

श्रीगणेशाय नमः
श्रीराधाकृष्णभ्यां नमः

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

ब्रह्मखण्ड

मङ्गलाचरण, नैमिषारण्यमें आये हुए सौतिसे शौनकके प्रश्न तथा सीतिद्वारा
ब्रह्मवैवर्तपुराणका परिचय देते हुए इसके महत्त्वका निरूपण

गणेशकण्ठोऽसुरेशशेषाः

सुराश्च सर्वे मनवो मुनीन्द्राः।

सरस्वतीश्रीगिरिजादिकाश्च

नमन्ति देव्यः प्रणमामि तं विभुम्॥ १॥

गणेश, ब्रह्मा, महादेवजी, देवराज इन्द्र, शेषनाग आदि सब देवता, भनु, मुनीन्द्र, सरस्वती, लक्ष्मी तथा पार्वती आदि देवियाँ भी जिन्हें भक्तक हुकाती हैं, उन सर्वव्यापी परमात्माको मैं प्रणाम करता हूँ।

स्थूलास्तनूविदधतं त्रिगुणं विराजं

विश्वानि लोमविक्रोषु महान्तमाद्यम्।

सृष्टुन्मुखः स्वकलयापि ससर्जं सूक्ष्मं

नित्यं स्मेत्य इति यस्तमजं भजामि॥ २॥

जो सृष्टिके लिये उन्मुख हो तीन गुणोंको स्वीकार करके ब्रह्मा, विष्णु और शिव नामवाले तीन दिव्य स्थूल शरीरोंको ग्रहण करते तथा विराट् पुरुषरूप हो अपने रोमकूपोंमें सम्पूर्ण विश्वको धारण करते हैं, जिन्होंने अपनी कलाद्वारा भी सृष्टि-रचना की है तथा जो सूक्ष्म (अन्तर्यामी आत्मा)-रूपसे सदा सबके हृदयमें विराजमान हैं, उन महान् आदिपुरुष अजन्मा परमेश्वरका मैं भजन करता हूँ।

ध्यायन्ते ध्याननिष्ठाः सुतरामनवो योगिनो योगरूढाः

सन्तः स्वप्नेऽपि सन्तं कतिचित्कतिचिर्भवं न पश्यन्ति तदा।

ध्याये स्वेच्छामयं तं त्रिगुणपरमाहो निर्विकारं निरीहं

भक्तध्यानैकहेतोर्निरुपमरुचिरश्यामरूपं दधानम्॥ ३॥

ध्यानपरायण देवता, मनुष्य और स्वायम्भुव आदि भनु जिनका ध्यान करते हैं, योगारूढ योगिजन जिनका चिन्तन करते हैं, जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति सभी अवस्थाओंमें विद्यमान होनेपर भी जिन्हें बहुत-से साधक संत कितने ही जन्मोंतक तपस्या करके भी देख नहीं पाते हैं तथा जो केवल भक्त पुरुषोंके ध्यान करनेके लिये स्वेच्छामय अनुपम एवं परम मनोहर श्यामरूप धारण करते हैं, उन त्रिगुणातीत निरीह एवं निर्विकार परमात्मा श्रीकृष्णका मैं ध्यान करता हूँ।

वन्दे कृष्णं गुणातीतं परं ब्रह्माच्युतं यतः।

आविर्बभूवुः प्रकृतिब्रह्मविष्णुशिवादयः॥ ४॥

जिनसे प्रकृति, ब्रह्मा, विष्णु तथा शिव आदिका आविर्भाव हुआ है, उन त्रिगुणातीत परब्रह्म परमात्मा अच्युत श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ।

हे भोले-भाले मनुष्यो! व्यासदेवने श्रुतिगणोंको बछड़ा बनाकर भारतीरूपिणी कामधेनुसे जो अपूर्व, अमृतसे भी उत्तम, अक्षय, प्रिय एवं मधुर दूध दुहा था, वही यह अत्यन्त सुन्दर ब्रह्मवैवर्तपुराण है। तुम अपने श्रवणपुटोंद्वारा इसका पान करो, पान करो।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नारायणं नमस्कृत्य नरं वैव नरोत्तमम्।

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥

परम पुरुष नारायण, नरश्रेष्ठ नर, इनकी

लीलाओंको प्रकट करनेवाली देवी सरस्वती तथा उन लीलाओंका गान करनेवाले वेदव्यासको नमस्कार करके फिर जयका उच्चारण (इतिहास-पुराणका पाठ) करना चाहिये।

भारतवर्षके नैमिषारण्य तीर्थमें शौनक आदि ऋषि प्रातःकाल नित्य और नैमित्तिक क्रियाओंका अनुष्ठान करके कुशासनपर बैठे हुए थे। इसी समय सूतपुत्र उग्रश्रवा अकस्मात् वहाँ आ पहुँचे। आकर उन्होंने विनीत भावसे मुनियोंके चरणोंमें प्रणाम किया। उन्हें आया देख ऋषियोंने बैठनेके लिये आसन दिया। मुनिवर शौनकने भक्तिभावसे उन नवागत अतिथिक्रम भलीभाँति पूजन करके प्रसन्नतापूर्वक उनका कुशल-समाचार पूछा। शौनकजी शम आदि गुणोंसे सम्पन्न थे, पौराणिक सूतजी भी शान्त चित्तवाले महात्मा थे। अब वे रास्तेकी थकावटसे छूटकर सुस्थिर आसनपर आरामसे बैठे थे। उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। उन्हें पुराणोंके सम्पूर्ण तत्त्वका ज्ञान था। शौनकजी भी पुराण-विद्याके ज्ञाता थे। वे मुनियोंकी उस सभामें विनीत भावसे बैठे थे और आकाशमें ताराओंके बीच चन्द्रमाकी भाँति शोभा पा रहे थे। उन्होंने परम विनीत सूतजीसे एक ऐसे पुराणके विषयमें प्रश्न किया, जो परम उत्तम, श्रीकृष्णकी कथासे युक्त, सुननेमें सुन्दर एवं सुखद, मङ्गलमय, मङ्गलयोग्य तथा सर्वदा मङ्गलधाम हो, जिसमें सम्पूर्ण मङ्गलोंका बीज निहित हो; जो सदा मङ्गलदायक, सम्पूर्ण अमङ्गलोंका विनाशक, समस्त सम्पत्तियोंकी प्राप्ति करानेवाला और वेष्ट हो; जो हरिभक्ति प्रदान करनेवाला, नित्य परमानन्ददायक, मोक्षदाता, तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति करानेवाला तथा स्वी-पुत्र एवं

पौत्रोंकी वृद्धि करनेवाला हो।

शौनकजीने पूछा—सूतजी! आपने कहाँके लिये प्रस्थान किया है और कहाँसे आप आ रहे हैं? आपका कल्याण हो। आज आपके दर्शनसे हमारा दिन कैसा पुण्यमय हो गया। हम सभी लोग कलियुगमें श्रेष्ठ ज्ञानसे वञ्चित होनेके कारण भयभीत हैं। संसार-सागरमें डूबे हुए हैं और इस कष्टसे मुक्त होना चाहते हैं। हमारा उद्धार करनेके लिये ही आप वहाँ पधारे हैं। आप बड़े भाग्यशाली साधु पुरुष हैं। पुराणोंके ज्ञाता हैं। सम्पूर्ण पुराणोंमें निष्णात हैं और अत्यन्त कृपानिधान हैं। महाभाग! जिसके श्रवण और पठनसे भगवान् श्रीकृष्णमें अविचल भक्ति प्राप्त हो तथा जो तत्त्वज्ञानको बढ़ानेवाला हो, उस पुराणकी कथा कहिये। सूतनन्दन! जो मोक्षसे भी बढ़कर है, कर्मका मूलोच्छेद करनेवाला तथा संसाररूपी कारागारमें बँधे हुए जीवोंकी वेड़ी काटनेवाला है, वह कृष्ण-भक्ति ही जगत्-रूपी दावानलसे दग्ध हुए जीवोंपर अमृत-रसकी वर्षा करनेवाली है। वही जीवधारियोंके हृदयमें नित्य-निरन्तर परम सुख एवं परमानन्द प्रदान करती है।*

आप वह पुराण सुनाइये, जिसमें पहले सबके बीज (कारणतत्त्व)-का प्रतिपादन तथा परब्रह्मके स्वरूपका निरूपण हो। सृष्टिके लिये उन्मुख हुए उस परमात्माकी सृष्टिका भी उत्कृष्ट वर्णन हो। मैं यह जानना चाहता हूँ कि परमात्माका स्वरूप साकार है या निराकार? ब्रह्मका स्वरूप कैसा है? उसका ध्यान अथवा चिन्तन कैसे करना चाहिये? वैष्णव महात्मा किसका ध्यान करते हैं? तथा शान्तचित्त योगीजन किसका चिन्तन किया करते हैं? वेदमें किनके गूढ़ एवं प्रधान

* श्रीकृष्णे निवृत्ता भक्तिर्यते भवति शाश्वती। तत् कथ्यतां महाभाग पुराणं ज्ञानवर्द्धनम्॥

गरीयसी य मोक्षाच्च कर्ममूलनिवृत्तानां संसारसंनिबद्धानां निगदच्छेदकर्तरी॥

धनदावाग्निदग्धानां पीपूषवृद्धिर्वर्षिणी। सुखदाऽऽनन्ददा सीते शश्वत्सि जीविनाम्॥

(ब्रह्मखण्ड १। १२-१४)

मतका निरूपण किया गया है?

वत्स! जिस पुराणमें प्रकृतिके स्वरूपका निरूपण हुआ हो, गुणोंका लक्षण वर्णित हो तथा 'महत्' आदि तत्त्वोंका निर्णय किया गया हो; जिसमें गोलोक, वैकुण्ठ, शिवलोक तथा अन्यान्य स्वर्गादि लोकोंका वर्णन हो तथा अंशों और कलाओंका निरूपण हो, उस पुराणको श्रवण कराइये। सूतनन्दन! प्राकृत पदार्थ क्या हैं? प्रकृति क्या है तथा प्रकृतिसे परे जो आत्मा या परमात्मा है, उसका स्वरूप क्या है? जिन देवताओं और देवाङ्गनाओंका भूतलपर गूढरूपसे जन्म या अवतरण हुआ है, उनका भी परिचय दीजिये। समुद्रों, पर्वतों और सरिताओंके प्रादुर्भावकी भी कथा कहिये। प्रकृतिके अंश कौन हैं? उसकी कलाएँ और उन कलाओंकी भी कलाएँ क्या हैं? उन सबके शुभ चरित्र, ध्यान, पूजन और स्तोत्र आदिका वर्णन कीजिये। जिस पुराणमें दुर्गा, सरस्वती, लक्ष्मी और सावित्रीका वर्णन हो, श्रीराधिकाका अत्यन्त अपूर्व और अमृतोपम आख्यान हो, जीवोंके कर्मविपाकका प्रतिपादन तथा नरकोंका भी वर्णन हो, जहाँ कर्मबन्धनका खण्डन तथा उन कर्मोंसे छूटनेके उपायका निरूपण हो, उसे सुनाइये। जिन जीवधारियोंको जहाँ जो-जो शुभ या अशुभ स्थान प्राप्त होता हो, उन्हें जिस कर्मसे जिन-जिन योनियोंमें जन्म लेना पड़ता हो, इस लोकमें देहधारियोंको जिस कर्मसे जो-जो रोग होता हो तथा जिस कर्मके अनुष्ठानसे उन रोगोंसे छुटकारा मिलता हो, उन सबका प्रतिपादन कीजिये।

सूतनन्दन! जिस पुराणमें मनसा, तुलसी, काली, गङ्गा और वसुन्धरा पृथ्वी—इन सबका तथा अन्य देवियोंका भी मङ्गलमय आख्यान हो, शालग्राम-शिलाओं तथा दानके महत्त्वका निरूपण हो अथवा जहाँ धर्माधर्मके स्वरूपका अपूर्व विवेचन उपलब्ध होता हो, उसका वर्णन

कीजिये। जहाँ गणेशजीके चरित्र, जन्म और कर्मका तथा उनके गूढ़ कवच, स्तोत्र और मन्त्रोंका वर्णन हो, जो उपाख्यान अत्यन्त अद्भुत और अपूर्व हो तथा कभी सुननेमें न आया हो, वह सब मन-ही-मन याद करके इस समय आप उसका वर्णन करें। परमात्मा श्रीकृष्ण सर्वत्र परिपूर्ण हैं तथापि इस जगत्में पुण्य-क्षेत्र भारतवर्षमें जन्म (अवतार) लेकर उन्होंने नाना प्रकारके लीला-विहार किये। मुने! जिस पुराणमें उनके इस अवतार तथा लीला-विहारका वर्णन हो, उसकी कथा कहिये। उन्होंने किस पुण्यात्माके पुण्यमय गृहमें अवतार ग्रहण किया था? किस धन्या, मान्या, पुण्यवती सती नारीने उनको पुत्ररूपसे उत्पन्न किया था? उसके घरमें प्रकट होकर वे भगवान् फिर कहाँ और किस कारणसे चले गये? वहाँ जाकर उन्होंने क्या किया और वहाँसे फिर अपने स्थानपर कैसे आये? किसकी प्रार्थनासे उन्होंने पृथ्वीका भार उतारा? तथा किस सेतुका निर्माण (मर्यादाको स्थापना) करके वे भगवान् पुनः गोलोकको पधारे? इन सबसे तथा अन्य उपाख्यानोसे परिपूर्ण जो श्रुतिदुर्लभ पुराण है, उसका सम्यक् ज्ञान मुनियोंके लिये भी दुर्लभ है। वह मनको निर्मल बनानेका उत्तम साधन है। अपने ज्ञानके अनुसार मैंने जो भी शुभाशुभ बात पूछी है या नहीं पूछी है, उसके समाधानसे युक्त जो पुराण तत्काल वैराग्य उत्पन्न करनेवाला हो, मेरे समक्ष उसीकी कथा कहिये। जो शिष्यके पूछे अथवा बिना पूछे हुए विषयकी भी व्याख्या करता है तथा योग्य और अयोग्यके प्रति भी समभाव रखता है, वही सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ सद्गुरु है।

सौति बोले—मुने! आपके चरणारविन्दोंका दर्शन मिल जानेसे मेरे लिये सब कुशल-ही-कुशल है। इस समय मैं सिद्धक्षेत्रसे आ रहा हूँ और नारायणश्रमको जाता हूँ। वहाँ ब्राह्मणसमूहको



उपस्थित देख नमस्कार करनेके लिये चला आया है। साथ ही भारतवर्षके पुण्यदायक क्षेत्र नैमिषारण्यका दर्शन भी मेरे यहाँ आगमनका उद्देश्य है। जो देवता, ब्राह्मण और गुरुको देखकर वेगपूर्वक उनके सामने मस्तक नहीं झुकाता है, वह 'कालसूत्र' नामक नरकमें जाता है तथा जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता रहती है, तबतक वह वहीं पड़ा रहता है। साक्षात् श्रीहरि ही भारतवर्षमें ब्राह्मणरूपसे सदा भ्रमण करते रहते हैं। श्रीहरि-स्वरूप उस ब्राह्मणको कोई पुण्यात्मा ही अपने पुण्यके प्रभावसे प्रणाम करता है। भगवन्! आपने जो कुछ पूछा है तथा आपको जो कुछ जानना अभीष्ट है, वह सब आपको पहलेसे ही ज्ञात है, तथापि आपकी आज्ञा शिरोधार्य कर मैं इस विषयमें कुछ निवेदन करता हूँ। पुराणोंमें सारभूत जो ब्रह्मवैवर्त नामक पुराण है, वही सबसे उत्तम है। वह हरिभक्ति देनेवाला तथा सम्पूर्ण तत्त्वोंके ज्ञानकी वृद्धि करनेवाला है। यह भोग चाहनेवालोंको भोग, मुक्तिकी इच्छा रखनेवालोंको मोक्ष तथा वैष्णवोंको हरिभक्ति

प्रदान करनेवाला है। सबकी इच्छा पूर्ण करनेके लिये यह साक्षात् कल्पवृक्ष-स्वरूप है। इसके ब्रह्मखण्डमें सर्वबीजस्वरूप उस परब्रह्म परमात्माका निरूपण है जिसका योगी, संत और वैष्णव ध्यान करते हैं तथा जो परात्पर-रूप है। शौनकजी! वैष्णव, योगी और अन्य संत महात्मा एक-दूसरेसे भिन्न नहीं हैं। जीवधारी मनुष्य अपने ज्ञानके परिणामस्वरूप क्रमशः संत, योगी और वैष्णव होते हैं। सत्संगसे मनुष्य संत होते हैं। योगियोंके संगसे योगी होते हैं तथा भक्तोंके संगसे वैष्णव होते हैं। ये क्रमशः उत्तरोत्तर श्रेष्ठ योगी हैं।

ब्रह्मखण्डके अनन्तर प्रकृतिखण्ड है, जिसमें देवताओं, देवियों और सम्पूर्ण जीवोंकी उत्पत्तिका कथन है। साथ ही देवियोंके शुभ चरित्रका वर्णन है। जीवोंके कर्मविपाक और शालाग्राम-शिलाके महत्त्वका निरूपण है। उन देवियोंके कवच, स्तोत्र, मन्त्र और पूजा-पद्धतिका भी प्रतिपादन किया गया है। उस प्रकृतिखण्डमें प्रकृतिके लक्षणका वर्णन है। उसके अंशों और कलाओंका निरूपण है। उनकी कीर्तिका कीर्तन तथा प्रभावका प्रतिपादन है। पुण्यात्माओं और पापियोंको जो-जो शुभाशुभ स्थान प्राप्त होते हैं, उनका वर्णन है। पापकर्मसे प्राप्त होनेवाले नरकों तथा रोगोंका कथन है। उनसे छूटनेके उपायका भी विचार किया गया है।

प्रकृतिखण्डके पश्चात् गणेशखण्डमें गणेशजीके जन्मका वर्णन है। उनके उस अत्यन्त अपूर्व चरित्रका निरूपण है, जो श्रुतियों और वेदोंके लिये भी परम दुर्लभ है। गणेश और भृगुजीके संवादमें सम्पूर्ण तत्त्वोंका निरूपण है। गणेशजीके गूढ़ कवच और स्तोत्र, मन्त्र तथा तन्त्रोंका वर्णन है। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण-जन्मखण्डका कीर्तन हुआ है। भारतवर्षके पुण्यक्षेत्रमें श्रीकृष्णके दिव्य

जन्म-कर्मका वर्णन है। उनके द्वारा पृथ्वीके भार उतारे जानेका प्रसंग है। उनके भङ्गलमय क्रीडा-कौतुकोंका वर्णन है। सत्पुरुषोंके लिये जो धर्मसेतुका विधान है, उसका निरूपण भी श्रीकृष्ण-जन्मखण्डमें ही हुआ है।

विप्रवर शौनक! इस प्रकार मैंने उत्तम पुराणशिरोमणि ब्रह्मवैवर्तका परिचय दिया। यह ब्रह्म आदि चार खण्डोंमें बँटा हुआ है। इसमें सम्पूर्ण धर्मोंका निरूपण है। यह पुराण सब लोगोंको अत्यन्त प्रिय है तथा सबकी समस्त आशाओंको पूर्ण करनेवाला है। इसका नाम ब्रह्मवैवर्त है। यह सम्पूर्ण अभीष्ट पदोंको देनेवाला है। पुराणोंमें सारभूत है। इसकी तुलना वेदसे की गयी है। भगवान् श्रीकृष्णने इस पुराणमें अपने सम्पूर्ण ब्रह्मभावको विवृत (प्रकट) किया है, इसीलिये पुराणवेत्ता महर्षि इसे ब्रह्मवैवर्त कहते हैं। पूर्वकालमें निरामय गोलोकके भीतर परमात्मा

श्रीकृष्णने ब्रह्माजीको इस पुराण-सूत्रका दान दिया था। फिर ब्रह्माजीने महान् तीर्थ पुष्करमें धर्मको इसका उपदेश दिया। धर्मने अपने पुत्र नारायणको प्रसन्नतापूर्वक यह पुराण प्रदान किया। भगवान् नारायण ऋषिने नारदको और नारदजीने गङ्गाजीके तटपर व्यासदेवको इसका उपदेश दिया। व्यासजीने उस पुराणसूत्रका विस्तार करके उसे अत्यन्त विशाल रूप देकर पुण्यदायक सिद्धक्षेत्रमें मुझे सुनाया। यह पुराण बड़ा ही मनोहर है। ब्रह्मन्! अब मैं आपके सामने इसकी कथा आरम्भ करता हूँ। आप इस सम्पूर्ण पुराणको सुनें। व्यासजीने इस पुराणको अठारह हजार श्लोकोंमें विस्तृत किया है। सम्पूर्ण पुराणोंके श्रवणसे मनुष्यको जो फल प्राप्त होता है, वह निश्चय ही इसके एक अध्यायको सुननेसे मिल जाता है।

(अध्याय १)

परमात्माके महान् उज्ज्वल तेजःपुञ्ज, गोलोक, वैकुण्ठलोक और शिवलोककी स्थितिका वर्णन तथा गोलोकमें श्यामसुन्दर भगवान् श्रीकृष्णके परात्पर स्वरूपका निरूपण

शौनकजीने पूछा—सूतनन्दन! आपने कौन-सा परम अद्भुत, अपूर्व और अभीष्ट पुराण सुना है, वह सब विस्तारपूर्वक कहिये। पहले परम उत्तम ब्रह्मखण्डकी कथा सुनाइये।

सौतिने कहा—मैं सर्वप्रथम अमित तेजस्वी गुरुदेव व्यासजीके चरणकमलोंकी वन्दना करता हूँ। तत्पश्चात् श्रीहरिको, सम्पूर्ण देवताओंको और ब्राह्मणोंको प्रणाम करके सनातन धर्मोंका वर्णन आरम्भ करता हूँ। मैंने व्यासजीके मुखसे जिस सर्वोत्तम ब्रह्मखण्डको सुना है, वह अज्ञानान्धकारका विनाशक और ज्ञानमार्गका प्रकाशक है। ब्रह्मन्! पूर्ववर्ता प्रलयकालमें केवल ज्योतिष्पुञ्ज प्रकाशित होता था, जिसकी प्रभा करोड़ों सूर्योंके समान

थी। वह ज्योतिर्मण्डल नित्य है और वही असंख्य विश्वका कारण है। वह स्वेच्छामय रूपधारी सर्वव्यापी परमात्माका परम उज्ज्वल तेज है। उस तेजके भीतर मनोहर रूपमें तीनों ही लोक विद्यमान हैं। विप्रवर! तीनों लोकोंके ऊपर गोलोक-धाम है, जो परमेश्वरके समान ही नित्य है। उसकी लम्बाई-चौड़ाई तीन करोड़ योजन है। वह सब ओर मण्डलाकार फैला हुआ है। परम महान् तेज ही उसका स्वरूप है। उस चिन्मय लोककी भूमि दिव्य रत्नमयी है। योगियोंको स्वप्नमें भी उसका दर्शन नहीं होता। परंतु वैष्णव भक्तजन भगवान्की कृपासे उसको प्रत्यक्ष देखते और वहाँ जाते हैं। अप्राकृत

आकाश अथवा परम व्योममें स्थित हुए उस श्रेष्ठ धामको परमात्माने अपनी योगशक्तिसे धारण कर रखा है। वहाँ आधि, व्याधि, जरा, मृत्यु तथा शोक और भयका प्रवेश नहीं है। उच्चकोटिके दिव्य रत्नोंद्वारा रचित असंख्य भवन सब ओरसे उस लोककी शोभा बढ़ाते हैं। प्रलयकालमें वहाँ केवल श्रीकृष्ण रहते हैं और सृष्टिकालमें वह गोप-गोपियोंसे भरा रहता है। गोलोकसे नीचे पचास करोड़ योजन दूर दक्षिणभागमें वैकुण्ठ और वामभागमें शिवलोक है। ये दोनों लोक भी गोलोकके समान ही परम मनोहर हैं। मण्डलाकार वैकुण्ठलोकका विस्तार एक करोड़ योजन है। वहाँ भगवती लक्ष्मी और भगवान् नारायण सदा विराजमान रहते हैं। उनके साथ उनके चार भुजावाले पार्षद भी रहते हैं। वैकुण्ठलोक भी जरा-मृत्यु आदिसे रहित है। उसके वामभागमें शिवलोक है, जिसका विस्तार एक करोड़ योजन है। वहाँ पार्षदोंसहित भगवान् शिव विराजमान हैं। गोलोकके भीतर अत्यन्त मनोहर ज्योति है, जो परम आकादजनक तथा नित्य परमानन्दकी प्राप्तिका कारण है। योगीजन योग एवं ज्ञानदृष्टिसे सदा उसीका चिन्तन करते हैं। वह ज्योति ही परमानन्ददायक, निराकार एवं परात्पर ब्रह्म है। उस ब्रह्म-ज्योतिके भीतर अत्यन्त मनोहर रूप सुशोभित होता है, जो नूतन जलधरके समान श्याम है। उसके नेत्र लाल कमलके समान प्रफुल्ल दिखायी देते हैं। उसका निर्मल मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी शोभाको तिरस्कृत करनेवाला है। उसके रूप-लावण्यपर करोड़ों कामदेव निछावर किये जा सकते हैं। वह मनोहर रूप विविध लीलाओंका धाम है। उसके दो भुजाएँ हैं। एक हाथमें मुरली सुशोभित है। अधरोंपर मन्द मुसकान खेलती रहती है। उसके श्रीअङ्ग दिव्य रेशमी पीताम्बरसे आवृत हैं। सुन्दर रत्नमय

आभूषणोंके समुदाय उसके अलङ्कार हैं। वह भक्तवत्सल है। उसके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित तथा कस्तूरी और कुङ्कुमसे अलङ्कृत हैं। उसका श्रीवत्सभूषित वक्षःस्थल कान्तिमान्



कौस्तुभसे प्रकाशित है। मस्तकपर उत्तम रत्नोंके सार-तत्त्वसे रचित किरीट-मुकुट जगमगाते रहते हैं। वह श्याम-सुन्दर पुरुष रत्नमय सिंहासनपर आसीन है और आजानुलम्बिनी वनमाला उसकी शोभा बढ़ाती है। उसीको परब्रह्म परमात्मा एवं सनातन भगवान् कहते हैं। वे भगवान् स्वेच्छामय रूपधारी, सबके आदिकारण, सर्वाधार तथा परात्पर परमात्मा हैं। उनकी नित्य किशोरावस्था रहती है। वे सदा गोप-वेध धारण करते हैं। करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे सम्पन्न हैं तथा अपने भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये आकुल रहते हैं। वे ही निरीह, निर्विकार, परिपूर्णतम तथा सर्वव्यापी परमेश्वर हैं तथा वे ही रासमण्डलमें विराजमान, शान्तचित्त, परम मनोहर रासेश्वर हैं; मङ्गलकारी, मङ्गल-योग्य, मङ्गलमय तथा मङ्गलदाता हैं; परमानन्दके बीज, सत्य, अक्षर और अविनाशी

हैं; सम्पूर्ण सिद्धियोंके स्वामी, सर्वसिद्धिस्वरूप तथा सिद्धिदाता हैं; प्रकृतिसे परे विराजमान, ईश्वर, निर्गुण, नित्य-विग्रह, आदिपुरुष और अव्यक्त हैं। बहुत-से नामोंद्वारा उन्हींको पुकारा जाता है। बहुसंख्यक पुरुषोंने विविध स्तोत्रोंद्वारा उन्हींका स्तवन किया है। वे सत्य, स्वतन्त्र, एक,

परमात्मस्वरूप, शान्त तथा सबके परम आश्रय हैं। शान्तचित्त वैष्णवजन उन्हींका ध्यान करते हैं। ऐसा उत्कृष्ट रूप धारण करनेवाले उन एकमात्र भगवान् ने प्रलयकालमें दिशाओं और आकाशके साथ सम्पूर्ण विश्वको शून्यरूप देखा। (अध्याय २)

श्रीकृष्णसे सृष्टिका आरम्भ, नारायण, महादेव, ब्रह्मा, धर्म, सरस्वती, महालक्ष्मी और प्रकृति (दुर्गा)-का प्रादुर्भाव तथा इन सबके द्वारा पृथक्-पृथक् श्रीकृष्णका स्तवन

सीति कहते हैं—भगवान् ने देखा कि सम्पूर्ण विश्व शून्यमय है। कहीं कोई जीव-जन्तु नहीं है। जलका भी कहीं पता नहीं है। सारा आकाश वायुसे रहित और अन्धकारसे आवृत हो घोर प्रतीत होता है। वृक्ष, पर्वत और समुद्र आदिसे शून्य होनेके कारण विकृताकार जान पड़ता है। मूर्ति, धातु, शस्त्र और तृणका सर्वथा अभाव हो गया है। ब्रह्मन्! जगत्को इस शून्यावस्थामें देख मन-ही-मन सब बातोंकी आलोचना करके दूसरे किसी सहायकसे रहित एकमात्र स्वेच्छामय प्रभुने स्वेच्छासे ही सृष्टि-रचना आरम्भ की। सबसे पहले उन परम पुरुष श्रीकृष्णके दक्षिणपार्श्वसे जगत्के कारणरूप तीन मूर्तिमान् गुण प्रकट हुए। उन गुणोंसे महत्तत्त्व, अहङ्कार, पाँच तन्मात्राएँ तथा रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द—ये पाँच विषय क्रमशः प्रकट हुए। तदनन्तर श्रीकृष्णसे साक्षात् भगवान् नारायणका प्रादुर्भाव हुआ, जिनकी अङ्गकान्ति श्याम थी, वे नित्य-तरुण, पीताम्बरधारी तथा वनमालासे विभूषित थे। उनके चार भुजाएँ थीं। उन्होंने अपने चार हाथोंमें क्रमशः—शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण कर रखे थे। उनके मुखारविन्दपर मन्द

मुस्कानकी छटा छ रही थी। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे, शार्ङ्गधनुष धारण किये हुए थे। कौस्तुभमणि उनके वक्षःस्थलकी शोभा बढ़ाती थी। श्रीवत्सभूषित वक्षमें साक्षात् लक्ष्मीका निवास था। वे श्रीनिधि अपूर्व शोभाको प्रकट कर रहे थे; शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी प्रभासे सेवित मुख-चन्द्रके कारण वे बड़े मनोहर जान पड़ते थे। कामदेवकी कान्तिसे युक्त रूप-लावण्य उनका सौन्दर्य बढ़ा रहा था। वे श्रीकृष्णके सामने खड़े हो दोनों हाथ जोड़कर उनकी स्तुति करने लगे।

नारायण बोले—जो वर (श्रेष्ठ), घरेण्य (सत्पुरुषोंद्वारा पूज्य), वरदायक (वर देनेवाले) और वरकी प्राप्तिके कारण हैं; जो कारणोंके भी कारण, कर्मस्वरूप और उस कर्मके भी कारण हैं; तप जिनका स्वरूप है, जो नित्य-निरन्तर तपस्याका फल प्रदान करते हैं, तपस्वीजनोंमें सर्वोत्तम तपस्वी हैं, नूतन जलधरके समान श्याम, स्वात्माराम और मनोहर हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। जो निष्काम और कामरूप हैं, कामनाके नाशक तथा कामदेवकी उत्पत्तिके कारण हैं, जो सर्वरूप, सर्वबीजस्वरूप, सर्वोत्तम

एवं सर्वेश्वर हैं, वेद जिनका स्वरूप है, जो वेदोंके बीज, वेदोक्त फलके दाता और फलरूप हैं, वेदोंके ज्ञाता, उसके विधानको जाननेवाले तथा सम्पूर्ण वेदवेत्ताओंके शिरोमणि हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको मैं प्रणाम करता हूँ।*

ऐसा कहकर वे नारायणदेव भक्तिभावसे युक्त हो उनकी आज्ञासे उन परमात्माके सामने रमणीय स्वयं सिंहासनपर विराज गये। जो पुरुष प्रतिदिन एकाग्रचित्त हो तीनों संध्याओंके समय नारायणद्वारा किये गये इस स्तोत्रको सुनता और पढ़ता है, वह निष्पाप हो जाता है। उसे यदि पुत्रकी इच्छा हो तो पुत्र मिलता है और भार्याकी इच्छा हो तो प्यारी भार्या प्राप्त होती है। जो अपने राज्यसे भ्रष्ट हो गया है, वह इस स्तोत्रके पाठसे पुनः राज्य प्राप्त कर लेता है तथा धनसे वञ्चित हुए पुरुषको धनकी प्राप्ति हो जाती है। कारागारके भीतर विपत्तिमें पड़ा हुआ मनुष्य यदि इस स्तोत्रका पाठ करे तो निश्चय ही संकटसे मुक्त हो जाता है। एक वर्षतक इसका संयमपूर्वक श्रवण करनेसे रोगी अपने रोगसे छुटकारा पा जाता है।

सौति कहते हैं—शौनकजी! तत्पश्चात् परमात्मा श्रीकृष्णके वामपार्श्वसे भगवान् शिव प्रकट हुए। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकमणिके समान निर्मल एवं उज्ज्वल थी। उनके पाँच मुख थे और दिशाएँ ही उनके लिये वस्त्र थीं। उन्होंने मस्तकपर तपाये हुए सुवर्णके समान पीले रंगकी जटाओंका भार धारण कर रखा था। उनका मुख मन्द-मन्द मुसकानसे प्रसन्न दिखायी देता था।

उनके प्रत्येक मस्तकमें तीन-तीन नेत्र थे। उनके सिरपर चन्द्राकार मुकुट शोभा पाता था। परमेश्वर शिवने हाथोंमें त्रिशूल, पट्टिश और जपमाला ले रखी थी। वे सिद्ध तो हैं ही, सम्पूर्ण सिद्धोंके ईश्वर भी हैं। योगियोंके गुरुके भी गुरु हैं। मृत्युकी भी मृत्यु हैं, मृत्युके ईश्वर हैं, मृत्युस्वरूप हैं और मृत्युपर विजय पानेवाले मृत्युञ्जय हैं। वे ज्ञानानन्दरूप, महाज्ञानी, महान् ज्ञानदाता तथा सबसे श्रेष्ठ हैं। पूर्ण चन्द्रमाकी प्रभासे धुले हुए-से गौरवर्ण शिवका दर्शन सुखपूर्वक होता है। उनकी आकृति मनको मोह लेती है। ब्रह्मतेजसे जाज्वल्यमान भगवान् शिव वैष्णवोंके शिरोमणि हैं। प्रकट होनेके पश्चात् श्रीकृष्णके सामने खड़े हो भगवान् शिवने भी हाथ जोड़कर उनका स्तवन किया। उस समय उनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था। नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे और उनकी वाणी अत्यन्त गद्गद हो रही थी।

महादेवजी बोले—जो जयके मूर्तिमान् रूप, जय देनेवाले, जय देनेमें समर्थ, जयकी प्राप्तिके कारण तथा विजयदाताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, उन अपराजित देवता भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। सम्पूर्ण विश्व जिनका रूप है, जो विश्वके ईश्वरोंके भी ईश्वर हैं, विश्वेश्वर, विश्वकारण, विश्वाधार, विश्वके विश्वासभाजन तथा विश्वके कारणोंके भी कारण हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। जो जगत्की रक्षाके कारण, जगत्के संहारक तथा जगत्की सृष्टि करनेवाले परमेश्वर हैं; फलके बीज, फलके आधार, फलरूप और फलदाता

* वरं वरेण्यं वरदं वराहं वरकारणम् । कारणं कारणानां च कर्म तत्कर्मकारकम् ॥
तपस्तात्फलदं शश्वत् तपस्विनां च तापसम् । वन्दे नववचनस्थायं स्वात्मारामं मनोहरम् ॥
निष्कामं कामरूपं च कामार्जं कामकारणम् । सर्वं सर्वेश्वरं सर्वबीजरूपमनुत्तमम् ॥
वेदरूपं वेदबीजं वेदोक्तफलदं फलम् । वेदज्ञं तद्विधानं च सर्ववेदविदां वरम् ॥

हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं प्रणाम करता हूँ। जो तेजःस्वरूप, तेजके दाता और सम्पूर्ण तेजस्वियोंमें श्रेष्ठ हैं, उन भगवान् गोविन्दकी मैं वन्दना करता हूँ।*

ऐसा कहकर महादेवजीने भगवान् श्रीकृष्णको मस्तक झुकाया और उनकी आज्ञासे श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर नारायणके साथ वार्तालाप करते हुए बैठ गये। जो मनुष्य भगवान् शिवद्वारा किये गये इस स्तोत्रका संयतचित्त होकर पाठ करता है, उसे सम्पूर्ण सिद्धियाँ मिल जाती हैं और पग-पगपर विजय प्राप्त होती है। उसके मित्र, धन और ऐश्वर्यकी सदा वृद्धि होती है तथा शत्रुसमूह, दुःख और पाप नष्ट हो जाते हैं।

सैति कहते हैं—तत्पश्चात् श्रीकृष्णके नाभिकमलसे बड़े-बूढ़े महातपस्वी ब्रह्माजी प्रकट हुए। उन्होंने अपने हाथमें कमण्डलु ले रखा था। उनके वस्त्र, दाँत और केश सभी सफेद थे। चार मुख थे। वे ब्रह्माजी योगियोंके ईश्वर, शिल्पियोंके स्वामी तथा सबके जन्मदाता गुरु हैं। तपस्याके फल देनेवाले और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके जन्मदाता हैं। वे ही सृष्टा और विधाता हैं तथा समस्त कर्मोंके कर्ता, धर्ता एवं संहर्ता हैं। चारों वेदोंको वे ही धारण करते हैं। वे वेदोंके ज्ञाता, वेदोंको प्रकट करनेवाले और उनके पति (पालक) हैं। उनका शील-स्वभाव सुन्दर है। वे सरस्वतीके कान्त, शान्तचित्त और कृपाकी निधि हैं। उन्होंने श्रीकृष्णके सामने खड़े हो दोनों हाथ जोड़कर उनका स्तवन किया। उस समय

उनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था तथा उनकी ग्रीवा भगवान्के सामने भक्तिभावसे झुकी हुई थी।

ब्रह्माजी बोले—जो तीनों गुणोंसे अतीत और एकमात्र अविनाशी परमेश्वर हैं, जिनमें कभी कोई विकार नहीं होता, जो अव्यक्त और व्यक्तरूप हैं तथा गोप-बेष धारण करते हैं, उन गोविन्द श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। जिनकी नित्य किशोरावस्था है, जो सदा शान्त रहते हैं, जिनका सौन्दर्य करोड़ों कामदेवोंसे भी अधिक है तथा जो नूतन जलधरके समान श्यामवर्ण हैं, उन परम मनोहर गोपीवल्लभको मैं प्रणाम करता हूँ। जो बृन्दावनके भीतर रासमण्डलमें विराजमान होते हैं, रासलीलामें जिनका निवास है तथा जो रासजनित उल्लासके लिये सदा उत्सुक रहते हैं, उन रासेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ।†

ऐसा कहकर ब्रह्माजीने भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम किया और उनकी आज्ञासे नारायण तथा महादेवजीके साथ सम्भाषण करते हुए श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठे। जो प्रातःकाल उठकर ब्रह्माजीके द्वारा किये गये इस स्तोत्रका पाठ करता है, उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं और भुरे सपने अच्छे सपनोंमें बदल जाते हैं। भगवान् गोविन्दमें भक्ति होती है, जो पुत्रों और पौत्रोंकी वृद्धि करनेवाली है। इस स्तोत्रका पाठ करनेसे अपमश नष्ट होता है और चिरकालतक सुयश बढ़ता रहता है।

* जयस्वरूपं जयदं जयेशं जयकारणम् । प्रवरं जयदानं च वन्दे तमपराजितम् ॥

विश्वं विश्वेश्वरेशं च विश्वेशं विश्वकारणम् । विशाधारं च विश्वस्तं विश्वकारणकारणम् ॥

विश्वरक्षाकारणं च विश्वं विश्वजं परम् । फलबीजं फलाधारं फलं च तत्फलप्रदम् ॥

तेजःस्वरूपं तेजोदं सर्वतेजस्विनां वरम् । (ब्रह्मसूत्र ३। २३-२६)

† कृष्णं वन्दे गुणातीतं गोविन्दमेकमक्षरम् । अव्यक्तमव्ययं व्यक्तं गोपबेषविधायिनम् ॥

किशोरवयसं शान्तं गोपीकान्तं मनोहरम् । नवीननोरदश्यामं कोटिकन्दर्पसुन्दरम् ॥

बृन्दावनवनाभरणं रासमण्डलसंस्थितम् । रासेश्वरं रासवासं रासोत्सवसमुत्सुकम् ॥

(ब्रह्मसूत्र ३। ३५-३७)

सौति कहते हैं—तत्पश्चात् परमात्मा श्रीकृष्णके लक्ष्यस्थलसे कोई एक पुरुष प्रकट हुआ, जिसके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। उसकी अङ्गकान्ति श्वेत वर्णकी थी और उसने अपने मस्तकपर जटा धारण कर रखी थी। वह सबका साक्षी, सर्वज्ञ तथा सबके समस्त कर्मोंका द्रष्टा था। उसका सर्वत्र समभाव था। उसके हृदयमें सबके प्रति दया भरी थी। वह हिंसा और क्रोधसे सर्वथा अछूता था। उसे धर्मका ज्ञान था। वह धर्मस्वरूप, धर्मिष्ठ तथा धर्म प्रदान करनेवाला था। वही धर्मात्माओंमें 'धर्म' नामसे विख्यात है। परमात्मा श्रीकृष्णकी कलासे उसका प्रादुर्भाव हुआ है, श्रीकृष्णके सामने खड़े हुए उस पुरुषने पृथ्वीपर दण्डकी भाँति पड़कर प्रणाम किया और सम्पूर्ण कामनाओंके दाता उन सर्वेश्वर परमात्माका स्तवन आरम्भ किया।

धर्म बोले—जो सबको अपनी ओर आकृष्ट करनेवाले सच्चिदानन्दस्वरूप हैं, इसलिये 'कृष्ण' कहलाते हैं, सर्वव्यापी होनेके कारण जिनकी 'विष्णु' संज्ञा है, सबके भीतर निवास करनेसे जिनका नाम 'वासुदेव' है, जो 'परमात्मा' एवं 'ईश्वर' हैं, 'गोविन्द', 'परमानन्द', 'एक', 'अक्षर', 'अच्युत', 'गोपेश्वर', 'गोपीश्वर', 'गोप', 'गोरक्षक', 'विभु', 'गौओंके स्वामी', 'गोहनिवासी', 'गोवत्स-पुच्छधारी', 'गोपों और गोपियोंके मध्य विराजमान', 'प्रधान', 'पुरुषोत्तम', 'नवघनश्याम', 'रासवास' और 'मनोहर' आदि नाम धारण करते हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ।

ऐसा कहकर धर्म उठकर खड़े हुए। फिर वे भगवान्की आज्ञासे ब्रह्मा, विष्णु और महादेवजीके साथ वार्तालाप करके उस श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठे। जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर धर्मके मुखसे निकले हुए इन चौबीस नामोंका पाठ करता है, वह सर्वथा सुखी और सर्वत्र विजयी होता है। मृत्युके समय उसके मुखसे निश्चय ही हरि-

नामका उच्चारण होता है। अतः वह अन्तमें श्रीहरिके परम धाममें जाता है तथा उसे श्रीहरिकी अविचल दास्य-भक्ति प्राप्त होती है। उसके द्वारा सदा धर्मविषयक ही चेष्टा होती है। अधर्ममें उसका मन कभी नहीं लगता। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूपी फल सदाके लिये उसके हाथमें आ जाता है। उसे देखते ही सारे पाप, सम्पूर्ण भय तथा समस्त दुःख उसी तरह भयसे भाग जाते हैं, जैसे गरुड़पर दृष्टि पड़ते ही सर्प पलायन कर जाते हैं।

सौति कहते हैं—तत्पश्चात् धर्मके वामपार्श्वसे एक रूपवती कन्या प्रकट हुई, जो साक्षात् दूसरी लक्ष्मीके समान सुन्दरी थी। वह 'मूर्ति' नामसे विख्यात हुई। तदनन्तर परमात्मा श्रीकृष्णके मुखसे एक शुक्ल वर्णवाली देवी प्रकट हुई, जो बीणा और पुस्तक धारण करनेवाली थी। वह करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे सम्पन्न थी। उसके नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंका सौन्दर्य धारण करते थे। उसने अग्रिमें शुद्ध किये गये उज्ज्वल वस्त्र धारण कर रखे थे और वह रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थी। उसके मुखपर मन्द-मन्द मुस्कराहट छा रही थी। दन्तपंक्ति बड़ी सुन्दर दिखायी देती थी। अवस्था सोलह वर्षकी थी। वह सुन्दरियोंमें भी श्रेष्ठ सुन्दरी थी। श्रुतियों, शास्त्रों और विद्वानोंकी परम जननी थी। वह वाणीकी अधिष्ठात्री, कवियोंकी इष्टदेवी, शुद्ध सत्त्वस्वरूपा और शान्तरूपिणी सरस्वती थी। गोविन्दके सामने खड़ी होकर पहले तो उसने बीणावादनके साथ उनके नाम और गुणोंका सुन्दर कीर्तन किया, फिर वह नृत्य करने लगी। श्रीहरिने प्रत्येक कल्पके युग-युगमें जो-जो लीलाएँ की हैं, उन सबका गान करते हुए सरस्वतीने हाथ जोड़कर उनकी स्तुति की।

सरस्वती बोली—'जो रासमण्डलके मध्य-भागमें विराजमान हैं, रासोल्लासके लिये सदा

उत्सुक रहनेवाले हैं, रत्नसिंहासनपर आसीन हैं, रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। रासेश्वर एवं श्रेष्ठ रासकर्ता हैं, रासेश्वर राधाके प्राणवत्स्लभ हैं, रासके अधिष्ठाता देवता हैं तथा रासलीलाद्वारा मनोविनोद करनेवाले हैं, उन भगवान् गोविन्दकी ईश्वरानन्दना करती हैं। जो रासलीलाजनित क्रमसे एक गये हैं, प्रत्येक रासमें विहार करनेवाले हैं तथा रासके लिये उत्कण्ठित हुई गोपियोंके प्राणवत्स्लभ हैं, उन शान्त मनोहर श्रीकृष्णको मैं प्रणाम करती हूँ।

यों कहकर प्रसन्न मुखवाली सती सरस्वतीने भगवान्को प्रणाम किया और सफलमनोरथ हो उनकी आज्ञासे वे श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठीं। जो प्रातःकाल उठकर बाणोद्धार किये गये इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह सदा बुद्धिमान्, धनवान्, विद्वान् और पुत्रवान् होता है।

सैति कहते हैं—तत्पश्चात् परमात्मा श्रीकृष्णके मनसे एक गौरवर्णा देवी प्रकट हुई, जो रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत थीं। उनके श्रीअङ्गोंपर पीताम्बरकी साड़ी शोभा पा रही थी। मुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। वे नवयौवना देवी सम्पूर्ण ऐश्वर्योंकी अधिष्ठात्री थीं। वे ही फलरूपसे सम्पूर्ण सम्पत्तियों प्रदान करती हैं। स्वर्गलोकमें उन्हींको स्वर्गलक्ष्मी कहते हैं तथा राजाओंके यहाँ वे ही राजलक्ष्मी कहलाती हैं। श्रीहरिके सामने खड़ी होकर उन साध्वी लक्ष्मीने उन्हें हाथ जोड़कर प्रणाम किया। उनकी प्रीति भक्तिभावसे झुक गये और उन्होंने उन परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णका स्तवन किया।

महालक्ष्मी बोली—‘जो सत्यस्वरूप, सत्यके स्वामी और सत्यके बीज हैं, सत्यके आधार सत्यके ज्ञाता तथा सत्यके मूल हैं, उन सनातन देव श्रीकृष्णकी मैं प्रणाम करती हूँ।’

यों कह श्रीहरिको मस्तक नवाकर तपाये हुए सुवर्णकी सी कान्तिवाली लक्ष्मीदेवी दसों

दिशाओंको प्रकाशित करती हुई सुखासनपर बैठ गयीं।

तदनन्तर परमात्मा श्रीकृष्णकी बुद्धिसे सबकी अधिष्ठात्री देवी ईश्वरी मूलप्रकृतिका प्रादुर्भाव हुआ। सुतत काञ्चनकी सी कान्तिवाली ये देवी अपनी प्रभासे करोड़ों सूर्योंका तिरस्कार कर रही थीं। उनका मुख मन्द-मन्द मुस्कराहटसे प्रसन्न दिखायी देता था। नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाकी मानो छीन लेते थे। उनके श्रीअङ्गोंपर लाल रंगकी साड़ी शोभा पाती थी। वे रत्नमय आभरणोंसे विभूषित थीं। निद्रा, तृष्णा, क्षुधा, पिपासा, दया, क्रद्धा और भया आदि जो देवियाँ हैं, उन सबकी तथा समस्त शक्तियोंकी ये ईश्वरी और अधिष्ठात्री देवी हैं। उनके सौ भुजारे हैं। वे दर्शनमात्रसे भय उत्पन्न करती हैं। उन्हींको दुर्गतिनाशिनी दुर्गा कहा गया है। वे परमात्मा श्रीकृष्णकी शक्तिरूपा तथा तीनों लोकोंकी पराजनी हैं। त्रिशूल, शक्ति, शार्ङ्गधनुष, खड्ग, बाण, शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, अक्षमाला, कमण्डलु, बज्र, अङ्गुल, पाश, भुरगुण्ड, दण्ड, तोमर, नारायणास्त्र, ब्रह्मास्त्र, रौद्रास्त्र, पाशुपतास्त्र, पार्जन्यास्त्र, बाह्यास्त्र, आग्नेयास्त्र तथा गान्धर्वास्त्र—इन सबकी हाथोंमें धारण किये श्रीकृष्णके सामने खड़ी हो, प्रकृति देवीने प्रसन्नतापूर्वक उनका स्तवन किया।

प्रकृति बोली—प्रभो! मैं प्रकृति, ईश्वरी, सर्वेश्वरी, सर्वरूपिणी और सर्वशक्तिस्वरूप कहलाती हूँ। मेरी शक्तिसे ही यह जगत् शक्तिमान् है तथापि मैं स्वतन्त्र नहीं हूँ क्योंकि आपने मेरी सृष्टि की है, अतः आप ही तीनों लोकोंके पति, गति, पालक, सहा, संहारक तथा पुनः सृष्टि करनेवाले हैं। परमानन्द ही आपका स्वरूप है। मैं सानन्द आपकी वन्दना करती हूँ। प्रभो! आप चाहें तो पलक भारते-भारते ब्रह्माका भी पतन हो सकता है जो भूभङ्गकी त्रीनामात्रसे करोड़ों विष्णुओंकी सृष्टि कर सकता है, ऐसे आपके अनुपम प्रभावका

वर्णन करनेमें कौन समर्थ है? आप तीनों लोकोंके चराचर प्राणियों ब्रह्मा आदि देवताओं तथा पुद्गल जैसी कितनी ही देवियोंकी खेल-खेलमें ही सृष्टि कर सकते हैं। आप परिपूर्णतम परमात्मा हैं। भलीभाँति स्तुतिके योग्य हैं। विभो! मैं आपकी स्नानन्द वन्दना करती हूँ। असंख्य विश्वका आश्रयभूत महान् विराट् पुरुष जिनकी कलाका अंशमात्र है उन परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णको मैं आनन्दपूर्वक प्रणाम करती हूँ ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता, सम्पूर्ण वेद में और सरस्वती—ये सब जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं तथा जो प्रकृतिसे परे हैं उन आप परमेश्वरको मैं नमस्कार करती हूँ। वेद तथा श्रेष्ठ विद्वान्

लक्षण बताते हुए आपकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं भला जो निर्लक्ष्य हैं उनको स्तुति कौन कर सकता है? ऐसे आप निरीह परमात्माको मैं प्रणाम करती हूँ।

ऐसा कहकर दुर्गादेवी श्रीकृष्णकी प्रणाम करके उनकी आज्ञासे श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठ गयीं जो पूजाकालमें दुर्गाद्वारा किये गये परमात्मा श्रीकृष्णके इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह सर्वत्र विजयी और सुखी होता है। दुर्गा-देवी उसका घर छोड़कर कभी नहीं जाती हैं वह भवसागरमें रहकर भी अपने सुयशसे प्रकाशित होता रहता है और अन्तमें श्रीहरिके परम धामको जाता है। (अध्याय ३)

~~~~~

### सावित्री, कामदेव, रति, अग्नि, अग्निदेव, जल, वरुणदेव, स्वाहा, वरुणानी, वायुदेव, वायवीदेवी तथा मेदिनीके प्राकट्यका वर्णन

सीति कहते हैं—शौनकजी। तत्पश्चात् श्रीकृष्णकी जिह्वाके अग्रभागसे शुद्ध स्फटिकके समान उज्ज्वल वर्णवाली एक मनोहारिणी देवीका प्रादुर्भाव हुआ, जो सफेद साड़ी पहने हुए सब प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित थीं और हाथमें जपमाला लिये हुए थीं। उन्हें सावित्री कहा गया है। साध्वी सावित्रीने सामने खड़ी हो हाथ जोड़ भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर सनातन परब्रह्म श्रीकृष्णका स्तवन आरम्भ किया

सावित्री ओलीं—भगवन् आप सबके बीज (आदिकारण) हैं सनातन ब्रह्म ज्योति हैं। परात्पर निर्द्विकार एवं निरञ्जन ब्रह्म हैं आप श्यामसुन्दर श्रीकृष्णको मैं नमस्कार करती हूँ।

यों कह मन्द-मन्द मुस्करानी हुई वेदमाता सावित्रीदेवी श्रीहरिको पुनः प्रणाम करके श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर आसीन हुई। तत्पश्चात् परमात्मा श्रीकृष्णके मानससे एक पुरुष प्रकट हुआ जो तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिमान् था। वह

पाँच बाणोंद्वारा समस्त कामियोंके मनको मथ डालता है, इसलिये मनीषी पुरुष उसका नाम 'मन्मथ' कहते हैं। उस कामदेवके चामरार्धसे एक श्रेष्ठ कामिनी उत्पन्न हुई, जो परम सुन्दरी और सबके मनको मोह लेनेवाली थी। मन्द-मन्द मुस्कराती हुई उस सतीको देखकर समस्त प्राणियोंकी उसमें रति हो गयी इसीलिये मनीषी पुरुषोंने उसका नाम 'रति' रख दिया। पाँच बाण और पुष्पमय धनुष धारण करनेवाले कामदेव श्रीहरिके सामने खड़े हो उनकी स्तुति करके आज्ञा पाकर रतिके साथ रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बैठे। मारण, स्तम्भन, जृम्भन, शोषण और उन्मादन—ये कामदेवके पाँच बाण हैं उन्हींको वे धारण करते हैं। अपने बाणोंकी परीक्षा करनेके लिये कामदेवने बारी-बारीसे वे सभी बाण चलाये। फिर तो ईश्वरकी इच्छासे सब लोग कामके वशोभूत हो गये कामपरवश स्खलित महायोगी ब्रह्माजीका वीर्य अग्निके रूपमें उदीप्त हो डठा। वे देवेश्वर

अग्निदेव बड़ी बड़ी सपटें उठाते हुए करोड़ों ताड़ोंके समान विलास रूप धारण करके प्रज्वलित होने लगे। उस अग्निको बढ़ते देख श्रीकृष्णने सीतापूर्वक 'जल' की रचना की। वे अपने मुखसे निःश्वास वायुके साथ जलकी एक-एक बूंद गिराने लगे। मुखसे निकले हुए उस विन्दुमात्र जलने सम्पूर्ण विश्वको आप्लावित कर दिया। उसके किञ्चित् कणमात्र जलने उस प्रज्वलित अग्निको शान्त कर दिया। तभीसे जलके द्वारा आग बुझने लगी। तत्पश्चात् वहाँ एक पुरुषका प्रादुर्भाव हुआ, जो उस अग्निके अधिदेवता थे। फिर पूर्वोक्त जलसे एक पुरुषका उत्थान हुआ, जिनका नाम 'वरुण' हुआ। वे ही जलके अधिष्ठाता देवता और समस्त जल-जन्तुओंके स्वामी हुए। इसके बाद उस अग्निदेवके वामपार्श्वसे एक कन्याका आविर्भाव हुआ, जिसका नाम 'स्वाहा' था। मनीषी पुरुष उसे अग्निकी पत्नी कहते हैं। जलेश्वर वरुणके वामपार्श्वसे भी एक कन्या प्रकट हुई, जो 'वरुणानी' के नामसे विख्यात थी। वही वरुणकी सती साध्वी प्रिया हुई। भगवान् श्रीकृष्णकी निःश्वास वायुसे श्रीमान् 'भवन' का प्रादुर्भाव हुआ, जो समस्त देहधारियोंके प्राण हैं। श्वास-

प्रश्वासके रूपमें उन्हींकी कला प्रकट हुई है। वायुदेवके वामपार्श्वसे एक कन्या प्रकट हुई, जो वायुपत्नी 'वायवी' देवी कही गयी है।

श्रीकृष्णका शुक्र जलमें गिरा। वह एक हजार वर्षके बाद एक अंडके रूपमें प्रकट हुआ। उसीसे महान् विराट् पुरुषकी उत्पत्ति हुई, जो सम्पूर्ण विश्वके आधार हैं। उन विराट् पुरुषके एक एक रोम-कूपमें एक एक ब्रह्माण्डकी स्थिति है। वे स्मृतसे भी स्मृततम हैं। उनसे बड़ा दूसरा कोई नहीं है। वे परमात्मा श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। उन्हींको 'महाविष्णु' जानना चाहिये। वे ही सबके सनातन आधार हैं। जैसे जलमें कमलका पत्ता रहता है, उसी प्रकार वे महार्णवके जलमें तैरते हैं। उनके तैरते समय कानोंके भस्मसे दो दैत्य प्रकट हुए। वे दोनों जलसे उठकर ब्रह्माजीको मार डालनेके लिये उद्यत हो गये। तब भगवान् नारायणने उन दोनोंको अपने जघन-देशमें सुलाकर चक्रसे काट डाला। उन दोनोंके सम्पूर्ण मेदेसे यह सारी पृथ्वी निर्मित हुई, जिससे इसका नाम 'भेदिनी' हुआ। उसीपर सम्पूर्ण विश्वकी स्थिति है। उसकी अधिष्ठात्री देवीका नाम 'वसुन्धरा' है। (अध्याय ४)

ब्राह्म आदि कल्पोंका परिचय, गोलोकमें श्रीकृष्णका नारायण आदिके साथ राममण्डलमें निवास, श्रीकृष्णके वामपार्श्वसे श्रीराधाका प्रादुर्भाव; राधाके रोमकूपोंसे गोपाङ्गनाओंका प्राकट्य तथा श्रीकृष्णसे गोपों, गीओं, बलीवर्दों, हंसों, श्वेत घोड़ों और सिंहोंकी उत्पत्ति; श्रीकृष्णद्वारा पाँच रथोंका निर्माण तथा पार्श्वदोंका प्राकट्य; भैरव, ईशान और डाकिनी आदिकी उत्पत्ति

महर्षि शौनकके पूछनेपर सीति कहते हैं—ब्रह्मन्! मैंने सबसे पहले ब्रह्मकल्पके चरित्रका वर्णन किया है। अब वाराहकल्प और पाद्मकल्प—इन दोनोंका वर्णन करूँगा, सुनिये। मुने ब्राह्म, वाराह और पाद्म—ये तीन प्रकारके कल्प हैं, जो क्रमशः प्रकट होते हैं। जैसे

सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—ये चारों युग क्रमसे कहे गये हैं, वैसे ही ये कल्प भी हैं। तीन सौ साठ युगोंका एक दिव्य युग माना गया है। इकहत्तर दिव्य युगोंका एक मन्वन्तर होता है। चौदह मनुओंके व्यतीत हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन होता है। ऐसे तीन सौ साठ

दिनोंके बीतनेपर ब्रह्माजीका एक वर्ष पूरा होता है। इस तरहके एक सौ आठ वर्षोंकी विधाताकी आयु बतायी गयी है। यह परमात्मा श्रीकृष्णका एक निमेषकाल है। कालवेत्ता विद्वानोंने ब्रह्माजीकी आयुके बराबर कल्पका मान निश्चित किया है। छोटे छोटे कल्प बहुत से हैं जो सवर्त आदिके नामसे विख्यात हैं। महर्षि भार्कण्डेय सात कल्पोंतक जीनेवाले बताये गये हैं। परंतु वह कल्प ब्रह्माजीके एक दिनके बराबर ही बताया गया है। तात्पर्य यह कि भार्कण्डेय मुनिकी आयु ब्रह्माजीके सात दिनमें ही पूरी हो जाती है। ऐसा निश्चय किया गया है। ब्राह्म बाराह और पाण्ड- ये तीन महाकल्प कहे गये हैं। इनमें जिस प्रकार सृष्टि होती है, वह बताता हूँ, सुनिये। ब्राह्मकल्पमें षड्भु कैटभके मेदसे मेदिनीकी सृष्टि करके सृष्टाने भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञा से सृष्टि-रचना की थी। फिर बाराहकल्पमें जब पृथ्वी एकार्णवके जलमें डूब गयी थी, बाराहरूपधारी भगवान् विष्णुके द्वारा अत्यन्त प्रयत्नपूर्वक रसातलसे उसका उद्धार करवाया और सृष्टि-रचना की, तत्पश्चात् पाण्डकल्पमें सृष्टिकर्ता ब्रह्माने विष्णुके नाभिकमलपर सृष्टिका निर्माण किया। ब्रह्मलोकपर्यन्त जो त्रिलोकी है, उसीकी रचना की। ऊपरके जो नित्य तीन लोक हैं, उनकी नहीं। सृष्टि निरूपणके प्रसंगमें मैंने यह काल-गणना बतायी है और किञ्चिन्मात्र सृष्टिका निरूपण किया है।

अब फिर आप क्या सुनना चाहते हैं?

**श्रीनकजीने पूछा—**सूतवन्दन। अब यह बताइये कि गोलोकमें सर्वव्यापी महान् परमात्मा गोलोकनाथने इन नारायण आदिकी सृष्टि करके फिर क्या किया? इस विषयका विस्तारपूर्वक वर्णन करनेकी कृपा करें।

**सौमिने कहा—**ब्रह्मन् इन सबकी सृष्टि करके इन्हें साथ ले भगवान् श्रीकृष्ण अत्यन्त कञ्जनीय सुख उसमण्डलमें गये, रमणीय कल्पवृक्षोंके

मध्यभागमें मण्डलाकार रासमण्डल अत्यन्त मनोहर दिखायो देता था। वह सुविस्तृत, सुन्दर, समतल और चिकना था। चन्दन, कस्तूरी, अगर और कुङ्कुमसे उसको सजाया गया था। उसपर दही, लावा, सफेद धान और दूधदल बिखरे गये थे। रेशमी सूतमें गुँथे हुए नूतन चन्दन पल्लवोंको चन्दनवारा और केनके खर्भोंद्वारा वह थारों ओरसे घिरा हुआ था। करोड़ों मण्डप जिनका निर्माण वनम रत्नोंके सारभागसे हुआ था, उस भूमिकी शोभा बढ़ाते थे। उनके भीतर रत्नमय प्रदीप जल रहे थे। वे पुष्प और सुगन्धकी धूपसे वासित थे। उनके भीतर अत्यन्त ललित प्रसाधन साधनी



रखी हुई थीं वहाँ जाकर जगदीश्वर श्रीकृष्ण सबके साथ उन मण्डपोंमें ठहरे। मुनिब्रह्म उस रासमण्डलको दर्शन करके वे सब लोग आश्चर्यसे चकित हो उठे। वहाँ श्रीकृष्णके वामपादसे एक कन्क प्रकट हुई, जिसने दीडकार फूल ले आकर उन भगवान्के चरणोंमें अर्घ्य प्रदान किया। उसके अङ्ग अत्यन्त कोमल थे। वह मनोहारिणी और सुन्दरियोमें भी सुन्दरी थी। उसके सुन्दर एवं अरुण आँख और अधर अपने स्तनिकासे बन्धुजांघ पुष्प





(दुपहरियेके फूल) की शोभाको पराजित कर रहे थे। मनोहर दन्तपति मोतियाँकी श्रेणीको तिरस्कृत करती थी। वह सुन्दरी किशोरी बड़ी मनोहर थी। उसका सुन्दर मुख शरत्पूर्णिमाके कोटि चन्द्राँकी शोभाको छीने लेता था। सोमन्तभाग बड़ा मनोहर था। नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंके समान अत्यन्त सुन्दर दिखायी देते थे। उसकी मनोहर नासिकाके सामने पक्षिराज गरुडकी नुकीली चाँच हार मान चुकी थी। वह मनोहारिणी बाला अपने दोनों कपोलोंद्वारा सुनहरे दर्पणकी शोभाको तिरस्कृत कर रही थी। रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित दोनों कान बड़े सुन्दर लगते थे। सुन्दर कपोलोंमें चन्दन, अंगूर, कस्तूरी, कुङ्कुम और सिन्दूरकी बूँदोंसे पत्ररचना की गयी थी, जिससे वह बड़ी मनोहर जान पड़ती थी। उसके सँवारे हुए केशपाश मालतीकी मालासे अलंकृत थे। वह सती-साध्वी बाला अपने सिरपर सुन्दर एवं सुगन्धित बेणो धारण करती थी। उसके दोनों चरणस्थल कमलोंकी प्रभाको छीने लेते थे। उसकी मन्द-मन्द गति हंस और खंजनके गर्धका गञ्जन करनेवाली थी। वह उत्तम रत्नोंके सारभागसे बनी हुई मनोहर बनमाला, हारिका बना हुआ हार, रत्ननिर्मित केयूर, कंगन, सुन्दर रत्नोंके सारभागसे निर्मित अत्यन्त मनोहर पाशक (गलेकी जंजीर या कानका पासा) बहुमूल्य रत्नोंका बना झनकारता हुआ मंजीर तथा अन्य नाना प्रकारके चित्राङ्कित सुन्दर जड़ाऊ आभूषण पहने हुए थी।

वह गोविन्दसे वार्तालाप करके उनकी आज्ञा या मुसकराती हुई श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठ गयी। उसकी दृष्टि अपने उन प्राणवल्लभके मुखारविन्दपर हो लगी हुई थी। उस किशोरीके रोमकूपोंसे तत्काल ही गोपाङ्गनाओंका आविर्भाव हुआ जो रूप और वेषके द्वारा भी उसीकी समानता करती थीं। उनकी संख्या लक्षकांति थी। वे सब की-सब नित्य सुस्थिर-यौवना

थीं। संख्याके जानकार विद्वानोंने गोलाकर्म गोपाङ्गनागणोंकी उक्त संख्या ही निर्धारित की है। मुने! फिर तो श्रीकृष्णके रोमकूपोंसे भी उसी क्षण गोपगणोंका आविर्भाव हुआ, जो रूप और वेषमें भी उन्हींके समान थे। संख्यावेत्ता महर्षियोंका कथन है कि श्रुतिमें गोलोकके कमनीय मनोहर रूपवाले गोपोंकी संख्या तीस करोड़ बतायी गयी है।

फिर तत्काल ही श्रीकृष्णके रोमकूपोंसे नित्य सुस्थिर यौवनवाली गौएँ प्रकट हुईं जिनके रूप-रंग अनेक प्रकारके थे। बहुतेरे बलीवर्द (सौँड़े), सुरभि जातिकी गौएँ, नाना प्रकारके सुन्दर सुन्दर बछड़े और अत्यन्त मनोहर, श्यामवर्णवाली बहुत-सी कामधेनु गायें भी वहाँ तत्काल प्रकट हो गयीं। उनमेंसे एक मनोहर बलीवर्दको, जो करोड़ों सिंहोंके समान बलशाली था श्रीकृष्णने शिवको सवारिके लिये दे दिया। तत्पश्चात् श्रीकृष्णके चरणोंके नखछिद्रोंसे सहसा मनोहर हंस-पक्षि प्रकट हुईं। उन हंसोंमें नर, मादा और बच्चे सभी मिले-जुले थे। उनमेंसे एक राजहंसको, जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न था, श्रीकृष्णने तपस्वी ब्रह्माको साहन बनानेके लिये अर्पित कर दिया।

तदनन्तर परमात्मा श्रीकृष्णके बायें कानके छिद्रसे सफेद रंगके घोड़ोंका समुदाय प्रकट हुआ, जो बड़ा मनोहर जान पड़ता था। उनमेंसे एक घेत अथ गोपाङ्गनखल्लभ श्रीकृष्णने देवसभामें विराजमान धर्मको सवारिके लिये प्रसन्नतापूर्वक दे दिया। फिर उन परम पुरुषके दाहिने कानके छिद्रसे उस देवसभाके भीतर ही महान् बलवान् और पराक्रमी सिंहोंकी श्रेणी प्रकट हुई। श्रीकृष्णने उनमेंसे एक सिंह जो बहुमूल्य श्रेष्ठ हारसे अलंकृत था, बड़े आदरके साथ प्रकृति (दुर्गा)-देवीको अर्पित कर दिया। उन्हें वही सिंह दिया गया जिसे वे लेना चाहती थीं।

इसके बाद योगीश्वर श्रीकृष्णने योगबलसे पाँच रथोंका निर्माण किया। वे सब शुद्ध एवं सर्वश्रेष्ठ रत्नोंसे बनाये गये थे। इनके समान वेगसे चलनेवाले और मनोहर थे। उनकी ऊँचाई लाख योजनकी और विस्तार सौ योजनका था। उनमें लाख-लाख पहिये लगे थे। उनका वेग वायुके समान था। उन रथोंमें एक-एक लाख क्रोडाभवन बने हुए थे। उनमें शृङ्गाशोचिit भोगवस्तुएँ और असंख्य शय्याएँ थीं। उन गृहोंमें लाखों रत्नमय दीप प्रकाश फैलाते थे और लाखों घोड़े उस रथकी शोभा बढ़ाते थे। भौति-भौतिके विचित्र चित्र उनमें अंकित थे। सुन्दर रत्नमय कलाश उनकी ठण्ठकलता बढ़ा रहे थे। रत्नमय दर्पणों और आभूषणोंसे वे सभी रथ (विमान) भरे हुए थे। छेत चँवर उनकी शोभा बढ़ा रहे थे अग्रिमें तपकर शुद्ध किये गये सुनहरे वस्त्र, विचित्र-विचित्र माला, श्रेष्ठ मणि, मोती, मणिमय तथा हीरोंके हारोंसे वे सभी रथ अलंकृत थे। कुछ-कुछ लाल रंगके असंख्य सुन्दर कृत्रिम कमल, जो श्रेष्ठ रत्नोंके सारभागसे निर्मित हुए थे, उन रथोंको सुशोभित कर रहे थे।

द्विजश्रेष्ठ! भगवान् श्रीकृष्णने उनमेंसे एक रथ तो नारायणको दे दिया और एक राधिकाको देकर शेष सभी रथ अपने लिये रख लिये। तत्पश्चात् श्रीकृष्णके गुह्यदेशसे पिङ्गलवर्णवाले पार्षदोंके साथ एक पिङ्गल पुरुष प्रकट हुआ। गुह्यदेशसे आविर्भूत होनेके कारण वे सब गुह्यक कहलाये और वह पुरुष उन गुह्यकोंका स्वामी कुबेर कहलाया, जो धनाध्यक्षके पदपर प्रतिष्ठित हैं। कुबेरके वामपार्श्वसे एक कन्या प्रकट हुई जो कुबेरकी पत्नी हुई। वह देवी समस्ता सुन्दरियोंमें मनोरमा थी अतः उसी नामसे प्रसिद्ध हुई। फिर भगवान्के गुह्यदेशसे भूत, प्रेत पिशाच कम्पाण्ड, ब्रह्मराक्षस और विकृत अङ्गवासे वेतास प्रकट हुए। मुने! तदनन्तर श्रीकृष्णके मुखसे कुछ

पार्षदोंका प्राकट्य हुआ, जिनके चार भुजाएँ थीं। वे सब के-सब श्यामवर्ण थे और हाथोंमें शङ्ख चक्र, गदा एवं पद्म धारण करते थे। उनके गलेमें वनमाला लटक रही थी। उन सबने पीताम्बर पहन रखे थे, उनके मस्तकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल तथा अन्यान्य अङ्गोंमें रत्नमय आभूषण शोभा दे रहे थे। श्रीकृष्णने वे चार भुजाधारी पार्षद नारायणको दे दिये। गुह्यकोंको उनके स्वामी कुबेरके हवाले किया और भूत-प्रेतादि भगवान् शङ्करको अर्पित कर दिये।

तदनन्तर श्रीकृष्णके चरन्धारविन्दोंसे द्विभुज पार्षद प्रकट हुए, जो श्यामवर्णके थे और हाथोंमें जपमाला लिये हुए थे। वे श्रेष्ठ पार्षद निरन्तर आनन्दपूर्वक भगवान्के चरणकमलोंका ही चिन्तन करते थे। श्रीकृष्णने उन्हें दास्यकर्ममें नियुक्त किया। वे दास यज्ञपूर्वक अर्घ्य लिये प्रकट हुए थे। वे सभी श्रीकृष्णपरायण वैष्णव थे। उनके सारे अङ्ग पुलकित थे, नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे और बाणी गद्गद थी। उनका चित्त केवल भगवच्चरन्धारविन्दोंके चिन्तनमें ही संलग्न रहता था।

इसके बाद श्रीकृष्णके दाहिने नेत्रसे भयंकर गण प्रकट हुए, जो हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश लिये हुए थे। उन सबके तीन नेत्र थे और मस्तकपर चन्द्राकार मुकुट धारण करते थे। वे सब-के-सब विशालकाय तथा दिगम्बर थे। प्रज्वलित अग्निशिखाके समान जान पड़ते थे। वे सभी महान् भाग्यशाली भैरव कहलाये। वे शिवके समान ही तेजस्वी थे। रुरुभैरव, संहारभैरव, कालभैरव, असितभैरव, क्रोधभैरव, भीषणभैरव महाभैरव तथा खट्वाङ्गभैरव—ये आठ भैरव माने गये हैं।

श्रीकृष्णके बायें नेत्रसे एक भयंकर पुरुष प्रकट हुआ जो त्रिशूल, पट्टिश व्याघ्रचर्ममय वस्त्र और गदा धारण किये हुए था। वह

दिगम्बर, विशालकाय, त्रिनेत्रधारी और चन्द्राकार मुकुट धारण करनेवाला था। वह महाभाग पुरुष 'ईशान' कहलाया, जो दिक्पालोंका स्वामी है। इसके बाद श्रीकृष्णकी नासिकाके छिद्रसे हाकिनियाँ,

योगिनियाँ तथा सहस्रों क्षेत्रपाल प्रकट हुए। इनके सिवा उन परम पुरुषके पृष्ठदेशसे सहस्रा तीन करोड़ श्रेष्ठ देवताओंका प्रादुर्भाव हुआ, जो दिव्य मूर्तिधारी थे। (अध्याय ५)

**श्रीकृष्णका नारायण आदिको लक्ष्मी आदिका पत्नीरूपमें दान, महादेवजीका दार-संयोगमें अरुचि प्रकट करके निरन्तर भजनके लिये वर माँगना तथा भगवान्‌का उन्हें वर देते हुए उनके नाम आदिकी महिमा बनाकर उन्हें भविष्यमें शिवासे विवाहकी आज्ञा देना तथा शिवा आदिको मन्त्रादिका उपदेश करना**

**सीति कहते हैं—**तदनन्तर श्रीकृष्णने श्रेष्ठ जपसे, आपके चरणकमलोंकी सेवासे मुझे कभी रत्नोंकी भालाके साथ महालक्ष्मी और सरस्वती इन दो देवियोंको भी नारायणके हाथमें सादर समर्पित कर दिया। तत्पश्चात् ब्रह्माजीको सावित्री, धर्मकी मूर्ति, कामदेवकी रूपवती रति और कुबेरकी मनोरमा सादर प्रदान की। इसी तरह अन्यान्य स्त्रियोंको भी पतियोंके हाथमें दिया। जो जो स्त्री जिस-जिससे प्रकट हुई थी उस-उस रूपवती सतीको उसी उसी पतिके हाथोंमें अर्पित किया, तदनन्तर सर्वेश्वर श्रीकृष्णने योगियोंके गुरु शंकरजीको बुलाकर प्रिय वाणीमें कहा—‘आप देवी सिंहवाहिनीको ग्रहण करें।’ श्रीकृष्णका यह वचन सुनकर नीललोहित शिव हँसे और डरते हुए विनीत भावसे उन प्राणेश्वर प्रभु अच्युतसे बोले। महादेवजीने पहले प्रकृतिके दोष बताकर उसे ग्रहण न करनेकी इच्छा प्रकट की। फिर इस प्रकार कहा:

**श्रीमहेश्वर बोले—**नाथ, मुझे गृहिणी नहीं चाहिये। मुझे तो मनचाहा वर दीजिये। जिस सेवकको जो अभीष्ट हो, श्रेष्ठ स्वामी उसे वही वस्तु देते हैं ‘मैं आपकी भक्तिमें लगन रहूँ, आपके चरणोंकी दासता—सेवा करता रहूँ’ यह लालसा मेरे हृदयमें निरन्तर बह रही है। आपके नाम



तृप्ति नहीं होती है। मैं सोते जागते हर समय अपने पाँच मुखोंसे आपके नाम और गुणोंका, जो मङ्गलके आश्रय हैं, निरन्तर गान करता हुआ सर्वत्र विचरा करता हूँ। मेरा मन कोटि कोटि कल्पोंतक आपके स्वरूपका ध्यान करनेमें ही तन्पर रह भोगेच्छामें नहीं, यह योग और तपस्यामें ही संलग्न रहे। आपकी सेवा, पूजा, वन्दना और नाम-कीर्तनमें ही इसे सदा उत्साह प्राप्त हो। इनसे विरत होनेपर यह उद्विग्न हो उठे। सम्पूर्ण वरोंके ईश्वर! आपके नाम और गुणोंका स्मरण कीर्तन, श्रवण, जप, आपके मनोहर

रूपका ध्यान, आपके चरणकमलोंकी सेवा, आपकी वन्दना, आपके प्रति आत्मसमर्पण और नित्य आपके नैवेद्य (प्रसाद)-का भोजन—यह जो नौ प्रकारकी भक्ति है उसीको भुझे श्रेष्ठ वरदान मानकर दीजिये। प्रभो! सार्ष्टि (आपके समान ऐश्वर्यकी प्राप्ति) सालोक्य (आपके समान लोककी प्राप्ति) सासूय्य (आपके समान रूपकी प्राप्ति), सामीप्य (आपके निकट रहनेका सौभाग्य) साम्य (आपकी सभताकी प्राप्ति) और लीनता (आपमें मिलकर एक हो जाना अथवा सायुज्यकी प्राप्ति) मुक्त पुरुष ये छः प्रकारकी भक्तियाँ बताते हैं। अग्निमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, महिमा, ईशित्व, वशित्व, सर्वव्यापसायिता, सर्वज्ञता, दूरश्रवण, परकायप्रवेश वाक्सिद्धि, कल्पवृक्षत्व, सृष्टिशक्ति, संहारशक्ति, अमरत्व और सर्वग्राग्यता—ये अठारह सिद्धियाँ मानी गयी हैं। सर्वेश्वर! योग, तप, सब प्रकारके दान, त्रुत, यश, कीर्ति, वाणी, सत्य, धर्म, उपवास सम्पूर्ण तीर्थोंमें भ्रमण, स्नान, आपके सिवा अन्य देवताका पूजन, देवप्रतिमाओंका दर्शन, सात द्वीपोंकी सात परिक्रमा, समस्त समुद्रोंमें स्नान, सभी स्वर्गोंके दर्शन, ब्रह्मपद, रुद्रपद, विष्णुपद तथा परमपद ये तथा और भी जो अनिर्वचनीय, वाञ्छनीय पद हैं, वे सब के सब आपकी भक्तिके कलाशकी सालहवाँ कलाके भी बराबर नहीं हैं।

महादेवजीका यह वचन सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण हँसे और उन योगिगुरु महादेवजीसे यह सर्वसुखदायक सत्य वचन बोले—

श्रीभगवान् ने कहा—सर्वज्ञोंमें श्रेष्ठ सर्वेश्वर शिव, तुम पूरे सौ करोड़ कल्पोंतक निरन्तर दिन-रात मेरी सेवा करो। सुरेश्वर तुम तपस्वीजनों, सिद्धों, आगियों, ज्ञानियों, वैष्णवों तथा देवताओंमें सबसे श्रेष्ठ हो। शम्भो तुम अमरत्व लाभ करो और महान् मृत्युञ्जय हो जाओ मेरे वरसे तुम्हें

सब प्रकारकी सिद्धियाँ वेदोंका ज्ञान और सर्वज्ञता प्राप्त होगी। वत्स! तुम लीलापूर्वक असंख्य ब्रह्माओंका पतन देखोगे। शिव! आजसे तुम ज्ञान, तेज, अवस्था, पराक्रम, यश और तेजमें मेरे समान हो जाओ। तुम मेरे लिये प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हो। तुमसे बढ़कर मेरा कोई प्रिय भक्त नहीं है—

त्वत्परो नास्ति मे प्रेयांसत्वं मदीयात्पनः परः।

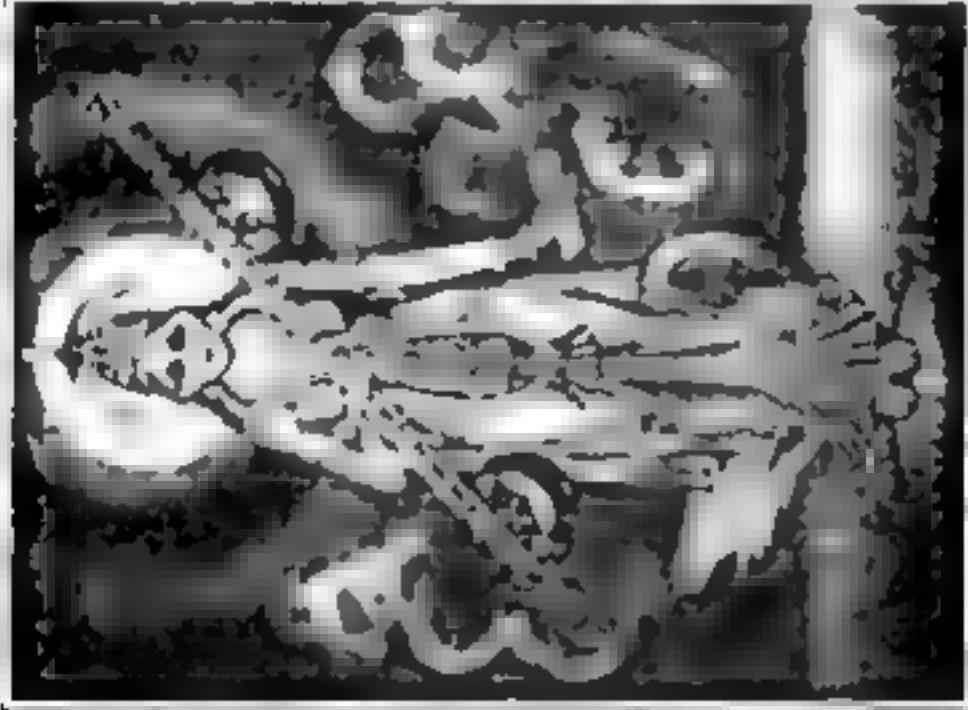
ये त्वां निन्दन्ति पापिष्ठा ज्ञानहीना विचेतनाः।

पच्यन्ते कालसूत्रेण चावच्चन्द्रदिवाकरौ।

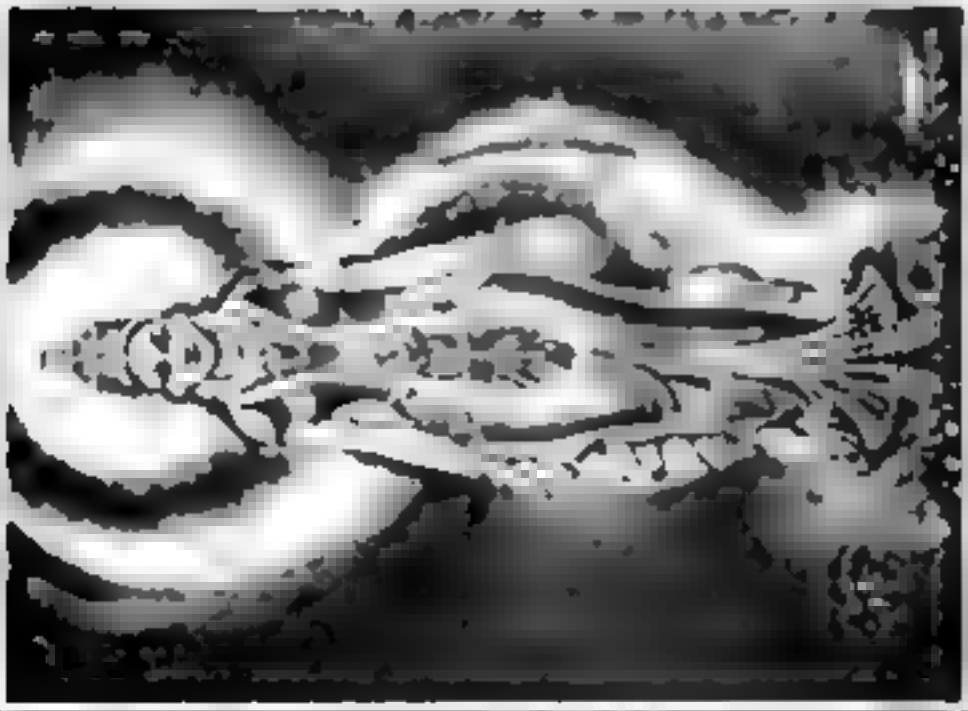
शिव! तुमसे बढ़कर अत्यन्त प्रिय मेरे लिये दूसरा नहीं है। तुम मेरी आत्मासे बढ़कर हो जो पापिष्ठ, अज्ञानी और चेतनाहीन मनुष्य तुम्हारी निन्दा करते हैं, वे तबतक कालसूत्र नरकमें पकाये जाते हैं, जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता रहती है।

शिव! तुम सौ कोटि कल्पोंके पश्चात् शिवाको ग्रहण करोगे। मेरा वचन कभी व्यर्थ नहीं होता। तुम्हें इसका पालन करना चाहिये। तुम मेरे और अपने वचनका भी पालन करो। शम्भो! तुम प्रकृति (दुर्गा)-को ग्रहण करके दिव्य सठस्र वर्षोंतक महान् सुख एवं शृङ्गारसका आस्वादन करोगे, इसमें संशय नहीं है। तुम केवल तपस्वी नहीं हो। मेरे समान ही महान् ईश्वर हो। जो स्वेच्छामय ईश्वर है, वह समयानुसार गृही, तपस्वी और योगी हुआ करता है। शिव! दार सयोग (पत्नी-परिग्रह)-में तुमने जो दुःख बनाया है, उसके विषयमें मैं यह कहना चाहता हूँ कि कुलटा स्त्री ही स्वामीको दुःख देती है, पतिव्रता नहीं। जो महान् कुलमें उत्पन्न हुई है, कुलीन एवं कुल-मर्यादाका पालन करनेवाली है, वह स्नेहपूर्वक उसी तरह पतिको पालन करती है जैसे माता उत्तम पुत्रका। पति पतित हो या अपतित, दरिद्र हो या धनवान्—कुलवती स्त्रीके

.....



श्री भगवान्



श्री भगवान्



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

लिये वही बन्धु, आश्रय और देवता है जो नीच कुलमें उत्पन्न हुई है, जिनमें माता-पिताके बुरे शील, स्वभाव और आचरणका सम्मिश्रण हुआ है तथा जो परपुरुषोंके उपभोगमें आनेवाली हैं अवश्य वे ही स्त्रियाँ सदा पतिकी निन्दा करती हैं जो पतिको हम दोनोंसे भी बढ़कर देखती और समझती है, वह सती-साध्वी स्त्री गोलोकमें अपने स्वामीके साथ कोटि कल्पोंतक आनन्द भोगती है। शिव\* वह वैष्णवी प्रकृति शिवप्रिया होकर तुम्हारे लिये कल्याणमयी होगी अतः मेरी आज्ञासे लोक-कल्याणके निमित्त उस साध्वीको भार्यारूपसे ग्रहण करो।

तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने शिवलिङ्गके स्थापन और पूजनका महान् फल बतलाते हुए कहा जो 'महादेव', 'महादेव' और 'महादेव' का उच्चारण करता है, उसके पीछे मैं उस त्रिम-श्रवणके लोभसे अत्यन्त भयभीतकी भाँति जाता हूँ जो मनुष्य 'शिव' शब्दका उच्चारण करके प्राणोंका परित्याग करता है, वह कोटि जन्मोंके उपाजित पापसे मुक्त हो मोक्ष प्राप्त कर लेता है। 'शिव' शब्द कल्याणका वाचक है और 'कल्याण' शब्द मुक्तिक। शिवके उच्चारणसे मोक्ष या कल्याणकी प्राप्ति होती है, इसीलिये महादेवजीको शिव कहा गया है\*। धन और भाई-बन्धुओंका वियोग होनेपर जो शोक-सागरमें डूब गया हो, वह मनुष्य शिव शब्दका उच्चारण करके सर्वथा कल्याणका भागी होता है। 'शि' पापनाशक अर्थमें है और 'व' मोक्षदायक अर्थमें महादेवजी मनुष्योंके पापहन्ता और मोक्षदाता हैं। इसलिये उन्हें शिव कहा गया है। जिसकी वाणीमें शिव—यह

मङ्गलमय नाम विद्यमान है उसके करोड़ों जन्मोंका पाप निश्चय ही नष्ट हो जाता है

शूलधारी महादेवजीसे ऐसा कहकर भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें कल्पवृक्ष मन्त्र और मृत्युञ्जय तत्त्वज्ञान दिया। तत्पश्चात् वे सिंहवाहिनी दुर्गासे बोले—

श्रीभगवान्ने कहा—वत्से इस समय तुम गोलोकमें मेरे पास रहो। फिर समय आनेपर कल्याणके आश्रयभूत मङ्गलदाता शिवको पतिरूपमें प्राप्त करोगी सुमुखि! सम्पूर्ण देवताओंके तेजःपुञ्जसे प्रकट हो समस्त दैत्योंका संहार करके तुम सबके द्वारा पूजित होओगी। तदनन्तर कल्प-विशेषमें सत्ययुग आनेपर तुम दक्षकन्या सती होओगी और शिवकी सुशीला गृहिणी बनोगी। फिर यज्ञमें अपने स्वामीकी निन्दा सुनकर शरीरका त्याग कर दोगी और हिमवान्की पत्नी मेनाके गर्भसे जन्म लेकर पार्वती नामसे विख्यात होओगी। उस समय सहस्र दिव्य वर्षोंतक तुम शिवके साथ विहार करोगी तत्पश्चात् तुम सर्वदाके लिये पतिके साथ पूर्णतः अभिन्नता प्राप्त कर लोगी। सुरेश्वरि! प्रतिवर्ष प्रशस्त समयमें समस्त लोकोंमें तुम्हारी शरत्कालिक पूजा होगी गाँवों और नगरोंमें तुम ग्रामदेवताके रूपमें पूजित होओगी तथा विभिन्न स्थानोंमें तुम्हारे पृथक् पृथक् मनोहर नाम होंगे। मेरी आज्ञासे शिवरचित नाना प्रकारके तन्त्रोंद्वारा तुम्हारी पूजा की जायगी। मैं तुम्हारे लिये स्तोत्र और कवचका विधान करूँगा। तुम्हारे सेवक ही महान् और सिद्ध होंगे तथा धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षरूप फलके भागी होंगे। यातः पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें जो तुम्हारी

\* महादेव महादेव महादेवेति वादिनः ।

पञ्चाध्यामि महात्रस्तो नामश्रवणलोभतः शिवेति मन्त्रमुच्चार्य प्राणस्त्यजति यो नरः ॥  
कोटिजन्मविताम् पापान्मुक्तो मुक्तिं प्रयाति स शिवः कल्याणवचनं कल्याणं मुक्तिवाचिकम् ॥  
यतस्तन् प्रभवतेन स शिवः परिकीर्तितः । (ब्रह्मखण्ड ६। ४८—५१)

सेवा पूजा करेंगे, उनके यश, कीर्ति, धर्म और शिखको भी स्तोत्र और कवच दिया। ब्रह्मन्, ऐश्वर्यकी वृद्धि होगी। फिर धर्मको भी वही मन्त्र और वही सिद्धि एवं

प्रकृतिसे ऐसा कहकर भगवान्ने उसे कामबीज (क्लीं) सहित एकादशाक्षर-मन्त्रका उपदेश दिया, जो परम उत्तम मन्त्रराज कहा गया है। फिर मन्त्र आदिका उत्तम उपदेश देकर विद्याताके भी विधिपूर्वक ध्यानका उपदेश दिया तथा भक्तोंपर विधाता भगवान् श्रीकृष्ण सृष्टिके लिये ब्रह्माजीसे अनुग्रह करनेके लिये श्री (श्रीं), माया (ह्रीं) इस प्रकार बोले-

तथा काम (क्लीं) बीजसहित दशाक्षर-मन्त्रका श्रीभगवान्ने कहा—महाभाग विधे तुम उपदेश दिया। साथ ही सृष्टिके लिये उपयोगी सहस्र दिव्य वर्षांतक मेरी प्रसन्नताके लिये तप शक्ति और मनोवाञ्छित वस्तु प्रदान करनेवाली करके नाना प्रकारकी उत्तम सृष्टि करो। सम्पूर्ण सिद्धि देकर भगवान्ने प्रकृतिको उत्कृष्ट ऐसा कहकर श्रीकृष्णने ब्रह्माजीको एक मनोरम तत्त्वज्ञान भी प्रदान किया इस तरह उसे माला दी फिर गोप-गोपियोंके साथ वे नित्य-नूतन त्रयोदशाक्षर-मन्त्र देकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने दिव्य वृन्दावनमें चले गये। (अध्याय ६)

### सृष्टिका क्रम—ब्रह्माजीके द्वारा मेदिनी, पर्वत, समुद्र, द्वीप, मर्यादापर्वत, पाताल, स्वर्ग आदिका निर्माण; कृत्रिम जगत्की अनित्यता तथा चैकुण्ठ, शिवलोक तथा गोलोककी नित्यताका प्रतिपादन

सौति कहने हैं—शौनकजी तब भगवान्की हैं। इन समुद्रोंसे धिरे हुए सात द्वीप हैं। उनके आज्ञाके अनुसार तपस्या करके अभीष्ट सिद्धि भूमण्डल कमलपत्रकी आकृतिवाले हैं। उनमें पाकर ब्रह्माजीने सर्वप्रथम मयु और कैटभके उपद्वीप और मर्यादापर्वत भी सात-सात ही हैं। मेदेसे मेदिनीकी सृष्टि की। उन्होंने आठ प्रधान ब्रह्मन्! अब आप उन द्वीपोंके नाम सुनिये, पर्वतोंको रचना की। वे सब बड़े मनोहर थे जिनकी पहले ब्रह्माजीने रचना की थी। वे उनके बनाये हुए छोटे छोटे पर्वत तो असंख्य हैं—जम्बूद्वीप, शकद्वीप, कुशद्वीप, प्लक्षद्वीप, क्रौञ्चद्वीप, न्यग्रोध (अथवा शाल्मलि)-द्वीप तथा नामावली सुनिये—सुमेरु, कैलास, मलय, हिमालय, उदयाचल, अस्ताचल, सुवेल और गन्धमादन ये पुष्करद्वीप भगवान् ब्रह्माने मेरुपर्वतके आठ आठ प्रधान पर्वत हैं। फिर ब्रह्माजीने सात समुद्रों, शिखरोंपर आठ लोकपालोंके विहारके लिये आठ अनेकानेक नदों और कितनी ही नदियोंकी सृष्टि मनोहर पुरियोंका निर्माण किया। उस पर्वतके की। वृक्षों, गाँवों और नगरोंका निर्माण किया। मूलभाग—पाताललोकमें उन्होंने भगवान् अनन्त (शेषनाग)-की नगरी बनायी। तदनन्तर लोकनाथ समुद्रोंके नाम सुनिये—लवण, इक्षुरस, सुरा, घृत, ब्रह्माने उस पर्वतके ऊपर-ऊपर सात स्वर्गोंकी दही, दूध और सुस्वादु जलके ये समुद्र हैं। सृष्टि की शौनकजी! उन सबके नाम उनमेंसे पहलेकी लंबाई चौड़ाई एक लाख सुनिये—भूलोक, भुवलोक, परम मनोहर स्वलोक, धोजनकी है। बादवाले उत्तरोत्तर दुगुने होते गये महल्लोक, जनलोक, तपोलोक तथा सत्यलोक

मेरुके सबसे ऊपरी शिखरपर जरा-मृत्यु श्रीकृष्णकी मायासे प्रत्येक ब्रह्माण्डमें दिक्पाल, आदिसे रहित ब्रह्मलोक है। उससे भी ऊपर ध्रुवलोक है, जो सब ओरसे अत्यन्त मनोहर है। जगदीश्वर ब्रह्माजीने उस पर्वतके निम्नभागमें सात पाताललोक निर्माण किया। भूने! वे स्वर्गकी अपेक्षा भी अधिक भोग-साधनोंसे सम्पन्न हैं और क्रमशः एकसे दूसरे उत्तरोत्तर नीचे भागमें स्थित हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—अतल, वितल, सुतल, तल्लतल, महातल, पाताल तथा रसातल। सबसे नीचे रसातल ही है। सात द्वीप, सात स्वर्ग तथा सात पाताल इन लोकोंसहित जो सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड है, वह ब्रह्माजीके ही अधिकारमें है। आकाश और दिशाएँ कृत्रिम जगत्से बाहर तथा शून्य! ऐसे-ऐसे असंख्य ब्रह्माण्ड हैं और नित्य हैं। महाविष्णुके रोमाञ्च विचरोमें उनकी स्थिति है।

(अध्याय ७)

~~~~~

सावित्रीसे वेद आदिकी सृष्टि, ब्रह्माजीमें सनकादिकी, सम्ब्रीक स्वायम्भुव मनुकी, रुद्रोंकी, पुलस्त्यादि मुनियोंकी तथा नारदकी उत्पत्ति, नारदको ब्रह्माका और ब्रह्माजीको नारदका शाप

सौमि कहते हैं—तदनन्तर सावित्रीने चार मनोहर वेदोंको प्रकट किया। साथ ही न्याय और व्याकरण आदि नाना प्रकारके शास्त्र-संग्रह तथा परम मनोहर एवं दिव्य छत्तीस रागिनियाँ उत्पन्न कीं। नाना प्रकारके तालोंसे युक्त छः सुन्दर राग प्रकट किये। सत्ययुग, त्रेता, द्वापर, कलहप्रिय कलियुग; वर्ष, मास, ऋतु, तिथि, दण्ड, क्षण आदि, दिन, रात्रि, चार, संध्या, षण, पुष्टि, मेधा विजया, जया, छः कृत्तिका, योग, करण कार्तिकेयप्रिया सती महाषष्ठी देवसेना—जो मातृकाओंमें प्रधान और बालकोंकी दृष्ट देवी हैं इन सबको भी सावित्रीने ही उत्पन्न किया। ब्राह्म पाद और चारह—ये तीन कल्प माने गये हैं नित्य, नैमित्तिक, द्विपरार्थ और प्राकृत ये चार प्रकारके प्रलय हैं इन कल्पों और प्रलयोंको तथा

काल, मृत्युकन्या एवं समस्त व्याधिगणोंको उत्पन्न करके सावित्रीने उन्हें अपना स्तन पान कराया।

तदनन्तर ब्रह्माजीके पृष्ठदेशसे अधर्म उत्पन्न हुआ। अधर्मके वामपाशसे अलक्ष्मी उत्पन्न हुई जो उसकी पत्नी थी। ब्रह्माजीके नाभिदेशसे शिल्पियोंके गुरु विश्वकर्मा हुए। साथ ही आठ महावसुओंकी उत्पत्ति हुई जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे। तत्पश्चात् विधाताके मनसे चार कुमार आविर्भूत हुए, जो पाँच वर्षकी अवस्थाके-से जान पड़ते थे और ब्रह्मवंशसे प्रज्वलित हो रहे थे। उनमेंसे प्रथम तो सनक थे, दूसरेका नाम सनन्दन था, तीसरे सनातन और चौथे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ भगवान् सनत्कुमार थे इसके बाद ब्रह्माजीके मुखसे सुवर्णके समान कान्तिमान् कुमार उत्पन्न हुआ, जो दिव्यरूपधारी था। उसके

संक्षेपतन्त्र

साथ इसकी पत्नी भी थी। वह श्रीमान् एवं सुन्दर युवक था अत्रियाँका बीजस्वरूप था। उसका नाम था स्वायम्भुव मनु। जो स्त्री थी, उसका नाम रतरूपा था वह बड़ी रूपवती थी और लक्ष्मीकी कलास्वरूपा थी। पत्नीमहित मनु विधाताको आज्ञाका पालन करनेके लिये उद्यत रहते थे। स्वयं विधाताने हर्षभरे पुत्रोंसे, जो बड़े भगवद्भक्त थे सृष्टि करनेके लिये कहा। परंतु वे श्रीकृष्णपरायण होनेके कारण 'नहीं' करके तपस्या करनेके लिये चले गये। इससे जगत्पति विधाताको बड़ा क्रोध हुआ। कोपासक्त ब्रह्मा ब्रह्मतेजसं जलने लगे प्रभो। इसी समय उनके सलाहसे ग्यारह रुद्र प्रकट हुए। उन्हींमेंसे एकको संहारकारी 'कालाग्नि रुद्र' कहा गया है। समस्त लोकोंमें केवल वे ही तामस या तमोगुणी माने गये हैं। स्वयं ब्रह्मा राजस हैं और शिव तथा विष्णु सात्त्विक कहे गये हैं गोलोकनाथ श्रीकृष्ण निर्गुण हैं, क्योंकि वे प्रकृतिसे परे हैं। जो परम अज्ञानी और मूर्ख हैं, वे ही शिवको तामस (तमोगुणी) कहते हैं। वे शुद्ध सत्त्वस्वरूप, निर्मल तथा वैष्णवोंमें अग्रगण्य हैं अब रुद्रोंके वेदोक्त नाम सुनो—महान्, महात्मा, मतिमान्, भीषण, भयंकर, ऋतुध्वज, ऊर्ध्वकेश, पिङ्गलाक्ष, रुचि, शुचि तथा कालाग्नि रुद्र ब्रह्मजोंके दाहिने कानसे पुलस्त्य, बायें कानसे पुलह, दाहिने नेत्रसे अत्रि, वामनेत्रसे क्रतु, नासिकाछिद्रसे अरणि, मुखसे अङ्गिरा एवं रुचि, वामपार्श्वसे भृगु, दक्षिणपार्श्वसे दक्ष, छायासे कर्दम नाभिसे पञ्चशिख, वक्षस्थलसे वोढु, कण्ठदेशसे नारद, स्कन्धदेशसे मरीचि, गलेसे अपान्तरतमा रसनासे वसिष्ठ अधरोष्ठसे प्रचेता वामकुक्षिसे हंस

और दक्षिणकुक्षिसे यति प्रकट हुए। विधाताने अपन इन पुत्रोंकी सृष्टि करनेकी आज्ञा दी पिताकी बात मनुकर नारदने उनमें कहा।

नारद बोले—जगत्पते! पितामह! पहले सनक सनन्दन आदि ख्यष्ट पुत्रोंको बुलाइये और उनका विवाह कीर्तिये तत्पश्चात् इस लोकांस ऐसा करनेके लिये कहिये। जब पिताजीने उन्हें तपस्यामें लगाया है तब हमें ही क्यों संसार बन्धनमें डाल रहे हैं? अहो! कितने खेदकी बात है कि प्रभुकी बुद्धि विपरीत भावको प्राप्त हो रही है। भगवन्! आपने किसी पुत्रको तो अमृतसे भी बढ़कर तपस्याका कार्य दिया है और किसीको आप विषसे भी अधिक विषम विषय भोग दे रहे हैं पिताजी। जो अत्यन्त निम्न कांटिक भयानक भवसागरमें गिरता है, उसका करोड़ों कल्प बीतनेपर भी उद्धार नहीं होना। भगवान् पुरुषोत्तम हो सबके आदिकारण तथा निस्तारके बीज हैं वे ही सब कुछ देनेवाले, भक्ति प्रदान करनेवाले, दास्यसुख देनेवाले सत्य तथा कृपामय हैं, वे ही भक्तोंको एकमात्र स्मरण देनेवाले, भक्तवत्सल और स्वच्छ हैं। भक्तोंके प्रिय, रक्षक और उनपर अनुग्रह करनेवाले भी वे ही हैं। भक्तोंके आराध्य तथा प्राप्य उन परमेश्वर श्रीकृष्णको छोड़कर कौन मूढ़ विनाशकारी विषयमें मन लगावेगा? अमृतसे भी अधिक प्रिय श्रीकृष्णसेवा छोड़कर कौन मूर्ख विषय नामक विषम विषयका भक्षण (आस्वादन) करेगा? विषय तो स्वप्नके समान नश्वर, तुच्छ, मिथ्या तथा विनाशकारी है।*

तात जैसे दीपशिखाका अग्रभाग पतझोंको

* निस्तारकांज सर्वेषां बीजं च पुरुषोत्तमम् सर्वदं धातुद दास्यग्रदं सत्यं कृपामयम् ॥
भक्तैकशाणं भक्तवत्सलं स्वच्छमेव च। भक्ताप्रियं भक्तनायं भक्तानुग्रहकारकम् ॥
भक्ताराध्यं भक्तसाध्यं विहाय परमेश्वरम्। यतो दधाति को मृदो विषये नाशकारणे ॥
विहाय कृष्णदेवं च परमार्थधिकं प्रियम्। को मृदो विषमश्रान्तिं विषमं विषयाभिधम् ॥
स्वप्नप्रसरं तुच्छममयं नाशकारणम् (श्रुत्युपनिषद् ८। ३३-३७)

बड़ा मनोहर प्रतीत होता है, जैसे बंसीमें गुँथा हुआ मांस मछलियोंको आपाततः सुखद जान पड़ता है, वसी प्रकार विषयी पुरुषोंको विषयमें सुखकी प्रतीति होती है, परंतु वास्तवमें वह मृत्युका कारण है *

ब्रह्माजीके सामने यहाँ ऐसी बात कहकर नरदजी चुप हो गये। वे अग्निशिखाके समान तेजसे प्रकाशित हो रहे थे। पिताको प्रणाम करके चुपचाप छड़े रहे। उनकी बात सुनकर ब्रह्माजी रोषसे आगबबूला हो उठे। उनका मुँह लाल हो गया। ओठ फड़कने लगे और सारा अङ्ग धर-धर काँपने लगा। ब्रह्मन्! वे पुत्रको शाप देते हुए बोले।

ब्रह्माजीने कहा—नरद! मेरे शापसे तुम्हारे ज्ञानका स्रोत हो जायगा। तुम कामिनीयोंके झीङ्गाधुर बन जाओगे। उनके बन्धीभूत होओगे। तुम पचास कामिनीयोंके पति बनो। नृत्तार-शास्त्रके ज्ञाता, नृत्तार-रसास्वादनके लिये अत्यन्त सौलुष तथा नाना प्रकारके नृत्तारमें निपुण लोगोंके गुरुके भी गुरु हो जाओगे। गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ पुरुष होओगे। सुमधुरस्वरसे युक्त वतम गायक बनोगे। वीणा-वादन-संदर्भमें पारंगत तथा सुस्मिन् जीवनसे युक्त होओगे। विद्वान्, अधुराधुरो शान्त, सुशील, सुन्दर और सुबुद्धि होओगे, इसमें संशय नहीं है। उस समय 'उपबर्हण' नामसे तुम्हारी प्रसिद्धि होगी। उन कामिनीयोंके साथ युगौंतक निर्जन बनमें विहार करके फिर मेरे शापसे दासीपुत्र होओगे। केटा! तदनन्तर वैष्णवोंके संसर्गसे और उनकी जूँटन खानेसे तुम पुनः श्रीकृष्णकी कृपा प्राप्त करके मेरे पुत्ररूपमें प्रतिष्ठित हो जाओगे। उस समय मैं पुनः तुम्हें दिव्य एवं पुरातन ज्ञान प्रदान करूँगा। इस समय

मेरी आँखसे ओझल हो जाओ और अवश्य ही नीचे गिरो।

ब्रह्मन् पुत्रसे ऐसा कहकर जगत्पति ब्रह्मा चुप हो गये और नरदजी रोने लगे। उन्होंने दोनों हाथ जोड़कर पितासे कहा।



नारद बोले—तात! ताल! जगद्गुरु! आप अपने क्रोधको रोकिये। आप सहा हैं। तपस्विनोंके स्वामी हैं। अहो! मुझपर आपका यह क्रोध अकारण ही हुआ है। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि वह कुमार्गगामी पुत्रको शाप दे अथवा उसका त्याग कर दे। आप दण्डित होकर अपने तपस्वी पुत्रको शाप देना कैसे उचित मानते हैं? ब्रह्मन्! जिन-जिन योनिमें मेरा जन्म हो भगवान्की भक्ति मुझे कदापि न छोड़े, ऐसा वर प्रदान कीजिये। जगत्कृष्ण ही पुत्र क्यों न हो, यदि भगवान् श्रीहरिके चरणोंमें उसकी भक्ति नहीं है तो वह भारतभूमिमें सूअरसे भी बढ़कर अधम

*यथा दीपशिखायां च कीटाणां सुमनोहरम्॥

यथा बद्धिर्मांसं च मत्तज्जातमुत्तमम् । तथा विषयिणो लला विषयं मृत्युकारणम्॥

(अनुवाक ८। १०-१८)

है। जो अपने पूर्वजन्मका स्मरण रखते हुए चन्द्रमाका अस्तित्व रहता है वह कैसा गुरु श्रीहरीकी भक्तिसे युक्त होता है, वह सूरक्षा कैसा पिता, कैसा स्वामी और कैसा पुत्र है योनियोंमें जन्म ले तो भी श्रेष्ठ है, क्योंकि उस जो भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंकी भक्ति भजनरूपी कर्मसे वह गोलोकमें चला जाता देनेमें समर्थ न हो। चतुरानन। आपने बिना है, जो गोविन्दके चरणारविन्दोंकी भक्तिरूप किसी अपराधके ही मुझे शाप दे दिया है मनीषाश्रित मकरन्दका पान करते रहते हैं अतः बदलेमें मैं भी शाप दूँ तो अनुचित न उन वैष्णव आदिके स्पर्शसे सारी पृथ्वी पवित्र होगा; मेरे शापसे सम्पूर्ण लोकोंमें कवच, स्तोत्र हो जाती है। पितामह। पापों लोग ज्ञान करके और पूजासहित आपके मन्त्रका निश्चय ही लोप तीर्थोंको जो पाप दे देते हैं, अपने उन पापोंका हो जाय। पिताजी! जबतक तीन कल्प न बीत भी प्रक्षालन करनेके लिये सब तीर्थ वैष्णव जायें तबतक तीनों लोकोंमें आप अपूज्य बने महात्माओंका स्पर्श प्राप्त करना चाहते हैं * रहें तीन कल्प बीत जानेपर आप पूजनीयोंके

अहो! भारतवर्षमें श्रीहरिके मन्त्रका उपदेश देने और लेनेमात्रसे कितने ही मनुष्य अपने करोड़ों पूर्वजोंके साथ मुक्त हो गये हैं मन्त्र ग्रहण करनेमात्रसे मनुष्य करोड़ों जन्मोंके पापसे मुक्त एवं शुद्ध हो जाते हैं और पहलेके कर्मको समूल नष्ट कर देते हैं। जो गुरुपुत्रों पत्नियाँ, शिष्यों, सेवकों और भाई-बन्धुओंको उपदेश दे उन्हें सन्मार्गका दर्शन कराता है उसे निश्चय ही उत्तम गति प्राप्त होती है। परन्तु जो गुरु शिष्योंका विश्वासपात्र होकर उन्हें असन्मार्गका दर्शन कराता है—कुमार्गपर चलनेके लिये प्रेरित करता है, वह तबतक कुम्भीपाक नरकमें निवास करता है, जबतक सूर्य और

भी पूजनीय होंगे सुव्रत इस समय आपका वक्षभाग बंद हो जाय। व्रत आदिमें भी आपका पूजन न हो। केवल एक ही बात रहे—आप देवता आदिके सन्दर्भ न बने रहें।

पिताके सामने ऐसा कहकर नारदजी चुप हो गये और ब्रह्माजी संतप्त-हृदयसे सभामें सुन्धिर भावसे बैठे रहे। शौनकजी! पिताके दिये हुए उस शापके ही कारण नारदजी उपबर्हण नामक गन्धर्व तथा दासीपुत्र हुए। तदनन्तर पितासे ज्ञान प्राप्त करके वे फिर महर्षि नारद हो गये। इस प्रसंगका अभी मैं आगे चलकर वर्णन करूँगा।

(अध्याय ८)

~~~~~

\* जातिस्मरो ह्येभक्तियुक्तं शूकायोनिषु । जनितभेदं स प्रसवो गोलोकं भाति कर्मणा ॥  
गोविन्दचरणाम्भोजभक्तिमाध्वीकमीप्सितम् । पिबतां वैष्णवादीनां स्पर्शपूता वसुन्धरा ॥  
तीर्थानि स्पर्शमिच्छन्ति वैष्णवानां पितामह । पापानां पापिदत्तानां क्षालनायात्मनामपि ॥

(अष्टावक्र ८।५४—५६)

† स किं गुरुः स किं ततः स किं स्वामी स किं सुतः । यः श्रीकृष्णपदाम्भोजे भक्तिं दातुमनीश्वरः ॥

(अष्टावक्र ८।६१)

मरीचि आदि ब्रह्मकुमारों तथा दक्षकन्याओंकी संततिका वर्णन, दक्षके शापसे पीड़ित चन्द्रमाका भगवान् शिवकी शरणमें जाना, अपनी कन्याओंके अनुरोधपर दक्षका चन्द्रमाको लौटा लानेके लिये जाना, शिवकी शरणागतवत्सलता तथा विष्णुकी कृपासे दक्षको चन्द्रमाकी प्राप्ति

सौति कहते हैं—विप्रवर शौनक तदनन्तर ब्रह्माजीने अपने पुत्रोंको सृष्टि करनेकी आज्ञा दी नारदको छोड़कर शेष सभी पुत्र सृष्टिके कार्यमें संलग्न हो गये मरीचिके मनसे प्रजापति कश्यपका प्रादुर्भाव हुआ। अत्रिके नेत्रमलसे क्षीरसागरमें चन्द्रमा प्रकट हुए। प्रचेताके मनसे भी गौतमका प्राकट्य हुआ। मैत्रावरुण पुनस्त्यके मानस पुत्र हैं। मनुसे शतरूपाके गर्भसे तीन कन्याओंका जन्म हुआ आकृति, देवहूति और प्रसूति। वे तीनों ही पतिव्रता थीं। मनु शतरूपासे दो मनोहर पुत्र भी हुए, जिनके नाम थे—प्रियव्रत और उत्तानपाद उत्तानपादके पुत्र ध्रुव हुए, जो बड़े धर्मात्मा थे मनुने अपनी पुत्री आकृतिका विवाह प्रजापति रुचिके साथ तथा प्रसूतिका विवाह दक्षके साथ कर दिया इसी तरह देवहूतिका विवाह सम्बन्ध उन्होंने कदम्बपुनिक साथ किया, जिनके पुत्र साक्षात् भगवान् कपिल हैं। दक्षके वांछ और प्रसूतिके गर्भसे साठ कन्याओंका जन्म हुआ। इनमेंसे आठ कन्याओंका विवाह दक्षने धर्मके साथ किया ग्यारह कन्याओंको ग्यारह रुद्रोंके हाथमें दे दिया एक कन्या सती भगवान् शिवको सौंप दी। तेरह कन्याएँ कश्यपको दे दीं तथा सत्ताईस कन्याएँ चन्द्रमाको अर्पित कर दीं।

विप्रवर। अब मुझसे धर्मकी पत्नियोंके नाम सुनिये—शान्ति, पुष्टि, भृति, तुष्टि, क्षमा, ब्रद्धा मति और स्मृति। शान्तिका पुत्र संतोष और पुष्टिका पुत्र महान् हुआ। भृतिसे धैर्यका जन्म हुआ। तुष्टिसे दो पुत्र हुए—हर्ष और दर्प। क्षमाका पुत्र सहिष्णु था और ब्रद्धाका पुत्र धार्मिक। मतिसे ज्ञान नामक पुत्र हुआ और स्मृतिसे महान् जातिस्मरण

जन्म हुआ। धर्मकी जो पहली पत्नी मुति थी, उससे नर नारायण नामक दो ऋषि उत्पन्न हुए। शौनकजी धर्मके ये सभी पुत्र बड़े धर्मात्मा हुए।

अब आप सावधान होकर रुद्रपत्नियोंके नाम सुनिये। कत्सा, कत्सावती, काष्ठा, कालिका, कलहप्रिया कन्दली भीषणा, राक्षा, प्रमोचा, भूषणा और शुकी। इन सबके बहुत-से पुत्र हुए, जो भगवान् शिवके पार्षद हैं। दक्षपुत्री सतीने यज्ञमें अपने स्वामीकी निन्दा होनेपर शरीरको त्याग दिया और पुनः हिमवान्की पुत्री पार्वतीके रूपमें अवतीर्ण हो भगवान् शंकरको ही पतिरूपमें प्राप्त किया। धर्मात्मन्! अब कश्यपकी पत्नियोंके नाम सुनिये। देवमाता अदिति, दैत्यमाता दिति, सर्पमाता कद्रु, पक्षियोंकी जननी विनता, गीओं और घैंसोंकी माता सुरभि, सारमेय (कुते) आदि जन्तुओंकी माता सरमा, दानवजननी दनु तथा अन्य पत्नियाँ भी इसी तरह अन्यान्य संतानोंकी जननी हैं। मुने। इन्द्र आदि बारह आदिष्य तथा उपेन्द्र (वामन) आदि देवता अदितिके पुत्र कहे गये हैं जो महान् बल पराक्रमसे सम्पन्न हैं। ब्रह्मन्। इन्द्रका पुत्र जयन्त हुआ जिसका जन्म रुचीके गर्भसे हुआ था। आदित्य (सूर्य)-की पत्नी तथा विश्वकर्माकी पुत्री सवर्णाके गर्भसे रुद्रेश्वर और यम नामक दो पुत्र तथा कालिन्दी नामवाली एक कन्या हुई उपेन्द्रके घोर्य और पृथ्वाके गर्भसे मङ्गल नामक पुत्र उत्पन्न हुआ तदनन्तर भगवान् उपेन्द्रके अंश और धरणीके गर्भसे मङ्गलके जन्मका प्रसंग सुनाकर सौति बोले—मङ्गलकी पत्नी मेधा हुई, जिसके पुत्र महान् घंटेक्षर तथा विष्णुतुल्य तेजस्वी

ब्रह्मदाता हुए। दितिसे महाबली हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष नामक पुत्र तथा सिंहिका नामवाली कन्याका जन्म हुआ। सिंहिकेय (राहु) सिंहिकाका ही पुत्र है। सिंहिकाका दूसरा नाम निवृत्ति भी था इसीलिए राहुको नैर्द्युत कहते हैं। हिरण्याक्षको कोई संतान नहीं थी। वह युवावस्थामें ही भगवान् बाराहके हाथों मारा गया। हिरण्यकशिपुके पुत्र प्रह्लाद हुए, जो वैष्णवोंमें अग्रगण्य माने गये हैं। उनके पुत्र विरोचन हुए और विरोचनके पुत्र साक्षर राजा बलि। बलिका पुत्र वाष्पसुर हुआ, जो महान् योगी, ज्ञानी तथा भगवान् शंकरका सेवक था। यहाँतक दितिके वंश बताया गया। अब कद्रूके वंशका परिचय सुनिये। अनन्त नामकी, कालिय, वनजय, कर्कोटक तक्षक, पद्म ऐरावत महापद्म, शंकु, संख, संवरण, धृतराष्ट्र दुर्धर्ष, दुर्जय, दुर्मुख, बल, गोक्ष, गोकामुख तथा विरूप आदिको कद्रूने जन्म दिया था। शीनकजी बितनी सर्प-जातियाँ हैं। उन सबमें प्रधान ये ही हैं। लक्ष्मीके अंशसे प्रकट हुई मनसादेवी कद्रूकी कन्या हैं। ये तपस्विनी स्त्रियोंमें श्रेष्ठ, कल्याणस्वरूपा और महातेजस्विनी हैं। इन्हींका दूसरा नाम जरत्कारु है। इन्हींके पति मुनिवर जरत्कारु थे जो नारायणकी कलासे प्रकट हुए थे। विष्णुतुल्य तेजस्वी आस्तीक इन्हीं मनसादेवीके पुत्र हैं। इन सबके नाममात्रसे मनुष्योंका नागोंसे भय दूर हो जाता है। यहाँतक कद्रूके वंशका परिचय दिया गया। अब बितताके वंशका वर्णन सुनिये।

बितताके दो पुत्र हुए अरुण और गरुड दोनों ही विष्णु-तुल्य पराक्रमी थे, उन्हीं दोनोंसे क्रमशः सारी पक्षी-जातियाँ प्रकट हुईं गाय, बिल और भैंसे—ये सुरभिकी श्रेष्ठ संतानें हैं। समस्त सारमेय (कुत्ते) सरमाके वंशज हैं। दनुके वंशमें दानव हुए तथा अन्य स्त्रियोंके वंशज अन्यान्य जातियाँ। यहाँतक कश्यप वंशका वर्णन किया गया। अब चन्द्रमाका आख्यान सुनिये।

पहले चन्द्रमाकी पत्नियोंके नामोंपर ध्यान दीजिये। फिर पुराणोंमें जो उनका अत्यन्त अपूर्व पुरातन चरित्र है, उसको ब्रजण कीजिये। अश्विनी, भरणी कृत्तिका, रोहिणी मृगशिरा, आर्द्रा, पूषनीका साध्वी पुनर्वसु, पुष्या, आश्लेषा, मघा, पूर्वफाल्गुनी उत्तरफाल्गुनी हस्ता चित्रा, स्वाती विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूला, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, श्रवणा, धनिष्ठा, शुभा शतभिषा, पूर्वभाद्रपदा, उत्तरभाद्रपदा तथा रेवती—ये सत्ताईस चन्द्रमाकी पत्नियाँ हैं। इनमें रोहिणीके प्रति चन्द्रमाका विशेष आकर्षण इनके कारण चन्द्रमाने अन्य सब पत्नियोंकी बड़ी अवहेलना की। तब उन सबने जाकर पिता दक्षको अपना दुःख सुनाया। दक्षने चन्द्रमाको श्व-रोगसे ग्रस्त होनेका शाप दे दिया। चन्द्रमाने दुःखी होकर भगवान् शंकरकी शरण ली और शंकरने उन्हें आश्रय देकर अपने मस्तकमें स्थान दिया। तबसे उनका नाम 'चन्द्रशेखर' हो गया। देवताओं तथा अन्य स्त्रियोंमें शिवसे बढ़कर शरणागतपावनक दूसरा कोई नहीं है।

अपने पतिके रोगमुक्त और शिवके मस्तकमें स्थित होनेकी बात सुनकर दक्षकन्यार्य बारंबार रोने लगीं और तेजस्वी पुरुषोंमें श्रेष्ठ पिता दक्षकी शरणमें आयीं। यहाँ जाकर अपने अङ्गोंको बारंबार पीटती हुईं ये उच्चस्वरसे रोने लगीं तथा दीनानाथ ब्रह्मपुत्र दक्षसे दीनतापूर्वक कातर वाणीमें बोलीं

**दक्षकन्याओंनि कष्ट—**पिताजी। हमें स्वामीका सौभाग्य प्राप्त हो, इसी उद्देश्यको लेकर हमने आपसे अपना दुःख निवेदन किया था। परंतु सौभाग्य तो दूर रहे, हमारे सद्गुणवाली स्वामी हो हमें छोड़कर चल दिये। तब! नेत्रोंके रहते हुए भी हमें सारा जगत् अन्धकारपूर्ण दिखायी देता है। आज यह बात समाप्तमें आयी है कि स्त्रियोंका नेत्र वास्तवमें उनका पति ही है। पति ही स्त्रियोंकी गति है। पति ही प्राण तथा सम्पत्ति



व्यवस्था की कि एक पक्षमें चन्द्रमा क्रमशः क्षीण होंगे और दूसरे पक्षमें क्रमशः पुष्ट होते हुए परिपूर्ण हो जायेंगे। ब्रह्मन्! उन सबको वर देकर श्रीहरि अपने घामको चले गये और दक्षने चन्द्रमाको लेकर उन्हें अपनी कन्याओंको सौंप दिया। चन्द्रमा उन सबको पाकर दिन-

रात उनके साथ विहार करने लगे और ठसी दिनसे उनको समभावसे देखने लगे। मुने! इस प्रकार मैंने यहाँ सम्पूर्ण सृष्टि क्रमका कुछ वर्णन किया है। इस प्रसङ्गको पुष्कर-तीर्थमें मुनियोंको मण्डलीके बीच गुरुजीके मुखसे मैंने सुना था। (अध्याय ९)

### जाति और सम्बन्धका निर्णय

तदनन्तर सौमित्रने मुनिश्रेष्ठ बालखिल्यादि, बृहस्पति, उतथ्य, पराशर, विश्रवा, कुबेर, रावण, कुम्भकर्ण महात्मा विभीषण, वात्स्य, शाण्डिल्य, सार्वर्षिक कश्यप तथा भरद्वाज आदिकी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और अनेकानेक वर्णसंकर जातियोंकी उत्पत्तिके प्रसंग सुनाकर कहा—अश्विनीकुमारके द्वारा एक ब्राह्मणीके गर्भसे पुत्रकी उत्पत्ति हुई। इससे उस ब्राह्मणीके पतिने पुत्रसहित पत्नीका त्याग कर दिया। ब्राह्मणी दुःखित हो योगके द्वारा देह त्यागकर गोदावरी नामकी नदी हो गयी। सूर्यनन्दन अश्विनीकुमारने स्वयं उस पुत्रको यज्ञपूर्वक चिकित्सा-शास्त्र नाना प्रकारके शिल्प तथा मन्त्र पढ़ाये। किंतु वह ब्राह्मण निरन्तर नक्षत्रोंकी गणना करने और खेतन लेनेसे वैदिक धर्मसे भ्रष्ट हो इस भूतलपर गणक हो गया। उस लोभी ब्राह्मणने ग्रहणके समय तथा मृतकोंके दान लेनेके समय शूद्रोंसे भी अग्रदान ग्रहण किया था; इसलिये 'अग्रदानी' हुआ। एक पुरुष किसी ब्राह्मणके यज्ञमें यज्ञकुण्डसे प्रकट हुआ वह धर्मवक्ता 'सूत' कहलाया। वही हम लोगोंका पूर्वपुरुष माना गया है। कृपानिधान ब्रह्माजीने उसे पुराण पढ़ाया। इस प्रकार यज्ञकुण्डसे उत्पन्न सूत पुराणोंका वक्ता हुआ। सूतके वीर्य और वैश्याके गर्भसे एक पुरुषकी उत्पत्ति हुई, जो अत्यन्त वक्ता था। लोकमें उसकी भट्ट (भाट) संज्ञा हुई। वह सभीके लिये स्तुतिपाठ करता है

यह मैंने भूतलपर जो जातियाँ हैं, उनके निर्णयके विषयमें कुछ बातें बतायी हैं। वर्णसंकर-दोषसे और भी बहुत सी जातियाँ हो गयी हैं। सभी जातियोंमें जिनका जिनके साथ संबंध सम्बन्ध है, उनके विषयमें मैं वेदोक्त तन्त्रका वर्णन करता हूँ—जैसा कि पूर्वकाह्नमें ब्रह्माजीने कहा था। पिता, माता और जनक—ये शब्द जन्मदाताके अर्थमें प्रयुक्त होते हैं। अम्बा, माता, जननी और प्रसू—इनका प्रयोग गर्भधारिणीके अर्थमें होता है। पिताके पिताको पितामह कहते हैं और पितामहके पिताको प्रपितामह। इनसे ऊपरके जो कुटुम्बीजन हैं, उन्हें सगोत्र कहा गया है। माताके पिताको मातामह कहते हैं। मातामहके पिताकी संज्ञा प्रमातामह है और प्रमातामहके पिताको वृद्धप्रमातामह कहा गया है। पिताकी माताको पितामही और पितामहीकी सासको प्रपितामही कहते हैं। प्रपितामहीकी सासको वृद्धप्रपितामही जानना चाहिये। माताकी माता मातामही कही गयी है वह माताके समान ही पूजित होती है। प्रमातामहकी पत्नीको प्रमातामही समझना चाहिये। प्रमातामहके पिताकी स्त्री वृद्धप्रमातामही जानने योग्य है। पिताके भाईको पितृव्य (ताऊ, चाचा) और माताके भाईको मातुल (मामा) कहते हैं। पिताकी बहिन पितृव्यसा (फुआ) कही गयी है और माताकी बहिन मासुरी (मातृव्यसा या मौसी)। सुनु, तन्ध, पुत्र, दायाद

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

और आत्मज—ये बेटेके अर्थमें परस्पर पर्यायवाची शब्द हैं। अपनेसे उत्पन्न हुए पुरुष (पुत्र)-के अर्थमें धनभाक् और वीर्यज शब्द भी प्रयुक्त होते हैं। उत्पन्न की गयी पुत्रीके अर्थमें दुहिता कन्या और आत्मजा शब्द प्रचलित हैं। पुत्रकी पत्नीको वधू (बहू) जानना चाहिये और पुत्रीके पतिको जामाता, दामाद प्रियतम पतिके अर्थमें पति, प्रिय, भर्ता और स्वामी आदि शब्द प्रयुक्त होते हैं। पतिके भाईको देवर कहा गया है और पतिकी बहिनको ननान्दा (ननद पतिके पिताको श्वशुर और पतिकी माताको श्वश्रू (सास) कहते हैं। भार्या, जाया प्रिया, कान्ता और स्त्री—ये पत्नीके अर्थमें प्रयुक्त होते हैं। पत्नीके भाईको श्यालक (साला) और पत्नीकी बहिनको श्यालिका (सालां) कहते हैं। पत्नीकी माताको श्वश्रू (सास) तथा पत्नीके पिताको श्वशुर कहा गया है। सगे भाईको सांदर और सगी बहिनको सोदरा या सहोदरा कहते हैं। बहिनके बेटेको भागिनेय (भागिन्नु या भानजा) कहते हैं और भाईके बेटेको भ्रातृज (भतीजा), बहनोईके अर्थमें आबुत (भागिनीकान्त और भागिनीपति) आदि शब्दोंका प्रयोग होता है। सालीका पति (साहू, भी अपना भाई ही है क्योंकि दोनोंके ससुर एक हैं। मुने! श्वशुरको भी पिता जानना चाहिये वह जन्मदाता पिताके ही तुल्य है। अन्नदाता, भयसे रक्षा करनेवाला पत्नीका पिता विद्यादाता और जन्मदाता—ये पाँच मनुष्योंके पिता हैं। अन्नदाताकी पत्नी बहिन, गुरु पत्नी, माता, सौतली माँ बेटा, बहू नानी, दादी, सास माताकी बहिन, पिताकी बहिन, चाची और मामी ये चौदह माताएँ हैं। पुत्रके पुत्रके अर्थमें पौत्र शब्दका प्रयोग होता

है तथा उसके भी पुत्रके अर्थमें प्रपौत्र शब्दका। प्रपौत्रके भी जो पुत्र आदि हैं वे वंशज तथा कुलज कहे गये हैं। कन्याके पुत्रको दौहित्र कहते हैं और उसके जो पुत्र आदि हैं, वे बान्धव कहे गये हैं। भानजेके जो पुत्र आदि पुरुष हैं उनकी भी बान्धव संज्ञा है। भतीजेके जो पुत्र आदि हैं वे ज्ञाति माने गये हैं। गुरुपुत्र तथा भाई—इन्हें पोष्य एवं परम बान्धव कहा गया है। मुने! गुरुपुत्री और बहिनकी भी पोष्या तथा मातृतुल्या माना गया है। पुत्रके गुरुको भी भ्राता मानना चाहिये। वह पोष्य तथा सुस्त्रिग्ध बान्धव कहा गया है। पुत्रके श्वशुरको भी भाई समझना चाहिये वह वैवाहिक बन्धु माना गया है। बेटोंके श्वशुरके साथ भी यही सम्बन्ध बताया गया है। कन्याका गुरु भी अपना भाई ही है। वह सुस्त्रिग्ध बान्धव माना गया है। गुरु और श्वशुरके भाइयोंका भी सम्बन्ध गुरुतुल्य ही कहा गया है। जिसके साथ बन्धुत्व (भाईका-सा व्यवहार) हो, उसे मित्र कहते हैं। जो सुख देनेवाला है उसे मित्र जानना चाहिये और जो दुःख देनेवाला है, वह शत्रु कहलाता है। दैवदश कभी बान्धव भी दुःख देनेवाला हो जात है और जिससे कोई भी सम्बन्ध नहीं है वह सुखदायक बन जाता है। विप्रवर! इस भूतलपर मनुष्योंके विद्याजनित योनिजनित और प्रीतिजनित—ये तीन प्रकारके सम्बन्ध कहे गये हैं। मित्रताके सम्बन्धको प्रीतिजनित सम्बन्ध जानना चाहिये वह सम्बन्ध परम दुर्लभ है। मित्रकी माता और मित्रकी पत्नी—ये माताके तुल्य हैं इसमें संशय नहीं है। मित्रके भाई और पिता मनुष्योंके लिये चाचा, ताऊके समान आदरणीय हैं (अध्याय १०)

सूर्यके अनुरोधसे सुतपाका अश्विनीकुमारोंको शापमुक्त करना तथा

### सध्यानिरत वैष्णव ब्राह्मणकी प्रशंसा

**शौनकजीने पूछा—**महाभाग सूतनन्दन उस ब्राह्मणने अपनी पत्नीका त्याग करके शेष जीवनमें कौन-सा कार्य किया? अश्विनीकुमारोंके नाम क्या हैं? वे दोनों किसके वंशज हैं?

**सूति बोले—**ब्रह्मन् उन ब्राह्मणदेवताका नाम सुतपा था वे भद्राजकुलमें उत्पन्न बहुत बड़े मुनि थे उन्होंने पहले हिमालयपर रहकर भगवान् श्रीकृष्ण (विष्णु) को प्रसन्नताके लिये दीर्घकालतक तपस्या की थी उस समय वे महातपस्वी और तेजस्वी मुनि ब्रह्मतेजसे जाज्वल्यमान दिखायी देने थे। एक दिन उन्हें सहसा आकाशमें क्षणभरके लिये श्रीकृष्ण-अंशुतिका दर्शन हुआ, उस बेनायब उन्होंने भगवान्से यह घर भौंगा—'प्रभो! मैं आत्मनिष्ठ हो प्रकृतिसे परे सर्वथा निर्लिप्त रहूँ' उन्होंने मोक्ष नहीं भौंगा, भगवान्से उनकी अविचल दास्य-भक्तिके लिये याचना की। तब आकाशवाणी हुई—'ब्रह्मन् पहले स्त्री परिग्रह (विवाह) करो उसके बाद भोग सम्बन्धी प्रारब्धके क्षीण हो जानेपर मैं तुम्हें अपना दास्य-भक्ति दूँगा।' तदनन्तर स्वयं ब्रह्माजीने उन्हें पितरोंकी मानसी कन्या प्रदान की मुनिप्रवर शौनक उसके गर्भसं 'कल्याणमित्र' नामक पुत्रका जन्म हुआ उस बालकके स्मरणमात्रसे किसीको अपने ऊपर वज्र या बिजली गिरनेका भय नहीं रहता इतना ही नहीं, कल्याणमित्रके स्मरणसे निश्चय ही उन बन्धुजनोंकी भी प्राप्ति हो जाती है जिनका दर्शन असम्भव होता है।

तदनन्तर महामुनि सुतपा ने किसी कारणवश कल्याणमित्रकी याताका परिचय करके उस समय सहसा पुत्रपराधका स्मरण हो आनेसे सूर्यपुत्र अश्विनीकुमारको भी शाप दिया दवाधर्म तो अपने भाईके साथ यज्ञभागसे वर्जित और अपुण्य हो जा, तब अङ्ग व्यर्थग्रस्त और

जड़ हो जाय। तू अकीर्तिमान् (कलंकयुक्त) हो जा।' यों कहकर सुतपा अपने पुत्र कल्याणमित्रके साथ घर चले गये। तब सूर्यदेवता दोनों अश्विनीकुमारोंके साथ उनके निकट गये शौनक। त्रिलोकीनाथ सूर्यने अपने रोगग्रस्त पुत्रोंके साथ मुनिवर सुतपाका दर्शन करके उनकी स्तुति करते हुए कहा।

**सूर्य बोले—**भगवन्! युग युगमें प्रकट होनेवाले विष्णुस्वरूप ब्राह्मणदेवता! मुनीश्वर भारद्वाज! आप मेरे पुत्रोंका अपराध क्षमा करें ब्रह्मा, विष्णु तथा महेश्वर आदि सब देवता सदा ब्राह्मणके ही दिये हुए फल, फूल और अन्न आदिका उपभोग करते हैं ब्राह्मणोंद्वारा ही आवाहित हुए देवता सदा सब लोकोंमें पूजित होते हैं ब्राह्मणसे बढ़कर दूसरा कोई देवता नहीं है। ब्राह्मणके रूपमें साक्षात् श्रीहरि ही प्रकट होते हैं ब्राह्मणके संतुष्ट होनेपर साक्षात् नारायणदेव संतुष्ट होते हैं तथा नारायणदेवके संतुष्ट होनेपर सम्पूर्ण देवता संतुष्ट हो जाते हैं, गङ्गाजोंके समान कोई तीर्थ नहीं है। भगवान् श्रीकृष्ण (विष्णु) से बढ़कर कोई देवता नहीं है शंकरजोंसे बड़ा वैष्णव नहीं है और पृथ्वीसे बढ़कर कोई सहनशील नहीं है सत्यसे बड़ा कोई धर्म नहीं है। पावनीजोंसे बढ़कर सदा साध्वी स्त्री नहीं है। दैवसे बड़ा कोई बलवान् नहीं है तथा पुत्रसे अधिक दूसरा कोई प्रिय नहीं है रोगके समान शत्रु, गुरुसे बढ़कर पूजनार्थ, माताके तुल्य बन्धु तथा पितासे बढ़कर दूसरा कोई मित्र नहीं है।

सूर्यका यह वचन सुनकर भारद्वाज सुतपा मुनिने उनको प्रणाम किया और अपनी तपस्याके फलसे उनके दोनों पुत्रोंको रोगमुक्त कर दिया फिर कहा 'देवेश्वर आगे चलकर आपके दोनों पुत्र यज्ञभागके अधिकारी होंगे' यों कह सुतपा-



मुनिने भगवान् सूर्यको प्रणाम किया और तपस्याके क्षीण होनेके भयसे भयभीत हो श्रीहरिकी सेवामें मन लगाकर गङ्गातटको प्रस्थान किया। तत्पश्चात् भगवान् सूर्य दोनों पुत्रोंके साथ अपने धामको चले गये।

विद्वान् हो या विद्याहीन, जो ब्राह्मण प्रतिदिन संध्यावन्दन करके पवित्र होता है, वही भगवान् विष्णुके समान वन्दनीय है। यदि वह भगवान्से विमुख हो तो आदरका पात्र नहीं है जो एकादशीको भोजन नहीं करता और प्रतिदिन श्रोकृष्णकी आराधना करता है, उस ब्राह्मणका चरणोदक पाकर कोई भी स्थान निश्चय ही तीर्थ बन जाता है। जो नित्यप्रति भगवान्को भोग लगाकर उनका उच्छिष्ट भोजन करता है तथा उनके नैवेद्यको मुखमें ग्रहण करता है, वह इस भूतलपर परम पवित्र एवं जीवन्मुक्त है। कुलीन द्विजोंका जो अन्न-जल भगवान् विष्णुको अर्पित नहीं किया गया, वह मल-भूत्रके समान है—ऐसा ब्रह्माजीका कथन है। ब्रह्माजी तथा उनके पुत्र सनकादि—सभी विष्णुपरायण हैं, फिर उन्हींकी कुलमें उत्पन्न हुआ ब्राह्मण श्रीहरिसे विमुख कैसे हो सकता है? माता-पिता, नाना आदि अथवा

गुरुके संसर्ग-दोषसे भी जो ब्राह्मण श्रीहरिसे विमुख हो जाते हैं, वे जीते-जी ही मुर्देके समान हैं। वह कैसा गुरु, कैसा पिता, कैसा पुत्र, कैसा भिन्न, कैसा राजा तथा कैसा बन्धु है, जो श्रीहरिके भजनकी सुद्धि (सलाह) नहीं देता? विप्रवर। अवैष्णव ब्राह्मणसे वैष्णव चाण्डाल ब्रेष्ठ है क्योंकि वह वैष्णव चाण्डाल अपने बन्धुगणोंसहित संसार-बन्धनसे मुक्त हो जाता है और वह अवैष्णव ब्राह्मण नरकमें पड़ता है\*। ब्रह्मन्! जो प्रतिदिन संध्या-वन्दन नहीं करता अथवा भगवान् विष्णुसे विमुख रहता है, वह सदा अपवित्र माना गया है। जैसे विषहीन सर्पको सर्पाभासमात्र कहा गया है, उसी तरह संध्याकर्म तथा भगवद्धक्तिसे हीन ब्राह्मण ब्राह्मणाभासमात्र है। वैष्णव पुरुष अपने कुलकी करोड़ों और नाना आदिकी सैकड़ों पीढ़ियोंके साथ भगवान् विष्णुके धाममें जाते हैं। वैष्णवजन सदा गोविन्दके चरणारविन्दोंका ध्यान करते हैं और भगवान् गोविन्द सदा उन वैष्णवोंके निकट रहकर उन्हींका ध्यान किया करते हैं।† भक्तोंकी रक्षाके लिये सुदर्शनचक्रको निरुक्त करके भी श्रीहरि निश्चिन्त नहीं होते हैं, इसलिये स्वयं भी उनके पास मौजूद रहते हैं (अध्याय ११)

**ब्रह्माजीकी अपुंस्वताका कारण, गन्धर्वराजकी तपस्यासे संतुष्ट हुए भगवान् शंकरका उन्हें अभीष्ट वर देना तथा नारदजीका उनके पुत्ररूपसे उत्पन्न हो उपबर्हण नामसे प्रसिद्ध होना**

तदनन्तर शौनकाजीके पूछनेपर सौमित्रे ने कहा—ब्रह्मन्! हंस, यति, अरणि, चोदु, पञ्चशिख, अपान्तरतमा तथा सनक आदि इन सबको छोड़कर अन्य सभी ब्रह्मकुमार, जिनकी संख्या बहुत अधिक थी सदा सांसारिक कार्योंमें संलग्न हो प्रजाकी सृष्टि करके गुरुजनों (पिता आदि)–

\* स किं गुरुः स किं तत्तः स किं पुत्रः स किं सखा । स किं राजा स किं बन्धुन दद्याद् यो इरी मतिम् ॥  
अवैष्णवाद् द्विजाद् विप्र चाण्डालो वैष्णवो नरः सगण श्वपचो मुक्तो ब्राह्मणो नरकं व्रजेत् ॥  
(ब्रह्मखण्ड ११ ३८ ३९)

† ध्यायन्ते वैष्णवाः सशतं गोविन्दपदपङ्कजम् ध्यायते तांश्च गोविन्दः सशतं तेषां च संनिधौ ॥  
(ब्रह्मखण्ड ११। ४४)

की आज्ञाका पालन करने लगे। स्वयं प्रजापति ब्रह्मा अपने पुत्र नारदके शापसे अपूज्य हो गये इसीलिये विद्वान् पुरुष ब्रह्माजीके मन्त्रकी उपासना नहीं करते। नारदजी अपने पिताके शापसे उपबर्हण नामक गन्धर्व हो गये उनके वृत्तान्तका विस्तारपूर्वक वर्णन करता हूँ, सुनिये।

इन दिनों जो गन्धर्वराज थे, वे सब गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ और महान् थे, उच्चकोटिक ऐश्वर्यसे सम्पन्न थे, परंतु किसी कर्मवश पुत्र सुखसे वञ्चित थे। एक समय गुरुकी आज्ञा लेकर वे पुष्करतीर्थमें गये और वहाँ उत्तम समाधि लगाकर (अथवा अत्यन्त एकाग्रतापूर्वक) भगवान् शिवकी प्रसन्नताके लिये तप करने लगे। उस समय उनके मनमें बड़ी दीनता थी, वे दयनीय हो रहे थे कृपानिधान वसिष्ठ मुनिने गन्धर्वराजको शिवके कवच, स्तोत्र तथा द्वादशाक्षर मन्त्रका उपदेश दिया। दीर्घकालतक निराहार रहकर उपासना एवं जप-तप करनेपर भगवान् शिवने उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिये नित्य तेज-स्वरूप सनातन भगवान् शिव ब्रह्मतेजसे जागृत्यमान हो दसों दिशाओंको प्रकाशित कर रहे थे। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले वे भगवान् तपोरूप हैं, तपस्याके बीज हैं, तपका फल देनेवाले हैं और स्वयं ही तपस्याके फल हैं। शरणमें आये हुए भक्तको वे समस्त सम्पत्तियाँ प्रदान करते हैं उस समय वे दिगम्बर-वेषमें वृषभपर आरुढ़ थे उन्होंने हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश ले रखे थे उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल थी उनके तीन नेत्र थे और उन्होंने मस्तकपर चन्द्रमाका मुकुट धारण कर रखा था। उनका जटाजूट तपाये हुए सुवर्णकी प्रभाको छीने लेता था। कण्ठमें नील चिह्न और कंधेपर नागका यज्ञोपवीत शोभा दे

रहा था। सर्वज्ञ शिव सबके संहारक हैं वे ही काल और मृत्युञ्जय हैं। वे परमेश्वर ग्रीष्म ऋतुकी दोपहरीके करोड़ों सूर्योके समान तेजस्वी थे। शान्तस्वरूप शिव तत्त्वज्ञान मोक्ष तथा हरिभक्ति प्रदान करनेवाले हैं।

उन्हें देखते ही गन्धर्वने सहसा दण्डकी भाँति पृथ्वीपर पड़कर प्रणाम किया और वसिष्ठजीके दिये हुए स्तोत्रसे उन परमेश्वरका स्तवन किया। तब कृपानिधान शिव उससे बोले—'गन्धर्वराज तुम कोई वर माँगो।' तब गन्धर्वने उनसे भगवान् श्रीहरीकी भक्ति तथा परम वैष्णव पुत्रकी प्राप्तिका वर माँगा गन्धर्वकी बात सुनकर दीनोंके स्वामी दीनबन्धु सनातन भगवान् चन्द्रशेखर हँसे और उस दीन सेवकसे बोले।



श्रीमहादेवजीने कहा—गन्धर्वराज! तुमने जो एक वर (हरिभक्ति) को माँगा है, उसीसे तुम कृतार्थ होओगे। दूसरा वर तो चबाये हुएको चबानामात्र है। वन्स! जिसकी श्रीहरिमें सुदृढ़ एवं सर्वमङ्गलमयी भक्ति है, वह खेल खेलमें ही सब कुछ करनेमें समर्थ है। भगवद्भक्त पुरुष अपने कुलकी और नानाके कुलकी असंख्य पीढ़ियोंका उद्धार करके निश्चय ही गोलोकमें जाता है। करोड़ों जन्मोंमें उपार्जित त्रिविध

पापोंका नाश करके वह अवश्य ही पुण्यभाग प्राप्ति भी श्रीकृष्णभक्तको अभीष्ट नहीं है। तथा श्रीहरिको सेवाका सौभाग्य पाता है, श्रीहरिके सालोक्य, सार्ष्टि, सामीप्य और सायुज्यको मनुष्योंको तभीतक पत्नीकी इच्छा होती है तथा निर्वाणमोक्षको भी वैष्णवजन नहीं लेना तभीतक पुत्र प्यारा लगता है, तभीतक ऐश्वर्यको प्राप्ति अभीष्ट होती है और तभीतक सुख दुःख होते हैं, जबतक कि उनका मन श्रीकृष्णमें नहीं लगता। श्रीकृष्णमें मन लगते ही भक्तिरूपी दुर्लभ्य खड्ग मानवोंके कर्ममय वृक्षाका मूलोच्छेद कर डालता है जिन पुण्यात्माओंके पुत्र परम वैष्णव होते हैं उनके वे पुत्र लीलापूर्वक कुलकी बहुसंख्यक पीढ़ियोंका उद्धार कर देते हैं। अहो एक घरसे ही कृतार्थ हुआ पुरुष यदि दूसरा घर चाहता है तो मुझे आश्चर्य होता है। दूसरे घरकी क्या आवश्यकता है? लोगोंको मङ्गलकी प्राप्तिसे तृप्ति नहीं होती है। हमारे पास वैष्णवोंके लिये परम दुर्लभ धन संचित है। श्रीकृष्णकी भक्ति एवं दास्य-सुख हम लोग दूसरोंको देनेके लिये उत्सुक नहीं होते बल्कि जो तुम्हारे मनमें अभीष्ट हो ऐसा कोई दूसरा घर माँगो अथवा इन्द्रत्व अमरत्व या दुर्लभ ब्रह्मपद प्राप्त करो। मैं तुम्हें सम्पूर्ण सिद्धियाँ, महान् योग और मृत्युञ्जय आदि ज्ञान यह सब कुछ सुखपूर्वक दे दूँगा, किंतु यहाँ श्रीहरिका दासत्व माँगनेका आग्रह छोड़ दो श्रमा करो।

भगवान् शंकरकी यह बात सुनकर गन्धर्वके कण्ठ, ओठ और तालू सूख गये। वह अत्यन्त दोनभावसे सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता दीनेश्वर शिवसे बोला।

गन्धर्वने कहा—प्रभो! जिसका ब्रह्माजीको दृष्टि पड़ते ही पतन हो जाता है वह ब्रह्मपद स्वप्नके सपन मिथ्या एवं क्षणभङ्ग है। श्रीकृष्णभक्त उसे नहीं पाना चाहता। शिव! इन्द्रत्व, अमरत्व सिद्धियोग आदि अथवा मृत्युञ्जय आदि ज्ञानकी

प्राप्ति भी श्रीकृष्णभक्तको अभीष्ट नहीं है। तथा निर्वाणमोक्षको भी वैष्णवजन नहीं लेना चाहते \* भगवान्की अविचल भक्ति तथा उनका परम दुर्लभ दास्य प्राप्त हो। यही सोते, जागते हर समय भक्तोंकी इच्छा रहती है। अतः यही हमारे लिये श्रेष्ठ घर है। प्रभो! आप याचकोंके लिये कल्पवृक्ष हैं अतः मुझे घरके रूपमें श्रीहरिका दास्य सुख तथा वैष्णव पुत्र प्रदान कीजिये आपको संतुष्ट पाकर जो दूसरा कोई घर माँगता है वह बखर है शम्भो! यदि आप मुझे दुष्कर्म मानकर यह उपयुक्त घर नहीं देंगे तो मैं अपना मस्तक काटकर अग्निमें होम दूँगा

गन्धर्वकी यह बात सुनकर भक्तोंके स्वामी तथा भक्तपर अनुग्रह करनेवाले कृपानिधान भगवान् शंकर उस दोन भक्तसे इस प्रकार बोले

भगवान् शंकरने कहा—गन्धर्वराज भगवान् विष्णुकी भक्ति, उनके दास्य सुख तथा परम वैष्णव पुत्रकी प्राप्ति इस श्रेष्ठ घरको उपलब्ध करो, खिन्न न होओ तुम्हारा पुत्र वैष्णव होनेके साथ ही दीर्घायु, सद्गुणशाली नित्य सुस्थिर यौवनसे सम्पन्न, ज्ञानी, परम सुन्दर, गुरुभक्त तथा जितेन्द्रिय होगा।

मुने ऐसा कहकर भगवान् शंकर वहाँसे अपने धामको चले गये और गन्धर्वराज संतुष्ट होकर अपने घरको लौटे। अपने कर्ममें सफलता प्राप्त होनेपर सभी मानवोंके मानस पङ्कज खिल उठने लगे। उस गन्धर्वराजकी पत्नीके गर्भसे भारतवर्षमें तारदजीने ही जन्म लिया। उस वृद्धा गन्धर्वपत्नीने गन्धर्मादन पर्वतपर अपने पुत्रका प्रसव किया था। उस समय गुरुदेव भगवान् ब्रह्मदेवने यथोचित रीतिसे बालकका नामकरण संस्कार किया उस बालकका वह महत्त्वमय

\* सालोक्यसार्ष्टिसामीप्यसायुज्यं श्रीहरेरपि तत्र निर्वाणमोक्षं च न हि वाञ्छन्ति वैष्णवाः॥

संस्कार मङ्गलके दिन सम्पन्न हुआ। 'उप' शब्द पूज्य पुरुषोंमें सबसे अधिक है, इसलिये इसका अधिक अर्थका बोधक है और पुंलिङ्ग 'बर्हण' नाम 'उपबर्हण' होगा—ऐसा बसिष्ठजीने कहा। शब्द पूज्य-अर्थमें प्रयुक्त होता है यह बालक (अध्याय १२)

**ब्रह्माजीके शापसे उपबर्हणका योगधारणाद्वारा अपने शरीरको त्याग देना,  
मालावतीका विलाप एवं प्रार्थना करना, देवताओंको शाप देनेके लिये  
उद्यत होना, आकाशवाणीद्वारा भगवान्का आश्वासन पाकर  
देवताओंका कौशिकीके तटपर मालावतीके दर्शन करना**

सीति कहते हैं—शौनक! अपने यहाँ पुत्र-जन्मके उत्तरयमें गन्धर्वराजने बड़ी प्रसन्नताके साथ ब्रह्मणोंको नाना प्रकारके रत्न और धन दिये समयानुसार बड़े होनेपर उपबर्हणने बसिष्ठजीके द्वारा परम दुर्लभ हरि मन्त्रकी दीक्षा पाकर दुष्कर तपस्या प्रारम्भ की। एक समयकी बात है वे गण्डकीके तटपर विराजमान थे। उन्हें युवावस्था प्राप्त हो चुकी थी। उस समय पचास गन्धर्वकन्याओंने उन्हें देखा। देखते ही वे सब को सब मोहित हो गयीं। उन सबने उपबर्हणको पतिरूपमें प्राप्त करनेका संकल्प ले योगशक्तिके प्राणोंको त्याग दिया और चित्ररथ गन्धर्वके घर जन्म लेकर पिताकी आज्ञासे उनके साथ विवाह कर लिया। उपबर्हणने दीर्घकालतक उन सबके साथ विहार किया। चिरकालतक निरन्तर उनके साथ राज्य करके एक दिन वे ब्रह्माजीके स्थानपर गये और वहाँ श्रीहरिका यशोगन करने लगे वहाँ रम्भाको नृत्य करते देख उपबर्हणके मनमें वासना जाग उठी और उनका वीर्य स्खलित हो गया। इससे उनकी बड़ी हैसो हुई और ब्रह्माजीने उन्हें शाप देते हुए कहा—'तुम गन्धर्व-शरीरको त्याग दो और शूद्रयोगिको प्राप्त हो जाओ। फिर समयानुसार वैष्णवोंका संसर्ग प्राप्त कर तुम पुनः मेरे पुत्रके रूपमें प्रतिष्ठित हो जाओगे। बेटा! विपत्तिका सामना किये बिना पुरुषोंको महत्ता प्रकट नहीं होती संसारमें सभीको बारी-बारीसे सुख और

दुःख प्राप्त होते हैं।'

ऐसा कहकर ब्रह्माजी पुष्करसे अपने धामको चले गये और उपबर्हण गन्धर्वने तत्काल उस शरीरको इस प्रकारसे त्याग दिया—मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूर, अनाहत, विशुद्ध और आज्ञा नामवाले छ-चक्रोंका क्रमशः भेदन करके उन्होंने इडा आदि नाडियोंका भेदन आरम्भ किया इडा सुषुम्णा, मेधा, पिङ्गला, प्राणहरिणी, सर्वज्ञानप्रदा मनःसंयमनी, विशुद्ध, निरुद्ध, सायुसंचारिणी तेज-शुष्ककरी, बलपुष्टिकरी बुद्धिसंचारिणी ज्ञानजृम्भन करिणी, सर्वप्राणहरा तथा पुनर्जीवन्मकरिणी—इन सोलह नाडियोंका भेदन करके मनसहित जीवात्माको ब्रह्मरन्ध्रमें लाकर वे योगासनसे बैठ गये और दो घड़ोंतक उन्होंने आत्माको आत्मामें ही लगाया। तत्पश्चात् वे जातिस्मर (पूर्वजन्मकी बातोंको याद रखनेवाले) योगिराज उपबर्हण ब्रह्मभावको प्राप्त हो गये। तीन तारवासी दुर्लभ बीणाको बायें कंधेपर रखकर दाहिने हाथमें शूद्र स्मृटिककी माला लिये वे वेदके सारतत्त्व तथा उद्धारके उत्तम बीजरूप परात्पर परब्रह्ममय (कृष्ण) इन दो अक्षरोंका जप करने लगे। उन्होंने कुराकी चटाईपर पूर्वकी ओर सिरहाना करके पश्चिम दिशाकी ओर दोनों चरण फैला दिये और इस तरह सो गये, मानो कोई पुरुष सो रहा हो।

उनके पिता गन्धर्वराजने उन्हें इस प्रकार देहत्याग करते देख स्वयं भी अपनी पत्नीके साथ

मन ही मन श्रीकृष्णका स्मरण करते हुए होता है, वह आपकी मायाकी ही करामात है। योगधारणाद्वारा प्राण त्याग दिये और परब्रह्म आप ही सबके स्वामी हैं और ऐसा होना ही परमात्माकी प्राप्ति कर लिया उस समय उपबर्हणके सभी भाई-बन्धु और पत्नियाँ बारम्बार विलाप करते हुए जोर-जोरसे रोने लगे। विष्णुकी मायासे मोहित होनेके कारण शोकसे पीड़ित हो वे उनके शरीरके पास गये। उपबर्हणकी पचास पत्नियोंमें जो उनकी परम प्रेयसी तथा प्रधान पटरानी थी, वह सती साध्वी मालावती अपने प्रियतमको छातीमें लगाकर अत्यन्त उच्च स्वरसे रोदन करने लगी।

**भौति-भौतिसे करुण विलाप करके मालावती खोली—**कमलाद्भव ब्रह्माजीका यह कथन है कि मुझ सती साध्वी कुलीन नारियोंके लिये उसके पतिके सिवा दूसरा कोई विशिष्ट बान्धव नहीं दिखायी देता। अतः हे दिशाओंके स्वामी दिक्पालो हे धर्म हे प्रजापते! हे गिरीश शंकर! तथा हे कमलाकान्त नारायण! आप लोग मुझे पति दान दीजिये।

ऐसा कहकर बिरहसे आतुर हुई चित्ररथकी कन्या मालावती वहीं उस दुर्गम गहन वनमें मूर्च्छित हो गयी प्रियतमको अपने वक्ष-स्थलमें लगाकर पूरे एक दिन और एक रात वह अचेत-अवस्थामें वहीं पड़ी रही उस समय सम्पूर्ण देवताओंने उसकी रक्षा की। प्रातःकाल फिर होशमें आनेपर वह पुनः जोर-जोरसे विलाप करने लगी उस सतीने श्रोहरिको सम्बोधित करके पुनः वहीं इस प्रकार कहा।

**मालावती खोली—**हे श्रीकृष्ण! आप सम्पूर्ण जगत्के नाथ (स्वामी तथा संरक्षक) हैं। नाथ! मैं जगत्से बाहर नहीं हूँ। प्रभो आप ही जगत्के पालक हैं फिर मेरा पालन क्यों नहीं कर रहे हैं। 'यह पति है और मैं इसकी स्त्री हूँ' इस प्रकार जो 'इदम्' और 'मम' का भाव उत्पन्न

होता है, वह आपकी मायाकी ही करामात है। अधिक सम्भव है, क्योंकि आप ही सबके कारण पति हुए और कर्मवश ही मैं उनकी प्रियतमा पती हुई। अब कर्मभोगके अन्तमें वे मुझ प्रियाको किस स्थानमें रखकर कहाँ चले गये? अथवा प्रभो! कौन किसका पति या पुत्र है? तथा कौन किसकी प्रिया है? विधाता ही कर्मके अनुसार प्राणियोंको एक-दूसरेसे संयुक्त और वियुक्त करता रहता है। संयोगमें परम आनन्द मिलता है और वियोगमें प्राणीपर संकट उपस्थित हो जाता है। संसारमें सदा मूर्ख और अज्ञानीके ही जीवनमें ऐसी बात देखी जाती है। आत्माराम महात्माके हृदयपर निश्चय ही संयोग-वियोगका वैसा प्रभाव नहीं पड़ता। विषय नाशवान् हैं, यह बात सर्वथा सत्य है तथापि भूतलपर विषयभोग ही बान्धव बना हुआ है। यदि विषयभोगको स्वयं त्याग दिया जाय तो वह सुखका ही कारण होता है। परंतु जब दूसरे लोग बलपूर्वक उसका त्याग करवाते हैं, तब वह दुःखदायी जान पड़ता है। इसीलिये साधु पुरुष महान् से महान् मनोवाञ्छित ऐश्वर्यको स्वयं त्यागकर भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका, जहाँ आपत्ति या विपत्तिको पहुँच नहीं है, सदा चिन्तन करते हैं। ज्ञानवान् संत पुरुष तो सर्वत्र हैं, परंतु भूतलपर ज्ञानवती स्त्री कौन है? अतः मुझ मूढ़ अवलाको आप मनोवाञ्छित पति प्रदान करें। मैं अमरत्व नहीं चाहती इन्द्रपदकी इच्छा नहीं रखती और मोक्षके मार्गमें भी मेरी रुचि नहीं है अतः आप मेरे इन श्रेष्ठ प्राणवल्लभको ही मुझे लौटा दें क्योंकि ये मेरे लिये धर्म अर्थ, काम और मोक्ष चारों पुरुषार्थोंकी प्राप्ति करानेवाले श्रेष्ठ देवता हैं

अगदीश्वर! पृथ्वीपर जितनी भी स्त्री-जातियाँ हैं, उनमेंसे किसीको भी विधाताने इन गन्धर्वकुमारके समान गुणवान् पति नहीं दिया है।

इसके अनन्तर मालावती अपने स्वामीके गुणोंका बखान करने लगी और अन्तमें सहसा कुपित हो नारायण, ब्रह्मा, महादेव तथा धर्म आदि समस्त देवताओंको सम्बोधित करके उन्हें शाप देनेको उद्यत हो गयी। तब ब्रह्मा आदि देवताओंने क्षीरसागरके तटपर जाकर भगवान् विष्णुकी शरण ली और मालावतीके भोषण शापसे बचानेकी उनसे प्रार्थना की। देवताओंके प्रार्थना कर चुकनेपर आकाशवाणी हुई—'देवताओ! अब तुम लोग जाओ। यज्ञके मूल हैं भगवान् विष्णु, वे ही ब्राह्मणका रूप धारण करके मालावतीको शान्त करने तथा तुमलोगोंको शापके संकटसे बचानेके लिये जायेंगे।'

आकाशवाणीका यह कथन सुनकर सब देवताओंका हृदय प्रसन्नतासे खिल उठा। वे सब के सब उत्कण्ठित हो कौशिकीके तटपर मालावतीके स्थानमें गये। वहाँ पहुँचकर देवताओंने उस सती मालावती देवीको देखा वह रत्नोंके सारभूत इन्द्रनील आदि भणियोंके आभूषणोंसे उद्दीप्त हो भगवती लक्ष्मीकी कला-सी जान पड़ती थी। उसके अङ्गोंको अग्रिमें वपाकर शुद्ध की हुई सुनहरी साड़ी सुशोभित कर रही थी। पालदेशमें सिन्दूरकी बेंदी शोभा दे रही थी। वह शरत्कालके चन्द्रमाकी शान्त प्रभा सी प्रकाशित होती और अपनी दीप्तिसे सम्पूर्ण दिशाओंको

उद्भासित करती थी। पतिसेवारूप महान् धर्मका अनुष्ठान करके चिरकालसे संचित किये हुए तेजसे अग्रिकी उत्तम एवं प्रज्वलित शिखा सी उद्दीप्त हो रही थी पतिके शवको छातीसे लगाकर योगसन लगाये बैठी थी और स्वामीकी सुरम्य खीणाको दाहिने हाथमें लिये हुए थी प्राणवत्सलके प्रति भक्ति तथा स्नेहके कारण योगमुद्रापूर्वक तर्जनी और अङ्गुष्ठ अंगुलियोंके अग्रभागसे शुद्ध स्फटिक मणिकी माला धारण किये थी। मनोहर चम्पाकी सी अङ्ग कान्ति, बिम्बफलके सदृश



अरुण ओष्ठ और गलेमें रत्नोंकी माला शोभा पाती थी। वह सुन्दरी सोलह वर्षकी सी अवस्थासे युक्त तथा नित्य सुस्मिर जीवनसे सम्पन्न थी। वह सती अपने स्वामीके शवको बारंबार शुभदृष्टिसे देख रही थी

इस रूपमें मालावतीको देखकर उन सब देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। वे सभी धर्मात्मा और धर्मभोर थे, अतः क्षणभर वहाँ अपनेको छिपाये खड़े रहे।

(अध्याय १३)

\*\*\*\*\*

**ब्राह्मण बालकरूपधारी विष्णुका मालावतीके साथ सवाद, ब्राह्मणके पूछनेपर  
मालावतीका अपने दुःख और इच्छाको व्यक्त करना तथा ब्राह्मणका  
कर्मफलके विवेचनपूर्वक विभिन्न देवताओंकी आराधनासे प्राप्त  
होनेवाले फलका वर्णन करना, श्रीकृष्ण एवं  
उनके भजनकी महिमा बताना**

सौति कहते हैं—मुने! क्षणभर वहाँ खड़े रहकर परम भङ्गलदायक ब्रह्मा और शिव आदि देवता मालावतीके निकट गये। देवताओंको आया देख पतिव्रता मालावतीने अपने प्राणवल्लभको उनके समीप रखकर उन सबको प्रणाम किया तत्पश्चात् वह फूट-फूटकर रोने लगी। इसी बीचमें वहाँ उस देवसभाके भीतर कोई ब्राह्मण-बालक आया उसकी आकृति बड़ी मनोहर थी दण्ड, छत्र, श्वेत वस्त्र और उज्ज्वल तिलक धारण किये तथा हाथमें एक बड़ी-सी पुस्तक लिये वह ब्राह्मण-कुमार अपने तेजसे प्रज्वलित सा हो रहा था। उसके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। वह परम शान्त जान पड़ता था और मन्द-मन्द मुस्कुरा रहा था। विष्णुको मायासे विस्मित हुए देवताओंकी अनुमति से वह वहीं देवसभाके मध्यभागमें बैठ गया और तारामण्डलके बीचमें प्रकाशित होनेवाले चन्द्रमाकी भाँति शोभा पाने लगा। वह ब्राह्मण-बालक समस्त देवताओं तथा मालती (मालावती) से इस प्रकार बोला

ब्राह्मणने कहा—यहाँ ब्रह्मा और शिव आदि सम्पूर्ण देवता किसलिये पधारे हैं? जगत्की सृष्टि करनेवाले साक्षात् विधाता यहाँ किस कार्यमें आये हैं? समस्त ब्रह्माण्डोंका संहार करनेवाले स्वयं सर्वव्यापी शम्भु भी यहाँ विराज रहें हैं इसका क्या कारण है? तैनां लोकोंके समस्त कर्मोंके साक्षी धर्म भी यहाँ उपस्थित हैं यह महान् आश्चर्य है। सूर्य, चन्द्रमा अग्नि, काल, भूतपुक्त्या तथा यम आदिका समागम हो यहाँ किसलिये सम्भव हुआ है? हे मालावति तुम्हारे गोदमें अत्यन्त सुखा हुआ शव कौन है जो

जागती स्त्रीके पास मरा हुआ पुरुष क्यों है?

उस सभामें देवताओं तथा मालावतीसे ऐसा प्रश्न करके वे ब्राह्मण देवता जब चुप हो गये, तब मालावती उन विद्वान् ब्राह्मणको प्रणाम करके यों बोली।

मालावतीने कहा—मैं ब्राह्मणरूपधारी भगवान् विष्णुको प्रसन्नतापूर्वक प्रणाम करती हूँ, जिनके दिये हुए जल और पुष्पमात्रसे सम्पूर्ण देवता तथा श्रीहरि भी संतुष्ट होते हैं। प्रभो! मैं शोकसे आतुर हूँ। आप मेरे इस निवेदनपर ध्यान दीजिये; क्योंकि योग्य और अयोग्यपर भी कृपा करनेवाले संत-महान्याओंका अनुग्रह सदा सबपर समानरूपसे प्रकट होता है। विप्रवर! मैं उपवर्णकी पत्नी तथा चित्ररथकी कन्या हूँ मुझे सब लोग मालावती कहते हैं। मैंने स्वयं दिव्य वर्षातक अपने इन स्वामीके साथ प्रत्येक सुगम्य तथा मनोहर स्थानपर स्वच्छन्द क्रीडा की है द्विजेन्द्र! आप विद्वान् हैं। साध्वी युवतियोंका अपने प्रियतमके प्रति जितना स्नेह होता है, वह सब आपको शास्त्रके अनुसार विदित है। मेरे पतिने अकस्मात् ब्रह्माजीका शाप प्राप्त होनेसे अपने प्राणोंको त्याग दिया है। अतः मैं देवताओंसे यह उद्देश्य रखकर विलाप करती हूँ कि मेरे पति जीवित हो जायें। पृथ्वीपर सब लोग अपने अपने कार्यकी सिद्धिके लिये व्यग्र रहते हैं वे लाभ हानिको नहीं जानते केवल म्वाध साधनमें तत्पर रहते हैं। मुख, दुःख, भय, शोक, संताप ऐश्वर्य, परमानन्द जन्म मृत्यु और मोक्ष ये सब मनुष्योंको अपने कर्म एवं प्रयत्नके अनुसार प्राप्त होते हैं देवता सबके जनक हैं। वे ही कर्मोंका फल देते हैं साथ ही वे लीलापूर्वक



कर्मरूपी वृक्षोंका भूलोच्छेद करनेमें भी समय होना है। देवतासे बढ़कर कोई बन्धु नहीं है। देवतासे बढ़कर कोई बलवान् नहीं है। देवतासे बढ़कर दयालु और दाता भी दूसरा कोई नहीं है। मैं समस्त देवताओंसे याचना करती हूँ कि वे मुझे पतिदान दें। यही मुझ अभीष्ट है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके फल देनेवाले देवता कल्पवृक्षरूप हैं इसलिये मैं इनसे याचना करती हूँ, ये मेरा मनोरथ सफल करें। यदि देवतालोग मुझे अभीष्ट पतिदान देंगे, तब तो इतका भला है अन्यथा मैं इन सबको निक्षय ही स्त्रीके वधका पाप दूँगी। इतना ही नहीं मैं इन सबको दाहण एवं दुर्निवार शाप भी दे सकती हूँ। सतीके शापको टालना बहुत कठिन होता है। किस तपस्यासे उसका निवारण किया जायगा?

शौनक ऐसा कहकर शोकातुर पतिव्रता मालावती उस देवसभामें चुप हो गयी। तब उन श्रेष्ठ ब्राह्मणने उससे कहा

ब्राह्मण बोले मालावती इसमें संदेह नहीं कि देवतालोग कर्मोंका फल देनेवाले हैं परंतु वह फल तत्काल नहीं, देरसे मिलना है ठीक वैसे ही, जैसे किसान बोये हुए अनाजका फल तुरंत नहीं, देरसे पाता है। पतिव्रते गृहस्थ पुरुष हलवाहेके द्वारा अपने खेतमें जो अनाज बोता है, उसका समयानुसार अंकुर प्रकट होता है। फिर समय आनेपर वह वृक्ष होना और फलता भी है। तत्पश्चात् अन्य समयमें वह पकता है और अन्य समयमें गृहस्थ पुरुष उसके फलका पाता है। इसी प्रकार सबके विषयमें समझ लेना चाहिये प्रत्येक कर्मका फल देरसे ही मिलता है। संसारमें गृहस्थ पुरुष जो बीज खाता है वही भगवान् विष्णुकी भाषासे समयानुसार अंकुर और वृक्ष होता है और यथामय गृहस्थ पुरुषको उसके फलको उपलब्ध होनी है पुण्यान्वा पुरुष पुण्यभूमिमें त्रिकालनक जो तप करता है उसका फल देनेवाले सचमुच देवता ही हैं इसमें शंका

नहीं है ब्राह्मणोंके मुखमें तथा ऊसर भूमिसे गहन उतम खेतमें मनुष्य भक्तिभावसे जो आहुति डालता है उसका फल उसे निश्चय ही प्राप्त होता है। बल, सौन्दर्य, ऐश्वर्य, धन, पुत्र, स्त्री और उत्तम पति—कोई भी पदार्थ तपस्याके बिना नहीं मिलता। अतः तपके बिना क्या हो सकता है? जो भक्तिभावसे प्रकृति (दुर्गादेवी)—का सेवन करता है वह प्रत्येक जन्ममें विनयशील सद्गुणवती तथा सुन्दरी प्राणवल्लभा पत्नीको प्राप्त करता है। प्रकृतिके ही वरसे भक्त पुरुष लीलापूर्वक अविचल लक्ष्मी, पुत्र-पौत्र, भूमि, धन और संततिको पाता है। भगवान् शिव कल्याणस्वरूप, कल्याणदाता और कल्याणप्राप्तिके कारण हैं। वे ज्ञानानन्दस्वरूप, महात्मा परमेश्वर एवं मृत्युञ्जय हैं। जो भक्तिभावसे उन महेश्वरका सेवन करता है, वह पुरुष प्रत्येक जन्ममें सुन्दरी पत्नी पाता है और उनकी आराधना करनेवाली स्त्री प्रत्येक जन्ममें उत्तम पति पाती है। भगवान् हरके वरसे मनुष्यको विद्या, ज्ञान, उत्तम कविता, पुत्र-पौत्र उत्कृष्ट लक्ष्मी, धन, बल और पराक्रमकी प्राप्ति होती है। जो मानव ब्रह्माजीका भजन करता है वह भी सन्तान और लक्ष्मीको पाता है। ब्रह्माजीके वरदानसे मनुष्यको विद्या, ऐश्वर्य और आनन्दकी प्राप्ति होती है। जो मनुष्य भक्तिभावसे दीननाथ दिनेश्वर सूर्यकी आराधना करता है, वह निश्चय ही यहाँ विद्या, आरोग्य, आनन्द, धन और पुत्र पाता है। जो सबसे प्रथम पूजने योग्य, सर्वेश्वर, सनातन, देवाधिदेव गणेशजीकी भक्तिभावसे पूजा करता है, उसके जन्म-जन्ममें समस्त विघ्नोंका नाश होता है वह मोते जागते हर समय परम आनन्दका अनुभव करता है गणेशजीके वरदानसे उसका ऐश्वर्य, पुत्र पौत्र, धन, प्रजा, ज्ञान, विद्या और उत्तम कवित्वकी प्राप्ति होती है। जो देवताओंके स्वामी लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुका भजन करता है वह यदि घर पानेका इच्छुक

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

हो तो उसे वह सम्पूर्ण वर प्राप्त हो जाता है। अन्यथा अवश्य ही उसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। शान्तस्वरूप जगत्पालक श्रीविष्णुकी सेवा करके सबमुख ही मनुष्य समस्त तप सम्पूर्ण धर्म तथा परम उत्तम वस्तु एवं कीर्तिको प्राप्त कर लेता है। जो मूढ़ सर्वेश्वर विष्णुका सेवन करके उसके बदलेमें कोई वर लेना चाहता है, उसे विधातने ठग लिक और विष्णुकी मायाने मोहमें डाल दिया। नारायणकी माया सब कुछ करनेमें समर्थ, सबकी कारणभूता और परमेश्वरी है। वह जिसपर कृपा करती है, उसे विष्णु-मन्त्र देती है।

जो भर्मात्मा मनुष्य धर्मका भजन करता है, वह निश्चय ही सम्पूर्ण धर्मका फल पाता है और इसलोकमें सुख भोगकर परलोकमें विष्णुके परमपदको प्राप्त कर लेता है। जो मनुष्य जिस देवताकी भक्तिभावसे आराधना करता है, वह पहले उसीको पाता है, फिर समयानुसार उस देवताके साथ ही वह उत्तम विष्णुधाममें चला जाता है।

भगवान् श्रीकृष्ण प्रकृतिसे परे तथा तीनों गुणोंसे अतीत निर्गुण हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके सेव्य, उनके आदिकारण, परात्पर अविनाशी परब्रह्म एवं सनातन भगवान् हैं। सकार, निराकार, ज्योतिःस्वरूप, स्वेच्छामय, सर्वव्यापी, सर्वाधार, सर्वेश्वर, परमानन्दमय, ईश्वर, निर्लिप्त तथा साक्षिरूप हैं। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही दिव्य विग्रह धारण करते हैं। जो उनकी आराधना करता है, वह सबमुख ही जीवन्मुक्त है। वह बुद्धिमान् पुरुष कोई वर नहीं ग्रहण करता। सालोक्य आदि चारों प्रकारकी मुक्तियोंको भी वह तुच्छ समझने लगता है। ब्रह्मत्व, अमरत्व और मोक्ष भी उसके लिये तुच्छ-सा हो जाता है। ऐश्वर्यको वह मिट्टीके ढेलके समान नश्वर मानता है। इन्द्रत्व, मनुत्व और विराजीवीत्वको भी पानीके बुलबुलेके समान

है। सोते जागते हर समय श्रीकृष्णकी सेवा ही चाहता है। उनकी दासताके सिवा दूसरा कोई पद नहीं मानता। श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंमें निरन्तर एवं अधिचल भक्ति पाकर वह पूर्णकाम हो जाता है। श्रीकृष्णका भक्त उन परिपूर्णतम ब्रह्मका सेवन करके सदा सुखी रहता है। वह अपने कुलकी करोड़ों, नानाके कुलकी सैकड़ों तथा स्वजुरके कुलकी सैकड़ों पूर्व पीढ़ियोंका लीलापूर्वक उद्धार करके दास, दासी, माता और पत्नीका तथा पुत्रके बादकी भी सैकड़ों पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है और स्वयं निश्चय ही गोलोकमें जाता है। मनुष्य तभीतक कामासक्त होकर गर्भमें निवास करता है तभीतक यमपातना भोगता है और गृहस्थ पुरुष तभीतक भोगोंकी इच्छा रखता है, जबतक कि श्रीकृष्णका सेवन नहीं करता। चमराज उस भक्तके कर्मसम्बन्धी सेवकों तत्काल भयके मारे दूर कर देता है। ब्रह्माजी पहलेसे ही उसके स्वागतके लिये मधुपर्क आदि तैयार करके रखते हैं और सोचते हैं कि अहो! वह मेरे लोकको सौंधकर इसी मार्गसे यात्रा करेगा। कोटिशत कल्पोंमें भी उसका वहाँसे निष्कासन नहीं होगा जैसे सप गलड़को देखते ही भाग जाते हैं, उसी तरह करोड़ों जन्मोंके किये हुए पाप भी श्रीकृष्ण-भक्तसे भयभीत हो उसे छोड़कर पलायन कर जाते हैं। श्रीकृष्ण-भक्त मानव-शरीरको छोड़नेके बाद निर्भय हो गोलोकमें जाता है। वहाँ जानेपर दिव्य शरीर धारण करके सदा श्रीकृष्णकी सेवा करता है। श्रीकृष्ण जबतक गोलोकमें निवास करते हैं तबतक भक्त पुरुष निरन्तर वहाँ उनकी सेवामें रहता है। श्रीकृष्णका दास ब्रह्माकी नश्वर आयुको एक निमेषभरका मानता है।

(अध्याय १४)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ब्राह्मणद्वारा अपनी शक्तिका परिचय, मृतकको जीवित करनेका आश्वासन, मालावतीका पतिके महत्त्वको बताना और काल, यम, मृत्युकन्या आदिको ब्राह्मणद्वारा बुलवाकर उनसे बात करना, यम आदिका अपनेको ईश्वरकी आज्ञाका पालक बताना और उसे 'भ्रीकृष्णघ्नानन' के लिये प्रेरित करना

ब्राह्मण बोले—पतिव्रते इस समय तुम्हारे प्राणवत्त्वभक्तों में श्रेष्ठ ब्राह्मण! आप मेरे प्रियतम किस रोगसे मरे हैं? मैं चिकित्सक भी हूँ अतः समस्त रोगोंकी चिकित्सा भी जानता हूँ सदैव मालावति! कोई रोगसे मृतकतुल्य हो गया हो अथवा मर गया हो, किंतु यदि एक सप्ताहके भीतरकी ही घटना हो तो मैं उस जीवको चिकित्सा-सम्बन्धी महान् ज्ञानके द्वारा चुटकी बजाते हुए जीवित कर सकता हूँ। जैसे व्याध पशुको बाँधकर सामने ला देता है, उसी प्रकार मैं जरा, मृत्यु, यम, काल तथा व्याधियोंको बाँधकर तुम्हारे सामने लाने और तुम्हें सौंप देनेकी शक्ति रखता हूँ। सुन्दरि जिस उपायसे रोग देहधारियोंके शरीरोंमें न फैले वह तथा रोगोंका जो-जो कारण है वह सब मैं अच्छी तरह जानता हूँ मैं शास्त्रके तत्त्वज्ञानके अनुसार उस उपायको भी जानता हूँ, जिससे व्याधियोंका दुष्ट एवं अमङ्गलकारी बीज अङ्कुरित ही न हो। जो योगसे अथवा रोगजनित कष्टसे देह त्याग करता है, उसके जीवित होनेका उपाय क्या है? इसे भी मैं योगधर्मके प्रभावसे जानता हूँ।

ब्राह्मणकी यह बात सुनकर सती मालावतीक मनमें उत्साह हुआ। वह मुस्करायी। उसके चित्तमें स्नेह उमड़ आया और वह हर्षसे भरकर बोली।

मालावतीने कहा—अहो! इस बालकके मुखसे कैसी आश्चर्यजनक बात सुनी गयी है? यह अवस्थामें तो बहुत छोटा दिखायी देता है परंतु इसका ज्ञान योगवेत्ताओंके समान उच्च कोटिका है। ब्रह्मन्! आपने मेरे प्रियतम पतिको जीवित कर देनेकी प्रतिज्ञा की है सत्पुरुषोंका वचन कभी मिथ्या नहीं होता। अतः उसी क्षण मुझे विश्वास हो गया कि मेरे पति जीवित हो

गये। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण! आप मेरे प्राणवत्त्वभक्तों पीछे जित्नाइयेगा। पहले मैं संदेहवश जो जो पूछती हूँ, उसी-उसी बातको आप बतानेकी कृपा करें इस सभामें जब मेरे प्राणनाथ जीवित हो जायेंगे और जीवित होकर यहाँ मौजूद रहेंगे तब मैं उनके निकट आपसे कोई बात पूछ नहीं सकूँगी क्योंकि उनका स्वभाव बड़ा तीखा है इस सभामें ये ब्रह्मा आदि देवता विद्यमान हैं वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ आप भी यहाँ उपस्थित हैं परंतु आप सब लोगोंने कोई भी मेरा स्वामी नहीं है यदि स्वामी अपनी पत्नीकी रक्षा करता है तो कोई भी उसका खण्डन नहीं कर सकता तथा यदि वह उसका शासन करता या उसे दण्ड देता है तो इस भूतलपर दूसरा कोई स्वामीसे उसकी रक्षा करनेवाला नहीं है इसी प्रकार देवताओंमें इन्द्रमें अथवा ब्रह्मा और रुद्रमें भी ऐसी शक्ति नहीं है। स्वामी और स्त्रीमें पति पत्नीभाव-सम्बन्ध जानना चाहिये।

स्वामी ही मित्रियोंका कता, हता, शासक, पोषक, रक्षक, इष्टदेव तथा पूज्य है। नारीके लिये पतिम बन्धक दूयग कोई गुरु नहीं है जो उनमें कुलमें उत्पन्न हुई कन्या है, वह सदा अपने प्राणवत्त्वभक्तके वशमें रहती है। जो स्वतन्त्र होती है वह स्वभावसे ही दुष्टा है उसे निक्षेप ही 'कुन्दरा' कहा गया है। जो दुष्टा है, मनुष्योंमें अधम है तथा पर-पुरुषका सेवन करती है, वह सदा अपने पतिकी निन्दा करती है। अवश्य ही वह किसी नीच कुलकी कन्या होती है ब्रह्मन् मैं उपबहंजकी पत्नी, चित्ररथकी पुत्री और मन्धर्वराजकी पुत्रवधू हूँ। मैंने सदा अपने प्रियतम पतिमें भक्ति भाव रखा है। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण आप सबको

यहाँ बुलानेमें समर्थ हैं, अतः काल, यम तथा मृत्युकन्याको मेरे पास ले आइये।

मालावतीकी यह बात सुनकर वेदवेत्ताओंमें उत्तम ब्राह्मणने उस सभामें उन सबको बुलाकर प्रत्यक्ष खड़ा कर दिया। सती मालावतीने सबसे पहले मृत्युकन्याको देखा। उसका रूप रंग काला था, वह देखनेमें भयंकर थी। उसने लाल रंगके कपड़े पहन रखे थे। वह मन्द-मन्द मुसकरा रही थी उसके छ भुजाएँ थीं। वह शान्त, दयालु और महासती थी तथा अपने स्वामी कालके चाम-भागमें बीसठ पुत्रोंके साथ खड़ी थी। तत्पश्चात् सती मालावतीने नारायणके अंशभूत कालकी भी सामने खड़ा देखा। उसका रूप बड़ा ही उग्र विकट तथा ग्रीष्म-ऋतुके सूर्यकी भाँति प्रचण्ड तेजसे युक्त था। उसके छः मुख सोलह भुजाएँ और चौबीस नेत्र थे। पैरोंकी संख्या भी छ ही थी शरीरका रंग काला था, उसने भी लाल वस्त्र पहन रखे थे। वह देवताओंका भी देवता है। उसकी विकराल आकृति है। वह सर्वसंहाररूपी कालका अधिदेवता, सर्वेश्वर एवं सनातन भगवान् है। उसके मुखपर मन्द मुस्कान-जन्त प्रसन्नता दृष्टिगोचर होती थी, उसने हाथमें अक्षमाला धारण कर रखी थी और वह अपने स्वामी तथा आत्मा परम ब्रह्म श्रीकृष्णका नाम जप रहा था।

इसके बाद सतीने अपने सामने अत्यन्त दुर्जय व्याधिसमूहोंको देखा जो अवस्थामें अत्यन्त बड़े बूढ़े होनेपर भी अपनी माताके निकट दूध पीते बच्चोंके समान दिखायी देते थे। तदनन्तर उसने यमको सामने देखा, जो धर्माधर्मके विचारको जाननेवाले परम धर्मस्वरूप तथा पापियोंके भी शासक हैं। उनके पैर स्थूल थे। शरीरकी कान्ति श्याम थी। धर्मनिष्ठ सूर्यनन्दन यम परब्रह्मस्वरूप सनातन भगवान् श्रीकृष्णका मन्त्र जप रहे थे। उन सबको देख महासाध्वी मानावताके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे

उसने निःशंक होकर पहले यमसे पूछा।

मालावती बोली—धर्मशास्त्रविशारद! धर्मनिष्ठ धर्मराज! प्रभो! आप समयका ठहकाव करके मेरे प्राणनाथको कैसे लिये जाते हैं?

यमराजने कहा—पतिव्रते! समय पूरा हुए बिना तथा ईश्वरकी आज्ञा मिले बिना इस भूतलपर किसीको मृत्यु नहीं होती। जो मर नहीं है, ऐसे पुरुषको मैं नहीं ले जाता। मैं, काल, मृत्युकन्या तथा अत्यन्त दुर्जय व्याधिसमूह—ये आवु पूर्ण होनेपर, जिसके मरणका समय आ पहुँचता है, उसीको ईश्वरकी आज्ञासे ले जाते हैं। मृत्युकन्या विचारशील है। वह आवु निःशेष होनेपर जिसको प्राप्त होता है, उसीको मैं ले जाता हूँ। तुम उसीसे पूछो वह किस कारणसे जीवको प्राप्त होती है?

मालावती बोली—मृत्युकन्ये! स्वामीके वियोगसे होनेवाली वेदनाको जानती हो। अतः ध्यारी सखी! बताओ, मेरे कीते-जी तुम मेरे प्राणवल्लभको क्यों हर ले जाती हो?

मृत्युकन्या बोली—पूर्वकालमें विश्वसहा ब्रह्माजीने इस कर्मके लिये मेरी ही सृष्टि की। पतिव्रते मैं बड़ी भारी तपस्या करके भी इस कार्यको त्यागनेमें असमर्थ हूँ। सुन्दरि! इस संसारमें यदि कोई सतियोंमें सबसे ब्रह्म और तेजस्विनी सती हो तथा वह मुझे हो अपने तेजसे भस्म कर डालनेमें समर्थ हो जाय, तब तो वहाँ सारी ही आपत्तियोंकी शान्ति हो जायगी। फिर मेरे पुत्रों और स्वामीकी जो दत्ता होनी होगी सो हो जायगी। कालसे प्रेरित होकर ही मैं और मेरे पुत्र व्याधिगण किसी प्राणीका स्पर्श करते हैं अतः इसमें मेरा तथा मेरे पुत्रोंका कोई दोष नहीं है। अब तुम मेरा निश्चित विचार सुनो भद्रे! धर्मसभामें बैठनेवाले जो धर्मज्ञ महात्मा काल हैं उनसे इस विषयमें पूछो। फिर जो उचित हो वह अवश्य करना।

मालावतीने कहा—हे काल! आप कर्मोंके साक्षी हैं, कर्मस्वरूप हैं तथा नारायणके सनातन अंश हैं। भगवन्! आप परमेश्वरको नमस्कार है। प्रभो, मैं जीवित हूँ। फिर मेरे प्रियतमको आप क्यों हर ले जाते हैं? कृपानिधे! आप सर्वज्ञ हैं। अतः सबके दुःखको भी जानते हैं।

कालपुरुष बोले—पतिव्रते! मैं अथवा यमराज किस गिनतीमें हूँ। मृत्युकन्या और व्याधियोंकी क्या बिसात है। हम सब लोग सदा ईश्वरकी आज्ञाका पालन करनेके लिये भ्रमण करते हैं। जिन्होंने प्रकृतिकी सृष्टि की है, ब्रह्मा विष्णु और शिव आदि देवताओंको प्रकट किया है, मुनीन्द्र, मनु और भानु आदि सभ्य जन्तु जिनसे उत्पन्न हुए हैं, योगिजन जिनके चरणारविन्दका चिन्तन करते हैं, बुद्धिमान् मनुष्य जिन परमात्माके पवित्र नामोंका सदा जप करते हैं, जिनके भयसे हवा चलती है और सूर्य तपता है, जिनकी आज्ञासे ब्रह्मा सृष्टि और विष्णु पालन करते हैं, जिनके आदेशसे शंकर सम्पूर्ण जगत्का संहार करते हैं, कर्मोंके साक्षी धर्म जिनकी आज्ञाके परिपालक हैं, राशिचक्र और समस्त ग्रह जिनका शासन शिरोधार्य करके आकाशमें घूमकर लगते हैं, दिशाओंके स्वामी दिक्पाल

जिनकी आज्ञाका पालन करते हैं। सती मालावती! जिनकी आज्ञासे वृक्ष समयपर फूल और फल धारण करते और देते हैं, जिनके आदेशसे पृथ्वी जलका तथा समस्त चराचर प्राणियोंका आधार बनी हुई है, क्षमाशील वसुधा जिनके भयसे कभी कभी सहसा कम्पित हो उठती है जिनकी मायासे माया भी सदा मोहित रहती है सबको जन्म देनेवाली प्रकृति जिनके भयसे भीत रहती है, वस्तुओंकी सत्ताको बतानेवाले वेद भी जिनको अन्त नहीं जानते, समस्त पुराण जिनकी ही स्तुतिका पाठ करते हैं, जिन तेजोमय सर्वव्यापी भगवान्की सोलहवीं कलास्वरूप ब्रह्मा, विष्णु और महाविराट् पुरुष उन्हींके नामका जप करते हैं, वे ही सबके ईश्वर काल-के-काल, मृत्यु-की-मृत्यु तथा परात्पर परमात्मा हैं। उन्हीं श्रीकृष्णका तुम चिन्तन करो वे कृपानिधान श्रीकृष्ण तुम्हें सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तु तथा पति भी प्रदान करेंगे। ये सब देवता जिनकी आज्ञाके अधीन हैं, वे सर्वेश्वर श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता हैं।

शौनक ऐसा कहकर कालपुरुष चुप हो गये तत्पश्चात् ब्राह्मणने पुनः माता आरम्भ की (अध्याय १५)



मालावतीके पूछनेपर ब्राह्मणद्वारा वैद्यकसंहिताका वर्णन, आयुर्वेदकी आचार्यपरम्परा, उसके सोलह प्रमुख विद्वानों तथा उनके द्वारा रचित तन्त्रोंका नाम-निर्देश, ज्वर आदि चौंसठ रोग, उनके हेतुभूत वात, पित्त, कफकी उत्पत्तिके कारण और उनके निवारणके उपायोंका विवेचन

ब्राह्मण बोले—शुभे! तुमने काल, यम, उसने उन जगदीश्वरके समक्ष प्रस्तुत किया। मृत्युकन्या तथा व्याधिगणोंका साक्षात्कार कर लिया। अब तुम्हारे मनमें क्या संदेह है? उसे पूछो।

ब्राह्मणकी बात सुनकर सती मालावतीको बड़ा हर्ष हुआ उसके मनमें जो प्रश्न था उसे

मालावतीने कहा—ब्रह्मन्! आपने जो यह कहा कि रोग प्राणियोंके प्राणोंका अपहरण करता है रोगके जो नाना प्रकारके कारण हैं उन सबका वेद (आयुर्वेद) में निरूपण किया गया है, उसके

सम्बन्धमें मेरा निवेदन यों है—जिसका निवारण 'दिव्य चिकित्सा-कौमुदी' का प्रणयन किया। करना कठिन है, वह अमङ्गलकारी रोग जिस उपायसे शरीरमें न फैले, उसका आप वर्णन करनेकी कृपा करें। मैंने जो जो बात पूछी है या नहीं पूछी है तथा जो ज्ञात है अथवा नहीं ज्ञात है, वह सब कल्याणकी बात आप मुझे बताइये क्योंकि आप दोनोंपर दया करनेवाले गुरु हैं।

मालावतीका वचन सुनकर ब्राह्मणरूपधारी भगवान् विष्णुने वहाँ 'वैद्यकसंहिता' का वर्णन आरम्भ किया।

**ब्राह्मण बोले—**जो सम्पूर्ण तत्त्वोंके ज्ञाता, समस्त कारणोंके भी कारण तथा वेद-वेदाङ्गोंके बीजके भी बीज हैं, उन परमेश्वर श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। समस्त मङ्गलोंके भी मङ्गलकारी बीजस्वरूप उन सनातन परमेश्वरने मङ्गलके आधारभूत चार वेदोंको प्रकट किया। उनके नाम हैं—ऋक्, यजु, साम और अथर्व उन वेदोंको देखकर और उनके अर्थका विचार करके प्रजापतिने आयुर्वेदका संकलन किया। इस प्रकार पञ्चम वेदका निर्माण करके भगवान्ने उसे सूर्यदेवके हाथमें दे दिया। उससे सूर्यदेवने एक स्वतन्त्र संहिता बनायी। फिर उन्होंने अपने शिष्योंको वह अपनी 'आयुर्वेदसंहिता' दी और पढ़ाया। तत्पश्चात् उन शिष्योंने भी अनेक संहिताओंका निर्माण किया। पतिव्रते उन विद्वानोंके नाम और उनके रचे हुए तन्त्रोंके नाम, जो रोगनाशके बीजरूप हैं मुझसे सुनो धन्वन्तरि, काशिराज, दिव्योदास, दोनों अश्विनीकुमार नकुल सहदेव, सूर्यपुत्र यम च्यवन जनक, बुध जाबाल जाजलि पैल करध और अगस्त्य—ये सोलह विद्वान् वेद-वेदाङ्गोंके ज्ञाता तथा रोगोंके नाशक (वैद्य) हैं। पतिव्रते सबसे पहले भगवान् धन्वन्तरिने 'चिकित्सा-तत्त्वविज्ञान' नामक एक मनोहर तन्त्रका निर्माण किया। फिर दिव्योदासने 'चिकित्सा-दर्पण' नामक ग्रन्थ बनाया। काशिराजने

दोनों अश्विनीकुमारोंने 'चिकित्सा-सारतन्त्र' की रचना की जो भ्रमका निवारण करनेवाला है। नकुलने 'वैद्यकसर्वस्व' नामक तन्त्र बनाया। सहदेवने 'व्याधिसिन्धुविमर्दन' नामक ग्रन्थ तैयार किया। यमराजने 'ज्ञानार्णव' नामक महातन्त्रकी रचना की भगवान् च्यवन मुनिने 'जीवदान' नामक ग्रन्थ बनाया योगी जनकने 'वैद्यसंदेहभञ्जन' नामक ग्रन्थ लिखा, चन्द्रकुमार बुधने 'सर्वसार', जाबालने 'तन्त्रसार' और जाजलि मुनिने 'वेदाङ्ग-सार' नामक तन्त्रकी रचना की। पैलने 'निदान-तन्त्र' करधने उत्तम 'सर्वधर-तन्त्र' तथा अगस्त्यजीने 'द्वैधनिर्णय' तन्त्रका निर्माण किया। ये सोलह तन्त्र चिकित्सा-शास्त्रके बीज हैं रोग नाशके कारण हैं तथा शरीरमें बलका आधान करनेवाले हैं। आयुर्वेदके समुद्रको ज्ञानरूपी मधानीसे मचकर विद्वानोंने उससे नवनीत-स्वरूप ये तन्त्र-ग्रन्थ प्रकट किये हैं। सुन्दरि! इन सबको क्रमशः देखकर तुम दिव्य भास्कर-संहिताका तथा सर्वबीजस्वरूप आयुर्वेदका पूर्णतया ज्ञान प्राप्त कर लोगी आयुर्वेदके अनुसार रोगोंका परिज्ञान करके वेदनाको रोक देना इतना ही वैद्यका वैद्यत्व है। वैद्य आयुका स्वामी नहीं है—वह उसे घटा अथवा बढ़ा नहीं सकता। चिकित्सक आयुर्वेदका ज्ञाता चिकित्साकी क्रियाको यथाशक्तिसे जाननेवाला धर्मनिष्ठ और दयालु होता है, इसलिये उसे 'वैद्य' कहा गया है।

दारुण ज्वर समस्त रोगोंका जनक है उसे रोकना कठिन होता है वह शिवका भक्त और योगी है। उसका स्वभाव निष्ठुर होता है और आकृति विकृत (विकराल) उसके तीन पैर, तीन सिर छ हाथ और नौ नेत्र हैं। वह भयंकर ज्वर काल, अन्तक और शमके समान विनाशकारी होता है भस्म ही उसका अस्त्र है तथा रुद्र उसके देवता हैं मन्दारिण उसका जनक है।

मन्दाग्रिके जनक तीन हैं—वात पित्त और कफ ये ही प्राणियोंको दुःख देनेवाले हैं। वातज, पित्तज और कफज—ये ज्वरके तीन भेद हैं। एक चौथा ज्वर भी होता है, जिसे त्रिदोषज भी कहते हैं। पाण्डु, कामल, कुष्ठ, शोथ, प्लीहा, शूलक, ज्वर, अतिसार, संग्रहणी, खौसी व्रण (फोड़ा), हलीभक, मूत्रकृच्छ्र, रक्तविकार या रक्तदोषसे उत्पन्न होनेवाला गुल्म, विषमेह कुब्ज, गोद, गलगण्ड (घेबा) भ्रमरी, सजिपात विसूचिका (हैजा) और दारुणी आदि अनेक रोग हैं इन्हींके भेद और प्रभेदोंको लेकर चौंसठ रोग माने गये हैं ये चौंसठ रोग मृत्युकन्याके पुत्र हैं और जरा उसकी पुत्री है जरा अपने भाइयोंके साथ सदा भूतलपर भ्रमण किया करती है।

ये सब रोग उस मनुष्यके पास नहीं जाते जो इनके निवारणका उपाय जानता है और संयमसे रहता है। उसे देखकर वे रोग उसी तरह भागते हैं, जैसे गरुड़को देखकर साँप नेत्रोंको जलसे धोना, प्रतिदिन व्यायाम करना, पैरोंके तलवोंमें तेल मलवाना दोनों कानोंमें तेल डालना और मस्तकपर भी तेल रखना यह प्रयोग जरा और व्याधिका नाश करनेवाला है। जो वसंत ऋतुमें भ्रमण, स्वल्पमात्रमें अग्निसेवन तथा नयी अवस्थावाली भार्याका यथासमय उपभोग करता है उसके पास जरा अवस्था नहीं जाती। ग्रीष्म ऋतुमें जो तालाब या पोखरेके शीतल जलमें स्नान करता, घिसा हुआ चन्दन लगाता और वायुसेवन करता है, उसके निकट जरा अवस्था नहीं जाती। वर्षा ऋतुमें जो गरम जलसे नहाता है, वर्षाके जलका सेवन नहीं करता और ठीक समयपर परिमित भोजन करता है, उसे वृद्धावस्था नहीं प्राप्त होती जो शरद-ऋतुकी प्रचण्ड धूपका सेवन नहीं करता, उसमें घुमना फिरना छोड़ देता है कुर्पे, बावड़ी या तालाबके जलमें नहाता है और परिमित भोजन करता है, उसके पास वृद्धावस्था

नहीं फटकने पाती। जो हेमन्त-ऋतुमें प्रातःकाल अथवा पोखरे आदिके जलमें स्नान करता, यथासमय आग तापता, तुरतकी तैयार की हुई गरम-गरम रसाई खाता है, उसके पास जरा-अवस्था नहीं जाती है। जो शिशिर ऋतुमें गरम कपड़े, प्रज्वलित अग्नि और नये बने हुए गरम गरम अन्नका सेवन करता है तथा गरम जलसे ही स्नान करता है, उसके समीप वृद्धावस्थाकी पहुँच नहीं होती।

जो तुरंतके बने हुए ताजे अन्नका, खीर और घृतका तथा समयानुसार तरुणी स्त्रीका उचित सेवन करता है, वृद्धावस्था उसके निकट नहीं जाती जो भूख लगनेपर ही उत्तम अन्न खाता, प्यास लगनेपर ठंडा जल पीता और प्रतिदिन ताम्बूलका सेवन करता है, उसके पास वृद्धावस्था नहीं पहुँचती। जो प्रतिदिन दही ताजा मक्खन और गुड़ खाता तथा संयमसे रहता है उसके समीप जरावस्था नहीं जाती है।

जो मांस, वृद्धा स्त्री, नवोदित सूर्य तथा तरुण दधि (पाँच दिनके रखे हुए दही)-का सेवन करता है उसपर जरावस्था अपने भाइयोंके साथ हर्षपूर्वक आक्रमण करती है सुन्दरि जो रातको दही खाते हैं कुलटा एवं रजस्वला स्त्रीका सेवन करते हैं उनके पास भाइयोंसहित जरावस्था बड़े हर्षके साथ आती है रजस्वला, कुलटा, विधवा जारदूती, शुद्धके पुरोहितकी पत्नी तथा ऋतुहीन जो स्त्रियाँ हैं, उनका अन्न भोजन करनेवाले लोगोंको बड़ा पाप लगता है। उस पापके साथ ही जरावस्था उनके पास आती है। रोगोंके साथ पापोंकी सदा अटूट मैत्री होती है पाप ही रोग, वृद्धावस्था तथा नाना प्रकारके विघ्नोंका बीज है पापसे रोग होता है, पापसे बुढ़ापा आता है और पापसे ही दैन्य दुःख एवं भयंकर शोककी उत्पत्ति होती है इसलिये भारतके संत पुरुष सदा भयातुर हो कभी पापका



आचरण नहीं करते\*। क्योंकि वह महान् चैर उत्पन्न करनेवाला, दोषोंका बीज और अमङ्गलकारी होता है।

जो अपने धर्मके आचरणमें लगा हुआ है भगवान्‌के मन्त्रकी दीक्षा से चुका है श्रीहरिकी समाराधनामें संलग्न है गुरु, देवता और अतिथियोंका भक्त है तपस्यामें आसक्त है व्रत और उपवासमें लगा रहता है और सदा तीर्थसेवन करता है उसे देखकर रोग ठसी तरह भाग जाते हैं जैसे गरुड़को देखकर सौप। ऐसे पुरुषोंके पास जरा अयस्था नहीं जाती है और न दुर्जय रोगसमूह ही उसपर आक्रमण करते हैं।

पतिव्रते मालावति व्रत, पित्त और कफ—ये तीन ध्वरके जनक हैं। ये जिस प्रकार देहधारियोंमें संचार करते और स्वयं जाते हैं, उसके विविध कारणों तथा उपायोंको मुझसे सुनो। जब भूखकी आग प्रज्वलित हो रही हो और उस समय आहार न मिले तो प्राणियोंके शरीरमें—पक्षिपूरक<sup>१</sup> चक्रमें पित्तका प्रकोप होता है। ताड़ और बेलका फल खाकर तत्काल जल पी लिया जाय तो वही सद्यः प्राणनाशक पित्त हो जाता है जो दैवका मारा हुआ पुरुष शरद ऋतुमें गरम पानी पीता और भार्दोंमें तिक्त भोजन करता है उसका पित्त बढ़ जाता है। धनियाँ पोसकर उसे शक्करकं साथ ठंडे जलमें घोल दिया जाय तो उसकी पीनेसे पित्तको शान्ति होती है। चना सब प्रकारका, गव्य

पदार्थ, तक्ररहित दही पके हुए बेल और तालके फल, ईखके रससे बनी हुई सब वस्तुएँ, अदरक, मूँगकी दालका जूस तथा शर्करामिश्रित तिलका चूर्ण—ये सब पित्तका नाश करनेवाली ओषधियाँ हैं जो तत्काल बल और पुष्टि प्रदान करती हैं पित्तका कारण और उसके नाशका उपाय बताया गया।

अब दूसरी बात मुझसे सुनो भोजनके बाद तुरंत स्नान करना, बिना ध्यासके जल पीना, सारे शरीरमें तिलका तेल मलना, स्निग्ध तैल तथा स्निग्ध औंवलके द्रवका सेवन, खासो अन्नका भोजन, तक्रपान, केलेका पका हुआ फल, दही वर्षाका जल, शक्करका शर्बत अत्यन्त चिकनाईसे युक्त जलका सेवन, नागिलका जल, खासी पानीसे रूखा स्नान (बिना तेल लगाये नहाना), तरबूजके पके फल खाना, ककड़ीके अधिक पके हुए फलका सेवन करना, वर्षा-ऋतुमें तालाबमें नहाना और भूली खाना इन सबसे कफको वृद्धि होती है। वह कफ श्वश्वरन्ध्रमें उत्पन्न होता है, जो महान् वीर्यनाशक माना गया है। गन्धर्वनन्दिनि आग तापकर शरीरसे पसीना निकालना, भुजो भाँगका सेवन करना, पकाये हुए तेल विशेषको काममें लाना, घूमना, सूखे पदार्थ खाना, सूखी पकी हर्रका सेवन करना, कच्चा पिण्डारक<sup>२</sup> (पिण्डारा) कच्चा कैला, देसवार<sup>३</sup> (पीसा हुआ जीरा, मिर्च, लौंग आदि

\* पापेन जायते व्याधि पापेन जायते जरा पापेन जायते दैन्यं दुःखं शोको भयंकर ॥  
तस्मात् पापं महावीरे दोषबीजममङ्गलम् भारते संततं सन्ती नाचरन्ति भयानुरा ॥

(ब्रह्मखण्ड १६। ५१-५२)

१. तन्त्रके अनुसार छः चक्रोंमेंसे तीसरा चक्र, जिसको स्थिति नाभिके पास पानी जाती है। यह तेजोमय और विद्युत्‌के समान आभावाला है इसका रंग नीला है। इसमें दस दल होते हैं और उन अक्षरोंपर 'ह' से लेकर 'फ' तकके अक्षर अंकित हैं वह चक्र शिवका निवासस्थान माना जाता है उसपर ध्यान लगानेसे सब विषयोंका ज्ञान हो जाता है।

२. एक प्रकारका फल-शाक

३. एक जड़ीका पौधा। भावप्रकाशके अनुसार यह पौधा हिमालयके शिखरोंपर होता है। इसका कन्द लहसुनके कन्दके समान और इसकी पत्तियाँ महान् सारहीन होती हैं। इसकी टहनियोंमें बारोक कटि होते हैं और

मसाला), सिन्धुवार (सिन्दुवार या निर्गुंडी) क्लेशजनित, मानसिक संतापजनित और कामजनित अनाहार (उपवास), अपलक (पानी न पीना) मालावति! इस प्रकार मैंने तुम्हारे समक्ष घृतमिश्रित रोचना-चूर्ण, घी मिलाया हुआ सूखा शक्कर, काली मिर्च, पिप्पल, सूखा अदरक, जीवक (अष्टवर्गान्तर्गत औषधविशेष) तथा मधु - ये द्रव्य तत्काल कफको दूर करनेवाले तथा बल और पुष्टि देनेवाले हैं।

अब बातके प्रकोपका कारण सुनो भोजनके बाद तुरंत पैदल यात्रा करना, दौड़ना, आग तापना, सदा घुमना और मैथुन करना वृद्धा स्त्रीके साथ सहवास करना, मनमें निरन्तर संताप रहना, अत्यन्त रुखा खाना, उपवास करना, किसीके साथ जूझना, कलह करना, कटु वचन बोलना, भय और शोकसे अभिभूत होना—ये सब केवल वायुकी उत्पत्तिके कारण हैं। आज्ञा नामक चक्रमें वायुकी उत्पत्ति होती है। अब उसकी ओषधि सुनो। केलेका पका हुआ फल, बिजौरा नीबूके फलके साथ चीनीका सर्बत, नारियलका जल तुरंतका तैयार किया हुआ तक्र, उत्तम पिट्टी (पूआ, कचौरी आदि), भैंसका केवल मोटा दही या उसमें शक्कर मिला हो, तुरंतका चासी अन्न सौवीर (जौकी काँजी), ठंडा पानी, पकाया हुआ तैलविशेष अथवा केवल तिलका तेल, नारियल ताड़, खजूर, आँवलेका बना हुआ उष्ण द्रव पदार्थ, ठंडे और गरम जलका स्नान, सुस्निग्ध चन्दनका द्रव, चिकने कमलपत्रकी शय्या और स्निग्ध व्यञ्जन खाते। ये सब वस्तुएँ तत्काल ही वायुदोषका नाश करनेवाली हैं। मनुष्योंमें तीन प्रकारके वायु-दोष होते हैं। शारीरिक

रोगसमूहका वर्णन किया तथा उन रोगोंके नाशके लिये श्रेष्ठ विद्वानोंने जो नाना प्रकारके तन्त्र बनाये हैं उनकी भी चर्चा की। वे सभी तन्त्र रोगोंका नाश करनेवाले हैं उनमें रोगनिवारणके लिये रसायन आदि परम दुर्लभ उपाय बताये गये हैं। सार्धः विद्वानोंद्वारा रचे गये उन सब तन्त्रोंका यथावत् वर्णन कोई एक वर्षमें भी नहीं कर सकता। शोभने! बताओ, तुम्हारे प्राणवक्रभको मृत्यु किस रोगसे हुई है। मैं उसका उपाय करूँगा, जिससे ये जीवित हो जायेंगे।

सौमि कहते हैं—ब्राह्मणकी यह बात सुनकर गन्धर्वकुमारी चित्ररथ पुत्री मालावतीने प्रसन्न होकर इस प्रकार कहना आरम्भ किया।

मालावती बोली—विप्रवर! सुनिये। सभामें लज्जित हुए मेरे प्रियतमने ब्रह्माजीके शापके कारण योगबलसे प्राणाका परित्याग किया है। मैंने आपके मुँहसे निकले हुए अपूर्व, शुभ एवं मनोहर आख्यानको पूर्णरूपसे सुना है। इस संसारमें विपत्तिके बिना कब, किसको, कहाँ आप-जैसे महात्माओंका संग प्राप्त हुआ है? विद्वन् अब मुझे मेरे प्राणनाथको जीवित करके दे दीजिये मैं आप सब लोगोंके चरणोंमें नमस्कार करके स्वामीके साथ अपने घरको जाऊँगी।

मालावतीका यह वचन सुनकर ब्राह्मणरूप धारी भगवान् विष्णु उसके पाससे उठकर शीघ्र ही देवताओंकी सभामें गये।

(अध्याय १६)

~~~~~

दूध निकलता है, यह अहर्बर्ण औषधके अन्तर्गत है और इसका कंद मधुर बलकारक कामोद्दीपक होता है। श्लेष्म और जीवक दोनों एक ही जातिके गुल्म हैं, भेद केवल इतना ही है कि श्लेष्मकी आकृति बैलके सींगकी तरह होती है और जीवककी झाड़ूकी सी।

ब्राह्मण-बालकके साथ क्रमशः ब्रह्मा, महादेवजी तथा धर्मकी बातचीत, देवताओंद्वारा श्रीविष्णुकी तथा ब्राह्मणाद्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी उत्कृष्ट महत्ताका प्रतिपादन

सीति कहते हैं—ब्राह्मणको आया देख ब्रह्माने यह परम भक्तलभ्य सत्त्व एव हितकर देवसमुदाय उठकर खड़ा हो गया था। फिर वहाँ बात कही सभामें उन सबकी परस्पर बातचीत हुई। ये ब्राह्मणरूपधारी साक्षात् भगवान् विष्णु हैं, यह बात देवताओंकी समझमें नहीं आयी भगवान् विष्णुकी मायासे मोहित होनेके कारण वे पूर्वापरकी सारी बातें भूल गये थे। शौनकजी उस समय ब्राह्मणने सब देवताओंको सम्बोधित करके मधुर वाणीमें वह सत्य बात कही, जो प्राणियोंके लिये परम कल्याणकारक थी

ब्राह्मण बोले—देवताओ! यह उपबर्हणकी भार्या और चित्ररथकी कन्या है। पतिशोकसे पीड़ित होकर इसने स्वामीके जीवनदानके लिये याचना की है, अब इस कार्यके लिये निश्चितरूपसे किस उपायका अवलम्बन करना चाहिये? सब देवता मिलकर मुझे वह उपाय बतायें, जो सदा काममें लाने योग्य और सम्योचित हो। मालावती श्रेष्ठ सती एवं तेजस्विनी है। वह अपना मनोरथ सफल न होनेपर समस्त देवताओंको शाप देनेके लिये उद्यत है। अतः आप लोगोंके कल्याणके लिये मैं यहाँ आया हूँ और मैंने सतीको समझा-बुझाकर शान्त किया है। सुना है, आप लोगोंने श्वेतद्वीपमें श्रीहरिकी भी स्तुति की थी परंतु आप लोगोंके वे स्वामी भगवान् विष्णु यहाँ आये कैसे नहीं? आकाशवाणी हुई थी कि तुम लोग चलो, पीछेसे भगवान् विष्णु भी जायेंगे। आकाशवाणीकी बात तो अटल होती है; फिर वह विपरीत कैसे हो गयी?

ब्राह्मणकी यह बात सुनकर साक्षात् जगद्गुरु

ब्रह्माजी बोले—मेरे पुत्र नारद ही शापवश उपबर्हण नामक गन्धर्व हुए थे। फिर मेरे ही शापसे उन्होंने योगधारणाद्वारा प्राणोंको त्याग दिया भूतलपर उपबर्हणकी स्थिति एक लाख युगतक नियत की गयी थी। इसके बाद वे शूद्रयोनिमें पहुँचकर उस शरीरको त्यागनेके बाद फिर मेरे पुत्रके रूपमें प्रतिष्ठित हो जायेंगे। भूतलपर उनके रहनेका जो समय नियत था, उसका कुछ भाग अभी शेष है। उसके अनुसार इस समय इनकी आयु अभी एक सहस्र वर्षतक और बाकी है। मैं स्वयं भगवान् विष्णुकी कृपासे उपबर्हणको जीवन-दान दूँगा। जिससे इस देवसमुदायको शापका स्पर्श न हो, वह उपाय मैं अवश्य करूँगा। ब्रह्मन्! आपने जो यह कहा कि यहाँ भगवान् विष्णु क्यों नहीं आये, सो ठीक नहीं है, क्योंकि भगवान् विष्णु तो सर्वत्र विद्यमान हैं। वे ही सबके आत्मा हैं। आत्माका पृथक् शरीर कहाँ होता है? वे स्वेच्छामय परब्रह्म परमात्मा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही दिव्य शरीर धारण करते हैं। वे सनातनदेव सर्वत्र हैं सर्वत्र हैं और सबको देखते हैं। 'विष्' भातु व्याप्तिवाचक है और 'णु' का अर्थ सर्वत्र है वे सर्वात्मा श्रीहरि सर्वत्र व्यापक हैं, इसलिये विष्णु कहे गये हैं। कोई अपवित्र हो या पवित्र अथवा किसी भी अवस्थामें क्यों न हो, जो कमलनयन भगवान् विष्णुका स्मरण करता है, वह बाहर-भीतरसहित पूर्णतः पवित्र हो जाता है*। ब्रह्मन्! कर्मके

* अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थां गतोऽपि वा यः स्मरेत् पुण्डरीकाक्षं स ब्राह्मण्यन्तरः शुचिः ॥

व्यतीत होते हैं।) अट्ठाईसवें* इन्द्रके गत होनेपर ब्रह्माजीका एक दिन होता है। इसी संख्यासे विशिष्ट सौ वर्षकी आयुवाले ब्रह्माजीका अब पतन होता है, तब परमात्मा विष्णुके नेत्रकी एक पलक गिरती है। मैं परमात्मा श्रीकृष्णकी एक श्रेष्ठ कलाभात्र हूँ। अतः उनकी महिमाका पार कौन पा सकता है? मैं तो कुछ भी नहीं जानता।

शौनक! ऐसा कहकर भगवान् शंकर वहाँ चुप हो गये तब समस्त कर्मोंके साक्षी धर्मने अपना प्रवचन आरम्भ किया।

धर्म बोले—जिनके हाथ पैर तथा सबको देखनेवाले नेत्र सर्वत्र विद्यमान हैं- जो सबके अन्तरात्मारूपसे प्रत्यक्ष हैं, तथापि दुरात्मा पुरुष जिन्हें नहीं देख या समझ पाते उन सर्वव्यापी प्रभुके सब देश, काल और वस्तुओंमें विद्यमान होनेपर भी जो तुमने यह कहा कि 'अभीतक भगवान् विष्णु इस सभामें नहीं आये', ऐसा किस बुद्धिसे निश्चय किया? तुम्हारी बात सुनकर मुनियोंको भी मतिभ्रम हो सकता है। जहाँ महापुरुषकी निन्दा होती हो, वहाँ साधु पुरुष उस निन्दाको नहीं सुनते; क्योंकि निन्दक श्रोताओंके साथ ही कुम्भीपाक नरकमें जाता है और वहाँ एक युगतक कष्ट भोगता रहता है। यदि दैववश महापुरुषोंकी निन्दा सुनायी पड़ जाय तो विद्वान् पुरुष श्रीविष्णुका स्मरण करनेपर समस्त पापोंसे मुक्त होता और दुर्लभ पुण्य पाता है। जो इच्छा या अनिच्छासे भी भगवान् विष्णुकी निन्दा करता है तथा जो नराधम सभाके बीचमें बैठकर उस निन्दाको सुनता और हँसता है वह

ब्रह्माजीकी आयुपर्यन्त कुम्भीपाक नरकमें पकसा जाता है। जहाँ श्रीहरिकी निन्दा होती है, वह स्थान मदिरापात्रकी भाँति अपवित्र माना जाता है। वहाँ जाकर यदि भगवन्निन्दा सुनी गयी तो सुननेवाला प्राणी निश्चय ही नरकमें पड़ता है। ब्रह्माजीने पूर्वकालमें विष्णु-निन्दाके तीन भेद बताये थे। एक तो वह जो परोक्षमें निन्दा करता है, दूसरा वह जो श्रीहरिको मानता ही नहीं है तथा तीसरी कठोर निन्दक वह ज्ञानहीन नराधम है, जो दूसरे देवताओंके साथ उनकी तुलना करता है। सौ ब्रह्माओंकी आयुपर्यन्त उस निन्दकका नरकसे उद्धार नहीं होता। जो नराधम गुरु एवं पिताकी निन्दा करता है, वह चन्द्रमा और सूर्यकी स्थितिपर्यन्त कालसूत्र नरकमें पड़ा रहता है। भगवान् विष्णु तीनों लोकोंमें सबके गुरु, पिता, ज्ञानदाता, पोषक, पालक, भयसे रक्षक तथा वरदाता हैं।

इन तीनोंकी बात सुनकर वे ब्राह्मणशिरोमणि हँसने लगे। फिर उन देवताओंसे मधुर वाणीमें बोले।

ब्राह्मणने कहा—हे धर्मशाली देवताओ! मैंने भगवान् विष्णुकी क्या निन्दा की है? श्रीहरि वहाँ नहीं आये इसलिये आकाशवाणीकी बात व्यर्थ हो गयी, यही तो मैंने कहा है। देवेश्वरो! धर्मके लिये सब बोलो। जो सभामें बैठकर पक्षपात करते हैं वे अपनी सौ पीढ़ियोंका नाश कर डालते हैं। आप लोग भावुक हैं, बताइये तो सही, यदि विष्णु सदा और सर्वत्र व्यापक हैं तो आप लोग उनसे बर माँगनेके लिये

* विष्णुपुराण प्रथम अंश अध्याय ३ के श्लोक १५ से १७ तक यह बात बतायी गयी है कि एक सहस्र चतुर्दश बीतनेपर ब्रह्माजीका एक दिन पूरा होता है। ब्रह्माजीके एक दिनमें चौदह मनु होते हैं। सप्तर्षि, देवगण, इन्द्र, मनु तथा मनुपुत्र- ये एक ही कालमें उत्पन्न होते हैं और एक ही कालमें उनका संहार होता है।* इससे सूचित होता है कि चौदहवें इन्द्रके बीतनेपर ब्रह्माका दिन पूरा होता है परंतु यहाँ २८ वें इन्द्रके गत होनेपर ब्रह्माका एक दिन बताया गया है। इसकी संगति तभी लग सकती है जब एक सन्वन्तरमें दो इन्द्रकी सृष्टि और संहार माने जायें। परंतु ऐसा माननेपर अन्य पुराणोंसे एकवाक्यता नहीं होगी।

श्वेतद्वीपमें क्यों गये थे? अंश और अंशोंमें भेद नहीं है तथा आत्मामें भी भेदका अभाव है यदि यही आपका निश्चित मत है तो बताइये श्रेष्ठ पुरुष कला (अंश)-का त्याग करके पूर्णतम (अंशों)-को ठपासना क्यों करते हैं? यद्यपि पूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णकी कोटि जन्मोत्तक आराधना करके भी उन्हें वशमें कर लेना अत्यन्त कठिन है और असाध्य पुरुषोंके लिये तो वे सर्वथा असाध्य हैं, तथापि लोगोंकी बलवती आशा उन्हींकी सेवा करना चाहती है। क्या छोटे और क्या बड़े, सभी परम पदको पाना चाहते हैं। जैसे बावना अपने दोनों हाथोंसे चन्द्रमाको छूना चाहे, उसी तरह लोग उन पूर्णतम परमात्माका हस्तगत करना चाहते हैं। जो विष्णु हैं, वे एक विषय (देश)-में रहते हैं। विश्वके अन्तर्गत श्वेतद्वीपमें निवास करते हैं। आप ब्रह्मा, महादेव, धर्म तथा दिशाओंके स्वामी दिक्पाल भी एक देशके निवासी हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवेश्वर, देवसमूह और चराचर प्राणी ये सब भिन्न-भिन्न ब्रह्माण्डोंमें अनेक हैं। उन ब्रह्माण्डों और देवताओंकी गणना करनेमें कौन समर्थ है? उन सबके एकमात्र स्वामी भगवान् श्रीकृष्ण हैं जो भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये दिव्य विग्रह धारण करते हैं। जिसे सभी पाना चाहते हैं, वह सत्यलोक या नित्य वैकुण्ठधाम समस्त ब्रह्माण्डसे ऊपर है। उससे भी ऊपर गोलोक है, जिसका विस्तार पचास करोड़ योजन है। वैकुण्ठधाममें वे सनातन श्रीहरि चार भुजाधारी लक्ष्मीपतिके रूपमें निवास करते हैं। वहाँ सुन्दर, नन्द और कुमुद आदि पार्षद उन्हें घेरे रहते हैं। गोलोकमें वे सनातनदेव दो भुजाओंसे युक्त राधावल्लभ

श्रीकृष्णरूपसे निवास करते हैं। वहाँ बहुत-सी गोपाङ्गनाएँ, गौएँ तथा द्विभुज गोप पार्षद उनकी सेवामें उपस्थित रहते हैं। वे गोलोकाधिपति श्रीकृष्ण ही परिपूर्णतम ब्रह्मा हैं। वे ही समस्त देहधारियोंके आत्मा हैं वे सदा स्वेच्छामय रूप धारण करके दिव्य बृन्दावनके अन्तर्गत रासमण्डलमें विहार करते हैं। दिव्य तेजोमण्डल ही उनकी आकृति है। वे करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् हैं योगी एवं संत-महात्मा सदा उन्हीं निरामय परमात्माका ध्यान करते हैं। नूतन जलधरके समान उनकी श्याम कान्ति है। दो भुजाएँ हैं। श्रीअङ्गोंपर दिव्य पीताम्बर शोभा पाता है। उनका लावण्य करोड़ों कन्दर्पोंसे भी अधिक है। वे लीलाधाम हैं। उनका रूप अत्यन्त मनोहर है। किशोर अवस्था है। वे नित्य शान्त स्वरूप परमात्मा मुखसे मन्द-मन्द मुस्कानकी आभा बिखेरते रहते हैं। वैष्णव संत उन्हीं सत्यस्वरूप श्यामसुन्दरका सदा भजन और ध्यान करते हैं। आप लोग भी वैष्णव ही हैं और मुझसे पूछ रहे हैं कि 'तुम्हारा जन्म किसके वंशमें हुआ है? तथा तुम किस पुनीन्द्रके शिष्य हो?' ऐसा प्रश्न मुझसे बार-बार किया गया है। देवताओ! मैं जिसके वंशमें उत्पन्न हूँ और जिसका बालक-शिष्य हूँ, उन्हींका यह ज्ञानमय वचन है। तुम लोग इसे सुनो और समझो, देवेश्वर सुरेश! गन्धर्वको शीघ्र जीवित करो विचार व्यक्त करनेपर स्वतः ज्ञात हो जाता है कि कौन मूर्ख है और कौन विद्वान्? अतः यहाँ वायुद्वका क्या प्रयोजन है?

शौनक ऐसा कहकर वे ब्राह्मणरूपधारी भगवान् विष्णु चुप हो गये और जोर-जोरसे हँसने लगे।
(अध्याय १७)

ब्रह्मा आदि देवताओं द्वारा उपबर्हणको जीवित करनेकी चेष्टा, मालावती द्वारा भगवान् श्रीकृष्णका स्तवन, शक्तिसहित भगवान् का गन्धर्वके शरीरमें प्रवेश तथा गन्धर्वका जी उठना, मालावती द्वारा दान एवं मङ्गलाचार तथा पूर्वोक्त स्तोत्रके पाठकी महिमा

सीति कहते हैं—भगवान् विष्णुकी मायासे मोहित हुए ब्रह्मा और शिव आदि देवता ब्राह्मणके साथ मालावतीके निकट गये। ब्रह्मजीने सबके शरीरपर कण्डलुका जल छिड़क दिया और उसमें मनका संचार करके उसके शरीरको सुन्दर बना दिया। फिर ज्ञानानन्दस्वरूप साक्षात् शिवने उसे ज्ञान प्रदान किया। स्वयं धर्मने धर्म-ज्ञान और ब्राह्मणने जीव-दान दिया। अग्रिकी दृष्टि पड़ते ही गन्धर्वके शरीरमें जठरानलका प्राकट्य हो गया। फिर कामकी दृष्टि पड़नेसे वह सम्पूर्ण कामनाओंसे सम्पन्न हो गया। जगतके प्राणस्वरूप बापका अधिष्ठान होनेसे उस शरीरके भीतर निश्वास और प्राणोंका संचार होने लगा। फिर सूर्यके अधिष्ठित होनेसे गन्धर्वके नेत्रोंमें देखनेकी शक्ति आ गयी। बाणीकी दृष्टि पड़नेसे वाक्शक्ति और श्रीके दृष्टिपातसे शोभा प्रकट हुई। इतनेपर भी वह तब नहीं उठा। जड़की भाँति सोता ही रहा। आत्माका अधिष्ठान प्राप्त न होनेसे उसे विशिष्ट बोधकी प्राप्ति नहीं हुई। तब ब्रह्माजीके कहनेसे मालावतीने शोच ही नदीके जलमें स्नान किया और दो धुसे वस्त्र धारण करके उस सतीने परमेश्वरकी स्तुति प्रारम्भ की।

मालावती बोली—मैं समस्त कारणोंके भी कारणरूप उन परमात्माकी वन्दना करती हूँ, जिनके बिना भूतलके सभी प्राणी शवके समान हैं वे निर्लिंग हैं। सबके साक्षी हैं। समस्त कर्मोंमें सर्वत्र और सर्वदा विद्यमान हैं तो भी सबकी दृष्टि (ज्ञानकारी) नहीं आते हैं। जिन्होंने सबकी आधारभूत उस परात्परा प्रकृतिकी सृष्टि की है जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिकी भी जननी तथा त्रिगुणमयी है, साक्षात् जगत्स्रष्टा ब्रह्मा जिनकी सेवामें नियमित रूपसे लगे रहते

हैं, फलक विष्णु और साक्षात् जगत्संहारक शिव भी जिनकी सेवामें निरन्तर तत्पर रहते हैं, सब देवता, मुनि, मनु, सिद्ध, योगी और संत महात्मा सदा प्रकृतिसे परे विद्यमान जिन परमेश्वरका ध्यान करते हैं जो साकार और निराकार भी हैं स्वेच्छामय रूपधारी और सर्वव्यापी हैं। वर वरेण्य, वरदायक वर देनेके योग्य और वरदानके कारण हैं तपस्याके फल, बीज और फलदाता हैं; स्वयं तपःस्वरूप तथा सर्वरूप हैं; सबके आधार, सबके कारण, सम्पूर्ण कर्म, उन कर्मोंके फल और उन फलोंके दाता हैं तथा जो कर्मबीजका नाश करनेवाले हैं, उन परमेश्वरको मैं प्रणाम करती हूँ। वे स्वयं तेज-स्वरूप होते हुए भी भक्तोंपर अनुग्रहके स्तिये ही दिव्य विग्रह धारण करते हैं, क्योंकि विग्रहके बिना भक्तजन किसकी सेवा और किसका ध्यान करेंगे। विग्रहके अभावमें भक्तोंसे सेवा और ध्यान बन ही नहीं सकते। तेजका महान् मण्डल ही उनकी आकृति है। वे करोड़ों सूर्योंके समान दीप्तिमान हैं। उनका रूप अत्यन्त कमनीय और मनोहर है। 'तूतन मेघकी-सौ श्याम कान्ति, सरद-जलतुके प्रफुल्ल कमलोंके समान नेत्र, सरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति मन्द मुस्कानकी छटासे सुशोभित मुख और करोड़ों कन्दर्पोंकी भी तिरस्कृत करनेवाला लावण्य उनकी सहज विशेषताएँ हैं। वे मनोहर लीलाधाम हैं उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित तथा रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। दो बड़ी-बड़ी भुजाएँ हैं, हाथमें मुरली है, श्रीअङ्गोंपर रेशमी पोताम्बर शोभा पाता है, किशोर अवस्था है वे शान्तस्वरूप राधाकान्त अनन्त आनन्दसे परिपूर्ण हैं। कभी निर्जन वनमें गोपाङ्गनाओंसे घिरे रहते हैं। कभी रासमण्डलमें विराजमान हो राधा-

रानीसे समाराधित होते हैं कभी गोप-बालकोंसे अंशकलाद्वारा जगत्को रक्षाके लिये लीलापूर्वक भिरे हुए गोपवेशसे सुशोभित होते हैं। कभी नाना प्रकारके अवतार धारण करते हैं। उन सैकड़ों शिखरवाले गिरिराज गोवर्धनके कारण अवतारोंके वे स्वयं ही सनातन बीज हैं। कभी उत्कृष्ट शोभासे युक्त रमणीय वृन्दावनमें कामधेनुओंके योगियों एवं संत महात्माओंके हृदयमें निवास समुदायको चराते हुए बालगोपालके रूपमें देखे करते हैं। वे ही प्राणियोंके प्राणस्वरूप परमात्मा जाते हैं। कभी गोलोकमें विराजाके तटपर एवं परमेश्वर हैं। मैं मूढ अबला उन निर्गुण एवं पारिजातवनमें मधुर-मधुर वेणु बजाकर गोपाङ्गनाओंको 'सर्वव्यापी भगवान्'की स्तुति करनेमें मोहित किया करते हैं। कभी निरामय वैकुण्ठधाममें असमर्थ हूँ। वे अलक्ष्य, अनीह, सारभूत तथा चतुर्भुज लक्ष्मीकान्तके रूपमें रहकर चार भुजाधारी मन और वाणीसे परे हैं भगवान् अनन्त सहस्र पार्षदांसे सेवित होते हैं। कभी तीनों लोकोंके मुखोंद्वारा भी उनकी स्तुति नहीं कर सकते पालनके लिये अपने अंशरूपसे श्वेतद्वीपमें विष्णुरूप पञ्चमुख महादेव, चतुर्मुख ब्रह्मा, गजानन गणेश और षडानन कार्तिकेय भी जिनकी स्तुति करनेमें करती हैं। कभी किसी ब्रह्माण्डमें अपनी समर्थ नहीं हैं, माया भी जिनकी मायासे मोहित अंशकलाद्वारा ब्रह्मरूपसे विराजमान होते हैं रहती है, लक्ष्मी भी जिनकी स्तुति करनेमें सफल कभी अपने ही अंशसे कल्याणदायक मङ्गलरूप नहीं होती, सरस्वती भी जड़वत् हो जाती है शिव-विग्रह धारण करके शिवधाममें निवास और वेद भी जिनका स्तवन करनेमें अपनी शक्ति करके रहते हैं। अपने सोलहवें अंशसे स्वयं ही खो बैठते हैं, उन परमात्माका स्तवन दूसरा कौन सर्वाधार, परात्पर एवं महान् विराट् रूप धारण विद्वान् कर सकता है? मैं शोकातुर अबला उन करते हैं, जिनके रोम रोममें अनन्त ब्रह्माण्डोंका निरीह परात्पर परमेश्वरकी स्तुति क्या कर समुदाय शोभा पाता है। कभी अपनी ही सकती हूँ।*

*मालावत्युवाच

बन्धे तं परमात्मानं सर्वकारणकारणम् । किं येन शब्दा सर्वे प्राणिनो जगतीतले ॥
निरालं साक्षिरूपं च सर्वेषां सर्वकर्मसु , विद्यमानं न दृष्टं च सर्वं सर्वत्र सर्वदा ॥
येन सृष्टा च प्रकृति सेवाधारा परात्परा , ब्रह्मविष्णुशिवादीनां प्रसूत्या त्रिगुणात्मिका ॥
जगत्सृष्टा स्वयं ब्रह्मा नियतो यस्य सेवया , पाता विष्णुश्च जगतां संहतां शंकरः स्वयम् ॥
ध्यायन्तो यं सुरा सर्वे मुनयो मनुजस्तथा , सिद्धाश्च योगिनः सन्तः सन्ततं प्रकृते परम् ॥
साकारं च निराकारं पञ्च स्वेच्छामयं विभुम् , दारं श्रेष्ठं वरदं वराहं वरकारणम् ॥
तपःफलं तपोबीजं तपसा च फलप्रदम् , स्वयं तपःस्वरूपं च सर्वकर्म च सर्वतः ॥
सर्वाधारं सर्वबीजं कर्म नृत्कार्मणं फलम् , तेषां च फलदातारं तद्गोक्षयकारणम् ॥
स्वयं तेजःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् , सेवाध्यानं न घटते भक्तानां विग्रहं विना ॥
तत्तेजो मण्डलाकारं सूर्यकोटिसमप्रभम् , अतोव कमनीयं च रूपं तत्र मनोहरम् ॥
नवीननीरदश्यायं शरत्पङ्कजलोचनम् , शरत्पार्वणचन्द्रास्यमोषद्धास्यसमन्वितम् ॥
कोटिकन्दर्पलक्षणं लोलाग्रं मनोहरम् , चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं रत्नभूषणभूषितम् ॥
द्विभुजं मुरलीहस्तं शीतकीरौयवाससम् , किङ्करवधसं शान्तं राधाकान्तमननकम् ॥
गोपाङ्गनापरिवृतं कुञ्जविनिर्जने बने , कुञ्जचिद्रासमभ्यस्थं राधया परिसेवितम् ॥
कुञ्जचिद् गोपवेशं च वेदित गोपबालकैः , शनभृद्गजान्तोत्कृष्टे रम्ये वृन्दावने बने ॥
निकरं कामधेनुनां रञ्जितं शिशुरूपिणम् , गोलोके विराजतीरि पारिजातवने बने ॥
वेणुं कवणन्तं मधुरं गोपसम्मोहकारणम् , निरामये च वैकुण्ठे कुञ्जविम्बे चतुर्भुजम् ॥

जाता है। भयभीत पुरुष भयसे छुटकारा पा जाता होनेकी स्थितिमें आ गया है अथवा जलके है। जिसका धन नष्ट हो गया है, उसे धनकी प्राप्ति समुद्रमें ढूँढ रहा है, वह भी इस स्तोत्रका पाठ होता है। जो विशाल धनमें डाकुओं अथवा करके विपत्तिसे छुटकारा पा जाता है।
हिंसक जन्तुओंसे धिरे गया है, क्षत्रियत्वसे दग्ध (अध्याय १८)

ब्रह्माण्डपावन नामक कृष्णकवच, संसारपावन नामक शिवकवच और शिवस्तवराजका वर्णन तथा इन सबकी महिमा

सौति कहते हैं—भालावती ब्राह्मणोंको धन देकर बहुत प्रसन्न हुई। उसने स्वामीकी सेवाके लिये नाना प्रकारसे अपना गुज़ार किया वह प्रतिदिन पतिकी सेवा-शुश्रूषा और समर्पणित पूजा करने लगी। उत्तम व्रतका पालन करनेवाली उस पतिव्रताने स्वयं एकान्तमें पतिको भूले हुए महापुरुषके स्तोत्र, पूजन, कवच और मन्त्रका बोध कराया। पूर्वकालमें बसिष्ठजीने पुष्करतीर्थमें गन्धर्व और मातावलीको इस श्रीहरिके स्तोत्र, पूजन आदिका तथा एक मन्त्रका उपदेश दिया



था इसी तरह शंकरजीका स्तोत्र और कवच भी गन्धर्वको भूल गया था कृपानिधान बसिष्ठने एकान्तमें गन्धर्वराजको उसका भी बोध कराया।

इस प्रकार बोधसम्पन्न हो परमानन्दस्य गन्धर्वने अपने कुबेरभवनसदृश आश्रममें रहकर बन्धु बान्धवोंके साथ राज्य किया। उपबर्हणकी अन्य स्त्रियाँ भी जैसे-तैसे वहाँ आयीं और आकर उन्होंने बड़े आनन्दके साथ पुन अपने स्वामीको प्राप्त किया

शौनकने पूछा—सूतनन्दन! पूर्वकालमें बसिष्ठजीने उन दोनों दम्पतिको भगवान् विष्णुके किस स्तोत्र, कवच, मन्त्र और पूजा-विधिका उपदेश किया था—यह आप बतानेकी कृपा करें। पूर्वकालमें बसिष्ठजीने गन्धर्वराजको भगवान् शिवके जिस द्वादशाक्षर-मन्त्र और कवच आदिका उपदेश दिया था, वह भी मुझे बताइये। यह सब सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कौतूहल है, क्योंकि शंकरका स्तोत्र, कवच और मन्त्र दुर्गतिका नाश करनेवाला है

सौति बोले—शौनकजी! यास्तोने जिस स्तोत्रके द्वारा परमेश्वर श्रीकृष्णका स्तवन किया था, वही स्तोत्र बसिष्ठजीने उन गन्धर्व-दम्पतिको दिया था। अब उनके दिये हुए मन्त्र और कवचका वर्णन सुनिये।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय स्वाहा'

—यह द्वादशाक्षर-मन्त्र उपासकोंके लिये कल्पवृक्ष स्वरूप है। इसीका उपदेश बसिष्ठजीने दिया था। पूर्वकालमें श्रीहरिके पुष्करधाममें ब्रह्माजीने कुमारको यह मन्त्र दिया था तथा श्रीकृष्णने गोलोकमें भगवान् शंकरको इसका ज्ञान

प्रदान किया था। यहाँ भगवान् विष्णुके वेदवर्णित स्वरूपका ध्यान किया जाता है, जो सनातन एवं सबके लिये परम दुर्लभ है। पूर्वोक्त मूल मन्त्रसे उत्तम नैवेद्य आदि सभी उपचार समर्पित करने चाहिये। भगवान्‌का जो कवच है वह अत्यन्त गुप्त है। उसे मैंने अपने पिताजीके मुखसे सुना था। विप्रवर! पूर्वकालमें त्रिशूलधारी भगवान् शंकरने ही पिताजीको गङ्गाके तटपर इसका उपदेश दिया था। भगवान् शंकरको, ब्रह्माजीको तथा धर्मको गोसोकके रासमण्डलमें गोपीवत्सल श्रीकृष्णने कृपापूर्वक यह परम अद्भुत कवच प्रदान किया था।

ब्रह्मोवाच

राधाकान्त महाभाग कवचं यत् प्रकाशितम्।
ब्रह्माण्डपावनं नाम कृपया कथय प्रभो॥ १७॥
यां महेशं च धर्मं च भक्तं च भक्तवत्सल।
स्वयसादेन पुत्रेभ्यो दास्यामि भक्तिसंयुत॥ १८॥
ब्रह्माजी बोले—महाभाग। राधावत्सल प्रभो ब्रह्माण्डपावन नामक जो कवच आपने प्रकाशित किया है, उसका उपदेश कृपापूर्वक मुझको, महादेवजीको तथा धर्मको दीजिये। भक्तवत्सल! हम तीनों आपके भक्त हैं। आपकी कृपासे मैं अपने पुत्रोंको भक्तिपूर्वक इसका उपदेश दूँगा।

श्रीकृष्ण उवाच

मृणु वक्ष्यामि ब्रह्मेश धर्मैदं कवचं परम्।
अहं तास्यामि मुष्मभ्य गोपनीयं सुदुर्लभम्॥ १९॥
यस्मै कस्मै न दातव्यं प्राणतुल्यं मयि हि।
यसेजो मम देहोऽस्ति तसेजः कवचेऽपि च॥ २०॥
श्रीकृष्णने कहा—ब्रह्मन्! महेश्वर! और धर्म तुम लोग सुनो! मैं इस उत्तम कवचका वर्णन कर रहा हूँ। यद्यपि यह परम दुर्लभ और

गोपनीय है तथापि तुम्हें इसका उपदेश दूँगा परंतु ध्यान रहे, जिस-किसीको भी इसका उपदेश नहीं देना चाहिये क्योंकि यह मेरे लिये प्राणोंके समान है। जो तेज मेरे शरीरमें है, वही इस कवचमें भी है।

कुरु सृष्टिमिदं धृत्वा याता त्रिजगता भव।
संहर्ता भव हे शम्भो मम तुल्यो भवै भव॥ २१॥
हे धर्म त्वमिदं धृत्वा भव साक्षी च कर्मणाम्।
तपसा फलदाता च सूर्य भवत यद्वरात्॥ २२॥

ब्रह्मन् तुम इस कवचको धारण करके सृष्टि करो और तीनों लोकोंके विधाताके पदपर प्रतिष्ठित रहो। शम्भो! तुम भी इस कवचको ग्रहण करके संहारका कार्य सम्पन्न करो और संसारमें मेरे समान शक्तिशाली हो जाओ। धर्म! तुम इस कवचको धारण करके कर्मोंके साक्षी बने रहो। तुम सब लोग मेरे चरसे तपस्याके फलदाता हो जाओ।

ब्रह्माण्डपावनस्यास्य कवचस्य हरिः स्वयम्।
ऋषिश्छन्दश्च गायत्री देवोऽहं जगदीश्वरः॥ २३॥
धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः।
त्रिलक्षवारपठनात् सिद्धिदं कवचं विधे॥ २४॥
इस ब्रह्माण्डपावन कवचके स्वयं श्रीहरि ऋषि हैं, गायत्री छन्द हैं मैं जगदीश्वर श्रीकृष्ण ही देवता हूँ तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी सिद्धिके लिये इसका विनियोग* कहा गया है विधे। तीन लाख बार पाठ करनेपर यह कवच सिद्धिदायक होता है।

यो भवेत् सिद्धकवचो मय तुल्यो भवेत् स।
तेजसा सिद्धियोगेन ज्ञानेन विक्रमेण च॥ २५॥
प्रणवो मे शिरः पातु नमो रासेश्वराय च।
भालं पायाक्षेत्रयुग्मं नमो राधेश्वराय च॥ २६॥
कृष्णः पायाक्षेत्रयुग्मं हे हुने प्राणमेव च।
जिह्विकां वह्निजाया नु कृष्णायेति च सर्वतः॥ २७॥

* इस कवचका विनियोगवाक्य संस्कृतमें इस प्रकार है—

ॐ अस्य श्रीब्रह्माण्डपावनकवचस्य साक्षात् श्रीहरि ऋषिः, गायत्री छन्दः, स एव जगदीश्वरः श्रीकृष्णो देवता धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः।

श्रीकृष्णाय स्वाहेति च कण्ठं पातु षडक्षरः ।
 ह्रीं कृष्णाय नमो वक्ष्यं क्लीं पूर्वं भुजङ्गयम् ॥ २८ ॥
 भयो गोपाङ्गनेशाय स्कन्धावष्टाक्षरोऽवतु ।
 दन्तपङ्क्तिमोष्ठयुग्मं नम्ये गोपीश्वराय च ॥ २९ ॥
 ॐ नमो भगवते रासमण्डलेशाय स्वाहा ।
 स्वयं वक्षःस्मलं पातु मन्त्रोऽयं षोडशाक्षरः ॥ ३० ॥
 ऐं कृष्णाय स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदाऽवतु ।
 ॐ विष्णवे स्वाहेति च कङ्कालं सर्वताऽवतु ॥ ३१ ॥
 ॐ हरये नम इति पृष्ठं पादं सदाऽवतु ।
 ॐ गोवर्द्धनधारिणे स्वाहा सर्वशरीरकम् ॥ ३२ ॥
 प्राच्यां मां पातु श्रीकृष्ण आरोण्यां पातु माधवः ।
 दक्षिणे पातु गोपीशो नैऋत्यां नन्दनन्दनः ॥ ३३ ॥
 वायव्यां पातु गोविन्दो वायव्यां राधिकेश्वरः ।
 उत्तरे पातु रासेश ऐशान्यामच्युतः स्वयम् ॥ ३४ ॥
 सन्ततं सर्वतः पातु परो नारायणः स्वयम् ।
 इति ते कथितं ब्रह्मन् कवचं परमाद्भुतम् ॥ ३५ ॥
 यम जीवनतुल्यं च युष्मभ्यं दत्तमेव च ।

जो इस कवचको सिद्ध कर लेता है, वह तेज, सिद्धियोंके योग, ज्ञान और बल-पराक्रममें मेरे समान हो जाता है

प्रणव (ओंकार) मेरे मस्तककी रक्षा करे, 'नमो रासेश्वराय' (रासेश्वरको नमस्कार है) यह मन्त्र मेरे ललाटका पालन करे 'नमो राधेश्वराय' (राधापतिको नमस्कार है) यह मन्त्र दोनों नेत्रोंकी रक्षा करे। 'कृष्ण' दोनों कानोंका पालन करे। 'हं हरे' यह नासिकाकी रक्षा करे 'स्वाहा' मन्त्र जिह्वाको कष्टसे बचावे। 'कृष्णाय स्वाहा' यह मन्त्र सब ओरसे हमारी रक्षा करे। 'श्रीकृष्णाय स्वाहा' यह षडक्षर-मन्त्र कण्ठको कष्टसे बचावे 'ह्रीं कृष्णाय नमः' यह मन्त्र मुखकी तथा 'क्लीं कृष्णाय नमः' यह मन्त्र दोनों भुजाओंकी रक्षा करे। 'भयो गोपाङ्गनेशाय' (गोपाङ्गनावल्लभ श्रीकृष्णको नमस्कार है) यह अष्टाक्षर-मन्त्र दोनों कंधोंका पालन करे। 'नमो गोपीश्वराय' (गोपीश्वरको नमस्कार है) यह मन्त्र दन्तपङ्क्ति तथा ओष्ठयुगलकी

रक्षा करे 'ॐ नमो भगवते रासमण्डलेशाय स्वाहा' (रासमण्डलके स्वामी सच्चिदानन्दस्वरूप भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है) उनकी प्रसन्नताके लिये मैं अपने सर्वस्वकी आहुति देता हूँ—त्याग करता हूँ) यह षोडशाक्षर-मन्त्र मेरे वक्षःस्थलकी रक्षा करे। 'ऐं कृष्णाय स्वाहा' यह मन्त्र सदा मेरे दोनों कानोंको कष्टसे बचावे। 'ॐ विष्णवे स्वाहा' यह मन्त्र मेरे कङ्काल (अस्थिपञ्जर)-की सब ओरसे रक्षा करे। 'ॐ हरये नमः' यह मन्त्र सदा मेरे पृष्ठभाग और पैरोंका पालन करे। ॐ गोवर्द्धनधारिणे स्वाहा' यह मन्त्र मेरे सम्पूर्ण शरीरकी रक्षा करे। पूर्व दिशामें श्रीकृष्ण, अग्निकोणमें माधव, दक्षिण दिशामें गोपीश्वर तथा नैऋत्यकोणमें नन्दनन्दन मेरी रक्षा करें पश्चिम दिशामें गोविन्द, वायव्यकोणमें राधिकेश्वर, उत्तर दिशामें रासेश्वर और ईशानकोणमें स्वयं अच्युत मेरा संरक्षण करें तथा परमपुरुष साक्षात् नारायण सदा सब ओरसे मेरा पालन करें। ब्रह्मन्। इस प्रकार इस परम अद्भुत कवचका मैंने तुम्हारे सामने वर्णन किया यह मेरे जीवनके तुल्य है। यह मैंने तुम लोगोंको अर्पित किया।

अश्वमेधसहस्राणि वाजपेयशतानि च ।
 कलां चाहन्ति तान्येव कवचस्यैव धारणात् ॥ ३६ ॥
 गुरुभ्यर्च्य विधिवद्भस्मालङ्कारचन्दनैः ।
 ज्ञात्वा तं च नमस्कृत्य कवचं धारयेत् सुधीः ॥ ३७ ॥
 कवचस्य प्रसादेन जीवन्मुक्तो भवेन्नरः
 यदि स्यात् सिद्धकञ्चो विष्णुरेव भवेद् द्विजः ॥ ३८ ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महापुराणे ब्रह्मखण्डे

महापुरुषब्रह्माण्डपावनं नाम त्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम्

इस कवचको धारण करनेसे जो पुण्य होता है सहस्रों अश्वमेध और सैकड़ों वाजपेय यज्ञ उसकी सोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं हो सकते। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि ज्ञान करके वस्त्र-अलङ्कार और चन्दनद्वारा विधिवत् गुरुकी पूजा और चन्दन करनेके पश्चात् कवच धारण

करे। इस कवचके प्रसादसे मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है। शौनकजी! यदि किसीने इस कवचको सिद्ध कर लिया तो वह विष्णुरूप ही हो जाता है।

इस प्रकार श्रीवृद्धवैकर्त महापुराणके ब्रह्मखण्डमें महापुरुषब्रह्माण्डपावन नामक श्रीकृष्णकवच पूरा हुआ।

सीति कहते हैं—शौनक! अब शिवका कवच और स्तोत्र सुनिये जिसे वसिष्ठजीने गन्धर्वको दिया था। शिवका जो द्वादशाक्षर मन्त्र है, वह इस प्रकार है, 'ॐ नमो भगवते शिवाय स्वाहा'। प्रभो! इस मन्त्रको पूर्वकालमें वसिष्ठजीने पुष्करतीर्थमें कृपापूर्वक प्रदान किया था। प्राचीन कालमें ब्रह्माजीने रावणको यह मन्त्र दिया था और शंकरजीने पहले कभी बाणासुरको और दुर्वासाको भी इसका उपदेश दिया था। इस मूलमन्त्रसे इष्टदेवको नैवेद्य आदि सम्पूर्ण उत्तम उपचार समर्पित करना चाहिये, इस मन्त्रका वेदोक्त ध्यान 'ध्यायेन्नित्यं' 'महेश' इत्यादि श्लोकके अनुसार है, जो सर्वसम्मत है।

'ॐ नमो महादेवाय'

बाणासुर उवाच

महेश्वर महाभाग कवचं यत् प्रकाशितम्।
संसारपावनं नाम कृपया कथय प्रभो ॥ ४३ ॥

सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीमहादेवजीको नमस्कार है।

बाणासुरने कहा—महाभाग! महेश्वर! प्रभो आपने संसारपावन नामक जो कवच प्रकाशित किया है, उसे कृपापूर्वक मुझसे कहिये।

महेश्वर उवाच

भृशु ब्रूयामि हे बत्स! कवचं परमाद्भुतम्।
अहं तुभ्यं प्रदास्यामि गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥ ४४ ॥



पुरा दुर्वाससे दत्तं त्रीलोक्यविजयाय च।
ममीवेदं च कवचं भक्त्या यो धारयेत् सुधीः ॥ ४५ ॥
जेतुं शक्नोति त्रीलोक्यं भगवान्निब लीलया ॥ ४६ ॥

महेश्वर बोले—बेटा! सुनो, उस परम अद्भुत कवचका मैं वर्णन करता हूँ यद्यपि वह परम दुर्लभ और गोपनीय है तथापि तुम्हें उसका उपदेश दूँगा। पूर्वकालमें त्रीलोक्य विजयके लिये वह कवच मैंने दुर्वासाको दिया था जो उत्तम बुद्धिवाला पुरुष भक्तिभावसे मेरे इस कवचको धारण करता है, वह भगवान्की भाँति लीलापूर्वक

१. ध्यायेन्नित्यं महेश' इत्यादि श्लोक इस प्रकार है—

ध्यायेन्नित्यं महेशं रजतगिरिनिभं चारुचन्द्राखतंसं दिव्याकल्पोज्ज्वलाङ्गं परशुमृगवराभीतिहस्तं प्रसन्नम्
रत्नासीनं समन्तात् स्तुतममरगणीष्वर्वाङ्गकृतिं वसानं विद्याद्यं विश्ववन्द्यं सकलभयहरं पञ्चवक्त्रं त्रिनेत्रम् ॥

प्रतिदिन महेश्वरका ध्यान करे। उनकी अङ्गकानि 'चौदीके पर्वत अथवा कैलासके समान हैं, भस्मकपर मनोहर चन्द्रमाका मुकुट शोभा पाता है, दिव्य वेशभूषा एवं मृत्कारसे उनका प्रत्येक अङ्ग उज्ज्वल—जगमगाता हुआ जान पड़ता है, उनके एक हाथमें परस्त्र, दूसरेमें मृगछीन तथा शेष दो हाथोंपर अभयकी मुद्राएँ हैं, वे सदा प्रसन्न रहते हैं, रत्नमय सिंहसनपर विराजमान हैं, देवता लोग 'चारों ओरसे खड़े होकर उनकी स्तुति करते हैं, वे बावम्बर पकने बैठे हैं, सम्पूर्ण विश्वके आदिकर्माणि और वन्दनीय हैं, सबका भय दूर कर देनेवाले हैं, उनके पाँच मुख हैं और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र हैं।

नीनों लोकोंपर विजय पा सकता है।
 संसारपावनस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः।
 ऋषिश्छन्दश्च गायत्री देवोऽहं च महेश्वरः।
 धर्माध्याकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः॥ ४७॥
 पञ्चलक्षणजपेनैव सिद्धिर्द कवचं भवेत्॥ ४८॥
 यो भवेत् सिद्धकवचो मय तुल्यो भवेद् भुवि
 तेजसा सिद्धियोगेन तपसा विक्रमेण च॥ ४९॥
 शम्भुर्मे मस्तकं पातु मुखं पातु महेश्वरः।
 दन्तपङ्क्तिं च नीलकण्ठोऽप्यधरोष्ठं हरः स्वयम्॥ ५०॥
 कण्ठं पातु चन्द्रचूडः स्कन्धी वृषभवाहनः।
 वक्षःस्थलं नीलकण्ठः पातु पृष्ठं दिग्म्बरः॥ ५१॥
 सर्वाङ्गं पातु विश्वेशः सर्वदिक्षु च सर्वदा।
 स्वप्ने जाग्रणे चैव स्थाणुर्मे पातु संततम्॥ ५२॥
 इति ते कथितं बाण कवचं परमाद्भुतम्।
 यस्य कस्यै न दातव्यं गोपनीयं प्रयत्नतः॥ ५३॥
 यत् फलं सर्वतीर्थानां स्नानेन लभते परः।
 तत् फलं लभते नूनं कवचस्यैव धारणात्॥ ५४॥
 इदं कवचमज्ञात्वा भजेन्मां यः सुमन्धीः।
 शतलक्षणप्रमोऽपि न यन्त्र-सिद्धिदायकः॥ ५५॥
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते संसारपावनं नाम संकरकवचं सम्पूर्णम्।

इस संसारपावन नामक शिवकवचके प्रजापति ऋषि, गायत्री छन्द तथा मैं महेश्वर देवता हूँ। धर्म अर्थ काम तथा मोक्षके लिये इसका विनियोग है। (विनियोगः वाक्य यो समझना चाहिये 'ॐ अस्य श्रीसंसारपावननामधेयस्य शिवकवचस्य प्रजापतिर्ऋषिगायत्री छन्दो महेश्वरो देवता धर्माध्याकाममोक्षसिद्धौ विनियोगः।') पाँच लाख बार पाठ करनेसे यह कवच सिद्धिदायक होता है जो इस कवचको सिद्ध कर लेता है, वह तेज सिद्धियोग, तपस्या और बल-परक्रममें इस भूतलपर मेरे समान हो जाता है।

शम्भु मेरे मस्तककी और महेश्वर मुखकी रक्षा करें। नीलकण्ठ दाँतोंकी पाँतका और स्वयं हर अधरोष्ठका पालन करें। चन्द्रचूड कण्ठकी और वृषभवाहन दोनों कंधोंकी रक्षा करें

नीलकण्ठ वक्ष-स्थलका और दिग्म्बर पृष्ठभागका पालन करें। विशेष सदा सब दिशाओंमें सम्पूर्ण अङ्गोंकी रक्षा करें। सोते और जागते समय स्थाणुदेव निरन्तर मेरा पालन करते रहें

बाण! इस प्रकार मैंने तुमसे इस परम अद्भुत कवचका वर्णन किया। इसका उपदेश जो ही आवे, उसीको नहीं देना चाहिये, अपितु प्रयत्नपूर्वक इसको गुप्त रखना चाहिये। मनुष्य सब तीर्थोंमें स्नान करके जिस फलको पाता है, उसको अवश्य इस कवचको धारण करनेमात्रसे पा लेता है जो अत्यन्त मन्दबुद्धि मानव इस कवचको जाने बिना मेरा भजन करता है, वह सौ लाख बार जप करे तो भी उसका मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।

इस प्रकार श्रीब्रह्मवैवर्तपुराणमें संसारपावन नामक शिवकवचका वर्णन पूरा हुआ सीति कहने हैं—शीनक यह तो कवच कहा गया। अब स्तोत्र सुनिये मन्त्रराज कल्पवृक्ष-स्वरूप है। इसे पूर्वकालमें वसिष्ठजीने दिया था।

ॐ नमः शिवाय

बाणासुर उवाच

बन्दे सुराणां सारं च सुरेशं नीललोहितम्।
 योगीश्वरं योगबीजं योगिनां च गुरोर्गुरुम्॥ ५६॥
 ज्ञानानन्दं ज्ञानरूपं ज्ञानबीजं सनातनम्।
 तपसां फलदातारं दातारं सर्वसम्पदाम्॥ ५७॥
 तपोरूपं तपोबीजं तपोधनधनं वरम्।
 वरं वरेण्यं वरदमीड्यं सिद्धगणीर्वरम्॥ ५८॥
 कारणं भुक्तिमुक्तीनां नरकार्णवतारणम्।
 आशुतोषं प्रसन्नस्य करुणामयसागरम्॥ ५९॥
 हिमचन्दनकुन्देन्दुकुमुदाम्भोजसंग्रहम्।
 ब्रह्मज्योतिःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम्॥ ६०॥
 विषयाणां विभेदेन विभ्रन्तं बहुरूपकम्।
 जलरूपमग्निरूपमाकाशरूपमीश्वरम्॥ ६१॥
 वायुरूपं चन्द्ररूपं सूर्यरूपं महत्प्रभुम्।
 आत्मनः स्वपदं दातुं समर्थमवलीलया॥ ६२॥

भक्तजीवनमीशं च भक्तानुग्रहकारयम् ।
 वेदान्तज्ञात्तां च स्तोतुं किमर्थं स्तौमि ते प्रभुम् ॥ ६३ ॥
 अपरिच्छिन्नमीशानमहो बाहुसनसो धरम् ।
 कल्पप्रकाराभारधरं वृषभस्वं दिगम्बरम् ।
 त्रिशूलपट्टिशधरं सस्मितं चन्द्रशेखरम् ॥ ६४ ॥
 इत्युक्त्वा स्तवराजेन नित्यं बाणः सुसंस्तुतः ।
 प्राणमर्च्यकरं भक्त्या दुर्वासाश्च मुनीश्वरः ॥ ६५ ॥
 सच्चिदानन्दस्वरूपं शिवको नमस्कार है
 बाणासुर बोला—जो देवताओंके सार
 तत्त्वस्वरूप और समस्त देवगणोंके स्वामी हैं,
 जिनका वर्ण नील और लोहित है, जो योगियोंके
 ईश्वर, योगके बीज तथा योगियोंके गुरुके भी
 गुरु हैं, उन भगवान् शिवकी मैं सन्तना करता
 हूँ। जो ज्ञानानन्दस्वरूप, ज्ञानरूप, ज्ञानबीज,
 सनातन देवता, तपस्याके फलदाता तथा सम्पूर्ण
 सम्पदाओंको देनेवाले हैं, उन भगवान् शंकरको
 मैं प्रणाम करता हूँ। जो तपस्वरूप, तपस्याके
 बीज, तपोधनोंके ग्रेह धन, घर, वरणीय, वर-
 दायक तथा ग्रेह सिद्धगणोंके द्वारा स्तवन करने-
 योग्य हैं उन भगवान् शंकरको मैं नमस्कार करता
 हूँ। जो भोग और मोक्षके कारण, नरकसमुद्रसे
 पार उतारनेवाले, शीघ्र प्रसन्न होनेवाले, प्रसन्नमुख
 तथा करुणासागर हैं उन भगवान् शिवको मैं
 प्रणाम करता हूँ जिनकी अङ्गकान्ति हिम,
 चन्दन, कुन्द, चन्द्रमा, कुमुद तथा श्वेत कमलके
 सदृश उज्ज्वल है, जो ब्रह्मज्योतिस्वरूप तथा
 भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये विभिन्न रूप धारण
 करनेवाले हैं, उन भगवान् शंकरको मैं प्रणाम
 करता हूँ जो विषयोंके भेदसे बहुतेरे रूप धारण
 करते हैं जल, अग्नि, आकाश, वायु, चन्द्रमा
 और सूर्य जिनके स्वरूप हैं, जो ईश्वर एवं
 महात्माओंके प्रभु हैं और लीलापूर्वक अपना पद
 देनेकी शक्ति रखते हैं, जो भक्तोंके जीवन हैं
 तथा भक्तोंपर कृपा करनेके लिये कालर हो उठते
 हैं, उन ईश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। वेद भी

जिनका स्तवन करनेमें असमर्थ हैं जो देश, काल
 और वस्तुसे परिच्छिन्न नहीं हैं तथा मन और
 वाणीकी पहुँचसे परे हैं, उन परमेश्वर प्रभुकी
 मैं क्या स्तुति करूँगा जो बाणम्बरधारी अथवा
 दिगम्बर हैं, बैलपर सवार हो त्रिशूल और पट्टिश
 धारण करते हैं, उन मन्द मुस्कानकी आभासे
 सुशोभित मुखवाले भगवान् चन्द्रशेखरको मैं
 प्रणाम करता हूँ।

यों कहकर बाणासुर प्रतिदिन संयमपूर्वक
 रहकर स्तवराजसे भगवान्की स्तुति करता था
 और भक्तिभावसे शंकरजीके चरणोंमें मस्तक
 झुकाता था। मुनीश्वर दुर्वासा भी ऐसा ही
 करते थे।

मुने! बसिष्ठजीने पूर्वकालमें त्रिशूलधारी
 शिवके इस परम महान् अद्भुत स्तोत्रका गन्धर्वको
 उपदेश दिया था। जो मनुष्य भक्तिभावसे इस परम
 पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता है, वह निश्चय ही
 सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नानका फल पा लेता है। जो
 संयमपूर्वक इविष्य खाकर रहते हुए जगद्गुरु
 शंकरको प्रणाम करके एक वर्षतक इस स्तोत्रको
 सुनता है, वह पुत्रहीन हो तो अवश्य ही पुत्र प्राप्त
 कर लेता है। जिसको गलित कोढ़का रोग हो या
 उदरमें बड़ा भारी सूँल ठठता हो, वह यदि एक
 वर्षतक इस स्तोत्रको सुने तो अवश्य ही उस
 रोगसे मुक्त हो जाता है। यह बात मैंने व्यासजीके
 मुँहसे सुनी है। जो कैदमें पड़कर शान्ति न पाता
 हो, वह भी एक मासतक इस स्तोत्रको श्रवण
 करके अवश्य ही बन्धनसे मुक्त हो जाता है
 जिसका राज्य छिन गया हो, ऐसा पुरुष यदि
 भक्तिपूर्वक एक मासतक इस स्तोत्रका श्रवण करे
 तो अपना राज्य प्राप्त कर लेता है। एक मासतक
 संयमपूर्वक इसका श्रवण करके निर्धन मनुष्य धन
 पा लेता है। राज्यभ्रमासे ग्रस्त होनेपर जो आस्तिक
 पुरुष एक वर्षतक इसका श्रवण करता है, वह
 भगवान् शंकरके प्रसादसे निश्चय ही रोगमुक्त हो

जाता है। द्विज शौनक! जो सदा भक्तिभावसे इस स्तोत्रराजको सुनता है उसके लिये तीनों लोकोंमें कुछ भी असाध्य नहीं रह जाता। भारतवर्षमें उसको कभी अपने बन्धुओंसे कियोगका दुःख नहीं होता। वह अविचल एवं महान् ऐश्वर्यका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है। जो पूर्ण संयमसे रहकर अत्यन्त भक्तिभावसे एक मासतक इस स्तोत्रका श्रवण करता है, वह यदि धार्याहीन हो तो अति विनयशील सती-साध्वी सुन्दरी धार्या पाता है। जो महान् मुख और खोटी बुद्धिका है, ऐसा मनुष्य यदि इस स्तोत्रको एक मासतक सुनता है तो वह गुरुके उपदेशमात्रसे बुद्धि और विद्या पाता है। जो प्रारब्ध-कर्मसे दुःखी और दरिद्र मनुष्य भक्तिभावसे इस स्तोत्रका श्रवण करता है, उसे निश्चय ही भगवान् शंकरकी कृपासे धन प्राप्त होता है। जो प्रतिदिन तीनों संध्याओंके समय इस उत्तम स्तोत्रको सुनता है, वह इस लोकमें सुख भोगता, परम दुर्लभ कीर्ति प्राप्त करता और नाना प्रकारके धर्मका अनुष्ठान करके अन्तमें भगवान् शंकरके धामको जाता है, वहाँ श्रेष्ठ पाषंद होकर भगवान् शिवकी सेवा करता है (अध्याय १९)

गोपपत्नी कलावतीके गर्भसे एक शिशुके रूपमें उपबर्हणका जन्म, शूद्रयोनिमें उत्पन्न बालक नारदकी जीवनचर्या, नामकी व्युत्पत्ति, उसके द्वारा संतोंकी सेवा, सनत्कुमारद्वारा उसे उपदेशकी प्राप्ति, उसके द्वारा श्रीहरिके स्वरूपका ध्यान, आकाशवाणी तथा उस बालकके देह-त्यागका वर्णन

सौमि कहते हैं—उपबर्हण गन्धर्व अपनी पत्नी मालावतीके साथ तथा अन्य पत्नियोंके साथ भी निर्जन वनमें आनन्दपूर्वक विहार करने लगे। उन्होंने अपनी आयुका शेष काल सानन्द बिताना आरम्भ किया। उपबर्हणके पिता गन्धर्वराज भी स्त्री-पुत्रोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक रहने लगे। उन्होंने नाना प्रकारके श्रेष्ठ कर्म तथा बड़े बड़े पुण्य कर्म किये। वे कुबेर-धनके समान वैभवशाली गृहमें राजा होकर राजसुखका उपभोग करने लगे। उन्होंने अपनी सुस्थिरयौवना सुशीला पत्नीके साथ कुछ कालतक विहार किया। फिर समय आनेपर गङ्गाजीके मनोहर तटपर पत्नीसहित गन्धर्वराज प्राणोंका परित्याग करके सानन्द वैकुण्ठधामको चले गये। वे शीघ्र थे इसलिये उनपर शिवजीकी कृपा हुई तथा उनके पुत्रने श्रीविष्णुकी सेवा की थी, इसलिये भगवान् विष्णुकी भी उनपर कृपादृष्टि हुई इससे वे वैकुण्ठमें श्रीविष्णुके श्याम चतुर्भुजरूपधारी पाषंद हुए। माता-पिताका

संस्कार करके गन्धर्व उपबर्हणने ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके धन दिये। शौनकजी फिर अन्नकाल आनेपर ब्रह्माजीके शापसे प्राणोंका परित्याग करके उस विद्वान् गन्धर्वने ब्राह्मणके वीर्य और शूद्राके गर्भसे जन्म ग्रहण किया। सती मालावतीने मनमें उत्तम संकल्प ले भारतभूमिके पुष्कर तीर्थमें अश्रिकुण्डके भीतर अपने प्राणोंका परित्याग कर दिया। वह साध्वी मनुवंशी राजा सृञ्जयकी पत्नीसे उत्पन्न हुई। उसे पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण रहता था। उस सुन्दरीके मनमें यही संकल्प था कि उपबर्हण गन्धर्व मेरे पति हों।

शौनकजीने पूछा—सूतनन्दन! उपबर्हण गन्धर्व ब्राह्मणके वीर्य और शूद्र-पत्नीके गर्भसे किस प्रकार उत्पन्न हुए? यह आप बतानेकी कृपा करें।

शौनकजीके यों पूछनेपर सूतजीने 'गोपराज दुमिलकी पत्नी कलावतीने मुनिवर काश्यपके स्खलित शुक्रको ग्रहण कर लिया था, इससे उसको पुत्रकी प्राप्ति हुई थी'—इस प्रकार

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

उपबहणके जन्मकी कथा सुनाकर कहा कि गोपराज बदरिकाश्रममें जाकर योगबलसे शरीरको त्यागनेके पश्चात् विमानद्वारा वैकुण्ठधाममें चले गये। तत्पश्चात् शोकविह्वला कलावतीको अपनी माता कहकर एक दयालु ब्राह्मण अपने घर ले गये। साध्वी कलावतीने ब्राह्मणके ही घरमें रहकर एक श्रेष्ठ पुत्रको जन्म दिया जिसको अङ्गकान्ति तपाये हुए सुवर्णके सभाज दमक रही थी वह ब्रह्मदेवसे जाज्वल्यमान हो रहा था उस घरमें रहनेवाली सभी स्त्रियोंने उस सुन्दर बालकको देखा वह अपने ब्रह्मदेवसे प्रीतिपूर्ण ऋतुके मध्याह्नकालिक प्रचण्ड सूर्यकी प्रभाकी पराजित कर रहा था उसका रूप कामदेवसे भी अधिक सुन्दर तथा मुख चन्द्रमासे भी अधिक मनोहर था उसके मुखकी शोभासे शरत्पूर्णिमाका चन्द्र लज्जित हो रहा था। उसके नेत्र शरद् ऋतुके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाकी छीने लेते थे। ललित हाव पैर सुन्दर कपोल और मनोहर आकृति थी पद्म और चक्रसे चिह्नित उसके चरणारविन्द अनुपम परम उज्ज्वल प्रतीत होते थे। उसके दोनों हाथोंकी भी कहीं तुलना नहीं थी। वह स्तन पीनेके लिये ले रहा था। स्त्रियाँ उस बालकको देखकर बड़ी प्रसन्नताके साथ अपने-अपने आश्रमको गयीं। पुत्र और स्त्रीसहित ब्राह्मण भी बड़े प्रसन्न हुए और नृत्य करने लगे। वह बालक शुक्लपक्षके चन्द्रमाकी भाँति दिनोंदिन बढ़ने लगा। ब्राह्मण पुत्रसहित कलावतीका पुत्रको भीति पालन करने लगा।

सौमि कहने हैं—शौनकजी! समयके अनुसार क्रमशः बढ़ता हुआ वह बालक पाँच वर्षका हो गया। उसे पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण था वह सदा ज्ञानसे सम्पन्न रहता था। उसे पूर्वजन्ममें जपे हुए मन्त्रका सदा स्मरण बना रहा। अतः वह निरन्तर श्रीकृष्णके नाम, यज्ञ और गुण आदिका गान किया करता था। क्षणभरमें रीने लगता और

दूसरे ही क्षण नृत्य करते हुए उसका सारा शरीर रोमाञ्चित हो उठता था। वह बालक जहाँ-जहाँ श्रीकृष्णसे सम्बन्ध रखनेवाली गाथा तथा तत्सम्बन्धी पुराण मुनता वहाँ ठहरता था। उसके सारे अङ्ग धूलसे धूम्ररित रहते थे। वह धूलमें भगवान्की प्रतिमा बनाकर धूलसे ही श्रीहरिका पूजन करता और धूलका ही अधीष्ट नैवेद्य अर्पित करता था। मुने! यदि माता सबेरे कलेबेके लिये बेटेको बुलाती तो वह मानाको यही उत्तर देता था कि मैं श्रीहरिका पूजन करता हूँ।

शौनकने पूछा—सूतनन्दन इस बालकका इस नये जन्ममें क्या नाम हुआ? संज्ञा और व्युत्पत्तिके साथ आप उसे बतानेकी कृपा करें।

सौमिने कहा—शौनकजी! अनावृष्टिके अन्तमें वह बालक उत्पन्न हुआ था। अतः जन्मकालमें जगत्को नार (जल) प्रदान किया। इसीसे उसका नाम 'नारद' हुआ। पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण रखनेवाला वह महाज्ञानी बालक दूसरे बालकोंको नार अर्थात् ज्ञान देता था, इसलिये भी नारद नामसे विख्यात हुआ। मुने! वह मुनीन्द्र नारदसे ही उत्पन्न हुआ था, इस कारण भी उसका नाम नारद रखा गया।

शौनकजीने पूछा—शिशुका जो नारद नाम रखा गया था वह तो व्युत्पत्तिके अनुसार उचित ज्ञान पड़ा। परन्तु उसके उत्पादक मुनीन्द्रका मङ्गलमय नाम नारद किस प्रकार हुआ?

सौमिने कहा—शौनकजी! धर्मपुत्र मुनिवर नरने पुत्रहीन ब्राह्मण कश्यपको पुत्र प्रदान किया था, अतः नरप्रदत्त होनेके कारण उसका नाम नारद हुआ।

शौनक बोले—सूतनन्दन! अब मैंने शिशुके भी नारद नामकी व्युत्पत्ति सुन ली। अब यह बताइये कि शूद्रयोनिमें तथा ब्रह्मपुत्र-अवस्थामें उनका नाम नारद कैसे सम्भव हुआ?

सौमिने कहा—कल्पान्तरमें ब्रह्माजीके कण्ठसे

बहुसंख्यक नर उत्पन्न हुए थे उनके कण्ठने

नरका दान किया था। इसलिये वह 'नरद' कहलाया। उस नरद अर्थात् कण्ठसे बालकको उत्पत्ति हुई, इसलिये ब्रह्माजीने उसका मङ्गलमय नाम नरद रखा। अब आप सावधान होकर उस शिशुका वृत्तान्त सुनिये। बालकके नरद नामकी उपलब्धिमें क्या रहस्य है, इस बातकी जानकारी होनेसे कौन-सा विशिष्ट प्रयोजन सिद्ध होता है। यह गोपीका बालक ब्राह्मणके घरमें प्रतिदिन बढ़ने और इष्ट-पुष्ट होने लगा। ब्राह्मण पुत्रसहित उस गोपीका अपनी पुत्रीकी भीति पालन करते थे इसी बीचमें कुछ महातेजस्वी ब्राह्मण, जो देखनेमें पाँच वर्षके बालकोंकी भीति जान पड़ते थे उस ब्राह्मणके घर आये। वे अपने तेजसे ग्रीष्म ऋतुके मध्याह्नकालिक सूर्यकी प्रभाको तिरस्कृत कर रहे थे। गृहस्थ ब्राह्मणने मधुपर्क आदि देकर उन सबको प्रणाम किया। भोजनके समय उन चारों मुनिवरोंने ब्राह्मणके दिये हुए फल-मूल आदिका आहार ग्रहण किया। उनकी जूँटन उस शिशुने खायी। उनमें जो चौथे मुनि थे, उन्होंने उस बालकको प्रसन्नतापूर्वक श्रीकृष्ण-मन्त्रका उपदेश दिया। ब्राह्मण और अपनी माताकी आज्ञासे वह बालक उन चारों महात्माओंका दास बनकर उनकी सेवा-टहल करता रहा। एक दिन उस शिशुकी माता रातके समय मार्गपर चल रही थी इतनेहीमें एक साँपने उसे हैस लिया और वह श्रीहरिका स्मरण करती हुई तत्काल चल बसी। वह सती साध्वी गोपी उत्तम रत्नोंद्वारा निमित्त वीष्णव विमानपर बैठकर विष्णु-पापदोषके साथ उसी क्षण वैकुण्ठधाममें जा पहुँची। प्रातः काल वह बालक उन ब्राह्मणोंके साथ गृहस्थ ब्राह्मणके घरसे चल दिया। उन कृपालु ब्राह्मणोंने उस बालकको तत्त्वज्ञान प्रदान किया। इसके बाद वे सब ब्रह्मकुमार उस शिशुको वहीं छोड़कर अपने स्थानकी चले गये। वह शिशु बड़ा ज्ञानी

था अतः गङ्गाजीके मनोहर तटपर ठहर गया। वहाँ स्नान करके उसने ब्राह्मणोंके दिये हुए विष्णु मन्त्रका जप किया, जो क्षुधा, पिपासा, रोग तथा शोकको हर लेनेवाला है और वेदोंमें भी दुर्लभ है। घोर विशाल वनमें पोपलके नीचे योगासन लगाकर वह बालक वहीं सुदीर्घकालतक बैठा रहा।

शौनकने पूछा—सूतनन्दन! उस बालकको किस मन्त्रकी प्राप्ति हुई? बुद्धिमान् सनत्कुमारके दिये हुए श्रीहरिके उस उत्तम मन्त्रको आप मुझे बतानेकी कृपा करें।

शौति बोले—शौनकजी! पूर्वकालमें भगवान् श्रीकृष्णने गोलोक-धामके भीतर ब्रह्मजीको कृपापूर्वक जिस बाईस अक्षरवाले मन्त्रका उपदेश दिया था, वह वेदोंमें भी धरम दुर्लभ है। ब्रह्माजीने बुद्धिमान् सनत्कुमारको उनके भक्तिभावसे प्रभावित होकर वह मन्त्र दिया तथा सनत्कुमारने उक्त गोपी बालकको उस मन्त्रका उपदेश दिया। वह मन्त्र इस प्रकार है—

ॐ श्री ग्यो भगवते गस्म्यण्डलेष्टराय श्रीकृष्णाय स्वाहा।

—यह मन्त्र कल्पवृक्षस्वरूप है। इसके साथ ही महापुरुषस्तोत्र तथा पूर्वोक्त कवच भी दिया। इस मन्त्रके लिये उपयोगी जो सामवेदीय ध्यान है उसका भी उपदेश कर दिया। करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान तेजोमण्डलस्वरूप जो अनिर्वचनीय चिन्मय प्रकाश है, उसमें ध्यान लगाकर योगी, सिद्धगण तथा देवता मनोवाञ्छित रूपका साक्षात्कार करते हैं। वैष्णवजन उस ज्योति पुञ्जके भीतर अपने निकट ही जिस रूपका ध्यान करते हैं, वह अत्यन्त कमनीय, अनिर्वचनीय एवं मनोहर है। नूतन जलधरके समान उसकी श्याम कान्ति है। नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल पङ्कजकी शोभाको छीने लेते हैं। मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भीति आह्लादजनक है। अधर कटे हुए बिम्बफलसे भी अधिक अरुण है। मोतियोंकी पंक्ति तिरस्कृत

करनेवाली दन्ताकलीके कारण ये बड़े मनोहर
 माने जाते हैं। उनके मुखपर मुस्कराहट खेलती
 रहती है। उनके हाथमें मुरली सोभा पाती है।
 श्रीअङ्गोंमें करोड़ों कामदेवोंका लावण्य संक्षिप्त है।
 वे लीलाके मनोहर काम हैं। लाखों चन्द्रमाओंकी
 प्रभा उनके श्रीविग्रहकी सेवा करती है। उनका
 प्रत्येक अङ्ग परिपुष्ट तथा श्रीसम्पन्न है। वे त्रिभंगी
 छविसे सुसोभित होते हैं। उनके दो बाँहें हैं।
 शरीरपर पीताम्बर सोभा पाता है। रत्नोंके बने हुए
 मालाबंद और कण्ठ तथा रत्ननिर्मित माला उनके
 विभिन्न अङ्गोंकी सोभा बढ़ाते हैं। दोनों कपोलोंपर
 रत्नमय कुण्डल झिलझिलती रहते हैं। वस्त्रकपर
 मोरपंखका मुकुट सोभा पाता है। रत्नमयी माला
 कमण्डलुके विभूषित करती है। मङ्गलकी वनमालासे
 पुटनोंतकका ध्यान सुसोभित है। उनके सारे अङ्ग
 चन्दनसे चर्चित हैं तथा वे भक्तोंपर अनुग्रह
 करनेवाले हैं। वेद कीस्तुभमणिकी प्रभासे उनका
 वक्षःस्थल उज्ज्वलित होता है। सुम्बिर जीवनसे
 मुक्त तथा सदा तब और बेरकर छोड़ी हुई भूषण-
 भूषित गोपिकाई सदा वहाँकी चित्तवनसे उनकी
 ओर देखा करती हैं। वे श्रीराधाके वक्षःस्थलमें
 विराजमान हैं। ब्रह्म, विष्णु, तथा शिव आदि
 देवता त्रिमूर्ति-निरन्तर उनकी पूजा, चन्दन और
 स्तुति करते हैं। उनकी अवस्था किसोर है। वे
 श्रीराधाके प्राणनाथ, सान्त्वयक एवं पराधर हैं।
 वे निर्लिप्त एवं सखीकृत हैं। निर्गुण तथा प्रकृतिसं-
 धरे हैं। वे सर्वेश्वर परमेश्वर एवं ऐश्वर्यशाली हैं।
 इस प्रकार उन भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान करे।

मुने! इस प्रकार मैंने तुमसे भगवान् के ध्यान
 स्तोत्र, कथन तथा मनोपयोगी स्तवका वर्णन
 किया है। उनका मन भी कल्पवृक्षस्वरूप है।
 सौम्य। उस समय वह बालक एक हजार दिव्य
 वस्तुतक विना कुछ खाये-पीये ध्यानमें बैठ रहा।
 उसका पेट लटकर अत्यन्त कुस हो गया था।
 फिर भी वह सिद्ध मन्त्रके प्रभावसे परिपुष्ट एवं

संक्षिप्तमान् था। उसने ध्यानमें देखा—एक दिव्य
 लोक है जहाँ रत्नमय सिंहसनपर एक दिव्य
 बालक विराजमान है। रत्नमय आभूषण उसके



अङ्गोंकी सोभा बढ़ाते हैं। किसोर अवस्था,
 स्वयं कान्ति, गोच-वेच और मुखपर चन्द-चन्द
 मुस्काय है। वह पीताम्बरधारी द्विभुज किसोर
 गोर्ध और गोपाङ्गनओंसे चिरा हुआ है। उसके
 हाथमें मुरली है। चन्दनसे उसके श्रीअङ्गोंका
 मृङ्गल किया गया है तथा ब्रह्म, विष्णु और शिव
 आदि देवता उस चिर-सान्त्वय परमेश्वर पुत्रकी
 स्तुति कर रहे हैं। वह सान्त्वय स्वभाववाला गोपीका
 बालक स्वामसुन्दरकी उस मनोहर झोंकीकी
 देखकर ध्यानसे चिरत हो गया। ध्यान टूटनेपर
 जब फिर वह उनका दर्शन न कर सका तब
 शोकसे पीड़ित हो गया। ध्यानगत बालककी पुनः
 न देखनेपर वह गोपीकुम्भर पीपलकी जड़पर
 बैठकर रोने लगा। तब उस रोते हुए बालककी
 सम्बोधित करके अकस्मात्की हुई। अकस्मात्कीका
 कथन सत्य, प्रबोधयुक्त, हितकर एवं संक्षिप्त था।
 आकाशवाणी बोली—‘बालक एक बार जो रूप
 तेरे दृष्टिपथमें आ चुका है, वही इस समय पर्यन्त

है अब फिर तुझे उसका दर्शन नहीं हो सकता, अन्त होनेपर जब तुझे दिव्य शरीर प्राप्त होगा, तब क्योंकि जिनके अन्त करणकी वासना परिपक्व हो, पुनः जन्म, मृत्यु और जराका नाश करनेवाले गोविन्दका दर्शन करेगा ।



यह सुनकर वह बालक बड़ी प्रसन्नताके साथ पुनः ध्यानके प्रयाससे विरत हो गया उसने समय आनेपर मन-ही-मन श्रीकृष्णका स्मरण करते हुए तीर्थभूमिमें अपने शरीरको त्याग दिया। उस समय स्वर्गलोकमें दुन्दुभियाँ बजने लगीं, आकाशसे पृथ्वीपर फूलोंकी वर्षा होने लगी। इस प्रकार महामुनि नारद शापमुक्त हो गये। गोप-शरीरका त्याग करके वह जीव ब्रह्म-विग्रहमें विलीन हो गया। वह नित्यस्वरूप तो है ही, पूर्वकालमें उसका आविर्भाव हुआ और भिन्न कालमें वह तिरोहित हो गया। नित्यरूपधारी जो भक्तजन हैं उनका अपनी इच्छासे आविर्भाव अथवा तिरोभाव होता है। उन्हें जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधिका स्पर्श नहीं होता (अध्याय २०-२१)

ब्रह्माजीके पुत्रोंके नामोंकी व्युत्पत्ति

सीति कहते हैं—शौनकजी! तदनन्तर कुछ कल्प व्यतीत होनेपर जब ब्रह्माजी पुनः सृष्टि-कार्यमें संलग्न हुए, तब उनके 'नारद' नामक कण्ठदेशसे मरीचि आदि मुनियोंके साथ वे शापमुक्त मुनि प्रकट हुए। इसी कारणसे उन मुनीन्द्रकी 'नारद' नामसे ख्याति हुई। ब्रह्माजीका जो पुत्र उनके चेतस् (चित्त)-से प्रकट हुआ उसका नाम उन्होंने 'प्रचेता' रखा जो उनके दक्षिण पार्श्वसे सहसा उत्पन्न हुआ, वह सब कर्पोंमें दक्ष होनेके कारण 'दक्ष' कहलाया। वेदोंमें कर्दम शब्द छायाके अर्थमें विद्यमान है। जो बालक ब्रह्माजीके कर्दम अर्थात् छायासे प्रकट हुआ उसका नाम 'कर्दम' रखा गया। इसी तरह मरीचि शब्द वेदोंमें तेजोभेदके अर्थमें आता है अतः जो बालक तत्काल अत्यन्त तेजस्वी रूपमें

प्रकट हुआ, वह 'मरीचि' कहलाया। जिस बालकने जन्मान्तरमें क्रतुसंध (यज्ञसमूह) का सम्पादन किया था, वह वर्तमान जन्ममें ब्रह्माजीका पुत्र होनेपर भी वसी क्रतुके नामपर 'क्रतु' कहलाया। ब्रह्माजीका मुख प्रधान अङ्ग है। उस अङ्गसे उत्पन्न हुआ बालक इर अर्थात् तेजस्वी था, इसलिये 'अङ्गिरा' नामसे प्रसिद्ध हुआ शौनक। भृगु शब्द अत्यन्त तेजस्वीके अर्थमें विद्यमान है। ब्रह्माजीसे उत्पन्न जो बालक अत्यन्त तेजस्वी हुआ, उसका नाम 'भृगु' हुआ जो बालक होनेपर भी तत्काल अत्यन्त तेजके कारण अरुण वर्णका हो गया और उच्च कोटिकी तपस्याके कारण तेजसे प्रग्वलित होने लगा, वह 'अरुण' नामसे विख्यात हुआ। जिस योगीके योगबलसे हंस उसके अधीन रहते थे, वह परम



22-1-1



22-1-2

योगीन्द्र बालक 'हंसी' नामसे विख्यात हुआ। रजोगुणप्रधान ब्रह्मा सृष्टिकर्ता है तथा जिनमें तत्काल प्रकट हुआ जो बालक वशीभूत और तमोगुणकी प्रधानता है वे 'रुद्र' कहे गये हैं शिष्य होकर विधाताका अत्यन्त प्रीतिपात्र हुआ उनके वंशको रोकना कठिन है वे बड़े भयंकर ठसका नाम 'वसिष्ठ' रखा गया। जिस बालकका तपमें सदा प्रयत्न देखा गया तथा जो सम्पूर्ण कर्मोंमें संयत रहा, वह अपने उसी गुणके कारण 'वति' कहलाया। वेदोंमें 'पुल' शब्द तपस्याके अर्थमें आता है और 'ह' स्फुट अर्थमें जिस बालकमें स्फुटरूपसे तपस्याका समूह लक्षित हुआ, वह उसी लक्षणसे 'पुलह' कहलाया (पुलका अर्थ है -तपः समूह और सत्य' शब्द अस्ति—'है' के अर्थमें आया है) जिसके पूर्वजन्मोंके तपःसमूह विद्यमान हैं, इसी कारण जो तपः संपत्स्वरूप है वह इसी व्युत्पत्तिके द्वारा 'पुलस्त्य' के नामसे विख्यात हुआ। 'त्रि' शब्द त्रिगुणमयी प्रकृतिके अर्थमें आता है और 'अ' विष्णुके अर्थमें। जिसकी उन दोनोंके प्रति समान भक्ति है उस बालकको 'अत्रि' कहा गया जिसके मस्तकपर तपस्याके तेजसे प्रकट हुई अग्निशिखास्वरूपिणी पाँच जटाएँ थीं, उसका नाम 'पञ्चशिखा' हुआ जिसने दूसरे जन्ममें आन्तरिक अन्धकारसे रहित प्रदेशमें तप किया था, उस शिशुका नाम 'अपान्तरतमा' हुआ। जो स्वयं तपस्या करता और दूसरोंको भी उसकी प्रामि करा सकता था तथा जो तपस्याका भार वहन करनेमें पूर्ण समर्थ था, वह अपनी इसी योग्यताके कारण 'बोद्धु' कहलाया। भुने। जो बालक तपस्याके तेजसे सदा दीप्तिमान् रहता था तथा तपस्यामें जिसके चित्तकी स्वाभाविक रुचि थी, वह 'रुचि' नामसे प्रसिद्ध हुआ जो ब्रह्माजीके क्रोधके समय ग्यारहवीं संख्यामें प्रकट हुए और रोने लगे वे रोदनके ही कारण 'रुद्र' कहलाये

सौति फिर बोले—जिनमें सत्त्वगुणकी प्रधानता है, वे भगवान् विष्णु बालक हैं आख्यानको सुनिये (अध्याय २२)

ब्रह्माजीसे सृष्टिके लिये दारपणिग्रहकी प्रेरणा पाकर डरे हुए नारदका स्त्री-संग्रहके

दोष बताकर तपके लिये जानेकी आज्ञा माँगना

सौमि कहने हैं—सृष्टिकर्ता ब्रह्माने अपने सत्त्व बालकोंको सृष्टिके कार्यमें लगाकर नारदजीका भी सृष्टि करनेके लिये प्रेरित किया। उन्होंने वेद वेदाङ्गोंके पारंगत विद्वान् नारदसे यह सत्य कितकर वेदसारस्वरूप और परिणाममें सुख देनेवाली बात कही।

ब्रह्माजी बोले—कुलमें श्रेष्ठ मेरे प्राणवत्सल पुत्र नारद आओ। तुम ज्ञानदोषकी शिक्षासे अज्ञानान्धकारका निवारण करनेवाले हो। तुमसे यह बात छिपी नहीं है कि जन्मदाता पिता परम गुरु हैं। वह सभी वन्दनीय पुरुषोंमें सबसे श्रेष्ठ हैं। विद्यादाता और मन्त्रदाता दोनों समान हैं तथा पितासे भी बढ़कर हैं बेटा। मैं तुम्हारा पिता, पालक, विद्यादाता एवं मन्त्रदाता भी हूँ, तुम मेरी आज्ञासे मेरी ही प्रसन्नताके लिये विवाह कर लो।

ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर मुनिवर नारदके कण्ठ, ओठ और तालु सुख गये। वे भयभीत होकर विनयपूर्वक बोलें।

नारदजीने कहा—तात वही पिता, वही गुरु, वही बन्धु, वही पुत्र और वही मेरा ईश्वर हैं जो भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंमें सुदृढ़ भक्ति उत्पन्न करा दें*। यदि बालक अज्ञानवश कुमार्गपर चल रहे हों तो उन्हींको जो उस मार्गसे हटाता है, वही करुणानिधान पिता है। जो श्रीकृष्ण चरणोंमें लगी हुई भक्तिका त्याग कराकर पुत्रको दूसरे किसी विषयमें लगाये, वह कैसा पिता है? स्त्रीसंग्रह केवल दुःखका ही कारण है उससे सुख नहीं मिलता। वह तपस्या, स्वर्ग भक्ति, मुक्ति एवं सत्कर्मोंमें विघ्न उपस्थित करनेवाला है। ब्रह्मन्! मूढचित्त गृहस्थोंके धरोंमें तीन प्रकारकी स्त्रियाँ पायी जाती हैं साध्वी उद्यत हुए।

भोग्या और कुलटा। वे सब की सब स्वार्थपरायण होती हैं साध्वी स्त्री परलोकके भयसे, इस लोकमें अपनेको पशु मिलनेके लोभसे तथा कामासक्तिसे भी निरन्तर स्वामीकी सेवा करती है भोग्या स्त्री भोगकी अभिलाषिणी होती है। वह सदा केवल कामासक्तिसे ही प्रियतम पतिको सेवा करती है। भोगके सिवा और किसी हेतुसे वह क्षणभर भी सेवा नहीं करती। भोग्या स्त्री जबतक वस्त्र, आभूषण सम्भोग तथा सुस्निग्ध एवं उत्तम आहार पाती है, तबतक ही स्वामीके घरमें रहकर प्यारी बनी रहती है। कुलटा नारी कुलमें अंगारके समान है। वह कुलका नाश करनेवाली है कुलटा स्त्री कपटसे ही स्वामीकी सेवा करती है, भक्तिसे नहीं। वे अपने स्वार्थकी सिद्धिके लिये सुधाके समान मधुर वचन बोलती हैं। क्रोध होनेपर उनके मुखसे विषके समान दुःसह वचन निकलता है। यदि उनकी बातपर विश्वास किया जाय तब तो सर्वनाश ही हो जाता है। उनके अभिप्रायको समझना बहुत कठिन है। केवल उनका कर्म छिपा होता है। सर्वज्ञ! आप सब कुछ जानते हैं क्योंकि आत्माराम पुरुषोंके ईश्वर हैं। प्रभो! मुझपर अनुग्रह कीजिये और अब मुझे विदा दीजिये आप कल्पवृक्षसे भी बढ़कर हैं मैं आपसे श्रीकृष्ण-भक्तिकी याचना करता हूँ।

ऐसा कहकर नारदजीने पिताके चरण कमलोंको पकड़कर मङ्गलमय तपके निमित्त जानेके लिये आज्ञा माँगी। फिर दोनों हाथ जोड़कर भक्तिभावसे भस्मक झुका ब्रह्माजीकी परिक्रमा एवं प्रणाम करके वे वहाँसे जानेको (अध्याय २३)

* सः पिता सः गुरुर्बन्धुः सः पुत्रः सः भदीश्वरः । यः श्रीकृष्णपादपद्मे दृढां भक्तिं च कारयेत् ॥

ब्रह्माजीका नारदको गृहस्थधर्मका महत्त्व बताते हुए विवाहके लिये राजी

करना और नारदका पिताकी आज्ञा ले शिवलोकको जाना

सीति कहते हैं—नारदको इस प्रकार जाने देना ब्रह्माजी उदास हो गये और इस प्रकार बोले ब्रह्माजीने कहा—अच्छी बात है। बेटा। तुम तपस्याके लिये जाओ। अब संसारको सृष्टि करनेसे मेरा भी क्या प्रयोजन है? मैं सर्वेश्वर श्रीकृष्णको जाननेके लिये लोलोकको जाऊँगा सनक, सनन्दन, सनातन तथा बीधा बेटा सनत्कुमार—ये चारों वीरागी हैं ही। धृति, इंद्रि, आर्त्तवि, बौधु तथा पञ्चशिक्ष—ये सब पुत्र तपस्वी हो गये। फिर संसारकी रचनासे मेरा क्या प्रयोजन? धरीचि, अङ्गिरा, भृगु, रुचि अत्रि, कट्य, प्रवेता, क्रतु और मनु—ये मेरे आज्ञापालक हैं। समस्त पुत्रांमें केवल वसिष्ठ ऐसे हैं जो सदा मेरी आज्ञाके अधीन रहते हैं। उपर्युक्त पुत्रोंके मित्रा अन्य सब के साथ अविश्वेकी तथा मेरी आज्ञामें बाहर हैं। ऐसी दृष्टांमें मेरा संसारकी सृष्टिमें क्या प्रयोजन है? बेटा मुने मैं तुम्हें वेदोंक मङ्गलमय वचन सुना रहा हूँ वह वचन परम्परा-क्रमसे प्रमित होता आ रहा है तथा धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षरूप चारों पुरुषार्थोंको देनेवाला है। समस्त विद्वान् धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी इच्छा रखते हैं, क्योंकि ये वेदोंमें विहित तथा विद्वानोंकी सभाओंमें प्रशंसित हैं वेदोंमें जिसका विधान है वह धर्म है और जिसका निषेध है वह अधर्म है। ब्राह्मणको चाहिये कि वह पहले सुतपुर्वक यज्ञोपवीत धारण करके फिर वेदोंका अध्ययन करे। अध्ययन समाप्त होनेपर गुरुको दक्षिणा दे। इसके बाद उत्तम कुलमें उत्पन्न एवं परम विनीत स्वभाववाली कन्याके साथ विवाह करे उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई नारी साध्वी तथा पतिसेवामें तत्परा होती है। अच्छे कुलकी स्त्री कभी उदण्ड नहीं हो सकती। पद्मगर्भाङ्गकी छात्रमें कौंच कैसे पैदा हो सकता है? नारद नीच कुलमें उत्पन्न हुई नारी ही माता पिताके दोषसे उदण्ड होती है। वही दुष्टा तथा सब कर्मोंमें स्वतन्त्र होती है। बेटा। सभी स्त्रियाँ दुष्ट नहीं होती हैं, क्योंकि वे लक्ष्मीको कल्पा हैं। जो अप्सराओंके अंशसे तथा नीच कुलमें उत्पन्न होती हैं वे ही स्त्रियाँ कुलटा हुआ करती हैं। साध्वी स्त्री गुणहीन स्वामीकी सेवा एवं प्रशंसा करती है और कुलटा मंदगुणशाली पतिकी भी सेवा नहीं करती। उलटे उमकी निन्दा करती है। अतः साधुपुरुष प्रयत्नपूर्वक उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई कन्याके साथ विवाह करे। उसके गर्भसे अनेक पुत्रोंको जन्म देकर वृद्धावस्थामें तपस्याके लिये जाय। आगमें निवास करना उत्तम है साँपके मुखमें तथा कटिपर भी रह लेना अच्छा है, परंतु मुँहसे दुर्वचन निकालनेवाली स्त्रीके साथ निवास करना कदापि अच्छा नहीं है। वह इन अग्नि, सूर्य और कण्टकसे भी अधिक दुःखदायिनी होती है। बेटा। मैंने तुम्हें वेद पढ़ाये हैं। अब तुम मुझे वही गुरुदक्षिणा दो कि विवाह कर लो। बन्धु' तुम्हारी पूर्वजन्मकी पत्नी मालती उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई है। तुम किसी मङ्गलमय दिन और क्षणमें उसके साथ विवाह करो। वह सती तुम्हें पानेके लिये ही मनुवंशी संजयके घरमें जन्म लेकर भारतवर्षमें तपस्व कर रही है। इस समय उसका नाम रत्नमाला है। वह लक्ष्मीकी कन्या है। तुम उसे प्रहण करो। भारतवर्षमें स्त्रीगणकी तपस्याका फल कर्म नहीं होता। मनुष्यको अध्ययनके पश्चात् पहले गृहस्थ होना चाहिये, फिर वानप्रस्थ। तत्पश्चात् मोक्षके निमित्त तपस्याका आश्रय लेना चाहिये। वेदमें वही क्रम मुन गवा है। बुद्धिमें यह भी सुना गया है कि वैष्णवोंके लिये श्रीहरिकी पूजा ही तपस्व है। तुम वैष्णव हो अतः घरमें रहो और श्रीकृष्ण चरणोंकी अर्चना करो। बेटा। जिसके भीतर और बाहर

श्रीहरि ही विद्यमान हैं, उसे तपस्वासे क्या लेना है? जिसके बाहर और भीतर श्रीहरि नहीं हैं अर्थात् जो श्रीहरिको अपने बाहर और भीतर क्या नहीं देखता, उसे भी स्वर्धकी तपस्वासे क्या लेना-देना है? तपस्वाके द्वारा श्रीहरिकी ही आराधना की जाती है, दूसरा कोई आराध्य नहीं है। बेटा, जहाँ-तहाँ कहीं भी रहकर को हुं श्रीकृष्णकी सेवा सर्वोत्तम तप है। अतः तुम मेरे कहनेसे ही घरमें रहकर श्रीहरिका भजन करो मुनिश्रेष्ठ गृहस्थ बनो; क्योंकि गृहस्थोंको सदा ही सुख मिलता है। पत्नीके परिग्रहका प्रयोजन है पुत्रकी प्राप्ति, क्योंकि पुत्र सैकड़ों प्राणवज्रभाषिणीयोंसे भी अधिक प्रिय होता है। पुत्रसे बढ़कर कोई वस्तु नहीं है तथा पुत्रसे बढ़कर कोई प्रिय नहीं है सबसे जीतनेको इच्छा करो। एकमात्र पुत्रसे ही पराजयकी कसमना करो। कोई भी प्रिय पदार्थ अपने लिये नहीं (पुत्रके लिये) रखा जाता है इसलिए भी पुत्र प्रिय होता है। अतः प्रियतम पुत्रको अपना श्रेष्ठ धन मँज देना चाहिये।

हीनक। ऐसा कहकर ब्रह्माजी चुप हो गये। तब ज्ञानिसरोमणि नारदने पितासे यह बात कही।

नारदजी बोले—तब। जो स्वयं सब कुछ जानकर अपने पुत्रको कुमार्गमें लगाता है, वह पिता दवानु कैसे माना जा सकता है? ब्रह्मन् सारा संसार पत्नीके बुलबुलेके समान बहता है। जैसे जलकी रेखा मिथ्या होती है उसी प्रकार तीनों लोक मिथ्या हैं। जिसका मन श्रीहरिकी दाम्पत्य छोड़कर विषयके लिये चञ्चल रहता है उसका दुर्मार्ग पतन्य तब स्वर्ध हो गया। भवसागरमें कौन किसकी प्रिया है और कौन किसका पुत्र या वस्तु है? कार्यधारी तत्त्वोंके दृष्टिसे इन सबका उपयोग हो जाता है और उन तत्त्वोंके ज्ञान होनेपर वे एक-दूसरेसे विभुद् बनते हैं। जो सत्कर्म करवाता है वही मित्र है वही पिता और गुरु है। जो दुर्बुद्धि उत्पन्न करता



है वह तो राक्षस है उसे पितृ कैसे कहा जा सकता है? तब इस प्रकार मैंने रामजीके अनुसार बेटका बीज (सारंगधर) बताया। यद्यपि वह धुंध मत्त है तथापि मुझे आपकी आज्ञाका पालन करना चाहिये। भगवान् पहले मैं वा नारायणके आज्ञापर जाऊँगा। वहाँ नारायणकी बानी मनुनेके पक्षान् पक्षों-परिग्रह करूँगा।

एसा कहकर नारद मुनि पिताके सामने चुप हो गये तभी क्षम इनके ऊपर फूलोंकी वर्षा होने लगी। पिताके सामने क्षमपर खड़े रहकर मुनिवर नारदने फिर यह वक्तव्यदायक वचन कहा।

श्रीनारद बोले—पिताजी! पहले मुझे कृष्णधन्यका उपदेश दीजिये जो मेरे मनको अर्पण है। श्रीकृष्णधन्य-सध्वन्धी जो ज्ञान है तथा जिसमें उनके गुणोंका वर्णन है वह सब भी मुझे बताइये। इसके बाद आपकी प्रमत्तताके लिये मैं दार संग्रह करूँगा क्योंकि मनकी इच्छा पूर्ण हो जानेपर ही मनुष्यको कोई कार्य करनेमें सुख मिलता है।

नारदकी यह बात सुनकर ज्ञानवेत्तश्रीमें श्रेष्ठ कल्पवन्त ब्रह्माजी बड़े प्रसन्न हुए और अपने पुत्रसे फिर इस प्रकार बोले।

ब्रह्माजीने कहा—वत्स! भगवान् शंकर कथा-वार्ता सुने और शीघ्र ही मेरे घर लौट तुम्हारे पूर्वजन्मके गुरु हैं और हमारे भी पुरातन आओ। शौनक! ऐसा कहकर तीनों लोकोंका गुरु हैं। अतः तुम उन्हीं ज्ञानियोंके गुरु कल्याणदाता धारण पोषण करनेवाले ब्रह्माजी चुप हो गये और शान्तस्वरूप शिवके पास जाओ। वहीं उन पुरातन गरुडमुनि पिताको भक्तिभावसे प्रणाम करके गुरुसे भगवन्मन्त्रका ज्ञान प्राप्त करके नारायणकी शिवलोकको चले गये। (अध्याय २४)

नारदजीको भगवान् शिवका दर्शन, शिवद्वारा नारदजीका सत्कार तथा उनकी मनोवाञ्छापूर्तिके लिये आश्वासन

सौति कहते हैं—शौनक! तदनन्तर विप्रवर सुन्दर फूलोंसे भरे हुए मन्दार आदि देवदृक्षांसे नारद क्षणभरमें बड़ी प्रसन्नताके साथ शिवके वह सदा आवेष्टित हैं। सुन्दर कामधेनुएँ उस मनोहर धाममें जा पहुँचे। भगवान् शिवका वह धामकी ठसी तरह शोभा बढ़ाती हैं, जैसे सैकड़ों अभीष्ट लोक ध्रुवसे एक लाख योजन ऊपर था। बलाकाएँ आकाशकी। उस लोकको देखकर नारद त्रिशूलधारी शिवने दिव्य रत्नोंद्वारा उसका निर्माण मुनि मन-ही-मन बड़े विस्मित हुए और सोचने किया है। आधारशून्य आकाशमें योगबलसे सगे। 'जहाँ ज्ञानियों तथा योगियोंके गुरु निवास शम्भुद्वारा धारण किया गया वह विचित्र लोक करते हैं। वहाँ ऐसी विचित्रताका हाना क्या भीति-भीतिके दिव्य भवनोंसे सुशोभित है तथा आश्चर्य है? यह सृष्टिलोक त्रिलोकीसे अत्यन्त दिन-रात तेजसे उद्भासित होता रहता है। पवित्र विलक्षण है और भय, मृत्यु, रोग, पीड़ा तथा अन्त-करणवाले श्रेष्ठ साधक तथा मुनीन्द्रशिरोमणि जरावस्थाको हर लेनेवाला है। महात्माजन ही उस लोकका दर्शन कर पाते हैं।

मुने वहाँ सूर्य और चन्द्रमाकी किरणें नहीं पहुँच पातीं। परकोटोंके रूपमें प्रकट हुए अत्यन्त ऊँचे, बहुत बड़े हुए तथा ज्वालाओंसे जगमगाते हुए असंख्य पावक उस लोकको चारों ओरसे घेरकर स्थित हैं। उस श्रेष्ठ धामका विस्तार एक लाख योजन है। उसमें श्रेष्ठ रत्नोंके बने हुए तीन हजार गृह हैं। हरिके सार-वत्त्वसे बने हुए भीति-भीतिके चित्र-विचित्र मनोहर भवन उसकी शोभा बढ़ाते हैं। वहाँ माणिक्य तथा मुक्तामणिके दपण हैं। विश्वकर्माने उस लोकको सपनेमें भी नहीं देखा होगा। एकमात्र शिवसेवी महात्माजन ही उसमें कल्पपर्यन्त निरन्तर वास करते हैं। वह शिवलोक करोड़ों-करोड़ों सिद्धों तथा शिव पापदोषोंसे युक्त है। वहाँ लाखों चिकट भैरव निवास करते हैं। सैकड़ों लाख क्षेत्र उस घेरे हुए हैं। नारदजीने देखा, दूर सभा-मण्डपके मध्य-भागमें शान्तस्वरूप, कल्याणदाता एवं मनोहर शिव विराजमान हैं। उनके पाँच मुख पाँच चन्द्रमाओंके समान आकाशदायक जान पड़ते हैं। प्रत्येक मुखमें प्रफुल्ल कमलके समान तीन-तीन नेत्र हैं। उन्होंने भस्तकपर गङ्गाजीको धारण कर रखा है तथा उनके भालदेशमें निर्मल चन्द्रमाका मुकुट शोभा पा रहा है। तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिमती पीली जटा धारण करनेवाले दिगम्बर भगवान् शिव उस समय आकाशगङ्गामें उत्पन्न कमलोंके बीज (पद्माक्ष)-की मालासे सानन्द 'श्रीकृष्ण' नामका जप कर रहे थे। उनको अङ्गकान्ति गौर वर्णकी है, वे अनन्त और अविनाशी हैं। उनके कण्ठमें सुन्दर नील चिह्न शोभा पाता है। वे नागराजके हारसे अलंकृत हैं। बड़े बड़े योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र और मुनीन्द्र उनके

चरणोंकी वन्दना करते हैं वे सिद्धेश्वर हैं, सिद्धिविधानके कारण हैं, मृत्युञ्जय हैं तथा काल और यमका भी अन्त करनेवाले हैं। उनका मुख प्रसन्नतासूचक हास्यसे अत्यन्त मनोहर जान पड़ता है वे सम्पूर्ण आश्रितोंकी कल्याण तथा अभीष्ट वर प्रदान करनेवाले हैं। सदा शीघ्र ही संतुष्ट होनेवाले, भवरोगसे रहित, भक्तजनोंके प्रिय तथा भक्तोंके एकमात्र बन्धु हैं

दूरसे देखनेके पश्चात् निकट जाकर मुनिने भगवान् शूलपाणिको मस्तक झुकाकर प्रणाम किया। उस समय मुनिके शरीरमें रोमाञ्च हो आया था। वे तीन तारवाली बीणा बजाते हुए कलहंसके समान मधुर कण्ठसे पुनः श्रीकृष्णका गुणगान करने लगे ब्रह्माजीके पुत्र और वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ मुनीन्द्रशिरोमणि नारदको आया देख भगवान् शंकर योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र और महर्षियोंके साथ मुस्कराते हुए सिंहासनसे वेगपूर्वक उठकर खड़े

हो गये फिर उन्होंने भुनिको बड़े वेगसे पकड़कर हृदयसे लगा लिया और आशीर्वाद तथा आसन आदि दिये। साथ ही उन तपोधनसे आनेका प्रयोजन और कुशल-मङ्गल पूछा इसके बाद भगवान् शम्भु उत्तम रत्नोंके बने हुए श्रेष्ठ एवं सुन्दर सिंहासनपर अपने प्रमुख पार्वदोंके साथ बैठे। किंतु ब्रह्माजीके पुत्र नारद नहीं बैठे। उन्होंने भक्तिभावसे प्रभुको प्रणाम करके दोनों हाथ जोड़कर उनकी स्तुति की। गन्धर्वराजके द्वारा किये गये शुभदायक वेदोक्त स्तोत्रसे स्तुति करके पुनः प्रणाम करनेके अनन्तर भगवान् शिवकी आज्ञा ले नारदजी उनके वाम भागमें बैठे। वहीं उन्होंने जगत्की वाञ्छा पूर्ण करनेवाले भगवान् शिवसे अपनी हार्दिक अभिलाषा बतायी। मुनिके वह वचन सुनकर कृपानिधान शंकरने तुरंत प्रतिज्ञापूर्वक कहा: 'बहुत अच्छा, तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण होगी।' (अध्याय २५)

ब्राह्मणोंके आह्निक आचार तथा भगवान्के पूजनकी विधिका वर्णन

सूति कहते हैं—शौनकजी! देवर्षि नारदने भगवान् शंकरसे श्रीहरिके स्तोत्र, कवच, मन्त्र उत्तम पूजाविधान, ध्यान तथा उनके तत्त्वज्ञानकी याचना की। महेश्वरने उन्हें स्तोत्र कवच, मन्त्र ध्यान, पूजाविधि तथा उनके पूर्वजन्म सम्बन्धी ज्ञानका उपदेश दिया। वह सब कुछ पाकर मुनिश्रेष्ठ नारदका मनोरथ पूर्ण हो गया उन्होंने अपने शरणागतवत्सल गुरु भगवान् शिवको भक्तिभावसे प्रणाम किया और इस प्रकार कहा: नारदजी बोले—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ प्रभो! आप ब्राह्मणोंके आह्निक आचार (दिनचर्या या नित्य-कर्म)-का वर्णन कीजिये, जिससे प्रतिदिन स्वधर्मपालन हो सके।

श्रीमहेश्वरने कहा—प्रतिदिन ब्राह्ममुहूर्तमें उठकर रात्रिमें पहने हुए कपड़ेको बदल दे और अपने ब्रह्मरन्ध्रमें स्थित सूक्ष्म, निर्मल, ग्लानिरहित

सहस्रदल-कमलपर विराजमान गुरुदेवका चिन्तन करे ध्यानमें यह देखे कि ब्रह्मरन्ध्रवर्ती सहस्रदल कमलपर गुरुजी प्रसन्नतापूर्वक बैठे हैं मन्द-मन्द मुस्करा रहे हैं, व्याख्याकी मुद्रामें उनका हाथ उठा हुआ है और शिष्यके प्रति उनके हृदयमें बड़ा स्नेह है। मुखपर प्रसन्नता छा रही है वे शान्त तथा गिरन्तर संतुष्ट रहनेवाले हैं और साक्षात् परब्रह्मस्वरूप हैं। सदा इसी प्रकार उनका चिन्तन करना चाहिये। इस तरह ध्यान करके मन हो मन गुरुकी आराधना करे। तदनन्तर निर्मल, श्वेत, सहस्रदलभूषित, विस्तृत हृदयकमलपर विराजमान हृद्देवका चिन्तन करे। जिस देवताका जैसा ध्यान और जो रूप बताया गया है, वैसा ही चिन्तन करना चाहिये। गुरुकी आज्ञा ले समयाचित कर्तव्यका पालन करना चाहिये क्रम यह है कि पहले गुरुका ध्यान करके उन्हें प्रणाम करे फिर उनकी विधिवत् पूजा

करनेके पश्चात् उनकी आज्ञा से इष्टदेवका ध्यान एवं पूजन करे। गुरु ही देवताके स्वरूपका दर्शन कराते हैं। वे ही इष्टदेवके मन्त्र, पूजाविधि और अथवा उपदेश देते हैं। गुरुने इष्टदेवको देखा है किन्तु इष्टदेवने गुरुको नहीं देखा है। इसलिये गुरु इष्टदेवसे भी बड़कर हैं। गुरु ब्रह्मा हैं, गुरु विष्णु हैं, गुरु महेश्वरदेव हैं, गुरु आद्य प्रकृति—ईश्वरी (दुर्गा देवी) हैं, गुरु चन्द्रमा, अग्नि और सूर्य हैं, गुरु ही वायु और बरुण हैं, गुरु ही माता-पिता और सुहृद् हैं तथा गुरु ही परब्रह्म परमात्मा हैं। गुरुसे बड़कर दूसरा कोई पूजनीय नहीं है। इष्टदेवके रूढ़ होनेपर गुरु शिष्य अथवा साधककी रक्षा करनेमें समर्थ हैं। परन्तु गुरुदेवके रूढ़ होनेपर सम्पूर्ण देवता मिलकर भी उस साधककी रक्षा करनेमें समर्थ नहीं हैं जिसपर गुरु सदा संतुष्ट हैं, उसे पग-पागपर विजय प्राप्त होती है और जिसपर गुरुदेव रूढ़ हैं उसके लिये सदा सर्वनाशकी ही सम्भावना रहती है। जो मूढ़ भ्रमवश गुरुकी पूजा न करके इष्टदेवका पूजन करता है, वह सैकड़ों ब्राह्मणोंके पापका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है। सामवेदमें साक्षात् भगवान् श्रीहरिने भी ऐसी बात कही है। इसलिये गुरु इष्टदेवसे भी बड़कर परम पूजनीय हैं।

मुने इस प्रकार गुरुदेव तथा इष्टदेवका ध्यान एवं स्तवन करके साधक वेदमें बताया हुए स्थानपर पहुँचकर प्रसन्नतापूर्वक मल और मूत्रका त्याग करे। जल, जलके निकटका स्थान विलम्बित भूमि, प्राणियोंके निवासके निकट, देवालयके समीप, वृक्षकी जड़के पास, मार्ग, इल्लसे जोती हुई भूमि, खेतोंसे भरे हुए खेत गेहसाल, नदी, कन्दरुके भीतरका स्थान, फुलवाड़ी कीचड़युक्त अथवा दलदलकी भूमि, गाँव आदिके भीतरकी भूमि, लोगोंके घरके आसपासका स्थान मेख या छाम्बेके पास, पुल, सरकंडोंके वन स्थानभूमि अग्निके समीप, झींडास्थल (खेल-कूदके मैदान), विशाल वन, पत्थानके नीचेका

स्थान पेड़की छायासे युक्त स्थान, जहाँ भूमिके भीतर प्राणी रहते हों वह स्थान, जहाँ ढेर के ढेर पत्ते जमा हों वह भूमि, जहाँ घनी दूब उगी हो अथवा कुल जमे हों वह स्थान, बाँझी, जहाँ वृक्ष लगाये गये हों वहाँकी भूमि तथा जो किसी विशेष कार्यके लिये झाड़-बुहारकर साफ की गयी हो, वह भूमि इन सबको छोड़कर सूर्यके तापसे रहित स्थानमें गूदा छोड़ उसीमें मल-मूत्रका त्याग करना चाहिये।

दिनमें उत्तराभिमुख होकर भल-मूत्रका त्याग करे रातमें पश्चिमकी ओर मुँह करके और संध्याकालमें दक्षिणकी ओर मुँह रखते हुए मलोत्सर्ग तथा मूत्रोत्सर्ग करना उचित है। मौन रहकर, जोर-जोरसे साँस न लेते हुए मलत्याग करे, जिससे उसकी दुर्गन्ध नाकमें न जाय मलत्यागके पश्चात् उस मलको मिट्टी डालकर ढक दे तदनन्तर बुद्धिमान् पुरुष गुदा आदि अङ्गोंको शुद्ध करे। पहले डेले वा मिट्टीसे गुदा आदिकी शुद्धि करे। तत्पश्चात् उसे जलसे धोकर शुद्ध करे। मूत्रिकायुक्त जो जल शीचके उपयोगमें आता है उसका परिमाण सुनो। मूत्रत्यागके पश्चात् लिङ्गमें एक बार मिट्टी लगाये और धोये। फिर बायें हाथमें चार बार मिट्टी लगाकर धोये तत्पश्चात् दोनों हाथोंमें दो बार मिट्टी लगाकर धोना चाहिये यह मूत्र-शीच कहा गया यदि मैथुनके अनन्तर मूत्र शीच करना हो तो उसमें मिट्टी लगाने और धोनेकी संख्या दुगुनी कर दे अथवा मैथुनके अनन्तरका शीच मूत्र शीचकी अपेक्षा चौगुना होना चाहिये मलत्यागके पश्चात् लिङ्गमें एक बार, गुदामें तीन बार, बायें हाथमें दस बार तथा दोनों हाथोंमें सात बार मिट्टी देनी चाहिये छठे बार मिट्टी लगाकर धोनेसे पैरोंकी शुद्धि होती है। गृहस्थ ब्राह्मणोंके लिये मलत्यागके अनन्तर यही शीच बताया गया है। विधवाओंके लिये इस शीचका परिमाण दुगुना बताया गया है।

यतियों, वैष्णवों ब्रह्मर्षियों एवं ब्राह्मचारियोंके लिये गृहस्थोंकी अपेक्षा चौगुने शौचका विधान किया गया है। उपनयनरहित द्विज, शूद्र तथा स्त्रीके लिये उतने ही शौचका विधान है, जितनेसे उन उन अङ्गोंमें लगे हुए मसके सेप और दुर्गन्ध मिट जायें। क्षत्रिय और वैश्यके लिये भी गृहस्थ ब्राह्मणोंके समान शौचका विधान है। वैष्णव आदि मुनियोंके लिये दुगुना शौच कहा गया है। शुद्धिकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यको शौचके उपर्युक्त नियममें न्यूनता या अधिकता नहीं करनी चाहिये, क्योंकि लिहित नियमका ठसकून करनेपर प्रायश्चित्तका भागी होना पड़ता है।

नारद, अब तुम मुझसे शौच तथा उसके नियमके विषयमें सावधान होकर सुनो मिट्टीसे शुद्ध करनेपर ही वास्तविक शुद्धि होती है। ब्राह्मण भी इस नियमका ठसकून करे तो वह अशुद्ध हो है। जौबोकी मिट्टी, चूल्होंकी खादी हुई मिट्टी और पानीके भीतरकी मिट्टी भी शौचके उपयोगमें न लाये। शौचसे बची हुई मिट्टी, बरकी दीवारसे ली हुई मिट्टी तथा सोपने-पोतनेके काममें लायी हुई मिट्टी भी शौचके लिये त्याग्य है। जिसके भीतर प्राणी रहते हों, जहाँ पेड़सँ गिरे हुए पत्तोंके ढेर लगे हों तथा जहाँकी भूमि हलसे जोती गयी हो, वहाँकी भी मिट्टी न ले। कुत्ता और दूबके जड़से निकाली गयी पोफलकी जड़के निकटसे लायी गयी तथा शयनको वेदीसे निकाली गयी मिट्टीको भी शौचके काममें न लाये चौपाहेकी, गोशालाकी, गायकी खुरीकी, जहाँ खेतो लहलहा रही हो, उस खेतकी तथा उद्यानकी मिट्टीको भी त्याग दे।

ब्राह्मण नहावा हो अथवा नहीं, उपर्युक्त शौचाचारके पालनमात्रसे शुद्ध हो जाता है तथा जो शौचसे होन है, वह निवृत्त अपवित्र एवं समस्त कर्मोंके अयोग्य है। विद्वान् ब्राह्मण इस शौचाचारका

पालन करके मुँह धोये। पहले सोलह बार कुत्त करके मुख शुद्ध करनेके पश्चात् दंतुधनसे दाँतकी सफाई करे। फिर सोलह बार कुत्त करके मुँह शुद्ध करे। नारद! दाँत मौजनेके लिये जो काष्ठकी लकड़ी ली जाती है उसके विषयमें भी कुछ निषेध है, उसे सुनो। सामवेदमें श्रीहरिने आह्निक प्रकरणमें इसका निरूपण किया है। अम्रपारा (खिड़खिड़ा या कैगा), सिन्धुवार (सैंभालू या निर्गुण्डी), आम करवीर (कनेर), खैर, सिरस, जाति (जामफल), पुत्राग (नागकेसर या कज्जफल) शाल (सालू), अशोक, अर्जुन, दूधवास्त वृक्ष कदम्ब, जामुन, मौलसिरी, उड़ू (अड़ुल) और पलाश—ये वृक्ष दंतुधनके लिये उत्तम माने गये हैं। बेर, देवदारु, मन्दार (आक), सेमर, कैटीसे मूस तथा लता आदिको त्याग देना चाहिये। पोपल, प्रियाल (पियाल), तिलिन्डीक (इमली) ताड़, खजूर और नारियल आदि वृक्ष दंतुधनके उपयोगमें वर्जित हैं जिसने दाँतोंकी शुद्धि नहीं की वह सब प्रकारके शौचसे रहित है। शौचहीन पुरुष सदा अपवित्र होता है। वह समस्त कर्मोंके लिये अयोग्य है। शौचाचारका पालन करके शुद्ध हुआ ब्राह्मण स्नानके पश्चात् दो धुले हुए बस्त धारण करके पैर धो आचमनके पश्चात् प्रातः-कालकी संभ्या करे।

इस प्रकार जो कुलीन ब्राह्मण तीनों संभ्याओंके समय संभ्योपासना करता है, वह समस्त तीर्थोंमें स्नानके पुण्यका भागी होता है। जो त्रिकाल संभ्या नहीं करता, वह अपवित्र है। समस्त कर्मोंके अयोग्य है। वह दिनमें जो काम करता है, उसके फलका भागी नहीं होता। जो प्रातः और सायं संभ्याका अनुष्ठान नहीं करता, वह शूद्रके समान है। उसको समस्त ब्राह्मणोचित कर्मसे बाहर निकाल देना चाहिये। प्रातः, मध्याह्न और सायं-

* नोपतिहति यः पूर्वा भोजसो वस्तु पश्चिमां

यः शुद्धवद्विष्कार्य सर्वस्माद् द्विजकर्मवः ॥

(ब्रह्मसंहिता २६। ५३)

संध्याका परित्याग करके द्विज प्रतिदिन ब्रह्महत्या और आत्महत्याके पापका भागी होता है। जो एकादशीके व्रत और संध्योपासनासे हीन है, वह द्विज शुद्रजातिकी स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले पापीकी भाँति एक कल्पतक कलसूत्र नामक नरकमें निवास करता है। प्रातःकालकी संध्योपासना करके ब्रह्म साधक गुरु, इन्द्रदेव, सूर्य, ब्रह्मा, महादेव विष्णु, माया, लक्ष्मी और सरस्वतीको प्रणाम करे तत्पश्चात् गुह, घी, दर्पण, मधु और सुवर्णका स्पर्श करके समयानुसार स्नान आदि करे। जब पोखरी या बावड़ीमें स्नान करे, तब धर्मात्मा एवं विद्वान् पुरुष पहले उसमेंसे पाँच पिण्ड मिट्टी निकालकर बाहर फेंक दे। नदी, नद, गुफा अथवा तीर्थमें स्नान करना चाहिये। पहले जलमें गोता लगाकर पुनः स्नानके लिये संकल्प करे। वैष्णव महात्माओंका स्नानविषयक संकल्प श्रीकृष्णकी प्रीतिके लिये होता है और गृहस्थोंका यह संकल्प किये हुए पापोंके नाशके उद्देश्यसे होता है। ब्राह्मण संकल्प करके अपने शरीरमें मिट्टी पोते। उस समय निर्झांकित वेद-मन्त्रका पाठ करे। मिट्टी लगानेका उद्देश्य शरीरकी शुद्धि ही है।

शरीरमें मृत्तिका-लेपनका मन्त्र

अवक्रान्ते रचक्रान्ते विष्णुक्रान्ते वसुन्धरे।

मृत्तिके हर मे पापं नमया दुष्कृतं कृतम्॥

'वसुन्धरे! तुम्हारे ऊपर अब चलते हैं रच दीड़ते हैं और भगवान् विष्णुने अपने चरणोंसे तुम्हें आक्रान्त किया है (अथवा अवतारकालमें मे तुम्हारे ऊपर लीलाविहार करते हैं) मृत्तिकामयी देवि! मैंने जो भी दुष्कर्म किया है, मेरा वह सारा पाप तुम हर लो।'

इन्द्रतासि बराहेण कृष्णेन जलबाहुना।

आरुह्य मम गजराशि सर्वं पापं प्रमोचय॥

पुण्यं देहि महाभागे स्नानानुज्ञां कुरुष्व माम्।

'सैकड़ों भुजाओंसे सुशोभित बराहरूपधारी श्रीकृष्णने एकाणवके जलसे तुम्हें ऊपर उठाया

[431] सं० ३० वै० पुराण ७

है। तुम मेरे अङ्गोंपर आरुह्य हो समस्त पापोंको दूर कर दो महाभागे! पुण्य प्रदान करो और मुझे स्नान करनेके लिये आज्ञा दो।'

तपोधन! ऐसा कहकर नाभितक जलमें प्रवेश करे और मन्त्रोच्चारणपूर्वक चार हाथ सम्भा चौड़ा सुन्दर झण्डल बनाकर उसमें हाथ दे तीर्थोंका आवाहन करे। जो जो तीर्थ हैं, उन सबका घर्जन कर रहा है।

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।

नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् संनिधिं कुरु॥

'हे गङ्गे यमुने! गोदावरि, सरस्वति। नर्मदे।

सिन्धु! और कावेरि! तुम सब लोग इस जलमें निवास करो' (इस प्रकार आवाहन करनेसे सब तीर्थ जलमें आ जाते हैं)। तदनन्तर नलिनो नन्दिनी, सीता, मालिनी, महापद्मा, भगवान् विष्णुके पादाब्जसे प्रकट हुई त्रिपद्मगामिनी गङ्गा, पद्मावती, भोगवती, स्वर्णरेखा, कौस्तिकी, दक्षा, पृथ्वी, सुभगा, विश्वकाया, शिवामृता, विद्याधरी, सुप्रसन्ना, लोकप्रसाधिनी, शेमा, वैष्णवी शान्ता, शान्तिदा, गोमती, सती, सग्वित्री, तुलसी, दुर्गा, महालक्ष्मी सरस्वती, श्रीकृष्णप्राणाधिका राधिका, लोपामुद्रा, दिति, रति, अहल्या, अदिति, संज्ञा, स्वधा, स्वाहा, अरुन्धती, शतरूपा तथा देवहूति इत्यादि देवियोंका शृद्ध बुद्धिवाला बुद्धिमान् पुरुष स्मरण करे इनके स्मरणसे स्नान कर अथवा बिना स्नान किये ही मनुष्य परम पवित्र हो जाता है। इसके बाद विद्वान् पुरुष दोनों भुजाओंके मूलभागमें, ललाटमें, कण्ठदेशमें और चक्षुःस्थलमें तिलक लगाये। यदि सप्ताटमें तिलक न हो तो स्नान, दान, तप, होम, देवयज्ञ तथा पितृयज्ञ—सब कुछ निष्फल हो जाता है। ब्राह्मण स्नानके पश्चात् तिलक करके संध्या और तर्पण करे। फिर भक्तिभावसे देवताओंको नमस्कार करके प्रसन्नतापूर्वक अपने घरको जाए। यहाँ यज्ञपूर्वक पैर धोकर धुले हुए दो बस्त्र धारण

करे। तत्पश्चात् बुद्धिमान् पुरुष मन्दिरमें जाय। यह साक्षात् श्रीहरिका ही कथन है जो स्नान करके पैर धोये बिना ही मन्दिरमें घुस जाता है, उसका स्नान, जप और हाँस आदि सब नष्ट हो जाता है। जो गृहस्थ पुरुष पानीसे भीगे या तैलसे तर घस्त्र पहनकर घरमें प्रवेश करता है, उसके ऊपर सभी तरह हो जाती हैं और उसे अत्यन्त भयंकर शाप देकर उसके घरसे निकल जाती हैं। यदि ब्राह्मण पिण्डलियाँसे ऊपरतक पैरोंको धोता है तो वह जबतक गङ्गाजीका दर्शन न कर ले तबतक घण्टाल बना रहता है।

ब्रह्मन्! पवित्र साधक आसनपर बैठकर आचमन करे फिर संध्यपूर्वक रहकर भक्तिभावसे सम्पन्न हो वेदोक्त विधिसे इष्टदेवकी पूजा करे शालग्राम-शिलामें, घण्टीमें, मन्त्रमें, प्रतिमामें, जलमें, धूलमें, गायत्री पीठपर अथवा गुरु एवं ब्राह्मणमें श्रीहरिकी पूजा की जाय तो वह उत्तम माना जाती है। जो अपने सिरपर शालग्रामका चरणोदक छिड़कता है, उसने मानो सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान कर लिया और सम्पूर्ण यज्ञोंकी दीक्षा ग्रहण कर ली जो मनुष्य प्रतिदिन भक्तिभावसे शालग्राम शिलाका जल (चरणामृत) पान करता है वह जीवन्मुक्त होता है और अन्तमें श्रीकृष्णधामको जाता है। नारद! जहाँ शालग्राम-शिलाचक्र विद्यमान है, वहाँ निश्चय ही चक्रसहित भगवान् विष्णु तथा सम्पूर्ण तीर्थ विराजमान हैं। वहाँ जो देहधारी जानकर, अनजानमें अथवा भाग्यवश मर जाता है, वह दिव्य रत्नोंद्वारा निर्मित विमानपर बैठकर श्रीहरिके धामको जाता है। कौन ऐसा साधुपुरुष है, जो शालग्राम-शिलाके सिवा और कहीं श्रीहरिकी पूजन करेगा, क्योंकि शालग्राम-शिलामें श्रीहरिकी पूजा करनेपर परिपूर्ण फलकी प्राप्ति होती है।

पूजाके आधार (प्रतीक) का वर्णन किया गया। अब पूजनकी विधि सुना। श्रीहरिकी पूजा बहुसंख्यक सज्जनोंद्वारा सम्मानित है। अतः शास्त्रके

अनुसार उसका वर्णन करता हूँ। कोई-कोई वैष्णव पुरुष श्रीहरिकी प्रतिदिन भक्तिभावसे सोलह सुन्दर तथा पवित्र उपचार अर्पित करते हैं। कोई बारह द्रव्योंका उपचार और कोई पाँच वस्तुओंका उपचार चढ़ाते हैं जिनकी जैसी शक्ति हो, उसके अनुसार पूजन करें। पूजाकी अङ्ग है—भगवान्के प्रति भक्ति आसन, घस्त्र, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, पुष्प, चन्दन, धूप, दीप उत्तम नैवेद्य, गन्ध, माल्य, स्तुति एवं विलक्षण शय्या, जल अन्न और ताम्बूल—ये सामान्यतः अर्पित करने योग्य सोलह उपचार हैं गन्ध, अन्न, शय्या और ताम्बूल—इनको छोड़कर शेष द्रव्य बारह उपचार हैं। पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, पुष्प और नैवेद्य—ये पाँच उपचार हैं। श्रेष्ठतम साधक मूलमन्त्रका उच्चारण करके ये सभी उपचार अर्पित करे। गुरुके उपदेशसे प्राप्त हुआ मूलमन्त्र समस्त कर्मोंमें उत्तम माना गया है। पहले भूतशुद्धि करके फिर प्राणायाम करे। तत्पश्चात् अङ्गन्यास, प्रत्यङ्गन्यास, मन्त्रन्यास तथा वर्णन्यासकर सम्पादन करके अर्घ्यपात्र प्रस्तुत करे। पहले त्रिकोणाकार मण्डल बनाकर उसके भीतर भगवान् कूर्म (कच्छप)—की पूजा करे। इसके बाद द्विज शङ्खमें जल भरकर उसे वहाँ स्थापित करे। फिर उस जलकी विधिवत् पूजा करके उसमें तीर्थोंका आवाहन करे तदनन्तर उस जलसे पूजाके सभी उपचारोंका प्रक्षालन करे। इसके बाद फूल लेकर पवित्र साधक योगासनसे बैठे और गुरुके बताये हुए ध्यानके अनुसार अनन्यभावसे भगवान् श्रीकृष्णका चिन्तन करे। इस तरह ध्यान करके साधक मूलमन्त्रका उच्चारण करते हुए पाद्य आदि सब उपचार बायीं-बायींसे आराध्यदेवको अर्पित करे। तन्त्रशास्त्रमें बताये हुए अङ्ग-प्रत्यङ्ग देवताओंके साथ श्रीहरिकी पूजा करे। मूलमन्त्रका यथाशक्ति जप करके इष्टदेवके मन्त्रका विसर्जन करे। फिर भौतिक भौतिके उपहार निवेदित करके स्तुतिके पश्चात् कवचका पाठ करे।

तत्पश्चात् विसर्जन करके पृथ्वीपर माथा टेककर दान करे। यह सब करके पुण्यात्मा साधक प्रणाम करे। इस तरह देवपूजा सम्पन्न करके आवश्यक आहार विहारमें प्रवृत्त हो। श्रुतिमें बुद्धिमान् एवं विद्वान् पुरुष श्रौत तथा स्मार्त पूजनका यही क्रम सुना गया है। नारद! इस अंग्रिसे युक्त यज्ञका अनुष्ठान करे। मुने! यज्ञके प्रकार मैंने तुमसे सम्पूर्ण वेदोक्त उत्तम सूत्रका पश्चात् दिक्पाल आदिको बलि देनी चाहिये फिर तथा ब्राह्मणोंके आह्निक कर्मका वर्णन किया। यथाशक्ति नित्य-श्राद्ध और अपने वैभवके अनुसार अब और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय २६)

सत्यमेव जयते

ब्राह्मणोंके लिये भक्ष्याभक्ष्य तथा कर्तव्याकर्तव्यका निरूपण

नारदजीने पूछा—प्रभो! गृहस्थ ब्राह्मणों, यतियों, वैष्णवों, विधवा स्त्रियों और ब्रह्मचारियोंके लिये क्या भक्ष्य है और क्या अभक्ष्य? क्या कर्तव्य है और क्या अकर्तव्य? अथवा उनके लिये क्या भोग्य है और क्या अभोग्य? आप सर्वज्ञ सर्वेश्वर और सबके कारण हैं, अतः मेरी पूछी हुई सब बातें बताइये।

महादेवजीने कहा—मुने! कोई तपस्वी ब्राह्मण चिरकालतक मौन रहकर बिना आहारके ही रहता है। कोई वायु पीकर रह जाता है और कोई फलाहारी होता है। कोई गृहस्थ ब्राह्मण अपनी स्त्रीके साथ रहकर यथोचित समयपर अन्न ग्रहण करता है ब्रह्मन्! जिनकी जैसी इच्छा होती है, वे उसीके अनुसार आहार करते हैं क्योंकि रुचियोंका स्वरूप भिन्न-भिन्न प्रकारका होता है गृहस्थ ब्राह्मणोंके लिये हविष्यान्न-भोजन सदा उत्तम माना गया है। भगवान् नारायणका उच्छिष्ट प्रसाद ही उनके लिये अभीष्ट भोजन है। जो भगवान्को निवेदित नहीं हुआ है, वह अभक्षणीय है जो भगवान् विष्णुको अर्पित नहीं किया गया, वह अन्न विद्या और जल मूत्रके समान है। एकादशीके दिन सब प्रकारका अन्न-जल मल-मूत्रके तुल्य कहा गया है। जो ब्राह्मण एकादशीके दिन स्वेच्छासे अन्न खाता है, वह

पाप खाता है, इसमें संशय नहीं है। नारद! एकादशीका दिन प्राप्त होनेपर गृहस्थ ब्राह्मणोंको कदापि अन्न नहीं खाना चाहिये, नहीं खाना चाहिये, नहीं खाना चाहिये। जन्माष्टमीके दिन, रामनवमीके दिन तथा शिवरात्रिके दिन जो अन्न खाता है, वह भी दूने पातकका भागी होता है। जो सर्वथा उपवास करनेमें समर्थ न हो, वह फल-मूल और जल ग्रहण करे, अन्यथा उपवासके कारण शरीर नष्ट हो जानेपर मनुष्य आत्महत्याके पापका भागी होता है। जो अन्नके दिन एक बार हविष्यान्न खाता अथवा भगवान् विष्णुके नैवेद्यमात्रका भक्षण करता है, उसे अन्न खानेका पाप नहीं लगता। वह उपवासका पूरा फल प्राप्त कर लेता है।*

नारद! गृहस्थ, शैव, शाक्त विशेषतः वैष्णव यति तथा ब्रह्मचारियोंके लिये यह बात बतायी गयी है। जो वैष्णव पुरुष नित्य भगवान् श्रीकृष्णके नैवेद्य (प्रसाद)-का भोजन करता है वह जीवन्मुक्त हो प्रतिदिन सौ उपवास व्रतोंका फल पाता है सम्पूर्ण देवता और तीर्थ उसके अङ्गोंका स्पर्श चाहते हैं। उसके साथ वार्तालाप तथा उसका दर्शन समस्त पापोंका नाश करनेवाला है। यतियों, विधवाओं और ब्रह्मचारियोंके लिये ताम्बूल-भक्षण निषिद्ध है।

* उपवाससमर्थश्च फलमूलजलं पिबेत् नष्टे शरीरे स भवेदन्यथा चात्ययातकः ॥
सकृद् भुङ्क्ते हविष्यान्नं विष्णोर्नैवेद्यमेव च न भवेत् प्रत्यवायी स चोपवासफलं लभेत् ॥

नारद! समस्त ब्राह्मणोंके लिये जो अभक्ष्य खाया जाय तो उससे बुद्धि नाश होता है। है, उसका वर्णन सुनो। ताँबेके पात्रमें दूध पीना, जूठे बर्तन या अन्नमें धी लेकर खाना तथा नमकके साथ दूध पीना तत्काल गोमांस-भक्षणके समान माना गया है। काँसेके बर्तनमें रखा हुआ एवं जो द्विज उठकर बायें हाथसे जल पीता

है वह शराबी माना गया है और समस्त धर्मोंसे बहिष्कृत है मुने! भगवान् श्रीहरिको निवेदित न किया गया अन्न, खानसे बचा हुआ जूठा भोजन तथा पीनेसे शेष रहा जूठा जल—ये सब सर्वथा निषिद्ध हैं। कार्तिकमें बैंगनका फल माघमें मूली तथा श्रीहरिके शयनकाल (चौपासे) में कलम्योंका शाक सर्वथा नहीं खाना चाहिये सफेद ताड़, मसूर और मछली—ये सभी ब्राह्मणोंके लिये समस्त देशोंमें त्याज्य हैं। प्रतिपदाको कूष्माण्ड (कोहड़) नहीं खाना चाहिये, क्योंकि उस दिन वह अथका नाश करनेवाला है। द्वितीयाको बृहती (छोटे बैंगन अथवा कटेहरी) भोजन कर ले तो उसके दोषसे छुटकारा पानेके लिये श्रीहरिका स्मरण करना चाहिये तृतीयाको परवल शत्रुओंकी वृद्धि करनेवाला होता है, अतः उस दिन उसे नहीं खाना चाहिये। चतुर्थीको भोजनके उपयोगमें लायी हुई मूली धनका नाश करनेवाली होती है पञ्चमीको बेल खाना कलङ्क लगनेमें कारण होता है। षष्ठीको नीमकी पत्ती चबायी जाय या उसका फल या दौतुन मुँहमें डाला जाय तो उस पापसे मनुष्यको पशु-पक्षियोंकी योनिमें जन्म लेना पड़ता है। सप्तमीको ताड़का फल खाया जाय तो वह रोग बढ़ानेवाला तथा शरीरका नशक होता है। अष्टमीको गरियलका फल

पावणश्राद्ध और व्रतके दिन प्रातःकालिक स्नानके समय सरसोंका तेल और पकाया हुआ तेल उपयोगमें लाया जाय तो उत्तम है। अमावास्या, पूर्णिमा, संक्रान्ति, चतुर्दशी और अष्टमी तिथियोंमें रविवारको, श्राद्ध और व्रतके दिन स्त्री-सहवास तथा तिलके तेलका सेवन निषिद्ध है। सभी वर्षोंके लिये दिनमें अपनी स्त्रीका भी सेवन वर्जित है। रातमें दही खाना, दिनमें दोनों संध्याओंके समय सोना तथा रजस्वला स्त्रीके साथ समागम करना—ये नरकको प्राप्तिके कारण हैं। रजस्वला तथा कुलटाका अन्न नहीं खाना चाहिए।

ब्रह्मर्षे! शूद्रजातीय स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मणका अन्न भी खाने योग्य नहीं है। ब्रह्मन्! सुदुस्खीर और गणकका अन्न भी नहीं खाना चाहिये अग्रदानी ब्राह्मण (महापात्र) तथा चिकित्सक (वैद्य या डाक्टर)-का अन्न भी खाने योग्य नहीं है। अमावास्या तिथि और कृत्तिका नक्षत्रमें द्विजोंके लिये शौर-कर्म (हजामत) वर्जित है। जो मैथुन करके देवताओं तथा पितरोंका तपण करता है, उसका वह जल रक्तके समान होता है तथा उसे देनेवाला नरकमें पड़ता है। नारद! जो करना चाहिये जो नहीं करना चाहिये, जो भक्ष्य है और जो अभक्ष्य है, वह सब तुम्हें बताया गया। अब और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय २७)

नारदजीको यह बात सुनकर भगवान् पञ्चमुख महादेव उठाकर हैंस पड़े और उन्होंने परब्रह्म-तत्त्वका निरूपण आरम्भ किया।

महादेवजी बोले—ब्रह्म नारद! तुमने जो-जो पूछा है, वह उत्तम गूढ़ ज्ञानका विषय है वेदों और पुराणोंमें भी वह उत्तम एवं गूढ़ ज्ञान परम दुर्लभ है। ब्रह्मन्। मैं ब्रह्मा, विष्णु, शेषनाग, धर्म और महाविराट्—इन सबने तथा ऋतियोंने भी सब बालोका निरूपण किया है। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ नारद! जो सविशेष तथा प्रत्यक्ष दृश्य-तत्त्व है, उसका इम लोगोंने वेदमें निरूपण किया है। प्राचीनकामनकी बात है। वैकुण्ठधाममें मैंने, ब्रह्मजीने और धर्मने श्रीहरिक समक्ष अपना प्रश्न उपस्थित किया था उस समय श्रीहरिने उसका जो कुछ उत्तर दिया, वह सुनो मैं तुम्हें बताता हूँ। वह ज्ञान तत्त्वोंका सारभूत तत्त्व है अज्ञानाभ्यकारसे अन्धे हुए लोगोंके लिये नेत्ररूप है तथा दुविधा अथवा द्वैत नामक भयंरूपी अन्धकारका नाश

करनेके लिये सर्वोत्तम प्रदीपके समान है। सनातन परब्रह्म परमात्मस्वरूप है। वह देहधारियोंके कर्मोंके साक्षीरूपसे समस्त जरीरोंमें विराजमान है। प्रत्येक जरीरमें पाँचों प्राणोंके रूपमें साक्षात् भगवान् विष्णु विद्यमान हैं। मनके रूपमें प्रजापति ब्रह्मा विराज रहे हैं। सम्पूर्ण ज्ञान (बुद्धि) के रूपमें स्वयं मैं हूँ और शक्तिके रूपमें ईश्वरीय प्रकृति है। हम सब-के-सब परमात्माके अधीन हैं। शरीरमें उसके स्थित होनेपर ही स्थित होते हैं और उसके चले जाने (सम्बन्ध हटा लेने) पर हम भी चले जाते हैं। जैसे राजाके सेवक सदा राजाका अनुसरण करते हैं, उसी प्रकार हम लोग उस परमात्माके अनुगामी बने रहते हैं। जीव परमात्माका प्रतिबिम्ब है। वही कर्मोंके फलका उपभोग करता है। जैसे जलसे भरे हुए घड़ोंमें पृथक्-पृथक् सूर्य और चन्द्रमाका प्रतिबिम्ब होता है तथा उन घड़ोंके फूट जानेपर वह प्रतिबिम्ब फिर चन्द्रमा और सूर्यमें लीन हो जाता है, उसी प्रकार सृष्टिकालमें परमात्माके प्रतिबिम्ब-स्वरूप जोषकी उपस्थिति होती है तथा सृष्टिमयी उपाधिके नष्ट हो जानेपर वह प्रतिबिम्बस्वरूप जीव पुनः सर्वव्यापी परमात्मामें लीन हो जाता है।

ब्रह्म! संसारक संसार हो जानेपर एकमात्र परब्रह्म परमात्मा ही शेष रहता है। हम तथा वह बराबर जगत् इसीमें लीन हो जाते हैं। वह ब्रह्म पञ्चतन्माकार ज्योतिःपुञ्जस्वरूप है। शीघ्र श्रुतिके पञ्चाङ्गकालमें प्रकट होनेवाले कोटि-कोटि सूर्योंके समान उसका प्रकल्प है। वह आकाशके समान विस्तृत, सर्वत्र व्यापक तथा अविनाशी है। योगेजनोंको ही वह चन्द्रमण्डलके समान सुखपूर्वक दिखायी देता है। योगीलोग इसे सनातन परब्रह्म कहते हैं और दिन-रात इसे सर्वमङ्गलमय सत्यस्वरूप परमान्ध्याका ध्यान करते रहते हैं। वह परमात्मा निरीद, निराकार तथा स्वयंका ईश्वर है।

तथा कोटि मनोहर आश्रय हैं जिनसे वह अधोद-
बाय अत्यन्त दीप्तिमान् एवं श्रीसम्पन्न दिखायी देता
है। उन सबके मध्यभागमें एक कमर मनोहर आश्रय
है, जो अकेला ही सौ मन्दिरोंसे संयुक्त है। वह
परकोटी तथा छादनोंसे विधु हुआ तथा पारिजातके
बनोसे सुशोभित है। उस आश्रयके भवनोंमें जो
कस्तुर सने हैं, उनका निर्माण रत्नराज कौस्तुभयजिसे
हुआ है। इसमिसे वे उत्तम ज्योति पुञ्जसे आम्बल्यमान
रहते हैं। उन भवनोंमें जो सीढ़ियाँ हैं, वे दिव्य
हीरोंके सार-तत्त्वसे बनी हुई हैं। उनसे उन
भवनोंका सीन्दर्य बहुत बढ़ गया है। मणीन्द्रसारसे
निर्मित बहकि किवाड़ोंमें दर्पण बड़े हुए हैं। नाना
प्रकारके चित्र विचित्र उपकरणोंसे वह आश्रय
भलीभाँति सुसज्जित है। उसमें सोलह दरवाजे हैं
तथा वह आश्रय रत्नमय छदीपोंसे अत्यन्त उद्भासित
होता रहता है।

वहाँ बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित तथा नाना
प्रकारके विचित्र चित्रोंसे चित्रित रमणीय रत्नमय
सिंहासनपर सर्वेश्वर श्रीकृष्ण बैठे हुए हैं। उनकी
अङ्गकान्ति नवीन येष मालाके समान स्वाम है।
वे किशोर अवस्थाके बालक हैं। उनके नेत्र
सरत्कालकी दोपहरीके सूर्यकी प्रभाकी छीने लेते
हैं, उनका मुखमण्डल सरत्पूर्णिमाके पूर्ण चन्द्रमाकी
शोभाको डक देता है। उनका सीन्दर्य कोटि
कामदेवोंकी लावण्यलीलाको तिरस्कृत कर रहा
है। उनका पुट श्रीविग्रह करोड़ों चन्द्रमाओंकी
प्रभासे सेवित है। उनके मुखपर मुस्कराहट
खेसती रहती है। उनके हाथमें मुरली शोभा पाती
है। उनके मनोहर कबिकी सबने भूरि भूरि प्रशंसा
की है। वे परम मङ्गलमय हैं। अग्रिमें तपाकर
सुद्ध किये गये सुवर्णके समान रंगवाले दो
पीताम्बर धारण करनेसे उनका श्रीविग्रह परम
उज्ज्वल प्रतीत होता है। भगवान्‌के सम्पूर्ण अङ्ग
चन्दनसे चक्षित तथा कौस्तुभयजिसे प्रकाशित हैं।
घुटनोंतक लटकती हुई मालतीकी माला और

वनमालासे वे विभूषित हैं। त्रिभंगी छविसे मुक्त
और शशिमाणिक्यसे अलंकृत हैं। मोरपंखका
मुकुट धारण करते हैं। उत्तम रत्नमय मुकुटसे
उनका मस्तक जगमगता रहता है। रत्नोंके
बाजूबंद, कंगन और मंजोरसे उनके हाथ-पैर
सुशोभित हैं। उनके गण्डस्थल रत्नमय गुगल
कुण्डलसे अत्यन्त शोभा पाते हैं। उनकी दन्तपंक्ति
मौलियोंकी पौतिका तिरस्कार करनेवाली है। वे
बड़े ही मनोहर हैं। उनके ओठ चके हुए
चिम्बफलके समान लाल हैं। उग्रत नासिका
उनकी शोभा बढ़ाती है। सब ओरसे घेरकर खड़ी
हुई गोपाङ्गनाई उन्हें सदा सादर निहारती रहती
हैं। वे गोपाङ्गनाई भी सुस्थिर यौवनसे युक्त, चन्द
मुस्कानसे सुशोभित तथा उत्तम रत्नोंके बने हुए
आभूषणोंसे विभूषित हैं। देवेन्द्र, मुनीन्द्र, मुनिगण
तथा नरेशोंके समुदाय और ब्राह्म, विष्णु, शिव
अनन्त तथा धर्म आदि उनकी सानन्द चन्दन
किया करते हैं। वे भक्तोंके प्रियतम, भक्तोंके नाथ
तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कक्षर
रहनेवाले हैं। तथाके बलःस्थलपर विराजमान परम
रक्षिक रासेश्वर हैं। मुनेः वैष्णवजन उन निराकार
परमात्माका इस रूपमें ध्यान किया करते हैं।
वे परमात्मा ईश्वर हम सब लोगोंके सदा ही भ्येष
हैं। उन्हींको अविनाशी परब्रह्म कहा गया है।
वे ही दिव्य स्वेच्छामय शरीरधारी सनातन भगवान्
हैं। वे निर्गुण, निरीह और प्रकृतिसे परे हैं।
सर्वाधार, सर्वबोध, सर्वज्ञ, सर्वरूप, सर्वेश्वर,
सर्वपुण्य तथा सम्पूर्ण सिद्धियोंको हाथमें देनेवाले
हैं। वे आदिपुरुष भगवान् स्वयं ही द्विभुज रूप
धारण करके गोलोकमें निवास करते हैं। उनकी
वेग-भूषा भी ग्वालकी समान होती है और
वे अपने पार्षद गोपालोंसे घिरे रहते हैं। उन
परिपूर्णतम भगवान्‌को श्रीकृष्ण कहते हैं। वे
सदा श्रीजीके साथ रहनेवाले और श्रीराधिकाके
प्राणेश्वर हैं। सबके अन्तरात्मा, सर्वत्र प्रत्यक्ष

दर्शन देनेके योग्य और सर्वव्यापी हैं। 'कृष्' का अर्थ है सब और 'ण' का अर्थ है आत्मा। वे परब्रह्म परमात्मा सबके आत्मा हैं। इसलिये उनका नाम 'कृष्ण' है। 'कृष्' शब्द सर्वका स्वचक्र है और 'ण' कार आदिवाचक है। वे सर्वव्यापी परमेश्वर सबके आदिपुरुष हैं, इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। वे ही भगवान् अपने एक अंशसे वैकुण्ठधाममें चार भुजाधारी लक्ष्मोपतिके रूपमें निवास करते हैं, चार भुजाधारी पार्षद उन्हें घेरे रहते हैं। वे ही जगत्पालक भगवान् विष्णु अपनी एक कलासे श्वेतद्वीपमें चार भुजाधारी रमापति रूपसे निवास करते हैं। समुद्रतनया रमा उनकी पत्नी हैं।

इस प्रकार मैंने तुमसे परब्रह्म-निरूपणविधायक सब बातें बतायीं। वे परमात्मा हम सबके प्रिय, वन्दनीय, सेव्य तथा सर्वदा स्मरणीय हैं।

शौनक ऐसा कहकर भगवान् संकर वहाँ चुप हो गये। तब नारदने गन्धर्वराज उपबर्हणद्वारा रचे गये स्तोत्रसे उनकी स्तुति की। मुनिके उस स्तोत्रसे संतुष्ट हो अपनी महिमासे कभी च्युत न होनेवाले आदि भगवान् मृत्युञ्जयने उन्हें अभीष्ट वरदान—ज्ञान प्रदान किया। उस समय मुनिवर नारदके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। वे भगवान् शिवको प्रणाम करके उनकी आज्ञा से पुण्यमय नारायणाश्रमको चले गये।

(अध्याय २८)

~~~~~

### बदरिकाश्रममें नारायणके प्रति नारदजीका प्रश्न

शौनक कहते हैं—शौनक देवर्षि नारदने नारायण ऋषिके आश्चर्यमय आश्रमको देखा, जो बेरके बनोंसे सुशोभित था। नाना प्रकारके वृक्षों और फलोंसे भरे हुए उस आश्रममें कोयलकी मोठी कूक मुखरित हो रही थी बड़े बड़े शरभों सिंहों और व्याघ्रसमुदायोंसे घिरे होनेपर भी उस आश्रममें ऋषिराज नारायणके प्रभावसे हिंसा और भयका कहीं नाम नहीं था। वह विशाल वन जनसाधारणके लिये अगम्य और स्वर्गसे भी अधिक मनोहर था। वहाँ नारदजीने देखा—ऋषिप्रवर नारायण मुनियोंकी सभामें रत्नमय सिंहासनपर विराजमान हैं। उनका रूप बड़ा मनोहर है और वे योगियोंके गुरु हैं। श्रीकृष्णस्वरूप परमेश्वर परब्रह्मका जप करते हुए नारायण मुनिका दर्शन करके ब्रह्मपुत्र नारदने उन्हें प्रणाम किया। उन्हें आया देख नारायणने सहसा उठकर हृदयसे लगा लिया और उत्तम आशीर्वाद प्रदान किया। साथ ही स्नेहपूर्वक कुशल समाचार पूछा और आतिथ्यसत्कार किया। फिर नारदजीको भी

उन्होंने रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बिठाया। उस रमणीय आसनपर बैठकर नारदजीने रास्तेकी धकावट दूर की और उन ऋषिश्रेष्ठ सनातन भगवान् नारायणसे, साथ ही उन सब परम दुर्लभ मुनियोंसे भी पूछा, जो पिताके स्थानमें वेदाध्ययन करके वहाँ विराजमान थे।

नारदजी बोले—प्रभो! योगीश्वर संकरसे ज्ञान और मन्त्रका उपदेश पाकर भी मेरा मन तृप्त नहीं हो रहा है; क्योंकि यह बड़ा चञ्चल है और इसे रोकना अत्यन्त कठिन है। मेरे मनमें प्रभुकी कुछ ऐसी प्रेरणा हुई, जिससे मैंने आपके चरणारविन्दोंका दर्शन किया। इस समय मैं आपसे कुछ विशेष ऐसा ज्ञान प्राप्त करना चाहता हूँ, जिसमें श्रीकृष्णके गुणोंका वर्णन हो जो कि जन्म, मृत्यु और जराका नाश करनेवाला है। भगवन्! ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता, देवराज इन्द्र, मुनि और विद्वान् मनु किसका चिन्तन करते हैं? सृष्टिका प्रादुर्भाव किससे होता है अथवा उसका लय कहीं होता है? समस्त

कारणोंके भी कारणभूत सर्वेश्वर विष्णु कौन हैं? नारदजीका यह वचन सुनकर भगवान् जगत्पते! उन ईश्वरका रूप अथवा कर्म क्या है? नारायण श्रुति हैंसे। फिर उन्होंने त्रिभुवनपावनी इन सब बातोंपर मन हो मन विचार करके आप पुण्यकथाको कहना आरम्भ किया मतानेकी कृपा करें। (अध्याय २९)



## नारायणके द्वारा परमपुरुष परमात्मा श्रीकृष्ण तथा प्रकृतिदेवीकी

### महिमाका प्रतिपादन

श्रीनारायण बोले—गणेश, विष्णु, शिव, रुद्र, शेष, ब्रह्मा आदि देवता, मनु, मुनीन्द्रगण, सरस्वती, पार्वती, गङ्गा और लक्ष्मी आदि देवियों भी जिनका सेवन करती हैं, उन भगवान् गोविन्दके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। जो अत्यन्त गम्भीर और भयंकर दावाग्रिरूपी सर्पसे आवेष्टित हो छटपटाते अङ्गवाले संसार सागरको लौंघकर उस पार जाना चाहता है और श्रीहरिके दास्य-सुखको पानेकी इच्छा रखता है, वह भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दका चिन्तन करे। जिन्होंने गोवर्धन पर्वतको हाथपर उठाकर व्रजभूमिको इन्द्रके कोपसे बचानेकी कीर्ति प्राप्त की है, बाराहावतारके समय एकाग्रवक्त्रके जलमें गली जाती हुई पृथ्वीको अपनी दाढ़ोंके अग्रभागसे उठाकर जलके ऊपर स्थापित किया तथा जो अपने रोमकूपोंमें असंख्य विश्व ब्रह्माण्डको धारण करते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। जो गोपाङ्गनाओंके मुखारविन्दके रसिक भ्रमर हैं और वृन्दावनमें विहार करनेवाले हैं, उन व्रजवेशधारी विष्णुरूप परमपुरुष रसिक-रमण शमेश्वर श्रीकृष्णके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। वत्स नारदमुने जिनके नेत्रोंकी पलक गिरते ही जगत्स्रष्टा ब्रह्मा नष्ट हो जाते हैं उनके कर्मका वर्णन करनेमें धूलतलपर कौन समर्थ है? तुम भी श्रीहरिके चरणारविन्दका अत्यन्त आदरपूर्वक

चिन्तन करो तुम और हम उन भगवान्की कलाकी कलाके अंशमात्र हैं। मनु और मुनीन्द्र भी उनकी कलाके कलांश ही हैं। महादेव और ब्रह्माजी भी कलाविशेष हैं और महान् विराट्-पुरुष भी उनकी विशिष्ट कलामात्र हैं। सहस्र सिरोंवाले शेषनाग सम्पूर्ण विश्वको अपने मस्तकपर सरसोंके एक दानेके समान धारण करते हैं, परंतु कूर्मके पृष्ठभागमें वे शेषनाग ऐसे जान पड़ते हैं, मानो हाथीके ऊपर मच्छर बैठा हो। वे भगवान् कूर्म (कच्छप) श्रीकृष्णकी कलाके कलांशमात्र हैं नारद! गोलोकनाथ भगवान् श्रीकृष्णका निर्मल यश वंद और पुराणमें किञ्चिन्मात्र भी प्रकट नहीं हुआ। ब्रह्मा आदि देवता भी उसका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हैं ब्रह्मपुत्र नारद! तुम उन सर्वेश्वर श्रीकृष्णका ही मुख्यरूपसे भजन करो

जिन विश्वाधार परमेश्वरके सम्पूर्ण लोकोंमें सदा बहुत से ब्रह्मा विष्णु तथा रुद्र रहा ही करते हैं तथा श्रुतियाँ और देवता भी उनकी निधत्त संख्याको नहीं जानते हैं, उन्हीं परमेश्वर श्रीकृष्णकी तुम आराधना करो वे विधाताके भी विधाता हैं। वे ही जगत्प्रसविनी नित्यरूपिणी प्रकृतिको प्रकट करके संसारकी सृष्टि करते हैं। ब्रह्मा आदि सब देवता प्रकृतिजन्य हैं। वे भक्तिदायिनी श्रीप्रकृतिका भजन करते हैं प्रकृति ब्रह्मस्वरूपा है वह ब्रह्मसे भिन्न नहीं है। उसीके द्वारा सनातन पुरुष परमात्मा संसारकी सृष्टि करते हैं श्रीप्रकृतिको

कलासे ही संसारकी सारी स्त्रियाँ प्रकट हुई हैं। प्रकृतिदेवी ही अपमानित होती हैं। जिसने पति प्रकृति ही माया है, जिसने सबको मोहमें डाल रखा है। वह सनातनी परमा प्रकृति नारायणी कही गयी है क्योंकि वह परमपुरुष नारायणकी शक्ति है। सर्वात्मा ईश्वर भी उसीके द्वारा शक्तिमान् होते हैं। उस शक्तिके बिना वे सृष्टि करनेमें सदा असमर्थ ही हैं। वत्स तुम इस समय जाकर विवाह करो। मैं तुम्हें पिताके आदेशका पालन करनेकी आज्ञा देता हूँ। जो गुरुकी आज्ञाका पालन करनेवाला है वह सदा सर्वत्र पूजनीय तथा विजयी होता है। जो पुरुष वस्त्र अलंकार और चन्दनसे अपनी पत्नीका सत्कार करता है, उसपर प्रकृतिदेवी संतुष्ट होती हैं। ठीक उसी तरह जैसे ब्राह्मणकी पूजा-अर्चा करनेपर भगवान् श्रीकृष्ण संतुष्ट होते हैं। प्रकृति ही सम्पूर्ण लोकोंमें अपनी मायासे स्त्रियोंके रूपमें प्रकट हुई हैं। अतः महिलाओंके अपमानसे वे

प्रकृतिदेवी ही अपमानित होती हैं। जिसने पति पुत्रसे युक्त सती-साध्वी दिव्य नारीका पूजन किया है, उसके द्वारा सर्वमङ्गलदायिनी प्रकृतिदेवीका ही पूजन सम्पन्न हुआ है। मूल प्रकृति एक ही है। वह पूर्ण ब्रह्मस्वरूपिणी है। उसीको सनातनी विष्णुमाया कहा गया है। सृष्टिकालमें वह पाँच रूपोंमें प्रकट होती है। जो परमात्मा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी है तथा समस्त प्रकृतियोंमें उन्हें सबसे अधिक प्यारी है, उस मुख्या प्रकृतिका नाम 'रधा' है। दूसरी प्रकृति नारायणप्रिया लक्ष्मी हैं, जो सर्वसम्पत्स्वरूपिणी हैं। तीसरी प्रकृति वाणीकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती हैं जो सदा सबके द्वारा पूजनीया हैं। चौथी प्रकृति वेदमाता सावित्री हैं। वे ब्रह्माजीकी प्यारी पत्नी और सबकी पूजनीया हैं। पाँचवी प्रकृतिका नाम दुर्गा है जो भगवान् शंकरकी प्यारी पत्नी हैं। (अध्याय ३०)

ब्रह्मखण्ड सम्पूर्ण





## प्रकृतिखण्ड

पञ्चदेवीरूपा प्रकृतिका तथा उनके अंश, कला एवं कलांशका विशद वर्णन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! गणेशजननी दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, सावित्री और राधा—ये पाँच देवियाँ प्रकृति कहलाती हैं इन्हींपर सृष्टि निर्भर है।

नारदजीने पूछा—ज्ञानियोंमें प्रमुख स्थान प्राप्त करनेवाले साधो! वह प्रकृति कहाँसे प्रकट हुई है, उसका कैसा स्वरूप है, कैसे लक्षण है तथा क्यों वह पाँच प्रकारकी हो गयी? उन सम्पन्न देवियोंके चरित्र उनके पूजाके विधान, उनके गुण और वे किसके वहाँ कैसे प्रकट हुई—ये सभी प्रसन्न आप मुझे बतानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायणने कहा—वत्स! 'प्र' का अर्थ है 'प्रकृष्ट' और 'कृति' से सृष्टिके अर्थका बोध होता है, अतः सृष्टि करनेमें जो प्रकृष्ट (परम प्रवीण) है, उसे देवी 'प्रकृति' कहते हैं। सर्वोत्तम सत्त्वगुणके अर्थमें 'प्र' शब्द, मध्यम रजोगुणके अर्थमें 'कृ' शब्द और तमोगुणके अर्थमें 'ति' शब्द है। जो त्रिगुणात्मकस्वरूपा है, वही सर्वशक्तिसे सम्पन्न होकर सृष्टिविषयक कार्यमें प्रधान है, इसलिये 'प्रधान' या 'प्रकृति' कहलाती है। 'प्र' प्रथम अर्थमें और 'कृति' सृष्टि अर्थमें है। अतः जो देवी सृष्टिकी आदिकारणरूपा है उसे प्रकृति कहते हैं। सृष्टिके अवसरपर परब्रह्म परमात्मा स्वयं दो रूपोंमें प्रकट हुए—प्रकृति और पुरुष। उनका आधा दाहिना अङ्ग 'पुरुष' और आधा बायाँ अङ्ग 'प्रकृति' हुआ। वही प्रकृति ब्रह्मस्वरूपा नित्या और सनातनी माया है। जैसे परमात्मा हैं, वैसे उनकी शक्तिस्वरूपा प्रकृति है अर्थात् परब्रह्म परमात्माके सभी अनुरूप गुण इन प्रकृतिमें निहित हैं जैसे अग्निये दाहिका शक्ति सदा रहती है। इसीसे परम योगी पुरुष स्त्री और पुरुषमें भेद नहीं मानते हैं। नारद! वे सबकी

ब्रह्मपद देखते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण स्वेच्छामय, सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र परम पुरुष हैं, उनके मनमें सृष्टिकी इच्छा उत्पन्न होते ही सहसा 'मूल प्रकृति' परमेश्वरी प्रकट हो गयी। तदनन्तर परमेश्वरकी आज्ञाके अनुसार सृष्टि-रचनाके लिये इनके पाँच रूप हो गये। भगवती प्रकृति भक्तोंके अनुरोधसे अथवा उनपर कृपा करनेके लिये विविध रूप धारण करती हैं।

जो गणेशकी माता 'भगवती दुर्गा' हैं, उन्हें 'शिवस्वरूपा' कहा जाता है। ये भगवान् शंकरकी प्रियसी भार्या हैं। नारायणी, विष्णुमाया और पूर्ण ब्रह्मस्वरूपिणी नामसे ये प्रसिद्ध हैं। ब्रह्मादि देवता, मुनिगण तथा मनु प्रभृति—सभी इनकी पूजा करते हैं। ये सबकी अधिष्ठात्री देवी हैं, सनातन ब्रह्मस्वरूपा हैं। यश, मङ्गल, धर्म, श्री, सुख, भोक्ता और हर्ष प्रदान करना इनका स्वाभाविक गुण है। दुःख, शोक और उद्वेगको ये दूर कर देती हैं। शरणमें आये हुए दोनों एवं पीड़ितोंकी रक्षामें सदा संलग्न रहती हैं। ये तेजःस्वरूपा हैं। इनका विग्रह परम तेजस्वी है। इन्हें तेजकी अधिष्ठात्री देवी कहा जाता है। ये सर्वशक्तिस्वरूपा हैं और भगवान् शंकरकी निरन्तर शक्तिशाली बनाये रखती हैं। सिद्धेश्वरी, सिद्धिकृपा, सिद्धिदा, सिद्धिदाताओंकी ईश्वरी, बुद्धि, निद्रा, भुधा, पिपासा, छाया, तन्द्रा, दया, स्मृति, जाति, क्षान्ति भ्रान्ति, शान्ति, कान्ति, चेतना, तुष्टि, पुष्टि, लक्ष्मी, वृत्ति और माता—ये सब इनके नाम हैं। श्रीकृष्ण परब्रह्म परमात्मा हैं। उनके समीप सर्वशक्तिरूपसे ये विराजती हैं। श्रुतिमें इनके सुविख्यात गुणका अत्यन्त संक्षेपमें वर्णन किया गया है जैसा कि आगमोंमें उपलब्ध होता है। ये अनन्ता हैं। अतएव इनमें गुण भी

अनन्त हैं। अब इनके दूसरे रूपका वर्णन करता उनकी आराधना और बन्दना करते हैं

हैं, सुनो

जो परम शुद्ध सत्त्वस्वरूप हैं, उन्हें भगवती 'महेश्वरी' कहा जाता है। परम प्रभु श्रीहरिकी ये शक्ति कहलाती हैं। अखिल जगत्की सारी सम्पत्तियाँ उनके स्वरूप हैं। उन्हें सम्पत्तिकी अधिष्ठात्री देवी माना जाता है। ये परम सुन्दरी अनुपम संयमरूपा, शान्तस्वरूपा, श्रेष्ठ स्वभावसे सम्पन्न तथा समस्त मङ्गलोंकी प्रतिमा हैं। लोभ, मोह, काम, क्रोध, मद और अहंकार आदि दुर्गुणोंसे वे सहज हो रहित हैं। भक्तोंपर अनुग्रह करना तथा अपने स्वामी श्रीहरिसे प्रेम करना उनका स्वभाव है। वे सबकी आदिकारणरूपा और पतिव्रता हैं। श्रीहरि प्राणके समान जानकर उनसे अत्यन्त प्रेम करते हैं। वे सदा प्रिय वचन ही बोलती हैं, कभी अप्रिय बात नहीं कहती, धान्य आदि सभी शस्य तथा सबके जीवन रक्षाके उपाय उनके रूप हैं। प्राणियोंका जीवन स्थिर रहे—एतदर्थ उन्होंने यह रूप धारण कर रखा है। वे परम साध्वी देवी 'महालक्ष्मी' नामसे विख्यात होकर वैकुण्ठमें अपने स्वामीकी सेवामें सदा संलग्न रहती हैं। स्वर्गमें 'स्वर्गलक्ष्मी' राजाओंके यहाँ 'राजलक्ष्मी' तथा मर्त्यलोकवासी गृहस्थोंके घर 'गृहलक्ष्मी' के रूपमें वे विराजमान हैं। समस्त प्राणियों तथा द्रव्योंमें सर्वोत्कृष्ट शोभा उनकी स्वरूप है। वे परम मनोहर हैं। पुण्यात्माओंकी कीर्ति उनकी प्रतिमा है। वे राजाओंकी प्रभा हैं। व्यापारियोंके यहाँ ये वाणिज्यरूपसे विराजती हैं। पापीजन जो कत्तह आदि अशुभ व्यवहार करते हैं उनमें भी इनकी शक्ति है। वे दयामयी हैं। भक्तोंकी माता हैं और उन भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये सदा व्याकुल रहती हैं। इस प्रकार दूसरी शक्ति (या प्रकृति) का परिचय दिया गया। उनका वेदोंमें वर्णन है तथा सबने उनका सम्मान किया है। सब लोग

नारद! अब मैं अन्य प्रकृतिदेवीका परिचय

देता हूँ, सुनो। परब्रह्म परमात्मासे सम्बन्ध रखनेवाली बाणी, बुद्धि, विद्या और ज्ञानकी जो अधिष्ठात्री देवी हैं उन्हें 'सरस्वती' कहा जाता है। सम्पूर्ण विद्याएँ उन्हींके स्वरूप हैं। मनुष्योंकी बुद्धि, कविता, मेधा, प्रतिभा और स्मरण शक्ति उन्हींको कृपासे प्राप्त होती हैं। अनेक प्रकारके मिष्ठान्तभेदों और अर्थोंको कल्पनाशक्ति से ही देती हैं। वे व्याख्या और बोधस्वरूपा हैं। उनकी कृपासे समस्त संदेह नष्ट हो जाते हैं। उन्हें विचारकारिणी और प्रत्यकारिणी कहा जाता है। वे शक्तिस्वरूपा हैं। सम्पूर्ण संगीतकी सन्धि और तालका कारण उन्हींका रूप है। प्रत्येक विश्वमें जीवोंके लिये विषय, ज्ञान और बाणोरूपा ये ही हैं। उनका एक हाथ व्याख्या (अथवा उपदेश) की मुद्रामें सदा उठा रहता है। वे शान्तस्वरूपा हैं तथा हाथमें वीणा और पुष्पक लिये रहती हैं। उनका विग्रह शुद्धसत्त्वमय है। वे सदाचारपरायण तथा भगवान् श्रीहरिकी प्रिया हैं। हिम, चन्दन, कुन्द, चन्दमा, कुमुद और कमलके समान उनकी कान्ति है। वे रत्न (स्फटिकमणि) की भाला फेरती हुई भगवान् श्रीकृष्णके नामोंका जप करती हैं। उनकी मूर्ति तपोमयी है। तपस्वीजनोंको उनके तपका फल प्रदान करनेमें वे सदा तत्पर रहती हैं। मिट्टि विद्या उनका स्वरूप है। वे सदा सम्पूर्ण मिट्टि प्रदान करती हैं। इस प्रकार तृतीया देवी (प्रकृति) श्रीजगदम्बा सरस्वतीका नामस्वरूप अनुसार किञ्चित् वर्णन किया गया। अब चौथी प्रकृतिका परिचय सुनो।

नारद! ये चारों वेदोंकी माता हैं। सृन्द और वेदाङ्ग भी उन्हींसे उत्पन्न हुए हैं। संध्या बन्दनके मन्त्र और तन्त्रोंकी जननी भी ये ही हैं। द्विजातिवर्णोंके लिये उन्होंने अपना यह रूप धारण किया है। वे जगद्गुण, तपस्विनी, ब्रह्मदेवसे

सम्पन्न तथा सबका संस्कार करनेवाली हैं। उन पवित्र रूप धारण करनेवाली देवीको 'सावित्री' अथवा 'गायत्री' कहते हैं। वे ब्रह्माकी परम प्रिय शक्ति हैं। तीर्थ अपनी शुद्धिके लिये उनके स्पर्शकी कामना करते हैं। शुद्ध स्फटिकमणिके समान उनकी स्वच्छ कान्ति है। वे शुद्ध सत्त्वभय विग्रहसे शोभा पाती हैं। उनका रूप परम आनन्दमय है। उनका सर्वोत्कृष्ट रूप सदा बना रहता है। वे परब्रह्मस्वरूपा हैं। मोक्ष प्रदान करना उनका स्वाभाविक गुण है। वे ब्रह्मतेजसे सम्पन्न परमशक्ति हैं। उन्हें शक्तिकी अधिष्ठात्री माना जाता है। नारद! उनके चरणकी धूलि सम्पूर्ण जगत्को पवित्र कर देती है।

नारद! इन चौथी देवीका प्रसंग सुना चुका। अब तुम्हें पाँचवीं देवीका परिचय देता हूँ। ये प्रेम और प्राणोंकी अधिदेवी तथा पञ्चप्राणस्वरूपिणी हैं। परमात्मा श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। सम्पूर्ण देवियोंमें अग्रगण्य हैं, सबकी अपेक्षा इनमें सुन्दरता अधिक है। इनमें सभी सदगुण सदा विद्यमान हैं। वे परम सौभाग्यवती और मनिनी हैं। इन्हें अनुपम गौरव प्राप्त है। परब्रह्मका नामाङ्गाङ्ग ही इनका स्वरूप है। वे ब्रह्मके समान ही गुण और तेजसे सम्पन्न हैं। इन्हें परावरा, सारभूता परमाद्या, सनातनो, परमानन्दरूपा, धन्या, मान्या और पूज्या कहा जाता है। ये नित्यनिकुञ्जेश्वरी रासक्रीडाकी अधिष्ठात्री देवी हैं। परमात्मा श्रीकृष्णके रासमण्डलमें इनका आविर्भाव हुआ है। इनके विराजनेसे रासमण्डलकी विचित्र शोभा होती है। गोलोकधाममें रहनेवाली ये देवी 'रासेश्वरी' एवं 'सुरसिका' नामसे प्रसिद्ध हैं। रासमण्डलमें पधार रहना इन्हें बहुत प्रिय है। ये गोपीके वचन विराजती हैं। वे परम आह्लादस्वरूपिणी हैं। इनका विग्रह संतोष और हर्षसे परिपूर्ण है। ये निगुण (लौकिक त्रिगुणोंसे रहित स्वरूपभूत गुणवती) निर्लिप्ता (लौकिक विषयभोगसे रहित), निराकार

(पाञ्चभौतिक शरीरसे रहित दिव्यविन्ययस्वरूपा) आन्यस्वरूपिणी (श्रीकृष्णकी आत्मा) नामसे विख्यात हैं। इच्छा और अहंकारसे ये रक्षित हैं। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही इन्होंने अवतार धारण कर रखा है। वेदोक्त विधिके अनुसार ध्यान करनेसे विद्वान् पुरुष इनके रहस्यको समझ पाते हैं। सुरेन्द्र एवं मुनीन्द्र प्रभृति समस्त प्रधान देवता अपने चमचक्षुओंसे इन्हें देखनेमें असमर्थ हैं। वे अग्निशुद्ध नीले रंगके दिव्य वस्त्र धारण करती हैं। अनन्क प्रकारके दिव्य आभूषण इन्हें सुशोभित किये रहते हैं। इनकी कान्ति करोड़ों चन्द्रमाओंके समान प्रकाशमान है। इनका सर्वशोभासम्पन्न श्रीविग्रह सम्पूर्ण ऐश्वर्योंसे सम्पन्न है। भगवान् श्रीकृष्णके भक्तको दास्य रति प्रदान करनेवाली एकमात्र ये ही हैं, क्योंकि सम्पूर्ण सम्पत्तियोंमें ये इस दास्य सम्पत्तिको ही परम श्रेष्ठ मानती हैं। श्रीवृषभानुके घर पुत्रीके रूपसे ये पधारी हैं। इनके चरणकमलका संस्पर्श प्राप्तकर पृथ्वी परम पवित्र हो गयी है। मुने! जिन्हें ब्रह्मा आदि देवता नहीं देख सके, वही ये देवी भारतवर्षमें सबके दृष्टिगोचर हो रही हैं। ये स्त्री-रत्नोंमें सगरूपा हैं। भगवान् श्रीकृष्णके वक्षःस्थलपर इस प्रकार विराजती हैं जैसे आकाशस्थित नवोन नीन मेघोंमें बिजली चमक रही हो। इन्हें पानेके लिये ब्रह्माने साठ हजार वर्षोंतक तपस्या की है। उनकी तपस्याका उद्देश्य यही था कि इनके चरणकमलके नखके दर्शन सुलभ हो जायें, जिससे मैं परम पवित्र बन जाऊँ। परन्तु स्वप्नमें भी ये इन भगवतीके दर्शन प्राप्त न कर सके। फिर प्रत्यक्षकी तो बात ही क्या है। उसी तपके प्रभावसे ये देवी वृन्दावनमें प्रकट हुई हैं—धराधामपर इनका पधारना हुआ है। जहाँ ब्रह्माजीको भी इनका दर्शन प्राप्त हो सका। ये ही पाँचवीं देवी 'भगवती गधा' के नामसे प्रसिद्ध हैं।

इन प्रकृतिदेवीके अंश, कला, कलांश और

कलांशांशभेदसे अनेक रूप हैं। प्रत्येक विश्वमें सम्पूर्ण द्वित्रयोँ इन्हींकी रूप मानी जाती हैं। ये पाँच देवियों परिपूर्णतम कहो गयी हैं। इन देवियोंके जो जो प्रधान अंश हैं, अब उनका वर्णन करता हूँ, सुनो। भूमण्डलको पवित्र करनेवाली गङ्गा इनका प्रधान अंश है। ये सनातनी 'गङ्गा' जलमयी हैं। भगवान् विष्णुके विग्रहसे इनका प्रादुर्भाव हुआ है। पापियोंके पापमय ईधनको भस्म करनेके लिये ये प्रज्वलित अग्नि हैं। इन्हें स्पर्श करने, इनमें नहाने अथवा इनका जलपान करनेसे पुरुष कैवल्य-पदके अधिकारी हो जाते हैं। गोलाक धाममें जानेके लिये ये सुखप्रद सीढ़ीके रूपमें विराजमान हैं। इनका रूप परम पवित्र है। समस्त तीर्थों और नदियोंमें ये श्रेष्ठ मानी जाती हैं। ये भगवान् शंकरके मस्तकपर जटायें ठहरो थीं। वहाँसे निकलीं और पद्धतिबद्ध होकर भारतवर्षमें आ गयीं तपस्वीजन अपनी तपस्यामें सफलता प्राप्त कर सकें। एतदर्थ शीघ्र ही इनका पधारना हो गया। इनकी शुद्ध एवं सत्वमय स्वरूप चन्द्रमा श्वेतकमल या दूधके समान स्वच्छ है। मल और अहंकार इनमें लेशमात्र भी नहीं है। ये परम साध्वी गङ्गा भगवान् नारायणको बहुत प्रिय हैं।

श्री 'तुलसी' को प्रकृतिदेवीका प्रधान अंश माना जाता है। ये विष्णुप्रिया हैं। विष्णुको विभूषित किये रहना इनका स्वाभाविक गुण है। भगवान् विष्णुके चरणोंमें ये सदा विराजमान रहती हैं। मुने! तपस्या, संकल्प और पूजा आदि सभी शुभकर्म इन्हींसे शीघ्र सम्पन्न होते हैं। पुष्पोंमें ये मुख्य मानी जाती हैं। ये परम पवित्र एवं सदा पुण्यप्रदा हैं। अपने दर्शन और स्पर्शमात्रसे ये तुरंत मनुष्योंको परमधामके अधिकारी बना देती हैं। पापमयी सूखी लकड़ीको जलानेके लिये प्रज्वलित अग्निके समान रूप धारण करके ये कलमें पधारी हैं। इन देवी तुलसीके चरणकमलका स्पर्श होने

ही पृथ्वी परम पावन बन गयी। तीर्थ स्वयं पवित्र होनेके लिये इनका दर्शन एवं स्पर्श करना चाहते हैं। इनके अभावमें अखिल जगत्के सम्पूर्ण कर्म निष्फल समझे जाते हैं। इनकी कृपासे मुमुक्षुजन मुक्त हो जाते हैं। जो जिस कामनासे इनकी उपासना करते हैं, उनको वे सारी इच्छायें पूर्ण हो जाती हैं। भारतवर्षमें वृक्षरूपसे पधारनेवाली ये देवी कल्पवृक्षस्वरूपा हैं। भारतवासियोंका श्राण (उद्धार एवं रक्षा) करनेके लिये इनका यहाँ पधारना हुआ है। ये पूजनीयोंमें परम देवता हैं।

प्रकृतिदेवीके एक अन्य प्रधान अंशका नाम देवी 'जरत्कार' है। ये करमपञ्चकी मानसपुत्री हैं, अतः 'मनसा' देवी कहलाती हैं। इन्हें भगवान् शंकरकी प्रिय शिष्या होनेका सौभाग्य प्राप्त है। ये परम विदुषी हैं। नागराज शेषकी बहिन हैं। सभी नाग इनका सम्मान करते हैं। नागकी सवारीपर चलनेवाली इन अनुपम सुन्दरी देवीको 'नागेश्वरी' और 'नागमाता' भी कहा जाता है। प्रधान प्रधान नाग इनके साथ विराजमान रहते हैं। ये नागोंसे सुशोभित रहती हैं। नागराज इनकी स्तुति करते हैं। ये सिद्धयंगिनी हैं और नागलोकमें निवास करती हैं। ये विष्णुस्वरूपिणी हैं। भगवान् विष्णुमें इनकी अटल श्रद्धा-भक्ति है। ये सदा श्रीहरिकी पूजामें संलग्न रहती हैं। इनका विग्रह तपोमय है। तपस्वीजनोंको फल प्रदान करनेमें ये परम कुशल हैं। ये स्वयं भी तपस्या करती हैं। इन्होंने देवताओंके वर्षसे तीन लाख वर्षतक भगवान् श्रीहरिकी प्रसन्नताके लिये तपस्या की है। भारतवर्षमें जितने तपस्वी और तपस्विनियों हैं, उन सबमें ये पूज्य एवं श्रेष्ठ हैं। सर्प सम्बन्धी मन्त्रोंकी ये अधिष्ठात्री देवी हैं। ब्रह्मतेजसे इनका विग्रह सदा प्रकाशमान रहता है। इनको 'परब्रह्मस्वरूपा' कहते हैं। ये ब्रह्मके चिन्तनमें सदा संलग्न रहती हैं। जरत्कारमुनि भगवान् श्रीकृष्णके अंश हैं। उन्हींकी ये पतिव्रता

पत्नी हैं। मुनिवर आस्तोक, जो तर्पस्वियामं श्रेष्ठ हों संग्राममें जब भगवती दुर्गाके सामने प्रबल गिने जाते हैं वे देवी उनकी माता हैं।

नारद! प्रकृतिदेवीके एक प्रधान अंशको 'देवसेना' कहते हैं। मातृकाओंमें ये परम श्रेष्ठ मानी जाती हैं। इन्हें लोग भगवती 'पद्मी' के नामसे कहते हैं। प्रत्येक लोकमें शिशुओंका पालन एवं संरक्षण करना इनका प्रधान कार्य है। ये तर्पस्विनी, विष्णुपत्नी तथा कार्तिकेयजीकी पत्नी हैं। ये साध्वी भगवती प्रकृतिका छठा अंश हैं। अतएव इन्हें 'छठे' देवी कहा जाता है। संतानोत्पत्तिके अवसरपर अभ्युदयके लिये इन छठों योगिनीकी पूजा होती है। अखिल जगत्में बारहों महोत्सवोंमें इनकी निरन्तर पूजा करते हैं। पुत्र उत्पन्न होनेपर छठे दिन सृष्टिकागृहमें इनकी पूजा हुआ करती है—यह प्राचीन नियम है। कल्याण चाहनेवाले कुछ व्यक्तिके इच्छासर्वे दिन इनकी पूजा करते हैं। इनकी मातृका सत्ता है। ये दयास्वरूपिणी हैं। निरन्तर रक्षा करनेमें तत्पर रहती हैं। जल, थल, आकाश गृह—जहाँ कहीं भी बच्चोंकी सुरक्षित रखना इनका प्रधान उद्देश्य है।

प्रकृतिदेवीका एक प्रधान अंश 'मङ्गलचण्डी' के नामसे विख्यात है। ये मङ्गलचण्डी प्रकृतिदेवीके मुख्यसे प्रकट हुई हैं। इनकी कृपासे समस्त मङ्गल सुलभ हो जाते हैं। सृष्टिके समय इनका विग्रह मङ्गलमय रहता है। संहारके अवसरपर ये क्रोधमयी बन जाती हैं। इमीलिये इन देवीको पण्डितजन 'मङ्गलचण्डी' कहते हैं। प्रत्येक मङ्गलकारका विश्वभरमें इनकी पूजा होती है। इनके अनुग्रहसे साधक पुरुष पुत्र पौत्र धन सम्पत्ति यश और कल्याण प्राप्त कर लेते हैं। प्रसन्न होकर सम्पूर्ण लिखापिके समस्त मनोवश पूरा कर देना इनका स्वभाव ही है। ये भगवती महेश्वरी कृपित होकर क्षणमात्रमें विश्वको नष्ट कर सकती हैं।

देवी 'काली' की प्रकृतिदेवीका प्रधान अंश मानते हैं। इन देवीके नेत्र ऐसे हैं माना कमल

राक्षस बन्धु शुम्भ और निशुम्भ छठे से उस समय ये काली भगवती दुर्गाके तल्लटसे प्रकट हुई थीं। इन्हें दुर्गाका आधा अंश माना जाता है। गुण और तेजमें ये दुर्गाके समान ही हैं। इनका परम पुष्ट विग्रह करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान है। सम्पूर्ण शक्तियोंमें ये प्रमुख हैं। इनसे बढ़कर बलवान् कोई है ही नहीं। ये परम योगस्वरूपिणी देवी सम्पूर्ण सिद्धि प्रदान करती हैं। श्रीकृष्णके प्रति इनमें अटूट श्रद्धा है। तेज, पराक्रम और गुणमें ये श्रीकृष्णके समान ही हैं। इनका सारा समय भगवान् श्रीकृष्णके चिन्तनमें ही व्यतीत होता है। इन सनातनी देवीके शरीरका रंग भी कृष्ण ही है। ये चाहें तो एक क्षणमें समस्त ब्रह्माण्डको नष्ट कर सकती हैं। अपने मनोरञ्जनके लिये अथवा जगत्को शिक्षा देनेके विचारसे ही ये संग्राममें दैत्योंके साथ युद्ध करती हैं। सुपूजित होनेपर धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष सब कुछ देनेमें ये पूर्ण समर्थ हैं। इत्यादि देवता, मुनिगण, मनु, प्रभृति और मानवसमाज सब के सब इनकी उपासना करते हैं।

भगवती 'वसुन्धरा' भी प्रकृतिदेवीके प्रधान अंशसे प्रकट हैं। अखिल जगत् इन्हींपर ठहरा है। ये सर्व शस्य प्रसूतिका (सम्पूर्ण खेतीको उत्पन्न करनेवाली) कही जाती हैं। इन्हें लोग रत्नाकरा और 'रत्नगंधा' भी कहते हैं। सम्पूर्ण रत्नोंकी खान इन्हींके अंदर विराजमान है। राजा और प्रजा सभी लोग इनकी पूजा एवं स्तुति करने हैं। सबको जागृत करनेके लिये ही इन्होंने यह रूप धारण कर रखा है। ये सम्पूर्ण संपत्तिकी विधान करनी हैं। ये न रहें तो सारा चराचर जगत् कहें भी ठहर नहीं सकता।

मुनिवर! प्रकृतिदेवीकी जो जो कल्पानें हैं वह मुनी और ये जिन जिनकी परीक्षाएँ हैं वह सब भी मैं तुम्हें बताता हूँ। देवी 'म्वाहा' अग्निकी



आच्छन्न अर्थात् नींदसे व्याप्त हो जाते हैं। कालकी तीन धार्याएँ हैं - 'संध्या' 'रात्रि' और 'दिन' वे न रहें तो ब्रह्मा भी काल-संख्याका परिगणन नहीं कर सकते 'क्षुधा' और 'पिपासा'—ये दो शोभकी धार्याएँ हैं। ये परम धन्य, मान्य और आदरकी पात्र हैं। इन्होंने सम्पूर्ण जगत्पर अपना प्रभाव जमा रखा है। इन्होंने कारण जगत् शोभयुक्त तथा चिन्तानुर होता है। 'प्रभा' और 'दाहिका'—ये तेजकी दो स्त्रियाँ हैं। इनके अभावमें जगत्स्वच्छा ब्रह्मा अपना कार्य-सम्पादन करनेमें असमर्थ हैं। पृथ्वीकी दो प्यारी धार्याएँ हैं—'जरा' और 'मृत्यु' ये दोनों कालकी पुत्रियाँ हैं। इनकी सत्ता न रहे तो ब्रह्माके बनाये हुए जगत्की व्यवस्था ही बिगड़ जाय। निद्राकी कन्याका नाम 'तन्द्रा' है। यह और 'प्रीति'—ये दो सुखकी प्रियाएँ हैं। ब्रह्मपुत्र नारद विधिके विधानमें बना रहनेवाला यह सारा जगत् इनसे व्याप्त है। 'श्रद्धा' और 'भक्ति'—ये वैराग्यकी दो परम आदरणीय पत्नियाँ हैं। मृने! इनके कृपा-प्रसादसे अखिल जगत् सदा जीवन्मुक्त हो सकता है। देवमाता 'अदिति', गौओंको उत्पन्न करनेवाली 'सुरभि', दैत्योंकी माता 'दिति', 'कद्रू', 'विनता' और 'दनु'—ये सभी देवियाँ सृष्टिका कार्य संभालती हैं। इन्हें भगवती प्रकृतिकी 'कला' कहा जाता है। अन्य भी बहुत-सी कलाएँ हैं। कुछ कलाओंका परिचय कराता हूँ, सुनो।

चन्द्रमाकी पत्नी 'रोहिणी' और सूर्यकी 'संज्ञा' हैं। मनुकी धार्याका नाम 'शतरूप' है। 'शची' इन्द्रकी धर्मपत्नी हैं। बृहस्पतिकी सहधर्मिणी 'तारा' हैं। 'अरुन्धती' वसिष्ठमुनिकी धर्मपत्नी हैं। 'अहल्या' गौतमकी, 'अनसूया' अत्रिकी, 'देवहूति' कर्दममुनिकी और 'प्रसूति' दक्षकी पत्नियाँ हैं। पितरोंकी मानसी कन्या 'मेनका' पावतीकी जननी हैं। 'लोपामुद्रा', 'आहुति', कुम्भरकी पत्नी, बरुणकी पत्नी, वामकी पत्नी, 'बलिकी भार्या विन्ध्यावली',

'कुन्ती', 'दमयन्ती', 'यशोदा' 'सती देवकी', 'गान्धारी', 'द्रौपदी', 'शैब्या' 'सत्यवानकी पत्नी सावित्री', 'राधाकी जननी कृष्णभानुप्रिया कलावती', 'मन्दोदरी', 'कौसल्या' 'सुभद्रा', 'कैकेयी', 'रेवती', 'सत्यभामा' 'कालिन्दी' 'लक्ष्मणा', 'जाम्बवती', 'नाम्रजितो', 'मित्रविन्दा', 'हस्तिमयी', 'सीता'—जो स्वयं लक्ष्मी कहलाती हैं। व्यासकी जन्म देनेवाली महासती योजनगन्धा, 'कमली', 'बाणपुत्री उषा' उसकी सखी 'चित्रलेखा', 'प्रभावती', 'भानुमती', 'सती मायावती', 'परशुरामजीकी माता रेणुका' 'हस्तधर बलरामकी जननी रोहिणी' और 'श्रीकृष्णकी परम साध्वी बहिन दुर्गास्वरूप एकानंश' आदि भारतवर्षमें भगवती प्रकृतिकी बहुत सी कलाएँ विख्यात हैं जो-जो ग्राम-देवियाँ हैं, वे सभी प्रकृतिकी कलाएँ हैं।

प्रत्येक लोकमें जितनी स्त्रियाँ हैं, उन सबकी प्रकृतिकी कलाके अंशका अंश समझना चाहिये। इसीलिये स्त्रियोंके अपमानसे प्रकृतिकी अपमान माना जाता है। जो पति और पुत्रवाली साध्वी ब्राह्मणीकी वस्त्र, अलंकार और चन्दनसे पूजा करता है उसके द्वारा भगवती प्रकृतिकी पूजा सम्पन्न होती है। जिसने ब्राह्मणकी अष्टवर्षा कुमारीका वस्त्र, अलंकार एवं चन्दन आदिसे अर्चन कर लिया, उसके द्वारा भगवती प्रकृति स्वयं पूजित हो गयीं। उत्तम, मध्यम और अधम—सभी स्त्रियाँ भगवती प्रकृतिके अंशसे उत्पन्न हैं जो श्रेष्ठ आचरणवाली तथा पतिव्रता स्त्रियाँ हैं इन्हें प्रकृतिदेवीका सत्त्वांश समझना चाहिये। इनको 'उत्तम' माना जाता है। जिन्हें योग ही प्रिय है, वे राजस अंशसे प्रकट स्त्रियाँ 'मध्यम' श्रेणीकी कही गयी हैं। ये सुख-भोगमें आसक्त होकर सदा अपने कायमें लगी रहती हैं। प्रकृतिदेवीके तामस अंशसे उत्पन्न स्त्रियाँ 'अधम' कहलाती हैं। उनके कुलका कुछ पता नहीं रहता। वे मुखसे दुर्वचन बोलनेवाली, कुलटा, धूर्त,

सर्वप्रथम गोलोकमें रासमण्डलके भीतर परमात्मा श्रीकृष्णने भगवती राधाकी पूजा की है, गोपों गांधियों, गोपकुमारों और कुमारियोंके साथ सुशोभित होकर श्रीकृष्णने राधाका पूजन किया था उस समय कार्तिकी पूर्णिमाकी चौदनी रात थी। गौओंका समुदाय भी इस उत्सवमें सम्मिलित था। फिर भगवान्की आज्ञा पाकर ब्रह्मा प्रभृति देवता तथा मुनिगण बड़े हृषिके साथ भक्तिपूर्वक पुष्प एवं धूप आदि सामग्रियोंसे निरन्तर इनकी पूजा-चन्दना करने लगे इस भूमण्डलमें पहले राधादेवीकी पूजा राजा सुयज्ञने की है। ये नरेश पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें थे भगवान् शंकरके उपदेशके अनुसार इन्होंने देवीको उपासना की थी फिर भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर त्रिलोकीमें मुनिगण पुष्प एवं धूप आदि उपचारासे भक्ति प्रदर्शित करते हुए इनकी पूजामें सदा तत्पर रहने लगे जो जो कलाएँ प्रकट हुई हैं उन सबकी भारतवर्षमें पूजा होती है। मुने! तभीसे प्रत्येक ग्राम और नगरमें ग्रामदेवियोंकी पूजा होती है।

स्वेच्छाचारिणी और कलाहप्रिया होती हैं भूमण्डलकी कुलटाएँ, स्वर्गकी अप्सराएँ तथा व्यभिचारिणी स्त्रियाँ प्रकृतिका तामस अंश कही गयी हैं

नारद इस प्रकार प्रकृतिके सम्पूर्ण रूपका वर्णन कर दिया वे सभी देवियाँ पृथ्वीपर पुण्यक्षेत्र भारतमें पूजित हुई हैं दुर्गा दुर्गानिका नाश करती हैं। राजा सुरधने सर्वप्रथम इनकी उपासना की है इसके पश्चात् रावणका बध करनेकी इच्छासे भगवान् श्रीरामने देवीको पूजा की है। तत्पश्चात् भगवती जगदम्बा तीनों लोकोंमें सुपूजित हो गयीं। पहले दैव्यों और दानवाका बध करनेके लिये ये दक्षके यहाँ प्रकट हुई थीं परंतु कुछ कालके पश्चात् पिताके यज्ञमें स्थायीका अपमान देखकर इन्होंने अपना शरीर त्याग दिया फिर ये हिमालयकी पत्नीके उदरसे उत्पन्न हुई उस समय इन्होंने भगवान् शंकरको पतिरूपमें प्राप्त किया। गणेश और स्कन्द—इनके दो पुत्र हुए। गणेशकी स्वयं श्रीकृष्ण माना जाता है स्कन्द विष्णुकी कलासे उत्पन्न हुए हैं। नारद! इसके बाद राजा मङ्गलने सर्वप्रथम लक्ष्मीको आराधना की है। तत्पश्चात् तीनों लोकोंमें देवता, मुनि और मानव इनकी पूजा करने लगे राजा अश्वपतिने सबसे पहले सावित्रीकी उपासना की फिर प्रधान देवता और श्रेष्ठ मुनि भी इनके उपासक बन गये सबसे पहले ब्रह्मने सरस्वतीका

सम्मान किया इसके बाद ये देवी तीनों लोकोंमें देवताओं और मुनियोंकी पूजनीया हो गयीं सर्वप्रथम गोलोकमें रासमण्डलके भीतर परमात्मा श्रीकृष्णने भगवती राधाकी पूजा की है, गोपों गांधियों, गोपकुमारों और कुमारियोंके साथ सुशोभित होकर श्रीकृष्णने राधाका पूजन किया था उस समय कार्तिकी पूर्णिमाकी चौदनी रात थी। गौओंका समुदाय भी इस उत्सवमें सम्मिलित था। फिर भगवान्की आज्ञा पाकर ब्रह्मा प्रभृति देवता तथा मुनिगण बड़े हृषिके साथ भक्तिपूर्वक पुष्प एवं धूप आदि सामग्रियोंसे निरन्तर इनकी पूजा-चन्दना करने लगे इस भूमण्डलमें पहले राधादेवीकी पूजा राजा सुयज्ञने की है। ये नरेश पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें थे भगवान् शंकरके उपदेशके अनुसार इन्होंने देवीको उपासना की थी फिर भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर त्रिलोकीमें मुनिगण पुष्प एवं धूप आदि उपचारासे भक्ति प्रदर्शित करते हुए इनकी पूजामें सदा तत्पर रहने लगे जो जो कलाएँ प्रकट हुई हैं उन सबकी भारतवर्षमें पूजा होती है। मुने! तभीसे प्रत्येक ग्राम और नगरमें ग्रामदेवियोंकी पूजा होती है।

नारद इस प्रकार आगमोंके अनुसार भगवती प्रकृतिका सम्पूर्ण शुभ चरित्र मैंने तुम्हें सुना दिया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय १)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

## परब्रह्म श्रीकृष्ण और श्रीराधासे प्रकट चिन्मय देवी और देवताओंके चरित्र

नारदजीने कहा—प्रभो! देवियोंके सम्पूर्ण चरित्रको मैंने संक्षेपसे सुन लिया अब सम्यक् प्रकारसे बोध होनेके लिये आप पुनः विस्तारपूर्वक उसका वर्णन कीजिये सृष्टिके अवसरपर भगवान् आद्यादेवी कैसे प्रकट हुई? वेदेवेत्ताओंमें श्रेष्ठ भगवान्! देवीके पञ्चविध होनेमें क्या कारण है? यह रहस्य बतानेकी कृपा करें देवीकी त्रिगुणमयी

कलासे संसारमें जो जो देवियाँ प्रकट हुई उनका चरित्र मैं विस्तारके साथ सुनना चाहता हूँ सर्वज्ञ प्रभो! उन देवियोंके प्राकट्यका प्रसङ्ग पूजा एवं ध्यानकी विधि, स्तोत्र, कवच ऐश्वर्य तथा मङ्गलमय शौर्य—इन सबका वर्णन कीजिये। भगवान् चारायण बोले नारद आत्मा आकाश, काल, दिशा, गोकुल तथा गोलोकधाम—ये



सभी नित्य हैं। कभी इनका अन्त नहीं होता।

गोलोकधामका एक भाग जो उससे नीचे है, वैकुण्ठधाम है। वह भी नित्य है। ऐसे ही प्रकृतिको भी नित्य माना जाता है। यह परब्रह्ममें लीन रहनेवाली उनकी सनातनी शक्ति है जिस प्रकार अग्निमें दाहिका शक्ति, चन्द्रमा एवं कमलमें शोभा तथा सूर्यमें प्रभु सदा वर्तमान रहती है वैसे ही यह प्रकृति परमात्मामें नित्य विराजमान है। जैसे स्वर्णकार सुवर्णके अभावमें कुण्डल नहीं तैयार कर सकता तथा कुम्हार मिट्टीके बिना घड़ा बनानेमें असमर्थ है, ठीक उसी प्रकार परमात्माको यदि प्रकृतिका सहयोग न मिले तो वे सृष्टि नहीं कर सकते। जिसके सहारे श्रीहरि सदा शक्तिमान् बने रहते हैं, वह प्रकृतिदेवी ही शक्तिस्वरूपा है। 'शक्' का अर्थ है 'ऐश्वर्य' तथा 'ति' का अर्थ है 'पराक्रम', ये दोनों जिसके स्वरूप हैं तथा जो इन दोनों गुणोंको देनेवाली है, वह देवी 'शक्ति' कही गयी है। 'भग' शब्द समृद्धि, बुद्धि, सम्पत्ति तथा यशका वाचक है, उससे सम्पन्न होनेके कारण शक्तिको 'भगवती' कहते हैं, क्योंकि वह सदा भगस्वरूपा है। परमात्मा सदा इस भगवती प्रकृतिके साथ विराजमान रहते हैं, अतएव 'भगवान्' कहलाते हैं। वे स्वतन्त्र प्रभु साकार और निराकार भी हैं। उनका निराकार रूप तेज-पुञ्जमय है। योगीजन सदा उसीका ध्यान करते और उसे परब्रह्म परमात्मा एवं ईश्वरकी संज्ञा देते हैं। उनका कहना है कि परमात्मा अदृश्य होकर भी सबका द्रष्टा है। वह सर्वज्ञ सबका कारण, सब कुछ देनेवाला, समस्त रूपोंका अन्त करनेवाला, कपरहित तथा सबका पोषक है। परंतु जो भगवान्‌के सूक्ष्मदर्शी भक्त वैष्णवजन हैं, वे ऐसा नहीं मानते हैं। वे पूछते हैं—यदि कोई तेजस्वी पुरुष—साकार पुरुषोत्तम नहीं है तो वह तेज किसका है? योगी जिस तेजोमण्डलका ध्यान करते हैं उसके भीतर

अन्तर्यामी तेजस्वी परमात्मा परमपुरुष विद्यमान हैं वे स्वेच्छामयरूपधारी, सर्वस्वरूप तथा समस्त कारणोंके भी कारण हैं। वे प्रभु जिस रूपको धारण करते हैं वह अत्यन्त सुन्दर, रमणीय तथा परम मनोहर है। इन भगवान्‌की किशोर अवस्था है, ये शान्त-स्वभाव हैं। इनके सभी अङ्ग परम सुन्दर हैं। इनसे बढ़कर जगत्‌में दूसरा कोई नहीं है। इनका श्याम विग्रह नवीन मेघकी कान्तिका परम धाम है। इनके विशाल नेत्र शरत्कालके मध्याह्नमें खिले हुए कमलोंकी शोभाको छीन रहे हैं। मोतियोंकी शोभाको तुच्छ करनेवाली इनकी सुन्दर दन्तर्पिक है। मुकुटमें मोरकी पंख सुशोभित है। मालतीकी मालासे वे अनुपम शोभा पा रहे हैं। इनकी सुन्दर नासिका है। मुखपर मुस्कान छापी है। वे परम मनोहर प्रभु भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल रहते हैं। प्रचलित अग्रिके समान विस्तृत पोताम्बरसे इनका विग्रह परम मनोहर हो गया है। इनकी दो भुजाएँ हैं। हाथमें बाँसुरी सुशोभित है। वे रक्तमय भूषणोंसे भूषित, सबके आश्रय, सबके स्वामी, सम्पूर्ण शक्तियोंसे युक्त एवं सर्वव्यापी पूर्ण पुरुष हैं। समस्त ऐश्वर्य प्रदान करना इनका स्वभाव ही है। वे परम स्वतन्त्र एवं सम्पूर्ण मङ्गलके भण्डार हैं। इन्हें 'सिद्ध', 'सिद्धेश', 'सिद्धिकारक' तथा 'परिपूर्णतम ब्रह्म' कहा जाता है। इन देवाधिदेव सनातन प्रभुका वैष्णव पुरुष निरन्तर ध्यान करते हैं। इनकी कृपासे जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, शोक और भय सब नष्ट हो जाते हैं। ब्रह्मकी आवृत्ति इनके एक निमेषकी तुलनामें है। वे ही वे आत्मा परब्रह्म श्रीकृष्ण कहलाते हैं।

'कृष्' का अर्थ है भगवान्‌की भक्ति और 'न' का अर्थ है, उनका 'दास्य'। अतः जो अपनी भक्ति और दास्यभाव देनेवासे हैं, वे 'कृष्ण' कहलाते हैं। 'कृष्' सर्वार्थवाचक है, 'न' से बीज अर्थकी उपलब्धि होती है। अतः संबंधीजस्वरूप

परब्रह्म परमात्मा 'कृष्ण' कहे गये हैं।

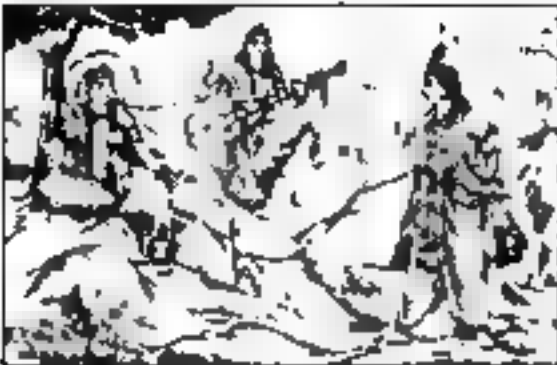
नारद! अतीत कालकी बात है असंख्य ब्रह्माओंका पतन होनेके पश्चात् भी जिनके गुणोंका नाश नहीं होता है तथा गुणोंमें जिनकी समानता करनेवाला दूसरा नहीं है वे भगवान् श्रीकृष्ण सृष्टिके आदिमें अकेले ही थे। उस समय उनके मनमें सृष्टिविषयक संकल्पका उदय हुआ। अपने अंशभूत कालसे प्रेरित होकर ही वे प्रभु सृष्टिकर्मके लिये उन्मुख हुए थे उनका स्वरूप स्वेच्छामय है। वे अपनी इच्छासे ही दो रूपोंमें प्रकट हो गये। उनका नामांश स्त्रीरूपमें आविर्भूत हुआ और दाहिना भाग पुरुषरूपमें। वे सनातन पुरुष उस दिव्यस्वरूपिणी स्त्रीको देखने लगे। उसके समस्त अङ्ग बड़े ही सुन्दर थे। मनोहर चम्पाके समान उसकी कान्ति थी उस असीम सुन्दरी देवीने दिव्य स्वरूप धारण कर रखा था मुसकराती हुई वह बॉकम भङ्गिमाओंसे प्रभुकी ओर ताक रही थी। उसने विशुद्ध वस्त्र पहन रखे थे। रत्नमय दिव्य आभूषण उसके शरीरकी शोभा बढ़ा रहे थे वह अपने चक्रोर चक्षुओंके द्वारा श्रीकृष्णके श्रीमुखचन्द्रका निरन्तर हर्षपूर्वक पान कर रही थी श्रीकृष्णका मुखमण्डल इतना सुन्दर था कि उसके सामने करोड़ों चन्द्रमा भी नगण्य थे। उस देवीके ललाटके ऊपरी भागमें कस्तूरीकी बिंदी थी नीचे चन्दनकी छोटी छांटी बिंदियाँ थी साथ ही मध्य ललाटमें सिन्दूरकी बिंदी भी शोभा पा रही थी। प्रियतमके प्रति अनुरक्त चित्तवाली उस देवीके केश घुँघरासे थे। मालतीके पुष्पोंका सुन्दर हार उसे सुशोभित कर रहा था करोड़ों चन्द्रमाओंकी प्रभासे सुप्रकाशित परिपूर्ण शोभासे इस देवीका श्रीविग्रह सम्पन्न था। यह अपनी चालसे राजहंस एवं मजराजके

गर्वको नष्ट कर रही थी। श्रीकृष्ण परम रसिक एवं रसके स्वामी हैं। उस देवीको देखकर रसके उल्लासमें उल्लसित हो वे उसके साथ रसमण्डलमें पधारे। रस आरम्भ हो गया। मानो स्वयं शृङ्गार ही मूर्तिमान् होकर नाना प्रकारकी शृङ्गारोचित चेष्टाओंके साथ रसमयी क्रीड़ा कर रहा हो। एक ब्रह्माकी सम्पूर्ण आयुपर्यन्त यह रस चलता रहा। तत्पश्चात् जगत्पिता श्रीकृष्णको कुछ श्रम आ गया। उन नित्यानन्दमयने शुभ वेलामें देवीके भीतर अपने तनका आधान किया।

उत्तम व्रतका पालन करनेवाले नारद! रसक्रीड़ाके अन्तमें श्रीकृष्णके असंख्य तनसे श्रान्त हो जानेके कारण उस देवीके शरीरसे दिव्य प्रस्वन्द बह चला और जोर-जोरसे सौम चलने लगी उस समय जो श्रमजल था, वह समस्त विश्वगोलक बन गया तथा वह निश्वास वायुरूपमें परिणत हो गया, जिसके आश्रयसे सारा जगत् वर्तमान है संसारमें जितने सजीव प्राणी हैं उन सबके भीतर इस वायुका निवास है। फिर वायु मूर्तिमान् हो गया। उसके ब्रह्माङ्गसे प्राणोंके समान प्यारी स्त्री प्रकट हो गयी उससे पाँच पुत्र हुए, जो प्राणियोंके शरीरमें रहकर पञ्चप्राण कहलाते हैं उनके नाम हैं—प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान याँ पाँच वायु और उनके पुत्र पाँच प्राण हुए। पसीनेके रूपमें जो जल बहा था, वही जलका अधिष्ठता देवता वरुण हो गया वरुणके बायें अङ्गसे उनकी पत्नी 'वरुणानी' प्रकट हुई।

उस समय श्रीकृष्णकी वह चिन्मयी शक्ति उनकी कृपासे गर्भस्थितिका अनुभव करने लगी। सौ मन्वन्तरतक ब्रह्मतेजसे उसका शरीर देवीयमान बना रहा। श्रीकृष्णके प्राणोंपर उस देवीका अधिकार था श्रीकृष्ण प्राणोंसे भी बढ़कर उससे प्यार करते

थे। वह सदा उनके साथ रहती थी श्रीकृष्णका वक्षःस्थल ही उसका स्थान था। सौ पञ्चनतरका समय व्यतीत हो जानेपर उसने एक सुवर्णके समान प्रकाशमान बालक उत्पन्न किया। उसमें विश्वको धारण करनेकी समुचित योग्यता थी किंतु उसे देखकर उस देवीका हृदय दुःखसे संतप्त हो उठा। उसने उस बालकको ब्रह्माण्ड-गोलकके अर्थात् जलमें छोड़ दिया। इसने बच्चेको त्याग दिया—यह देखकर देवेश्वर श्रीकृष्णने तुरत उस देवीसे कहा—अरे कोपशीले तूने यह जो बच्चेका त्याग कर दिया है, वह बड़ा पुणित कर्म है। इसके फलस्वरूप तू आजसे संतानहीना हो



जा। यह बिलकुल निश्चित है। यही नहीं किंतु तेरे अंशसे जो जो दिव्य स्त्रियाँ उत्पन्न होंगी, वे सभी तेरे समान ही नूतन तारुण्यसे सम्पन्न रहनेपर भी संतानकर मुख नहीं देख सकेंगी।' इतनेमें उस देवीकी जीभके अप्रभाणसे सहसा एक परम मनोहर कन्या प्रकट हो गयी। उसके शरीरका वर्ण शुक्ल था। वह श्वेतवर्णका ही वस्त्र धारण किये हुए थी। उसके दोनों हाथ बाँझा और पुस्तकसे सुशोभित थे। सम्पूर्ण शास्त्रोंकी वह अभिज्ञात्री देवी रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थी।

तदनन्तर कुछ समय व्यतीत हो जानेके पश्चात् वह मूल प्रकृतिदेवी ही रूपोंमें प्रकट हुई।

आधे चाप अङ्गसे 'कमला' का प्रभुभाँव हुआ और दाहिनेमें 'राधिका' का। उसी समय श्रीकृष्ण भी दो रूप हो गये। आधे दाहिने अङ्गसे स्वर्ण 'दिभुज' विराजमान रहे और बायें अङ्गसे 'चार भुजावाले विष्णु' का अविर्भाव हो गया। तब श्रीकृष्णने सरस्वतीसे कहा—'देवी तूम इन विष्णुकी प्रिया बन जाओ। मानिनी राधा यहाँ रहेंगी। तुम्हारा परम कन्यापण होगा। इसी प्रकार संतुष्ट होकर श्रीकृष्णने लक्ष्मीकी नारायणकी मेढामें उपस्थित होनेकी आज्ञा प्रदान की। फिर तो जागृत्की व्यवस्थायें तत्पर रहनेवाले श्रीविष्णु उन सरस्वती और लक्ष्मी देवियोंके साथ वैकुण्ठ पथारे मूल प्रकृतिरूपा राधाके अंशसे प्रकट होनेके कारण वे देवियाँ भी संतान प्रसव करनेमें असमर्थ रह्यीं। फिर नारायणके अङ्गसे चार भुजावाले अनेक पार्वद उत्पन्न हुए। सभी पार्वद गुण, तेज, रूप और अवस्थायें श्रीहरिके समान थे। लक्ष्मीके अङ्गसे उन्हीं जैसे लक्ष्मणोंसे सम्पन्न करोड़ों दसियाँ उत्पन्न हो गयीं।

मुनिवर नारद इसके बाद गोलोकेश्वर भगवान् श्रीकृष्णके रोमकूपसे असंख्य गोप प्रकट



हो गये। अवस्था तत्र रूप गुण, बल और पराक्रममें वे सभी श्रीकृष्णके समान ही प्रतीत होते थे। प्राणके समान प्रेमभजन उन गोपोंकी परम ब्रभु श्रीकृष्णने अपना पार्वद बना लिया। ऐसे

ही श्रीराधाके रोमकूपोंसे बहुत-सी गोपकन्धारें प्रकट हुईं। ये सभी राधाके सम्मान ही ज्ञान पट्टनी थीं।



उन मधुरभाषिणी कन्धाओंकी राधाने अपनी दासो बना लिया। ये रत्नमय भूषणोंसे विभूषित थीं उनका चमकताराख्य सदा चमक रहता था परम पुरुषके हाथसे ये भी सदाके लिये सन्तानहीन हो गयी थीं।

विप्र! इतनेमें श्रीकृष्णके शरीरसे देवी दुर्गाका सहसा आविर्भाव हुआ। ये दुर्गा सनातनी एवं भगवान् विष्णुकी माया हैं। इन्हें नारायणी ईशानी और सर्वशक्तिस्वरूपिणी कहा जाता है। ये परमात्मा श्रीकृष्णकी बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी हैं। सम्पूर्ण देवियों इन्हींसे प्रकट होती हैं अतएव इन्हें देवियोंकी बीजस्वरूप मूलप्रकृति एवं ईश्वरी कहते हैं। ये परिपूर्णतया देवी तेज-स्वरूप तथा त्रिगुणात्मिका हैं। तपादे हुए सुवर्णके समान इनका वर्ण है। प्रभु ऐसी है, माने करोड़ों सूर्य चमक रहे हों। इनके मुखपर मन्द-मन्द मुस्कराहट छायी रहती है। ये हजारों भुजाओंसे सुशोभित हैं। अनेक प्रकारके अस्त्र और शस्त्रोंको हाथमें लिये रहती हैं। इनके तीन नेत्र हैं। ये विशुद्ध चमक धारण किये हुई हैं। रत्ननिर्मित भूषण इनकी शोभा बढ़ा रहे हैं। सम्पूर्ण स्त्रियों इनके अंशकी

कलासे उत्पन्न हैं। इनकी माया जगत्के समस्त प्राणियोंको मोहित करनेमें समर्थ है। सकामभावसे उपासना करनेवाले गृहस्थोंकी ये सम्पूर्ण ऐश्वर्य प्रदान करती हैं। इनकी कृपासे भगवान् श्रीकृष्णमें भक्ति उत्पन्न होती है। विष्णुके उपासकोंके लिये ये भावली बेलाघो (लक्ष्मी) हैं। मुमुक्षुजनोंको मुक्ति प्रदान करना और सुख चाहनेवालोंको सुखी बनाना इनका स्वभाव है। स्वर्गमें 'स्वर्गलक्ष्मी' और गृहस्थोंके घर 'गृहलक्ष्मी' के रूपमें ये विराजती हैं। तपस्वियोंके पास तपस्यारूपसे, राजाओंके यहाँ श्रीरूपसे, अग्रिमें दाहिकारूपसे, मूर्तमें प्रभारूपसे तथा चन्द्रमा एवं कमलमें स्नेहारूपसे इन्हींकी शक्ति शोभा पा रही है। सर्वशक्तिस्वरूप ये देवी परमात्मा श्रीकृष्णमें विराजमान रहती हैं। इनका सहयोग पाकर आत्मामें कुछ करनेकी योग्यता प्राप्ता होती है। इन्हींसे जगत् शक्तिमान् माना जाता है। इनके बिना प्राणी जीते हुए भी मृतकके समान हैं।



नारद! ये सनातनी देवी संसाररूपी बृक्षके लिये बीजस्वरूप हैं। स्थिति, बुद्धि, फल, बुधा, पिपासा, दया, निद्रा, तन्त्रा, क्षमा, मति, रक्षति, मज्जा, गुह्य, पुष्टि, भ्रान्ति और कानि आदि सभी इन दुर्गाके ही रूप हैं।

ये देवी सर्वेश श्रीकृष्णकी स्तुति करके

उनके सामने विराजमान हुई। राधिकेश्वर श्रीकृष्णने चमक रहे थे। भुजाएँ पहिंश और त्रिशूलसे इन्हें एक रत्नमय सिंहासन प्रदान किया। महामुने सुशोभित थीं। वे बाघम्बर पहने हुए थे तपाये इतनेमें चतुर्मुख ब्रह्मा अपनी शक्तिके साथ वहाँ हुए सुवर्णके सदृश उनके वर्णकी आभा थी पधार। विष्णुके नाभिकमलसे निकलकर उनका सिरपर जटाओंका भार छवि बढ़ा रहा था। वे पधारना हुआ था। ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ परम तपस्वी शरीरमें भस्म लगाये हुए थे। मस्तकपर चन्द्रमाकी श्रीमान् ब्रह्मा अपने हाथमें कमण्डलु लिये हुए शोभा हो रही थी। मुखमण्डल मुसकानसे भरा था। ब्रह्मतेजसे उनका शरीर दीप्तिमान हो रहा था। गीले कण्ठसे शोभा पानेवाले वे शंकर था। अपने चारों मुखोंसे वे भगवान् श्रीकृष्णकी दिगम्बरवेष्टमें थे। सर्पोंने भूषण बनकर उन्हें स्तुति करने लगे उस समय सैकड़ों चन्द्रमाओंके भूषित कर रखा था उनके दाहिने हाथमें रत्नोंकी समान प्रभावशाली उनकी परम सुन्दरी शक्ति बनी हुई सुसंस्कृत माला सुशोभित थी वे अपने अग्रिशुद्ध वस्त्र एवं रत्ननिर्मित भूषणोंसे अलंकृत पाँच मुखोंसे ब्रह्मज्योतिःस्वरूप सनातन श्रीकृष्णके होकर सर्वकारण श्रीकृष्णकी स्तुति करके पतिद्वन्द्वके नामका जप कर रहे थे श्रीकृष्ण सत्यस्वरूप, साथ श्रीकृष्णके सामने रत्नमय सिंहासनपर परमात्मा एवं ईश्वर हैं वे कारणोंके कारण, प्रसन्नतापूर्वक बैठ गयीं, सम्पूर्ण भङ्गलकी भङ्गल, जन्म, मृत्यु, जरा, इसी समय भगवान् श्रीकृष्णके दो रूप हो व्याधि, शोक और भयको हरनेवाले और मृत्युके गये। उनका आधा बाँया अङ्ग महादेवके रूपमें भी मृत्यु हैं। मृत्युकी मृत्यु श्रीकृष्णकी स्तुति परिणत हो गया। दक्षिण अङ्गसे गोपीपति श्रीकृष्ण करके वे 'मृत्युञ्जय' नामसे विख्यात हो गये। रह गये। महादेवकी कान्ति ऐसी थी, मानो शुद्ध फिर महाभाग शंकर सामने रखे हुए रत्नमय सुरम्य स्फटिकमणि हो एक अरब सूर्यके समान वे सिंहासनपर विराज गये (अध्याय २)

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

### परिपूर्णतम श्रीकृष्ण और चिन्मयी श्रीराधासे प्रकट विराट्स्वरूप बालकका वर्णन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर रोता रहा। माता पिता उसे त्याग चुके थे। वह वह बालक जो केवल अण्डाकार था, ब्रह्माकी निराश्रय होकर जलके अंदर समय व्यतीत कर आयुपर्यन्त ब्रह्माण्डगोलकके जलमें रहा फिर रहा था। जो असंख्य ब्रह्माण्डका स्वामी है उसीने समय पूरा हो जानेपर वह सहसा दो रूपोंमें प्रकट हो गया। एक अण्डाकार ही रहा और एक अनाथकी भाँति आश्रय पानेकी इच्छासे ऊपरकी शिशुके रूपमें परिणत हो गया। उस शिशुकी ओर दृष्टि दीड़ी। उसकी आकृति स्थूलसे भी ऐसी कान्ति थी, मानो सौ करोड़ सूर्य एक साथ स्थूल थी। अतएव उसका नाम 'महाविराट्' पड़ा प्रकाशित हो रहे हों। माताका दूध न मिलनेके जैसे परमाणु अत्यन्त सूक्ष्मतम होता है, वैसे ही कारण भूखसे पीड़ित होकर वह कुछ समयतक परमात्मा श्रीकृष्णके सोलहवें अंशकी बराबरी कर

॥१॥ ॥२॥ ॥३॥ ॥४॥ ॥५॥ ॥६॥ ॥७॥ ॥८॥ ॥९॥ ॥१०॥ ॥११॥ ॥१२॥ ॥१३॥ ॥१४॥ ॥१५॥ ॥१६॥ ॥१७॥ ॥१८॥ ॥१९॥ ॥२०॥ ॥२१॥ ॥२२॥ ॥२३॥ ॥२४॥ ॥२५॥ ॥२६॥ ॥२७॥ ॥२८॥ ॥२९॥ ॥३०॥ ॥३१॥ ॥३२॥ ॥३३॥ ॥३४॥ ॥३५॥ ॥३६॥ ॥३७॥ ॥३८॥ ॥३९॥ ॥४०॥ ॥४१॥ ॥४२॥ ॥४३॥ ॥४४॥ ॥४५॥ ॥४६॥ ॥४७॥ ॥४८॥ ॥४९॥ ॥५०॥ ॥५१॥ ॥५२॥ ॥५३॥ ॥५४॥ ॥५५॥ ॥५६॥ ॥५७॥ ॥५८॥ ॥५९॥ ॥६०॥ ॥६१॥ ॥६२॥ ॥६३॥ ॥६४॥ ॥६५॥ ॥६६॥ ॥६७॥ ॥६८॥ ॥६९॥ ॥७०॥ ॥७१॥ ॥७२॥ ॥७३॥ ॥७४॥ ॥७५॥ ॥७६॥ ॥७७॥ ॥७८॥ ॥७९॥ ॥८०॥ ॥८१॥ ॥८२॥ ॥८३॥ ॥८४॥ ॥८५॥ ॥८६॥ ॥८७॥ ॥८८॥ ॥८९॥ ॥९०॥ ॥९१॥ ॥९२॥ ॥९३॥ ॥९४॥ ॥९५॥ ॥९६॥ ॥९७॥ ॥९८॥ ॥९९॥ ॥१००॥

रहा था। परमात्मस्वरूप प्रकृति सञ्ज्ञक राधासे उत्पन्न यह महान् विराट् बालक सम्पूर्ण विश्वका आधार है। वही 'महाविष्णु' कहलाता है। इसके प्रत्येक रोमकूपमें जितने विश्व हैं, उन सबकी संख्याका पता लगाना श्रीकृष्णके लिये भी असम्भव है। वे भी उन्हें स्पष्ट बता नहीं सकते। जैसे जगत्के राज-कणको कभी नहीं गिना जा सकता, उसी प्रकार इस शिशुके शरीरमें कितने ब्रह्मा और विष्णु आदि हैं—यह नहीं बताया जा सकता। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें ब्रह्मा, विष्णु और शिव विद्यमान हैं। पातालग्रसे लेकर ब्रह्मलोकतक अनगिन्त ब्रह्माण्ड बताये गये हैं। अतः उनकी संख्या कैसे निश्चित की जा सकती है? ऊपर वैकुण्ठलोक है। यह ब्रह्माण्डसे बाहर है। इसके ऊपर पचास करोड़ योजनके विस्तारमें गोलोकधाम है। श्रीकृष्णके समान ही यह लोक भी नित्य और चिन्मय सत्त्वस्वरूप है। पृथ्वी सात द्वीपोंसे सुशोभित है। सात समुद्र इसकी शोभा बढ़ा रहे हैं। उनचास छोटे-छोटे द्वीप हैं। पर्वतों और घनोंकी तो कोई संख्या ही नहीं है। सबसे ऊपर सात स्वर्गलोक हैं। ब्रह्मलोक भी इन्हींमें सम्मिलित है। नीचे सात पाताल हैं, वही ब्रह्माण्डका परिचय है। पृथ्वीसे ऊपर भूलोक, उससे परे भुवर्लोक, भुवर्लोकसे परे स्वर्लोक, उससे परे जनलोक, जनलोकसे परे तपोलोक, तपोलोकसे परे सत्यलोक और सत्यलोकसे परे ब्रह्मलोक है। ब्रह्मलोक ऐसा प्रकाशमान है। मानो तपाया हुआ सोना चमक रहा हो। ये सभी कृत्रिम हैं। कुछ तो ब्रह्माण्डके भीतर हैं और कुछ बाहर। नारद! ब्रह्माण्डके नष्ट होनेपर ये सभी नष्ट हो जाते हैं, क्योंकि पानीके बुलबुलेकी भाँति यह सारा जगत् अनित्य है। गोलोक और वैकुण्ठलोककी नित्य, अविनाशी एवं अकृत्रिम कहा गया है। उस विराट्मय बालकके प्रत्येक रोमकूपमें असंख्य ब्रह्माण्ड निश्चितरूपसे विराजमान हैं। एक एक ब्रह्माण्डमें

अलग-अलग ब्रह्म, विष्णु और शिव हैं। बेटा नारद, देवताओंकी संख्या तीन करोड़ है। ये सर्वत्र व्याप्त हैं। दिशाओंके स्वामी, दिशाओंकी रक्षा करनेवाले तथा ग्रह एवं नक्षत्र—सभी इसमें सम्मिलित हैं। भूमण्डलपर चार प्रकारके वर्ण हैं। नीचे नागलोक है। चार और अचार सभी प्रकारके प्राणी उसपर निवास करते हैं।

नारद! तदनन्तर वह विराट्स्वरूप बालक बार-बार ऊपर दृष्टि दीड़ाने लगा। वह गोलाकार पिण्ड बिलकुल खाली था। दूसरी कोई भी वस्तु वहाँ नहीं थी उसके मनमें चिन्ता उत्पन्न हो गयी। भूखसे आतुर होकर वह बालक बार-बार रुदन करने लगा। फिर जब उसे ज्ञान हुआ, तब उसने परम पुरुष श्रीकृष्णका ध्यान किया। तब वहाँ उसे सनातन ब्रह्मज्योतिके दर्शन प्राप्त हुए। वे ज्योतिर्मय श्रीकृष्ण नवीन मेघके समान स्वाम मे। उनके दो भुजाएँ थीं। उन्होंने पीताम्बर पहन रखा था। उनके हाथमें मुरली शोभा पा रही थी। मुखमण्डल मुस्कानसे भरा था। थकौपर अनुग्रह करनेके लिये वे कुछ ज्वस्त से जान पड़ते थे। पित्त परमेश्वरको देखकर वह बालक संतुष्ट होकर हँस पड़ा। फिर तो बरके अधिदेवता श्रीकृष्णने समयानुसार उसे वर दिया। कहा— 'बेटा! तुम योरे समान ज्ञानी बन जाओ, भूख और प्यास तुम्हारे पास न आ सके। प्रलयचक्रन्त यह असंख्य ब्रह्माण्ड तुमपर अवलम्बित रहे। तुम निष्कामी, निर्भय और सबके लिये वरदाता बन जाओ। जरा, मृत्यु, रोग और शोक आदि तुम्हें कह न पहुँचा सके।' यों कहकर भगवान् श्रीकृष्णने उस बालकके कानमें तीन बार बडधर महामन्त्रका उच्चारण किया। यह उतम मन्त्र वेदका प्रधान अङ्ग है। आदिमें 'ॐ' का स्थान है। बीचमें चतुर्षी विभक्तिके साथ 'कृष्ण' ये दो अक्षर हैं। अन्तमें अग्रिकी पत्नी 'स्वाहा' सम्मिलित हो जाती है। इस प्रकार 'ॐ कृष्णस्वाहा'

स्वाहा' यह मन्त्रका स्वरूप है। इस मन्त्रका जप करनेसे सम्पूर्ण विघ्न टल जाते हैं।

ब्रह्मपुत्र नारद। मन्त्रोपदेशके पश्चात् परम प्रभु श्रीकृष्णने उस बालकके भोजनकी जो व्यवस्था की, वह तुम्हें बताता हूँ, सुनो। प्रत्येक विश्वमें वैष्णवजन जो कुछ भी नैवेद्य भगवान्‌को अर्पण करते हैं, उसमेंसे सोलहवाँ भाग विष्णुको मिलता है और पंद्रह भाग इस बालकके लिये निश्चित है क्योंकि यह बालक स्वयं परिपूर्णतम श्रीकृष्णका विराट् रूप है।

विप्रवर! सर्वव्यापी श्रीकृष्णने उस उत्तम मन्त्रका ज्ञान प्राप्त करानेके पश्चात् पुनः उस विराट्मय बालकसे कहा—'पुत्र! तुम्हें इसके सिवा दूसरा कौन-सा वर अभीष्ट है, वह भी मुझे बताओ। मैं देनेके लिये सहर्ष तैयार हूँ।' उस समय विराट् व्यापक प्रभु ही बालकरूपसे विराजमान था। भगवान् श्रीकृष्णकी बात सुनकर उसने उनसे समयोचित बात कही।



बालकने कहा—आपके चरणकमलोंमें मेरी अधिचल भक्ति हो—मैं यही वर चाहता हूँ। मेरी आयु चाहे एक क्षणकी हो अथवा दीर्घकालकी परंतु मैं जबतक जीऊँ, तबतक आपमें मेरी अटल श्रद्धा बनी रहे। इस लोकमें जो पुरुष आपका

भक्त है, उसे सदा जीवन्मुक्त समझना चाहिये। जो आपकी भक्तिसे विमुक्त है वह मूर्ख जीते हुए भी मरेके समान है। जिस अज्ञानीजनके हृदयमें आपकी भक्ति नहीं है, उसे जप, तप, यज्ञ, पूजन, व्रत, उपवास, पुण्य अथवा तीर्थ-सेवनसे क्या लाभ? उसका जीवन ही निष्फल है। प्रभो! जबतक शरीरमें आत्मा रहता है, तबतक शक्तिधौ साथ रहती है। आत्माके चले जानेके पश्चात् सम्पूर्ण स्वतन्त्र शक्तियोंकी भी सत्ता वहाँ नहीं रह जाती महाभाग! प्रकृतिसे परे वे सर्वात्मा आप ही हैं। आप स्वच्छामय सनातन ब्रह्मज्योतिःस्वरूप परमात्मा सबके आदिपुरुष हैं।

नारद! इस प्रकार अपने हृदयका ठहरा प्रकट करके वह बालक चुप हो गया। तब भगवान् श्रीकृष्ण कानोंको सुहावनी लगनेवाली मधुर वाणीमें उसका उत्तर देने लगे।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—वत्स! मेरी ही भाँति तुम भी बहुत समयतक अत्यन्त स्थिर होकर विराजमान रहो। असंख्य ब्रह्माओंके जीवन समाप्त हो जानेपर भी तुम्हारा नाश नहीं होगा। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें अपने शुद्ध अंशसे तुम विराजमान रहोगे। तुम्हारे नाधिकमलसे विश्वलता ब्रह्मा प्रकट होंगे। ब्रह्माके सलाटसे ग्यारह रुद्रोंका आविर्भाव होगा। शिवके अंशसे वे रुद्र सृष्टिके संहारकी व्यवस्था करेंगे। उन ग्यारह रुद्रोंमें 'कालाग्रि' नामसे जो प्रसिद्ध हैं, वे ही रुद्र विश्वके संहारक होंगे। विष्णु विश्वकी रक्षा करनेके लिये तुम्हारे शुद्ध अंशसे प्रकट होंगे। मेरे वरके प्रभावसे तुम्हारे हृदयमें सदा मेरी भक्ति बनी रहेगी। तुम मेरे परम सुन्दर स्वरूपको ध्यानके द्वारा निरन्तर देख सकोगे, यह निश्चित है। तुम्हारी कमनीया माता

ब्रह्मसंहितापुराण अष्टाध्यायः प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

मेरे वक्ष स्थलापर विराजमान रहेंगे। उसकी भी झाँकी तुम प्राप्त कर सकोगे। वत्स! अब मैं अपने गोलोकमें जाता हूँ तुम यहीं ठहरा

इस प्रकार उस बालकसे कहकर भगवान् श्रीकृष्ण अन्तर्धान हो गये और तत्काल वहाँ पहुँचकर उन्होंने सृष्टिकी व्यवस्था करनेवाले ब्रह्माको तथा संहारकार्यमें कुशल रुद्रको आज्ञा दी।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा 'वत्स' सृष्टि रचनेके लिये जाओ। विधे मेरी बात सुनो महाविराट्के एक रोमकूपमें स्थित क्षुद्र विराट् पुरुषके नाभिकमलसे प्रकट होओ फिर रुद्रको संकेत करके कहा 'वत्स महादेव जाओ महाभाग! अपने अंशसे ब्रह्माके ललाटसे प्रकट हो जाओ और स्वयं भी दीर्घकालतक तपस्या करो।'।

नारदः जगत्पति भगवान् श्रीकृष्ण यों कहकर चुप हो गये। तब ब्रह्मा और कल्याणकारी शिव—दोनों महानुभाव उन्हें प्रणाम करके विदा हो गये। महाविराट् पुरुषके रोमकूपमें जो ब्रह्माण्ड गोलकका जल है, उसमें वे महाविराट् पुरुष अपने अंशसे क्षुद्र विराट् पुरुष हो गये, जो इस समय भी विद्यमान हैं। इनकी सदा युवा अवस्था रहती है इनका श्याम रंगका विग्रह है। ये पीताम्बर पहनते हैं। जलरूपी शय्यापर सोये रहते हैं इनका मुखमण्डल मुस्कानसे सुशोभित है। इन प्रसन्नमुख विश्वव्यापी प्रभुको 'जनार्दन' कहा जाता है। इन्हींके नाभिकमलसे ब्रह्मा प्रकट हुए और उसके अन्तिम छोरका पल लगानेके लिये वे उस कमलदण्डमें एक लाख युगोंतक घूँकर लगाते रहे नारद इतना प्रयास चाहते हो?

करनेपर भी वे पराजन्मा ब्रह्मा परानाभकी नाभिसे उत्पन्न हुए कमलदण्डके अन्ततक जानेमें सफल न हो सके। तब उनके मनमें चिन्ता घिर आयी वे पुनः अपने स्थानपर आकर भगवान् श्रीकृष्णके चरण-कमलका ध्यान करने लगे उस स्थितिमें उन्हें दिव्य दृष्टिके द्वारा क्षुद्र विराट् पुरुषके दर्शन प्राप्त हुए। ब्रह्माण्ड-गोलकके भीतर जलमय शय्यापर वे पुरुष शयन कर रहे थे। फिर जिनके रोमकूपमें वह ब्रह्माण्ड था उन महाविराट् पुरुषके तथा उनके भी परम प्रभु भगवान् श्रीकृष्णके भी दर्शन हुए साथ ही गोपों और गोपियोंसे सुशोभित गोलोकधामका भी दर्शन हुआ फिर तो उन्होंने श्रीकृष्णकी स्तुति की और उनसे वरदान पाकर सृष्टिका कार्य आरम्भ कर दिया। सर्वप्रथम ब्रह्मासे मनकादि चार मानसपुत्र हुए। फिर उनके ललाटसे शिवके अंशभूत ग्यारह रुद्र प्रकट हुए फिर क्षुद्र विराट् पुरुषके वामभागसे जगत्की रक्षाके व्यवस्थापक चार भुजाधारी भगवान् श्रीविष्णु प्रकट हुए। वे श्वेतद्वीपमें निवास करने लगे क्षुद्र विराट् पुरुषके नाभिकमलमें प्रकट हुए ब्रह्माने विश्वकी रचना की। स्वर्ग मर्त्य और पाताल—त्रिलोकीके सम्पूर्ण चराचर प्राणियोंका उन्होंने सृजन किया

नारद! इस प्रकार महाविराट् पुरुषके सम्पूर्ण रोमकूपोंमें एक एक करके अनेक ब्रह्माण्ड हुए। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें एक क्षुद्र विराट् पुरुष, ब्रह्मा, विष्णु एवं शिव आदि भी हैं। ब्रह्मान् इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णके मङ्गलमय चरित्रका वर्णन कर दिया यह सारभूत प्रसंग सुख एवं मोक्ष प्रदान करनेवाला है ब्रह्मान्! अब तुम और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय ३)



## सरस्वतीकी पूजाका विधान तथा कवच

नारदजीने कहा—भगवन् आपके कृपा प्रसादसे यह अमृतमयी सम्पूर्ण कथा मुझे सुननेकी मिली है। अब आप इन प्रकृतिसंज्ञक देवियोंके पूजनका प्रसंग विस्तारके साथ बतानेकी कृपा कीजिये। किस पुरुषने किन देवोंकी कैसे आराधना की है? मर्त्यलोकमें किस प्रकार उनकी पूजाका प्रचार हुआ? मुने! किस मन्त्रसे किनकी पूजा तथा किस स्तोत्रसे किनकी स्तुति की गयी है? किन देवियोंने किनको कौन-कौन से वस्त्र दिये हैं? मुझे देवियोंके कवच, स्तोत्र, भ्यान, प्रभाव और पावन चरित्रके साथ-साथ उपर्युक्त सारी बातें बतानेकी कृपा कीजिये।

नारायण ऋषि बोले—नारद! गणेशजननी दुर्गा, राधा, सक्ष्मी, सरस्वती और सावित्री—ये पाँच देवियाँ सृष्टिकी पञ्चविध प्रकृति कही जाती हैं। इनकी पूजा और अद्भुत प्रभाव प्रसिद्ध है। इनका अमृतोषध चरित्र समस्त मङ्गलोंकी प्राप्तिका कारण है। ब्रह्मन्! जो प्रकृतिकी अंशभूता और कसारस्वरूपा देवियाँ हैं, उनके पुण्य चरित्र तुम्हें बताता हूँ, सावधान होकर सुनो। इन देवियोंके नाम हैं—वाणी, वसुन्धरा, गङ्गा, च्छै, मङ्गलचण्डिका, तुलसी, मनसा, निद्रा, स्वधा, स्वाहा और दक्षिणा। ये तेज, रूप और गुणमें मेरी समानता करनेवाली हैं। इनके चरित्र पुण्यदायक तथा श्रवणसुखद हैं। जीवोंके कर्मोंका सुखद परिणाम प्रकट करनेवाली हैं। दुर्गा और राधाका चरित्र बहुत विस्तृत है। संक्षेपसे उसे पीछे कहूँगा। इस समय क्रमशः सुनो, मुनिवर! सर्वप्रथम भगवान् श्रीकृष्णने सरस्वतीकी पूजा की है, जिनके प्रसादसे मूर्ख भी पण्डित बन जाते हैं। इन कामस्वरूपिणी देवोंने श्रीकृष्णको पानेकी इच्छा प्रकट की थी। ये सरस्वती सबकी माता कही जाती हैं। सर्वज्ञानी भगवान् श्रीकृष्णने इनका अभिप्राय समझकर सत्य, हितकर तथा

परिणाममें सुख देनेवाले वचन कहे।

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—साध्वी! तुम नारायणकी सेवा स्वीकार करो। ये मेरे ही अंश हैं। उनकी चार भुजाएँ हैं। उन परम सुन्दर तरुण पुरुषमें मेरे ही समान सभी मनुष्य वर्तमान हैं। करोड़ों कामदेवोंके समान उनकी सुन्दरता है। वे कामिनियोंकी कामना पूर्ण करनेमें समर्थ हैं। मैं सबका स्वामी हूँ। सभी मेरा अनुशासन मानते हैं। किंतु राधाको इच्छाका प्रतिबन्धक मैं नहीं हो सकता। कारण, वे तेज, रूप और गुण—सबमें मेरे समान हैं। सबको प्राण अत्यन्त प्रिय हैं। फिर मैं अपने प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी इन राधाका त्याग करनेमें कैसे समर्थ हो सकता हूँ? भद्रे! तुम बैकुण्ठ पधारो। तुम्हारे स्निग्ध बहों रहना हितकर होगा। सर्वसमर्थ विष्णुको अपना स्वामी बनाकर दीर्घ कालतक आनन्दका अनुभव करो। तेज, रूप और गुणमें तुम्हारे ही समान उनकी एक पत्नी लक्ष्मी भी वहाँ हैं। लक्ष्मीमें काम, क्रोध, स्नेह, मोह, मान और हिंसा—ये नाममात्र भी नहीं हैं। उनके साथ तुम्हारा समय सदा प्रेमपूर्वक सुखसे व्यतीत होगा। विष्णु तुम दोनोंका समानरूपसे सम्मान करेंगे। सुन्दरि! प्रत्येक ब्रह्माण्डमें भाव शुक्ल पञ्चमीके दिन विद्यारम्भके शुभ अवसरपर बड़े गौरवके साथ तुम्हारी विशाल पूजा होगी। मेरे घरके प्रभावसे आजसे लेकर प्रलयपर्यन्त प्रत्येक कल्पमें मनुष्य, मनुगण, देवता, मोक्षकाम्य प्रसिद्ध मुनिगण, वसु, योगी, सिद्ध, नाग, गन्धर्व और राक्षस—सभी बड़ी भक्तिके साथ सोलह प्रकारके उपचारोंके द्वारा तुम्हारी पूजा करेंगे। उन संवत्सरोंमें जितेन्द्रिय पुरुषोंके द्वारा कण्वरात्र्यामें कही हुई विधिके अनुसार तुम्हारा ध्यान और पूजन होगा। ये कलश अथवा पुस्तकमें तुम्हें आवहित करेंगे। तुम्हारे कवचको भोजपत्रपर

लिखकर उसे सीनेको डिब्बामें रख गन्ध एवं चन्दन आदिसे सुपूजित करके लोग अपने गलेमें अथवा दाहिनी भुजामें धारण करेंगे। पूजाके पवित्र अवसरपर विद्वान् पुरुषोंके द्वारा तुम्हारा सम्यक् प्रकारसे स्तुति पाठ होगा।

इस प्रकार कहकर सर्वपूजित भगवान् श्रीकृष्णने देवी सरस्वतीकी पूजा की। तत्पश्चात् ब्रह्मा, विष्णु, शिव अनन्त, धर्म, मुनीश्वर सनकगण देवता, मुनि, राजा और मनुगण—इन सबने भगवती सरस्वतीकी आराधना की। तबसे ये सरस्वती सम्पूर्ण प्राणियोंद्वारा सदा पूजित होने लगीं।

नारदजी बोले—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ प्रभो! आप भगवती सरस्वतीकी पूजाका विधान, स्तवन ध्यान अभ्युद्योग कवच ध्वजनीपयोगी नैवेद्य फूल तथा चन्दन आदिका परिचय देनेकी कृपा कीजिये। इसे सुननेके लिये मेरे हृदयमें बड़ा कीतुहल हो रहा है।

भगवान् नारायणने कहा—नारद! सुनो कण्वशास्त्रामें कही हुई पद्धति बतलाता हूँ। इसमें जगन्माता सरस्वतीके पूजनकी विधि वर्णित है। पाँच शुक्ल पञ्चमी विद्यारम्भको मुख्य तिथि है। उस दिन पूर्वाह्नकालमें हो प्रतिज्ञा करके संयमशील एवं पवित्र हो, स्नान और नित्य क्रियाके पश्चात् भक्तिपूर्वक कलशस्थापन करे। फिर नैवेद्य आदिसे निम्नाङ्कित छः देवताओंका पूजन करे। पहलें गणेशका, फिर सूर्य अग्नि विष्णु, शिव और पार्वतीका पूजन करनेके पश्चात् इष्टदेवता सरस्वतीका पूजन करना उचित है। फिर ध्यान करके देवीका आवाहन करे। तदनन्तर प्रती रहकर षोडशोपचारसे भगवतीकी पूजा करे। सौम्य। पूजाके लिये जो जो उपयोगी नैवेद्य वेदमें कथित हैं उन्हें बनाता है—ताजा मक्खन दही, दूध धानका लावा, तिलके लड्डू, सफेद गन्ना और ठसका रस, ठसे पकाकर बनाया हुआ गुड़, स्वस्तिक (एक प्रकारका पकवान), शकर या मिश्री, सफेद धानका चावल जो टूटा न हो (अक्षत), बिना

उबाले हुए धानका चिउड़ा, सफेद लड्डू, ची और सेंधा नमक डालकर तैयार किये गये व्यञ्जनके साथ शास्त्रीन्द्र हविष्यान्न, जी अथवा गेहूँके आटेसे घृतमें तले हुए पदार्थ पके हुए स्वच्छ केलेका पिष्टक, उत्तम अन्नको घृतमें पकाकर उससे बना हुआ अमृतके समान मधुर मिष्टान्न, नारियल उसका पानी, कमेरू मूली, अदरक, पका हुआ केला, बड़िया बेल, बेरका फल देश और कालके अनुसार उपलब्ध श्रुतफल तथा अन्य भी पवित्र स्वच्छ वर्णके फल। ये सब नैवेद्यके समान हैं।

मुने! सुगन्धित सफेद पुष्प, सफेद स्वच्छ चन्दन तथा नवीन श्वेत वस्त्र और सुन्दर शङ्ख देवी सरस्वतीको अर्पण करना चाहिये। श्वेत पुष्पोंकी माला और श्वेत भूषण भी भगवतीको बढ़ावे। महाभाग मुने! भगवती सरस्वतीका श्रेष्ठ ध्यान परम सुखदायी है तथा भ्रमका उच्छेद करनेवाला है। वह ध्यान यह है—

'सरस्वतीका श्रीविग्रह शुक्लवर्ण है। ये परम सुन्दर देवी सदा मुष्कराती रहती हैं। इनके परिपुष्ट विग्रहके सामने करोड़ों चन्द्रमाकी प्रभा भी तुच्छ है। ये विशुद्ध चिन्मय वस्त्र पहने हैं। इनके एक हाथमें बीणा है और दूसरेमें मुस्तक। सर्वोत्तम रत्नोंसे बने हुए आभूषण इन्हें सुशोभित कर रहे हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव प्रभृति प्रधान देवताओं तथा सुरगणोंसे ये सुपूजित हैं। श्रेष्ठ मुनि मनु तथा सनख इनके चरणोंमें मस्तक झुकाते हैं। ऐसी भगवती सरस्वतीको मैं भक्तिपूर्वक प्रणाम करता हूँ।'

इस प्रकार ध्यान करके विद्वान् पुरुष पूजनके समय पदार्थ मूलपत्रसे विधिवत् सरस्वतीको अर्पण कर दे। फिर कवचका पाठ करनेके पश्चात् दण्डकी भीति भूमिपर पड़कर देवीको साष्टाङ्ग प्रणाम करे। मुने! जो पुरुष भगवती सरस्वतीको अपनी इष्ट देवी मानते हैं, उनके लिये यह

ब्रह्माजी बोले—कतः। मैं सम्पूर्ण कामना पूर्ण करनेवाला कवच कहता हूँ, सुनो। यह श्रुतियोंका सार कानके लिये सुखप्रद, गंधोंमें प्रतिपादित एवं उनसे अनुमोदित है। गणेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण गोलोकमें विराजमान थे वहाँ वृन्दावनमें राममण्डल था। रामके अवसरपर उन प्रभुने मुझे यह कवच सुनाया था। कल्पवृक्षकी तुलना करनेवाला यह कवच परम गोपनीय है। जिन्हें किसीने नहीं सुना है, वे अद्भुत मन्त्र इसमें सम्मिलित हैं। इसे धारण करनेके प्रभावसे ही भगवान् शुक्राचार्य सम्पूर्ण दैत्योंके पूज्य बन सके। ब्रह्मन्! बृहस्पतिमें इतनी बुद्धिका समावेश इस कवचकी महिमासे ही हुआ है। वात्स्योकि मुनि सदा इसका पाठ और सरस्वतीका ध्यान करते थे। अतः उन्हें कवोन्द्र कहलानेका सौभाग्य प्राप्त हो गया। वे धारण करनेमें परम चतुर हो गये। इसे धारण करके स्वायम्भुव मनुने सबसे पूजा प्राप्त की। कणाद, गौतम कण्व, पाणिनि शाकटायन, दक्ष और कात्यायन—इस कवचकी धारण करके ही ग्रन्थोंकी रचनामें सफल हुए। इसे धारण करके स्वयं कृष्णद्वैपायन व्यासदेवने वेदोंका विभागकर खेल ही खेलमें अखिल पुराणोंका प्रणयन किया। शततप, संवर्त, बसिष्ठ, पराशर, याज्ञवल्क्य ऋष्यभृङ्ग भारद्वाज आस्तिक, देवस, जगिष्य और जज्जालिने इस कवचकी धारण करके सबमें पूजित हो ग्रन्थोंकी रचना की थी। विप्रेन्द्र! इस कवचके ऋषि प्रजापति हैं।

स्वयं बृहती छन्द है। माता शारदा अधिष्ठात्री देवी हैं। अखिल तत्त्वपरिज्ञानपूर्वक सम्पूर्ण अर्थके साधन तथा समस्त कविताओंके प्रणयन एवं विवेचनमें इसका प्रयोग किया जाता है।

श्री-ह्रीं स्वरूपिणी भगवती सरस्वतीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सब ओरसे मेरे मिरकी रक्षा करें। ॐ श्रीं वाग्देवताके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सदा मेरे ललाटकी रक्षा करें। ॐ ह्रीं भगवती सरस्वतीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे निरन्तर कानोंकी रक्षा करें। ॐ श्रीं ह्रीं भारतीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सदा दोनों नेत्रोंकी रक्षा करें। ऐं ह्रीं स्वरूपिणी वाग्वादिनीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सब ओरसे मेरी नासिकाकी रक्षा करें। ॐ ह्रीं विद्याकी अधिष्ठात्री देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे होठकी रक्षा करें। ॐ श्रीं-ह्रीं भगवती ब्राह्मीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे दन्त-पङ्क्तिकी निरन्तर रक्षा करें। 'ऐं' यह देवी सरस्वतीका एकाक्षर मन्त्र मेरे कण्ठको सदा रक्षा करे। ॐ श्रीं ह्रीं मेरे गलेकी तथा श्रीं मेरे कंधोंको सदा रक्षा करे। ॐ श्रीं विद्याकी अधिष्ठात्री देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सदा वक्षःस्थलकी रक्षा करें। ॐ ह्रीं विद्यास्वरूपा देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे मेरी नाभिकी रक्षा करें। ॐ ह्रीं-क्लीं स्वरूपिणी देवी कर्णोंके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सदा मेरे हाथोंकी रक्षा करें। ॐ स्वरूपिणी भगवती सर्ववर्णात्मिकाके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे दोनों पैरोंकी सुरक्षित रखें। ॐ वाग्की अधिष्ठात्री देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे मेरे सर्वस्वकी रक्षा करें। सबके कण्ठमें निवास करनेवाली ॐस्वरूपा देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे पूर्व दिशामें सदा मेरी रक्षा करें। जीभके अग्रभागपर विराजनेवाली

ॐह्रीं स्वरूपिणी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे अग्रिकोणमें रक्षा करें।

'ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सरस्वत्यै पुष्पजननी स्वाहा।'।

इसको मन्त्रराज कहते हैं। यह इसी रूपमें सदा विराजमान रहता है। यह निरन्तर मेरे दक्षिण भागकी रक्षा करे। ऐं ह्रीं श्रीं यह त्र्यक्षरमन्त्र त्रैलोक्यकोणमें सदा मेरी रक्षा करे। कविकी जिह्वाके अग्रभागपर रहनेवाली ॐ-स्वरूपिणी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे पश्चिम दिशामें मेरी रक्षा करें। ॐ-स्वरूपिणी भगवती सर्वात्मिकाके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे बायव्यकोणमें सदा मेरी रक्षा करें। गद्य-पद्यमें निवास करनेवाली ॐऐं श्रीमयी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे उत्तर दिशामें मेरी रक्षा करें। सम्पूर्ण शास्त्रोंमें विराजनेवाली ऐं स्वरूपिणी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे ईशानकोणमें सदा मेरी रक्षा करें। ॐ ह्रीं-स्वरूपिणी सर्वपूजिता देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे ऊपरसे मेरी रक्षा करें। पुस्तकमें निवास करनेवाली ऐं-ह्रीं स्वरूपिणी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे मेरे निम्नभागकी रक्षा करें। ॐ-स्वरूपिणी ग्रन्थबीजस्वरूपा देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सब ओरसे मेरी रक्षा करें।

विप्र! यह सरस्वती-कवच तुम्हें सुना दिया। असंख्य ब्रह्ममन्त्रोंका यह मूर्तिमान् विग्रह है। ब्रह्मस्वरूप इस कवचको 'विश्वजय' कहते हैं। प्राचीन समयकी बात है। गन्धमादन पर्वतपर पिता धर्मदेवके मुखसे मुझे इसे सुननेका सुअवसर प्राप्त हुआ था। तुम मेरे परम प्रिय हो। अतएव तुमसे मैंने कहा है। तुम्हें अन्य किसीके सामने इसकी चर्चा नहीं करनी चाहिये। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि वस्त्र, बन्दन और अलंकार आदि सामानोंसे विधिपूर्वक गुरुकी पूजा करके दण्डकी

भीति जमीनपर पड़कर उन्हें प्रणाम करे तत्पश्चात् पुरुष भाषण करनेमें परम क्षुत्र, कवियोंका सग्राह्य उनसे इस कवचका अध्ययन करके इसे हृदयमें और त्रैलोक्यविजयी हो सकता है। वह सबको धारण करे। पाँच लाख जप करनेके पश्चात् यह जीतनेमें समर्थ होता है।\* मुने! यह कवच कवच सिद्ध हो जाता है। इस कवचके सिद्ध कण्व-शाखाके अन्तर्गत है। अब स्तोत्र, ध्यान, हो जानेपर पुरुषको बृहस्पतिके समान पूर्ण वन्दन और पूजाका विधान बताता हूँ, सुनो योग्यता प्राप्त हो सकती है इस कवचके प्रसादसे (अध्याय ४)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

• ब्रह्मोवाच

शृणु वत्स प्रवक्ष्यामि कवचं सर्वकामदम् । श्रुतिसारं श्रुतिसुखं श्रुत्युक्तं श्रुतिपूजितम् ॥  
उक्तं कृष्णेन गोलोके यदा वृन्दस्वने चने । गलेध्वजेन विभुना रासे चै रासमण्डले ॥  
अतीव गोपनीयं च कल्पवृक्षसमं धरम् । अश्रुताद्भुतमन्त्राणां समूहैश्च समन्वितम् ॥  
यद् धृत्वा भगवाञ्छुक्रः सर्वदेवेषु पूजितः । यद् धृत्वा पठनाद् ब्रह्मन् बुद्धिमांश्च बृहस्पतिः ॥  
पठनाद्धारणद्वाग्मी कवीन्द्रो वाल्मीकी मुनिः । स्थायध्वजो मनुश्चैव यद् धृत्वा सर्वपूजितः ॥  
कणादो गौतमः कण्वः पाणिनिः शाकटायनः । ग्रन्थ चक्रम् यद् धृत्वा दक्षः कात्यायनः स्वयम् ॥  
धृत्वा वेदविभागं च पुराणान्यखिलानि च । चक्रम् लोलामात्रेण कृष्णद्वैपायनः स्वयम् ॥  
शातातपश्च संवर्तो वसिष्ठश्च पराशरः । यद् धृत्वा पठनाद् ग्रन्थं चातुर्वल्क्यश्चकार स ॥  
अष्टमृद्भो भरद्वाजस्तोको देवस्य तथा । जैमिनीश्चोऽथ चात्सर्ग्यश्च धृत्वा सर्वपूजितः ॥  
कवचस्यास्य विप्रैर्द्रुग्धिरेव प्रकाशितम् । स्वयं छन्दश्च बृहती देवता शारदाम्बिका ॥  
सर्वतत्त्वपरिज्ञाने सर्वायसाधनेषु च । कर्त्तव्यासु च सर्वासु विनियोगं प्रकीर्तितः ॥  
श्रीं ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा शिरो मे पातु सर्वतः । श्रीं वाग्देवतायै स्वाहा भातं मे सर्वदायतु ॥  
ॐ सरस्वत्यै स्वाहेति श्रोत्रे पातु निरन्तरम् । श्रीं श्रीं भारत्यै स्वाहा नेत्रयुग्मं सदायतु ॥  
ऐं ह्रीं वाग्वादिन्यै स्वाहा नासां मे सर्वतोऽयतु । ह्रीं विद्याधिष्ठातृदेव्यै स्वाहा ओष्ठं सदायतु ॥  
ॐ श्रीं ह्रीं ब्राह्म्यै स्वाहेति दन्तपङ्क्तिं सदायतु । एमित्यकाक्षरो मन्त्रो मम कण्ठं सदायतु ॥  
ॐ श्रीं ह्रीं पातु मे ग्रीवां स्कन्धौ मे श्रीं सदायतु । श्रीं विद्याधिष्ठातृदेव्यै स्वाहा चक्षुः सदायतु ॥  
ॐ ह्रीं विद्यास्वरूपायै स्वाहा मे पातु नाभिकाम् । श्रीं वक्त्रे चाप्यै स्वाहेति मम हस्तौ सदायतु ॥  
ॐ सर्ववर्णात्मिकायै पादयुग्मं सदायतु । श्रीं वाग्धिष्ठातृदेव्यै स्वाहा सर्वं सदायतु ॥  
ॐ सर्वकण्ठवासिन्यै स्वाहा प्राच्यां सदायतु । ह्रीं जिह्वाग्रवासिन्यै स्वाहा हृदिदिशि रक्षतु ॥  
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सरस्वत्यै मुधजन्यै स्वाहा । सततं मन्त्रराजोऽयं दक्षिणे मां सदायतु ॥  
ऐं ह्रीं श्रीं अक्षरो मन्त्रो नैऋत्यां मे सदायतु । कविजिह्वाग्रवासिन्यै स्वाहा मां चारुणेऽयतु ॥  
ॐ सर्वाम्बिकायै स्वाहा वायव्ये मां सदायतु । ऐं ह्रीं श्रीं गद्यपद्यवासिन्यै स्वाहा मामुत्तरेऽयतु ॥  
ऐं ह्रीं सर्वपूजिनायै स्वाहा चोर्ध्वं सदायतु । ॐ ह्रीं सर्वपूजिनायै स्वाहा चोर्ध्वं सदायतु ॥  
ऐं ह्रीं पुस्तकवासिन्यै स्वाहाग्र्यो मां सदायतु । ॐ ग्रन्थबीजरूपायै स्वाहा मां सर्वतोऽयतु ॥  
इति ते कथितं विप्र ब्रह्ममन्त्रीचविग्रहम् । इदं विश्वचयं नाम कवचं ब्रह्मरूपकम् ॥  
पुरा श्रुतं धर्मवक्त्रात् फलं गन्धर्वादेन । तच्च स्नेहान्मयाऽऽख्यातं प्रवक्तव्यं न कस्यचित् ॥  
गुरुभ्यर्च्य विधिवद्वस्त्रालंकारचन्दनैः । प्रणम्य दण्डवद्भूमौ कवचं धारयेत् सुधी ॥  
पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धं तु कवचं भवेत् । यदि स्यात् सिद्धकवचो बृहस्पतिसमो भवेत् ॥  
महासाम्यो कजोद्भूतः त्रैलोक्यविजयी भवेत् । शक्नोति सर्वं जेतुं च कवचस्य प्रसादतः ॥

(प्रकृतिखण्ड ४। ६३-९१)

### याज्ञवल्क्यद्वारा भगवती सरस्वतीकी स्तुति

ऋषिप्रवर भगवान् नारायण कहते हैं—नारद कर देते हैं वैसे ही तुम भी मेरे लुप्त ज्ञानको सरस्वती देवीका स्तोत्र सुनो, जिससे सम्पूर्ण पुनः प्रकाशित कर दो। जो ब्रह्मस्वरूपा, परमा, मनोरथ सिद्ध हो जाते हैं। प्राचीन समयकी बात ज्योतीरूपा, सनातनी तथा सम्पूर्ण विद्याओंकी है—याज्ञवल्क्य नामसे प्रसिद्ध एक महामुनि थे। अधिष्ठात्री हैं उन वाणीदेवीको बार-बार प्रणाम उन्होंने उसी स्तोत्रसे भगवती सरस्वतीकी स्तुति है। जिनके बिना सारा जगत् सदा जीते-जी भरेके की थी। जब गुरुके शापसे मुनिकी श्रेष्ठ विद्या समान है तथा जो ज्ञानकी अधिष्ठात्री देवी हैं नष्ट हो गयी, तब वे अत्यन्त दुःखी होकर उन माता सरस्वतीको बारंबार नमस्कार है। त्रीनार्ककुण्डपर, जो उत्तम पुण्य प्रदान करनेवाला जिनके बिना सारा जगत् सदा गूँगा और पागलके तौथे हो गये। उन्होंने तपस्याके द्वारा सूर्यका प्रत्यक्ष समान हो जायगा तथा जो वाणीको अधिष्ठात्री दर्शन पाकर शोकविह्वल हो भगवान् सूर्यका स्तवन देवी हैं उन वाग्देवताको बारंबार नमस्कार है तथा बारंबार रोदन किया तब शक्तिशाली सूर्यने जिनकी अङ्गकान्ति हिम, चन्दन, कुन्द, चन्द्रमा याज्ञवल्क्यको वेद और वेदाङ्गका अध्ययन कराया। कुमुद तथा श्वेतकमलके समान उज्ज्वल है तथा साथ ही कहा 'मुने तुम स्मरण शक्ति प्राप्त जो वर्णों (अक्षरों) की अधिष्ठात्री देवी हैं उन करनेके लिये भक्तिपूर्वक वाग्देवता भगवती सरस्वतीकी अक्षर स्वरूपा देवी सरस्वतीको बारंबार नमस्कार स्तुति करो।' इस प्रकार कहकर दीनजनोंपर दया है। विसर्ग, बिन्दु एवं मात्रा—इन तीनोंका जो करनेवाले सूर्य अन्तर्धान हो गये। तब याज्ञवल्क्य अधिष्ठान है, वह तुम हो इस प्रकार साधु पुरुष मुनिने ज्ञान किया और विनयपूर्वक सिर झुकाकर तुम्हारी महिमाका गान करते हैं। तुम्हीं भारती वे भक्तिपूर्वक स्तुति करने लगे। हो। तुम्हें बारंबार नमस्कार है। जिनके बिना

याज्ञवल्क्य बोले—जगन्माता! मुझपर कृपा करो मेरा तेज नष्ट हो गया है। गुरुके शापसे मेरी स्मरण शक्ति खो गयी है। मैं विद्यासे वञ्चित होनेके कारण बहुत दुःखी हूँ विद्याकी अधिदेवते तुम मुझे ज्ञान, स्मृति विद्या प्रतिष्ठा, कवित्व शक्ति, शिष्योंको समझानेकी शक्ति तथा ग्रन्थ-रचना करनेकी क्षमता दो। साथ ही मुझे अपना उत्तम एवं सुप्रतिष्ठित शिष्य बना लो। माता मुझे प्रतिभा तथा सत्पुरुषोंकी सभामें विचार प्रकट करनेकी उत्तम क्षमता दो। दुर्भाग्यवश मेरा जो सम्पूर्ण ज्ञान नष्ट हो गया है, वह मुझे पुनः नवीन रूपमें प्राप्त हो जाय जिस प्रकार देवता धूल या राखमें छिपे हुए बीजको समयानुसार अङ्कुरित

सुप्रसिद्ध गणक भी संख्याके परिगणनमें सफलता नहीं प्राप्त कर सकता। उन कालसंख्या-स्वरूपिणी भगवतीको बारंबार नमस्कार है। जो व्याख्यास्वरूपा तथा व्याख्याकी अधिष्ठात्री देवी हैं, भ्रम और सिद्धान्त दोनों जिनके स्वरूप हैं, उन वाग्देवीको बारंबार नमस्कार है जो स्मृतिशक्ति, ज्ञानशक्ति और बुद्धिशक्तिस्वरूपा हैं तथा जो प्रतिभा और कल्पनाशक्ति हैं उन भगवतीको बारंबार प्रणाम है एक बार सनत्कुमारने जब ब्रह्माजीसे ज्ञान पूछा, तब ब्रह्मा भी जड़वत् हो गये सिद्धान्तकी स्थापना करनेमें समर्थ न हो सके। तब स्वयं परमात्मा भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ पधारे। उन्होंने आते ही कहा—'प्रजापते! तुम उन्हीं इष्टदेवी

भगवती सरस्वतीकी स्तुति करो।' देवि परमप्रभु श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर ब्रह्मने तुम्हारी स्तुति की। तुम्हारे कृपा-प्रसादसे उत्तम सिद्धान्तके विवेचनमें वे सफलीभूत हो गये।

ऐसे ही एक समयकी बात है पृथ्वीने महाभाग अनन्तसे ज्ञानका रहस्य पूछा, तब शेषजी भी मूकवत् हो गये। सिद्धान्त नहीं बता सके। उनके हृदयमें घबराहट उत्पन्न हो गयी। फिर कश्यपकी आज्ञाके अनुसार उन्होंने सरस्वतीकी स्तुति की। इससे शेषने भ्रमको दूर करनेवाले निर्मल सिद्धान्तकी स्थापनामें सफलता प्राप्त कर ली। जब व्यासने वाल्मीकिसे पुराणसूत्रके विषयमें प्रश्न किया, तब वे भी चुप हो गये। ऐसी स्थितिमें वाल्मीकिने आप जगदम्बाका ही स्मरण किया। आपने उन्हें वर दिया, जिसके प्रभावसे मुनिवर वाल्मीकि सिद्धान्तका प्रतिपादन कर सके। उस समय उन्हें प्रमादको मिटानेवाला निर्मल ज्ञान प्राप्त हो गया था। भगवान् श्रीकृष्णके अंश व्यासजी वाल्मीकि मुनिके मुखसे पुराणसूत्र सुनकर उसका अर्थ कवितोके रूपमें स्पष्ट करनेके लिये तुम्हारी ही उपासना और ध्यान करने लगे, उन्होंने पुष्करक्षेत्रमें रहकर सौ वर्षोंतक उपासना की। माता! तब तुमसे वर पाकर व्यासजी कवीश्वर बन गये। उस समय उन्होंने वेदोंका विभाजन तथा पुराणोंकी रचना की, जब देवराज इन्द्रने भगवान् शंकरसे तत्त्वज्ञानके विषयमें प्रश्न किया, तब क्षणभर भगवतीका ध्यान करके वे उन्हें ज्ञानोपदेश करने लगे फिर इन्द्रने बृहस्पतिसे शब्दशास्त्रके विषयमें पूछा। जगदम्बे! उस समय बृहस्पति पुष्करक्षेत्रमें जाकर देवताओंके वर्षसे एक हजार वर्षतक तुम्हारे ध्यानमें संलग्न रहे। इतने वर्षोंके बाद तुमने उन्हें वर प्रदान किया।

[ 631 ] सं० ३० वै० पुराण ५

तब वे इन्द्रको शब्दशास्त्र और उसका अर्थ समझा सके। बृहस्पतिने जितने शिष्योंको पढाया और जितने सुप्रसिद्ध मुनि उनसे अध्ययन कर चुके हैं वे सब के सब भगवती सुरेश्वरीका चिन्तन करनेके पश्चात् ही सफलीभूत हुए हैं। माता! वह देवी तुम्हीं हो। मुनीश्वर, मनु और मानव—सभी तुम्हारी पूजा और स्तुति कर चुके हैं। ब्रह्मा विष्णु, शिव, देवता और दानवेश्वर प्रभृति—सबने तुम्हारी उपासना की है। जब हजार मुखवाले शेष, पाँच मुखवाले शंकर तथा चार मुखवाले ब्रह्मा तुम्हारा यशोगान करनेमें जड़वत् हो गये, तब एक मुखवाला मैं मानव तुम्हारी स्तुति कर ही कैसे सकता हूँ

नारद! इस प्रकार स्तुति करके मुनिवर याज्ञवल्क्य भगवती सरस्वतीको प्रणाम करने लगे। उस समय भक्तिके कारण उनका कंथा झुक गया था उनकी आँखोंसे जलकी धाराएँ निरन्तर गिर रही थीं इतनेमें ज्योतिःस्वरूपा महामायाका उन्हें दर्शन प्राप्त हुआ। देवीने उनसे



कहा 'मुने! तुम सुप्रख्यात कवि हो जाओ।' यों कहकर भगवती महामाया वैकुण्ठ पधार गयीं जो पुरुष याज्ञवल्क्यरचित इस सरस्वतीस्तोत्रको पढ़ता है, उसे कवीन्द्रपदकी प्राप्ति हो जाती है, भाषण करनेमें वह बृहस्पतिकी तुलना

कर सकता है कोई महान् मूर्ख अथवा निश्चय ही पण्डित, परम बुद्धिमान् एवं दुर्बुद्धि ही क्यों न हो, यदि वह एक वर्षतक सुकवि हो जाता है \*  
नियमपूर्वक इस स्तोत्रका पाठ करता है तो वह

(अध्याय ५)

॥१॥

\*याज्ञवल्क्य उवाच

कृपां कुरु जगन्मातृपांसेयं हततेजसम् । गुरुगणात् स्मृतिग्रहं विहाहीनं च दुःखितम् ॥  
ज्ञानं देहि स्मृतिं देहि विद्यां विद्याधिदेवसे । प्रतिष्ठा क्वचित् देहि शक्तिं शिष्यप्रबोधिनीम् ॥  
ग्रन्थकर्तृत्वशक्तिं च सुशिष्यं सुप्रतिष्ठितम् । प्रतिष्ठां सत्प्रभयां च विचारक्षमतां शुभाम् ॥  
स्तुतं सर्वं दैववशात्प्रबोधितं पुनः कुरु । यथाङ्कुरं भस्मनि च करोति देवता पुनः ॥  
ब्रह्मस्वरूपा परमा ग्यातोरूपा सनातनी । सर्वविद्याधिदेवा या तस्यै वाण्यै नमो नमः ॥  
यथा विना जगत् सर्वं शश्वज्जीवन्मृतं सदा । ज्ञानाधिदेवी या तस्यै सरस्वत्यै नमो नमः ॥  
यथा विना जगत् सर्वं मूकमुन्मत्तवत् सदा । वाग्धिष्ठातृदेवी या तस्यै वाण्यै नमो नमः ॥  
हिमचन्दनकुन्देन्दुकुमुदामभोजसंनिधा । वर्णाधिदेवी या तस्यै वाक्षरायै नमो नमः ॥  
विसर्गचिन्दुमात्राणां यदधिष्ठानमेव च । इत्थं त्वं गीयसे सद्भिर्भारत्यै ते नमो नमः ॥  
यथा विना च संख्याता संख्यां कर्तुं न शक्यते । कालसंख्यास्वरूपा या तस्यै देव्यै नमो नमः ॥  
व्याख्यास्वरूपा या देवी व्याख्याधिष्ठातृदेवता । भ्रमसिद्धान्तरूपा या तस्यै देव्यै नमो नमः ॥

स्मृतिशक्तिज्ञानशक्तिबुद्धिशक्तिस्वरूपिणी ॥

प्रतिष्ठा कल्पना शक्तिर्या च तस्यै नमो नमः सनत्कुमारो ब्रह्माणं ज्ञानं पप्रच्छ यत्र वै ॥  
नभूय जडवत् सोऽपि सिद्धान्तं कर्तुमक्षमः तदाऽऽजगाम भगवान्नाम्ना श्रीकृष्ण ईश्वर ॥  
उवाच स च तां स्तौहि वाण्यांभिष्टां प्रजापते चकार त्वत्प्रसादेन तदा सिद्धान्तमुत्तमम् स च तुष्टाव त्वा ब्रह्मा धीजया परमात्मनः ॥  
वभूव मूकवत् सोऽपि सिद्धान्तं कर्तुमक्षमः यदाप्यनन्तं पप्रच्छ ज्ञानमेकं वसुंधरा ॥  
ततश्चकार सिद्धान्तं निर्मलं धर्मभञ्जनम् तदा त्वां स च तुष्टाव संवसत कश्यपाजया ॥  
भीनीभूतः स सस्मर त्वामेव जगदध्विकाम् व्यासः पुराणसूत्रं च पप्रच्छ चारिण्यकिं यदा ॥  
सम्प्राप्य निर्मलं ज्ञानं प्रसादध्वंसकारणम् तदा चकार सिद्धान्तं त्वद्वरेण मुनीश्वर ॥  
त्वां सिषेवे च दध्यौ च शतवर्षं च पुष्करे पुराणसूत्रं श्रुत्वा च व्यासः कृष्णकलौद्धवः ॥  
तदा खदविभागं च पुराणं च चकार स तदा त्वत्तो वरं प्राप्य सत्कवोन्द्रो जभूव ह ॥  
क्षणं त्वामेष संचिन्त्य तस्मै ज्ञानं ददौ विभु यदा महेन्द्रः पप्रच्छ तत्त्वज्ञानं सदाशिवम् ॥  
दिव्यं वर्षसहस्रं च स त्वां दध्यौ च पुष्करे पप्रच्छ शब्दशास्त्रं च महेन्द्रश्च बृहत्पतिम् ॥  
उवाच शब्दशास्त्रं च तदर्थं च सुरेश्वरम् तदा त्वत्ता वरं प्राप्य दिव्यवर्षसहस्रकम् ॥  
ते च त्वां परिसंचिन्त्य प्रधत्तेन सुरेश्वरीम् अध्यापिताश्च ये शिष्या दैरधोतं मुनीश्वरैः ॥  
दैत्येन्द्रैश्च सुरैश्चापि ब्रह्मविष्णुशिवादिभिः त्वं संस्तुता पूजिता च मुनीन्द्रपंतुमानवैः ॥  
यां स्तौतुं किमहं स्तौमि तामेकास्त्रयं मानवः जडोभूतः सहस्रास्य पञ्चवक्त्रधनुमुखः ॥  
प्रणनाम निराहारो रुरोद च मुहुर्मुहुः इत्युक्त्वा याज्ञवल्क्यश्च भक्तिनप्रात्मकान्तर ॥  
मूकवोन्द्रो भवेत्युक्त्वा वैकुण्ठं च जगाम ह तदा न्योतिःस्वरूपा सा तेन दृष्टाप्युवाच तम् ॥  
स कथंन्द्रो महत्वाग्मी बृहस्पतिरयमो भवेत् याज्ञवल्क्यकृतं क्षाणीस्तोत्रमेतत्तु यः पठेत् ॥  
स पण्डितश्च मेधावी सुकविश्च भवेद् ध्रुवम् ॥ (प्रकृतिखण्ड ५. ६. ३६)



कि श्रीहरि मरी अपेक्षा गङ्गासे अधिक प्रेम करते हैं तब उन्होंने श्रीहरिको कुछ कड़े शब्द कह दिये। फिर वे गङ्गापर क्रोध करके कठोर बर्ताव करने लगीं तब शान्तस्वरूपा, क्षमामयी लक्ष्मीने उनको रोक दिया। इसपर सरस्वतीने लक्ष्मीको गङ्गाका पक्ष करनेवाली मानकर आवेशमें शाप दे दिया कि 'तुम निश्चय ही वृक्षरूपा और नदीरूपा हो जाओगी।'

लक्ष्मीने सरस्वतीके इस शापको सुन लिया परंतु स्वयं बदलेमें सरस्वतीको शाप देना तो दूर रहा, उनके मनमें तनिक सा क्रोध भी उत्पन्न नहीं हुआ। वे वहीं शान्त बैठी रहीं और सरस्वतीके हाथको अपने हाथसे पकड़ लिया पर गङ्गासे यह नहीं देखा गया। उन्होंने सरस्वतीको शाप दे दिया, कहा: 'बहन लक्ष्मी! जो तुम्हें शाप दे चुकी है, वह सरस्वती भी तदीरूपा हो जाय यह नीचे मार्क्यस्थोकमें चली जाय जहाँ सब पापीजन निवास करते हैं'

नारद। गङ्गाकी यह बात सुनकर सरस्वतीने उन्हें शाप दे दिया कि तुम्हें भी धरातलपर जाना होगा और तुम पापियोंके पापको अङ्गोकार करोगी। इतनमे भगवान् श्रीहरि वहाँ आ गये।

उस समय चार भुजावाले वं प्रभु अपने चार  
पाश्र्वर्धसे सुशोभित थे। उन्होंने सरस्वतीका हाथ  
पकड़कर उन्हें अपने समीप प्रेमसे बैठा लिया  
तत्पश्चात् वे सर्वज्ञानी श्रीहरि प्राचीन अखिल  
ज्ञानका रहस्य समझाने लगे उन दुःखित  
देवियोंके कलह और शापका मुख्य कारण  
सुनकर परम प्रभुने समयानुकूल बातें बतायीं

भगवान् श्रीहरि बोले—सखी! शुभे! तुम अपनी कलासे राजा धर्मध्वजके घर पधारो। तुम किसीकी सोनिसे उत्पन्न न होकर स्वयं भूमण्डलपर प्रकट हो जाना वहीं तुम वक्षरूपसे निवास

**भगवान् नासयण बोले—**नारद ! यह प्राचीन कथा मैं तुमसे कहता हूँ, सुनो। लक्ष्मी सरस्वती और गङ्गा: ये दोनों ही भगवान् श्रीहरीकी भार्या हैं। एक बार सरस्वतीको यह संदेह हो गया

करोगी। 'शङ्खचूड' नामक एक असुर मेरे अंशसे इनके एक अंशकी कलाका महत्त्व है कि



उत्पन्न होगा। तुम उसकी पत्नी बन जाना। तत्पश्चात् निश्चय ही तुम्हें मेरी प्रेयसी भार्या बननेका सौभाग्य प्राप्त होगा। भारतवर्षमें त्रिलोकपावनी 'तुलसी' के नामसे तुम्हारी प्रसिद्धि होगी। वरानने! अभी अभी तो तुम भारतोके शापसे भारतमें 'पद्मावती' नामक नदी बनकर पधारो,

तदनन्तर गङ्गासे कहा—'गङ्गे! तुम सरस्वतीके शापवश अपने अंशसे पापियोंका पाप भस्म करनेके लिये विश्वपावनो नदी बनकर भारतवर्षमें जाना। सुकल्पिते भगीरथकी तपस्यासे तुम्हें वहाँ जाना पड़ेगा। धरातलपर तुमको सब लोग भगवती भागीरथी कहेंगे। समुद्र मेरा अंश है। मेरे आज्ञानुसार तुम उसकी पत्नी होना स्वीकार कर लेना।' इसके बाद सरस्वतीसे कहा—'भारती! तुम गङ्गाका शाप स्वीकार करके अपनी एक कलासे भारतवर्षमें चलो। तुम अपने पूर्ण अंशसे ब्रह्मसदनपर पधारकर ठनकी कामिनी बन जाओ, ये गङ्गा अपने पूर्ण अंशसे शिवके स्थानपर चले।' यहाँ अपने पूर्ण अंशसे केवल लक्ष्मी रह जायें। कारण, इनका स्वभाव परम शान्त है। ये कभी तनिक-सा क्रोध नहीं करतीं। मुझपर इनकी अटूट श्रद्धा है। ये सत्त्वस्वरूपा हैं। ये महान् साध्वी, अत्यन्त सौभाग्यवती, क्षमामूर्ति, सुन्दर आचरणोंसे सुशोभित तथा निरन्तर धर्मका पालन करती हैं।

विश्वभरमें सम्पूर्ण स्त्रियाँ धर्मात्मा पतिव्रता, शान्तरूपा तथा सुशीला बनकर प्रतिष्ठा प्राप्त करती हैं।

अब भगवान् श्रीहरि स्वयं अपना विचार कहने लगे—अहो! विभिन्न स्वभाववाली तीन स्त्रियाँ तीन नौकरों और तीन बान्धवोंका एकत्र रहना वेदकी अनुमतिसे विरुद्ध है। वे एक जगह रहकर कल्याणप्रद नहीं हो सकते। जिन गृहस्थोंके घर स्त्री पुरुषके समान व्यवहार करे और पुरुष स्त्रीके अधीन रहे, उसका जीवन निष्फल समझा जाता है। उसके प्रत्येक पगपर अशुभ है, जिसकी स्त्री मुखदुष्टा, योनिदुष्टा और कलहप्रिया हो, उसके लिये तो जंगल ही घरसे बढ़कर सुखदायी है। कारण, वहाँ उसे जल, स्वल और फल तो मिल ही जाते हैं। ये फल-जल आदि जंगलमें निरन्तर सुलभ रहते हैं, घरपर नहीं मिल सकते। अग्निके पास रहना ठीक है, अथवा हिंसक जन्तुओंके निकट रहनेपर भी सुख मिल सकता है; किंतु दुष्टा स्त्रीके निकट रहनेवाले पुरुषको अवश्य ही महान् क्लेश भोगना पड़ता है। वरानने! पुरुषोंके लिये व्याधिज्वाला अथवा विषज्वालाको ठीक बताया जा सकता है; किंतु दुष्टा स्त्रियोंके मुखकी ज्वाला मृत्युसे भी अधिक कष्टप्रद होती है। स्त्रीके वशमें रहनेवाले पुरुषोंकी शुद्धि शरीरके भस्म हो जानेपर भी हो जाय—यह निश्चित नहीं है। स्त्रीके वशमें रहनेवाला व्यक्ति दिनमें जो कुछ कर्म करता है, उसके फलका वह भागी नहीं हो पाता। इस लोक और परलोकमें—सब जगह उसकी निन्दा होती है। जो वश और कीर्तिसे रहित है, उसे जीते हुए भी मूर्दा समझना चाहिये। एक भार्यावालेको ही चैन नहीं फिर जिसके अनेक स्त्रियाँ हों, उसके लिये तो सुखकी कल्पना ही असम्भव है। अतएव

गङ्गे! तुम शिवके पास जाओ और सरस्वती तुम्हें ब्रह्माके स्थानपर चले जाना चाहिये। यहाँ मेरे भवनपर केवल सुशोला लक्ष्मीजी रह जायें क्योंकि परम साध्वी, उत्तम आचरण करनेवाली एवं पतिव्रता स्वर्गका स्वामी इस लोकमें स्वर्गका सुख भोगता है और परलोकमें उसके लिये कैवल्यपद सुरक्षित है। जिसकी पत्नी पतिव्रता है, वह परम पवित्र, सुखी और मुक्त समझा जाता है

**भगवान् नारायण कहते हैं—**नारद! इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीहरि चुप हो गये तब गङ्गा और लक्ष्मी तथा सरस्वती तीनों देवियाँ परस्पर एक दूसरेका आलिङ्गन करके रोने लगीं शोक और भयने उनके शरीरको कँपा दिया था उनकी आँखोंसे आँसू बह रहे थे। उन सबको एकमात्र भगवान् ही शरण्य दृष्टिगोचर हुए, अतः वे क्रमशः उनसे प्रार्थना करने लगीं

**सरस्वतीने कहा—**नाथ मुझ दुष्टाका पाप तप और शापसे ख़त्तानेके लिये कोई प्रार्थना ब्रता दीजिये जिससे मेरा जन्म और जीवन शुद्ध हो जाय। भला आप-जैसे महान् सच्चरित्र स्वामीके परित्याग कर देनेपर कहीं कौन स्त्रियाँ जीवित रह सकती हैं? प्रभो! मैं भारतवर्षमें योगसाधन करके इस शरीरका त्याग कर दूँगी—यह निश्चित है

**गङ्गा बोली—**जगत्प्रभो! आप किम अपराधसे मुझे त्याग रहे हैं? मैं जीवित नहीं रह सकूँगी

**लक्ष्मीने कहा—**नाथ! आप सत्त्व-स्वरूप हैं। बड़े आश्चर्यकी बात है आपको कैसे क्षोभ हो गया। आप अपनी इन पत्नियाँपर कृपा कीजिये कारण ब्रह्म स्वामीके लिये क्षमा ही उत्तम है मैं सरस्वतीका शाप स्वीकार करके अपनी एक कलासे भारतवर्षमें जाऊँगी। परंतु प्रभो! मुझे कितने समयतक वहाँ रहना होगा

और मैं पुन कब आपके चरणोंके दर्शन प्राप्त कर सकूँगी। पापीजन मेरे जलमें स्नान और आश्वसन करके अपना पाप मुझपर लाद देंगे तब उस पापसे मुक्त होकर आपके चरणोंमें आनेका अधिकार मुझे कैसे प्राप्त हो सकेगा? अच्युत! मैं अपनी एक कलासे धर्मध्वजको पुत्री होकर जब 'तुलसी' (वृन्दा) रूपमें स्थित हो जाऊँगी तब मुझे पुन कब आपके चरणकमल प्राप्त होंगे? कृपानिधे! यह तो बताइये कि जब मैं वृक्षरूपमें उसकी अधिदेवी बनकर रहने लगूँगी, तब कबतक आप मेरा उद्धार करेंगे? यदि ये गङ्गा सरस्वतीके शापसे भारतवर्षमें चली जायँगी तब फिर किस समय शाप और पापसे छुटकारा पाकर आपको प्राप्त कर सकेंगी? गङ्गाके शापसे ये सरस्वती भी यदि भारतमें जायँगी तो कब शापसे मुक्त होकर पुन आपके चरणकमलोंको पा सकेंगी? प्रभो! आप जो इन सरस्वतीसे कह रहे हैं कि तुम ब्रह्माके घर सिंघारो अथवा गङ्गाको शिवके भवनपर जानेकी आज्ञा दे रहे हैं—आपके इन वचनोंके लिये मैं आपसे क्षमा चाहती हूँ आप कृपा करके इन्हें ऐसा दण्ड न दें।

नारद इस प्रकार कहकर भगवती लक्ष्मीने अपने स्वामी श्रीहरिक चरण पकड़ लिये, उन्हें प्रणाम किया और अपने केशसे भगवान् के चरणोंको आवेष्टित करके वे बारबार रोने लगीं भगवान् श्रीहरि सदा भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले हैं प्रार्थना सुनकर उन्होंने देवी कमलाको हृदयसे चिपका लिया और प्रसन्नमुखसे मुस्कराते हुए कहा

**भगवान् विष्णु बोले** सुरेश्वर! कमलक्षणे! मैं तुम्हारी बात भी रखूँगा और अपने वचनकी भी रक्षा करूँगा साथ ही तुम तीनोंमें समता कर दूँगा, अतः सुनो। ये सरस्वती कलाके एक अंशसे नदी बनकर भारतवर्षमें जायँ आधे अंशमें

ब्रह्माके भवनपर पधारे तथा पूर्ण अंशसे स्वयं मेरे पास रहें। ऐसे ही वे गङ्गा भीरवके सत्प्रयत्नसे अपने कलाशसे त्रिलोकीको पवित्र करनेके लिये भारतवर्षमें जायें और स्वयं पूर्ण अंशसे मेरे पास भवनपर रहें। वहाँ इन्हें संकरके मस्तकपर रहनेका दुर्लभ अवसर भी प्राप्त होगा। वे स्वभावतः पवित्र तो हैं ही किंतु वहाँ जानेपर इनको पवित्रता और भी बढ़ जायगी। चापलोचने तुम अपनी कलाके अंशशसे पारनवर्षमें चलो। वहाँ तुम्हें 'पद्मावती' नदी और 'तुलसी' वृक्षके रूपसे विराजना होगा। कलिके पाँच हजार वर्ष व्यतीत हो जानेपर तुम नदीरूपिणी देवियोंका उद्धार हो जायगा। तदनन्तर तुम लोग मेरे भवनपर लीट आओगी। पराधवे! सम्पूर्ण प्राणियोंके पास जो सम्पत्ति और विपत्ति आती है—इसमें कोई-न कोई हेतु छिपा रहता है। बिना विपत्ति सहे किन्हींको भी गौरव प्राप्त नहीं हो सकता। अब तुम्हारे शुद्ध होनेका उपाय बताता हूँ। मेरे मन्त्रोंको उपासना करनेवाले बहुत से संत पुरुष भी तुम्हारे जन्ममें नहाने धोनेके लिये पधारेंगे। उस समय तुम उनके दर्शन और स्पर्श प्राप्त करके सब पापोंसे छुटकारा पा जाओगी सुन्दरि! इतना ही नहीं किंतु भूमण्डलपर जितने असंख्य तीर्थ हैं वे सभी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्श पाकर परम पावन बन जायेंगे। भारतवर्षकी भूमि अत्यन्त पवित्र है। मेरे मन्त्रोंके उपासक अनगिनत भक्त वहाँ वास करते हैं। प्राणियोंको पवित्र करना और तारना ही उनका प्रधान उद्देश्य है। मेरे भक्त जहाँ रहते और अपने पैर धोते हैं वह स्थान महान् तोर्थ एवं परम पवित्र बन जाता है—यह बिलकुल निश्चित है\*। घोर पापी भी मेरे भक्तके दर्शन और स्पर्शके प्रभावसे पवित्र होकर

जीवन्मुक्त हो सकता है। नस्तिक व्यक्ति भी मेरे भक्तके दर्शन और स्पर्शसे पवित्र हो सकता है।

जो कमरमें तमवार बाँधकर द्वारपालकी हैसियतसे जीविका चलाते हैं, मुनीमौपात्र जिनकी जीविकाका साधन है, जो इधर उधर चिट्ठी पत्री पहुँचाकर अपना भरण-पोषण करते हैं तथा गाँव गाँव घूमकर धीस्र मौंगना ही जिनका व्यवसाय है एवं जो बैलेंको जोतते हैं, ऐसे ब्राह्मणको अधम कहा जाता है, किंतु मेरे भक्तके दर्शन और स्पर्श उन्हें पवित्र कर देते हैं। विश्वासघाती, मित्रघाती, झूठी गवाही देनेवाले तथा धरोहर हड़पनेवाले नीच व्यक्ति भी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्शसे शुद्ध हो सकते हैं। मेरे भक्तके दर्शन एवं स्पर्शमें ऐसी अद्भुत शक्ति है कि उसके प्रभावसे महापातकी व्यक्ति तक पवित्र हो सकता है। सुन्दरि! पिता, माता, स्त्री, छोटा भाई, पुत्र, पुत्री बहन गुरुकुल, नेत्रहीन बान्धव, सासु और बहुर—जो पुरुष इनके भरण-पोषणकी व्यवस्था नहीं करता, उसे महान् पातकी कहते हैं; किंतु मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्श करनेसे वह भी शुद्ध हो जाता है। पीपलके वृक्षको काटनेवाले, मेरे भक्तोंके निन्दक तथा नीच ब्राह्मणको भी मेरे भक्तका दर्शन और स्पर्श पवित्र बना देता है। घोर पातकी मनुष्य भी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्शसे पवित्र हो सकते हैं।

श्रीमहालक्ष्मीने कहा—भक्तोंपर कृपा करनेके लिये आतुर रहनेवाले प्रभो! अब आप उन अपने भक्तोंके लक्षण बतलाइये, जिनके दर्शन और स्पर्शसे इतिभक्तिहीन, अत्यन्त अहंकारी, अपने मुँह अपनी बड़ाई करनेवाले, धूर्त, शठ एवं साधुनिन्दक अत्यन्त अधम मानवतक तुरंत पवित्र हो जाते हैं तथा जिनके नहाने-धोनेसे सम्पूर्ण

\* भक्तकी यह तिहनि चार्द ब्रह्मसत्यनि च । तत्त्ववार्त च महातीर्थ मुपवित्र भवेद् भुवम् ॥

तीर्थोंमें पवित्रता आ जाती है जिनके चरणोंकी धूलिसे तथा चरणोदकसे पृथ्वीका कस्मब दूर हो जाता है तथा जिनका दर्शन एवं स्पर्श करनेके लिये भारतवर्षमें लोग लालायित रहते हैं, क्योंकि विष्णुभक्त पुरुषोंका समागम सम्पूर्ण प्राणियोंके लिये परम लाभदायक है। जलमय तीर्थ ही तीर्थ नहीं हैं और न मृण्मय एवं प्रस्तरमय देवता ही देवता हैं क्योंकि वे दीर्घकालतक सेवा करनेपर ही पवित्र करते हैं। अहो साक्षात् देवता तो विष्णु भक्तोंको मानना चाहिये, जो क्षणभरमें पवित्र कर देते हैं \*

सूतजी कहते हैं—शौनक! महालक्ष्मीका बात सुनकर उनके आराध्य स्वामी भगवान् श्रीहरिका मुखमण्डल मुस्कानसे खिल उठा फिर वे अत्यन्त गूढ़ एवं श्रेष्ठ रहस्य कहनेके लिये प्रस्तुत हो गये

श्रीभगवान् बोले—लक्ष्मी भक्तोंके लक्षण श्रुति एवं पुराणोंमें छिपे हुए हैं। इन पुण्यमय लक्षणोंमें पापोंका नाश करने, सुख देने तथा भुक्ति मुक्ति प्रदान करनेकी प्रचुर शक्ति है जिसको सदस्रुके द्वारा विष्णुका मन्त्र प्राप्त होता है (और जो सब कुछ छोड़कर केवल मुझको ही सर्वस्व मानता है), उसीको वेद-वेदाङ्ग पुण्यात्मा एवं श्रेष्ठ मनुष्य बतलाते हैं। ऐसे व्यक्तिके जन्म लेनेमात्रसे पूर्वके सौ पुरुष, चाहे वे स्वर्गमें हों अथवा नरकमें—तुरन्त मुक्तिके अधिकारी हो जाते हैं। यदि उन पूर्वजर्मिसे किसीका कहीं जन्म हो गया है तो उन्होंने जिस योनिमें जन्म पाया है, वहीं उनमें जीवन्मुक्तता

आ जाती है और समयानुसार वे परमधाममें चले जाते हैं। मुझमें भक्ति रखनेवाला मानव मेरे गुणोंसे सम्पन्न होकर मुक्त हो जाता है उसकी वृत्ति मेरे गुणका अनुसरण करनेमें ही लगी रहती है। वह सदा मेरी कथा-वार्तामें लगा रहता है मेरा गुणानुवाद सुननेमात्रसे वह आनन्दमग्न हो उठता है। उसका शरीर पुलकित हो जाता है और वाणी गद्गद हो जाती है। उसकी आँखोंमें आँसू भर आते हैं और वह अपनी सुधि-बुधि खो बैठता है। मेरी पवित्र सेवामें नित्य नियुक्त रहनेके कारण सुख, चार प्रकारकी सालोक्यादि भुक्ति, ब्रह्माका पद अथवा अमरत्व कुछ भी पानेकी अभिलाषा वह नहीं करता। ब्रह्मा, इन्द्र एवं मनुकी उपाधि तथा स्वर्गके राज्यका सुख—ये सभी परम दुर्लभ हैं, किंतु मेरा भक्त स्वप्नमें भी इनकी इच्छा नहीं करता। ऐसे मेरे बहुत से भक्त भारतवर्षमें निवास करते हैं। उन भक्तोंके—जैसा जन्म संघके लिये सुलभ नहीं है। जो सदा मेरा गुणानुवाद सुनते और सुनने योग्य पद्योंको गाकर आनन्दसे विह्वल हो जाते हैं। वे बड़भागी भक्त अन्य साधारण मनुष्य, तीर्थ एवं मेरे परमधामको भी पवित्र करके धराधामपर पधारते हैं।

पद्य! इस प्रकार मैंने तुम्हारे प्रश्नका समाधान कर दिया। अब तुम्हें जो उचित जान पड़े, वह करो तदनन्तर वे सभी देवियों, भगवान् श्रीहरिने जो कुछ आज्ञा दी थी, उसीके अनुसार कार्य करनेमें संलग्न हो गयीं। स्वयं भगवान् अपने सुखदायी आसनपर विराजमान हो गये।

(अध्याय ६)

~~~~~

* न कस्मश्चानि तीर्थानि न देवा मुखिलामयाः

† न बाञ्छन्ति सुखं भुक्तिं सालोक्यादिचतुष्टयम्
इन्द्रत्वं च मनुत्वं च ब्रह्मत्वं च सुदुर्लभम्

ने पुनन्यपि कालेन विष्णुभक्ता वृणादहो॥

(प्रकृतिखण्ड ६। ११०)

बाह्यत्वममरत्वं वा तद्वाञ्छा मम सेवने॥

स्वर्गादित्यदिभोगं च स्वप्नेऽपि च न वाञ्छति॥

(प्रकृतिखण्ड ६ ११९ १२०)

कलियुगके भावी चरित्रका, कालमानका तथा गोलोककी श्रीकृष्ण-लीलाका वर्णन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर सरस्वती अपनी एक कलासे तो पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें पधारी तथा पूर्ण अंशसे उन्हें भगवान् श्रीहरिके निकट रहनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ। भारतमें पधारनेसे भारती, ब्रह्माकी प्रेमभाजन होनेसे 'ब्राह्मी' तथा वचनकी अधिष्ठात्री होनेसे वे 'वाणी' नामसे विख्यात हुईं। श्रीहरि सम्पूर्ण विश्वमें व्याप्त रहते हुए भी सागरके जल स्नातमें शयन करते देखे जाते हैं। अतः 'सरस्' से युक्त होनेके कारण उनका एक नाम 'सरस्वान्' है और उनकी प्रिया होनेसे इन देवीको 'सरस्वती' कहा जाता है। नदीरूपसे पधारकर ये सरस्वती परम पावन तीर्थ बन गयीं। पापीजनोंके पापरूपी ईधनको भस्म करनेके लिये ये प्रज्ज्वलित अग्निस्वरूपा हैं।

नारद! तत्पश्चात् वाणीके शापसे गङ्गा अपनी कलासे धरातलपर आयी। भगीरथके सन्त्रयत्रसे इनका शुभागमन हुआ। ये गङ्गा आ ही रही थी कि शंकरने इन्हें अपने मस्तकपर धारण कर लिया। कारण, गङ्गाके वेगको केवल शंकर ही संभाल सकते थे। अतएव उनके वेगको सहनेमें असमर्थ पृथ्वीकी प्रार्थनासे वे इस कार्यके लिये प्रस्तुत हो गये। फिर पदा अर्थात् लक्ष्मी अपना एक कलासे भारतवर्षमें नदीरूपसे पधारीं। इनका नाम 'पद्मावती' हुआ। ये स्वयं पूर्ण अंशसे भगवान् श्रीहरिकी सेवामें उनके समीप ही रहों। तदनन्तर अपनी एक दूसरी कलासे वे भारतमें राजा धर्मध्वजके यहाँ पुत्ररूपसे प्रकट हुईं। उस समय इनका नाम 'तुलसी' पड़ा। पहले सरस्वतीके शापसे और फिर श्रीहरिकी आज्ञासे इन विश्वपावनी देवीने अपनी कलाद्वारा वृक्षमयरूप धारण किया। कल्मिमें पाँच हजार वर्षोंतक भारतवर्षमें रहकर ये तीनों देवियाँ सरित् रूपका परित्याग करके वैकुण्ठमें चली जायँगी। काशी तथा वृन्दावनके

अतिरिक्त अन्य प्रायः सभी तीर्थ भगवान् श्रीहरिकी आज्ञासे उन देवियोंके साथ वैकुण्ठ चले जायँगी। शालग्राम, श्रीहरिकी मूर्ति पुरुषोत्तम भगवान् जगन्नाथ कलिके दस हजार वर्ष ध्यतित होनेपर भारतवर्षको छोड़कर अपने धामको पधारेंगे। इनके साथ ही साधु, पुराण, शस्त्र, श्राद्ध, नर्पण तथा वेदोक्त कर्म भी भारतवर्षसे उठ जायँगी। देवपूजा, देवनाम, देवताओंके गुणोंका कीर्तन वेद, शास्त्र, पुराण, संत, सत्य धर्म, ग्रामदेवता, व्रत तप और उपवास—ये सब भी उनके साथ ही इस भारतसे चले जायँगी। (इनमें लोगोंको ब्रह्मा नहीं रह जायगा।)

प्रायः सभी लोग मद्य और मांसका सेवन करेंगे। झुठ और कपटसे किसीको धृष्ट न होगी। उपर्युक्त देवी एवं देवताओंके भारतवर्ष छोड़ देनेके पश्चात् शठ, क्रूर, दाम्भिक, अत्यन्त अहंकारी, चोर, हिंसक—ये सब संसारमें फैल जायँगे। पुरुषभेद (परास्पर पैत्रीका अभाव) होगा। अपने अधवा पुरुषका भेद, स्त्रीका भेद, विवाह वाद-निर्णय, जाति या वर्णका निर्णय, अपने या पराये स्वामीका भेद तथा अपनी परायी वस्तुओंका भेद भी आगे चलकर नहीं रहेगा। सभी पुरुष स्त्रियोंके अधीन होकर रहेंगे। घर-घरमें पुंछलियोंका निवास होगा। वे दुराचारीणी स्त्रियाँ सदा झोंट फटकारकर अपने पतियोंको पीटेंगी। गृहिणी घरको पूरी मालकिन बनी रहेंगी। घरका स्वामी नीकरसे भी अधिक अधम समझा जायगा। घरमें जो बलवान् होंगे उन्हींको कर्ता माना जायगा। भाई-बन्धु वे ही सम्पन्न जायँगे, जिनका सम्बन्ध योनि या जन्मको लेकर होगा, जैसे पुत्र, भाई आदि। (अर्थात् जरा भी दूरके सम्पर्कवान्को लोग भाई-बन्धु भी नहीं मानेंगे।, विद्याध्ययनसे सम्बन्ध रखनेवाले गुरु-

भाई आदिके साथ कोई बात भी नहीं करेगा। पुरुष अपने ही परिवारके लोगोंसे अन्य अपरिचित व्यक्तियोंकी भौतिक व्यवहार करेंगे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—चारों वर्ण अपनी जातिके आधार विचारको छोड़ देंगे संध्या-चन्दन और यज्ञोपवीत आदि संस्कार तो प्रायः बंद ही हो जायेंगे। चारों ही वर्ण स्लेच्छके समान आचरण करेंगे प्रायः सभी लोग अपने शास्त्रोंको छोड़कर स्लेच्छ-शास्त्र पढ़ेंगे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—चारों वर्णोंके लोग संवावृत्तिसे जीविका चलायेंगे। सम्पूर्ण प्राणियोंमें सत्यका अभाव हो जायगा। जमीनपर धान्य नहीं ठपकेंगे। पृथ्वी फलहीन हो जायेंगी। गौओंमें दूध देनेकी शक्ति नहीं रहेगी। लोग बिना मक्खनके दूधका व्यवहार करेंगे। स्त्री और पुरुषमें प्रेमका अभाव होगा। गृहस्थ असत्य भाषण करेंगे। राजाओंका तेज—अस्तित्व समाप्त हो जायगा। प्रजा भवानक करके भारोंसे अत्यन्त कष्ट पायेगी। चारों वर्णोंमें धर्म और पुण्यका नितान्त अभाव हो जायगा। लाखोंमें कोई एक भी पुण्यवान् न हो सकेगा। बुरी बातें और बुरे शब्दोंका ही व्यवहार होगा। जंगलोंमें रहनेवाले लोग भी 'कर'के भारसे कष्ट भोगेंगे। नदियों और तालाबोंपर धान्य होंगे। अर्थात् समयोचित वर्षाके अभावसे अन्यत्र खेती न होनेके कारण लोग इनके तटपर ही खेती करेंगे। कलियुगमें सम्प्रान्त कुलके पुरुषोंकी अवन्ति होगी।

नारद! कलिके मनुष्य अश्लीलभाषी धूर्त, सत और असत्यवादी होंगे। भलोभाँति जोते बोये हुए खेत भी धान्य देनेमें असमर्थ रहेंगे। नीबू बर्णवाले धनी होनेके कारण श्रेष्ठ माने जायेंगे। देवभक्तोंमें नास्तिकता आ जायगी। नगरनिवासी हिंसक, निर्दयी तथा मनुष्यघाती होंगे। कलियुगमें प्रायः स्त्री और पुरुष—रोगी, षोड़ी उम्रवाले और युवा-अवस्थासे रहित होंगे। सोलह

वर्षमें ही उनके सिरके बाल पक जायेंगे। बीस वर्षमें उन्हें बुढ़ापा घेर लेगा। कलियुगमें भगवान् भेदा जायगा मिथ्या दान होगा—मनुष्य अपनी कीर्ति बढ़ानेके लिये दान देकर स्वयं पुनः उसे वापस ले लेंगे। देववृत्ति, ब्राह्मणवृत्ति अथवा गुरुकुलवृत्ति—चाहे वह अपनी दी हुई हो अथवा दूसरेकी—कलिके मानव उसे छीन लेंगे। कलियुगमें मनुष्यको अगम्यागमनमें कोई हिचक न रहेगी। कलियुगमें स्त्रियों और पतिव्रताका निर्णय नहीं हो सकेगा। अर्थात् सभी स्त्री-पुरुषोंमें अवैध व्यवहार होंगे। प्रजा किन्हीं ग्रामों और धनोंपर अपना पूर्ण अधिकार नहीं प्राप्त कर सकेगी। प्रायः सब लोग अप्रिय वचन बोलेंगे। सभी चोर और सम्पद होंगे। सभी एक-दूसरेकी हिंसा करनेवाले एवं नरघाती होंगे। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—सबके वंशजोंमें पाप प्रवेश कर जायगा। सभी लोग लाख, लोहा, रस और नमकका व्यापार करेंगे। पञ्चयज्ञ करनेमें द्विजोंकी प्रवृत्ति न होगी। यज्ञोपवीत पहनना उनके लिये भार हो जायगा। वे संध्या-चन्दन और शीचसे विहीन रहेंगे। पुंशस्त्री, सूदसे जीविका चलावेवाली तथा कुटनी स्त्री रजस्वला रहती हुई भी ब्राह्मणोंके घर भोजन बनायेंगी। अज्ञोंमें, स्त्रियोंमें और आश्रमवासी मनुष्योंमें कोई नियम नहीं रहेगा। चोर कलियुगमें प्रायः सभी स्लेच्छ हो जायेंगे।

इस प्रकार जब सम्यक् प्रकारसे कलियुग आ जायगा, तब सारी पृथ्वी स्लेच्छोंसे भर जायगी। तब विष्णुयज्ञ नामक ब्राह्मणके घर उनके पुत्ररूपसे भगवान् कल्कि प्रकट होंगे। सुप्रसिद्ध पराक्रमी वे कल्कि भगवान् नारायणके अंश हैं। वे एक बहुत ऊँचे घोड़ेपर चढ़कर अपनी विशाल तलवारसे स्लेच्छोंका विनाश करेंगे और तीन रातमें ही पृथ्वीको स्लेच्छशून्य कर देंगे। यों बसुधाको स्लेच्छरहित करके वे स्वयं अन्तर्धान हो जायेंगे। तब एक बार पृथ्वीपर

॥१॥२॥३॥४॥५॥६॥७॥८॥९॥१०॥११॥१२॥१३॥१४॥१५॥१६॥१७॥१८॥१९॥२०॥२१॥२२॥२३॥२४॥२५॥२६॥२७॥२८॥२९॥३०॥३१॥३२॥३३॥३४॥३५॥३६॥३७॥३८॥३९॥४०॥४१॥४२॥४३॥४४॥४५॥४६॥४७॥४८॥४९॥५०॥५१॥५२॥५३॥५४॥५५॥५६॥५७॥५८॥५९॥६०॥६१॥६२॥६३॥६४॥६५॥६६॥६७॥६८॥६९॥७०॥७१॥७२॥७३॥७४॥७५॥७६॥७७॥७८॥७९॥८०॥८१॥८२॥८३॥८४॥८५॥८६॥८७॥८८॥८९॥९०॥९१॥९२॥९३॥९४॥९५॥९६॥९७॥९८॥९९॥१००॥

अग्राजकता कैल जायगा डाकू सर्वत्र लुट पाट सबाने भगंग तदनन्तर मोटी धारसे असंग जल बरसन लगगा, लगानार छ दिन रात बर्षा होगी। पृथ्वीपर सर्वत्र जल ही जल दिखायी पड़ेगा। पृथ्वी प्राणी वृक्ष गृहमें शुन्य हो जायगी मुन' हमके बाद बारह वर्ष एक साथ उदय हांगे बिनक प्रचण्ड तेजसे पृथ्वी सूख जायगी।

य' हानपर दुधच कलियुग समाप्त हो जायगा, तब तप और सन्धसे सम्पन्न धर्मका पूर्णरूपमें प्राकट्य हांगे उस समय तपस्विधर्म धर्मात्माओं और वट्ट ब्राह्मणोंसे पुन पृथ्वी शोभा पायेगी। घर घरमें मित्रियाँ पतिव्रता और धर्मात्मा होंगी। धर्मप्राण न्यायपरायण क्षत्रियके हाथमें राज्यका प्रबन्ध हागा। वे सभी ब्राह्मणोंके भक्त, मनस्वी, तपस्वी व्रतापी धर्मात्मा और पुण्यकर्मके प्रेमी होंगे। वैश्य व्यापारमें उत्तर रहेंगे। वे मनमें धार्मिक भावना रखते हुए ब्राह्मणोंके प्रति श्रद्धा रखेंगे। शूद्र धर्मपर आस्था रखते हुए पवित्रतापूर्वक सेवा करेंगे ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंके वंशज भाग्यती जगदम्बा शक्तिके परम उपासक होंगे। उनके द्वारा देवीके मन्त्रका निरन्तर जप होने लगेगा सब लोग देवीके ध्यानमें तत्पर रहेंगे। समकानुसार व्यवहार करनेवाले पुरुषोंमें श्रुति, स्मृति और पुराणका पूर्ण ज्ञान प्राप्त रहेगा। इसीको सत्ययुग कहते हैं इस युगमें धर्म पूर्णरूपसे रहता है त्रेतामें धर्म तीन पैरसे, द्वापरमें दो पैरसे और कलियुगमें केवल एक पैरसे रहता है चौर कलि आनेपर तो यह सम्पूर्ण पैरोंसे हीन हो जाता है।

विप्र! सात दिन हैं। सोलह तिथियाँ कही गयी हैं। बारह महीने और छ ऋतुएँ होती हैं शुक्ल और कृष्ण—दो पक्ष तथा उत्तरायण एवं दक्षिणायन—दो अवन होते हैं। चार पहरका दिन होता है और चार पहरको रात होती है। सोलह दिनोंका एक महीना होता है। संघत्सर तथा इडावत्सर आदि भेदसे चौब प्रकारके वर्ष समझन

चाहिजे वही कालकी संख्याका नियम है। जैसे दिन आते-जाते रहते हैं, ऐसे ही चारों युगोंका भी आना-जाना लग्न रहता है। मनुष्योंका एक वर्ष पूरा होनेपर देवताओंका एक दिन-रात होता है। कालकी संख्याके विशेषज्ञ पुरुषोंका सिद्धान्त है कि मनुष्योंके तीन सौ साठ युग व्यतीत होनेपर देवताओंका एक युग बीतता है। इस प्रकारके इकहत्तर दिव्य युगोंको एक मन्वन्तर कहते हैं। एक इन्द्र एक मन्वन्तरपर्वन्त रहते हैं। सौ अर्द्धाईस इन्द्र बीत जानेपर ब्रह्माका एक दिन-रात होता है। इस मानसे एक सौ आठ वर्ष व्यतीत होनेपर ब्रह्माकी आयु पूरी हो जाती है। इसीको प्राकृत प्रलय समझना चाहिये। उस समय पृथ्वी नहीं दिखायी पड़ती पृथ्वीसहित सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड जलमें लीन हो जाते हैं। ब्रह्मा, बिष्णु, शिव और शक्ति आदि सभी परात्पर श्रीकृष्णमें लीन हो जाते हैं। उन्हींमें प्रकृति भी लीन हो जाती है। मुने! इसीको प्राकृत प्रलय कहते हैं। इस प्रकार प्राकृत प्रलय हो जानेपर ब्रह्माकी आयु समाप्त हो जाती है। मुनिवर! इतने सुदीर्घ कालको परमात्मा श्रीकृष्णका एक निमेष कहते हैं। इस प्रकार श्रीकृष्णके एक निमेषमें सम्पूर्ण विश्व और अखिल ब्रह्माण्ड नष्ट हो जाते हैं केवल गोलोक, वैकुण्ठ तथा पार्वदोंसहित श्रीकृष्ण ही शेष रहते हैं श्रीकृष्णका निमेषमात्र ही प्रलय है, जिसमें सारा ब्रह्माण्ड जलमग्न हो जाता है। निमेषकालके अनन्तर फिर सृष्टिका क्रम चालू हो जाता है। सौ सृष्टि और प्रलय होते रहते हैं। कितने कल्प गये और आवे—इसकी संख्या कौन जान सकता है? नारद! सृष्टियों, प्रलयों ब्रह्माण्डों और ब्रह्माण्डमें रहनेवाले ब्रह्मादि प्रधान प्रबन्धकोंकी संख्याका परिज्ञान भला किस पुरुषको हो सकता है?

परमात्मन श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंके एकमात्र ईश्वर हैं, जो प्रकृतिसे परे हैं। उनका विग्रह सत्, चित् और आनन्दमय है। ब्रह्मा प्रभृति

देवता, महाविराट् और स्वल्पविराट्—सभी उन वेदज्ञ तथा द्विजोंको पूजनाया हो गयी हैं परम प्रभु परमात्माके अंश हैं प्रकृति भी उनकी अंश कही गयी है वे श्रीकृष्ण दो रूपोंमें विभक्त हो जाते हैं—एक द्विभुज और दूसरे चतुर्भुज, चतुर्भुज श्रीहरि वैकुण्ठमें विराजते हैं और स्वयं द्विभुज श्रीकृष्णका गोलोकमें निवास है। जहासे लेकर तृणपर्यन्त समस्त चराचर जगत् (प्राकृत सगर्भके अन्तर्गत) है जो जो प्राकृतिक सृष्टि है वह सब नष्ट हो गई है। इस प्रकार सृष्टिके कारणभूत परब्रह्म परमात्मा नित्य, सत्य, सनातन स्वतन्त्र, निर्गुण, निर्लिप्त और प्रकृतिसे परे हैं उनको न कोई लौकिक उपाधि है और न कोई भौतिक आकार। भक्तोंपर अनुग्रह करना उनका स्वरूप है—सहज स्वभाव है। वे अत्यन्त कमनीय हैं। उनकी अङ्गकान्ति नूतन जलधरके समान है, उनके दो भुजाएँ हैं। हाथमें मुरली है गोपों जैसा चेहरे और किशोर अवस्था है वे सर्वज्ञ सर्वसेव्य, परमात्मा एवं ईश्वर हैं। तुम उनके स्वरूपको ऐसा ही जानो।

इन्हें दिये हुए ज्ञानसे विराट् पुरुष (विष्णु)—के नाधिकमत्ससे उत्पन्न ज्ञानस्वरूप ब्रह्म अखिल ब्रह्माण्डकी सृष्टि करते हैं तथा सम्पूर्ण तत्त्वोंके ज्ञाता मृत्युञ्जय त्रिव संसारका कार्य सँभालते हैं, इन्होंने दिये ज्ञानसे तथा इन्होंने लिये किये गये तपके प्रभावसे वे उनके समान ही महान् एवं सर्वेश्वर हुए हैं। उन परमात्मा श्रीकृष्णके ज्ञानके प्रभावसे ही भगवान् विष्णु महान् विभूतिसे सम्पन्न सर्वज्ञ, सर्वदर्शी सर्वव्यापी, सबके रक्षक, सम्पूर्ण सम्पत्ति प्रदान करनेमें समर्थ, सर्वेश्वर तथा समस्त जगत्के अधिपति हुए हैं। इन्होंने ज्ञानसे, इन्होंने लिये की गयी तपस्यासे तथा इन्होंने प्रति भक्ति और इन्होंने सेवासे प्रकृति सर्वजन्तिमती महामाया और सर्वेश्वरी हुई है। इन्होंने ज्ञान, भजन, तपस्या एवं सेवा करनेसे देवमाता सावित्री वेदोंकी अधिष्ठात्री देवी और वेदमाता हुई हैं,

परमात्मा श्रीकृष्णकी सेवा और तपका ही प्रभाव है कि सरस्वतीको सम्पन्न विद्याकी अधिष्ठात्री माना जाता है। अखिल विद्वान् उनकी उपासना करते हैं। सनातनी महात्मकमी धन और सस्यकी अधिष्ठात्री देवी तथा सब सम्पत्तियोंको देनेमें समर्थ हुई हैं। इन्होंने उपासिका होनेसे दुर्गाको सब लोग पूजते हैं और वे सर्वेश्वरी सबकी कामनाएँ पूर्ण कर देती हैं। इतना ही नहीं, वे दुर्गतिनाशिनी दुर्गा इन्होंने कृपासे समस्त गाँवोंकी ग्रामदेवी, सम्पूर्ण सम्पत्ति देनेमें समर्थ सबके द्वारा स्तुत्य और सर्वज्ञ हुई हैं। इन्होंने सर्वेश्वर त्रिवको जो पतिरूपमें प्राप्त किया है, वह उनकी श्रीकृष्ण-सेवाका ही फल है।

श्रीकृष्णके कामभागसे प्रकट हुई श्रीराधा श्रीकृष्णकी प्रेमसे आराधना और सेवा करके ही उनके प्रेमकी अधिष्ठात्री तथा उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हुई हैं। श्रीकृष्णकी सेवासे ही इन्होंने सबसे अधिक मनोहर रूप, सौभाग्य, मान, गौरव तथा श्रीकृष्णके बक्षःस्थलमें स्थान—उनका पत्नीत्व प्राप्त किया है। पूर्वकालमें राधाने सतभृङ्ग पर्वतपर एक सहस्र दिव्य युगैतक निराहार रहकर तपस्या की इससे वे अत्यन्त कृशकाय हो गयीं। श्रीकृष्णने देखा, राधा चन्द्रमाकी एक कलाके समान अत्यन्त कृश हो गयी हैं, अब इनके शरीरमें सौंसक्य चलना भी बंद हो गया है तब वे प्रभु करुणासे द्रवित हो उन्हें छातीसे लगकर फूट-फूटकर रोने लगे। इन्होंने राधाको वह सारभूत वर दिया, जो अब सब लोगोंके लिये दुर्लभ है। वे बोले: 'प्राणवज्रमे' तुम्हारा स्थान मेरे वक्षःस्थलपर है तुम यहीं रहो। मुझमें तुम्हारी अविचल प्रेम-भक्ति हो सौभाग्य, मान, प्रेम और गौरवकी दृष्टिसे तुम मेरे लिये सबसे श्रेष्ठ और सर्वाधिक प्रियतमा बनी रहो। संसारकी सम्पत्त पुत्रपत्नियोंमें तुम्हारा सबसे ऊँचा स्थान है। तुम

सबसे अधिक महत्त्व तथा गौरव प्राप्त करो। मैं



सदा तुम्हारे गुण गाऊँगा, पूजा करूँगा। तुम सदा मुझे अपने अधीन समझो। मैं तुम्हारी प्रत्येक आज्ञाका पालन करनेके लिये बाध्य रहूँगा।' ऐसा कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने उन्हें सचेत किया और अपनी उन प्राणवल्लभाको सीतके कष्टसे मुक्त कर दिया।

जिन-जिन देवताओंकी जो-जो देवियों पतिद्वारा सम्मानित हुई हैं, उनके उस सम्मानमें श्रीकृष्णको आराधना ही कारण है। मुने! जिनकी वैसी तपस्या है, उन्हें वैसा ही फल प्राप्त हुआ है। देवी दुर्गने सहस्र दिव्य वर्षांतक हिमालयपर तप करते हुए श्रीकृष्ण-चरणोंका ध्यान किया। इससे वे सबकी पूजनीया हो गयीं। सरस्वती श्रीकृष्णकी

प्रसन्नताके लिये लाख दिव्य वर्षांतक गन्धमादन पर्वतपर तपस्या करके सबकी वन्दनीया हुई हैं। लक्ष्मी सौ दिव्य युगोंतक पुष्करतीर्थमें तपस्यापूर्वक श्रीकृष्णकी आराधना करके समस्त सम्पदाओंको देनेमें समर्थ हुई हैं। सावित्री मलयचलपर साठ हजार दिव्य वर्षांतक तप एवं श्रीकृष्ण-चरणोंका चिन्तन करके द्विजाकी पूजनीया हो गयी हैं।

मुने! पूर्वकालमें ब्रह्मा, विष्णु तथा शिवने सौ मन्वन्तरांतक श्रीकृष्ण-प्रीतिके लिये तपस्या करके सृष्टि, पालन और संहारका अधिकार प्राप्त किया था। धर्म सौ मन्वन्तरांतक तप करके सर्वपूज्य हुए। नारद! शेषनाग, सूर्यदेव, इन्द्र तथा चन्द्रमाने भी एक-एक मन्वन्तरांतक भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये तप किया था। वायुदेवता सौ दिव्य युगोंतक भक्तिभावसे तपस्या करके सबके प्राण, सबके द्वारा पूजनीय तथा सबके आधार बन गये। इस प्रकार श्रीकृष्ण-प्रीतिके लिये तपस्या करके सब देवता, मुनि, मानव, राजा तथा ब्राह्मण श्लोकमें पूजित हुए हैं। इस प्रकार मैंने तुमसे यह पुराण तथा आगमका सारभूत सारा तत्त्व सुना दिया। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय ७)

~~~~~

**पृथ्वीकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग, ध्यान और पूजनका प्रकार तथा स्तुति एवं पृथ्वीके प्रति शास्त्रविपरीत व्यवहार करनेपर नरकोंकी प्राप्तिका वर्णन**

नारदजीने कहा—भगवन्! आपने बतलाया है कि श्रीकृष्णके निमेषमात्रमें ब्रह्माकी आयु पूरा हो जाती है। उनका सत्ताशून्य हो जाना ही 'प्राकृतिक प्रलय' कहा जाता है। उस समय पृथ्वी अदृश्य हो जाती है। सम्पूर्ण विश्व जलमें डूब जाता है। सब-के-सब परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णमें लीन

हो जाते हैं। तब उस समय पृथ्वी छिपकर कहीं रहती है और सृष्टिके समय वह पुनः कैसे प्रकट हो जाती है? धन्या, मान्या, सबकी आश्रयरूपा एवं विजयशालिनी होनेका सौभाग्य उसे पुनः कैसे प्राप्त होता है? प्रभो अब आप पृथ्वीकी उत्पत्तिके मङ्गलमय चरित्रको सुनानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण बोले—नारद! भुनि कहती है कि सम्पूर्ण सृष्टिके आरम्भमें श्रीकृष्णसे ही सबकी उत्पत्ति होती है और समस्त प्रलयोंके अवसरपर प्राणी ठन्हींमें लीन भी हो जाते हैं। अब पृथ्वीके जन्मका प्रसङ्ग सुनो। कुछ लोग कहते हैं, यह आदणीया पृथ्वी मधु और कैटभके मेदसे उत्पन्न हुई है। इसका भाव यह है कि उन दैत्योंके जीवनकालमें पृथ्वी स्पष्ट दिखलायी नहीं पड़ती थी। वे जब मर गये तब उनके शरीरसे मेद निकला—वही सूर्यके तेजसे सूख गया अतः 'मेदिनी' इस नामसे पृथ्वी विख्यात हुई इस मतका स्पष्टीकरण सुनो। पहले सर्वत्र जल ही जल दृष्टिगोचर हो रहा था। पृथ्वी जलसे ढकी थी मेदसे केवल उसका स्पर्श हुआ। अतः लोग उसे 'मेदिनी' कहने लगे। मुने! अब पृथ्वीके साधक जन्मका प्रसङ्ग कहता है। यह चरित्र सम्पूर्ण मङ्गल प्रदान करनेवाला है।

यै पुष्करक्षेत्रमें या महाभाग धर्मके मुखसं जो कुछ सुन चुका है, वही तुमसे कहूँगा। महाविराट् पुरुष अनन्तकालसे जलमें विराजमान रहते हैं—यह स्पष्ट है। समयानुसार उनके भीतर सर्वव्यापी समष्टि मल प्रकट होता है महाविराट् पुरुषके सभी रोमकूप उसके आश्रय बन जाते हैं। मुने! उन्हीं रोमकूपोंसे पृथ्वी निकल आती है। जितने रोमकूप हैं, उन सबमेंसे एक-एकसे जलसहित पृथ्वी बार बार प्रकट होती और छिपती रहती है। सृष्टिके समय प्रकट होकर जलके ऊपर स्थिर रहना और प्रलयकाल उपस्थित होनेपर छिपकर जलके भीतर चले जाना यही इसका नियम है। अखिल ब्रह्माण्डमें यह विराजती है वन और पर्वत इसकी शोभा बढ़ाये रहते हैं। यह सात समुद्रोंसे घिरी रहती है सात द्वीप इसके अङ्ग हैं हिमालय और सुमेरु आदि पर्वत तथा सूर्य एवं चन्द्रमा प्रभृति ग्रह इसे सदा सुशोभित करते हैं महाविराट्की आज्ञाके अनुसार ब्रह्मा

विष्णु तथा शिव आदि देवता प्रकट होने एवं समस्त प्राणी इसपर रहते हैं। पुण्यलोक तथा पवित्र भारतवर्ष—जैसे देशोंसे सम्पन्न होनेका इसे सुअवसर मिलता है यह पृथ्वी स्वर्णमय भूमि है। इसपर सात स्वर्ग हैं। इसके नीचे सात पानाल हैं। ऊपर ब्रह्मलोक है। ब्रह्मलोकसे भी ऊपर ध्रुवलोक है।

नारद इस प्रकार इस पृथ्वीपर अखिल विश्वका निर्माण हुआ है। ये निर्मित सभी विश्व नधर हैं। यहाँतक कि 'प्राकृत प्रलय' का अवसर आनेपर ब्रह्मा भी चले जाते हैं। उस समय केवल महाविराट् पुरुष विद्यमान रहते हैं कारण, सृष्टिके आरम्भमें ही परब्रह्म श्रीकृष्णने इन्हें प्रकट करके इस कार्यमें नियुक्त कर दिया है सृष्टि और प्रलय प्रवाहरूपसे नित्य हैं इनका क्रम निरन्तर चालू रहता है। ये समयपर नियन्त्रण रखनेवाली अद्भुत शक्तिके अधीन होकर रहते हैं प्रवाहक्रमसे पृथ्वी भी नित्य है वाराहकल्पमें यह मूर्तिमान् रूपसे विराजमान हुई थी और देवताओंने इसका पूजन किया था। भुनि मनु, गन्धर्व और ब्राह्मण—प्रायः सभी इसकी पूजामें सम्मिलित हुए थे उस समय भगवान्का वाराहावतार हुआ था। भुनिके मतसे यह पृथ्वी उनकी पत्नीके रूपमें विराजमान हुई इससे मङ्गलका जन्म हुआ और मङ्गलसे घटेशकी उत्पत्ति हुई।

नारदने पूछा—प्रभो! देवताओंने वाराहकल्पमें पृथ्वीकी किस रूपसे पूजा की थी? सबको आश्रय प्रदान करनेवाली इस माध्वी देवीकी उम कल्पमें स्वयं भगवान् वाराहने तथा अन्य सबने भी पूजा की थी भगवन्! इसके पूजनका विधान, जलके नीचेसे इसके ऊपर उठनेका क्रम एवं मङ्गलके जन्मका कल्याणमय प्रसङ्ग विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण बोले—नारद! बहुत पहलनेकी बात है। उस समय वाराहकल्प चल

रहा था। ब्रह्माके स्तुति करनेपर भगवान् श्रीहरि हिरण्यक्षको मारकर पृथ्वीको रसातलसे निकाल ले आये। उसे जलपर इस प्रकार रख दिया, मानो तालाबमें कमलका पत्ता हो। उसीपर ब्रह्माने सम्पूर्ण मनोहर विश्वकी रचना की। पृथ्वीकी अधिष्ठात्री एक परम सुन्दरी देवीके रूपमें थी। उसे देखकर भगवान् श्रीहरिके मनमें प्रेम हो गया। भगवान् वाराहकी कान्ति ऐसी थी, मानो करोड़ों सूर्य हों। उन्होंने अपना रूप परम मनोहर बना लिया तथा रतिके योग्य एक शय्या तैयार की। फिर उस देवीके साथ एक दिव्य वर्षातक वे एकान्तमें रहे। इसके बाद उन्होंने उस सुन्दरी देवीका संग छोड़ दिया और खेल-ही-खेलमें वे अपने पूर्व वाराहरूपसे विराजमान हो गये। उन्होंने परम सखी देवी पृथ्वीका ध्यान और पूजन किया। धूप, दीप, नैवेद्य, सिन्दूर, चन्दन, मखन, फूल और बलि आदि सामग्रियोंसे पूजा करके भगवान्ने उससे कहा।

श्रीभगवान् बोले—शुभे! तुम सबको आश्रय प्रदान करनेवाली बनो। मुनि, मनु, देवता, सिद्ध और दानव आदि सबसे सुपूजित होकर तुम सुख पाओगी। अम्बुवाचीके अतिरिक्त दिनमें गृहप्रवेश, गृहारम्भ, वापी एवं तड़ागके निर्माण अथवा अन्य गृहकार्यके अवसरपर देवता आदि सभी लोग मेरे वरके प्रभावसे तुम्हारी पूजा करेंगे जो भूख तुम्हारी पूजा नहीं करना चाहेंगे, उन्हें नरकमें जाना पड़ेगा।

उस समय पृथ्वी गर्भवती हो चुकी थी। उसी गर्भसे तेजस्वी मङ्गल नामक ग्रहकी उत्पत्ति हुई। भगवान्की आज्ञाके अनुसार उपस्थित सम्पूर्ण व्यक्ति पृथ्वीकी उपासना करने लगे।

कण्वशास्त्रामें कहे हुए मन्त्रोंको पढ़कर उन्होंने ध्यान किया और स्तुति की। मूलमन्त्र पढ़कर नैवेद्य अर्पण किया। यों त्रिलोकीभरमें पृथ्वीकी पूजा और स्तुति होने लगी।

नारदजीने कहा—भगवन्! पृथ्वीका किस प्रकार ध्यान किया जाता है, इसकी पूजाका प्रकार क्या है और कौन मूलमन्त्र है? सम्पूर्ण पुराणोंमें छिपे हुए इस प्रसङ्गको सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कौतूहल हो रहा है। अतः बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! सर्वप्रथम भगवान् वाराहने इस पृथ्वीकी पूजा की। उनके पश्चात् ब्रह्मा उसके पूजनमें संलग्न हुए। तदनन्तर सम्पूर्ण प्रधान मुनियों, मनुओं और मानवोंद्वारा इसका सम्मान हुआ। नारद! अब मैं इसका ध्यान, पूजन और मन्त्र बतलाता हूँ, मुनो! 'ॐ ह्रीं श्रीं वसुधायै स्वाहा' इसी मन्त्रसे भगवान् विष्णुने इसका पूजन किया था। ध्यानका प्रकार यह है—'पृथ्वी देवीके श्रीविग्रहका वर्ण स्वच्छ कमलके समान उज्ज्वल है। मुख ऐसा जान पड़ता है,



मानो शरत्पूर्णिमाका चन्द्रमा हो। सम्पूर्ण अङ्गोंमें ये चन्दन लगाये रहती हैं। रत्नमय अलंकारोंसे इनकी अनुपम शोभा होती है। ये समस्त रत्नोंकी

१-सौरव्याससे आदि। नक्षत्रके प्रथम चरणमें पृथ्वी ऋतुमती रहती है। इतने समयका नाम अम्बुवाची है।

१२९

आधारभूता और रत्नगर्भा हैं। रत्नोंकी छानें इनको गौरवान्वित किये हुए हैं। ये विशुद्ध चिन्मय वस्त्र धारण किये रहती हैं। इनके मुखपर मुस्कान छायी रहती है। सभी लोग इनकी वन्दना करते हैं। ऐसी भगवती पृथ्वीकी मैं आराधना करता हूँ। इसी प्रकार ध्यान करनेसे सब लोगोंद्वारा पृथ्वीकी पूजा सम्पन्न होती है। विप्रेन्द्र अब कण्वशास्त्रार्थ प्रतिपादित इनकी स्तुति मुने

भगवान् विष्णु बोले—विजयकी प्राप्ति करानेवाली वसुधे। मुझे विजय दो। तुम भगवान् यज्ञवराहकी पत्नी हो। जये। तुम्हारी कभी पराजय नहीं होती है। तुम विजयका आधार विजयशाल और विजयदायिनी हो। देवि। तुम्हीं सबकी आधारभूमि हो। सर्वबीजस्वरूपिणी तथा सम्पूर्ण शक्तियोंसे सम्पन्न हो। समस्त कामनाओंको देनेवाली देवि। तुम इस संसारमें मुझे सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तु प्रदान करो। तुम सब प्रकारके शस्योंका घर हो। सब तरहके शस्योंसे सम्पन्न हो। सभी शस्योंको देनेवाली हो तथा समयविशेषमें समस्त शस्योंका अपहरण भी कर लेती हो। इस संसारमें तुम सर्वशस्यस्वरूपिणी हो। मङ्गलमयी देवि। तुम मङ्गलका आधार हो। मङ्गलके योग्य हो। मङ्गलदायिनी हो। मङ्गलमय पदार्थ तुम्हारे स्वरूप हैं। मङ्गलेश्वरि। तुम जगत्में मुझे मङ्गल प्रदान करो। भूमे। तुम भूमिपालाँका सर्वस्व हो। भूमिपालपरायणा हो तथा भूपासोंके अहंकारका मूर्तरूप हो। भूमिदायिनी देवि। मुझे भूमि दो\*। नारद। यह स्तोत्र परम पवित्र है। जो पुरुष

पृथ्वीका पूजन करके इसका पाठ करता है। उसे अनेक जन्मोंतक भूपाल-सम्राट् होनेका सौभाग्य प्राप्त होता है। इसे पढ़नेसे मनुष्य पृथ्वीके दानसे उत्पन्न पुण्यके अधिकारी बन जाते हैं। पृथ्वी दानके अपहरणसे दूसरेके कुर्छको बिना उसकी आज्ञा लिये खाँदनेसे अम्बुवाची योगमें पृथ्वीको खाँदनेसे और दूसरेकी भूमिका अपहरण करनेसे जो पाप होते हैं, उन पापोंसे इस स्तोत्रका पाठ करनेपर मनुष्य छुटकारा पा जाता है। इसमें संशय नहीं है। मुने। पृथ्वीपर वीर्य त्यागने तथा दीपक रखनेसे जो पाप होता है। उससे भी पुरुष इस स्तोत्रका पाठ करनेसे मुक्त हो जाता है।

नारदजी बोले—भगवान् पृथ्वीका दान करनेसे जो पुण्य तथा उसे छीनने दूसरेकी भूमिका हरण करने अम्बुवाचीमें पृथ्वीका उपयोग करने भूमिपर वीर्य गिराने तथा जमीनपर दीपक रखनेसे जो पाप बनता है, उसे मैं सुनना चाहता हूँ। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ प्रभो। मेरे पुछनेके अनिरिक्त अन्य भी जो पृथ्वीजन्य पाप हैं। उनको उनके प्रतीकारसहित बतानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण बोले—मुने जो पुरुष भारतवर्षमें किसी संध्यापूत ब्राह्मणको एक भित्ति भी भूमि दान करता है, वह भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। फसलोंसे भरी पूरी भूमिको ब्राह्मणके लिये अर्पण करनेवाला सत्पुरुष उत्तम ही वर्धौतिक भगवान् विष्णुके धाममें विराजता है। जितने उस जमीनके रत्न कण हों। जो गाँव भूमि और धान्य ब्राह्मणको देता है, उसके पुण्यसे

\* विष्णुरुवाच—

यज्ञसुकरजाया त्वं जयं देहि जयावहे । जयेऽजये जयाधारे जयशोले जयप्रदे ॥  
सर्वाधारे सर्वघोत्रे सर्वशक्तिसमान्विते । सर्वकामप्रदे देवि सर्वेष्टं देहि मे भवे ॥  
सर्वशस्यान्वये सर्वशस्याद्वये सर्वशस्यदे । सर्वशस्यहरे काले सर्वशस्यान्तिके भवे ॥  
मङ्गले मङ्गलाधारे मङ्गल्ये मङ्गलप्रदे । मङ्गलाद्ये मङ्गलेशे मङ्गलं देहि मे भवे ॥  
भूमे भूमिपसर्वस्वे भूमिपालपरायणे । भूमिपाहंकाररूपे भूमिं देहि च भूमिदे ॥

(प्रकृतिखण्ड ८ : ५३-५४)

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

दाता और प्रतिगृहीता—दोनों व्यक्ति सम्पूर्ण पापोंसे छूटकर वैकुण्ठधाममें स्थान पाते हैं जो साधु पुरुष भूमिदानके लिये दाताको उत्साहित करता है, उस अपने भित्र एवं गोत्रके साथ वैकुण्ठमें जानेका सौभाग्य प्राप्त होता है।

अपनी अथवा दूसरेकी दी हुई ब्राह्मणकी भूमि हारण करनेवाला व्यक्ति सूर्य एवं चन्द्रमार्की स्थितिपर्यन्त 'कालसूत्र' नामक नरकमें स्थान पाता है इतना ही नहीं, इस पापके प्रभावसे उसके पुत्र और पौत्र आदिके पास भी पृथ्वी नहीं उठरती। वह श्रीहीन, पुत्रहीन और दरिद्र होकर चौर रौरव नरकमें गिरता है। जो गोचरभूमिको जोतकर धान्य उपार्जन करता है और वही धान्य ब्राह्मणको देता है तो इस निन्दित कर्मके प्रभावसे उसे देवताओंके वर्षसे सौ वर्षतक 'कुम्भीपाक' नामक नरकमें रहना पड़ता है। गौओंके रहनेके स्थान तड़ाग तथा रास्तेको जोतकर पैदा किये हुए अन्नका दान करनेवाला मानव चौदह इन्द्रकी आयुतक 'असिपत्र' नामक नरकमें रहता है। जो कामान्ध व्यक्ति एकान्तमें पृथ्वीपर वांछ गिराता है उसे वहाँकी जमीनमें जितने रज कण हैं, उतने वर्षोंतक 'रौरव' नरकमें रहना पड़ता है। अम्बुवाचीमें भूमि खोदनेवाला मानव 'कृमिदंश' नामक नरकमें जाता और उसे

वहाँ चार युगोंतक रहना पड़ता है। जो दूसरेके तड़ागमें पड़ी हुई कीचड़को निकालकर शुद्ध जल होनेपर स्नान करता है उसे ब्रह्मलोकमें स्थान मिलता है। जो मन्दबुद्धि मानव भूमिपतिके पितरोंको श्राद्धमें पिण्ड न देकर श्राद्ध करता है, उसे अवश्य ही नरकगामी होना पड़ता है।

दीपक, शिखलिङ्ग भगवतीकी मूर्ति शङ्ख, यन्त्र शालग्रामका जल फूल, तुलसीदल, जपमाला, पुष्पमाला, कपूर गोरोचन, चन्दनकी लकड़ी रुद्राक्षकी माला, कुशकी जड़, पुस्तक और यज्ञोपवीत—इन वस्तुओंको भूमिपर रखनेसे मानव नरकमें वास करता है गाँठमें बँधे हुए यज्ञसूत्रकी पूजा करना सभी द्विजातिवर्णोंके लिये अत्यावश्यक है। भूकम्प एवं ग्रहणके अवसरपर पृथ्वीको खोदनेसे बड़ा पाप लगता है इस मर्यादाका उल्लङ्घन करनेसे दूसरे जन्ममें अङ्गहीन होना पड़ता है। इसपर सबके भक्त बने हैं, इसलिये यह 'भूमि' कहलाती है। कश्यपकी पुत्री होनेसे 'काश्यपी' तथा स्थिररूप होनेसे 'स्थिरा' कही जाती है। महाभुने विश्वको धारण करनेसे 'विश्वम्भरा' अनन्तरूप होनेसे 'अनन्ता' तथा पृथुकी कन्या होनेसे अथवा सर्वत्र फैली रहनेसे इसका नाम 'पृथ्वी' पड़ा है।

(अध्याय ८९)

### गङ्गाकी उत्पत्तिका विस्तृत प्रसङ्ग

नारदजीने कहा—वेददेताओंमें श्रेष्ठ भगवान् पृथ्वीका यह परम मनोहर उपाख्यान सुन चुका अब आप गङ्गाका विशद प्रसङ्ग सुनानेकी कृपा कांजिये। प्रभो! सुरेश्वरी, क्षिणुस्वरूपा एवं स्वयं क्षिणुपदी नामसे विख्यात गङ्गा सरस्वतीके शापसे भारतवर्षमें किस प्रकार और किस युगमें पधारी? किसकी प्रार्थना एवं प्रेरणासे उन्हें वहाँ जाना पड़ा? पापका उच्छेद करनेवाला यह पवित्र एवं

पुण्यप्रद प्रसंग मैं सुनना चाहता हूँ

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! श्रीमान् सगर एक सूर्यवंशी सम्राट् हो चुके हैं। मनको मुग्ध करनेवाली उनकी दो रानियाँ थीं—वैदर्भी और शैब्या। उनकी पत्नी शैब्यासे एक पुत्र उत्पन्न हुआ। कुलको बढ़ानेवाले उस सुन्दर पुत्रका नाम असमञ्जस पड़ा। उनकी दूसरी पत्नी वैदर्भीने पुत्रकी कामनासे भगवान् शंकरकी उपासना की

शंकरके वरदानसे उसे भी गर्भ रह गया। पूरे सौ वर्ष व्यतीत हो जानेपर उसके गर्भसे एक मांसपिण्डकी उत्पत्ति हुई। उसे देखकर वह बहुत ही दुःखी हुई और उसने भगवान् शिवका ध्यान किया। तब भगवान् शंकर ब्राह्मणके वेषमें उसके पास पधारे और उन्होंने उस मांसपिण्डको साठ हजार भागोंमें बाँट दिया। वे सभी टुकड़े पुत्ररूपमें परिणत हो गये। उनके बल और पराक्रमकी सीमा नहीं रही। उनके परम तेजस्वी कलेवरने ग्रीष्मऋतुके मध्याह्नकालीन सूर्यकी प्रभाका मानी हरण कर लिया था। परंतु वे सभी तेजस्वी कुमार कपिलमुनिके शापसे जलकर भस्म हो गये। यह दुःखद समाचार सुनकर राजा सगरकी आँखें निरन्तर जल बहाने लगीं। वे बेचारे घोर जंगलमें चले गये। तब उनके पुत्र असमञ्जसने गङ्गाको ले आनेके लिये तपस्या आरम्भ कर दी। वे बहुत कालतक तपस्या करते रहे। अन्तमें कालने उन्हें अपना ग्रास बना लिया। असमञ्जसके पुत्रका नाम अंशुमान् था। गङ्गाको ले आनेके लिये सन्ध्या समयतक तपस्या करनेके पश्चात् वे भी कालके गालमें चले गये।

अंशुमान्के पुत्र भगीरथ थे। भगीरथ भगवान्के परम भक्त, विद्वान्, श्रीहरिमें अटूट श्रद्धा रखनेवाले गुणवान् तथा वैष्णव पुरुष थे। गङ्गाको ले आनेका निश्चय करके उन्होंने बहुत समयतक तपस्या की। अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णके उन्हें साक्षात् दर्शन हुए। उस समय भगवान्के श्रीविग्रहसे ग्रीष्मकालीन करोड़ों सूर्योके समान प्रकाश फैल रहा था। उनके दो भुजाएँ थीं। वे हाथमें मुरली लिये हुए थे। उनकी किशोर अवस्था थी। वे गोपके वेषमें पधारे थे। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये उन्होंने यह रूप धारण किया था। मुने! भगवान् श्रीकृष्ण परिपूर्णतम परब्रह्म हैं। वे चाहे जैसा रूप बना सकते हैं। उस समय ब्रह्मा, विष्णु और शिव

आदि उनको स्तुति कर रहे थे और मुनियोंने उनके सामने अपने मस्तक झुका रखे थे। सदा निर्लिंग, सबके साक्षी निर्गुण, प्रकृतिसे परे तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले उन भगवान् श्रीकृष्णका मुख मुस्कानसे सुशोभित था। विशुद्ध चिन्मय वस्त्र तथा दिव्य रत्नोंसे निर्मित आभूषण उनके श्रीविग्रहको सुशोभित कर रहे थे। उनकी यह दिव्य झाँकी पाकर भगीरथने बार बार उन्हें प्रणाम किया और स्तुति भी की। लीलापूर्वक उन्हें भगवान्से अभीष्ट वर भी मिल गया। वे चाहते थे कि मेरे पूर्वज नर जायें। परम आनन्दके साथ उन्होंने भगवान्की दिव्य स्तुति की थी।



भगवान् श्रीहरिने गङ्गाजीसे कहा—सुरेश्वर! तुम सरस्वतीके शापसे अभी भारतवर्षमें जाओ और मेरी आज्ञाके अनुसार सगरके सभी पुत्रोंको पवित्र करो। तुमसे स्पर्शित वायुका संयोग पाकर ही वे सभी राजकुमार मेरे धाममें चले जायेंगे। उनका भी विग्रह मेरे जैसा ही हो जायगा और वे दिव्य रथपर सवार होंगे। उन्हें मेरे पार्षद होनेका सुअवसर प्राप्त होगा, वे सर्वदा आधि-व्याधिसे मुक्त रहेंगे। उनके जन्म-जन्मान्तरे के पापोंको समस्त पूँजी समाप्त हो जायगी। श्रुतिमें

कहा गया है कि भारतवर्षमें मनुष्योंद्वारा उपाजित करोड़ों जन्मोंके पाप गङ्गाकी वायुके स्पर्शमात्रसे नष्ट हो जाते हैं। स्पर्श और दर्शनकी अपेक्षा गङ्गादेवीमें मौसलस्नान<sup>१</sup> करनेसे दसगुना पुण्य होता है सामान्य दिनमें भी स्नान करनेसे मनुष्योंके अनेकों जन्मोंके पाप नष्ट हो जाते हैं पर्वों तथा विशेष पुण्य तिथियोंपर स्नान करनेका विशेष फल कहा गया है सामान्यतः गङ्गामें स्नान करनेकी अपेक्षा चन्द्रग्रहणके अवसरपर स्नान करनेसे अनन्त गुना अधिक पुण्य कहा गया है सूर्यग्रहणमें इससे दसगुना अधिक समझना चाहिये इससे सौगुना पुण्य अर्धौद्यक के समय स्नान करनेसे मिलता है।

नारद। इस प्रकार गङ्गा और भीरथके सामने कहकर देवेश्वर भगवान् श्रीहरि चुप हो गये तब गङ्गाने भक्तिसे अत्यन्त नम्र होकर उनसे कहा

गङ्गा बोली—नाथ। सरस्वतीका शाप पहलेसे ही मेरे सिरपर सवार है, आप आज्ञा दे ही रहे हैं और इन महाराज भगीरथकी एतदर्थ तपस्या भी हो रही है अतः मैं अभी भारतवर्षमें जा रही हूँ, परन्तु प्रभो वहाँ जानेपर अनेकों पापीजन अपने जिस किसी प्रकारके भी पापको मुझपर लाद देंगे ऐसी स्थितिमें मेरे ऊपर आये हुए वे पाप कैसे नष्ट होंगे—इसका उपाय तो बतला दीजिये देवेश। मुझे भारतवर्षमें कितने वर्षोंतक रहना पड़ेगा? फिर मैं कब आप परम प्रभुके धाममें आनेकी अधिकारिणी बन सकूँगी? प्रभो आप सर्वान्त्योषीसे कोई भी बात छिपी नहीं है सर्वज्ञ देख। मेरे अन्तःकरणमें अन्य भी जो जो कामनाएँ छिपी हैं उनके भी पूर्ण होनेका उपाय बतानेकी कृपा करें।

श्रीभगवान् बोले—सुरेश्वर गङ्गे में बन जायगा। तुम्हारे रजःकणका स्पर्शमात्र हो

तुम्हारे सभी अभिप्रायोंसे परिचित हूँ, तुम नदी रूपसे भारतवर्षमें पधारोगी और मेरे हाँ अंश-स्वरूप समुद्र तुम्हारे पति होंगे भारतवर्षमें सरस्वती आदि अन्य जितनी नदियाँ होंगी, उन सबमें समुद्रके लिये तुम ही सबसे अधिक सौभाग्यवती मानी जाओगी। देवशि कलियुगके पाँच हजार वर्षोंतक तुम्हें सरस्वतीके शापसे भारतवर्षमें रहना है देवि। लक्ष्मीरूपा तुम रसिका हो और मेरे स्वरूप समुद्र रसिकराज हैं। तुम उनके साथ एकान्तमें निरन्तर प्रियसंगम करोगी। भारतवासी सम्पूर्ण मनुष्य भगीरथप्रणीत स्तोत्रसे तुम्हारी स्तुति करेंगे और उनके द्वारा भक्तिपूर्वक तुम सुपूजित भी होओगी कण्वशास्त्रामें बताया गया प्रकारसे तुम्हारा ध्यान करके त्याग तुम्हारी पूजामें तत्पर होंगे जो तुम्हारी स्तुति और तुम्हें प्रणाम करेगा उसको अश्वमेध-यज्ञका फल सुलभतासे प्राप्त होगा। चाहे मैंकड़ों योजनकी दूरीपर क्यों न हो, किन्तु जो 'गङ्गा-गङ्गा' इस नामका उच्चारण करके स्नान करता है वह सम्पूर्ण पापोंसे छूटकर विष्णुलोकमें चला जाता है। हजारों पापी व्यक्तियोंके स्नानसे जो तुमपर पाप आ जायेंगे, मेरे भक्तोंके स्पर्शमात्रसे ही उनकी सत्ता नष्ट हो जायगी हजारों पापी प्राणियोंके शवका स्पर्श अवश्य ही पापका साधन है किन्तु मेरे मन्त्रका अनुष्ठान करनेवाले पुण्यात्मा भक्तपुरुष भी तो तुम्हारेमें स्नान करने आवेंगे उनके स्नानसे तुम्हारा वह सारा पाप नष्ट हो जायगा शुभे पवित्र भारतवर्षमें ही तुम्हारा निवास होगा उस पाण्डोचन स्थानपर सरस्वती आदि सभी श्रेष्ठ नदियाँ तुम्हारा साथ देंगी जहाँ तुम्हारे गुणोंका कीर्तन होगा वह स्थान तुरन्त तीर्थ

१- गङ्गाको प्रणाम करके प्रवेश करे और निश्चिह्न होकर अर्थात् बिना हाथ पैर हिलिये स्नानभावसे स्नान कर ले इसे 'मौसलस्नान' कहते हैं।



जानेपर भी पापी पवित्र हो सकता है और उन रज कणोंकी जितनी संख्या होती है, उतने वर्षोंतक वह देवीके लोकमें बसनेका अधिकारी माना जाता है।

देवी! जो भक्ति एवं ज्ञानसे सम्पन्न होकर मेरे नामका स्मरण करते हुए प्राण-त्याग करते हैं, वे सीधे मेरे परमधाममें जाते हैं और वहाँ पार्षद बनकर दीर्घकालतक निवास करते हैं। वे असंख्य प्राकृतिक प्रलय देख सकते हैं। मृत व्यक्तिका शव बड़े पुण्यके प्रभावसे ही तुम्हारे अंदर आ सकता है। जितने दिनोंतक उसकी एक-एक हड्डी तुम्हारेमें रहती है, उतने समयतक वह वैकुण्ठमें वास करता है। यदि कोई अज्ञानी व्यक्ति तुम्हारे जलका स्पर्श करके प्राण-त्याग करता है तो वह मेरी कृपासे सालोक्यपदका अधिकारी होता है। अथवा कोई कहीं भी मेरे यदि मरते समय जिस किसी प्रकारसे भी तुम्हारे नामका स्मरण हो जाता है तो उसे मैं सालोक्य-पद प्रदान करता हूँ। ब्रह्माकी आयुपर्यन्त वह वहाँ रह सकता है। कोई तीर्थमें मेरे या अतीर्थमें तुम्हारे स्मरणके प्रभावसे सारूप्यपदका अधिकारी वह पुरुष ऐसा शक्तिशाली बन जाता है कि वह त्रिलोकोको भी पवित्र कर सकता है। जिनके बान्धव मेरे भक्त हैं—वे चाहे पशु आदि हो क्यों न हों—वे सर्वोत्तम रत्ननिर्मित विमानपर सवार होकर गोलोकमें चले जाते हैं।

मुनिवर! इस प्रकार गङ्गासे कहकर भगवान् श्रीहरिने राजा भगीरथसे कहा—'राजन्! तुम अभी इन गङ्गाकी स्तुति तथा भक्तिभावके साथ पूजा करो।' तब भगीरथ भक्तिपूर्वक गङ्गाके स्तवन और पूजनमें संलग्न हो गये। कौधुमिशालाओं केहे हुए ध्यान और स्तोत्रसे उन्होंने गङ्गाकी पूजा

सम्पन्न की। तदनन्तर उन्होंने परमप्रभु परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णको बार-बार प्रणाम किया। इसके बाद भगीरथ और गङ्गाकी अभीष्ट स्थानकी ओर यात्रा आरम्भ हो गयी तथा भगवान् अन्तर्धान हो गये।

नारदने पूछा—वेदज्ञोंमें प्रमुख ग्रन्थों: किस ध्यान-स्तोत्रसे तथा किस पूजा-क्रमसे राजा भगीरथने गङ्गाकी पूजा की? यह मुझे स्पष्ट बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद राजा भगीरथने नित्यक्रियाके पश्चात् ज्ञान किया। दो स्वच्छ वस्त्र धारण किये। तब इन्द्रियोंको नियन्त्रणमें रखकर भक्तिपूर्वक छः देवताओंकी पूजा की। वे छः देवता हैं—गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और भगवती शिवा। इन देवताओंका पूजन करनेपर वे गङ्गाजीकी पूजाके पूर्ण अधिकारी बन गये। नारद! विघ्न दूर होनेके लिये गणेशकी, आरोग्यताके लिये सूर्यकी, पवित्रताके लिये अग्निकी, मुक्ति प्राप्तिके लिये विष्णुकी, ज्ञानके लिये ज्ञानेश्वर शिवकी तथा बुद्धिकी वृद्धिके लिये भगवती शिवाकी पूजा करना आवश्यक है। विद्वान् पुरुषको इन देवताओंकी पूजा सम्पन्न कर लेनेपर ही अन्य किसी पूजामें सफलता प्राप्त होती है। मुने! सुनो, इस प्रकारसे भगीरथने गङ्गाका ध्यान किया था।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद यह ध्यान सम्पूर्ण पापोंको नष्ट कर देता है। गङ्गाका वर्ण श्वेत चम्पाके समान स्वच्छ है। ये समस्त पापोंका उच्छेद कर देती हैं। परब्रह्म पूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णके श्रीविग्रहसे इनका प्राकट्य हुआ है। ये परम साध्वी और उन्हींके समान सुयोग्य हैं। वहिशुद्ध चिन्मय वस्त्र इनकी शोभा

ब्रह्मकैवर्तपुराण अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी

बढ़ाने हैं। रत्नमय भूषणोंसे ये विभूषित हैं। इन आदरणीय देवीने जगत्पुर्णिमाके सैकड़ों चन्द्रमाओंको स्वच्छ प्रतीभाकी अपनमें स्थान दे रखा है। ये सदा मुस्कराती रहती हैं। इनके तारुण्यमें कभी शिथिलता नहीं आती। ये शान्तस्वरूपिणी देवी



भगवान् नारायणकी प्रिया हैं। सत्सौभाग्य कभी इनसे दूर नहीं हो सकता। इनके सिरपर स्रज अलकावली है। मालतीके पुष्पोंकी माला इनकी शोभा बढ़ा रही है। इनके सत्पादपर चन्दन-चिन्दुओंके साथ सिन्दूरकी बिन्दी है। जिससे उनका लालित्य बढ़ गया है। गण्डस्थलपर कस्तूरीसे पत्ररचना की गयी है, जो नाना प्रकारके चित्रोंसे सुशोभित है। इनके परम मनोहर दोनो होठ पके हुए बिम्बाफलकी लालिमाकी तुच्छ कर रहे हैं। इनकी मनोहर दन्तपंक्तियोंके सामने मोतियोंकी लड़ी नग्न समझी जाती है। इनके कटाक्षपूर्ण बाँकी चितवनसे युक्त नेत्र परम मनोहर हैं। इनका वक्ष स्थल विशाल है। स्थल कमलकी प्रभाका पराभव करनेवाले दो सुन्दर चरण हैं। रत्नमय पादुकाओंसे शोभा पानेवाले उन चरणोंमें महाकर लग्न है। देवराज इन्द्रके मुकुटमें लगे हुए मन्दाकिनी फलोंके राज कणसे इन देवीके श्रीचरणोंकी मणिलिमा गङ्गा हो गयी है। देवता मित्र और मनीन्द्र अर्घ्य लेकर सदा सामने खड़े हैं।

नपस्त्रियोंके मुकुटमें रहनेवाले धीरोंकी पंक्तिसे इनके चरण संयुक्त हैं। इनके पावन चरण मुमुक्षुजनोंकी मुक्ति देनेमें तथा कामी पुरुषोंकी कामना पूर्ण करनेमें अत्यन्त कुशल हैं। ये परमादरणीय देवी सबको पूज्या, बर देनेमें प्रवीण, भक्तोंपर कृपा करनेमें परम कुशल, भगवान् विष्णुका पद प्रदान करनेवाली तथा विष्णुपदी नामसे सुविख्यात हैं। इन परम साध्वी गङ्गादेवीकी मैं उपासना करता हूँ।

ब्रह्मन्! इसी ध्यानसे तीन माँगोंसे विचरण करनेवाली कल्याणी गङ्गाका हृदयमें स्मरण करना चाहिये। इसके बाद सोलह प्रकारके उपचारोंसे इनकी पूजा करे। आसन, पाद्य, अर्घ्य, स्नान, अनुलेपन, धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूल, शीतल जल, वस्त्र, आभूषण, माला, चन्दन, आचमन और सुन्दर शय्या। ये अर्पण करनेके योग्य सोलह उपचार हैं। इन्हें भागवती गङ्गाकी भक्तिपूर्वक समर्पण करके प्रणाम करे और दोनों हाथ जोड़कर स्तुति करे। इस प्रकार गङ्गादेवीकी उपासना करनेवाले बहुभागी पुरुषको अस्वमेध-यज्ञका फल प्राप्त होता है। इसके बाद श्रीगङ्गाजीका परम पुण्यदायक और पापनाशक स्तोत्र सुनाकर फिर भगवान् नारायणने कहा।

भगवान् नारायण बोले—नारद! राजा भगीरथ उस स्तोत्रसे गङ्गाकी स्तुति करके उन्हें साथ ले वहाँ पहुँचे, जहाँ समरेके साठ हजार पुत्र जलकर भस्म हो गये थे। गङ्गाका स्पर्श करके बहनेवाली वायुका स्पर्श होते ही वे राजकुमार तुरन्त वैकुण्ठमें चले गये।

भगीरथके सत्प्रयत्नसे गङ्गाका आगमन हुआ है। अब गङ्गाको 'भागीरथी' कहते हैं। यों गङ्गाका सम्पूर्ण उदगम उपाख्यान कह दिया। यह उपाख्यान पुण्यदायी तथा मोक्षका साधन है। अब आगे तुम और क्या सुनना चाहते हो?

सर्वप्रथम श्रीकृष्णसम्बन्धी पद्य, जिसके प्रत्येक शब्दमें

नारदजीने पूछा—शिवजीके संगीतसे मुग्ध हो जब श्रीकृष्ण और राधा द्रवभावको प्राप्त हो गये तब क्या हुआ? उस समय वहाँ जो लोग उपस्थित थे, उन्होंने कौन सा उत्तम कार्य किया? ये सब बातें विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करें

भगवान् नारायण बोले—नारद! एक समयकी बात है—कार्तिककी पूर्णिमा थी। राधा-महोत्सव बड़े धूमधामसे मनाया जा रहा था। भगवान् श्रीकृष्ण सम्यक् प्रकारसे राधाकी पूजा करके रासमण्डलमें विराजमान थे। तत्पश्चात् ब्रह्मादि देवता तथा शौनकादि ऋषि—प्रायः सभी महानुभावोंने बड़े आनन्दके साथ श्रीकृष्णपूजिता श्रीराधाजीकी पूजा की और फिर वे वहाँ विराजमान हो गये। इतनेमें भगवान् श्रीकृष्णको संगीत सुनानेवाली देवी सरस्वती हाथमें वीणा लेकर सुन्दर ताल-स्वरके साथ गीत गाने लगीं तब ब्रह्माने पसन्न होकर एक सर्वोत्तम रत्नसे बना हार पुरस्कार रूपमें उन्हें अर्पण किया। शिवसे उन्हें अखिल ब्रह्माण्डके लिये दुर्लभ एक उत्तम मणि प्राप्त हुई। भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें सम्पूर्ण रत्नोंमें श्रेष्ठ कौस्तुभमणि भेंट की। राधाने अमूल्य रत्नोंसे निर्मित एक अनुपम हार, भगवान् नारायणने एक सुन्दर पुष्पमाला तथा लक्ष्मीने बहुमूल्य रत्नोंके दो कुण्डल सरस्वतीको पुरस्काररूपमें दिये। विष्णुमाया, ईश्वरी दुर्गा, त्रैलोक्यी और ईशाना नामसे विख्यात भगवती मूलप्रकृतिने सरस्वतीके अन्तःकरणमें परम दुर्लभ परमात्मभक्ति प्रकाट की। धर्मने धार्मिक बुद्धि उत्पन्न करनेके साथ ही प्रपञ्चात्मक जगत्में उनकी कीर्ति विस्तृत की। अग्निदेवने चिन्मय वस्त्र तथा पवनदेवने मणिमय नूपुर सरस्वतीको प्रदान किये

इतनेमें ब्रह्मासे प्रेरित होकर भगवान् शंकर

श्रीकृष्णसम्बन्धी पद्य, जिसके प्रत्येक शब्दमें रसके उल्लासको बहानेकी शक्ति भरी थी



बारंबार गाने लगे। उसे सुनकर सम्पूर्ण देवता मूर्च्छित-से हो गये। जान पड़ता था, मानो सब चित्र विचित्र पुतले हैं। बड़ी कठिनतासे किसी प्रकार उन्हें चेत हुआ उस समय देखा गया कि समस्त रासमण्डलमें सम्पूर्ण स्थल जलसे आप्लावित है। श्रीराधा और श्रीकृष्णका कहीं पता नहीं है फिर तो गोप, गोपी, देवता और ब्राह्मण—सभी अत्यन्त उच्च स्वरसे विलाप करने लगे। उस समय ब्रह्माजी भी वहाँ थे। उन्होंने ध्यानके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णका पुनीत विचार समझ लिया। भगवान् श्रीकृष्ण ही श्रीराधाके साथ जलमय हो गये हैं—यह बात उन्हें भलीभाँति मालूम हो गयी। तब वे सभी महाभाग देवता परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे। सबने अपनी प्रार्थना सुनायी।

‘विभो हमारा केवल यही अभीष्ट वर है कि आप अपनी श्रीपूतिका हमें पुनः दर्शन करा दें।’ ठीक उसी समय अति मधुर तथा स्पष्ट शब्दोंमें आकाशवाणी हुई। सब लोगोंने उसे भलीभाँति सुना। आकाशवाणीमें कहा गया—‘मैं सर्वात्मा श्रीकृष्ण और मेरी स्वरूपाशक्ति राधा—हम दोनोंने ही भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये यह

ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्ध-१, अर्चन-प्रकरण, अध्याय-१०, श्लोक-१००

जलमय विग्रह धारण कर लिया है। सुरेश्वरो! तुम्हें मेरे तथा इन राधाके शरीरसे क्या प्रयोजन है? मनु, मुनि, मानव तथा अगणित वैष्णवजन मेरे मन्त्रोंसे पवित्र होकर भुझे देखनेके लिये मेरे धाममें आयेंगे ऐसे ही तुम्हें भी यदि स्पष्ट दर्शन करनेकी इच्छा हो तो प्रयत्न करो। शम्भु वहीं रहकर मेरी आज्ञाका पालन करें। ब्रह्मन्! जगद्गुरु! तुम स्वयं विधाता हो। भगवान् शंकरसे कह दो कि 'वे वेदोंके अङ्गभूत परम मनोहर विशिष्ट शास्त्र अर्थात् तन्त्रशास्त्रका निर्माण करें। उसमें सम्पूर्ण अभीष्ट फल देनेवाले बहुत से अपूर्व मन्त्र उद्भूत हों। स्तोत्र, ध्यान पूजाविधि, मन्त्र और कवच—इन सबसे वह तन्त्रशास्त्र सम्पन्न हो। मेरे मन्त्र और कवचका निर्माण करके तुम उसका यज्ञपूर्वक गोपन करो। जो मुझसे विमुख हों, उन्हें इसका उपदेश नहीं करना चाहिये। सैकड़ों और सहस्रोंमें कोई एक भी तो मेरा सच्चा उपासक होगा। वे भक्तजन ही मेरे मन्त्रसे पवित्र हों। यदि शंकर देवसभामें ऐसा शास्त्र निर्माण करनेके लिये सुदृढ़ प्रतिज्ञा करते हैं तो उन्हें सुरन्त ही मेरे दर्शन प्राप्त हो जायेंगे।'

आकाशवाणीके द्वारा इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीहरि चुप हो गये। उनको वाणी सुनकर जगत्की व्यवस्था करनेवाले ब्रह्माने प्रसन्नतापूर्वक उसे भगवान् शंकरसे कहा। ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ तथा ज्ञानके अधिष्ठाता भगवान् शंकरने ब्रह्माकी बात सुननेके पश्चात् हाथमें गङ्गा जल ले लिया और आज्ञापालन करनेके लिये प्रतिज्ञा कर ली फिर तो वे भगवती जगदम्बाके मन्त्रोंसे सम्पन्न उत्तम तन्त्रशास्त्रके निर्माणमें लग गये। 'प्रतिज्ञापालन करनेके लिये मैं वेदके सारभूत महान् तन्त्रशास्त्रका

निर्माण करूँगा'—यह विचार उनके हृदयमें गुंजने लगा। उन्होंने अपना विचार व्यक्त किया कि 'यदि कोई मनुष्य गङ्गाका जल हाथमें लेकर प्रतिज्ञा करेगा और फिर उस अपनी की हुई प्रतिज्ञाका पालन नहीं करेगा तो वह 'कालसूत्र' नामक नरकका भागी होगा और ब्रह्माकी पूरी आयुतक ठसे वहीं रहना पड़ेगा।'

ब्रह्मन्! गोलोकमें देवताओंकी सभा जुड़ी थी उसमें भगवान् शंकर जब इस प्रकारकी बात कह चुके, तब अकस्मात् परब्रह्म परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण भगवती श्रीराधाके साथ वहाँ प्रकट हो गये। उन पुरुषोत्तम भगवान् श्रीहरिके प्रत्यक्ष दर्शन करनेपर देवताओंकी प्रसन्नताकी सीमा नहीं रही। वे उनकी स्तुति करने लगे।

इसके बाद उपस्थित देवताओंने अत्यन्त आनन्दमें भरकर फिरसे उत्सव मनाया। तत्पश्चात् समयानुसार भगवान् शंकरने शास्त्रदीपका—शास्त्रीय मतको प्रकाशित करनेवाले सात्त्विक तन्त्रशास्त्रका निर्माण किया।

नारद! इस प्रकार सम्पूर्ण परम गोप्य प्रसङ्ग मैं तुम्हें सुना चुका। यह सबके लिये अत्यन्त दुर्लभ है। वे ही पूर्णब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण जलरूप होकर गङ्गा बन गये थे। गोलोकसे प्रकट होनेवाली गङ्गाका यही रहस्य है। यों भगवान् श्रीराधाकृष्ण ही गङ्गाके रूपमें प्रकट हुए हैं।

श्रीराधा और श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुई यह गङ्गा भुक्ति और मुक्ति दोनोंको देनेवाली है। परमात्मा श्रीकृष्णकी व्यवस्थाके अनुसार जगह-जगह रहनेका सुअवसर इन्हें प्राप्त हो गया। श्रीकृष्णस्वरूपा इन आदरणीया गङ्गादेवीको सम्पूर्ण ब्रह्माण्डके लोग पूजते हैं। (अध्याय १०)

श्रीराधाजीका गङ्गापर रोष, श्रीकृष्णके प्रति राधाका उपालम्भ, श्रीराधाके भयसे गङ्गाका श्रीकृष्णके चरणोंमें छिय जाना, जलाभयसे पीड़ित देवताओंका गोलोकमें जाना, ब्रह्माजीकी स्तुतिसे राधाका प्रसन्न होना तथा गङ्गाका प्रकट होना, देवताओंके प्रति श्रीकृष्णका आदेश तथा गङ्गाके विष्णुपत्नी होनेका प्रसङ्ग

नारदजीने पूछा—सुरेश्वर कलिक पाँच सभो अङ्ग रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत थे। हजार वर्ष बीत जानेपर गङ्गाका कहाँ जाना होगा ? शरदऋतुके मध्याह्नकालमें खिले हुए कमलकी महाभाग ! यह प्रसङ्ग मुझे बतानेकी कृपा कीजिये। उनकी आभा तपाये हुए सुवर्णके सदृश थी।

भगवान् नारायणने कहा—नारद सरस्वतीके शपसे गङ्गा भारतवर्षमें आयीं शपकी अवधि पूरी हो जानेपर वह पुनः भगवान् श्रीहरिकी आज्ञासे वैकुण्ठमें चली जायेंगी ऐसे ही सरस्वती भारतवर्षको छोड़कर श्रीहरिके धाममें पधारेंगी। शप समाप्त हो जानेपर लक्ष्मीका भी भगवान् के पास पधारना होगा नारद ! ये ही गङ्गा सरस्वती और लक्ष्मी भगवान् श्रीहरिकी प्रेयसी पत्नियाँ हैं ब्रह्मन् ! तुलसीसहित चार पत्नियाँ वेदोंमें प्रसिद्ध हैं। तंजमें वह शरत्कालके चन्द्रमाकी भी परास्त कर रही थीं। मनोहरसे भी मनोहर उनकी कान्ति थी। उन्होंने शुद्ध सात्त्विक स्वरूप धारण कर रखा था विशाल दो नेत्र अनुपम शोभा बढ़ा रहे थे। अत्यन्त कटाक्षपूर्ण दृष्टिसे वे देख रही थीं सुन्दर अलंकावली शोभा बढ़ा रही थी। उसमें उन्होंने मालतीके पुष्पोंका मनोहर हार लगा रखा था। ललाटपर चन्दन बिन्दुओंके साथ सिन्दूरकी सुन्दर बिंदी थी दोनों मनोहर गण्डस्थलोंपर कस्तूरीसे पत्ररचनाएँ हुई थीं। नीचे उनका अधर ओष्ठ

नारदजीने पूछा - भगवन् भगवान् श्रीहरिके चरणकमलोंसे प्रकट हुई गङ्गादेवी किस प्रकार परब्रह्मके कमण्डलुमें रहीं तथा शंकरकी प्रिया होनेका सुअवसर उन्हें कैसे मिला ? मुनिवर ! गङ्गा भगवान् नारायणकी प्रेयसी भी हो चुकी हैं अहो ! किस प्रकार ये सभो बातें संघटित हुई ? आप यह रहस्य मुझे बतानेकी कृपा कीजिये। इतना सुन्दर था मानो दुपहरियाका विकसित फूल हो दाँतोंकी अत्यन्त उज्ज्वल पॉन्त पके हुए अनारके दानोंकी भाँति चमक रही थी अग्नि शुद्ध दो दिव्य वस्त्रोंको उन्होंने धारण कर रखा था। ऐसी वे गङ्गा लज्जाका भाव प्रदर्शित करती हुई भगवान् श्रीकृष्णके पास विराजमान हो गयीं वे अञ्चलसे अपना मुँह ढककर निर्विमेध नेत्रोंसे भगवान् के मुखरूपी अमृतका निरन्तर प्रसन्नतापूर्वक पान कर रही थीं। उनका मुखमण्डल प्रसन्नतासे खिल रहा था भगवान् श्रीकृष्णके रूपने उन्हें बेसुध तथा अत्यन्त पुलकायमान बना दिया था।

भगवान् नारायणने कहा—नारद ! पूर्वकालमें जलमयी गङ्गा गोलोकमें विराजमान थीं राधा और श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुई यह गङ्गा उनका अंश तथा उन्हींका स्वरूप हैं ब्रह्मकी अधिष्ठात्री देवीके रूपमें अत्यन्त सुन्दर रूप धारण करके भूषण्डलपर पधारें उस समय भूषण्डलमें उनके रूप-लावण्यकी कहीं तुलना नहीं थी। उनका शरीर नूतन यौवनसे सम्पन्न था उनके इतनेमें भगवती राधिका वहाँ पधारकर विराजमान हो गयीं। उस समय राधाके साथ असंख्य गापियाँ थीं। राधाकी कान्ति ऐसी थी मानो कराड़ों चन्द्रमाओंकी ज्योत्स्ना एक साथ

प्रकट हो। वे उस समय झोथकी सीला करना चाहती थीं अतः उनकी आँखें ताल कमलकी तुलना करने लगीं। उनका यश पीले चम्पककी तुलना कर रहा था तबो उनकी चाल ऐसी थी मानो मतवाला गजराज हो अमूल्य रत्नोंसे बने हुए नाना प्रकारके आभूषण उनके आभूषणकी शोभा बढ़ा रहे थे। उनके शरीरपर अमूल्य रत्नोंसे जड़ित दो दिव्य चिन्मय पीताम्बर शोभा पा रहे थे। भगवान् श्रीकृष्णके अर्घ्यसे सुशोभित चरणकमलोंकी उन्होंने हृदयमें धारण कर रखा था। सर्वोत्तम रत्नोंसे बने हुए विमानसे उतरकर वे वहाँ पधारी थीं। ऋषिगण उनकी सेवामें संलग्न थे। स्वच्छ चँवर डुलाया जा रहा था। कस्तूरीके बिन्दुसे युक्त, चन्दनोंसे समन्वित, प्रण्वलित दीपकके समान आकारवाला बिन्दुरूपमें शोभायमान सिन्दूर उनके ललाटेके मध्यभागमें शोभा पा रहा था। उनके सोमनका निचला भाग परम स्वच्छ था। पारिजातके पुष्पोंकी सुन्दर माला उनके गलेमें सुशोभित थी। अपनी सुन्दर अलकावलीकी कँपाती हुई वे स्वयं भी कम्पित हो रही थीं गेषके कारण उनके सुन्दर रागयुक्त ओह फड़क रहें थे। भगवान् श्रीकृष्णके पास जाकर वे सुन्दर रत्नमय सिंहासनपर विराजित हो गयीं उनको पधार देखकर भगवान् श्रीकृष्ण उठ गये और कुछ हँसकर आश्चर्य प्रकट करते हुए मधुर वचनोंमें उनसे बातचीत करने लगे।

उस समय गोपोंके भयकी सीमा नहीं रही। नम्रताके कारण कधे झुकाकर उन्होंने भगवती राधिकाका प्रणाम किया और वे उनकी स्तुति करने लगे, परब्रह्म श्रीकृष्णने भी राधिकाकी स्तुति की। गङ्गा भी तुरंत उठ गयी और उन्होंने राधाका स्तवन किया। उनके हृदयमें भय छा गया था। अत्यन्त विनय प्रकट करते हुए उन्होंने राधासे कुराल पूछी। वे डरकर नीचे खड़ी हो गयीं। उन्होंने ध्यानके द्वारा मन-हो-मन श्रीकृष्णके

धरणीरविन्दोंकी शरण ली। गङ्गाके हृदयस्थित कमलके आसनपर विराजमान भगवान् श्रीकृष्णने उस समय डूरी हुई गङ्गाको आश्वासन दिया। इस प्रकार सर्वेश्वर श्रीकृष्णसे वर पाकर देवी गङ्गा स्थिरचित्त हो सकी। अब गङ्गाने देखा, दवी राधिका ऊँचे सिंहासनपर बैठी हैं, उनका रूप परम मनोहर है। वे देखनेमें बड़ी सुखप्रद हैं। ब्रह्मस्तजसे उनका श्रीविग्रह प्रकाशमान हो रहा है। वे सनातनी देवी सृष्टिके आदिमें असंख्य ब्रह्माओंको रक्षती हैं। उनकी अवस्था सदा बारह वर्षकी रहती है। अभिनव जीवनसे उनका विग्रह परम शोभा पाता है। अखिल विश्वमें उनके सदृश रूपवती और गुणवती कोई भी नहीं है। वे परम शान्त, कमनीय, अनन्त, परम साध्वी तथा आदि-अन्त-रहित हैं। उन्हें 'शुभा', 'सुभद्रा' और 'सुभगा' कहा जाता है। अपने स्वामीके सौभाग्यसे वे सदा सम्पन्न रहती हैं। सम्पूर्ण स्त्रियोंमें वे श्रेष्ठ हैं तथा परम सौन्दर्यसे सुशोभित हैं। उन्हें भगवान् श्रीकृष्णकी अर्द्धाङ्गिनी कहा जाता है। तेज, अवस्था और प्रकाशमें वे भगवान् श्रीकृष्णके ही समान हैं। लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुने लक्ष्मीको साथ लेकर उन महालक्ष्मीकी उपासना की है। परमात्मा श्रीकृष्णकी समुपस्थित सभाको वे अपनी कान्तिसे सदा आच्छादित करती हैं। सखियोंका दिया हुआ दुर्लभ पान उनके मुखमें शोभा पा रहा है। वे स्वयं अजन्मा होती हुई भी अखिल जगत्की जननी हैं। उनकी कीर्ति और प्रतिष्ठा विश्वमें सर्वत्र विस्तृत है। वे भगवान् श्रीकृष्णके प्राणोंकी साक्षात् अधिष्ठात्री देवी हैं। उन परम सुन्दरी देवीको भगवान् प्राणोंसे भी अधिक प्रिय मानते हैं।

नारद! रासेश्वरी श्रीराधाकी इस अनुपम  
झ्रंकीकी देखकर गङ्गाका मन तृप्त न हो सका  
ये निनिमेष नेत्रोंसे निरन्तर राधा-सौन्दर्य सुधाका  
पान करती रहीं। मूने। इतनेमें राधाने मधुर बाणीमें

जगदीश्वर भगवान् श्रीकृष्णसे कहा उस समय श्रीराधाका विग्रह परम शान्त था। उनमें नम्रता आ गयी थी और उनके मुखपर मुस्कान छायी थी।

**श्रीराधाने कहा—**प्राणेश आपके प्रसन्न मुखकमलको मुस्कराकर निहारनेवाली यह कल्याणी कौन है? इसके तिरछे नेत्र आपको लक्ष्य कर रहे हैं। इसके भीतर मिलनेच्छाका भाव जाग्रत है। आपके मनोहर रूपने इसे अचेत कर दिया है। इसके सर्वाङ्ग पुलकित हो रहे हैं। वस्त्रसे मुख ढँककर बार बार आपको देखा करना माने इसका स्वभाव ही बन गया है। आप भी उसकी ओर दृष्टिपात करके मधुर मधुर हँस रहे हैं। आप अनेक बार ऐसा करते हैं और कोमल स्वभावकी स्त्री जाति होनेके कारण प्रेमवश मैं क्षमा कर देती हूँ।

आपने 'विराजा' (रजोगुणरहिता देवी) से प्रेम किया। फिर वह अपना शरीर त्यागकर महान् नदीके रूपमें परिणत हो गयी। आपकी सत्कार्त्तिस्वरूपिणी वह देवी नदीरूपमें अब भी विराजमान है। आपके औरस पुत्रके रूपमें उससे समयानुसार सात समुद्र उत्पन्न हो गये। प्राणनाथ आपने 'शोभा' से प्रेम किया वह भी शरीर त्यागकर चन्द्रमण्डलमें चली गयी। तदनन्तर उसका शरीर परम स्निग्ध तेज बन गया। आपने उस तेजको टुकड़े टुकड़े करके वितरण कर दिया। रत्न, सुवर्ण, श्रेष्ठ मणि, स्त्रियोंके मुखकमल राजा, पुष्पोंकी कलियाँ, पके हुए फल, लहलहाती खेतियाँ राजाओंके सजे-धजे महल नवीन पात्र और दूध—ये सब आपके द्वारा उस शोभाके कुछ-कुछ भाग पा गये। मैंने आपको 'प्रभा' के साथ प्रेम करते देखा वह भी शरीर त्यागकर सूर्यमण्डलमें प्रवेश कर गयी। उस समय उसका शरीर अत्यन्त तेजोमय बन गया था। उस तेजोमयी प्रभाको आपने विभाजन करके जगह

जगह बाँट दिया श्रीकृष्ण! आपकी आँखोंसे दूर हुई प्रभा अग्नि, यक्ष, नरेश, देवता, वैष्णवजन, नाग, ब्राह्मण, मुनि, तपस्वी, सौभाग्यवती स्त्री तथा यशस्वी पुरुष—इन सबको थोड़े थोड़े रूपोंमें प्राप्त हुई।

एक बार मैंने आपको 'शान्ति' नामक गोपीके साथ रासमण्डलमें प्रेम करते देखा था प्रभो! वह शान्ति भी अपने उस शरीरको छोड़कर आपमें लीन हो गयी। उस समय उसका शरीर उत्तम गुणके रूपमें परिणत हो गया। तदनन्तर आपने उसकी विभाजित करके विश्वमें बाँट दिया। प्रभो उसका कुछ अंश मुझ (राधा)—मैं, कुछ इस निकुञ्जमें और कुछ ब्राह्मणमें प्राप्त हुआ। विभो फिर आपने उसका कुछ भाग शुद्ध सत्त्वस्वरूपा लक्ष्मीको, कुछ अपने मन्त्रके उपासकोंको कुछ वैष्णवोंको, कुछ तपस्वियोंको, कुछ धर्मको और कुछ धर्मात्मा पुरुषोंको सौंप दिया।

पूर्वसमयकी बात है, 'क्षमा' के साथ आप मुझे प्रेम करते दृष्टिगोचर हुए थे। उस समय क्षमा अपना वह शरीर त्यागकर पृथ्वीपर चली गयी। तदनन्तर उसका शरीर उत्तम गुणके रूपमें परिणत हो गया था। फिर उसके शरीरका आपने विभाजन किया और उसमेंसे कुछ-कुछ अंश विष्णुको, वैष्णवोंको, धार्मिक पुरुषोंको, धर्मको, दुर्बलोंको तपस्वियोंको, देवताओं और पण्डितोंको दे दिया। प्रभो! इतनी सब बातें तो मैं सुना चुकी आपके ऐसे-ऐसे बहुत से गुण हैं। आप सदा ही उच्च सुन्दरी देवियोंसे प्रेम किया करते हैं।

इस प्रकार रक्त कमलके समान नेत्रोंवाली राधाने भगवान् श्रीकृष्णसे कहकर साध्वी गङ्गासे कुछ कहना चाहा। गङ्गा योगमें परमप्रवेश थी। योगके प्रभावसे राधाका मनोभाव उन्हें ज्ञात हो गया अतः बीच-बीच में ही अन्तर्धान होकर वे अपने जलमें प्रविष्ट हो गयीं। तब सिद्धयांगिनी

राधाने योगद्वारा इस रहस्यको जानकर सर्वत्र ज्योतिर्मय है। सम्पूर्ण कारणोंके भी ये कारण विद्यमान उन जलस्वरूपिणी गङ्गाको अञ्जलिसे हैं। ये उस समय अमृत्य रत्नोंसे निर्मित दिव्य उठाकर पीना आरम्भ कर दिया। ऐसी स्थितिमें राधाका अभिप्राय पूर्ण योगसिद्धा गङ्गासे छिपा नहीं रह सका। अतः वे भगवान् श्रीकृष्णकी शरणमें जाकर उनके चरणकमलोंमें लीन हो गयीं।

तब राधाने गोलोक, वैकुण्ठलोक तथा ब्रह्मलोक आदि सम्पूर्ण स्थानोंमें गङ्गाको खोजा परन्तु कहीं भी वह दिखायी नहीं दी। उस समय सर्वत्र जलका नितान्त अभाव हो गया था। कौचइतक सूख गया था जलचर जन्तुओंके मृत शरीरसे ब्रह्माण्डका कोई भी भाग खाली नहीं रहा था। फिर तो ब्रह्मा, विष्णु, शंकर, अनन्त धर्म इन्द्र, चन्द्रमा, सूर्य, मनुगण, मुनि समाज, देवता मित्र और तपस्वी—सभी गोलोकमें आये। उस समय उनके कण्ठ, ओठ और तालू सूख गये थे। प्रकृतिसे परे सर्वेश भगवान् श्रीकृष्णको सबने प्रणाम किया, क्योंकि ये श्रीकृष्ण सबके परम पूज्य हैं। वर देना इन सर्वोत्तम प्रभुका स्वाभाविक गुण है। इन्हें वरका प्रवर्तक ही माना जाता है। ये परमप्रभु सम्पूर्ण गोप और गोपियोंके समाजमें प्रमुख हैं। इन्हें निरोह, निराकार, निर्निष्ठ, निराश्रय, निर्गुण, निरुत्साह, निर्विकार और निरञ्जन कहा गया है। भक्तोंपर अनग्रह करनेके लिये अपनी इच्छासे ये साकार रूपमें प्रकट हो जाते हैं। ये सत्त्वस्वरूप सन्देश, साक्षीरूप और सनातनपुरुष हैं। इनसे बहकर जगत्में दूसरा कोई शासक नहीं है। अतएव इन पूर्णब्रह्म परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्णको उन ब्रह्मादि समस्त उपस्थित देवताओंने प्रणाम करके स्तवन आरम्भ कर दिया। भक्तिके कारण उनके कंधे झुक गये थे। उनकी वाणी गूढ़ हो गयी थी। आँखोंमें आँसू भर आये थे। उनके सभी अङ्गोंमें पुलकावली छापी थी। सबने उन परात्पर ब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी स्मृति की। इन सर्वेश प्रभुका विग्रह

ज्योतिर्मय है। सम्पूर्ण कारणोंके भी ये कारण विद्यमान उन जलस्वरूपिणी गङ्गाको अञ्जलिसे हैं। ये उस समय अमृत्य रत्नोंसे निर्मित दिव्य सिंहासनपर विराजमान थे। गोपाल इनकी सेवामें मत्त होकर धत चैत्र हुला रहे थे। गोपियोंके नृत्यको देखकर प्रसन्नताके कारण इनका मुखमण्डल मुस्कानसे भरा था। प्राणोंसे भी अधिक प्रिय श्रीराधा इनके वक्षःस्थलपर शोभा पा रही थीं। उनके दिये हुए सुवासित पान वे चखा रहे थे। ऐसे ये देवाधिदेव परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण राममण्डलमें विराजमान थे।

वहीं मुनियों, मनुष्यों, सिद्धों और तपस्वियोंने तपके प्रभावसे इनके दिव्य दर्शन प्राप्त किये। दिव्य दर्शनसे सबके मनमें अपार हर्ष हुआ। साथ ही आश्चर्यकी सीमा भी न रही। सभी परस्पर एक दूसरेको देखने लगे। तत्पश्चात् उन समस्त सज्जनने अपना अभीष्ट अभिप्राय जगत्प्रभु चतुरानन ब्रह्मासे निवेदन किया। ब्रह्माजी उनको प्रार्थना सुनकर विष्णुको दाहिने और महादेवको बायें करके भगवान् श्रीकृष्णके निकट पहुँचे। उस समय परम आनन्दस्वरूप श्रीकृष्ण और परम आनन्दस्वरूपिणी श्रीराधा साथ विराजमान थीं। उसी समय ब्रह्माने राममण्डलको केवल श्रीकृष्णमय देखा। सबकी वेष भूषा एक समान थी। सभी एक जैसे आसनोंपर बैठे थे। द्विभुज श्रीकृष्णके रूपमें परिणत सभीने हाथोंमें मुरली ले रखी थी। वनमात्मा सबकी छवि बहा रही थी। सबके मुकुटमें मोगके पंख थे। कौस्तुभमणिसे ये सभी परम सुशोभित थे। गुण, भूषण, रूप, तेज, अवस्था और प्रभासे सम्पन्न उन सबका अत्यन्त कमनीय विग्रह परम शान्त था। सभी परिपूर्णतम थे और सबमें सभी शक्तियाँ संनिहित थीं। उन्हें देखकर कौन सेवक हैं और कौन सेव्य? इस बातका निर्णय करनेमें ब्रह्मा सफल नहीं हो सके।

क्षणभरमें ही भगवान् श्रीकृष्ण तेज स्वरूप हो जाते और नुरंग आसनपर बैठे हुए भी दिखायी



पड़ने लगते। एक ही क्षणमें उनके दो रूप पूर्ण प्रकट करें।

निराकार और साकार ब्रह्माको दृष्टिगोचर हुए। फिर एक ही क्षणमें ब्रह्माजीने देखा कि भगवान् श्रीकृष्ण अकेले हैं। इसके बाद तुरंत ही झट उन्हें राधा और कृष्ण प्रत्येक आसनपर बैठे दीख पड़े। फिर क्या देखते हैं कि भगवान् श्रीकृष्णने राधाको रूप धारण कर लिया है और राधाने श्रीकृष्णका। कौन स्त्रीके वेषमें है और कौन पुरुषके वेषमें—विधात इस रहस्यको समझ न सके। तब ब्रह्माजीने अपने हृदयरूपी कमलपर विराजमान भगवान् श्रीकृष्णको ध्यान किया। ध्यान बंधुसे भगवान् दीख गये। अतः अनेक प्रकारसे परिहार करते हुए भक्तिपूर्वक उनकी स्तुति की। तत्पश्चात् भगवान्की आज्ञासे उन्होंने अपनी आँखें मूंद लीं। फिर देखा तो श्रीराधाको वक्षःस्थलपर बैठायें हुए भगवान् श्रीकृष्ण आसनपर अकेले ही विराजमान हैं। इन्हें पार्षदोंने घेर रक्खा है। झुंड-की-झुंड गोपियाँ इनकी सेवा बका रही हैं। फिर उन ब्रह्मा प्रभृति प्रधान देवताओंने परम प्रभु भगवान्का दर्शन करके प्रणम्य किञ्च और स्तुति भी की। तब जो सबके आत्मा, सब कुछ जाननेमें कुशल, सबके ससक्त तथा सर्वभावन हैं उन लक्ष्मीपति परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णने उपस्थित देवताओंको अभिप्राय समझकर उनसे कहा।

भगवान् श्रीकृष्ण बोले— ब्रह्मन्! आपकी कुशल हो, वहाँ आइये। मैं समझ गया, आप सभी महानुभाव गङ्गाको ले जानेके लिये वहाँ पधारे हैं, परंतु इस समय वह गङ्गा क्षणार्थी बनकर घेरे चारुणकमालोंमें छिपी है। कारण, वह मेरे पास बैठी थी राधाजी उसे देखकर पी जानेके लिये उद्यत हो गयीं। तब वह चरणोंमें आकर ठहर गयी। मैं आप लोगोंको उसे सहर्ष दे दूँगा परंतु आप पहले उसको निभय बनानेका

नारद! भगवान् श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर कमलोज्ज्वल ब्रह्माका मुख मुस्कानसे भर गया। फिर तो वे सम्पूर्ण देवता, जो सबकी आराधना तथा भगवान् श्रीकृष्णसे भी सुपूजिता हैं उन भगवती राधाकी स्तुति करनेमें संलग्न हो गये। भक्तिके कारण अत्यन्त विनीत होकर ब्रह्माजीने अपने चारों मुखोंसे राधाजीकी स्तुति की। चारों वेदोंके प्रणेता चतुरानन ब्रह्माने भगवती राधाका इस प्रकार स्तवन किया।



ब्रह्माजी बोले—देवी! यह गङ्गा आपके तथा भगवान् श्रीकृष्णके श्रीअङ्गसे समुत्पन्न है। आप दोनों महानुभाव रासमण्डलमें पधारे थे। शंकरके संगीतने आपको मुग्ध कर दिया था। उसी अवसरपर यह दृश्यरूपमें प्रकट हो गयी। अतः आप तथा श्रीकृष्णके अङ्गसे समुत्पन्न होनेके कारण यह आपको प्रिय पुत्रोंके समान स्नेहा पानेवाली गङ्गा आपके मन्त्रोंका अभ्यास करके उपासना करे। इसके द्वारा आपकी आराधना होनी चाहिये। परमस्वरूप वैकुण्ठाधिपति चतुर्भुज भगवान् श्रीहरि इसके पति हो जायेंगे। साथ ही अपनी एक कन्नासे वह धूमण्डलपर भी पधारेगी और वहाँ भगवान्के अंत आरमभुद्रको इसका पति बननेका सुअवसर प्राप्त होगा। माता यह गङ्गा जैसे गोमोक्षमें है वैसे ही इसे सर्वत्र रहना

चाहिये आप देवेश्वरी इसकी माता हैं और यह सदाके लिये आपकी पुत्री है।

नारद! ब्रह्माको इस प्रार्थनाको सुनकर भगवती राधा हँस पड़ीं। उन्होंने ब्रह्माजीकी सभी बातोंको स्वीकार कर लिया। तब गङ्गा श्रीकृष्णके चरणके अँगूठेके नखाग्रसे निकलकर वहाँ विराजमान हो गयी। सब लोगोंने उसका सम्मान किया। फिर जलस्वरूपा गङ्गासे उसकी अधिष्ठात्री देवी जलसे निकलकर परम शान्त विग्रहसे शोभा पाने लगी। ब्रह्माने गङ्गाके उस जलको अपने कमण्डलुमें रखा लिया। भगवान् शंकरने उस जलको अपने मस्तकपर स्थान दिया। तत्पश्चात् कमलोद्भव ब्रह्माने गङ्गाको 'राधा-मन्त्र' की दीक्षा दी। साथ ही राधाके स्तोत्र, कवच पूजा और ध्यानकी विधि भी बतलायी। ये सभी अनुष्ठानक्रम सामवेदकथित थे। गङ्गाने इन नियमोंके द्वारा राधाकी पूजा करके वैकुण्ठके लिये प्रस्थान किया।

मुने! लक्ष्मी, सरस्वती, गङ्गा और विश्वपावनी तुलसी—ये चारों देवियाँ भगवान् नारायणकी पत्नियाँ हैं। तत्पश्चात् परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णने हँसकर ब्रह्माको दुर्बोध एवं अपरिचित सामयिक बातें बतलायीं।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—ब्रह्मन्! तुम गङ्गाको स्वीकार करो। विष्णो! महेश्वर! विधाता! मैं समयकी स्थितिका परिचय कराता हूँ। आपको ध्यान देकर सुनना चाहिये। तुम लोग तथा अन्य जो देवता, मुनिगण, मनु, सिद्ध और यशस्वी यहाँ आये हुए हैं, इन्हींको जीवित समझना चाहिये क्योंकि गोलोकमें कालके चक्रका प्रभाव नहीं पड़ता। इस समय कल्प समाप्त होनेके कारण सारा विश्व जलार्णवमें डूब गया है। विविध ब्रह्माण्डोंमें रहनेवाले जो ब्रह्मा आदि प्रधान देवता हैं वे इस समय मुझमें विलीन हो गये हैं। ब्रह्मन्! केवल वैकुण्ठको छोड़कर और सब का सब

जलमग्न है। तुम जाकर पुनः ब्रह्मलोकादिकी सृष्टि करो। अपने ब्रह्माण्डकी भी रचना करना आवश्यक है। इसके पश्चात् गङ्गा वहाँ जायगी। इसी प्रकार मैं अन्य ब्रह्माण्डोंमें भी इस सृष्टिके अवसरपर ब्रह्मादि लोकोंकी रचनाका प्रयत्न करता हूँ। अब तुम देवताओंके साथ यहाँसे शीघ्र पधारो। बहुत समय व्यतीत हो गया, तुम लोगोंमें कई ब्रह्मा समाप्त हो गये और कितने अभी होंगे भी।

मुने! इस प्रकार कहकर परमात्मा राधाके प्राणपति भगवान् श्रीकृष्ण अन्तःपुरमें चले गये। ब्रह्मा प्रभृति देवता वहाँसे चलकर यज्ञपूर्वक पुनः सृष्टि करनेमें तत्पर हो गये। फिर तो गोलोक, वैकुण्ठ, शिवलोक और ब्रह्मलोक तथा अन्यत्र भी जिस जिस स्थानमें गङ्गाको रहनेके लिये परब्रह्म परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णने आज्ञा दी थी, उस-उस स्थानके लिये उसने प्रस्थान कर दिया। भगवान् श्रीहरिके चरणकमलसे गङ्गा प्रकट हुई, इसलिये उसे लोग 'विष्णुपत्नी' कहने लगे। ब्रह्मन्! इस प्रकार गङ्गाके इस उत्तम उपाख्यानका वर्णन कर चुका। इस सारगर्भित प्रसङ्गसे सुख और मोक्ष सुलभ हो जाते हैं। अब पुनः तुम्हें क्या सुननेकी इच्छा है?

नारदने कहा—भगवन्! लक्ष्मी सरस्वती, गङ्गा और जगत्की पावनी बनानेवाली तुलसी—ये चारों देवियाँ भगवान् नारायणकी ही प्रिया हैं। यह प्रसङ्ग तथा गङ्गाके वैकुण्ठको जानेकी बात मैं आपसे सुन चुका। परंतु गङ्गा विष्णुकी पत्नी कैसे हुई, यह वृत्तान्त सुननेका सुअवसर मुझे नहीं मिला। उसे कृपया सुनाइये।

भगवान् नारायण बोले—नारद! जब गङ्गा वैकुण्ठमें चली गयी, तब थोड़ी देरके बाद जगत्की व्यवस्था करनेवाले ब्रह्मा भी उसके साथ ही वैकुण्ठ पहुँचे और जगत्प्रभु भगवान् श्रीहरिको प्रणाम करके कहने लगे।

.....



Figure 1

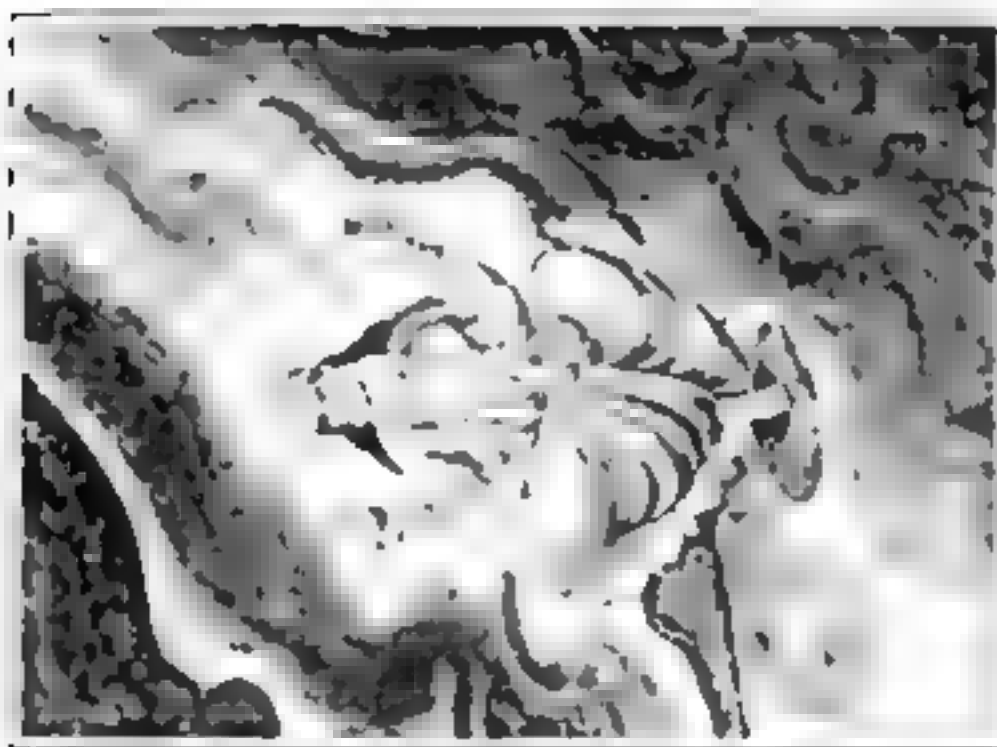


Figure 2

ब्रह्मसूत्रव्याख्यान •

ब्रह्मजीने कहा—भगवन्! श्रीराधा और श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुई ब्रह्मव्यकृतिजी गङ्गा। इस समय एक सुरीला देवीके रूपमें बिराजमान है दिव्य जीवनसे सम्पन्न होनेके कारण उसका शरीर परम मनोहर जान पड़ता है। शुद्ध एवं सत्त्वव्यकृतिजी उस देवीमें क्रोध और अहंकार सेरुमात्रके लिये भी नहीं हैं। श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुई वह गङ्गा उन्हें छोड़ किसी दूसरेको पति नहीं बनाना चाहती। किंतु परम तेजस्विनी राधा ऐसी नहीं चाहती। वह मनिनी राधा इस गङ्गाको भी जल चढती थी, परंतु बड़ी बुद्धिमानीके साथ वह परमात्म्य श्रीकृष्णके चरणकमलोंमें प्रविष्ट हो गयी, इसीसे रक्त हुई। उस समय सर्वत्र सुखे हुए ब्रह्माण्डगोलकको देखकर वे गोलोकमें गया सर्वान्तर्धामी भगवान् श्रीकृष्ण सम्पूर्ण ब्रह्मात्मा जाननेके लिये वहाँ बिराजमान थे। उन्होंने सबका अभिप्राय समझकर अपने चरणकमलके नखाग्रसे इसे बाहर निकाल दिया। तब मैंने इसे राधाको पूजाके मन्त्र वाद कराये। इसके जलसे ब्रह्माण्ड-गोलकको पूर्ण कराया। तदनन्तर राधा और श्रीकृष्णके चरणोंमें मस्तक छुकाकर इसे साथ लेकर वहाँ आया। प्रभो! आपसे मेरी प्रार्थना है कि इस सुरेश्वरी गङ्गाको आप अपनी पत्नी बना लीजिये। देवेश आप पुरुषोंमें रत्न हैं। इस साध्वी देवीको स्त्रियोंमें रत्न माना जाता है। जिनमें सत्-असत्का पूर्ण ज्ञान है, वे पण्डितपुरुष भी इस प्रकृतिको अपमान नहीं करते। सभी पुरुष प्रकृतिसे उत्पन्न हुए हैं और स्त्रियाँ भी उसीकी कन्याएँ हैं। केवल आप भगवान् श्रीहरि ही उस प्रकृतिसे परे

निर्गुण प्रभु हैं परिपूर्णतम श्रीकृष्ण स्वयं दो भागोंमें विभक्त हुए। अर्धसे तो दो भुजाधारी श्रीकृष्ण बने रहे और उनका अर्धा अङ्ग आप चतुर्भुज श्रीहरिके रूपमें प्रकट हो गया। इसी प्रकार भगवान् श्रीकृष्णके बायाङ्गसे अतिभूत श्रीराधा भी दो कर्णोंमें परिणत हुई। दाहिने अंशसे तो वे स्वयं रहीं और उनके बायाँशसे लक्ष्मीका प्राकट्य हुआ अतएव वह गङ्गा आपको ही वरण करना चाहती है, क्योंकि आपके श्रीविग्रहसे ही वह प्रकट है। प्रकृति और पुरुषकी भीति स्त्री पुरुष दोनों एक ही अङ्ग हैं।

मुने! इस प्रकार कहकर महाभक्ता ब्रह्मणे भगवान् श्रीहरिके पास गङ्गाको बैठ दिया और वे वहाँसे चल पड़े। फिर तो स्वयं श्रीहरिने विवाहके नियमानुसार गङ्गाके पुष्प एवं चन्दनसे चर्चित कर कमलको ग्रहण कर लिया और वे उसके प्रियतम पति बन गये। जो गङ्गा पृथ्वीपर पधार चुकी थी, वह भी समयानुसार अपने उस स्थानपर पुनः आ गयी। यों भगवान् के चरणकमलसे प्रकट होनेके कारण इस गङ्गाको 'विष्णुपत्नी' नामसे प्रसिद्धि हुई गङ्गाके प्रति सरस्वतीके मनमें जो डाढ़ था, वह विरन्तर बना रहा। गङ्गा सरस्वतीसे कुछ द्वेष नहीं रखती थी। अन्तमें ऊबकर विष्णुप्रिया गङ्गाने सरस्वतीको भारतवर्षमें जानेका साथ दे दिया था मुने! इस प्रकार लक्ष्मीपति भगवान् श्रीहरिकी गङ्गासहित तीन पत्नियाँ हैं। बादमें तुलसीको भी प्रिय पत्नी बननेका सौभाग्य प्राप्त हो गया। अतएव तुलसीसहित ये चार प्रेयसी पत्नियाँ कही गयी हैं (अध्याय ११-१२)

~~~~~

तुलसीके कथा प्रसङ्गमें राजा वृषध्वजका चरित्र वर्णन

भारद्वाजीने पूछा—प्रभो! साध्वी तुलसी भगवान् श्रीहरिकी पत्नी कैसे बनी? इसका जन्म कहाँ हुआ था और पूर्वजन्ममें वह कौन थी? इस

साध्वी देवीने किसके कुलको पतिव्रत किया था तथा इसके माता-पिता कौन थे? किस तपस्विके प्रभावसे प्रकृतिके अधिष्ठाता भगवान् श्रीहरि इसे

पतिरूपसे प्राप्त हुए? क्योंकि ये परम प्रभु तो बिल्कुल निःस्पृह हैं। दूसरा प्रश्न यह है कि ऐसी सुयोग्य देवीको सुख क्यों होना पड़ा और वह परम तपस्विनी देवी कैसे असुरके बंगलमें कैस गयी? सम्पूर्ण संदेहोंको दूर करनेवाले प्रभो आप मेरे इस संशयको मिटानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद दक्षसावर्णि नामसे प्रसिद्ध एक पुण्यात्मा मनु हो गये हैं। भगवान् विष्णुके अंशसे प्रकट ये मनु परम पवित्र, यशस्वी विशद कीर्तिसे सम्पन्न तथा श्रीहरिके प्रति अटूट श्रद्धा रखनेवाले थे। इनके पुत्रका नाम था ब्रह्मसावर्णि उनका भी अन्तःकरण स्वच्छ था। उनके मनमें धार्मिक भावना थी और भगवान् श्रीहरिपर वे श्रद्धा रखते थे। ब्रह्मसावर्णिके पुत्र धर्मसावर्णि नामसे प्रसिद्ध हुए, जिनकी इन्द्रियाँ सदा व्रतमें रहती थीं और मन श्रीहरिकी उपासनमें निरत रहता था। धर्मसावर्णिके इन्द्रियनिग्रही एवं परम भक्त रुद्रसावर्णि पुत्ररूपमें प्रकट हुए। इन रुद्रसावर्णिके पुत्रका नाम देवसावर्णि हुआ। वे भी परम वैष्णव थे। देवसावर्णिके पुत्रका नाम इन्द्रसावर्णि था। फिर भगवान् विष्णुके अनन्य उपासक इन इन्द्रसावर्णिके कृष्णध्वजका जन्म हुआ। भगवान् शंकरमें इस कृष्णध्वजकी असौम्य श्रद्धा थी। स्वयं भगवान् शंकर इसके यहाँ बहुत कालतक ठहरे थे। इसके प्रति भगवान् शंकरका स्नेह पुत्रसे भी बढ़कर था। राजा कृष्णध्वजकी भगवान् नारायण, लक्ष्मी और सरस्वती—इनमें किसीके प्रति श्रद्धा नहीं थी। उसने सम्पूर्ण देवताओंका पूजन त्याग दिया था। अभिमानमें चूर होकर वह भाद्रमासमें महालक्ष्मीकी पूजामें विघ्न उपस्थित किया करता था। माघकी शुक्ल पञ्चमीके दिन समस्त देवता सरस्वतीकी विस्तृतरूपसे पूजा करते थे, परंतु

वह नरेश उसमें सम्मिलित नहीं होता था। यज्ञ और विष्णु-पूजाकी निन्दा करना उसका मानो स्वभाव ही बन गया था। वह केवल भगवान् शिवमें ही श्रद्धा रखता था। ऐसे स्वभाववाले राजा कृष्णध्वजको देखकर सूर्यने उसे ताप दे दिया—'राजन्! तेरी श्री नष्ट हो जाय।'

भक्तपर संकट देख आशुतोष भोलेनाथ भगवान् शंकर झावमें त्रिशूल उठाकर सूर्यपर दूट पड़े। तब सूर्य अपने पिता कश्यपजीके साथ ब्रह्माजीकी शरणमें गये। शंकर त्रिशूल सिये ब्रह्मलोकको चल दिये। ब्रह्माको भी शंकरजीका भय था, अतएव उन्होंने सूर्यको आगे करके वैकुण्ठकी यात्रा की। उस समय ब्रह्मा, कश्यप और सूर्य तीनों भयभीत थे। उन तीनों महानुभावोंने सर्वेश भगवान् नारायणकी शरण ग्रहण की। तीनोंने मस्तक झुकाकर भगवान् श्रीहरिकी प्रणाम किया, बारंबार प्रार्थना की और उनके सामने अपने भयका सम्पूर्ण कारण कह सुनाया। तब भगवान् नारायणने कृपापूर्वक उन सबको अभय प्रदान किया और कहा—'भयभीत देवताओ! स्थिर हो जाओ। मेरे रहते तुम्हें कोई भय नहीं विपत्तिके अवसरपर डरे हुए जो भी व्यक्ति जहाँ-कहाँ भी भुझे घाद करते हैं, मैं हाथमें चक्र लिये तुरंत वहाँ पहुँचकर उनकी रक्षा करता हूँ।' देवता! मैं अखिल जगत्का कर्ता-भर्ता हूँ। मैं ही ब्रह्मारूपसे सदा संसारकी सृष्टि करता हूँ और शंकररूपसे संहार। मैं ही शिव हूँ। तुम भी मेरे ही रूप हो और ये शंकर भी मुझसे भिन्न नहीं हैं। मैं ही नाना रूप धारण करके सृष्टि और पालनकी व्यवस्था किया करता हूँ। देवताओ! तुम्हाप कल्याण हो, जाओ अब तुम्हें भय नहीं होगा। मैं वचन देता हूँ, आजसे शंकरका भय तुम्हारे पास नहीं आ सकेगा। वे सर्वेश भगवान्

* स्मरन्ति ये यत्र तत्र मां विपत्ती भयान्विताः तांस्तत्र गत्वा रक्षामि चक्रहस्तस्त्वयन्वितः ॥

(प्रकृतिखण्ड १३ २०)

शंकर सत्पुरुषोंके स्वामी हैं। उन्हें भक्तान्धा और भक्तवत्सल कहा जाता है और वे सदा भक्तोंके अधोन रहते हैं। ब्रह्मान् सुदर्शनचक्र और भगवान् शंकर—ये दोनों मुझे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। ब्रह्माण्डमें इनसे अधिक दूसरा कोई तेजस्वी नहीं है। वे शंकर चाहें तो सौतापूर्वक करोड़ों सूर्योंको प्रकट कर सकते हैं। करोड़ों ब्रह्माओंके निर्माणकी भी इनमें पूर्ण सामर्थ्य है। इन त्रिशूलधारी भगवान् शंकरके लिये कोई भी कार्य अमाध्य नहीं तथापि कुछ भी बाहरी ज्ञान न रखकर ये दिन-रात मेरे ही ध्यानमें लगे रहते हैं। अपने पाँच भुखोंसे मेरे मन्त्रोंका जप करना और भक्तिपूर्वक मेरे गुण गाते रहना इनका स्वभाव-सा बन गया है। मैं भी रात-दिन इनके कल्याणकी चिन्तामें ही लग्न रहता हूँ, क्योंकि जो जिस प्रकार मेरी उपासना करते हैं मैं भी उसी प्रकार उनकी सेवामें तत्पर रहता हूँ*—यह मेरा नियम है।

इतनेमें भगवान् शंकर भी वहाँ पहुँच गये। उनके हाथमें त्रिशूल था। वे वृषभपर आरूढ़ थे और अर्द्ध रक्तकपलके समान लाल रंगी। वहाँ पहुँचते ही वे वृषभसे उतर पड़े और भक्तिविनम्र होकर उन्होंने शान्तस्वरूप परात्पर प्रभु लक्ष्मीकान्त भगवान् नारायणकी श्रद्धापूर्वक प्रणाम किया। उस समय भगवान् श्रीहरि रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे रत्ननिर्मित अलङ्कारोंसे उनका श्रीविग्रह सुशोभित था। किरीट, कुण्डल, चक्र और वनमालासे वे अनुपम शोभा पा रहे थे। नूतन मेघके समान उनकी श्याम कान्ति थी। उनका परम सुन्दर विग्रह चार भुजाओंमें सुशोभित था और चार भुजावाले अनेक पाद

स्वच्छ चँवर डुलाकर उनकी सेवा का रहे थे। नारद! उनका सम्पूर्ण अङ्ग दिव्य चन्दनोंसे अनुलिप्त था। वे अनेक प्रकारके भूषण और पीताम्बर धारण किये हुए थे। लक्ष्मीका दिया हुआ ताम्बूल उनके मुखमें लोभा पा रहा था। ऐसे प्रभुको देखकर भगवान् शंकरका मस्तक उनके चरणोंमें झुक गया। ब्रह्माने शंकरको प्रणाम किया तथा अत्यन्त द्रुत हुए सूत्र भी शंकरको प्रणाम करने लगे। करकपने अतिशय भक्तिके साथ स्तुति और प्रणाम किया तदनन्तर भगवान् शिव सर्वेश्वर श्रीहरिकी स्तुति करके एक सुखमय आसनपर विराज गये। विष्णु पार्वतीने श्वेत चँवर डुलाकर उनकी सेवा की। जब उनके मार्गका क्रम दूर हो गया, तब भगवान् श्रीहरिने अमृतके समान अत्यन्त मनोहर एवं मधुर वचन कहा।



भगवान् विष्णु बोले—महादेव! वहाँ कैसे पधारना हुआ? अपने क्रोधका कारण बताइये?

महादेवने कहा—भगवन्! राजा वृषभध्वज मेरा परम भक्त है। मैं उस प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय मानता हूँ, सूर्यने उसे शप दे दिया है—वहाँ मेरे क्रोधका कारण है। जब मैं अपने कृपापात्र पुत्रके शोकसे प्रभावित होकर सूर्यको धारणके लिये तैयार हुआ, तब वह ज्ञानाकी शरणमें चला

गया और इस समय ब्रह्मासहित उसने आपकी शरण ग्रहण कर ली है। जो व्यक्ति ध्यान अथवा वचनसे भी आपके शरणापन्न हो जाते हैं, उनपर विपत्ति और संकट अपना कुछ भी प्रभाव नहीं डाल सकते। वे जरा और मृत्युसे सर्वथा रहित हो जाते हैं। भगवान्! शरणागतिका फल तो प्रत्यक्ष ही है, फिर मैं क्या कहूँ? आपका स्मरण करते ही मनुष्य सदाके लिये अभय एवं मङ्गलमय बन जाते हैं। परंतु जगत्प्रभो अब मेरे उस भक्तकी जीवनचर्या कैसे चलेगी—यह बतानेकी कृपा कीजिये, क्योंकि सूर्यके शापसे उसकी श्री नष्ट हो चुकी है। उसमें सोचने-समझनेकी शक्ति भी तनिक-सी नहीं रह गयी है।

भगवान् विष्णु बोले—शम्भो दैवकी प्रेरणासे बहुत समय बीत गया। इसीस युग समाप्त हो गये। यद्यपि वैकुण्ठमें अभी आधी घड़ीका समय बीता है। अतः अब आप शीघ्र अपने स्थानपर पधारिये। किसीसे भी न रुकनेवाले अत्यन्त भयंकर कालने इस समय वृषध्वजकी

अपना ग्रास बना लिया है। यही नहीं, किंतु उसका पुत्र रथध्वज भी अब जगत्में नहीं है। इस समय रथध्वजके दो पुत्र हैं—उन महाभाग पुत्रोंके नाम हैं—धर्मध्वज और कुशध्वज वे परम वैष्णवपुरुष सूर्यके शापसे श्रीहीन होकर जीवन व्यतीत कर रहे हैं—ऐसा कहा जाता है। राज्य भी उनके हाथमें नहीं है। एकमात्र लक्ष्मीकी उपासना ही उनके जीवनका उद्देश्य बन गया है अतः उनकी भार्याओंके तदरसे भगवती लक्ष्मी अपनी एक कलासे प्रकट होंगी। तब वे दोनों नरेश लक्ष्मीसे सम्पन्न हो जायेंगे। शम्भो अब आपके सेवक वृषध्वजका शरीर नहीं रहा। अतः आप यहाँसे पधार सकते हैं। देवताओं अब आप लोग भी जानेका कष्ट करें।

नारद! इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीहरि लक्ष्मीके सहित सभासे उठे और अन्तःपुरमें चले गये। देवताओंने भी बड़ी प्रसन्नताके साथ अपने आश्रमकी यात्रा की। परिपूर्णतम शंकर उसी क्षण तपस्या करनेके विचारसे चल पड़े। (अध्याय ११)

वेदवतीकी कथा, इसी प्रसङ्गमें भगवान् रामके चरित्रका एक अंश कथन, भगवती सीता तथा द्रौपदीके पूर्वजन्मका वृत्तान्त

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! धर्मध्वज और कुशध्वज—इन दोनों नरेशोंने कठिन तपस्याद्वारा भगवती लक्ष्मीकी उपासना करके अपने प्रत्येक अभीष्ट मनोरथको प्राप्त कर लिया। महालक्ष्मीके वर-प्रसादसे उन्हें पुनः पृथ्वीपति होनेका सौभाग्य प्राप्त हो गया। वे दोनों धनवान् और पुत्रवान् हो गये। कुशध्वजकी परम साध्वी भार्याका गम मालावती था। समयानुसार उसके एक कन्या उत्पन्न हुई, जो लक्ष्मीका अंश थी; वह भूमिपर पैर रखते ही ज्ञानसे सम्पन्न हो गयी उस कन्याने जन्म लेते ही सूतिकागृहमें स्पष्ट स्वरसे वेदके

मन्त्रोंका उच्चारण किया और उठकर खड़ी हो गयी। इसलिये विद्वान् पुरुष उसे 'वेदवती' कहने लगे। उत्पन्न होते ही उस कन्याने ज्ञान किया और तपस्या करनेके विचारसे वह वनकी ओर चल दी। भगवान् नारायणके चिन्तनमें तत्पर रहनेवाली उस देवीका प्रायः सभीने रोका; परंतु उसने किसीकी भी नहीं सुनी। वह तपस्विनी कन्या एक भन्वन्तरतक पुष्करक्षेत्रमें तपस्या करती रही। उसका तप अत्यन्त कठिन था जो भी लौलापूर्वक चलता रहा। अत्यन्त तपोनिष्ठ रहनेपर भी उसका शरीर दृष्ट पुष्ट बना रहा। उसमें

दुर्बलता नहीं आ सकी। वह नवयौवनसे सम्पन्न बनी रही। एक दिन सहसा उसे स्पष्ट आकाशवाणी सुनायी पड़ी—‘सुन्दरि! दूसरे जन्ममें भगवान् श्रीहरि तुम्हारे पति होंगे। ब्रह्मा प्रभृति देवता भी बड़ी कठिन्तासे जिनकी उपासना कर पाते हैं, उन्हीं परम प्रभुको स्वामी बनानेका सौभाग्य तुम्हें प्राप्त होगा।’

मुने! यह आकाशवाणी सुननेके पश्चात् रुह हो वह कन्या गन्धमादन पर्वतपर चली गयी और वहाँ पहलेसे भी अधिक कठोर तप करने लगी। वहाँ चिरकालतक तप करके विश्रुत हो वहीं रहने लगी। एक दिन वहाँ उसे अपने सामने दुर्निवार रावण दिखायी पड़ा। वेदवतीने अतिथि-धर्मके अनुसार पाद्य, परम स्वादिष्ट फल और शीतल जल देकर उसका सत्कार किया। रावण बड़ा पापिष्ठ था। फल खानेके पश्चात् वह वेदवतीके समीप जा बैठा और पूछने लगा—‘कल्याणी! तुम कौन हो और क्यों यहाँ ठहरी हुई हो?’ वह देवी परम सुन्दरी थी। उस साध्वी कन्याके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी रहती थी। उसे देखकर दुराचारी रावणका हृदय विकारसे संतप्त हो गया। वह वेदवतीको हाथसे खींचकर उसका गूंगार करनेको उद्यत हुआ। रावणको इस कुचंद्राको देखकर उस साध्वीका मन क्रोधसे भर गया। उसने रावणको अपने तपोबलसे इस प्रकार स्तम्भित कर दिया कि वह जड़वत् होकर हाथों एवं पैरोंसे निश्चेष्ट हो गया। कुछ भी कहने करनेकी उसमें क्षमता नहीं रह गयी। ऐसी स्थितिमें उसने मन-ही-मन उस कमललोचना देवीके पास जाकर उसका मानस स्तवन किया। शक्तिकी उपासना विफल नहीं होती, इसे सिद्ध करनेके विचारसे देवी वेदवती रावणपर संतुष्ट हो गयी और परलोकमें उसको स्तुतिका फल देना उन्होंने स्वीकार कर लिया। साथ ही उसे यह शाप दे दिया—‘दुरात्मन्!

तू मेरे लिये ही अपने बन्धु बान्धवोंके साथ कालका ग्रस बनेगा। क्योंकि तूने क्रमभावसे मुझे स्पर्श कर लिया है, अतः अब मैं इस शरीरको त्याग देती हूँ, देख ले।’

देवी वेदवतीने इस प्रकार कहकर वहीं योगद्वारा अपने शरीरका त्याग कर दिया। तब रावणने उसके मृत शरीर गङ्गामें डाल दिया और मनमें इस प्रकार चिन्ता करते हुए घरकी ओर प्रयाण किया—‘अहो! मैंने यह कैसी अद्भुत घटना देखी? यह मैंने क्या कर डाला?’—इस प्रकार विचार कर अपने कुकृत्य और उस देवीके देहत्यागको याद करके रावण बहुत विषाद करने लगा। मुने! वह देवी साध्वी वेदवती दूसरे जन्ममें जनककी कन्या हुई और उस देवीका नाम सीता पड़ा, जिसके कारण रावणको मृत्युका मुख देखना पड़ा था। वेदवती बड़ी तपस्विनी थी। पूर्वजन्मकी तपस्याके प्रभावसे स्वयं भगवान् श्रीराम उसके पति हुए। ये राम साक्षात् परिपूर्णतम श्रीहरि हैं। देवी वेदवतीने घोर तपस्याके द्वारा आराधना करके इन जगदीश्वरको पतिरूपमें प्राप्त किया था। वह साक्षात् रमा थी। सीतारूपसे विराजमान उस सुन्दरी देवीने बहुत दिनोंतक भगवान् श्रीरामके साथ सुख भोग। उसे पूर्वजन्मकी बातें स्मरण थीं, फिर भी पूर्वसमयमें तपस्यासे जो कह हुआ था, उसपर उसने ध्यान नहीं दिया। वर्तमान सुखके सामने उसने सम्पूर्ण पूर्वकलेशोंकी स्मृतिका त्याग कर दिया था। श्रीराम परम गुणी, समस्त सुलक्षणोंसे सम्पन्न, रसिक, ज्ञान्त-स्वभाव, अत्यन्त कमनोय तथा स्त्रियोंके लिये साक्षात् कामदेवके समान सुन्दर एवं श्रेष्ठतम देवता थे। वेदवतीने ऐसे मनोऽभिलषित स्वामीको प्राप्त किया। कुछ कालके पश्चात् रघुकुलभूषण, सत्यसंध भगवान् श्रीराम पिताके सत्यकी रक्षा करनेके लिये मनमें पधारे। वे सीता और लक्ष्मणके साथ समुद्रके

समीप ठहरे थे। वहाँ ब्राह्मणरूपधारी अग्निसे ठनकी भेंट हुई। भगवान् रामको दुःखी देखकर विप्ररूपधारी अग्निका मन संतप्त हो उठा। तब सर्वथा सत्यवादी उन अग्निदेवने सत्यप्रेमी भगवान् रामसे ये सत्यमय वचन कहे।

ब्राह्मणवेवधारी अग्निने कहा—भगवन्! मेरी कुछ प्रार्थना सुनिये। श्रीराम यह सीताके हरणका समय उपस्थित है। ये मेरी माँ हैं, इन्हें मेरे संरक्षणमें रखकर आप छायामयी सीताको अपने साथ रखिये, फिर अग्निपरीक्षाके समय इन्हें मैं आपको लौटा दूँगा। परीक्षा-लीला भी हो जायगी। इसी कार्यके लिये मुझे देवताओंने यहाँ भेजा है। मैं ब्राह्मण नहीं, साक्षात् अग्नि हूँ।

भगवान् श्रीरामने अग्निकी बात सुनकर लक्ष्मणको बताये बिना ही व्यथित हृदयसे अग्निके प्रस्तावको मान लिया। नारद! उन्होंने सीताको अग्निके हाथों सौंप दिया। तब अग्निने योगबलसे मायामयी सीता प्रकट की। उसके रूप और गुण साक्षात् सीताके समान ही थे। अग्निदेवने उसे रामको दे दिया। मायासीताको साथ ले ये आगे बढ़े इस गुप्त रहस्यको प्रकट करनेके लिये भगवान् रामने उसे मना कर दिया। यहाँतक कि लक्ष्मण भी इस रहस्यको नहीं जान सके, फिर दूसरेकी तो बात ही क्या है? इसी बीच भगवान् रामने एक सुवर्णमय मृग देखा। सीताने उस मृगको लानेके लिये भगवान् रामसे अनुरोध किया। भगवान् राम उस वनमें जानकीकी रक्षाके लिये लक्ष्मणको नियुक्त करके स्वयं मृगको मारनेके लिये चले उन्होंने बाणसे उसे मार गिराया। मरते समय उस मायामृगके मुखसे 'हा लक्ष्मण!'—यह शब्द निकला। फिर सामने श्रीरामकी देख ठनका स्मरण करते हुए उसने सहसा प्राण त्याग दिये। मृगका शरीर त्यागकर वह दिव्य देहसे सम्पन्न हो गया और रत्ननिर्मित दिव्य विमानपर सवार होकर वैकुण्ठधामको चला

गया। वह मारीच पूर्वजन्ममें वैकुण्ठधामके द्वारपर वहाँके द्वारपाल जय और विजयका किकर था तथा वहाँ रहता था। वह बड़ा बलवान् था उसका नाम था 'जित'। सनकादिकोंके शापसे जय-विजयके साथ वह भी राक्षस-बोनिमें आ गया था। उस दिन उसका उद्धार हो गया और वह उन द्वारपालोंके पहले ही वैकुण्ठके द्वारपर पहुँच गया।

तदनन्तर 'हा लक्ष्मण' इस कटुभरे शब्दको सुनकर सीताने लक्ष्मणको रामके पास जानेके लिये प्रेरित किया। लक्ष्मणके चले जानेपर रावण सीताका अपहरण कर खेल ही खेलमें लङ्काकी ओर चला दिया। तब लक्ष्मणको वनमें देखकर राम विषादमें डूब गये वे उसी क्षण अपने आश्रमपर गये और सीताको वहाँ न देख विलाप करने लगे। फिर, सीताको खोजते हुए वे बारंवार वनमें घूमने लगने लगे। कुछ समय बाद गोदावरी नदीके तटपर उन्हें जटायुद्वारा सीताका समाचार मिला। तब वानरोंको अपना सहायक बनाकर उन्होंने समुद्रमें पुल बाँधा। उसके द्वारा लङ्कामें पहुँचकर उन रघुश्रेष्ठने अपने बाणसे बन्धु बान्धवोंसहित रावणका वध कर डाला। तत्पश्चात् उन्होंने सीताकी अग्निपरीक्षा करायी। अग्निदेवने उसी क्षण वास्तविक सीताको भगवान् रामके सामने उपस्थित कर दिया। तब छायासीताने अत्यन्त नम्र होकर अग्निदेव और भगवान् श्रीराम—दोनोंसे कहा—'महानुभावो! अब मैं क्या करूँगी, सो बतानेकी कृपा कीजिये'।

तब भगवान् श्रीराम और अग्निदेव बोले—देवी! तुम तप करनेके लिये अत्यन्त पुण्यग्रद पुष्करक्षेत्रमें चली जाओ। वहीं रहकर तपस्या करना। इसके फलस्वरूप तुम्हें स्वर्गलक्ष्मी बननेका सुअवसर प्राप्त होगा।

भगवान् श्रीराम और अग्निदेवके वचन सुनकर छायासीताने पुष्करक्षेत्रमें जाकर तप

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

आरम्भ कर दिया। उसकी कठिन तपस्या बहुत यही प्रार्थना कर रही थी कि—‘भगवान् लम्बे कासतक चलती रही। इसके बाद उसे त्रिलोचन मुझे पति प्रदान कीजिये।’ यही शब्द स्वर्गलक्ष्मी होनेका सौभाग्य प्राप्त हो गया उसके मुँहसे पाँच बार निकले। भगवान् शंकर समयानुसार वही छायासीता राजा दुपदके यहाँ यज्ञकी वेदीसे प्रकट हुई। उसका नाम ‘द्रौपदी’ पड़ा और पाँचों पाण्डव उसके पतिदेव हुए इस प्रकार सत्ययुगमें वही कल्याणी वेदवती कुशध्वजकी कन्या, त्रेतायुगमें छायारूपसे सीता बनकर भगवान् श्रीरामकी सहचरी तथा द्वापरमें दुपदकुमारी द्रौपदी हुई। अतएव इसे ‘त्रिहायणी’ कहा गया है। तीनों युगोंमें यह विद्यमान रही है।

नारदजीने पूछा—संदेहोंके निराकरण करनेमें परम कुशल मुनिवर! द्रौपदीके पाँच पति कैसे हुए? मेरे मनकी यह शङ्का मिटानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! जब लङ्कामें वास्तविक सीता भगवान् श्रीरामके पास विराजमान हो गयी, तब रूप और यौवनसे शोभा पानेवाली छायासीताकी चिन्ताका पार न रहा। वह भगवान् श्रीराम और अग्निदेवके आज्ञानुसार भगवान् शंकरकी उपासनामें तत्पर हो गयी पति प्राप्त करनेके लिये व्यग्र होकर वह बार बार

भगवान् रामने लङ्कामें मनोहारिणी सीताको पा जानेके पश्चात् वहाँका राज्य विभीषणको सौंप दिया और वे स्वयं अयोध्या पधार गये अयोध्या भारतवर्षमें है, ग्यारह हजार वर्षोंतक भगवान् श्रीरामने वहाँ राज्य किया। तत्पश्चात् वे समस्त पुरासिखोंसहित वैकुण्ठधामको पधारे। लक्ष्मीके अंशसे प्रादुर्भूत जो वेदवती थी, वह लक्ष्मीके विग्रहमें विलीन हो गयी इस प्रकारका पवित्र आख्यान मैंने कह सुनाया इस पुण्यदायी उपाख्यानके प्रभावसे सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं। अब धर्मध्वजकी कन्याका प्रसङ्ग कहता हूँ, सुनो (अध्याय १४)

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

भगवती तुलसीके प्रादुर्भावका प्रसङ्ग

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! उसकी शोभा बढ़ाता रहा। नारद! कार्तिककी धर्मध्वजकी पत्नीका नाम माधवी था। वह पूर्णिमाके दिन उसके गर्भसे एक कन्या प्रकट हुई। उस समय शुभ दिन, शुभ योग, शुभ क्षण, शुभ लग्न और शुभ ग्रहका संयोग था। ऐसे योगसे सम्पन्न शुक्रवारके दिन देवी माधवीने लक्ष्मीके अंशसे प्रादुर्भूत उस कन्याको जन्म दिया कन्याका मुख ऐसा मनोहर था मानो शरदऋतुकी पूर्णिमाका चन्द्रमा हो। नेत्र शरत्कालीन प्रफुल्ल कमलके समान सुन्दर थे। अधर पंके हुए बिम्बाफलकी तुलना कर रहे थे मनको

मृध करनेवाली उस कन्याके हाथ और पैरके तलवे लाल थे। उसकी नाभि गहरी थी शीतकालमें सुख देनेके लिये उसके सम्पूर्ण अङ्ग गरम रहते थे और उष्णकालमें वह शीतलाह्वी बनी रहती थी। वह सदा सोलह वर्षकी किशोरी जान पड़ती थी। उसके सुन्दर केश ऐसे थे मानो चटवृक्षको घेरकर शोभा पानेवाले खगेह हों उसकी कान्ति पीले चम्पककी तुलना कर रही थी। वह असंख्य सुन्दरियोंमें एक थी। स्त्री और पुरुष उसे देखकर किसीके साथ तुलना करनेमें असमर्थ हो जाते थे, अतएव विद्वान् पुरुषोंने उसका नाम 'तुलसी' रखा भूमिपर पधारते ही वह ऐसी सुयोग्या बन गयी, मानो साक्षात् प्रकृति देवी ही हो।

सब लोगोंके मना करनेपर भी उसने तपस्या करनेके विचारसे बदरीवनको प्रस्थान किया। वहाँ रहकर वह दीर्घकालतक कठिन तपस्या करती



रही। उसके मनका निश्चित उद्देश्य यह था कि स्वयं भगवान् नारायण मेरे स्वाधीन हों। ग्रीष्मकालमें वह पञ्चाग्नि तपती और जाड़ेके दिनोंमें जलमें रहकर तपस्या करती। वर्षा-ऋतुमें वह वृष्टिकी धाराका वेग सहन करती हुई खुले मैदानमें आसन लगाकर बैठी रहती हजारों वर्षोंतक वह फल

और जलपर रही, फिर हजारों वर्षोंतक वह केवल पत्ते चबाकर रही और हजारों वर्षोंतक केवल वायुके आधारपर उसने प्राणोंको टिकाकर रखा। इससे उसका शरीर अत्यन्त क्षीण हो गया था। तदनन्तर वह सहस्रों वर्षोंतक बिलकुल निराहार रही निर्लक्ष्य होकर एक पैरपर खड़ी हो वह तपस्या करती रही। उसे देखकर ब्रह्मा उत्तम वर देनेके विचारसे बदरिकाश्रममें पधारे। हंसपर बैठे हुए चतुर्मुख ब्रह्माको देखकर तुलसीने प्रणाम किया। तब जगत्की सृष्टि करनेमें निपुण विधाताने उससे कहा।

ब्रह्माजी बोले—तुलसी! तुम मनोऽभिलषित वर माँग सकती हो। भगवान् श्रीहरिकी भक्ति, उनको दासी बनना अथवा अजर एवं अमर होना जो भी तुम्हारी इच्छा हो, मैं देनेके लिये तैयार हूँ।

तुलसीने कहा—तात पितामह सुनिये, मेरे मनमें जो अभिलाषा है, उसे बता रही हूँ, आप सर्वज्ञ हैं, अतः आपके सामने मुझे लज्जा ही क्या है। पूर्वजन्ममें मैं तुलसी नामकी गोपी थी। गोलोक मेरा निवास-स्थान था। भगवान् श्रीकृष्णकी प्रिया, उनकी अनुचरी उनकी अर्द्धाङ्गिनी तथा उनकी प्रेयसी सखी—सब कुछ होनेका सौभाग्य मुझे प्राप्त था। गोविन्द नामसे सुशोभित उन प्रभुके साथ मैं हास-विलासमें रत थी उस परम सुखसे अभी मैं तृप्त नहीं थी इतनेमें एक दिन रासकी अधिष्ठात्री देवी भगवती राधाने रासमण्डलमें पधारकर रोषसे मुझे यह शाप दे दिया कि 'तुम मानव-योनिमें उत्पन्न होओ।' उसी समय भगवान् गोविन्दने मुझसे कहा—'देवी! तुम भारतवर्षमें रहकर तपस्या करो ब्रह्मा वर देंगे, जिससे मेरे स्वरूपभूत अंश चतुर्भुज श्रीविष्णुको तुम पतिरूपसे प्राप्त कर लोगी।' इस प्रकार कहकर देवेश्वर

भगवान् श्रीकृष्ण भी अन्तर्धान हो गये। गुरो मैंने अपना वह शरीर त्याग दिया और अब इस भूमण्डलपर उत्पन्न हुई हैं। सुन्दर विग्रहवाले शान्तस्वरूप भगवान् नारायणको मैं प्रियतम पतिरूपसे प्राप्त करनेके लिये वर माँग रही हूँ। आप मेरी अभिलाषा पूर्ण करनेकी कृपा करें।

ब्रह्माजी बोले—भगवान् श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट सुदामा नामक एक गोप भी इस समय राधिकाके शापसे भारतवर्षमें उत्पन्न है उस परम तेजस्वी गोपको श्रीकृष्णका साक्षात् अंश कहते हैं। शापवश उसे दनुके कुलमें उत्पन्न होना पड़ा है। 'शङ्खचूड़' नामसे वह प्रसिद्ध है। त्रिलोकीमें कोई भी ऐसा नहीं है जो उससे बढ़कर हो। वह सुदामा इस समय समुद्रमें विराजमान है। भगवान् श्रीकृष्णका अंश होनेसे उसे पूर्वजन्मकी सभी बातें स्मरण हैं। सुन्दरि! शोभने! तुम भी पूर्वजन्मके सभी प्रसङ्गोंसे परिचित हो इस जन्ममें वह श्रीकृष्णका अंश तुम्हारा पति होगा। इसके बाद शान्तस्वरूप भगवान् नारायण तुम्हें पतिरूपसे प्राप्त होंगे। लोलावश वे ही नारायण तुमको शाप दे देंगे। अतः, अपनी कलासे तुम्हें वृक्ष बनकर भारतमें रहना पड़ेगा और समस्त जगत्को पवित्र करनेकी योग्यता तुम्हें प्राप्त होगी सम्पूर्ण पुष्पोंमें तुम प्रधान मानी जाओगी, भगवान् विष्णु तुम्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय मानेंगे तुम्हारे बिना पूजा निष्फल सपझी जायगी वृन्दावनमें वृक्षरूपसे रहते समय लोग तुम्हें 'वृन्दावनी' कहेंगे। तुमसे उत्पन्न पत्तोंसे गोपी और गोपोंद्वारा भगवान् माधवकी पूजा सम्पन्न होगी। तुम मेरे वरके प्रभावसे वृक्षोंकी अधिष्ठात्री देवी बनकर गोपरूपसे विराजनेवाले भगवान् श्रीकृष्णके साथ स्वेच्छापूर्वक निरन्तर आनन्द भोगोगी।

नारद! ब्रह्माकी यह अमरवाणी सुनकर

तुलसीके मुखपर हँसी छा गयी। उसके मनमें अपार हर्ष हुआ। उसने महाभाग ब्रह्माको प्रणाम किया और वह कहने लगी।

तुलसीने कहा—पितामह! मैं बिलकुल सच्ची बातें कहती हूँ—दो भुजासे शोभा पानेवाले श्यामसुन्दर भगवान् श्रीकृष्णको पानेके लिये मेरी जैसी अभिलाषा है, वैसी चतुर्भुज श्रीविष्णुके लिये नहीं है, परन्तु उन गोविन्दकी आज्ञासे ही मैं चतुर्भुज श्रीहरिके लिये प्रार्थना करती हूँ। ओह! वे गोविन्द मेरे लिये परम दुर्लभ हो गये हैं। भगवन्! आप ऐसी कृपा करें कि ठन्हीं गोविन्दको मैं पुनः निश्चय ही प्राप्त कर सकूँ साथ ही मुझे राधाके भवसे भी मुक्त कर दीजिये।

ब्रह्माजी बोले—देवी! मैं तुम्हारे प्रति भगवती राधाके षोडशाक्षर-मन्त्रका उपदेश करता हूँ तुम इसे हृदयमें धारण कर लो। मेरे वरके प्रभावसे अब तुम राधाको प्राणके समान प्रिय बन जाओगी। सुभगे! भगवान् गोविन्दके लिये तुम वैसी ही प्रेयसी बन जाओगी जैसी राधा हैं।

मुने! इस प्रकार कहकर जगद्धाता ब्रह्माने तुलसीको भगवती राधाका षोडशाक्षर-मन्त्र बता दिया। साथ ही स्तोत्र, कवच, पूजाकी सम्पूर्ण विधियाँ तथा किस क्रमसे अनुष्ठान करना चाहिये—ये सभी बातें बतला दीं तब तुलसीने भगवती राधाकी ठपासना की और उनके कृपाप्रसादसे वह देवी राधाके समान ही सिद्ध हो गयी। मन्त्रके प्रभावसे ब्रह्माजीने जैसा कहा था, ठीक वैसा ही फल तुलसीको प्राप्त हो गया तपस्या-सम्बन्धी जो भी क्लेश थे वे मनमें प्रसन्नता उत्पन्न होनेके कारण दूर हो गये, क्योंकि फल सिद्ध हो जानेपर मनुष्योंका दुःख ही उत्तम सुखके रूपमें परिणत हो जाता है।

(अध्याय १५)

तुलसीको स्वप्नमें शङ्खचूड़के दर्शन, शङ्खचूड़ तथा तुलसीके विवाहके लिये ब्रह्माजीका दोनोंको आदेश, तुलसीके साथ शङ्खचूड़का गान्धर्व विवाह तथा देवताओंके प्रति उसके पूर्वजन्मका स्मृतिकरण

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक समथकी बात है। धृषध्वजकी कन्या तुलसी अत्यन्त प्रसन्न होकर तयन कर रही थी। उसने स्वप्नमें एक सुन्दर वेशवाले पुरुषको देखा। वह पुरुष अधो पूर्ण नवयुवक था उसके मुखपर मुस्कान छायी थी। उसके सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दनका अनुलेपन था रत्नमय आभूषण उसे सुशोभित कर रहे थे उसके गलेमें सुन्दर माला थी। उसके नेत्र भ्रमर तुलसीके मुख कमलका रस-पान कर रहे थे।

मुने! यों स्वप्न देखनेके पश्चात् तुलसी जगकर विषाद करने लगी। इस प्रकार तरुण अवस्थासे सम्पन्न वह देवी वहाँ रहकर समय व्यतीत कर रही थी। नारद! उसी समय महान् योगी शङ्खचूड़का बदरीवनमें आगमन हो गया। जैगीषव्यमुनिकी कृपासे भगवान् श्रीकृष्णका मनोहर मन्त्र उसे प्राप्त हो चुका था। उसने पुष्करक्षेत्रमें रहकर उस मन्त्रको सिद्ध भी कर लिया था। सर्वमङ्गलमय कवचसे उसके गलेकी शोभा हो रही थी ब्रह्मा उसे अभिलषित कर दे चुके थे और उन्हींकी आज्ञासे वह वहाँ आयी थी। वह आ रहा था तभी तुलसीकी दृष्टि उसपर पड़ गयी उसकी सुन्दर कमनीय कान्ति थी। उसकी कान्ति स्वेत वाम्पाके समान थी। रत्नमय अलंकारोंसे वह अलंकृत था। उसके मुखकी शोभा शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी तुलना कर रही थी। नेत्र ऐसे जान पड़ते थे, मानो शरत्कालके प्रफुल्ल कमल हों। दो रत्नमय कुण्डल उसके गण्डस्थलको छवि बढ़ा रहे थे। पारिजातके पुष्पोंकी माला उसके गलेको सुशोभित कर रही थी और उसका मुखकमल मुस्कानसे भरा था। कस्तूरी और कुङ्कुमसे युक्त

सुगन्धपूर्ण चन्दनद्वारा उसके अङ्ग अनुलिप्त थे। मनको मुग्ध कर देनेवाला वह शङ्खचूड़ अपूर्व रत्नोंसे बने हुए विमानपर विराजमान था।

इस शङ्खचूड़को देखकर तुलसीने वस्त्रसे अपना मुख ढँक लिया। कारण, लज्जावश उसका मुख नीचेकी ओर झुक गया था। शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमा उसके निमल दिव्य चन्द्र जैसे मुखके सामने तुच्छ थे। अपूर्व रत्नोंसे बने हुए नूपुर उसके चरणोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। वह मनोहर त्रिवलीसे सम्पन्न थी। सर्वोत्तम मणिसे निर्मित करधनी सुन्दर शब्द करती हुई उसकी कमरमें सुशोभित थी। मालतीके पुष्पोंकी मालासे सम्पन्न केश-कलाप उसके मस्तकपर शोभा पा रहे थे। उसके कानोंमें अपूर्व रत्नोंसे बने हुए मकराकृत कुण्डल थे। सर्वोत्तम रत्नोंसे निर्मित हार उसके वक्षःस्थलको समुज्ज्वल बना रहा था। रत्नमय कंकण, केयूर, शङ्ख और अँगूठियाँ उस देवीकी शोभा बढ़ा रही थीं साध्वी तुलसीका आचरण अत्यन्त प्रशंसनीय था। ऐसे भव्य शरीरसे शोभा पानेवाली उस सुन्दरी तुलसीको देखकर शङ्खचूड़ उसके पास आकर बैठ गया और मोटे सन्दोंमें बोला।

शङ्खचूड़ने पूछा—देवि! तुम कौन हो? तुम्हारे पिता कौन हैं? तुम अवश्य ही सम्पूर्ण स्त्रियोंमें धन्यवाद एवं सप्तादरकी पात्र हो। समस्त मङ्गल प्रदान करनेवाली कल्याणि! तुम वास्तवमें हो कौन? सदा सम्मान पानेवाली सुन्दरि! तुम अपना परिचय देनेकी कृपा करो।

नारद सुन्दर नेत्रोंसे शोभा पानेवाली तुलसीने शङ्खचूड़के ऐसे वचनको सुनकर मुख नीचेकी ओर झुकाकर उससे कहना आरम्भ किया।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

तुलसीने कहा—भद्रपुरुष! मैं राजा धर्म-
ध्वजकी कन्या हूँ। तपस्या करनेके विचारसे इस
तपोवनमें ठहरी हुई हूँ। तुम कौन हो? यहाँसे
सुखपूर्वक चले जाओ, क्योंकि ठाक कुलकी
किसी भी अकेली शास्त्री कन्याके साथ एकान्तमें
कोई भी कुलीन पुरुष बातचीत नहीं करती—ऐसा
नियम मैंने श्रुतिमें सुना है। जो कलुषित कुलमें
उत्पन्न है तथा जिसे धर्मशास्त्र एवं श्रुतिका अर्थ
सुननेका कभी सुअवसर नहीं मिला, वह दुराचारी
व्यक्ति ही कान्ते बनकर परस्त्रीकी कामना करता
है। स्त्रीकी मधुर वाणीमें कोई सार नहीं रहता।
वह सदा अभिमानमें बुर रहती है। वास्तवमें वह
विषसे भरे हुए घड़ेके समान है। परंतु उसका मुख
ऐसा जान पड़ता है मानो सदा अमृतसे भरा हो।
संसाररूपी कारागारमें जकड़नेके लिये वह साँकल
है। स्त्रीको इन्द्रजाल-स्वरूपा तथा स्वप्नके समान
मिथ्या कहते हैं। बाहरसे तो वह अत्यन्त सुन्दरता
धारण करती है, परंतु उसके भीतरके अङ्ग
कुत्सित भावोंसे भरे रहते हैं। उसका शरीर विद्रा,
भूत, पीब और मल आदि काना प्रकारकी दुर्गन्धपूर्ण
वस्तुओंका आधार है। उत्तराङ्गित तथा दोषयुक्त
वह शरीर कभी पवित्र नहीं रहता। सृष्टिकी
रचनाके समय ब्रह्माने प्राणवी व्यक्तियोंके लिये
इस मायास्वरूपिणी स्त्रीका सृजन किया है।
मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंके लिये वह
विषका काम करती है। अतः मोक्ष चाहनेवाले
व्यक्ति उसे देखना भी नहीं चाहते।

नारद शङ्खचूड़से इस प्रकार कहकर तुलसी
चुप हो गयी। तब शङ्खचूड़ हँसकर कहने लगा

शङ्खचूड़ने कहा—देवो! तुमने जो कुछ
कहा है वह असत्य नहीं है। पर अब मेरी
कुछ सत्यात्मवर्धिभ्रत बातें सुननेकी कृपा करो
विभाताने दो प्रकारकी स्त्रियोंका नियोजन किया
है—वास्तव स्वरूपा और दूसरी कृत्वा स्वरूपा
दोनों ही एक समान मनोहर होती हैं, पर एकको

प्रशस्त कहते हैं और दूसरीको अप्रशस्त। लक्ष्मी
सरस्वती, दुर्गा, सावित्री और राधिका—ये चार
देवियाँ सृष्टिसूत्र हैं—सृष्टिकी मूल कारण हैं। इन
आद्या देवियोंके प्रादुर्भावका प्रयोजन केवल सृष्टि
करना है। इनके अंतर्से प्रकट गङ्गा आदि देवियाँ
वास्तव-रूपा कहलाती हैं। इनको ब्रह्म माना जाता
है। ये महा स्वरूपा और सम्पूर्ण मङ्गलोंकी जननी
हैं। शतरूपा, देवहूति स्वधा, भ्वाहा दक्षिणा,
छायावती, रोहिणी, बरुणानी, शची, कुबेरपत्नी
अदिति, दिति, सोपामुद्रा अनसूया, कोटिवी
तुलसी, अहल्या, अरुन्धती, मेनका, तारा, मन्दोदरी,
दमयन्ती, वेदवती, गङ्गा, यमसूता, पुष्टि, तुष्टि
स्मृति, मेधा, कालिका, वसुन्धरा, बह्वी मङ्गलचण्डी,
धर्म-पत्नी मूर्ति, स्वस्ति, क्रद्धा, शान्ति, कान्ति,
क्षमा, निद्रा, तन्द्रा, क्षुधा, पिपासा, सम्भ्रा, दिवा,
रात्रि, सम्पत्ति, धृति, कीर्ति, क्रिया, लोभा, प्रभ
और शिवा—स्त्रीरूपमें प्रकट ये देवियाँ प्रत्येक
युगमें उत्तम मानी जाती हैं।

जो स्वर्गकी दिव्य अप्सराएँ हैं, वे कृत्वा-
स्वरूपा हैं उन्हें अप्रशस्त कहा गया है। अखिल
विश्वमें पुँजली रूपसे ये विद्यमान हैं। स्त्रियोंका
जो सत्त्वप्रधान रूप है, वही स्वभावतः शुद्ध है;
उसीको उत्तम माना जाता है। विश्वमें इन
साध्वीरूपा स्त्रियोंकी प्रशंसा की गयी है। विद्वान्
पुरुष कहते हैं, इन्हींको 'वास्तव-रूपा' जानना
चाहिये। कृत्वा स्त्रियोंके दो भेद हैं—रजोमय-
रूपा और तमोमय-रूपा सुन्दर! जो रजोमय
रूपवाली स्त्रियाँ हैं, उनमें निष्प्राकृत कारणोंसे
ही साध्वीपन रहता है—परपुरुषसे मिलनेके लिये
स्नानका न होना, अवसर न मिलना, किसी
मध्यवर्ती दूत या दूतिका न होना, शरीरमें
कन्धका होना रोगका होना, सत्त्वङ्गका लाभ
होना, बहुत से जनसमुदायद्वारा घिरी रहना तथा
शत्रु अथवा राजासे भयका प्राप्त होना। इन्हीं
कारणोंसे ये अपने सतीत्वकी रक्षा कर पाती हैं।

मनीषी पुरुषोंका कथन है कि स्त्रियोंका यह रूप मध्यम है। जो तमोमय-रूपवाली स्त्रियाँ हैं, उन्हें कुमार्गपर जानेसे रोक पाना बहुत कठिन होता है। विद्वानोंके मतमें यह स्त्रियोंका अधम रूप है। देवि! तुमने जो कहा है, सत् और असत्का विचार रखनेवाले कुलीन पुरुष निर्जन, निर्जल अथवा एकान्त स्थानमें किसी परस्त्रीसे कुछ भी नहीं पूछते, सो ठीक है; मैं भी यही मानता हूँ। परंतु शोभने! मैं तो इस समय ब्रह्माकी आज्ञा पाकर ही तुम्हारे कार्यसाधनके लिये तुम्हारे पास आया हूँ और गान्धर्व-विवाहकी विधिके अनुसार तुम्हें अपनी सहधर्मिणी बनाऊँगा। देवताओंमें भगदड़ मचा देनेवाला शङ्खचूड़ मैं ही हूँ। दनुवंशमें घेरी उत्पत्ति हुई है। विशेष बात तो यह है कि मैं पूर्वजन्ममें श्रीहरिके साथ रहनेवाला उन्हींका अंश सुदामा नामक गोप था जो सुप्रसिद्ध आठ गोप भगवान्के स्वयं पार्षद थे उनमें एक मैं ही था। देवी राधिकाके शापसे इस समय मैं दानवेन्द्र बना हूँ भगवान् श्रीकृष्णका मन्त्र मुझे इष्ट है, अतः पूर्वजन्मकी बातोंको मैं जान जाता हूँ। तुम भी पूर्वजन्ममें श्रीकृष्णके पास रहनेवाली तुलसी थी यह जाननेकी योग्यता तो तुम्हें भी प्राप्त है। तुम भी जो भारतवर्षमें उत्पन्न हुई हो, इसमें मुख्य कारण श्रीराधिकाका रोष ही है।

मुनिवर। जब इस प्रकार कहकर शङ्खचूड़ चुप हो गया, उस समय तुलसीका मन हर्षसे ठण्ठसित हो उठा, उसके मुखपर मुसकराहट छा गयी। तब उसने यों कहना आरम्भ किया।

तुलसीने कहा—इस प्रकारके सद्बिचारसे सम्पन्न विद्वत् पुरुष ही विश्वमें सदा प्रशंसित होते हैं। स्त्री ऐसे ही सत्पत्तिकी निरन्तर अभिलाषा करती है। सचमुच ही इस समय मैं आपके सद्बिचारसे परास्त हो गयी। निन्दाका पात्र तथा

अपवित्र तो वह पुरुष माना जाता है जिसे स्त्रीने जीत लिया हो। स्त्रीजित मनुष्यकी तो पितर, देवता तथा बान्धव—सभी निन्दा करते हैं। यहाँ तक कि माता पिता तथा भ्राता भी मन ही मन तथा घाणीद्वारा भी उसकी निन्दा करनेसे नहीं चूकते जिस प्रकार जन्म तथा मृत्युके अशीचमें ब्राह्मण दस दिनोंपर शुद्ध हो जाता है, क्षत्रिय बारह दिनोंपर और वैश्य पंद्रह दिनोंपर शुद्ध होते हैं तथा शूद्रोंकी शुद्धि एक महीनेपर होती है, वैसे ही गान्धर्व-विवाह सम्बन्धी पति-पत्नीकी संतान भी समयानुसार शुद्ध हो जाती है। उसमें वर्णसंकर दोष नहीं आ सकता। यह बात शास्त्रोंमें प्रसिद्ध है। स्त्रीजित मनुष्यकी तो आजीवन शुद्धि नहीं होती धितापर जलते समय ही वह इस पापसे मुक्त होता है। स्त्रीजित मनुष्यके पितर उसके दिये हुए पिण्ड और तर्पणको इच्छापूर्वक ग्रहण नहीं करते। देवता भी उसके समर्पण किये हुए पुष्प और जल आदिके लेनेमें सम्मत नहीं होते। जिसके मनको स्त्रीने हरण कर लिया है, उस व्यक्तिको ज्ञान, तप, जप, होम पूजन, विद्या अथवा यशसे क्या लाभ हुआ? मैंने विद्याका प्रभाव जाननेके लिये ही आपको परीक्षा की है। कारण, कामिनी स्त्रीका प्रधान कर्तव्य है कि कान्तकी परीक्षा करके ही उसे पतिरूपमें स्वीकार करे।

गुणहीन, चूड़, अज्ञानी, दरिद्र, मूर्ख, रोगी, कुरूप, परम क्रोधी, अशोभन मुखवाले, पङ्गु, अङ्गहीन, नेत्रहीन, बधिर, जड़, मूक तथा नपुंसकके समान पापी वरको जो अपनी कन्या देता है, उसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है। शान्त, गुणी, नवयुवक, विद्वान् तथा साधुस्वभाववाले वरको अपनी कन्या अर्पण करनेवाले पुरुषको दस अश्वमेधयज्ञका फल प्राप्त होता है। जो व्यक्ति कन्याको पाल-पोसकर विपत्तिवश अथवा धनके

लोभसे बेच देता है, वह 'कुम्भीपाक' नरकमें पचता है*। उस पापीको नरकमें भोजनके स्थानपर कन्याके मल मूत्र प्राप्त होते हैं। कोइ और कोओँद्वारा उसका शरीर नोच जाता है बहुत लम्बे समयतक वह कुम्भीपाक नरकमें रहता है। फिर जगत्में जन्म पाकर उसका रोगग्रस्त रहना निश्चित है।

तपको ही सर्वस्व माननेवाले नारद! इस प्रकार कहकर देवी तुलसी चुप हो गयी

इतनेमें ब्रह्माजीने आकर कहा—'शङ्खचूड़'



तुम इस देवीके साथ क्या बातचीत कर रहे हो? अब गान्धर्व-विवाहके नियमानुसार इसे पत्नीरूपसे स्वीकार कर लेना तुम्हारे लिये परम आवश्यक है क्योंकि तुम पुरुषोंमें रत्न हो और यह साध्वी देवी भी कन्याओंमें रत्न समझी जाती है। इसके बाद ब्रह्माजीने तुलसीसे कहा—'पतिव्रते! तुम ऐसे गुणी पतिकी क्या परीक्षा करती हो? देवता, दानव और असुर—सबको कुचल डालनेका इसमें शक्ति है। जिस प्रकार भगवान् नारायणके पास लक्ष्मी श्रीकृष्णके पास राधिका, मेरे पास सावित्री, भगवान् वाराहके पास पुष्पी, चक्रके

पास दक्षिणा अत्रिके पास अनसूया, नलके पास दम्पयन्ती, चन्द्रपाके पास रोहिणी, कामदेवके पास रति, कश्यपके पास अदिति, वसिष्ठके पास अरुन्धती, गौतमके पास अहल्या, कर्दमके पास देवहूति, बृहस्पतिके पास तारा, मनुके पास भतरूपा, अग्निके पास स्वाहा, इन्द्रके पास शची, गणेशके पास पुष्टि, स्कन्दके पास देवसेना तथा धर्मके पास साध्वी मूर्ति पत्नीरूपसे शोभा पाती हैं, वैसे ही तुम भी इस शङ्खचूड़की सौभाग्यवती प्रिया बन जाओ शङ्खचूड़की मृत्युके पश्चात् तुम पुनः गोलोकमें भगवान् श्रीकृष्णके पास चली जाओगी और फिर वैकुण्ठमें चतुर्भुज भगवान् विष्णुको प्राप्त करोगी।†

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! शङ्खचूड़ और तुलसीको इस प्रकार आसीर्वाद-रूपमें आज्ञा देकर ब्रह्माजी अपने लोकमें चले गये। तब शङ्खचूड़ने गान्धर्व-विवाहके अनुसार तुलसीको अपनी पत्नी बना लिया। उस समय स्वर्गमें दुन्दुभियाँ बजने लगीं। आकाशसे पुष्प बरसने लगे। तदनन्तर शङ्खचूड़ अपने भवनमें जाकर तुलसीके साथ आनन्दपूर्वक रहने लगा।

अपनी चिरसज्जिनी धर्मपत्नी परम सुन्दरी तुलसीके साथ आनन्दमय जीवन बिताते हुए राजाधिराज प्रतापी शङ्खचूड़ने दीर्घकालतक राज्य किया। देवता, दानव, असुर, गन्धर्व, किन्नर और राक्षस—सभी शङ्खचूड़के शासनकालमें सदा शान्त रहते थे अधिकार छिन जानेके कारण देवताओंकी स्थिति भिक्षुक जैसी हो गयी थी। अतः वे सभी अत्यन्त उदास होकर ब्रह्माकी सभामें गये और अपनी स्थिति बतलाकर बार बार अत्यन्त विलाप

* यः कन्यापालनं कृत्वा करोति विकृत्य यदि विपदा धनसौधेव कुम्भीपाकं स गच्छति॥

(प्रकृतिसंख्य १६. १८)

† चक्षान् प्रपश्यन्ति गोविन्द गोलाके पुनरेव च चतुर्भुजं च वैकुण्ठे शङ्खचूडे मते सति॥

(प्रकृतिसंख्य १६। १९४)

करने लगे। तब विधाता ब्रह्मा देवताओंको साथ लेकर भगवान् शंकरके स्थानपर गये। वहाँ पहुँचकर मस्तकपर चन्द्रमाको धारण करनेवाले सर्वेश शिवसे सभी बातें कह सुनायीं फिर ब्रह्मा और शंकर देवताओंको साथ लेकर वैकुण्ठके लिये प्रस्थित हुए। वैकुण्ठ परम धाम है। वह सबके लिये दुर्लभ है। वहाँ बुढ़ापा और मृत्युका प्रभाव नहीं है। भगवान् श्रीहरिके भवनका प्रवेशद्वार परम श्रेष्ठ है। वहाँ पहुँचकर रत्नमय सिंहासनपर बैठे हुए द्वारपालोंको जब देखा, तब इन ब्रह्मादि देवताओंका मन आश्चर्यसे भर गया। वे सभी परम सुन्दर थे। सभी पीताम्बर धारण किये हुए थे। रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। सबके गलेमें दिव्य वनमाला लहरा रही थी, सुन्दर शरीर श्याम रंगके थे। उनके शङ्ख, चक्र, गदा और पद्मसे सुरोभित चार भुजाएँ थीं और प्रसन्न वदन मुस्कानसे भरे थे। उन मनोहर द्वारपालोंके नेत्र कमलके सदृश विशाल थे।

उन द्वारपालोंसे अनुमति पाकर ब्रह्मा क्रमशः सोलह द्वारोंको पार करके भगवान् श्रीहरिकी सभामें पहुँचे। उस सभाभवनमें चारों ओर देवर्षि तथा पार्वद विराजमान थे। सभी पार्वदोंके चार भुजाएँ थीं, सबका रूप भगवान् नारायणके समान था और सभी कीस्तुभमणिसे अलंकृत थे। वह सभा बाहरसे पूर्ण चन्द्रमण्डलके आकारकी गोल और भीतरसे चौकोर थी। बड़ी मनोहर दिखायी देती थी। श्रेष्ठ रत्नोंके सारभूत सर्वोत्तम दिव्य मणियोंसे उसका निर्माण हुआ था। हीरोंके सारभागसे ही वह सजी हुई थी। श्रीहरिके इच्छानुसार बने हुए उस भवनमें अमूल्य दिव्य रत्न जड़े गये थे। मणिक्व-मालाएँ जालीके रूपमें शोभा दे रही थीं और दिव्य मोतियोंकी झालें उसकी छत्रि बढ़ा रही थीं। मण्डलाकार करोड़ों

रत्नमय दर्पणोंसे वह सभा सुरोभित थी। उसकी दीवारोंमें लिखित अनेक प्रकारके विचित्र चित्र उसकी सुन्दरता बढ़ा रहे थे। सर्वोत्कृष्ट पद्मराग-मणिसे निर्मित कृत्रिम कमलोंसे वह परम सुरोभित थी। रम्यमन्तकमणिसे बनी हुई सैकड़ों सीढ़ियाँ उस भवनकी शोभा बढ़ाती थीं। रेशमकी डोरीमें गुँथे हुए दिव्य चन्दन-वृक्षके सुन्दर पत्रमय चन्दनवारक्य काम दे रहे थे। वहाँके छत्रोंका निर्माण इन्द्रनील-मणिसे हुआ था। उसम रत्नोंसे भरे कलशोंसे संयुक्त वह सभा अत्यन्त मनोरम जान पड़ती थी। पारिजात-पुष्पोंके बहुत-से झार उसे अलंकृत किये हुए थे। कस्तूरी एवं कुङ्कुमसे युक्त सुगन्धपूर्ण चन्दनके द्रवसे वह भवन सुसज्जित तथा सुसंस्कृत किया गया था। सुगन्धित वायुसे वह सभा सब ओरसे सुवासित थी। उसका विस्तार एक सहस्र योजन था। सर्वत्र सेवक खड़े थे। वहाँ सभी कुछ दिव्य था। सभी उस सभाभवनको देखकर मुग्ध हो गये।

नारद! भगवान् श्रीहरि उस अनुपम सभाके मध्य भागमें इस प्रकार विराजमान थे मानो नक्षत्रोंके बीच चन्द्रमा हो। देवताओंसहित ब्रह्मा और शंकरने उनके साक्षात् दर्शन किये। उस समय श्रीहरि दिव्य रत्नोंसे निर्मित अद्भुत सिंहासनपर विराजित थे। दिव्य किरीट, कुण्डल और वनमालाने उनकी छत्रिकी और भी अधिक बढ़ा दिया था। उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे अनुलिप्त थे। एक हाथमें कमल शोभा पा रहा था। भगवान्का श्रीविग्रह अतिशय शान्त था। लक्ष्मीजी उनके चरणकमलोंकी सेवामें संलग्न थीं। भक्तोंके दिये हुए सुवासित ताम्बूलको प्रभु चबा रहे थे। देवी गङ्गा उत्तम भक्तिके साथ सफेद चैवर डुलाकर उनकी सेवा कर रही थीं। उपस्थित समाज अत्यन्त भक्तिविनम्र होकर उनका स्तव गान कर रहा था।

मुने। ऐसे परम विशिष्ट परिपूर्णतम भगवान् श्रीहरिके दर्शन प्राप्त होनेपर ब्रह्मा प्रभृति समस्त भगवद्भक्त देवता भयभीत से होकर भक्तिभावसे गर्दन झुकाये उन्हें प्रणाम करके स्तुति करने लगे। उस समय हर्षके कारण उनके सर्वाङ्गमें पुलकत्वलीला गयी थी आँखोंमें आँसू भर आये थे और कण्ठों गद्गद थी। परम ब्रह्माके साथ उपासना करके जगत्के व्यवस्थापक ब्रह्माजीने हाथ जोड़कर बड़ी विनयके साथ भगवान् श्रीहरिके सामने सारी परिस्थिति निवेदित की। श्रीहरि सर्वत्र एवं सबके अभिप्रायसे पूर्ण परिचित हैं। ब्रह्माकी बात सुनकर उनके मुखपर हैस्री छा गयी और उन्होंने मनको मुग्ध करनेवाला अद्भुत रहस्य कहना आरम्भ किया।

भगवान् श्रीहरि बोले—ब्रह्मन् यह महान् तेजस्वी शङ्खचूड़ पूर्वजन्ममें एक गोप था। यह मेरा ही अंश था। मेरे प्रति इसकी अटूट श्रद्धा थी। इसके सम्पूर्ण वृत्तान्तसे मैं पूर्ण परिचित हूँ। यह वृत्तान्त एक पुराना इतिहास है। गोलोकसे सम्बन्ध रखनेवाले इस समस्त पुण्यप्रद इतिहासको सुनिये। शङ्खचूड़ उस समय सुदामा नामसे प्रसिद्ध गोप था। मेरे पार्षदोंमें उसकी प्रधानता थी। श्रीराधाके शापने उसे दानव योनिमें उत्पन्न होनेके लिये विवश कर दिया।

राधा अति करुणामयी हैं। सखियोंका तिरस्कार करनेके कारण राधाने शाप तो दे दिया, परंतु जब सुदामा मुझे प्रणाम करके रोता हुआ सभाभवनसे बाहर जाने लगा, तब दयामयी राधा कृपावश तुरंत संतुष्ट हो गयीं। उनकी आँखोंमें आँसू भर आये। उन्होंने सुदामाको रोक लिया। कहा—‘वत्स’ रुके रहो मत जाओ, कहाँ जाओगे?’ तब मैंने उन राधाको समझाया और कहा—‘सभी धीरे रखें, यह सुदामा आधे क्षणमें

ब्रह्मन्’ इस प्रकार वह सब कुछ पूर्वनिश्चित व्यवस्थाके अनुसार ही हो रहा है। अतः सम्पूर्ण मायाओंका पूर्ण ज्ञाता अपार बलशाली योगीश यह शङ्खचूड़ समयपर पुनः उस गोलोकमें ही चला जायगा। आप लोग मेरा यह त्रिशूल लेकर शीघ्र भारतवर्षमें चले। शंकर मेरे त्रिशूलसे उस दानवका संहार करें। दानव शङ्खचूड़ मेरे ही सम्पूर्ण मङ्गल प्रदान करनेवाले कवचोंको कण्ठमें सदा धारण किये रहता है, इसीलिये वह अखिल विश्वविजयी है। ब्रह्मन् उसके कण्ठमें कवच रहते हुए कोई भी उसे मारनेमें सफल नहीं हो सकता। अतः मैं ही ब्राह्मणका वेष धारण करके कवचके लिये उससे याचना करूँगा। साथ ही जिस समय उसकी स्त्रीका सतीत्व नष्ट होगा, उसी समय उसकी मृत्यु होगी—यह आपने उसको वर दे रखा है। एतदर्थ उसकी पत्नीके उदरमें मैं वीर्य स्थापित करूँगा—मैंने यह निश्चित कर लिया है। (वैसे ‘तुलसी’ मेरी नित्यप्रिया है, इससे वस्तुतः मुझ सर्वात्माको कोई दोष भी नहीं होगा।) उसी समय शङ्खचूड़की मृत्यु हो जायगी—इसमें कोई संदेह नहीं है। तदनन्तर उस दानवकी वह पत्नी अपने उस शरीरको त्यागकर पुनः मेरी प्रिय पत्नी बन जायगी।

नारद! इस प्रकार कहकर जगत्प्रभु भगवान् श्रीहरिने शंकरको त्रिशूल सौंप दिया। त्रिशूल लेकर रुद्र और ब्रह्मा सब देवताओंके साथ भारतवर्षको चल दिये। (अध्याय १६)

पुष्पदन्तका दूत बनकर शङ्खचूड़के पास जाना और शङ्खचूड़के द्वारा तुलसीके प्रति ज्ञानोपदेश

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर ब्रह्मा दानवके संहार-कार्यमें शंकरको नियुक्त करके स्वर्ग उसी क्षण अपने स्थानपर चले गये। देवता भी अपने-अपने स्थानोंको चले गये। तब चन्द्रभागा नदीके तटपर एक मनोहर बट वृक्षके नीचे जाकर देवताओंका अभ्युदय करनेके विचारसे महादेवजीने आसन जमा लिया। गन्धर्वराज पुष्पदन्त शंकरका बड़ा प्रेमी था। उन्होंने उसे दूत बनाकर तुरंत हर्षपूर्वक शङ्खचूड़के पास भेजा। उनकी आज्ञा पाकर पुष्पदन्त उसी क्षण शङ्खचूड़के नगरको ओर चल दिया। दानवराजकी पुरी अमरावतीसे भी ग्रेह थी। कुबेरका भवन उसके सामने तुच्छ था। उस नगरकी लम्बाई दस योजन थी और चौड़ाई पाँच योजन। स्फटिक-मणिके समान रत्नोंसे बने हुए परकोटाँद्वारा वह भिरा था। सात दुर्गम छाड़ियोंसे वह सुरक्षित था। प्रज्वलित अग्निके समान निरन्तर चमकनेवाले करोड़ों रत्नोंद्वारा उसका निर्माण किया गया था। उसमें सैकड़ों सुन्दर सड़कें और मणिमय विचित्र वेदियाँ थीं। व्यापारकुशल पुरुषोंके द्वारा बनवाये हुए भवन और ऊँचे-ऊँचे महल चारों ओर सुशोभित थे, जिनमें नाना प्रकारकी बहुमूल्य वस्तुएँ भरी थीं। सिन्दूरके समान लाल मणियोंद्वारा बने हुए असंख्य, विचित्र, दिव्य एवं सुन्दर आश्रम उस नगरकी शोभा बढ़ाते थे।

मुने! इस प्रकारके सुन्दर नगरमें जाकर पुष्पदन्तने शङ्खचूड़का भवन देखा। वह नगरके बिलकुल मध्यभागमें था। नगरकी आकृति बलयके समान गोला थी। वह ऐसा जान पड़ता था मानो पूर्ण चन्द्रमण्डल हो। प्रज्वलित अग्निकी लपटोंके समान चार परिखारें उसे सुरक्षित किये हुए थीं। शत्रुओंके लिये उस भवनमें प्रवेश करना अत्यन्त

कठिन था, परंतु हितैवी व्यक्ति बड़ी सुगमतासे उसमें जा सकते थे। अत्यन्त उच्च, गगनस्पर्शी मणिमय प्राचीरोंसे वह भवन भिरा हुआ था। बारह द्वारोंसे भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। प्रत्येक द्वारपर द्वारपाल थे। सर्वोत्तम मणियोंद्वारा निर्मित लाखों मन्दिर, बहुत से सोपान तथा रत्नमय स्तंभे थे। एक द्वारको देखनेके बाद पुष्पदन्तने दूसरे प्रधान द्वारको भी देखा। उस द्वारपर हाथमें त्रिशूल लिये एक पुरुष विराजमान था। उसके मुखपर हैसी छापी थी। उसकी पीली आँखें थीं। उसके शरीरका रंग तँबेके सदृश लाल था। भय उत्पन्न करनेवाले उस द्वारपालसे आज्ञा पाकर पुष्पदन्त आगे बढ़ा और दूसरे द्वारको लौंघकर भीतर चला गया। यह दूत युद्धकी सूचना पहुँचानेवाला है—यह सुनकर कोई भी उसे रोकता नहीं था। इस तरह नौ द्वारोंको लौंघकर पुष्पदन्त सबसे भीतरके द्वारपर पहुँच गया। वहाँ द्वारपालसे अनुमति लेकर वह भीतर गया। वहाँ जाकर देखा, परम मनोहर शङ्खचूड़ राजाओंके मध्यमें सुवर्णके सिंहासनपर बैठा था। उसके मस्तकपर सोनेका सुन्दर छत्र तना था, जिसे एक भूत्पने ले रखा था। उस छत्रमें मणियाँ जड़ी गयी थीं। वह विचित्र छत्र रत्नमय दण्डसे सुशोभित था। रत्ननिर्मित कृत्रिम पुष्प उसकी शोभाको और भी प्रशस्त कर रहे थे। सफेद एवं चमकीले चँवर हाथमें लेकर अनेक पाण्ड शङ्खचूड़की सेवामें संलग्न थे। उत्तम वेश एवं रत्नमय भूषणोंसे शिभूषित होनेके कारण वह बड़ा सुन्दर जान पड़ता था। मुने उसके गलेमें माला थी। शरीरपर चन्दनका अनुलेपन था। वह दो महोन उत्तम वस्त्र पहिने हुए था, वह दानव उस समय सुन्दर चेष्टाएँ असंख्य प्रसिद्ध दानवोंसे भिरा था और

असंख्य दूसरे दानव हाथोंमें अस्त्र लिये इधर-उधर घूम रहे थे ऐसे वैभव सम्पन्न शङ्खचूड़को देखकर पुष्पदन्त आश्चर्यमें पड़ गया। तदनन्तर उसने शंकरके कथनानुसार युद्धविषयक संदेश सुनाना आरम्भ किया।

पुष्पदन्तने कहा—रजेन्द्र प्रभो! मैं भगवान् शंकरका दूत हूँ। मेरा नाम पुष्पदन्त है शंकरजीकी कही हुई बातें ही मैं यहाँ आपसे कह रहा हूँ, सुननेकी कृपा करें। अब आप देवताओंका राज्य तथा उनका अधिकार उन्हें सौंप दें, क्योंकि वे देवेश्वर श्रीहरिकी शरणमें गये थे उन प्रभुने अपना त्रिशूल देकर आपके विनाशके लिये शंकरको भेजा है त्रिनेत्रधारी भगवान् शिव इस समय चन्द्रभागा नदीके तटपर षटयुक्षके नीचे विराजमान हैं। आप या तो देवताओंका राज्य लौटा दें या निश्चित रूपसे युद्ध करें। मुझे यह भी बता दें कि मैं भगवान् शंकरके पास जाकर उनको क्या उत्तर दूँ?

नारद दूतके रूपमें गये हुए पुष्पदन्तकी बात सुनकर शङ्खचूड़ ठठाकर ईस पड़ा और बोला—'दूत! मैं कल प्रातःकाल चलींगा, तुम जाओ।' तब पुष्पदन्त तुरंत षटके नीचे विराजमान भगवान् शंकरके पास लौट गया और उनसे शङ्खचूड़की बात, जो स्वयं उसने अपने मुखसे कही थी कह सुनायी। साथ ही, उसके पास जो सेना आदि युद्धोपकरण थे, उनका भी परिचय दिया। इतनेमें योजनानुसार कार्तिकेय शंकरके समीप आ पहुँचे। वीरभद्र, नन्दीश्वर, महाकाल, सुभद्र विशालाक्ष, पिङ्गलाक्ष, बाणासुर, विकम्पन, विरूप विकृति, मणिभद्र, बाष्कल, कपिलाक्ष, दीर्घदंष्ट्र, विकट, ताम्रलोचन, कालंकट, बलीभद्र, कालजिह्व, कुटीश्वर, बालोन्मत्त, रणस्लाघी, दुर्जय दुर्गम, आठों धैरव, ग्यारहों रुद्र, आठों वसु, इन्द्र आदि देवता, बारहों सूर्य, अग्नि, चन्द्रमा, विश्वकर्मा दोनों आश्विनीकुमार, कुम्भेर, यम्पराज, जयन्त, नक्तकूबर,

वायु, वरुण, बुध, मङ्गल, धर्म, शनि, ईशान और प्रतापी कामदेव आदि भी आ गये।

साथ ही, उग्रदंष्ट्रा, उग्रजण्डा, कोटरा, कैटभी तथा स्वयं सौ भुज्जवाली भयंकर भगवती भद्रकाली देवी भी वहाँ आ गयीं। वे देवी अतिशय श्रेष्ठ रत्नद्वारा निर्मित विमानपर बैठी थीं। उनका विग्रह लाल रंगके वस्त्रसे सुशोभित था। उनके गलेमें लाल पुष्पोंकी माला थी। सभी अङ्ग लाल चन्दनसे अनुलिप्त थे। नाचना, ईसना, हर्षके उल्लासमें भरकर मीठे स्वरोंमें गाना, भक्तोंको अभय प्रदान करना तथा शत्रुओंको डराना उन अभयस्वरूपिणी भगवती भद्रकालीका सहज गुण बन गया था। उनके मुखमें बड़ी विकराल लंजी जीभ लपलपा रही थी शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, दाल, तलवार, धनुष, बाण, एक योजन विस्तृत वर्तुलाकार गम्भीर खप्पर, गगनचुम्बी त्रिशूल, एक योजनमें फैली हुई शक्ति, मुद्गर, मुसल, वज्र, पाश, छोटक, प्रकाशमान फलक, वैष्णवास्त्र, वारुणास्त्र, आग्नेयास्त्र, नागपाश, नयामण्डल, ब्रह्मस्त्र, गन्धर्व, गरुड़, पार्जन्य एवं पाशुपतास्त्र, जम्भपास्त्र, पार्वतास्त्र, माहेश्वरास्त्र, वायव्यास्त्र, सम्मोहन दण्ड, शतशः अमोघ अस्त्र तथा सैकड़ों दिव्य अस्त्रको धारण करके भगवती भद्रकाली अनन्त योगिनियोंके साथ वहाँ आकर विराज गयीं। उनके साथमें अत्यन्त भयंकर असंख्य डाकिनियोंका पूँव भी सुशोभित था भूत, प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, कहराक्षस, वेताल, राक्षस, यक्ष और किन्नर भी सहयोग देनेके लिये आ पहुँचे इन सबको साथ लेकर स्वामी कार्तिकेयने अपने पिता चन्द्रशेखर शिवको प्रणाम किया और सहायता करनेके विचारसे उनकी आज्ञा लेकर पास बैठ गये।

इधर दूतके चले जानेपर प्रतापी शङ्खचूड़ अन्त पुरमें गया और उसने अपनी पत्नी तुलसीसे युद्धसम्बन्धी बातें बतायीं। सुनते ही तुलसीके हाठ और तालु सूख गये उसका हृदय संतप्त

हो उठा। फिर परम साध्वी तुलसी मधुर वाणीमें कहने लगे

तुलसीने कहा—प्राणबन्धो! नाथ! आप मेरे प्राणोंके अधिष्ठाता देव हैं। आप विराजिये। क्षणभर मेरे जीवनकी रक्षा कीजिये मैं अपने नेत्रोंसे कुछ समयतक तो आदरपूर्वक आपके दर्शन कर लूँ। मेरे प्राण फड़फड़ा रहे हैं। आज मैंने रातके अन्तिम क्षणमें एक बुरा स्वप्न देखा है

महाराज शङ्खचूड़ कानी पुरुष बा। तुलसीकी बात सुनकर ठसने भोजन किया। जल पिया। फिर अवसर पाकर ठसने सत्व, हितकर एवं यथार्थ बचन तुलसीसे कहे।

शङ्खचूड़ बोला—प्रिये कर्म-भोगका सारा निबन्ध कालके सूत्रमें बँधा है। शुभ, हर्ष, सुख, दुःख, भय, शोक और मङ्गल—सभी कालके अधीन हैं। समयानुसार वृक्ष उगते उनपर शाखाएँ फैलतीं, पुष्प लगते और क्रमशः वे फलसे लद जाते हैं। फिर काल ही उन फलोंको पकाता भी है। जादमें कासके प्रभावसे फूल-फलकर वे सम्पूर्ण वृक्ष नष्ट भी हो जाते हैं। सुन्दर! समयपर विश्व उत्पन्न होता है और समयानुसार उसको अन्तिम घड़ी आ जाती है। कालकी महिमा स्वीकार करके ब्रह्मा सृष्टि करते हैं और विष्णु पास्तनमें तत्पर रहते हैं। रुद्रका संहार-कार्य भी कालके संकेतपर ही निर्भर है। सभी क्रमशः कालानुसार अपने व्यापारमें नियुक्त होते हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि प्रधान देवताओंके भी अधीश्वर हैं—परमात्मा श्रीकृष्ण। जो प्रकृतिसे परे हैं—उन्हींको सृष्टा, पाता और संहर्ता कहते हैं। वे सदा अपने सम्पूर्ण अंशसे विराजमान रहते हैं। वे ही समयपर स्वेच्छापूर्वक प्रकृतिको उत्पन्न करके विश्वमें रहनेवाले सम्पूर्ण चराचर पदार्थोंको रचते हैं उन्हें सर्वेश, सर्वरूप, सर्वान्ता और परमेश्वर कहते हैं। वे जनसे जनको सृष्टि करते, जनसे जनकी रक्षा करते तथा जनसे

जनका संहार करते हैं—उन्हीं त्रिगुणातीत परम प्रभु राधावल्लभकी तुम उपासना करो। उन्हींकी आज्ञासे सदा शीघ्रगामी पवन प्रवाहित होते हैं, सूर्य आकाशमें तपते हैं, इन्द्र समयानुसार वर्षा करते हैं, मृत्यु प्राणियोंमें विचरती है, अग्नि यथावसर दाह उत्पन्न करते हैं तथा शीतल चन्द्रमा भयभीतकी भाँति आकाशमण्डलमें चक्कर लगाते हैं। प्रिये! जो मृत्युकी मृत्यु, कालके काल यमराजके श्रेष्ठ शासक, ब्रह्माके स्वामी, माता-की-माता, जगत्की जननी तथा संहार करनेवालेके भी संहारकर्ता हैं, उन परम प्रभु भगवान् श्रीकृष्णकी शरणमें तुम जाओ। प्रिये यहाँ कौन किनका बन्धु है! जो सबके बन्धु हैं, उन्हींकी तुम उपासना करो। ब्रह्माने हम दोनोंको एक रस्सीमें बँध दिया। इससे तुम्हारे साथ जगत्के व्यवहारमें मैं फँस गया। पुनः विलग हो जाना विधिकी इच्छापर ही निर्भर है। शोक एवं विपत्ति सामने आनेपर अज्ञानी व्यक्ति घबराता है न कि पण्डित पुरुष कालचक्रके क्रमसे सुख और दुःख एकके बाद एक आते-जाते ही रहते हैं। अब तुम्हें निश्चय हो वे सर्वेश भगवान् नारायण साक्षात् पतिरूपमें प्राप्त होंगे, जिनके लिये बदरी-आश्रममें रहकर तुम तपस्या कर चुकी हो। तपस्या तथा ब्रह्माके वर प्रदानसे तुम्हें पानेका सुअवसर मुझे प्राप्त हुआ था कापिनि! उस समय तुम भगवान् श्रीहरिके लिये तप कर रही थी, अतः अब उन्हींको प्राप्त करोगी। गोलोकमें वृन्दावन है। वहाँ तुम भगवान् गोविन्दको पाओगी मैं भी इस दानवी शरीरका परित्याग करके उसी दिव्यलोकमें चलींगा। वहीं तुम मुझे देख सकोगी और मैं तुम्हें। इस समय जो मैं परम दुर्लभ भारतवर्षमें आया हूँ, इसमें कारण केवल श्रीराधाजीका शाप है। प्रिये! सुनो मेरा गोलोकमें पुनः जाना सर्वथा निश्चित है। अतः शोक करनेकी क्या आवश्यकता है? कान्ते! तुम

भी अब शीघ्र ही इस शरीरका परित्याग करके दिव्य रूप धारणकर श्रीहरीको पतिरूपसे प्राप्त कर लोगी। अब तनिक भी बचरानेकी आवश्यकता नहीं है।

इस प्रकार शङ्खचूड़ तुलसीके साथ सुन्दर बातचीत कर रहा था, इतनेमें सार्यकालका समय हो गया। रत्नमय भवनमें पुष्प और चन्दनसे चर्चित श्रेष्ठ शय्या बिछी थी। वह उसपर सो गया और भौंति-भौंतिके वैभवोंकी बात उसके मनमें स्फुरित होने लगी। उसके भवनमें रत्नका दीपक जल रहा,

था। परम सुन्दरी स्त्रियोंमें रत्न तुलसी सेवामें उपस्थित थी ज्ञानी शङ्खचूड़ने पुनः तुलसीको दिव्य ज्ञान प्रदर्शित करते हुए समझाया साथ ही शङ्खचूड़ने तुलसीको सम्पूर्ण शोकोंको दूर करनेवाले उस उत्तम ज्ञानकी बतलाया जो दिव्य भाण्डौरवनमें भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे उसे प्राप्त हुआ था। ऐसे श्रेष्ठ ज्ञानको पाकर उस देवीका मुख प्रसन्नतासे भर गया। समस्त जगत् नन्दर है—वह मानकर वह हर्षपूर्वक हास-विलास करने लगी। फिर दोनों सुखपूर्वक सो गये। (अध्याय १७)

~~~~~

### शङ्खचूड़का पुष्पभद्रा नदीके तटपर जाना, वहाँ भगवान् शंकरके दर्शन तथा उनसे विशद वार्तालाप

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! राजा शङ्खचूड़ श्रीकृष्णका भक्त था। वह मनमें भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान करके ब्राह्ममुहूर्तमें ही अपनी पुष्पमयी शय्यासे उठ गया। उसने स्वच्छ जलसे स्नान करके रातके वस्त्र त्याग दिये धुले हुए दो वस्त्रोंको पहनकर उज्ज्वल तिलक कर लिया, फिर इष्ट देवताके चन्दन आदि प्रतिदिनके आवश्यक कर्तव्योंको पूरा किया। दही, घृत, मधु और स्नाज आदि माद्वलिक वस्तुएँ देखीं नारद! प्रतिदिनकी भौंति उसने भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको उत्तम रत्न, भण्डि, स्वर्ण और वस्त्र दान किये। यात्रा मङ्गलमयी होनेके लिये उसने अभूष्य रत्न तथा कुछ मोती, मणि एवं हीरे भी अपने गुरुदेव ब्राह्मणकी सेवामें समर्पित किये। वह अपने कल्याणार्थ श्रेष्ठ हाथी घोड़े और सर्वोत्तम सुन्दर धन दम्भि ब्राह्मणोंको खुले हाथों बाँटने लगा। उस समय हजारों वस्तुपूर्ण भवन, लाखों नगर तथा असंख्य गाँव शङ्खचूड़ने दानरूपमें ब्राह्मणोंको दिये। इसके बाद उसने अपने पुत्रको सम्पूर्ण दानवाँका राजा बनाकर उसे अपनी प्रेयसी पत्नी, राज्य, सम्पूर्ण

सम्पत्ति, प्रजा एवं सेवकवर्ग कोष तथा हाथी-घोड़े आदि वाहन सौंप दिये। उसने स्वयं कवच पहन लिया। हाथमें धनुष और बाण ले लिये। सब सैनिकोंको एकत्र किया। तीन लाख घोड़े और पाँच लाख उत्तम श्रेणीके हाथी उपस्थित हुए। दस हजार रथ तथा तीन-तीन करोड़ धनुर्धारी ढाल-तलवारधारी और त्रिशूलधारी वीर उसकी सेनाके अङ्ग बने।

नारद! इस प्रकार दानवैश्वर शङ्खचूड़ने अपरिचित सेना सजा ली। युद्धशास्त्रके पारंगामी एक महारथी वीरको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया महारथी उसे समझना चाहिये जो रथियोंमें श्रेष्ठ हो। राजा शङ्खचूड़ने उस महारथीको अगणित अधौहिणी सेनापर अधिकार प्रदान कर दिया। उस सेनाध्यक्षमें ऐसी योग्यता थी कि स्वयं तीस अधौहिणी सेनासे अपनी सेनाको बचा सकता था तत्पश्चात् शङ्खचूड़ मन-ही-मन भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण करता हुआ बाहर निकला। उत्तम रत्नोंसे बने हुए विमानपर सवार हुआ और गुरुवरोंको आगे करके भगवान् शंकरको सेवामें चल दिया।

नारद! पुण्यभद्रा (या चन्द्रभागा) नदीके तटपर एक सुन्दर अक्षयवट है। वहीं सिद्धोंके बहुत-से आश्रम हैं। उस स्थानको सिद्धक्षेत्र कहा गया है। यह पवित्र स्थान भारतवर्षमें है। इसे कपिलमुनिकी तपोभूमि कहते हैं। यह पश्चिमी समुद्रसे पूर्व तथा मलयपर्वतसे पश्चिममें है, श्रीशैलपर्वतसे उत्तर तथा गन्धमादनसे दक्षिण भागमें है। इसकी चौड़ाई पाँच योजन है और लम्बाई पाँच सौ योजन। वहाँ भारतवर्षमें एक पुण्यप्रदा नदी बहती है। उसका जल स्वच्छ स्फटिकमणिके समान उद्भासित होता है। वह जलसे कभी खाली नहीं होती उसे पुण्यभद्रा कहते हैं। वह नदी समुद्रकी पत्नीरूपसे विराजमान होकर सदा सौभाग्यवती बनी रहती है। वह शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल जलसे पूर्ण है। उसका उद्गम-स्थान हिमालय है। कुछ दूर आगे आनेपर शरावती नामकी नदी उसमें मिल गयी है। वह गोमन्तपर्वतको बायें करके बहती हुई पश्चिम समुद्रकी ओर प्रस्थान करती है। वहाँ पहुँचकर शङ्खचूड़ने भगवान् शंकरको देखा,

उस समय भगवान् शंकर वटवृक्षके नीचे विराजमान थे। उनका विग्रह करोड़ों सूर्योंके समान उद्भासित हो रहा था। वे योगासनसे बैठे थे, उनके हाथोंमें वर और अभयकी मुद्रा थी। मुखमण्डल मुस्कानसे भरा था। वे ब्रह्मतेजसे उद्भासित हो रहे थे। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकमणिके समान ठण्ठल थी। उनके हाथमें त्रिशूल और पट्टिश थे तथा शरीरपर श्रेष्ठ बाघम्बर शोभा पा रहा था। वस्तुतः गौरीके प्रिय पति भगवान् शंकर परम सुन्दर हैं। उनका सान्त्व विग्रह भक्तके मृत्युभयको दूर करनेमें पूर्ण समर्थ है। तपस्याका फल देना तथा अखिल सम्पत्तियोंको भाँपूर रखना उनका स्वाभाविक गुण है। वे बहुत

शीघ्र प्रसन्न होते हैं। उनके मुखपर कभी उदासी नहीं आती। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले हैं। उन्हें विश्वनाथ, विश्वबीज, विश्वरूप, विश्वज, विश्वम्भर, विश्ववर और विश्वसंहारक कहा जाता है। वे कारणोंके कारण तथा नरकसे उद्धार करनेमें परम कुशल हैं। वे सनातन प्रभु ज्ञान प्रदान करनेवाले ज्ञानके बीज तथा ज्ञानानन्द हैं। दानवराज शङ्खचूड़ने विमानसे उतरकर उनके



दर्शन किये और सबके साथ मिर झुकाकर उन भगवान् शंकरको भक्तिपूर्वक प्रणाम किया। उस समय शंकरके वाम-भागमें भद्रकाली विराजित थीं और सामने स्वामिकार्तिकेय थे। इन तीनों महानुभावोंने शङ्खचूड़को आशीर्वाद दिया। उसे आया देखकर नन्दीश्वर प्रभृति सब-के-सब उठकर खड़े हो गये। तदनन्तर सबमें परस्पर सामयिक बातें आरम्भ हो गयीं। उनसे बातचीत करनेके पश्चात् राजा शङ्खचूड़ भगवान् शंकरके समीप बैठ गया। तब प्रसन्नात्मा भगवान् महादेव उससे कहने लगे।

**महादेवजीने कहा—**राजन्! ब्रह्मा अखिल जगत्के रचयिता हैं। वे धर्मज्ञ एवं धर्मके पिता हैं। उनके पुत्र मरीचि हैं। इनमें श्रीहरिके प्रति अपार श्रद्धा तथा धर्मके प्रति निष्ठा है। मरीचिने धर्मात्मा कश्यपको पुत्ररूपसे प्राप्त किया है। प्रजापति दक्षने प्रसवतापूर्वक अपनी तरह कन्याएँ

इन्हें सीपों हैं। उन्हीं कन्याओंमें उस वंशकी वृद्धि करनेवाली परम सगंधी एक दनु है। दनुके चार्लेख पुत्र हैं जिन्हें परम तेजस्वी दानव कहा जाता है। उन पुत्रोंमें बल एवं पराक्रमसे युक्त एक पुत्रका नाम विप्रचिन्ति है। विप्रचिन्तिके पुत्र दम्भ हैं। वे दम्भ धर्मात्मा, जितेन्द्रिय एवं वैष्णव पुरुष हैं। इन्होंने शुक्राचार्यको गुरु बनाकर भगवान् श्रीकृष्णके उत्तम मन्त्रका पुष्करक्षेत्रमें लाख वर्षतक जप किया था तब तुम कृष्णपरायण श्रेष्ठ पुरुष उन्हें पुत्ररूपसे प्राप्त हुए हो। पूर्वजन्ममें तुम भगवान् श्रीकृष्णके पापद एक महान् धर्मात्मा गोप थे। गोपोंमें तुम्हारी पहली प्रतिष्ठा थी। इस समय तुम श्रीराधिकाके शापसे भारतवर्षमें आकर दानवेश्वर बने हो। वैष्णव पुरुष ब्रह्मासे लेकर स्तम्भपर्यन्त सारी वस्तुओंको भ्रममात्र मानते हैं। उन्हें केवल भगवान् श्रीहरिकी सेवा ही अभीष्ट है। उसे छोड़कर वे सालोक्य सार्द्धि, सायुज्य और सामीप्य इन चार प्रकारकी मुक्तियोंतकको दिये जानेपर भी स्वीकार नहीं करते। वैष्णवोंने ब्रह्मत्व या अमरत्वको भी तुच्छ माना है। इन्द्रत्व या कुबेरत्वको तो वे कुछ गिनते ही नहीं हैं। तुम वही परम वैष्णव श्रीकृष्ण-भक्त पुरुष हो, तुम्हारे लिये देवताओंका राज्य भ्रममात्र है। उसमें तुम्हारी क्या आस्था हो सकती है? राजन्! तुम देवताओंका राज्य उन्हें सौटा दो और मुझे आनन्दित करो। तुम अपने राज्यमें सुखसे रहो और देवता अपने स्थानपर रहें। भाई-भाईमें विरोधसे कोई लाभ नहीं है। तुम सब के-सब एक ही पिता कश्यपजीके वंशज हो। ब्रह्महत्या आदिसे उत्पन्न हुए जितने पाप हैं उनकी यदि जतिद्रोह-सम्बन्धी पापोंसे तुलना की जाय तो वे इनकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हो सकते।

राजेन्द्र! यदि तुम अपनी सम्पत्तिकी हानि समझते हो तो भला सोचो तो कौन ऐसे पुरुष

हैं जिनकी सदा एक-सी स्थिति बनी रह सकी है? प्राकृतिक प्रलयके समय ब्रह्मा भी अन्तर्धान हो जाते हैं। परमेश्वरको इच्छासे फिर उनका प्राकट्य हो जाता है। फिर तपस्यासे निश्चय ही उनमें पूर्ववत् ज्ञान बुद्धि तथा लोककी स्मृतिक्रम उदय होता है। फिर वे सदा ज्ञानपूर्वक क्रमशः सृष्टि करते हैं। राजन्! सत्ययुगमें धर्म अपने परिपूर्णतम रूपसे प्रतिष्ठित रहता है। उस समय सदा सत्य ही उसका आधार होता है। वही धर्म त्रेतामें तीन भागसे, द्वापरमें दो भागसे तथा कलिमें एक भागसे युक्त कहा जाता है। इन तीन युगोंमें उसका क्रमशः ह्रास होता है। अमावास्याके चन्द्रमाको भाँति कलिके अन्तमें धर्मकी एक कलामात्र शेष रह जाती है। ग्रीष्म-ऋतुमें सूर्यका जैसा तेज रहता है वैसे फिर शिशिर-ऋतुमें नहीं रह सकता। दिनमें भी दोपहरके समय जैसा उनका तेज होता है, वैसे प्रातःकाल और सायंकालमें नहीं रहता। सूर्य समयसे उदित होते हैं, फिर क्रमशः बाल एवं प्रचण्ड अवस्थामें आकर अन्तमें पुनः अस्त हो जाते हैं। कालक्रमसे जब दुर्दिन (वर्षाका समय) आता है, तब उन्हें दिनमें ही छिप जाना पड़ता है। राहुसे ग्रस्त होनेपर सूर्य काँपने लगते हैं; पुनः थोड़ी देरके बाद प्रसन्नता आ जाती है।

राजन्! पूर्णिमाकी रातमें चन्द्रमा जैसे अपनी सभी कलाओंसे पूर्ण रहते हैं वैसे ही सदा नहीं रहते। प्रतिदिन क्षीण होते रहते हैं। फिर अमावास्याके बाद वे प्रतिदिन पुनः होने लगते हैं। शुक्लपक्षमें वे शोभा-सम्पत्तिसे युक्त रहते और कृष्णपक्षमें क्षय-रोगसे पुनः म्लान हो जाते हैं। ग्रहणके अवसरपर उनकी शोभा नष्ट हो जाती है तथा दुर्दिन आनेपर अर्थात् मेघाच्छन्न आकाशमें वे नहीं चमक पाते। काल-भेदके अनुसार चन्द्रमा किसी समय शुद्ध-श्रीसम्पन्न होते हैं तो किसी



समय ग्रीहीन हो जाते हैं। बलि भविष्यमें इन्द्र होंगे। यद्यपि इस समय ग्रीहीन होकर वे सुतल-लोकमें स्थित हैं। समयपर विश्व नष्ट होते हैं और कालके प्रभावसे पुनः उनकी उत्पत्ति भी होती है। अखिल चराचर प्राणी कालकी प्रेरणाके अनुसार नष्ट और उत्पन्न होते हैं। केवल परमात्मा श्रीकृष्ण ही सम हैं, क्योंकि वे ही सबके ईश्वर हैं। उनकी कृपासे मुझे भी 'मृत्युञ्जय' होनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है। अतएव असंख्य प्राकृत प्रलयको मैंने देखा है और आगे भी मैं बार-बार देखूँगा। वे परमेश्वर ही प्रकृतिरूप हैं और उनकी पुरुष भी कहा जाता है। वे ही आत्मा और वे ही जीव हैं। वे नाना प्रकारके रूप धारण करके सदा कार्यमें संलग्न रहते हैं। जो सदा उनके नाम और गुणोंका कीर्तन करता है, वह काल, मृत्यु, जन्म, रोग तथा जराके भयको जीत लेता है। उन्होंने परमेश्वरने ब्रह्माको सृष्टिकर्ता, विष्णुको पालनकर्ता तथा भुवःको संहारकर्ता बनाया है। उनकी कृपासे हम सब लोग जगत्के शासक बने हैं। राजन्! इस समय मैं कालाग्रिस्तृकको संहारके कार्यमें नियुक्त करके स्वर्ग उन परमेश्वरके नाम और गुणका निरन्तर कीर्तन करता हूँ इसीसे मृत्यु भुवःपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकती। इस ज्ञानकी महिमासे मैं सदा निर्भय रहता हूँ। मृत्यु भी भुवःसे भय मानकर इस प्रकार भागती है, जैसे गरुड़के भयसे सर्प

नारद! सर्वेश भगवान् संकर सभाके मध्यभागमें उपर्युक्त बातें कहकर चुप हो गये। तब दानवराजने उनके बचन सुनकर उनकी धीरे धीरे प्रशंसा की, साथ ही मधुर वाणीमें विनम्रपूर्वक अपना भावण आरम्भ किया।

शङ्खचूड़ने कहा—भगवन्! आपने जो कुछ कहा है, वह सब सत्य है। उसे कभी अन्यथा नहीं माना जा सकता। तथापि कुछ भेरी भी प्राचीन है, उसे यथार्थतः सुननेकी कृपा करें। इस समय

आपने यहाँ जातिद्रोहको जो महान् पाप बताया है, वह यदि देवताओंको मान्य है तो राजा बलिक सर्वस्व छीनकर उन्हें सुतललोकमें क्यों भेज दिया गया? मैंने यह सारा ऐश्वर्य अपने पराक्रमसे प्राप्त किया है—दानवोंके पूर्ववैभवका उद्धार किया है। भगवान् गदाधर भी सुतललोकसे दानवसमाजको हटा देनेमें समर्थ नहीं हैं, क्योंकि यह उनका पैतृक स्थान है। यदि भाईके साथ द्रोह अनुचित है तो देवताओंने भाईसहित हिरण्याक्षकी हिंसा क्यों करवायी? शुम्भ आदि असुरोंको देवताओंने क्यों मार गिराया? पूर्वकालमें जब समुद्र मथा गया, उस समय अमृतका पान केवल देवताओंने किया। वे सम्पूर्ण फलके भागी हुए और हमें वहाँ केवल क्लेशका भागीदार बनाया गया। यह सारा विश्व परमात्मा श्रीकृष्णका क्रीडाक्षेत्र है। वे यहाँ जब जिसको देते हैं, उस समय उसीका ऐश्वर्यपर अधिकार होता है। देवताओं और दानवोंका ऐश्वर्यके निमित्त सदासे विवाद होता आया है। कालके अनुसार बारी-बारीसे कभी उनको और कभी हम लोगोंको जब अथवा पराजय प्राप्त होती रहती है। हम दोनोंके विरोधमें आपका आग निष्फल है, क्योंकि आप हम दोनोंके साथ समान सम्बन्ध रखनेवाले, बन्धु, ईश्वर एवं महात्मा हैं। हम लोगोंके साथ इस समय स्पर्धा रखना आपके लिये बड़ी लज्जाकी बात है और यदि कहीं युद्धमें आपकी पराजय हुई तो इससे भी अधिक आपकी अपकीर्ति फैलेगी।

मुने! शङ्खचूड़के ये वचन सुनकर भगवान् त्रिलोचन हैंसने लगे। तत्पश्चात् उन्होंने उस दानवेश्वरका समुचित उत्तर देना आरम्भ किया।

महादेवजी बोले—राजन्! तुम लोग भी तो ब्रह्माके ही वंशज हो। फिर तुम्हारे साथ युद्ध करनेमें तो हमें क्या बड़ी लज्जा होगी और हारनेपर हमारी क्या भारी अपकीर्ति होगी? इसके पहले मधु और कैटभके साथ श्रीहरिका भी तो

युद्ध हो चुका है। राजन्! एक बार वे हिरण्यकशिपुसे लड़े थे और पुनः दूसरी बार हिरण्यकशिपुसे स्वयं मैं भी इससे पूर्व त्रिपुर नामक दैत्योंके साथ युद्ध कर चुका हूँ। यही नहीं, किंतु प्राचीन समयमें जो सर्वेश्वरी एवं प्रकृति नामसे प्रसिद्ध भगवती जगदम्बा हैं, उनका शुम्भ आदि असुरोंके साथ अत्यन्त अद्भुत युद्ध हुआ था। तुम तो स्वयं परमात्मा श्रीकृष्णके अंश और उनके पार्षद हो। जो-जो दैत्य मारे गये हैं उनमेंसे कोई भी तुम्हारे-जैसे बलवान् नहीं थे फिर राजन् तुम्हारे साथ युद्ध करनेमें मुझे क्या लज्जा है? देवता भगवान् श्रीहरिकी शरणमें गये हैं। तभी उन्होंने मुझे तुम्हारे पास भेजा है। अतः देवताओंका राज्य तुम लौटा दो। बस, मेरे कहनेका इतना ही अभिप्राय है। अबका मेरे साथ प्रसन्नतासे लड़नेके लिये तैयार हो जाओ अब अधिक शब्दोंके अपव्ययसे क्या प्रयोजन है?

नारद! जब इस प्रकार कहकर भगवान् शंकर चुप हो गये, तब शङ्खचूड़ भी अपने मन्त्रियोंके साथ तुरंत उठकर खड़ा हो गया। (अध्याय १८)

### भगवान् शंकर और शङ्खचूड़के पक्षोंमें युद्ध, भद्रकालीका घोर युद्ध और आकाशवाणी सुनकर कालीका शङ्खचूड़पर पाशुपतास्त्र न चलाया

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! प्रतापी दानवराज शङ्खचूड़ सिर झुका भगवान् शिवको प्रणाम करके अपने मन्त्रियोंके साथ तत्काल विमानपर जा बैठा। दोनों दलोंमें युद्ध आरम्भ हो गया। दानव स्कन्दकी शक्तिसे निरन्तर पीड़ित होने लगे। उनमें हलचल मच गयी इधर स्वर्गमें देवताओंको दुन्दुभियाँ बज उठीं। उस भयंकर समराङ्गणमें ही स्कन्दके ऊपर फूलोंकी वर्षा होने लगी। स्कन्दका युद्ध अत्यन्त अद्भुत और भयानक था वह प्राकृतिक प्रलयकी भाँति दानवोंके लिये विनाशकारी सिद्ध हो रहा था। उसे देखकर विमानपर बैठे हुए राजा शङ्खचूड़ने बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। राजाके बाण इस तरह गिर रहे थे, मानो मेघ जलकी धारा गिर रहा हो। वहाँ घोर अन्धकार छा गया। फिर आग प्रकट होने लगी। यह देख नन्दीश्वर आदि सब देवता वहाँसे भाग चले केवल कार्तिकेय ही युद्धके मुहानेपर खड़े रहे। राजा शङ्खचूड़ पर्वतों, सर्पों शिलाओं तथा वृक्षोंकी भयानक वृष्टि करने लगा उसका वेग दुःसह था। राजाकी बाणवर्षासे शिवकुमार कार्तिकेय ठक गये, मानो सूर्यदेवपर लिग्ध मेघमालाका आवरण पड़ गया हो। शङ्खचूड़ने

स्कन्दके भयंकर एवं दुर्बल धनुषको काट दिया। दिव्य रथके टुकड़े टुकड़े कर डाले तथा रथके घोड़ोंको भी मार गिराया। उनके मोरको दिव्यास्त्रसे मार मारकर छलनी कर दिया। इसके बाद दानवेन्द्रने उनके वक्षःस्थलपर सूर्यके समान जागृतमान प्राणघातक शक्ति चलायी। उस शक्तिके आघातसे एक क्षणतक मूर्च्छित होनेके पश्चात् कार्तिकेय फिर सचेत हो गये। उन्होंने वह दिव्य धनुष हाथमें लिया, जिसे पूर्वकालमें भगवान् विष्णुने प्रदान किया था फिर रत्नेन्द्रसारसे निर्मित यानपर आरुढ़ हो अस्त्र शस्त्र लेकर कार्तिकेय भयंकर युद्ध करने लगे। शिवकुमार स्कन्दने अपने दिव्यास्त्रसे क्रोधपूर्वक दानवराजके चलाये हुए समस्त पर्वतों, शिलाखण्डों, सर्पों और वृक्षोंको काट गिराया। उन प्रतापी वीरने पार्जन्यस्त्रके द्वारा आग बुझा दी और खेल-खेलमें ही शङ्खचूड़के रथ धनुष, कवच, सारथि और वज्रवल किरीट-मुकुटको काट डाला। फिर उल्काके समान प्रकाशित होनेवाली अपनी शक्ति दानवराजके वक्षःस्थलपर दे मारी। उसके आघातसे राजा मूर्च्छित हो गया। फिर तुरंत ही होशमें आकर वह दूसरे रथपर जा चढ़ा और दूसरा धनुष हाथमें ले

लिया। नारद! गङ्गबुड़ भायावियोंका शिरोमणि था। उसने मायासे उस बुद्धभूमिमें बाणोंका जाल बिछा दिया और उसके द्वारा कार्तिकेयको डककर सैकड़ों सूर्योंके समान प्रकाशित होनेवाली एक अमोघ शक्ति हाथमें ली। भगवान् विष्णुके तेजसे ध्यात हुई वह शक्ति प्रलययात्रिकी शिखाके समान जान पड़ती थी। दानवराजने उसे क्रोधपूर्वक कार्तिकेयके ऊपर बड़े बेगसे दे मारा। वह शक्ति उनके शरीरपर प्रज्वलित अग्निकी राशिके समान गिरी। महाबली कार्तिकेय उस शक्तिसे आहत हो पूर्णचित्त हो गये। तब काली उन्हें गोदमें उठाकर भगवान् शिवके पास ले गयीं।

शिवने लीलापूर्वक ज्ञान-बलसे उन्हें जीवित कर दिया। साथ ही असीम बल प्रदान किया। प्रतापी वीर कार्तिकेय तत्काल उठकर खड़े हो गये। उसी क्षण भगवान् शंकरने अपनी सेना तथा देवताओंको युद्धके लिये प्रेरित किया। सेनासहित दानवराजोंके साथ देवताओंका युद्ध पुनः प्रारम्भ हुआ। स्वयं देवराज इन्द्र बृषपत्नीके साथ युद्ध करने लगे। सूर्यदेवने विप्रचित्तिके साथ युद्ध छेड़ दिया। चन्द्रमा दम्भके साथ भिड़ गये और बड़ा भारी युद्ध करने लगे। कालने कालेश्वरके साथ और अग्निदेवने गोकर्णके साथ जुझना आरम्भ किया। कालकेयसे कुबेर और मयासुरसे विश्वकर्मा लड़ने लगे। मृत्युदेवता भयंकर नामक दानवसे और यम संहारके साथ भिड़ गये। कलविष्णु और वरुणमें, चञ्चल और वायुमें, बुध और धृतपृष्ठमें तथा रक्षास और शनैश्वरमें युद्ध होने लगा। जयन्तने रक्षसाका सामना किया। वसुगण और बर्चोगण परस्पर जुझने लगे। दीप्तिमान्के साथ अश्विनो कुमार और धूम्रके साथ नलकूबरका युद्ध आरम्भ हुआ। धर्म और धनुर्धर, मङ्गल और मण्डूकाक्ष, शोभाकर और ईशान तथा पीठर और मनमय एक-दूसरेका सामना करने लगे। उल्कामुख, भूष, लङ्काध्वज, काञ्चीमुख, पिण्ड, भूष, नन्दी

विश और चलास—इन सबके साथ आदिचणक घोर युद्ध करने लगे। त्वारह महालङ्गण त्वारह भयंकर दानवोंके साथ भिड़ गये। उग्रदण्ड आदि और महामारीमें युद्ध होने लगा। नन्दीश्वर आदि समस्त रुद्रगण दानवगणोंके साथ लड़ने लगे। वह महान् युद्ध प्रलयकालके समान भयंकर जान पड़ता था। उस समय भगवान् शंकर काली और पुत्रके साथ बटवृक्षके नीचे ठहरे हुए थे। मुने! शेष समस्त सैन्धवमुदाय निरन्तर युद्धमें लप्पर थे। गङ्गबुड़ रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो करोड़ों दानवोंके साथ रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बिराजमान था। उस युद्धमें भगवान् शंकरके समस्त योद्धा पराजित हो गये। समस्त देवता क्षत-विक्षत हो भयके मारे भाग चले।

यह देख भगवान् स्कन्दको बड़ा क्रोध हुआ। उन्होंने देवताओंको अभय दान दिया और अपने तेजसे आत्मीय गणोंका बल बढ़ाया। वे स्वयं भी दानवगणोंके साथ युद्ध करने लगे। उन्होंने समराङ्गणमें दानवोंकी सौ अक्षीहिप्ती सेनाका संहार कर डाला। कमललोचना कालीने क्रुपित हो खप्पर गिराना आरम्भ किया। वे दानवोंके सौ-सौ खप्पर खून एक साथ पी जाती थीं। लाखों हाथी और घोड़ोंको एक ही हावसे समेटकर लीलापूर्वक लीला जाती थीं। मुने! समग्रभूमिमें सहस्रों कबन्ध (बिना सिरके धड़) नृत्य करने लगे। स्कन्दके बाण समूहोंसे क्षत-विक्षत हुए महान् बल पराक्रमसे सम्पन्न सभी दानव भयके मारे भाग चले। बृषपत्नी, विप्रचित्ति दम्भ और विकङ्कन—ये सब बारी-बारीसे स्कन्दके साथ युद्ध करने लगे। अब कालीने समराङ्गणमें प्रवेश किया। भगवान् शिव कार्तिकेयकी रक्षा करने लगे। नन्दीश्वर आदि घोर कालीके ही पीछे पीछे गये। समस्त देवता गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर, बहूत-से राज्यभाण्ड और करोड़ों मेघ भी उन्हींके साथ थे। संग्राममें पहुँचकर

कालीने सिंहनाद किया। देवीके उस सिंहनादसे दानव मूर्च्छित हो गये। कालीने बारम्बार दैत्योंके लिये अमङ्गलसूचक अट्टहास किया। वे युद्धके मुहानेपर हर्षपूर्वक मधु पीने और नृत्य करने लगीं। उग्रदंष्ट्रा, उग्रचण्डा और कौटुसे भी मधु-पान करने लगीं। योगिनियों और डाकिनियोंके गण तथा देवगण आदि भी इस कार्यमें योग देने लगे। कालीको उपस्थित देख शङ्खचूड़ तुरन्त रणभूमिमें आ पहुँचा। दानव डरे हुए थे। दानवराजने उन सबको अभय दान दिया। कालीने प्रलयप्रिया शिखाके समान अग्नि फैकना आरम्भ किया, परन्तु राजा शङ्खचूड़ने पार्यन्तास्त्रके द्वारा इसे अवहेलनापूर्वक बुझा दिया। तब कालीने तीव्र एवं परम अद्भुत यारणास्त्र चलाया। परन्तु दानवेन्द्रने पान्धवास्त्र चलाकर खेल-खेलमें ही इसे काट डाला। तदनन्तर कालीने अग्निशिखाके समान तेजस्वी माहेश्वरास्त्रका प्रयोग किया, किन्तु राजा शङ्खचूड़ने वैष्णवास्त्रका प्रयोग करके उस अस्त्रको अवहेलनापूर्वक शीघ्र शान्त कर दिया। तब देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक नारायणास्त्र चलाया। उसे देखते ही राजा रथसे उतर पड़ा और उस नारायणास्त्रको प्रणाम करने लगा। शङ्खचूड़ने दण्डकी भीति भूमिपर पड़कर भक्तिभावसे नारायणास्त्रको साष्टाङ्ग प्रणम किया। तब प्रत्यग्निकी शिखाके समान तेजस्वी यह अस्त्र ऊपरको चला गया। तदनन्तर कालीने मन्त्रके साथ यज्ञपूर्वक ब्रह्मास्त्र चलाया; किन्तु महाराज शङ्खचूड़ने अपने ब्रह्मास्त्रसे उसे शान्त कर दिया। फिर तो देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक बड़े-बड़े दिव्यास्त्र चलाये। परन्तु राजाने अपने दिव्यास्त्रोंसे उन सबको शान्त कर दिया। इसके बाद देवीने बड़े-बड़े यज्ञसे शक्तिका प्रहार किया, जो एक पोहन लंबी थी। परन्तु दानवराजने अपने तीखे अस्त्रोंके समूहसे उसके सौ टुकड़े कर डाले। तब देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक

पाशुपत-अस्त्रको हाथमें उठा लिया और उसे चलाना ही चाहती थी कि उन्हें मना करती हुई यह स्पष्ट आकाशवाणी हुई—‘यह राजा एक महान् पुरुष है, इसकी मृत्यु पाशुपत-अस्त्रसे कदापि नहीं होगी। जबतक यह अपने गलेमें भगवान् श्रीहरिके मन्त्रकम कवच धारण किये रहेगा और जबतक इसकी पतिव्रता पत्नी अपने सतीत्वको रक्ष करती रहेगी, तबतक इसके समीप बरा और मृत्यु अपना कुछ भी प्रभाव नहीं डाल सकती—यह ब्रह्माका वर है।’

इस आकाशवाणीको सुनकर भगवती भद्रकालीने रास्त्र चलाना बंद कर दिया। अब वे शुभातुर होकर करोड़ों दानवोंको सीलापूर्वक निगलने लगीं। भयंकर बेचवाली वे देवी शङ्खचूड़को खा जानेके लिये बड़े बेगसे उसको ओर झपटीं। तब दानवने अपने अत्यन्त तेजस्वी दिव्यास्त्रसे उन्हें रोक दिया। भद्रकाली अपनी सहयोगिनी योगिनियोंके साथ भीति-भीतिसे दैत्यदलकम विनाश करने लगीं। उन्होंने दानवराज शङ्खचूड़को भी बड़ी जोर पहुँचायी, पर वे दानवराजका कुछ भी नहीं बिगाड़ सकीं। तब वे भगवान् शंकरके पास चली गयीं और उन्होंने आरम्भसे लेकर अन्ततक क्रमशः युद्ध-सम्बन्धी सभी बातें भगवान् शंकरको बतलायीं। दानवोंका विनाश सुनकर भगवान् ईसने लगे।

भद्रकालीने यह भी कहा—‘अब भी रणभूमिमें लगभग एक लाख प्रधान दानव बचे हुए हैं। मैं उन्हें खा रही थी, उस समय जो मुखसे निकल गये, वे हो बच रहे हैं। फिर जब मैं संग्राममें दानवराज शङ्खचूड़पर पाशुपतास्त्र छोड़नेको तैयार हुई और जब आकाशवाणी हुई कि यह राजा तुमसे अवध्य है, तबसे महान् ज्ञानी एवं असौम्य बल-पराक्रमसे सम्पन्न उस दानवराजने मुझपर अस्त्र छोड़ना बंद कर दिया। यह मेरे छोड़े हुए काणोंका काट भर देता था। (अध्याय १९)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

## भगवान् शंकर और शङ्खचूड़का युद्ध, शंकरके त्रिशूलसे शङ्खचूड़का भस्म होना तथा सुदामा गोपके स्वरूपमें उसका विमानद्वारा गोलोक पधारना

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! भगवान् शिव तत्त्व जाननेमें परम प्रवीण हैं। भद्रकालीद्वारा युद्धकी सारी बातें सुनकर वे स्वयं अपने गणोंके साथ संग्राममें पहुँच गये। उन्हें देखकर शङ्खचूड़ विमानसे उतर गया और उसने परम भक्तिके साथ पृथ्वीपर भस्तक टेककर उन्हें दण्डवत् प्रणाम किया। यों भक्तिविनम्र होकर प्रणाम करनेके पश्चात् वह तुरंत रथपर सवार हो गया और भगवान् शिवके साथ युद्ध करने लगा। ब्रह्मन् उस समय शिव और शङ्खचूड़में बहुत लंबे कालतक युद्ध होता रहा कोई किसीसे न जीतते थे और न हारते थे। कभी समयानुसार शङ्खचूड़ शस्त्र रखकर रथपर ही विश्राम कर लेता और कभी भगवान् शंकर भी शस्त्र रखकर वृषभपर ही आराम कर लेते। शंकरके बाणोंसे असंख्य दानवोंका संहार हुआ। इधर संग्राममें देवपक्षके जो-जो योद्धा मरते थे, उनको विभु शंकर पुनर्जीवित कर देते थे। उसी समय भगवान् श्रीहरि एक अत्यन्त आतुर बूढ़े ब्राह्मणका वेष बनाकर युद्धभूमिमें आये और दानवराज शङ्खचूड़से कहने लगे

बृद्ध ब्राह्मणके वेषमें पधारे हुए श्रीहरिने कहा—राजेन्द्र! तुम मुझ ब्राह्मणको भिक्षा देनेकी कृपा करो। इस समय सम्पूर्ण शक्तियों प्रदान करनेकी तुममें पूर्ण योग्यता है। अतः तुम मेरी अभिलाषा पूर्ण करो। मैं निरीह, तृपित एवं वृद्ध ब्राह्मण हूँ। पहले तुम देनेके लिये सत्य प्रतिज्ञा कर लो, तब मैं तुमसे कहूँगा।

राजेन्द्र शङ्खचूड़ने अत्यन्त प्रसन्न होकर कहा—‘हाँ, हाँ, बहुत ठीक—आप जो चाहें सो ले सकते हैं।’ तब अतिशय माया फैलाते हुए वन वृद्ध ब्राह्मणने कहा—‘मैं तुम्हारा

‘कृष्णकवच’ चाहता हूँ।’ उनकी बात सुनकर सत्यप्रतिज्ञा शङ्खचूड़ने तुरंत वह दिव्य कवच उन्हें दे दिया और उन्होंने उसे ले भी लिया। फिर वे ही श्रीहरि शङ्खचूड़का रूप बनाकर तुलसीके निकट गये। वहाँ जाकर कपटपूर्वक उन्होंने उससे हास-विलास किया। (इस प्रकार शङ्खचूड़की पत्नीके रूपमें उसका सतीत्व भङ्ग हो गया। यद्यपि तत्त्वरूपसे तो वह श्रीहरिकी परम प्रेयसी पत्नी ही थी।) ठीक इसी समय शंकरने शङ्खचूड़पर चलानेके लिये श्रीहरिका दिया हुआ त्रिशूल हाथमें उठा लिया। वह त्रिशूल इतना प्रकाशमान था, भावो ग्रीष्म-ऋतुका मध्याह्नकालीन सूर्य हो, अथवा प्रलयकालीन प्रचण्ड अग्नि, वह दुर्निवार्य दुर्धर्ष, अव्यर्थ और शत्रुसंहारक था। सम्पूर्ण शस्त्रोंके सारभूत उस त्रिशूलकी तेजमें चक्रके साथ तुलना की जाती थी। उस भयंकर त्रिशूलको शिव अथवा केशव—ये दो ही उठा सकते थे। अन्य किसीके मानका वह नहीं था। वह साक्षात् सजीव ब्रह्म ही था। उसके रूपका कभी परिवर्तन नहीं होता और सभी उसे देख भी नहीं पाते थे। नारद! अखिल ब्रह्माण्डका संहार करनेकी उस त्रिशूलमें पूर्ण शक्ति थी। भगवान् शंकरने लीलासे ही उसे उठाकर हाथपर जमाया और शङ्खचूड़पर फेंक दिया। तब उस बुद्धिमान् नरेशने सारा रहस्य जानकर अपना धनुष धरतीपर फेंक दिया और वह बुद्धिपूर्वक योगासन लगाकर भक्तिके साथ अनन्य-चित्तसे भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान करने लगा। त्रिशूल कुछ समयतक तो चक्कर काटता रहा। वदनन्तर वह शङ्खचूड़के ऊपर जा गिरा। उसके गिरते ही तुरंत वह दानवेश्वर तया उसका रथ—सभी जलकर भस्म हो गये।

दानव-शरीरके भस्म होते ही उसने एक दिव्य गोपका वेष धारण कर लिया। उसकी किशोर अवस्था थी वह दो दिव्य भुजाओंसे सुशोभित था। उसके हाथमें मुरली शोभा पा रही थी और रत्नमय आभूषण उसके शरीरको विभूषित कर रहे थे। इतनेमें अकस्मात् सर्वोत्तम दिव्य भगिनियोंद्वारा निर्मित एक दिव्य विमान गोलोकसे उतर आया। उसमें चारों ओर असंख्य गोपियाँ बैठी थीं शङ्खचूड़ उसीपर सवार होकर गोलोकके लिये प्रस्थित हो गया।

मुने! उस समय वृन्दावनमें रासमण्डलके मध्य भगवान् श्रीकृष्ण और भगवती श्रीरामिका विराजमान थीं। वहाँ पहुँचते ही शङ्खचूड़ने भक्तिके साथ मस्तक झुकाकर उनके चरणकमलोंमें साष्टाङ्ग प्रणाम किया। अपने चिरसेवक सुदामाको देखकर उन दोनोंके श्रीमुख प्रसन्नतासे खिल उठे। उन्होंने अत्यन्त प्रसन्न होकर उसे अपनी गोदमें उठा लिया। तदनन्तर वह त्रिशूल बड़े वेगसे आदरपूर्वक भगवान् श्रीकृष्णके पास लौट आया। शङ्खचूड़की हठियोंसे शङ्खको उत्पत्ति हुई। वही शङ्ख अनेक प्रकारके रूपोंमें विराजमान होकर देवताओंकी

पूजामें निरन्तर पवित्र माना जाता है। उसके जलको श्रेष्ठ मानते हैं, क्योंकि देवताओंको प्रसन्न करनेके लिये वह अचूक साधन है। उस पवित्र जलको तोर्धमय माना जाता है। उसके प्रति केवल शंकरकी आदरबुद्धि नहीं है। जहाँ कहीं भी शङ्खध्वनि होती है, वहाँ लक्ष्मीजी सम्यक् प्रकारसे विराजमान रहती हैं, जो शङ्खके जलसे स्नान कर लेता है उसे सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नानका फल प्राप्त हो जाता है। शङ्ख साक्षात् भगवान् श्रीहरिका अधिष्ठान है। जहाँपर शङ्ख रहता है वहाँ भगवान् श्रीहरि भगवती लक्ष्मीसहित सदा निवास करते हैं। अमङ्गल दूरसे ही भाग जाता है।

उधर शिव भी शङ्खचूड़को मारकर अपने लोकको पधार गये। उनके मनमें अपार हर्ष था। वे वृषभपर आरूढ़ होकर अपने गर्जोंसहित चले गये। अपना राज्य पा जानेके कारण देवताओंके हर्षकी सीमा नहीं रही। स्वर्गमें देव दुन्दुभियाँ बज उठीं और गन्धर्व तथा किन्नर यशोगान करने लगे भगवान् शंकरके ऊपर पुष्पोंकी वर्षा आरम्भ हो गयी। देवताओं और पुनिगणोंने भगवान् शंकरकी भूरी भूरी प्रशंसा की (अध्याय २०)

**शङ्खचूड़-वेषधारी श्रीहरिद्वारा तुलसीका पातिव्रत्यभङ्ग, शङ्खचूड़का पुनः**

**गोलोक जाना, तुलसी और श्रीहरिका वृक्ष एवं शालग्राम**

**पाषाणके रूपमें भारतवर्षमें रहना तथा तुलसीमहिमा,**

**शालग्रामके विभिन्न लक्षण तथा महत्त्वका वर्णन**

नारदजीने कहा प्रभो भगवान् नारायणने तुलसीके महलके दरवाजेपर दुन्दुभि बजायी और कौन सा रूप धारण करके तुलसीसे हास जय जयकारके घोषसे उस सुन्दरीको अपने विलास किया था? यह प्रसङ्ग मुझे बतानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण ऋषि कहते हैं—नारद भगवान् श्रीहरिने वैष्णवी माया फैलाकर शङ्खचूड़से कवच ले लिया। फिर शङ्खचूड़का ही रूप धारण करके वे साध्वी तुलसीके घर पहुँचे वहाँ उन्होंने

तुलसीने पतिकी युद्धसे आका देख ठट्सव मनाया और महान् हर्षभरे हृदयसे स्वागत किया। फिर दोनोंमें युद्धसम्बन्धी चर्चा हुई, तदनन्तर शङ्खचूड़के वेषमें जगत्प्रभु भगवान् श्रीहरि सो गये नारद! उस समय तुलसीके साथ उन्होंने सुचारुरूपसे

हास-विलास किया तथापि तुलसीको इस बार पहलेकी अपेक्षा आकर्षण आदिमें व्यतिक्रमका अनुभव हुआ; अतः उसने सारी वास्तविकताका अनुमान लगा लिया और पूछा।

तुलसीने कहा—‘मायेश’ बताओ तो तुम कौन हो? तुमने कपटपूर्वक मेरा सर्वात्म्य नष्ट कर दिया; इसलिये अब मैं तुम्हें शाप दे रही हूँ।

ब्रह्मन्! तुलसीके वचन सुनकर शापके भयसे भगवान् श्रीहरिने लीलापूर्वक अपना सुन्दर मनोहर स्वरूप प्रकट कर दिया। देवी तुलसीने



अपने सामने उन सनातन प्रभु देवेश्वर श्रीहरिको विराजमान देखा। भगवान्का दिव्य विग्रह नूतन मेघके समान श्याम था और शरत्कालीन कमलकी तुलना कर रही थीं उनके अलौकिक रूप-सौन्दर्यमें करोड़ों कामदेवोंकी लावण्य-लीला प्रकाशित हो रही थी। रत्नमय धूपण उन्हें आभूषित किये हुए थे उनका प्रसन्नवदन मुस्कानसे भरा था उनके दिव्य शरीरपर पीताम्बर सुशोभित था। उन्हें देखकर पतिके निधनका अनुमान करके कामिनी तुलसी मूर्च्छित हो गयी फिर चेतना प्राप्त होनेपर उसने कहा।

तुलसी बोली—‘माय’! आपका हृदय पाषाणके सदृश है, इसीलिये आपमें तनिक भी दया नहीं है। आज आपने छलपूर्वक (मेरे इस शरीरका) धर्म नष्ट करके मेरे (इस शरीरके) स्वामीको

मार डाला। प्रभो! आप अवश्य ही पाषाण-हृदय हैं, तभी तो इतने निर्दय बन गये। अतः देव! मेरे शापसे अब पाषाणरूप होकर आप पृथ्वीपर रहें अहो! बिना अपराध ही अपने भक्तको आपने क्यों मरवा दिया?

इस प्रकार कहकर शोकसे संतप्त हुई तुलसी आँखोंसे आँसू गिराती हुई बार बार विलाप करने लगी। तदनन्तर करुण-रसके समुद्र कमलापति भगवान् श्रीहरि कृष्णायुक्त तुलसीदेवीको देखकर नीतिपूर्वक वचनोंसे उसे समझाने लगे।

भगवान् श्रीहरि बोले—‘भद्रे! तुम मेरे लिये भारतवर्षमें रहकर बहुत दिनोंतक तपस्या कर चुकी हो। उस समय तुम्हारे लिये शङ्खचूड़ भी तपस्या कर रहा था। (वह मेरा ही अंश था।) अपनी तपस्याके फलसे तुम्हें स्त्रीरूपमें प्राप्त करके वह गोलोकमें चला गया। अब मैं तुम्हारी तपस्याका फल देना उचित समझता हूँ।

तुम इस शरीरका त्याग करके दिव्य देह धारणकर मेरे साथ आनन्द करो लक्ष्मीके समान तुम्हें सदा मेरे साथ रहना चाहिये। तुम्हारा यह शरीर नदीरूपमें परिणत हो ‘गण्डकी’ नामसे प्रसिद्ध होगा। यह पवित्र नदी पुण्यमय भारतवर्षमें मनुष्योंको उत्तम पुण्य देनेवाली बनेगी। तुम्हारे केशकलाप पवित्र वृक्ष होंगे तुम्हारे केशसे उत्पन्न होनेके कारण तुलसीके नामसे ही उनकी प्रसिद्धि होगी। वरानने’ तीनों लोकोंमें देवताओंकी पूजाके काममें आनेवाले जितने भी पत्र और पुष्प हैं, उन सबमें तुलसी प्रधान यानी चायगी, स्वर्गलोक मर्त्यलोक, पाताल तथा वैकुण्ठ-लोकमें—सर्वत्र तुम मेरे संनिकट रहोगी सुन्दर! तुलसीके वृक्ष सब पुष्पोंमें श्रेष्ठ हैं। गोलोक, विराजा नदीके तट, रासमण्डल, वृन्दावन, भूलोक, भाण्डौरवन, चम्पकवन, मनोहर चन्दनवन एवं माधवी, केतकी

कुन्द और मल्लिकाके वनमें तथा सभी पुण्य स्थानोंमें तुम्हारे पुण्यप्रद वृक्ष उत्पन्न हों और रहें तुलसी-वृक्षके नीचेके स्थान परम पवित्र एवं पुण्यदायक होंगे; अतएव वहाँ सम्पूर्ण तीर्थी और समस्त देवताओंका भी अधिष्ठान होगा। वरानने। ऊपर तुलसीके पत्ते पड़ें, इसी उद्देश्यसे वे सब लोग वहाँ रहेंगे। तुलसीपत्रके जलसे जिसका अभिषेक हो गया, उसे सम्पूर्ण तीर्थीमें स्नान करने तथा समस्त यज्ञोंमें दीक्षित होनेका फल मिल गया। साध्वी! हजारों बड़े अमृतसे नहलानेपर भी भगवान् श्रीहरिको उतनी तृप्ति नहीं होती है, जितनी ये मनुष्योंके तुलसीका एक पत्ता चढ़ानेसे प्राप्त करते हैं। पत्तिव्रते दस हजार गोदानसे मानव जो फल प्राप्त करता है वही फल तुलसी पत्रके दानसे पा लेता है। जो मृत्युके समय मुखमें तुलसी पत्रका जल पा जाता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर भगवान् विष्णुके लांकमें चला जाता है। जो मनुष्य नित्यप्रति भक्तिपूर्वक तुलसीका जल ग्रहण करता है, वही जीवन्मुक्त है और उसे गङ्गा-स्नानका फल मिलता है। जो मानव प्रतिदिन तुलसीका पत्ता चढ़ाकर मेरी पूजा करता है, वह लाख अश्वमेध यज्ञोंका फल पा लेता है जो मानव तुलसीको अपने हाथमें लेकर और शरीरपर रखकर तीर्थीमें प्राण त्यागता है, वह विष्णुलोकमें

चला जाता है। तुलसी-काष्ठकी भालाकी गलेमें धारण करनेवाला पुरुष पद-पदपर अश्वमेध यज्ञके फलका भागी होता है, इसमें संदेह नहीं जो मनुष्य तुलसीको अपने हाथपर रखकर प्रतिज्ञा करता है, और फिर उस प्रतिज्ञाका पालन नहीं करता उसे सूर्य और चन्द्रमाकी अवधिपर्यन्त 'कालसूत्र' नामक नरकमें यातना भोगनी पड़ती है। जो मनुष्य तुलसीको हाथमें लेकर या उसके निकट झूठी प्रतिज्ञा करता है, वह 'कुम्भीपाक' नामक नरकमें जाता है और वहाँ दीर्घकालतक वास करता है। मृत्युके समय जिसके मुखमें तुलसीके जलका एक कण भी चला जाता है वह अवश्य ही विष्णुलोकको जाता है। पूर्णिमा, अमावास्या, द्वादशी और सूर्य-संक्रान्तिके दिन, मध्याह्नकाल, रात्रि, दोनों संध्याओं और अर्शोचके समय, तेल लगाकर, बिना नहाये धोये अथवा रातके कपड़े पहने हुए जो मनुष्य तुलसीके पत्रोंको तोड़ते हैं, वे मानो भगवान् श्रीहरिका मस्तक छेदन करते हैं साध्वि श्राद्ध, व्रत, दान, प्रतिष्ठा तथा देवार्चनके लिये तुलसीपत्र बासी होनेपर भी तीन राततक पवित्र ही रहता है। पृथ्वीपर अथवा जलमें गिरा हुआ तथा श्रीविष्णुको अर्पित तुलसी-पत्र धो देनेपर दूसरे कार्यके लिये शुद्ध माना जाता है।\*

\*तव केरासमुहास पुण्यवृक्षा भवन्निवृत्ति  
त्रिषु लांकेषु पुण्याणां पत्राणां देवपूजने  
स्वर्गे गम्ये च पाताले वैकुण्ठे मम संनिधी  
गोलोके विरजातोरे रासे वृन्दावने भुवि  
माधवीकेतकीकुन्दमल्लिकामालतीवने  
तुलसीतरुमूले च पुण्यदेरी सुपुण्यदे  
तत्रैव सर्वदेवानां समाधिष्ठानमेव च  
स ज्ञातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दोक्षित  
सुधाघटसहस्रेण सा तुष्टिर्न भवेद्धर  
गवामयुतदानेन सत्फलं लभते नर  
तुलसीपत्रतोयं च मृत्युकाले च यो लभेत्

तुलसीकेरासभूतास्तुलसीति च विवृता ॥  
प्रधानरूपे तुलसी भविष्यति वरानने ॥  
भवन्तु तुलसीवृक्षा वरा पुण्येषु सुन्दरि ॥  
भाण्डीरे चम्पकवने रम्ये चन्दनकानने ॥  
भवन्तु तरवस्तत्र पुण्यस्थानेषु पुण्येश ॥  
अधिष्ठानं तु तीर्थानां सर्वेषां च भविष्यति ॥  
तुलसीपत्रपतनप्रस्रव्ये च वरानने ॥  
तुलसीपत्रतोयं योऽभिषेके समाचरेत् ॥  
या च तुष्टिर्भवेन्नृणां तुलसीपत्रदानतः ॥  
तुलसीपत्रदानेन सत्फलं लभते सति ॥  
मुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति ॥



चिह्नसे रहित श्याम पाषाणको भगवान् 'राघवेन्द्र' का विग्रह मानना चाहिये। जिसमें बहुत छोटे दो चक्रके चिह्न हों, उस नवीन मेघके समान कृष्णवर्णके पाषाणको भगवान् 'दधिवामन' मानना चाहिये, वह गृहस्थोंके लिये सुखदायक है। अत्यन्त छोटे आकारमें दो चक्र एवं वनमालासे सुशोभित पाषाण स्वयं भगवान् 'श्रीधर' का रूप है—ऐसा समझना चाहिये। ऐसी मूर्ति भी गृहस्थोंको सदा श्रीसम्पन्न बनाती है। जो पूरा स्थूल हो, जिसकी आकृति गोल हो, जिसके ऊपर वनमालाका चिह्न अंकित न हो तथा जिसमें दो अत्यन्त स्पष्ट चक्रके चिह्न दिखायी पड़ते हों, उस शासग्राम शिलाकी 'दामोदर' संज्ञा है। जो मध्यम श्रेणीका वर्तुलाकार हो, जिसमें दो चक्र तथा तरकस और बाणके चिह्न शोभा पाते हों, एवं जिसके ऊपर बाणसे कट जानेका चिह्न हो, उस पाषाणको रणमें शोभा पानेवाले भगवान् 'रणराम' की संज्ञा देनी चाहिये। जो मध्यम श्रेणीका पाषाण सात चक्रोंसे तथा छत्र एवं तरकससे अलंकृत हो, उसे भगवान् 'राजराजेश्वर'की प्रतिमा समझे उसकी उपासनासे मनुष्योंको राजाकी सम्पत्ति सुलभ हो सकती है। चौदह चक्रोंसे सुशोभित तथा नवीन मेघके समान रंगवाले स्थूल पाषाणको भगवान् 'अनन्त' का विग्रह मानना चाहिये। उसके पूजनसे धर्म, अर्थ,

|                                                |                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| नित्यं यस्तुलसीतोषं भुङ्क्ते भक्त्या च मानवः । | स एव जीवन्मुक्तश्च गङ्गास्नानफलं लभेत् ॥      |
| नित्यं यस्तुलसीं दत्त्वा पूजयेन्मां च मानवः ।  | सक्षाद्भवेध्वजं पुण्यं लभते नात्र संशयः ॥     |
| तुलसीं स्वीकरो कृत्वा देहे धृत्वा च मानवः ।    | प्राणांस्त्यजति तोषेण विष्णुलोकं स गच्छति ॥   |
| तुलसीकाष्ठनिर्माणपात्रां गृह्णाति यो नरः ।     | पदे पदेऽश्वमेधस्य लभते निश्चितं फलम् ॥        |
| तुलसीं स्वकरो धृत्वा स्वीकरो यो न रक्षति ।     | स याति कालसूत्रं च यावच्चन्द्रदिक्करी ॥       |
| करोति मिथ्या रूपं तुलस्य यो हि मानवः ।         | स याति कुम्भोष्णकं च यावदिन्द्राक्षतुर्दश ॥   |
| तुलसीतोषकणिकां मृत्पुकारो च यो लभेत् ।         | रत्नयानं समारुह्य वैकुण्ठं स प्रयाति च ॥      |
| पूर्णिमापायनपायां च द्वादश्यां रक्षितक्रमे ।   | वैशाध्यज्ञे जायते च मध्याह्ने निशि संध्ययोः ॥ |
| अशीचेऽनुषिकाले वा शक्रिवासोऽन्विता नयः ।       | तुलसीं ये विधिन्वति ते छिन्दन्ति हरेः निरः ॥  |
| अष्टात्रं तुलसीपत्रं शुद्धं वर्षुषितं सति ।    | आढ्ये चते च दाने च प्रतिप्रायां सुगर्भने ॥    |
| धृगतं सौवर्णिकं यद्वत् पिब्यादे सति ।          | शुद्धं च तुलसीपत्रं शालनादन्वयकर्मभिः ॥       |

(प्रकृतिखण्ड २१। ३२-५३)

काम और मोक्ष—ये चारों फल प्राप्त होते हैं जिसकी आकृति चक्रके समान हो तथा जो दो चक्र, श्री और गो, खुरके चिह्नसे शोभा पाता हो ऐसे नवीन मेघके समान वर्णवाले मध्यम श्रेणीके पाषाणको भगवान् 'मधुसूदन' समझना चाहिये केवल एक चक्रवाला 'सुदर्शन' का, गुतचक्र—चिह्नवाला 'गदाधर' का तथा दो चक्र एवं अश्वके मुखकी आकृतिसे युक्त पाषाण भगवान् 'हयग्रीव' का विग्रह कहा जाता है। साध्वि! जिसका मुख अत्यन्त विस्तृत हो जिसपर दो चक्र चिह्नित हो तथा जो बड़ा विकट प्रतीत होता हो ऐसे पाषाणको भगवान् 'नरसिंह' की प्रतिमा समझनी चाहिये। वह मनुष्यको तत्काल वैराग्य प्रदान करनेवाला है जिसमें दो चक्र हों विशाल मुख हो तथा जो बनमालाके चिह्नसे सम्पन्न हो गृहस्थोंके लिये सदा सुखदायी हो उस पाषाणको भगवान् 'लक्ष्मीनारायण' का विग्रह समझना चाहिये जो द्वार देशमें दो चक्रोंसे युक्त हो तथा जिसपर श्रीका चिह्न स्पष्ट दिखायी पड़े, ऐसे पाषाणको भगवान् 'वासुदेव' का विग्रह मानना चाहिये। इस विग्रहकी अर्चनासे सम्पूर्ण कामनाएँ सिद्ध हो सकेंगी। सूक्ष्म चक्रके चिह्नसे युक्त, नवीन मेघके समान श्याम तथा मुखपर बहुत-से छोटे-छोटे छिद्रोंसे सुशोभित पाषाण 'प्रद्युम्न' का स्वरूप होगा, उमके प्रभावसे गृहस्थ सुखी हो जायेंगे। जिसमें दो चक्र सटे हुए हों और जिसका पृष्ठभाग विशाल हो, गृहस्थोंको निरन्तर सुख प्रदान करनेवाले उस पाषाणको भगवान् 'सकर्षण' की प्रतिमा समझनी चाहिये जो अत्यन्त सुन्दर गोमाकार हो तथा पीले रंगसे सुशोभित हो, विद्वान् पुरुष कहते हैं कि गृहाश्रमियोंको सुख देनेवाला वह पाषाण भगवान् 'अनिरुद्ध' का स्वरूप है।

जहाँ शालग्रामकी शिला रहती है वहाँ भगवान् श्रीहरि विराजते हैं और वहाँ सम्पूर्ण तीर्थोंको साथ लेकर भगवती लक्ष्मी भी निवास

करती हैं। ब्रह्महत्या आदि जितने पाप हैं, वे सब शालग्राम शिलाकी पूजा करनेसे नष्ट हो जाते हैं। कृपाकार शालग्राममें राग्य देनेकी तथा कर्तृत्वाकारमें प्रभुर सम्पत्ति देनेकी योग्यता है। सकटके अकारवाले शालग्रामसे दुःख तथा मृत्युके भोकेके समान आकारवालेसे मृत्यु होनी निश्चित है। विकृत मुखवाले दर्शिता, पिङ्गलवर्णवाले हर्षित भद्रचक्रवाले व्याधि तथा फटे हुए शालग्राम निश्चितरूपसे मरणप्रद हैं। दान, धान, प्रतिष्ठा तथा ब्राह्म आदि सत्कार्य शालग्रामको संनिधिमें करनेसे सर्वोत्तम हो सकते हैं। जो अपने ऊपर शालग्राम-शिलाका जल छिड़कता है, वह सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान कर चुका तथा समस्त यज्ञोंका फल पा गया। अखिल यज्ञों, तीर्थों, छतों और तपस्याओंके फलका वह अधिकारी समझा जाता है। साध्वि चारों वेदोंके पढ़ने तथा तपस्या करनेसे जो पुण्य होता है, वही पुण्य शालग्राम शिलाकी उपासनासे प्राप्त हो जाता है। जो निरन्तर शालग्राम शिलाके जलसे अभिषेक करता है, वह सम्पूर्ण दानके पुण्य तथा पृथ्वीकी प्रदक्षिणाके उत्तम फलका माने अधिकारी हो जाता है। शालग्राम शिलाके जलका निरन्तर पान करनेवाला पुरुष देवाभिलषित प्रसाद पाता है इसमें संशय नहीं। उसे जन्म, मृत्यु और जरासे छूटकारा मिल जाता है सम्पूर्ण तीर्थ उस पुण्यात्मा पुरुषका स्पर्श करना चाहते हैं। जोधनुक्त एवं महान् पवित्र वह व्यक्ति भगवान् श्रीहरिके पदका अधिकारी हो जाता है। भगवान् के धाममें वह उनके साथ असंख्य प्राकृत प्रत्यक्षतक रहनेकी सुविधा प्राप्त करता है वहाँ जाते ही भगवान् उसे अपना दास बना लेते हैं उस पुरुषको देखकर, ब्रह्महत्याके समान जितने बड़े बड़े पाप हैं वे इस प्रकार भागने लगते हैं जैसे गरुड़की देखकर सर्प। उस पुरुषके चरणोंकी रजसे पृथ्वीदेवी तुरंत पवित्र हो जाती है उसके जन्म लेते ही लाखों पितरोंका उद्धार हो जाता है।

मृत्युकालमें जो शालग्रामके अलका पान करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर विष्णुलोकको चला जाता है। उसे निर्वाणमुक्ति सुलभ हो जाती है। वह कर्मभोगसे छूटकर भगवान् श्रीहरिके चरणोंमें लीन हो जाता है—इसमें कोई संशय नहीं। शालग्रामको हाथमें लेकर मिथ्या बोलनेवाला व्यक्ति 'कुम्भीपाक' नरकमें जाता है और ब्रह्माकी आयुपर्यन्त उसे वहाँ रहना पड़ता है। जो शालग्रामको धारण करके को हुई प्रतिज्ञाका पालन नहीं करता, उसे लाख भवन्तरतक 'असिपत्र' नामक नरकमें रहना पड़ता है। कान्ते जो व्यक्ति शालग्रामपरसे तुलसीके पत्रको दूर करेगा, उसे दूसरे जन्ममें स्त्री साथ न दे सकेगी। शङ्खसे तुलसीपत्रका विच्छेद करनेवाला व्यक्ति भार्याहीन तथा सात जन्मोंतक रोगी होगा। शालग्राम, तुलसी और शङ्ख—इन तीनोंको जो महान् ज्ञानी पुरुष एकत्र सुरक्षितरूपसे रखता है उससे भगवान् श्रीहरि बहुत प्रेम करते हैं।

नारद! इस प्रकार देवी तुलसीसे कहकर

भगवान् श्रीहरि मौन हो गये उधर देवी तुलसी अपना शरीर त्यागकर दिव्य रूपसे सम्पन्न हो भगवान् श्रीहरिके वक्षःस्थलपर लक्ष्मीको भीति सोभा पाने लगी। कमलापति भगवान् श्रीहरि उसे साथ लेकर वैकुण्ठ पधार गये। नारद! लक्ष्मी, सरस्वती, गङ्गा और तुलसी—ये चार देवियाँ भगवान् श्रीहरिको पत्नियाँ हुईं। उसी समय तुलसीकी देहसे गण्डकी नदी उत्पन्न हुई और भगवान् श्रीहरि भी उसीके तटपर मनुष्योंके लिये पुण्यप्रद शालग्राम शिला बन गये। वहाँ रहनेवाले कीड़े शिलाको काट काटकर अनेक प्रकारकी बना देते हैं। वे पाषाण जलमें गिरकर निश्चय ही उत्तम फल प्रदान करते हैं। जो पाषाण धरतीपर पड़ जाते हैं, उनपर सूर्यका ताप पड़नेसे पीलापन आ जाता है। ऐसी शिलाको पिङ्गला समझनी चाहिये। वह शिला पूजामें उत्तम नहीं मानी जाती।

नारद इस प्रकार यह सभी प्रसङ्ग मैंने कह सुनाया, अब पुनः क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय २१)

### तुलसी-पूजन, ध्यान, नामाष्टक तथा तुलसी स्तवनका वर्णन

नारदजीने पूछा : प्रभो! तुलसी भगवान् नारायणकी प्रिया हैं, इसलिये परम पवित्र हैं अतएव वे सम्पूर्ण जगत्के लिये पूजनीया हैं; परंतु इनकी पूजाका क्या विधान है और इनकी स्तुतिके लिये कौन-सा स्तोत्र है? यह मैंने अभीतक नहीं सुना है। मुने! किस मन्त्रसे इनकी पूजा होनी चाहिये? सबसे पहले किसने तुलसीकी स्तुति की है? किस कारणसे वह आपके लिये भी पूजनीया हो गयी? अहो! ये सब बातें आप मुझे बताइये।

सूतजी कहते हैं—शौनक। नारदकी बान सुनकर भगवान् नारायणका मुखमण्डल प्रसन्नतासे खिल उठा। उन्होंने पापोंका ध्वंस करनेवाली परम पुण्यमयी प्राचीन कथा कहनी आरम्भ कर दी।

भगवान् नारायण ऋषि बोले—मुने भगवान् श्रीहरि तुलसीको पाकर उसके और लक्ष्मीके साथ आनन्द करने लगे। उन्होंने तुलसीको भी गौरव तथा सौभाग्यमें लक्ष्मीके समान बना दिया। लक्ष्मी और गङ्गाने तो तुलसीके नवसङ्गम सौभाग्य और गौरवको सह लिया, किंतु सरस्वती क्रोधके कारण यह सब सहन न कर सकी। सरस्वतीके द्वारा अपना अपमान होनेसे तुलसी अन्तर्धान हो गयी। जानसम्पन्ना देवी तुलसी सिद्धयोगिनो एवं सर्वसिद्धेश्वरी थीं अतः उन्होंने श्रीहरिकी आँखोंसे अपनेको सबत्र ओझल कर लिया। भगवान्ने उसे न देखकर सरस्वतीको समझाया और उससे आज्ञा लेकर वे तुलसीवनमें गये। लक्ष्मीबोज (श्री),

मायाबीज (ह्रीं), क्रमबीज (क्लो) और वाणीबीज (ऐं) इन बीजोंका पूर्वमें उच्चारण करके 'वृन्दावनी' इस शब्दके अन्तमें (ऊँ) विभक्ति लगायी और अन्तमें वहिजाया (स्वाहा)-का प्रयोग करके 'श्री ह्रीं क्लीं ऐं वृन्दावन्यै स्वाहा' इस दशाक्षर मन्त्रका उच्चारण किया। नारद। यह मन्त्रराज कल्पतरु है। जो इस मन्त्रका उच्चारण करके विधिपूर्वक तुलसीकी पूजा करता है, उसे निश्चय ही सम्पूर्ण सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं। घृतका दीपक, धूप सिन्दूर, चन्दन, नैवेद्य और पुष्प आदि उपचारोंसे तथा स्तोत्रद्वारा भगवान्से सुपूजित होनेपर तुलसीकी बड़ी प्रसन्नता हुई। अतः वह वृक्षसे तुरंत बाहर निकल आयी और परम प्रसन्न होकर भगवान् श्रीहरिके चरणकमलोंकी शरणमें चली गयी। तब भगवान्ने उसे वर दिया—'देवी! तुम सर्वपूज्या हो जाओ मैं स्वयं तुम्हें अपने मस्तक तथा वक्षःस्थलपर धारण करूँगा इतना हो नहीं, सम्पूर्ण देवता तुम्हें अपने मस्तकपर धारण करेंगे' यों कहकर उसे साथ ले भगवान् श्रीहरि अपने स्थानपर लौट गये

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! तुलसीके अन्तर्धान हो जानेपर भगवान् श्रीहरि विरहसे आतुर होकर वृन्दावन चले गये थे और वहाँ जाकर उन्होंने तुलसीकी पूजा करके इस प्रकार स्तुति की थी।

श्रीभगवान् बोले—जब वृन्दा (तुलसी)

रूप वृक्ष तथा दूसरे वृक्ष एकत्र होते हैं, तब वृक्षसमुदाय अथवा वनको कुधजन 'वृन्दा' कहते हैं। ऐसी वृन्दा नामसे प्रसिद्ध अपनी प्रिया तुलसीकी मैं उपासना करता हूँ। जो देवी प्राचीनकालमें वृन्दावनमें प्रकट हुई थी, अतएव जिसे 'वृन्दावनी' कहते हैं उस सौभाग्यवती देवीकी मैं उपासना करता हूँ जो असंख्य वृक्षोंमें निरन्तर पूजा प्राप्त करती है अतः जिसकी नाम 'विश्वपूजिता' पड़ा है, उस जगत्पूज्या देवीकी मैं उपासना करता हूँ। देवि जिसने सदा अनन्त विश्वोंकी पवित्र किया है, उस 'विश्वपावनी' देवीका मैं विरहसे आतुर होकर स्मरण करता हूँ। जिसके बिना अन्य पुष्प समूहोंके अर्पण करनेपर भी देवता प्रसन्न नहीं होते, ऐसी 'पुष्पसार' पुष्पोंमें सारभूता शुद्धस्वरूपिणी तुलसी देवीका मैं शोकसे व्याकुल होकर दर्शन करना चाहता हूँ। संसारमें जिसकी प्राप्तिमात्रसे भक्त परम आनन्दित हो जाता है, इसलिये 'नन्दिनी' नामसे जिसकी प्रसिद्धि है, वह भगवती तुलसी अब मुझपर प्रसन्न हो जाय, जिस देवीकी अखिल विश्वमें कहीं तुलना नहीं है अतएव जो 'तुलसी' कहलाती है, उस अपनी प्रियाकी मैं शरण ग्रहण करता हूँ वह साध्वी तुलसी वृन्दारूपसे भगवान् श्रीकृष्णकी जीवनस्वरूपा है और उनकी सदा प्रियतमा होनेसे 'कृष्णजीवनी' नामसे विख्यात है। वह देवी तुलसी मेरे जीवनकी रक्षा करे\*।

\*नारायण उवाच—

अनाहितायां तस्यां च गत्वा च तुलसीवनम् । हरिः सम्पूज्य तुष्टाव तुलसीं विरहातुरः ॥

श्रीभगवानुवाच—

वृन्दारूपाक्ष वृक्षाश्च यदैकत्र भवन्ति च । विदुर्बुधास्तेन वृन्दां मत्प्रियां तां भजाम्यहम् ॥  
पुष्पाः सभूव वा देवी त्वादौ वृन्दावने चने । तेन वृन्दावनी ख्याता सौभाग्यां तां भजाम्यहम् ॥  
असंख्येषु च विश्वेषु पूजिता या विरन्तरम् । तेन विश्वपूजिताख्यां जगत्पूज्यां भजाम्यहम् ॥  
असंख्यानि च विश्वानि पवित्राणि यया सदा । तां विश्वपावनीं देवीं विरहेण स्मराम्यहम् ॥  
देवा न तुष्टाः पुष्पाणां समूहेन यया विना । तां पुष्पसारां शुद्धां च द्रष्टुमिच्छामि शोकतः ॥  
विश्वे यत्प्राप्तिमात्रेण भक्तानन्दो भवेद् धुक् ॥ नन्दिनी तेन विख्याता सा प्रीता भवताहि मे ॥

इस प्रकार स्तुति करके लक्ष्मीकान्त भगवान् श्रीहरि वहाँ बैठ गये। इतनेमें उनके सामने साक्षात् तुलसी प्रकट हो गयी, उस साध्वीने उनके चरणोंमें तुरंत भस्त्रक हुका दिया। अपमानके कारण उस मानिनीकी आँखोंसे आँसू बह रहे थे क्योंकि पहले उसे बड़ा सम्मान मिल चुका था। ऐसी प्रिया तुलसीको देखकर प्रियतम भगवान् श्रीहरिने तुरंत उसे अपने हृदयमें स्थान दिया। साथ ही सरस्वतीसे आज्ञा लेकर उसे अपने महलमें ले गये उन्होंने शीघ्र ही सरस्वतीके साथ तुलसीका प्रेम स्थापित करवाया। साथ ही भगवान्ने तुलसीको खर दिया- 'देवि! तुम सर्वपूज्या और शिरोधार्या होओ सब लोग तुम्हारा आदर एवं सम्मान करें।' भगवान् विष्णुके इस प्रकार कहनेपर वह देवी परम संतुष्ट हो गयी। सरस्वतीने उसे हृदयसे लगाया और अपने पास बैठा लिया। नारद। लक्ष्मी और गङ्गा इन दोनों देवियोंने मन्द मुस्कानके साथ विनम्रपूर्वक साध्वी तुलसीका हाथ पकड़कर उसे भवनमें प्रवेश कराया। वृन्दा, वृन्दावती विश्वपूजिता, विश्वपावनी पुष्पसारा, नन्दिनी, तुलसी और कृष्णजीवनी—ये देवी तुलसीके आठ नाम हैं। यह सार्वक नामावली स्तोत्रके रूपमें परिणत है। जो पुरुष तुलसीकी पूजा करके इस 'नामाष्टक' का पाठ करता है, उसे अश्वमेध यज्ञका फल प्राप्त हो जाता है।\* कार्तिककी पूर्णिमा तिथिकी देवी तुलसीका मङ्गलमय प्राकट्य हुआ और सर्वप्रथम भगवान् श्रीहरिने उसकी पूजा सम्पन्न की जो इस कार्तिकी पूर्णिमाके अवसरपर विश्वपावनी

तुलसीकी भक्तिभावसे पूजा करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर भगवान् विष्णुके लोकमें चला जाता है। जो कार्तिक महीनेमें भगवान् विष्णुकी तुलसीपत्र अर्पण करता है वह दस हजार गोदानका फल निश्चितरूपसे पा जाता है। इस तुलसीनामाष्टकके स्मरणमात्रसे संतानहीन पुरुष पुत्रवान् बन जाता है। जिसे पत्नी न हो, उसे पत्नी मिल जाती है तथा बन्धुहीन व्यक्ति बहुत से बान्धवोंको प्राप्त कर लेता है। इसके स्मरणसे रोगी रोगमुक्त हो जाता है, बन्धनमें पड़ा हुआ व्यक्ति छुटकारा पा जाता है, भयभीत पुरुष निर्भय हो जाता है और मापी मापोंसे मुक्त हो जाता है।

नारद। यह तुलसी स्तोत्र बतला दिया। अब ध्यान और पूजा-विधि सुनो तुम तो इस ध्यानको जानते ही हो। वेदकी कण्व शास्त्रा में इसका प्रतिपादन हुआ है। ध्यानमें सम्पूर्ण पापोंको नष्ट करनेकी अबाध शक्ति है। ध्यान करनेके पश्चात् बिना आवाहन किये भक्तिपूर्वक तुलसीके वृक्षमें षोडशोपचारसे इस देवीकी पूजा करनी चाहिये।

परम साध्वी तुलसी पुष्पोंमें सार हैं। ये पूजनीया तथा मनोहारिणी हैं। सम्पूर्ण पापरूपी ईधनको भस्म करनेके लिये ये प्रज्वलित अग्निकी लपटके समान हैं। पुष्पोंमें अथवा देवियोंमें किसीसे भी इनकी तुलना नहीं हो सकती। इसीलिये उन सबमें पवित्ररूपा इन देवीकी तुलसी कहा गया। ये सबके द्वारा अपने भस्त्रकपर धारण करने योग्य हैं सभीको इन्हें पानेकी इच्छा रहती है। विश्वकी पवित्र करनेवाली ये देवी जीवन्मुक्त

यस्य देव्यान्मुखं नास्ति विश्वेषु निश्चलेषु च । तुलसी तेन विलयाता तं यामि हरमं प्रियम् ॥

कृष्णजीवनरूपा यः शर्वात्प्रयतन् सती । तेन कृष्णजीवनीति मम रक्षतु जीवनम् ॥

(प्रकृतिखण्ड २२। २८—२९)

\* वृन्दा वृन्दावती विश्वपूजिता विश्वपावनी । पुष्पसारा नन्दिनी च तुलसी कृष्णजीवनी ॥

एतन्नामाष्टकं चैव स्तोत्रं नामार्धसंपुत्तम् । यः पठेत् तं च सम्पूज्य षोडशमेधफलं लभेत् ॥

(प्रकृतिखण्ड २२। ३३—३४)

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

हैं। मुक्ति और भगवान् श्रीहरिकी भक्ति प्रदान ध्यान, पूजन और स्तवन करके देवी तुलसीकी करना इनका स्वभाव है। ऐसी भगवती तुलसीकी प्रणाम करे। नारद! तुलसीका उपाख्यान कह चुका। मैं उपासना करता हूँ \* विद्वान् पुरुष इस प्रकार पुनः क्या सुनना चाहते हो। (अध्याय २२)

~~~~~

सावित्री देवीकी पूजा-स्तुतिका विधान

नारदजीने कहा—भगवन्! अमृतकी तुलना करनेवाली तुलसीकी कथा मैं सुन चुका अब आप सावित्रीका उपाख्यान कहनेकी कृपा करें देवी सावित्री वेदांकी जननी हैं, ऐसा सुना गया है। ये देवी सर्वप्रथम किससे प्रकट हुई? सबसे पहले इनकी किसने पूजा की और बादमें किन लोगोंने?

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! सर्वप्रथम ब्रह्माजीने वेदजननी सावित्रीकी पूजा की। तत्पश्चात् ये देवताओंसे सुपूजित हुई। तदनन्तर विद्वानोंने इनका पूजन किया। इसके बाद भारतवर्षमें राजा अश्वपतिने पहले इनकी उपासना की तदनन्तर चारों वर्णोंके लोग इनकी आराधनामें संलग्न हो गये।

नारदजीने पूछा - ब्रह्मन्! राजा अश्वपति कौन थे? किस कामनासे उन्होंने सावित्रीकी पूजा की थी?

भगवान् नारायण बोले—मुने! महाराज अश्वपति मद्रदेशके नरेश थे शत्रुओंकी शक्ति नष्ट करना और मित्रोंके कष्टका निवारण करना उनका स्वभाव था। उनकी रानीका नाम पालती था। धर्मोंका पालन करनेवाली वह महाराज्ञी राजाके साथ इस प्रकार शोभा पाती थी, जैसे लक्ष्मीजी भगवान् विष्णुके साथ। नारद! उस महासाध्वी रानीने वसिष्ठजीके उपदेशसे भक्तिपूर्वक भगवती

सावित्रीकी आराधना की, परंतु उसे देवीकी ओरसे न तो कोई प्रत्यादेश मिला और न देवीजीने साक्षात् दर्शन ही दिये। अतः मनमें कष्टका अनुभव करती हुई दुःखसे घबराकर वह घर चली गयी राजा अश्वपतिने उसे दुःखी देखकर नैतिपूर्ण वचनोंद्वारा समझाया और स्वयं भक्तिपूर्वक वे सावित्रीकी प्रसन्नताके निमित्त तपस्या करनेके लिये पुष्करक्षेत्रमें चले गये वहाँ रहकर इन्द्रियोंको वशमें करके उन्होंने बड़ी तपस्या की तब भगवती सावित्रीके दर्शन तो नहीं हुए, किंतु उनका प्रत्यादेश (उत्तर) प्राप्त हुआ। महाराज अश्वपतिको यह आकाशवाणी सुनायी दी—‘राजन्! तुम दस लाख गायत्रीका जप करो’ इतनेमें ही वहाँ मुनिवर पराशरजी प्रधार गये। राजाने मुनिको प्रणाम किया। मुनि राजासे कहने लगे।

पराशरने कहा—राजन्! गायत्रीका एक बारका जप दिनके पापको नष्ट कर देता है। दस बार जप करनेसे दिन और रातके सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं। सौ बार जप करनेसे महानोका उपार्जित पाप नहीं ठहर सकता। एक हजारके जपसे वर्षोंके पाप भस्म हो जाते हैं। गायत्रीके एक लाख जपमें एक जन्मके तथा दस लाख जपमें तीन जन्मोंके भी पापोंको नष्ट करनेकी अमोघ शक्ति है। एक करोड़ जप करनेपर सम्पूर्ण जन्मकि पाप नष्ट हो जाते हैं। दस करोड़ गायत्री-जप ब्राह्मणोंको

* तुलसी पुष्पसारं च सर्वां पूजां मनोहराम्
पुष्पेषु तुलनाप्यस्या नासीद् देवेषु वा मुने
शिरोधार्या च सर्वेषामीप्सता विद्यपावनीम्

कृत्स्नपापेध्मदाहाय पञ्चलदग्निशिखोपमाम् ॥
पवित्ररूपा सर्वासु तुलसी सा च कीर्तिता ॥
जीवन्मुक्ता मुक्तिदा च भवे ता हरिभक्तिदाम् ॥

(प्रकृतिखण्ड २२। ४२-४४)

मुक्त कर देता है। द्विजको चाहिये कि वह पूर्वाभिमुख होकर बैठे। हाथको सर्पकी फणके समान कर ले वह हाथ ऊर्ध्वमुख हो और ऊपरकी ओरसे कुछ-कुछ मुद्रित (मुँदा सा) रहे। उसे किञ्चित् झुकाये हुए स्थिर रखे। अनामिकाके बिचले पर्वसे आरम्भ करके नीचे और बायें होते हुए तर्जनीके मूलभागतक अँगूठेसे स्पर्शपूर्वक जप करे। हाथमें जप करनेका यही क्रम है * श्वेत कमलके बीजोंको अथवा स्फटिक मणिकी माला बनाकर उसका संस्कार कर लेना चाहिये। इन्हीं वस्तुओंकी माला बनाकर तीर्थमें अथवा किसी देवताके मन्दिरमें जप करे। पीपलके सात पत्तोंपर संयमपूर्वक मालाको रखकर गोरबनसे अनुलित करे फिर गायत्री जपपूर्वक विद्वान् पुरुष उस मालाको स्नान करावे। तत्पश्चात् उसी मालापर विधिपूर्वक गायत्रीके सौ मन्त्रोंका जप करना चाहिये अथवा, पञ्चगव्य या गङ्गाजलसे स्नान करा देनेपर भी मालाका संस्कार हो जाता है। इस तरह शुद्ध की हुई मालासे जप करना चाहिये।

राजर्षे! तुम इस क्रमसे दस लाख गायत्रीका जप करो इससे तुम्हारे तीन जन्मोंके पाप क्षीण हो जायेंगे। तत्पश्चात् तुम भगवती सावित्रीका साक्षात् दर्शन कर सकोगे। राजन्! तुम प्रतिदिन मध्याह्न, सायं एवं प्रातःकालकी संध्या पवित्र होकर करना, क्योंकि संध्या न करनेवाला अपवित्र व्यक्ति सम्पूर्ण कर्मोंके लिये सदा अनधिकारी हो जाता है। वह दिनमें जो कुछ सत्कर्म करता है, उसके फलसे वञ्चित रहता है। जो प्रातः एवं सायंकालकी संध्या नहीं करता है, वह ब्राह्मण सम्पूर्ण ब्राह्मणोचित कर्मोंसे बहिष्कृत माना जाता है। जो प्रातः और

सायंकालकी संध्योपासना नहीं करता है, वह शूद्रकी भाँति समस्त द्विजोचित कर्मोंसे बहिष्कृत कर देने योग्य हो जाता है। जीवनपर्यन्त त्रिकाल-संध्या करनेवाले ब्राह्मणमें तेज अथवा तपके प्रभावसे सूर्यके समान तेजस्विता आ जाती है ऐसे ब्राह्मणको चरणरजसे पृथ्वी पवित्र हो जाती है। जिस ब्राह्मणके हृदयमें संध्याके प्रभावसे पाप स्थान नहीं पा सके हों, वह तेजस्वी द्विज जीवन्मुक्त ही है। उसके स्पर्शमात्रसे सम्पूर्ण तीर्थ पवित्र हो जाते हैं। पाप उसे छोड़कर वैसे ही भाग जाते हैं जैसे गरुड़को देखकर सर्पोंमें भगदड़ मच जाती है। त्रिकाल संध्या न करनेवाले द्विजके दिये हुए पिण्ड और तर्पणको उसके पितर इच्छापूर्वक ग्रहण नहीं करते तथा देवगण भी स्वतन्त्रतासे उसे सेना नहीं चाहते।

मुने! इस प्रकार कहकर मुनिवर पराशरने राजा अक्षपतिको सावित्रीकी पूजाके सम्पूर्ण विधान तथा ध्यान आदि अभिलिखित प्रयोग बतला दिये उन महाराजको उपदेश देकर मुनिवर अपने स्थानको चले गये, फिर राजाने सावित्रीकी उपासना की। उन्हें उनके दर्शन प्राप्त हुए और अभीष्ट वर भी प्राप्त हो गया।

नारदने पूछा—भगवन्! मुनिवर पराशरने सावित्रीके किस ध्यान, किस पूजा-विधान, किस स्तोत्र और किस मन्त्रका उपदेश दिया था तथा राजाने किस विधिसे श्रुति जननी सावित्रीकी पूजा करके किस वरको प्राप्त किया? किस विधानसे भगवती उनसे सुपूजित हुई? मैं ये सभी प्रसङ्ग सुनना चाहता हूँ। सावित्रीकी ब्रह्म महिमा अत्यन्त रहस्यमयी है। कृपया मुझे सुनाइये।

* कर्त्तुं सर्पफणाकारं कृत्वा तं तूर्ध्वमुद्रितम्॥

आनप्रमूर्ध्वमर्त्तं प्रजपेत् प्राङ्मुखो द्विजः। अनामिकामध्यदेशतश्चो वामकपेच च॥

तर्जनीमूलपर्यन्तं जपस्वीच क्रमः करे।

(प्रकृतिकण्ड २३ १७-१९)

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! ज्येष्ठ कृष्ण त्रयोदशीके दिन संयमपूर्वक रहकर चतुर्दशीके दिन व्रत करके शुद्ध समयमें भक्तिके साथ भगवती सावित्रीकी पूजा करनी चाहिये। यह चौदह वर्षका व्रत है। इसमें चौदह फल और चौदह नैवेद्य अर्पण किये जाते हैं। पुष्प एवं धूप, वस्त्र तथा यज्ञोपवीत आदिसे विधिपूर्वक पूजन करके नैवेद्य अर्पण करनेका विधान है। एक मङ्गल कलश स्थापित करके उसपर फल और पादप रख दें द्विजको चाहिये कि गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पावतोकी पूजा करके आवाहित कलशपर अपनी इष्टदेवी सावित्रीका पूजन करे। देवी सावित्रीका ध्यान सुनो। यजुर्वेदकी माध्यन्दिनी शाखामें इसका प्रतिपादन हुआ है स्तोत्र पूजा-विधान तथा समस्त कामप्रद मन्त्र भी बतलाता है ध्यान यह है

भगवती सावित्रीका वर्ण तपाये हुए सुवर्णके समान है। ये सदा ब्रह्मतेजसे देदीप्यमान रहती हैं इनकी प्रभा ऐसी है मानो शीघ्र ऋतुके मध्याह्नकालिक सहस्रों सूर्य हों इनके प्रसन्न मुखपर मुस्कान छायी रहती है। रत्नमय भूषण इन्हें भलंकृत किये हुए हैं। दो अग्निशुद्ध वस्त्रोंको इन्होंने धारण कर रखा है। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही ये साकाररूपसे प्रकट हुई हैं जगद्धाता प्रभुकी इन प्राणप्रियाको सुखदा, 'मुक्तिदा', 'शान्ता', 'सर्वसम्पत्स्वरूपा' तथा 'सर्वसम्पत्प्रदात्री' कहते हैं ये वेदोंकी अधिष्ठात्री देवी है (वेद-शास्त्र इनके स्वरूप हैं। मैं ऐसी वेदवीजस्वरूपा वेदमाता आप भगवती सावित्रीकी उपासना करता हूँ ' इस प्रकार ध्यान करके अपने मस्तकपर पुष्प रखें। फिर श्रद्धाके साथ ध्यानपूर्वक कलशके ऊपर भगवती सावित्रीका आवाहन करे। वेदोक्त मन्त्रोंका उच्चारण करते हुए सोलह प्रकारके उपचारोंसे व्रती पुरुष भगवतीकी पूजा करे। विधिपूर्वक पूजा और

स्तुति सम्पन्न हो जानेपर देवेश्वरी सावित्रीको प्रणाम करे। आसन, पाद्य, अर्घ्य स्नान, अनुलेपन धूप, दीप नैवेद्य, ताम्बूल शीतल जल, वस्त्र, भूषण, माला चन्दन, आचमन और मनोहर शय्या—ये देने योग्य षोडश उपचार हैं।

[आसन-समर्पण-मन्त्र]

दारुसारविकारं च हेमादिनिर्मितं च वा।

देवाधारं पुण्यदं च मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ५५ ॥

देवि यह आसन उत्तम काष्ठके सारतत्त्वसे बना हुआ है साथ ही सुवर्ण आदिका बना हुआ आसन भी प्रस्तुत है देवताओंके बैठनेयोग्य यह पुण्यप्रद आसन मैंने सदाके लिये आपकी सेवामें समर्पित कर दिया है।

[पाद्य मन्त्र]

तीर्थोदकं च पाद्यं च पुण्यदं प्रीतिदं महत्।

पूजाङ्गभूतं शुद्धं च मया भक्त्या निवेदितम् ॥ ५६ ॥

देवस्वरि यह तीर्थका पवित्र जल आपके लिये पाद्यके रूपमें प्रस्तुत है, जो अत्यन्त प्रीतिदायक तथा पुण्यप्रद है पूजाका अङ्गभूत यह शुद्ध पाद्य मैंने भक्तिभावसे आपके चरणोंमें अर्पित किया है।

[अर्घ्य-मन्त्र]

पवित्ररूपमर्घ्यं च दूर्वापुष्पाञ्जलान्वितम्।

पुण्यदं शङ्खतोयज्जलं मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ५७ ॥

देवि! यह शङ्खके जलसे युक्त तथा दूर्वा पुष्प और अक्षतसे सम्पन्न परम पवित्र पुण्यदायक अर्घ्य भरे द्वारा आपकी सेवामें निवेदन किया गया है।

[स्नानीय-मन्त्र]

सुगन्धिधानीतैलं च देहसौन्दर्यकारणम्।

मया निवेदितं भक्त्या स्नानीयं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५८ ॥

देवि! जो शरीरके सौन्दर्यको बढ़ानेमें कारण है, वह सुगन्धित औंवलैका तैल और स्नानके लिये जल मैंने भक्तिभावसे सेवामें निवेदन किया है। आप यह सब स्वीकार करें।

सुगन्धयुक्तं सुखदं मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ५९ ॥

[अनुलेपन मन्त्र]

मलयान्नसम्भूतं देहशोभाविबर्द्धनम् ।

सुगन्धयुक्तं सुखदं मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ५९ ॥

देवेश्वरि यह मलयपर्वतसे उत्पन्न, सुगन्धयुक्त सुखद चन्दन, जो देहकी शोभाको बढ़ानेवाला है मैंने अनुलेपनके रूपमें आपको अर्पित किया है।

[धूप समर्पण मन्त्र]

गन्धद्रव्योद्भवः पुण्यः प्रीतिदो दिव्यगन्धदः ।

मया निवेदितो भक्त्या धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६० ॥

देवि जो सुगन्धित द्रव्योंसे बना हुआ पवित्र, प्रीतिदायक तथा दिव्य सुगन्ध प्रकट करनेवाला है, ऐसा यह धूप मैंने भक्तिभावसे आपको अर्पित किया है आप इसे ग्रहण करें

[दीप-समर्पण-मन्त्र]

जगतां दर्शनीयं च दर्शने दीप्तिकारणम् ।

अन्धकारध्वंसबीजं मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ६१ ॥

देवेश्वरि! जो जगत्के लिये दर्शनीय, दृष्टिका सहायक तथा दीप्ति (प्रकाश)-का कारण है, जिसे अन्धकारके विनाशका बीज कहा गया है, यह दिव्य दीप मेरे द्वारा आपकी सेवामें निवेदन किया गया है।

[नैवेद्य समर्पण मन्त्र]

तुष्टिदं पुष्टिदं चैव प्रीतिदं क्षुद्दिनाशनम् ।

पुण्यदं स्वादुरूपं च नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६२ ॥

देवि जो तुष्टि, पुष्टि, प्रीति तथा पुण्य प्रदान करनेवाला तथा भूख मिटानेमें समर्थ है, ऐसा सुस्वादु नैवेद्य आपके समक्ष प्रस्तुत है, आप इसे स्वीकार करें

[ताम्बूल समर्पण-मन्त्र]

ताम्बूलं च खरं रम्यं कर्पूरादिमुखासितम् ।

सुष्टिदं पुष्टिदं चैव मया भक्त्या निवेदितम् ॥ ६३ ॥

देवेश्वरि! यह सुन्दर, रमणीय, संतोषप्रद, पुष्टिकारक एवं कर्पूर आदिसे सुवासित ताम्बूल मैंने भक्तिभावसे अर्पित किया है।

[शीतल जल-समर्पण-मन्त्र]

सुशीतलं वासितं च पिपासनाशकारणम् ।

जगतां जीवरूपं च जीवनं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६४ ॥

हे देवि! यह प्यास मिटानेमें समर्थ तथा सम्पूर्ण जगत्का जीवनरूप सुवासित एवं सुशीतल जल अर्पित है, इसे स्वीकार करें

[वस्त्र समर्पण मन्त्र]

देहशोभास्वरूपं च सभाशोभाविबर्द्धनम् ।

कार्पासजं च कृमिजं वसनं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६५ ॥

देवेश्वरि! यह सूती और रेशमी वस्त्र देहकी शोभाका तो स्वरूप ही है, सभामें शरीरकी विशेष शोभाको वृद्धि करनेवाला है। अतः इसे ग्रहण करें।

[भूषण समर्पण मन्त्र]

काञ्चनादिविनिर्माणं श्रीयुक्तं श्रीकरं सदा ।

सुखदं पुण्यदं चैव भूषणं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६६ ॥

देवि! सुवर्ण आदिका बना हुआ यह आभूषण सेवामें अर्पित है। यह स्वयं तो सुन्दर है ही, जो इसे धारण करता है, उसकी शोभाको भी यह सदा बढ़ाता रहता है। इससे सुख और पुण्यकी प्राप्ति होती है अतः आप कृपापूर्वक इसे स्वीकार करें

[माल्य समर्पण मन्त्र]

नानापुष्पविनिर्माणं बहुभाससमन्वितम् ।

प्रीतिदं पुण्यदं चैव माल्यं च प्रतिगृह्यताम् ॥ ६७ ॥

देवेश्वरि! नाना प्रकारके फूलोंका बना हुआ यह सुन्दर हार अत्यन्त प्रकाशमान है। इससे आपको प्रसन्नता प्राप्त होगी। अतः कृपया इस पुण्यदायक हारको आप ग्रहण करें।

[गन्ध-समर्पण मन्त्र]

सर्वमङ्गलरूपश्च सर्वमङ्गलदो वरः ।

पुण्यप्रदश्च गन्धाढ्यो गन्धश्च प्रतिगृह्यताम् ॥ ६८ ॥

देवि! यह सर्वमङ्गलरूप एवं सर्वमङ्गलदायक, श्रेष्ठ, पुण्यप्रद तथा सुगन्धित गन्ध आपकी सेवामें समर्पित है, इसे स्वीकार कीजिये।

पाप करता है, वे सभी पाप तुम्हारे नामका स्मरण करते ही भस्म हो जायेंगे।*

इस प्रकार स्तुति करके जगद्धाता ब्रह्माजी वहीं गोलोककी सभामें विराजमान हो गये। तब सावित्री उनके साथ ब्रह्मलोकमें जानेके लिये प्रस्तुत हो गयीं। भुने! इसी स्तोत्रराजसे राजा अश्वपतिने भगवती सावित्रीको स्तुति की थी, तब

उन देवोंने प्रसन्न होकर उन्हें दर्शन दिये। राजाने उनसे मनोऽभिलाषित वर प्राप्त किया। यह स्तोत्रराज परम पवित्र है। पुरुष यदि संध्याके पश्चात् इस स्तोत्रका पाठ करता है तो चारों वेदोंके पाठ करनेसे जो फल मिलता है, उसी फलका वह अधिकारी हो जाता है।

(अध्याय २३)

राजा अश्वपतिद्वारा सावित्रीकी उपासना तथा फलस्वरूप सावित्री नामक कन्याकी उत्पत्ति, सत्यवान्के साथ सावित्रीका विवाह, सत्यवान्की मृत्यु, सावित्री और यमराजका संवाद

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद जब राजा अश्वपतिने विधिपूर्वक भगवती सावित्रीकी पूजा करके इस स्तोत्रसे उनका स्तवन किया, तब देवी उनके सामने प्रकट हो गयीं उनका श्रीविग्रह ऐसा प्रकाशमान था, मानो हजारों सूर्य एक साथ उदित हो गये हों। साध्वी सावित्री अत्यन्त प्रसन्न होकर हैंसती हुई राजा अश्वपतिसे इस प्रकार बोलीं, मानो माता अपने पुत्रसे बात कर रही हो। उस समय देवी सावित्रीकी प्रभासे चारों दिशाएँ उद्भासित हो रही थीं।

देवी सावित्रीने कहा—महाराज! तुम्हारे मनकी जो अभिलाषा है, उसे मैं जानती हूँ। तुम्हारी पत्नीके सम्पूर्ण मनोरथ भी मुझसे छिपे नहीं हैं। अतः सब कुछ देनेके लिये मैं निश्चितरूपसे प्रस्तुत हूँ। राजन्! तुम्हारी परम साध्वी रानी कन्याकी अभिलाषा करती है और तुम पुत्र

चाहते हो क्रमसे दोनों ही प्राप्त होंगे।

इस प्रकार कहकर भगवती सावित्री ब्रह्मलोकमें चली गयीं और राजा भी अपने घर लौट आये। यहाँ समयानुसार पहले कन्याका जन्म हुआ। भगवती सावित्रीकी आराधनासे उत्पन्न हुई लक्ष्मीकी कलास्वरूपा उस कन्याका नाम राजा अश्वपतिने सावित्री रखा। वह कन्या समयानुसार शुक्लपक्षके चन्द्रमाके समान प्रतिदिन बढ़ने लगी। समयपर उस सुन्दरी कन्यामें नवयौवनके लक्षण प्रकट हो गये। द्युमत्सेनकुमार सत्यवान्का उसने पतिरूपमें वरण किया क्योंकि सत्यवान् सत्यवादी, सुशील एवं नाना प्रकारके उत्तम गुणोंसे सम्पन्न थे। राजाने रत्नमय भूषणोंसे अलंकृत करके अपनी कन्या सावित्री सत्यवान्की समर्पित कर दी। सत्यवान् भी श्वशुरकी ओरसे मिले हुए बड़े भारी दहेजके साथ उस कन्याको लेकर अपने घर चले गये।

*ग्रहोवाच

नारायणस्वरूपे	च	नारायणि सनातनि	नारायणात्ममुद्रूते	प्रसन्ना	भव	सुन्दरि॥
तेजःस्वरूपे	परमे	परमानन्दरूपिणि	द्विजातीनां	जातिरूपे	प्रसन्ना	भव
नित्ये	नित्यप्रिये	देवि	नित्यानन्दस्वरूपिणि	सर्वमङ्गलरूपेण	प्रसन्ना	भव
सर्वस्वरूपे	विप्राणां	मन्त्रसारे	परान्तरे।	सुखदे मोक्षदे	देवि	प्रसन्ना
विप्रापापेध्याहाय		ज्वालदग्निशिखोपमे।	ब्रह्मतेजःप्रदे	देवि	प्रसन्ना	भव
कायेन मनसा वाचा	यत्पापं	कुर्वते द्विज।	तत्	ते स्मरणमात्रेण	भस्मीभूतं	पविष्यति॥

(प्रकृतिखण्ड २३ . ७९—८४)

एक वर्ष व्यतीत हो जानेके पश्चात् सत्यपराक्रमी सत्यवान् अपने पिताकी आज्ञाके अनुसार हर्षपूर्वक फल और ईधन लानेके लिये अरण्यमें गये। उनके पीछे-पीछे साध्वी सावित्री भी गयी। दैववश सत्यवान् वृक्षसे गिरे और उनके प्राण प्रयाण कर गये। मुने यमराजने उनके अङ्गुष्ठ-सदृश जीवात्माको सूक्ष्म शरीरके साथ बाँधकर यमपुरीके लिये प्रस्थान किया। तब साध्वी सावित्री भी उनके पीछे लग गयी संयमनीपुरीके स्वामी साधुश्रेष्ठ यमराजने सुन्दरी सावित्रीको पीछे-पीछे आता देख मधुर वाणीमें कहा।

धर्मराजने कहुर—अहो सावित्री! तू इस मानव देहसे कहाँ जा रही हो? यदि पतिदेवके साथ जानेकी तुम्हारी इच्छा है तो पहले इस शरीरका त्याग कर दो। मर्त्यलोकका प्राणी इस पाञ्चभौतिक शरीरको लेकर मेरे लोकमें नहीं जा सकता नश्वर व्यक्ति नश्वर लोकमें हो जानेका अधिकारी है। साध्वि! तुम्हारा पति सत्यवान् भारतवर्षमें आया था उसकी आयु अब पूर्ण हो चुकी, अतएव अपने किये हुए कर्मका फल भोगनेके लिये अब वह मेरे लोकको जा रहा है प्राणीका कर्मसे ही जन्म होता है और कर्मसे ही उसकी मृत्यु भी होती है सुख, दुःख, भय और शोक—ये सब कर्मके अनुसार प्राप्त होते रहते हैं। कर्मके प्रभावसे जीव इन्द्र भी हो सकता है। अपना उत्तम कर्म उसे ब्रह्मपुत्रतक बनानेमें समर्थ है। अपने शुभ कर्मकी सहायतासे प्राणी श्रीहरिका दास बनकर जन्म आदि विकारोंसे मुक्त हो सकता है। सम्पूर्ण सिद्धि, अमरत्व तथा श्रीहरिके सालोक्यादि चार प्रकारके पद भी अपने शुभ कर्मके प्रभावसे मिल सकते हैं। देवता, मनु, राजेन्द्र, शिव, गणेश, मुनीन्द्र, तपस्वी, क्षत्रिय, वैश्य, म्लेच्छ, स्थावर, जङ्गम, पर्वत, राक्षस, किन्नर, अधिपति, वृक्ष, पशु, किरात अत्यन्त सूक्ष्म जन्तु, कीड़े, दैत्य, दानव तथा असुर—ये

सभी योनियाँ प्राणीको अपने कर्मके अनुसार प्राप्त होती हैं। इसमें कुछ भी संशय नहीं है।

इस प्रकार सावित्रीसे कहकर यमराज मीन हो गये।

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! पतिव्रता सावित्रीने यमराजकी बात सुनकर परम भक्तिके साथ उनका स्तवन किया, फिर वह उनसे पूछने लगी।

सावित्रीने पूछा—भगवन्! कौन कार्य है किस कर्मके प्रभावसे क्या होता है, कैसे फलमें कौन कर्म हेतु है, कौन देह है और कौन देही है अथवा संसारमें प्राणी किसकी प्रेरणासे कर्म करता है? ज्ञान, बुद्धि, शरीरधारियोंके प्राण, इन्द्रियाँ तथा उनके लक्षण एवं देवता, भोक्ता, भोजयिता, भोज, निष्कृति तथा जीव और परमात्मा—ये सब कौन और क्या हैं? इन सबका परिचय देनेकी कृपा कीजिये।

धर्मराज बोले—साध्वी सावित्री कर्म दो प्रकारके हैं—शुभ और अशुभ। वेदोक्त कर्म शुभ हैं। इनके प्रभावसे प्राणी कल्याणके भागी होते हैं। वेदमें जिसका स्थान नहीं है वह अशुभ कर्म नरकप्रद है। भगवान् विष्णुकी जो संकल्परहित अहैतुकी सेवा की जाती है उसे 'कर्म-निर्मूलरूपा' कहते हैं। ऐसी ही सेवा 'हरि-भक्ति' प्रदान करती है कौन कर्मके फलका भोक्ता है और कौन निर्लिप्त—इसका उत्तर यह है। श्रुतिका वचन है कि श्रीहरिका जो भक्त है, वह मनुष्य मुक्त हो जाता है। जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, शोक और भय ये उसपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकते। साध्वि! श्रुतिमें मुक्ति भी दो प्रकारकी बतायी गयी है, जो सर्वसम्पत्त है। एकको 'निर्वाणप्रदा' कहते हैं और दूसरीको 'हरिभक्तिप्रदा' मनुष्य इन दोनोंके अधिकारी हैं। वैष्णव पुरुष हरिभक्तिस्वरूपा मुक्ति चाहते हैं और अन्य साधु-जन निर्वाणप्रदा मुक्तिकी इच्छा करते

हैं। कर्मका जो बीजरूप है वही सदा फल प्रदान करनेवाला है। कर्म कोई दूसरी वस्तु नहीं, भगवान् श्रीकृष्णका ही रूप है। वे भगवान् प्रकृतिसे परे हैं। कर्म भी इन्होंने हांला है क्योंकि वे उसके हेतुरूप हैं। जोव कर्मका फल भोगता है आत्मा तो सदा निर्लिप्त ही है। देही आत्माका प्रतिबिम्ब है, वही जोव है। देह तो सदासे नश्वर है। पृथ्वी, तेज, जल, वायु और आकाश—ये पाँच भूत उसके उपादान हैं। परमात्माके सृष्टि कार्यमें ये सूत्ररूप हैं। कर्म करनेवाला जोव देही है वही भोक्ता और अन्तर्वायोरूपसे भोजयिता भी है। सुख एवं दुःखके साक्षात् स्वरूप वैभवका ही दूसरा नाम भाग है। निष्कृति मुक्तिको ही कहते हैं। सदसत्त्वग्वान्धो विवेकक आदिकारणका नाम ज्ञान है। इस ज्ञानके अनेक भेद हैं। घट-घटादि विषय तथा उनका भेद ज्ञानके भेदमें कारण कहा जाता है। विवेचनमयो सत्तिको 'बुद्धि' कहते हैं। श्रुतिमें ज्ञानबीज नामसे इसको प्रमिष्टि है। वायुक ही विभिन्न रूप प्राण हैं। इन्होंने प्रभावसे प्राणियोंके शरीरमें सत्तिका संचार होता है। जो इन्द्रियोंमें प्रमुख, परमात्माका अंश संग्रहात्मक कर्मोंका प्रेरक प्राणियोंके लिये दुर्निवार्य, अनिरूप्य अदृश्य तथा बुद्धिका एक भेद है, उसे 'मन' कहा गया है। यह शरीरधारियोंका अङ्ग तथा सम्पूर्ण कर्मोंका प्रेरक है। यही इन्द्रियोंको विषयोंमें लगाकर दुःखी बनानेके कारण सत्रुरूप हो जाता है और सत्कार्यमें लगाकर सुखी बनानेके कारण मित्ररूप है। आँख कान नाक, त्वचा और जिह्वा आदि इन्द्रियाँ हैं। मूर्ध्न वायु, पृथ्वी और वाणी आदि इन्द्रियोंके देवता कहे गये हैं जो प्राण एवं देहादिको धारण करता है। उसको 'जोव' मंत्र है। प्रकृतिसे परे जो सर्वव्यापी निगुण ब्रह्म हैं, उनको 'परमात्मा' कहते हैं। ये कारणात्मी भी देनेको आप कृपा करें। (अध्याय २४ २५)

वत्से! तुमने जो कुछ पूछा था, वह सब मैंने शास्त्रानुसार बतला दिया। वह विषय ज्ञानियोंके लिये परम ज्ञानमय है। अब तुम मुख्यपुत्रक लीट जाओ।

सावित्रीने कहा—प्रभो आप ज्ञानके अथाह समुद्र हैं। अब मैं इन अपने प्राणवाय और आपको छोड़कर कैसे कहाँ जाऊँ? मैं जो जो बातें पूछती हूँ, उसे आप मुझे बतानेको कृपा करें। जोव किस कर्मके प्रभावसे किन किन योनियोंमें जाता है? पिताजी कौन कर्म स्वर्गप्रद है और कौन नरकप्रद? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी मुक्त हो जाता है तथा श्रीहरिमें भक्ति उत्पन्न करनेके लिये कौन सा कर्म कारण होता है? किस कर्मके फलस्वरूप प्राणी गेलो होता है और किस कर्मफलसे नाराग? दोषजोवी और अल्पजोवी होनेमें कौन कौनसे कर्म प्रेरक हैं? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी सुखी होता है और किस कर्मके प्रभावसे दुःखी? किस कर्मसे मनुष्य अङ्गहीन, एकाक्ष, बाधिर अन्धा, पक्षु, उन्मादी पागल तथा अन्धन्त लोभी और नरघाती होता है एवं मिट्टि और सालोक्यार्थी मुक्ति प्राप्ति होनेमें कौन कर्म सहायक है? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी बाह्यण होता है और किस कर्मके प्रभावसे तपस्वी? स्वर्गादि भोग प्राप्त होनेमें कौन कर्म साधन है? किस कर्मसे प्राणी वैकुण्ठमें जाता है? ब्रह्मन् गालोक निगमय और सम्पूर्ण स्थानोंसे उत्तम धाम है। किस कर्मके प्रभावसे उसको प्राप्ति हो सकती है? कितने प्रकारके नरक हैं और उनकी कितनी सख्या और उनके क्या क्या नाम हैं? कौन किस नरकमें जाता है और कितने समयतक वहाँ याचना भोगता है? किस कर्मके फलसे पापियोंके शरीरमें कौन सी व्याधि उत्पन्न होती है? भगवन्! मैंने ये जो जो प्रश्न किये हैं इन सबके उत्तर देनेको आप कृपा करें। (अध्याय २४ २५)

जाता है। वह समस्त कर्मोंमें प्रसस्त होता है। भारतवर्षमें विष्णुभक्त ब्राह्मण सबसे श्रेष्ठ है। पतिव्रते वैष्णवके भी दो भेद हैं—सकाम और निष्काम। सकाम वैष्णव कर्मप्रधान होता है और निष्काम वैष्णव केवल भक्त। सकाम वैष्णव कर्मोंका फल भोगता है और निष्काम वैष्णव शुभाशुभ भोगके उपद्रवसे दूर रहता है।

साध्वि! ऐसे निष्काम वैष्णव शरीर त्यागकर भगवान् विष्णुके निरामय पदको प्राप्त कर लेता है। ऐसे निष्काम वैष्णवोंका संसारमें पुनरागमन नहीं होता। द्विभुज भगवान् श्रीकृष्ण पूर्णब्रह्म परमेश्वर हैं। उनकी उपासना करनेवाले भक्तपुरुष अन्तमें दिव्य शरीर धारण करके गोलोकमें जाते हैं। सकाम वैष्णव पुरुष ठीक वैष्णव लोकोंमें जाकर समयानुसार पुनः भारतवर्षमें लौट आते हैं। द्विजातियोंके कुलमें उनका जन्म होता है। वे भी कालक्रमसे निष्काम भक्त बन जाते और भगवान् उन्हें निर्मल भक्ति भी अवश्य देते हैं। वैष्णव ब्राह्मणसे भिन्न जो सकाम मनुष्य हैं, वे विष्णुभक्तिसे रहित होनेके कारण किसी भी जन्ममें विमुक्त बुद्धि नहीं जा सकते। साध्वि! जो तीर्थस्थानमें रहकर सदा तपस्या करते हैं, वे द्विज ब्रह्माके लोकमें जाते हैं और पुण्यभोगके पश्चात् पुनः भारतवर्षमें आ जाते हैं। भारतमें रहकर अपने कर्तव्य-कर्मोंमें संलग्न रहनेवाले ब्राह्मण तथा सूर्यभक्त शरीर त्यागनेपर सूर्यलोकमें जाते हैं और पुण्यभोगके पश्चात् पुनः भारतवर्षमें जन्म पाते हैं। अपने धर्ममें निरत रहकर शिव, शक्ति तथा गणपतिकी उपासना करनेवाले ब्राह्मण शिवलोकमें जाते हैं, फिर उन्हें लौटकर भारतवर्षमें आना पड़ता है। जो धर्मरहित होनेपर भी निष्कामभावसे श्रीहरिका भजन करते हैं, वे भी भक्तिके बलसे श्रीहरिके धाममें चले जाते हैं।

साध्वि! जो अपने धर्मका पालन नहीं करते, वे आधारहीन, कामलोत्पन्न लोग अवश्य ही

नरकमें जाते हैं। चारों ही वर्ण अपने धर्ममें कटिबद्ध रहनेपर ही शुभकर्मका फल भोगनेके अधिकारी होते हैं। जो अपना कर्तव्य-कर्म नहीं करते, वे अवश्य ही नरकमें जाते हैं। कर्मका फल भोगनेके लिये वे भारतवर्षमें नहीं आ सकते। अतएव चारों वर्णोंके लिये अपने धर्मका पालन करना अत्यन्त आवश्यक है।

अपने धर्ममें संलग्न रहनेवाले ब्राह्मण, स्वधर्मनिरत विप्रको अपनी कन्या देनेके फलस्वरूप चन्द्रलोकको जाते हैं और वहाँ चौदह मन्वन्तर कालतक रहते हैं। साध्वि! यदि कन्याको अलंकृत करके दानमें दिया जाय तो उससे दुगुना फल प्राप्त होता है। उन साधु पुरुषोंमें यदि कामना हो तब तो वे चन्द्रमाके लोकमें जाते हैं। निष्कामभावसे दान करें तो वे भगवान् विष्णुके परम धाममें पहुँच जाते हैं। गण्य (दूध), चाँदी, सुवर्ण, बस्त्र, घृत, फल और जल ब्राह्मणोंको देनेवाले पुण्यात्मा पुरुष चन्द्रलोकमें जाते हैं। साध्वि! एक मन्वन्तरतक वे वहाँ सुविधापूर्वक निवास करते हैं। उस दानके प्रभावसे उन्हें वहाँ सुदीर्घ कालतक निवास प्राप्त होता है। पतिव्रते। पवित्र ब्राह्मणको सुवर्ण, गौ और ताम्र आदि द्रव्यका दान करनेवाले सत्पुरुष सूर्यलोकमें जाते हैं। वे भय बाधासे मूक्य हो, उस विस्तृत लोकमें सुदीर्घ कालतक वास करते हैं। जो ब्राह्मणोंको पृथ्वी अथवा प्रचुर धान्य दान करता है, वह भगवान् विष्णुके परम सुन्दर श्वेतद्वीपमें जाता है और दीर्घकालतक वहाँ वास करता है। भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको गृह-दान करनेवाले पुरुष स्वर्गलोकमें जाते और वहाँ दीर्घकालतक निवास करते हैं, वे उस लोकमें उतने वर्षोंतक रहते हैं, जितनी संख्यामें उस दान-गृहके रजःकण हैं। मनुष्य जिस-जिस देवताके उद्देश्यसे गृह-दान करता है अन्तमें उसी देवताके लोकमें जाता है और मर्ये जितने धूलिकण हैं उतने वर्षोंतक वहाँ रहता

है। अपने घरपर दान करनेकी अपेक्षा देवमन्दिरमें है। शिविका-दानमें उससे आधा फल होना दान करनेसे चौगुना, पूतकर्म (वापी, कूप तड़ाग आदिके निर्माण)-के अवसरपर करनेसे सौगुना तथा किसी श्रेष्ठ तीर्थस्थानमें करनेसे आठगुना फल होता है—यह ब्रह्माजीका वचन है

समस्त प्राणियोंके उपकारके लिये तड़ागका दान करनेवाला दस हजार वर्षोंकी अवधि लेकर जनलोकमें जाता है। बावलीका दान करनेसे मनुष्यको सदा सौगुना फल मिलता है वह सेतु (पुल)-का दान करनेपर तड़ागके दानका भी पुण्यफल प्राप्त कर लेता है। तड़ागका प्रमाण चार हजार धनुष^१ चौड़ा और उतना ही लंबा निश्चित किया गया है। इससे जो लघु प्रमाणमें है वह वापी कही जाती है सत्पात्रको दी हुई कन्या दस वापीके समान पुण्यप्रदा होती है। यदि उस कन्याको अलंकृत करके दान किया जाय तो दुगुना फल मिलता है। तड़ागके दानसे जो पुण्यफल प्राप्त होता है वही उसके भीतरसे कीचड़ और मिट्टी निकालनेसे सुलभ हो जाता है। वापीके कीचड़को दूर करानेसे उसके निर्माण कराने-जितना फल होता है। पतिव्रते! जो पुरुष पीपलका वृक्ष लगाकर उसकी प्रतिष्ठा करता है वह हजार वर्षोंके लिये भगवान् विष्णुके तपोलोकमें जाता है। सावित्री! जो सबकी भलाईके लिये पुष्पोद्यान लगाता है, वह दस हजार वर्षोंतक भ्रुवलोकमें स्थान पाता है। पतिव्रते! विष्णुके उद्देश्यसे विमानका दान करनेवाला मानव एक मन्वन्तरतक विष्णुलोकमें वास करता है यदि वह विमान विशाल और चित्रोंसे सुसज्जित किया गया हो तो उसके दानसे चौगुना फल प्राप्त होता

निश्चित है जो पुरुष भक्तिपूर्वक भगवान् श्रोहरिके उद्देश्यसे मन्दिराकार झुला दान करता है वह अति दीर्घकालतक भगवान् विष्णुके लोकमें वास करता है। पतिव्रते! जो सड़क बनवाता और उसके किनारे लोगोंके ठहरनेके लिये महल (धर्मशाला) बनवा देता है, वह सत्पुरुष हजारों वर्षोंतक इन्द्रके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। ब्राह्मणों अथवा देवताओंको दिया हुआ दान समान फल प्रदान करता है। जो पूर्वजन्ममें दिया गया है, वही जन्मान्तरमें प्राप्त होता है जो नहीं दिया गया है, वह कैसे प्राप्त हो सकता है? पुण्यवान् पुरुष स्वर्गीय सुख भोगकर भारतवर्षमें जन्म पाता है। उसे क्रमशः उत्तम-से-उत्तम ब्राह्मण-कुलमें जन्म लेनेका सौभाग्य प्राप्त होता है। पुण्यवान् ब्राह्मण स्वर्गसुख भोगनेके अनन्तर पुनः ब्राह्मण ही होता है यही नियम क्षत्रिय आदिके लिये भी है। क्षत्रिय अथवा वैश्य तपस्याके प्रभावसे ब्राह्मणत्व प्राप्त कर लेता है—ऐसी बात श्रुतिमें सुनी जाती है। धर्मरहित ब्राह्मण नाना योनियोंमें भटकते हैं और कमभोगके पश्चात् फिर ब्राह्मणकुलमें ही जन्म पाते हैं कितना ही काल क्यों न बीत जाय, बिना भोग किये कर्म क्षीण नहीं हो सकते। अपने किये हुए शुभ और अशुभ कर्मोंका फल प्राणियोंको अवश्य भोगना पड़ता है। देवता और तीर्थकी सहायता तथा कायव्यूहसे प्राणी शुद्ध हो जाता है।

साध्वि ये कुछ बातें तो तुम्हें बतला दीं, अब आगे और क्या सुनना चाहती हो?

(अध्याय २६)

१ चार हाथकी लंबाईको धनुषका प्रमाण कहते हैं।

गयी है अथवा ब्राह्मणको केवल फलका भी दान करनेवाला पुरुष दीर्घकालतक स्वर्गमें वास करके पुनः भारतवर्षमें जन्म पाता है।

भारतवर्षमें रहनेवाला जो पुरुष अनेक द्रव्योंसे सम्पन्न तथा भौतिक भौतिके धान्योंसे भरे पूरे विशाल भवन ब्राह्मणको दान करता है, वह उसके फलस्वरूप दीर्घकालतक कुबेरके लोकमें वास पाता है तत्पश्चात् उत्तम योनिमें जन्म पाकर वह महान् धनवान् होता है। साध्वि। हरी भरी खेतोंसे युक्त सुन्दर भूमि भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको अर्पण करनेवाला पुरुष निश्चयपूर्वक वैकुण्ठधाममें प्रतिष्ठित होता है। जो मानव उत्तम गोशाला तथा गाँव ब्राह्मणको दान करता है, उसकी वैकुण्ठलोकमें प्रतिष्ठा होती है फिर, जहाँकी उत्तम प्रजाएँ हों जहाँकी भूमि पकी हुई खेतियोंसे सहलहा रही हो अनेक प्रकारकी पुष्करिणियोंसे संयुक्त हो तथा फलवाले वृक्ष और लताएँ जिसकी शोभा बढ़ा रही हों, ऐसा श्रेष्ठ नगर जो पुरुष भारतवर्षमें ब्राह्मणको दान करता है वह बहुत लंबे समयपर्यन्त वैकुण्ठधाममें सुप्रतिष्ठित होता है। फिर भारतवर्षमें उत्तम जन्म पाकर राजेश्वर होता है। उसे लाखों नगरोंका प्रभुत्व प्राप्त होता है। इसमें संशय नहीं है, निश्चितरूपसे सम्पूर्ण ऐश्वर्य भूमण्डलपर उसके पास विराजमान रहते हैं।

अत्यन्त उत्तम अथवा मध्यम श्रेणीका भी नगर प्रजाओंसे सम्पन्न हो, चापी तड़ुग तथा भौतिक-भौतिके वृक्ष जिसकी शोभा बढ़ाते हों ऐसे सौ नगर ब्राह्मणको दान करनेवाला पुण्यात्मा वैकुण्ठलोकमें सुप्रतिष्ठित होता है। जैसे इन्द्र सम्पूर्ण ऐश्वर्योंसे सम्पन्न होकर स्वर्गलोकमें शोभा पाते हैं वैसे ही भूमण्डलपर उस पुरुषकी शोभा होती है दीर्घ कालतक पृथ्वी उसका साथ नहीं छोड़ती। वह महान् सम्राट् होता है। अपना सम्पूर्ण अधिकार ब्राह्मणको देनेवाला पुरुष जौगुने फलका भागी होता है इसमें संशय नहीं है।

पतिव्रते! जो पुरुष ब्राह्मणको जम्बूद्वीपका दान करता है, उसे निश्चितरूपसे सौगुने फल प्राप्त होते हैं। जो सातों द्वीपोंकी पृथ्वीका दान करनेवाले, सम्पूर्ण तीर्थोंमें निवास करनेवाले, समस्त तपस्याओंमें संलग्न, सम्पूर्ण उपवास-व्रतके पालक, सर्वस्य दान करनेवाले तथा सम्पूर्ण सिद्धियोंके पारङ्गम तथा श्रीहरिके भक्त हैं, उन्हें पुनः जगत्में जन्म धारण करना नहीं पड़ता। उनके सामने असंख्य ब्रह्माओंका पतन हो जाता है, परन्तु वे श्रीहरिके गोलोक या वैकुण्ठधाममें निवास करते रहते हैं। विष्णु मन्त्रकी उपासना करनेवाले पुरुष अपने मानवशरीरका त्याग करनेके पश्चात् जन्म, मृत्यु एवं जरासे रहित दिव्य रूप धारण करके श्रीहरिका मारुप्य पाकर उनकी सेवामें संलग्न हो जाते हैं। देवता, सिद्ध तथा अखिल विश्व—ये सब के सब समयानुसार नष्ट हो जाते हैं, किन्तु श्रीकृष्णभक्तोंका कभी नाश नहीं होता जन्म, मृत्यु और वृद्धावस्था उनके निकट नहीं आ सकती।

जो पुरुष कार्तिकमासमें श्रीहरिको तुलसी अर्पण करता है, वह पत्र-संख्याके बराबर पुर्णतक भगवान्‌के धाममें विराजमान होता है। फिर उत्तम कुलमें उसका जन्म होता और निश्चितरूपसे भगवान्‌के प्रति उसके मनमें भक्ति उत्पन्न होती है, वह भारतमें सुखी एवं चिरजीवी होता है। जो कार्तिकमें श्रीहरिको धौका दीप देता है, वह जितने घल दीपक जलता है, उतने वर्षोंतक हरिधाममें आनन्द भोगता है फिर अपनी योनिमें आकर विष्णुभक्ति पाता है महाधनवान् नेत्रकी ज्योतिसे युक्त तथा दीप्तिमान् होता है जो पुरुष माघमें अरुणोदयके समय प्रयागकी गङ्गामें स्नान करता है उसे दीर्घकालतक भगवान् श्रीहरिके मन्दिरमें आनन्द लाभ करनेका सुअवसर मिलता है फिर वह उत्तम योनिमें आकर भगवान् श्रीहरिकी भक्ति एवं मन्त्र पाता है, भारतमें

जितेन्द्रियशिरोमणि होता है। पुनः यथासमय मानव-शरीरको त्यागकर 'भगवद्धाम' में जाता है। वहाँसे पुनः पृथ्वीतलपर आनेकी स्थिति उसके सामने नहीं आती भगवान्‌का सारूप्य प्राप्तकर वह ठन्हींकी सेवामें सदा लगा रहता है। गङ्गामें सर्वदा स्नान करनेवाला पुरुष सूर्यकी भाँति भूमण्डलपर पवित्र माना जाता है। उसे पद-पदपर अक्षमेध-यज्ञका फल प्राप्त होता है वह निश्चित है। उसको चरण-रजसे पृथ्वी तत्काल पवित्र हो जाती है। वह वैकुण्ठलोकमें सुखपूर्वक निवास करता है। उस तेजस्वी पुरुषको जीवन्मुक्त कहना चाहिये सम्पूर्ण तपस्वी उसका आदर करते हैं जो पुरुष मौन और कर्कके मध्यवर्तीकालमें भारतवर्षमें सुवासित जलका दान करता है, वह वैकुण्ठमें आनन्द भोगता रहता है। फिर उत्तम योनिमें जन्म पाकर रूपवान्, सुखी शिवभक्त तेजस्वी तथा वेद और वेदाङ्गका पारगामी विद्वान् होता है। वैशाखमासमें ब्राह्मणको सत्सु दान करनेवाला पुरुष ससुकणके बराबर वर्षातक विष्णुमन्दिरमें प्रतिष्ठित होता है। भारतवर्षमें रहनेवाला जो प्राणी श्रीकृष्णजन्माष्टमीका व्रत करता है, वह सौ जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो जाता है इसमें संशय नहीं है वह दीर्घकालतक वैकुण्ठलोकमें आनन्द भोगता है। फिर उत्तम योनिमें जन्म लेनेपर उसे भगवान् श्रीकृष्णके प्रति भक्ति उत्पन्न हो जाती है—यह निश्चित है। इस भारतवर्षमें ही शिवरात्रिका व्रत करनेवाला पुरुष दीर्घकालतक शिवलोकमें प्रतिष्ठित होता है। जो शिवरात्रिके दिन भगवान् शंकरको बिल्वपत्र घृष्टाता है वह पत्र-संख्याके बराबर युगोतक कैलासमें सुखपूर्वक वास करता है पुनः श्रेष्ठ योनिमें जन्म लेकर भगवान् शिवका परम भक्त होता है, विद्या पुत्र सम्पत्ति, प्रजा और भूमि—ये सभी उसके लिये सुलभ रहते हैं।

जो व्रती पुरुष वैत्र अथवा माघमासम

शंकरकी पूजा करता है तथा ब्रैत लेकर उनके सम्मुख रात दिन भक्तिपूर्वक नृत्य करनेमें तत्पर रहता है वह चाहे एक मास, आधा मास, दस दिन, सात दिन अथवा दो ही दिन या एक ही दिन ऐसा क्यों न करे, उसे दिनकी संख्याके बराबर युगोतक भगवान् शिवके लोकमें प्रतिष्ठा प्राप्त हो जाती है।

साध्वि! जो मनुष्य भारतमें रामनवमीका व्रत करता है वह सात मन्वन्तरोंतक विष्णुधाममें आनन्दका अनुभव करता है, फिर अपनी योनिमें आकर रामभक्ति पाता और जितेन्द्रियशिरोमणि होता है। जो पुरुष भगवतीकी शरत्कालीन महापूजा करता है, साध ही नृत्य, गीत तथा वाद्य आदिके द्वारा नाना प्रकारके उत्सव मनाता है, वह पुरुष भगवान् शिवके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। फिर श्रेष्ठ योनिमें जन्म पाकर वह निर्मल बुद्धि पाता है अतुल सम्पत्ति, पुत्र-पौत्रोंकी अभिवृद्धि, महान् प्रभाव तथा हाथी घोड़े आदि वाहन—ये सभी उसे प्राप्त हो जाते हैं। वह राजराजेश्वर भी होता है। इसमें कोई संशय नहीं है जो पुरुष पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें रहकर भाद्रपदमासकी शुक्लाष्टमीके अवसरपर एक पञ्चतक नित्य भक्ति भावसे महालक्ष्मीकी उपासना करता है, सोलह प्रकारके उत्तम उपचारोंसे भलीभाँति पूजा करनेमें संलग्न रहता है, वह वैकुण्ठधाममें रहनेका अधिकारी होता है।

भारतवर्षमें कार्तिककी पूर्णिमाके अवसरपर सैकड़ों गोप एवं गोपियोंको साथ लेकर राममण्डल-सम्बन्धी उत्सव मनानेकी बड़ी महिमा है। उस दिन सापाणमयी प्रतिमामें सोलह प्रकारके उपचारोंद्वारा श्रीराम-कृष्णकी पूजा करे। इस पुण्यमय कार्यको सम्पन्न करनेवाला पुरुष गोलोकमें वास करना है और भगवान् श्रीकृष्णका परम भक्त बनता है। उसकी भक्ति क्रमशः वृद्धिको प्राप्त होती है। वह सदा भगवान् श्रीहरिका मन्त्र जपता है। वहाँ

भगवान् श्रीकृष्णके समान रूप प्राप्त करके उनका प्रमुख पार्षद होता है। जय और मृत्युको जीतनेवाले उस पुरुषका पुनः वहाँसे पतन नहीं होता।

जो पुरुष शुक्ल अथवा कृष्ण-पक्षकी एकादशीका व्रत करता है, उसे वैकुण्ठमें रहनेकी सुविधा प्राप्त होती है। फिर भारतवर्षमें आकर वह भगवान् श्रीकृष्णका अनन्य उपासक होता है। क्रमशः भगवान् श्रीहरिके प्रति उसकी भक्ति सुदृढ़ होनी जाती है। शरीर त्यागनेके बाद पुनः गोलोकमें जाकर वह भगवान् श्रीकृष्णका सारूप्य प्राप्त करके उनका पार्षद बन जाता है। पुनः उसका संसारमें आना नहीं होता। जो पुरुष भाद्रपदमासकी शुक्ल द्वादशी तिथिके दिन इन्द्रकी पूजा करता है वह सम्मानित होता है। जो प्राणी भारतवर्षमें रहकर रविवार, संक्रान्ति अथवा शुक्लपक्षकी सातवीं तिथिकी भगवान् सूर्यकी पूजा करके हविष्यान्न भोजन करता है, वह सूर्यलोकमें विराजमान होता है। फिर भारतवर्षमें जन्म पाकर आरोग्यवान् और धनाढ्य पुरुष होता है। ज्येष्ठ महीनेकी कृष्ण-धनुर्दशके दिन जो व्यक्ति भगवती सावित्रीकी पूजा करता है, वह ब्रह्माके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। फिर वह पृथ्वीपर आकर श्रीमान् एवं अतुल पराक्रमी पुरुष होता है। साथ ही वह चिरंजीवी, ज्ञानी और वैभव-सम्पन्न होता है। जो मानव माघमासके शुक्लपक्षकी पञ्चमी तिथिके दिन संयमपूर्वक उत्तम भक्तिके साथ षोडशोपचासके भगवती सरस्वतीकी अर्चना करता है, वह वैकुण्ठधाममें स्थान पाता है जो भारतवासी व्यक्ति जीवनभर भक्तिके साथ नित्यप्रति ब्राह्मणको गौ और सुवर्ण आदि प्रदान करता है वह वैकुण्ठमें सुख भोगता है। भारतवर्षमें जो प्राणी ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन करता है, वह

ब्राह्मणकी रोमसंख्याके बराबर वर्षांतक विष्णुलोकमें प्रतिष्ठा प्राप्त करता है। जो भारतवासी व्यक्ति भगवान् श्रीहरिके नामका स्वयं कीर्तन करता है अथवा दूसरेको कीर्तन करनेके लिये उत्साहित करता है, वह राम-संख्याके बराबर सुर्गोक्त वैकुण्ठमें विराजमान होता है। यदि नारायणक्षेत्रमें रामोच्चारण किया जाय तो करोड़ोंगुना अधिक फल मिलता है। जो पुरुष नारायणक्षेत्रमें भगवान् श्रीहरिके नामका एक करोड़ जप करता है वह सम्पूर्ण पापोंसे छूटकर जोवन्मुक्त हो जाता है—वह ध्रुव सत्य है। वह पुनः जन्म न पाकर विष्णुलोकमें विराजमान होता है*। उसे भगवान्का सारूप्य प्राप्त हो जाता है। वहाँसे वह फिर गिर नहीं सकता।

जो पुरुष प्रतिदिन पार्थिव मूर्ति बनाकर शिवलिङ्गकी अर्चा करता है और जीवनभर इस नियमका पालन करता रहता है, वह भगवान् शिवके धाममें जाता है और लंबे समयतक शिवलोकमें प्रतिष्ठित रहता है, तत्पश्चात् भारतवर्षमें आकर राजेन्द्रपदकी सुशोभित करता है। निरन्तर शालग्रामकी पूजा करके उनका चरणोदक पान करनेवाला पुण्यात्मा पुरुष अतिदीर्घकालपर्यन्त वैकुण्ठमें विराजमान होता है। उसे दुर्लभ भक्ति सुलभ हो जाती है। संसारमें उसका पुनः आना नहीं होता। जिसके द्वारा सम्पूर्ण तप और व्रतका पालन होता है, वह पुरुष इन सत्कर्मोंके फलस्वरूप वैकुण्ठमें रहनेका अधिकार पाता है। पुनः उसे जन्म नहीं सेना पड़ता। जो सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान करके पृथ्वीकी प्रदक्षिणा करता है, उसे निर्वाणपद मिल जाता है। पुनः संसारमें उसकी उत्पत्ति नहीं होती। भारत जैसे पुण्यक्षेत्रमें जो अभयध्वज करता है, वह दीर्घकालतक

*नाज्ञां कोटिं हरेर्वो हि क्षेत्रे नारायणे जपेत् ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो जीवन्मुक्तो भवेद्भुक् स लभते न पुनर्जन्म वैकुण्ठे स महीवते ॥

(प्रकृतिलखण्ड २७। ११०-१११)

इन्द्रके आधे आसनपर विराजमान रहता है। राजसूययज्ञ करनेसे मनुष्यको इससे चौगुना फल मिलता है।

सुन्दरि! सम्पूर्ण यज्ञोंसे भगवान् विष्णुका यज्ञ श्रेष्ठ कहा गया है। ब्रह्माने पूर्वकालमें बड़े समारोहके साथ इस यज्ञका अनुष्ठान किया था। पतिव्रते! उसी यज्ञमें दक्ष प्रजापति और शंकरमें कलह मच गया था। ब्राह्मणोंने क्रोधमें आकर नन्दीको शाप दिया था और नन्दीने ब्राह्मणोंको। यही कारण है कि भगवान् शंकरने दक्षके यज्ञको नष्ट कर डाला। पूर्वकालमें दक्ष, धर्म कश्यप, शेषनाग, कर्दममुनि, स्वायम्भुवमनु, उनके पुत्र प्रियव्रत, शिव, सनत्कुमार, कपिल तथा ध्रुवने विष्णुयज्ञ किया था। उसके अनुष्ठानसे हजारों राजसूययज्ञोंका फल निश्चितरूपसे मिल जाता है वह पुरुष अवश्य ही अनेक कल्पोंतक जीवन धारण करनेवाला तथा जीवनमुक्त होता है।

भामिनि! जिस प्रकार देवताओंमें विष्णु, वैष्णवपुरुषोंमें शिव, शास्त्रोंमें वेद, वर्णोंमें ब्राह्मण, तीर्थोंमें गङ्गा, पुण्यात्मा पुरुषोंमें वैष्णव व्रतोंमें एकादशी, पुष्पोंमें तुलसी, नक्षत्रोंमें चन्द्रमा पक्षियोंमें गरुड़, स्थियोंमें भगवतो मूलप्रकृति राधा, आधारोंमें वसुन्धरा, चञ्चल स्वभाववाली इन्द्रियोंमें मन, प्रजापतियोंमें ब्रह्मा, प्रजेश्वरोंमें प्रजापति, वनोंमें सुन्दावन, बर्षोंमें भारतवर्ष, श्रोत्रियोंमें लक्ष्मी, विद्वानोंमें सरस्वती, पतिव्रताओंमें भगवतो दुर्गा और सौभाग्यवती श्रीकृष्णपत्नियोंमें श्रीराधा सर्वोपरि मानी जाती हैं; उसी प्रकार सम्पूर्ण यज्ञोंमें विष्णुयज्ञ श्रेष्ठ माना जाता है। सम्पूर्ण तीर्थोंका स्नान, अखिल यज्ञोंकी दोष्ता तथा व्रतों एवं तपस्याओं और चारों वेदोंके पाठका तथा भूस्वकी प्रदक्षिणाका फल अन्तमें यही है कि भगवान् श्रीकृष्णकी मुक्तिदायिनी सेवा सुलभ हो। पुराणों वेदों और इतिहासमें सर्वत्र श्रीकृष्णके चरण-कमलोंकी अर्चनाकी ही सारभूत माना गया

है। भगवान् के स्वरूपकी वर्णन, उनका ध्यान, उनके नाम और गुणोंका कीर्तन, स्तोत्रोंका पाठ, नमस्कार, जप, उनका चरणोदक और नैवेद्य ग्रहण करना—यह नित्यका परम कर्तव्य है। साध्वि! इसे सभी चाहते हैं और सर्वसम्मतिसे यही सिद्ध भी है।

वत्से! अब तुम प्रकृतिसे पर तथा प्राकृत गुणोंसे रहित परब्रह्म श्रीकृष्णकी निरन्तर उपासना करो। मैं तुम्हारे पतिदेवको लौटा देता हूँ। इन्हें लो और सुखपूर्वक अपने घरको जाओ। मनुष्योंका यह मङ्गलमय कर्म विपाक मैंने तुमको सुना दिया यह प्रसङ्ग सर्वेप्सित, सर्वसम्मत तथा तत्त्वज्ञान प्रदान करनेवाला है।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद धर्मराजके मुखसे उपर्युक्त वर्णन सुनकर सावित्रीकी आँखोंमें आनन्दके आँसू छलक पड़े उसका शरीर पुलकायमान हो गया। उसने पुनः धर्मराजसे कहा।

सावित्री बोली—धर्मराज! वेदवेदाओंमें श्रेष्ठ प्रभो! मैं किस विधिसे प्रकृतिसे भी पर भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना करूँ, यह बताइये। भगवान् मैं आपके द्वारा मनुष्योंके मनोहर शुभकर्मका विपाक सुन चुकी। अब आप मुझे अशुभकर्म विपाककी व्याख्या सुनानेकी कृपा करें।

ब्रह्मन्! सती सावित्री इस प्रकार कहकर फिर भक्तिसे अत्यन्त नम्र हो वेदोक्त स्तुतिका पाठ करके धर्मराजकी स्तुति करने लगी।

सावित्रीने कहा—प्राचीनकालकी बात है, महाभाग सूर्यने पुष्करमें तपस्याके द्वारा धर्मकी आराधना की। तब धर्मके अंशभूत जिन्हें पुत्ररूपमें प्राप्त किया, उन भगवान् धर्मराजको मैं प्रणाम करती हूँ जो सबके साक्षी हैं, जिनकी सम्पूर्ण भूतोंमें समता है अतएव जिनका नाम शमन है उन भगवान् शमनको मैं प्रणाम करती हूँ जो कर्मानुरूप कालके सहयोगसे विश्वके सम्पूर्ण

प्राणियोंको अन्त करते हैं, उन भगवान् कृतान्तको मैं प्रणाम करती हूँ। जो पापीजनोंको शुद्ध करनेके निमित्त दण्डनीयके लिये ही हाथमें दण्ड धरण करते हैं तथा जो समस्त कर्मोंके उपदेशक हैं उन भगवान् दण्डधरको मेरा प्रणाम है। जो विश्वके सम्पूर्ण प्राणियोंका तथा उनकी समूची आयुका निरन्तर परिगणन करते रहते हैं जिनकी गतिको रोक देना अत्यन्त कठिन है, उन भगवान् कालको मैं प्रणाम करती हूँ। जो तपस्वी, वैष्णव, धर्मात्मा, संयमी, जितेन्द्रिय और जीवोंके लिये कर्मफल देनेको उद्यत हैं उन भगवान् यमको मैं प्रणाम करती हूँ जो अपनी आत्मामें रमण करनेवाले सर्वज्ञ, पुण्यात्मा पुरुषोंके मित्र तथा पापियोंके लिये कष्टप्रद हैं, उन 'पुण्यमित्र' नामसे

प्रसिद्ध भगवान् धर्मराजको मैं प्रणाम करती हूँ। जिनका जन्म ब्रह्माजीके वंशमें हुआ है तथा जो ब्रह्मतेजसे सदा प्रज्वलित रहते हैं एवं जिनके द्वारा परब्रह्मका सतत ध्यान होता रहता है, उन ब्रह्मवंशी भगवान् धर्मराजको मेरा प्रणाम है।*

सुने! इस प्रकार प्रार्थना करके सावित्रीने धर्मराजको प्रणाम किया। तब धर्मराजने सावित्रीको विष्णु-भजन तथा कर्मके विपाकका प्रसङ्ग सुनाया। जो मनुष्य प्रातः उठकर निरन्तर इस 'यमाष्टक' का पाठ करता है उसे यमराजसे भय नहीं होता और उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं। यदि महान् पापी व्यक्ति भी भक्तिसे सम्पन्न होकर निरन्तर इसका पाठ करता है तो यमराज अपने कायब्यूहसे निश्चित ही उसकी शुद्धि कर देते हैं। (अध्याय २७-२८)

नरककुण्डों और उनमें जानेवाले पापियों तथा पापोंका वर्णन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! रविनन्दन धर्मराजने सावित्रीको विधिपूर्वक विष्णुका महामन्त्र देकर 'अशुभकर्मका विपाक' कहना आरम्भ किया।

धर्मराजने कहा—पतित्वात्। धानव शुभकर्मके विपाकसे नरकमें नहीं जा सकता नरकमें जानेका कारण है—अशुभकर्मका विपाक। अतएव अब मैं अशुभकर्मका विपाक बतलाता हूँ, सुनो। नाना प्रकारके स्वर्ग हैं, प्राणी अपने अपने कर्मोंके

प्रभावसे उन स्वर्गोंमें जाते हैं। नरकोंमें जाना कोई मनुष्य नहीं चाहते, परन्तु अशुभकर्म विपाक उन्हें नरकमें जानेके लिये विवश कर देते हैं। नरकोंके नाना प्रकारके कुण्ड हैं। विभिन्न पुराणोंके भेदसे इनके नामोंके भी भेद हो गये हैं। ये सभी कुण्ड बड़े ही विस्तृत हैं। पापियोंको दुःखका भोग कराना ही इन कुण्डोंका प्रयोजन है वत्से! ये भयंकर कुण्ड अत्यन्त भयावह तथा कुत्सित हैं इनमें छिदासी कुण्ड तो प्रसिद्ध हैं

*तपसा धर्ममाराध्य पुष्करे भास्करः पुरा।
समता सर्वभूतेषु यस्य सर्वस्य साधिगः।
येनान्तश्च कृतो विश्वे सर्वेषां जीविनां परम्।
बिभर्ति दण्डं दण्डाय पापिनां शुद्धिहेतवे,
विश्वं यः कलवत्येव सर्वायुक्षापि सन्ततम्।
तपस्वी वैष्णवो धर्मा संयमी संजितेन्द्रियः
स्वात्मनारायणश्च सर्वज्ञो मित्रं पुण्यकृतां भवेत्
यजन्म ब्रह्मणो वंशे ज्वलन्तं ब्रह्मतेजसा

धर्माशं यं सुतं प्राप धर्मसुतं नमाम्यहम्॥
अतो यन्माय समन इति तं प्रणमाम्यहम्॥
कर्मानुरूपकालेन तं कृतान्तं नमाम्यहम्॥
नमामि तं दण्डधरं यः शास्ता सर्वकर्मणाम्॥
अतोय दुर्निवार्यं च तं कालं प्रणमाम्यहम्॥
जीविनां कर्मफलदं तं यमं प्रणमाम्यहम्॥
पापिनां बलेशदो यस्त पुण्यमित्रं नमाम्यहम्॥
यो ध्यायति परं ब्रह्म ब्रह्मवैशं नमाम्यहम्॥

(प्रकृतिखण्ड २८। ८-१५)

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

नारदजीने पूछा—मुने दक्षिणाहीन कर्मके जा रहा था। कुछ कार्यान्तर ठपस्थित हो जानेके फलको कौन भोगता है? साथ ही यज्ञपुरुषने कारण तुम भगवान् श्रीकृष्णके दक्षिण कंधेसे भगवती दक्षिणाकी किस प्रकार पूजा की थी, प्रकट हुई थीं। अतएव तुम्हारा नाम 'दक्षिणा' पड़ गया शोभने! तुम इससे पहले परम शीलवती होनेके कारण 'सुशीला' कहलाती थीं। तुम ऐसी सुयोग्या देवी श्रीराधाके शापसे गोलोकसे च्युत होकर दक्षिणा नामसे सम्पन्न हो मुझे सौभाग्यवश प्राप्त हुई हो। सुभगे! तुम मुझे अपना स्वामी बनानेकी कृपा करो। तुम्हीं यज्ञशाली पुरुषोंके कर्मका फल प्रदान करनेवाली आदरणीया देवी हो तुम्हारे बिना सम्पूर्ण प्राणियोंके सभी कर्म निष्फल हो जाते हैं। तुम्हारी अनुपस्थितिमें कर्मियोंका कर्म भी शोभा नहीं पाता। ब्रह्मा, विष्णु, महेश तथा दिक्पाल प्रभृति सभी देवता तुम्हारे न रहनेसे कर्मोंका फल देनेमें असमर्थ रहते हैं ब्रह्मा स्वयं कर्मरूप हैं। शंकरको फलरूप बनलाया गया है। मैं विष्णु स्वयं यज्ञरूपसे प्रकट हूँ। इन सबमें साररूपा तुम्हीं हो। साक्षात् परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्ण, जो प्राकृत गुणोंसे रहित तथा प्रकृतिसे परे हैं, समस्त फलोंके दाता हैं, परंतु वे श्रीकृष्ण भी तुम्हारे बिना कुछ करनेमें समर्थ नहीं हैं। कान्ते! सदा जन्म-जन्ममें तुम्हीं मेरी शक्ति हो। वरानने। तुम्हारे साथ रहकर ही मैं समस्त कर्मोंमें समर्थ हूँ ऐसा कहकर यज्ञके अधिष्ठाता देवता दक्षिणाके सामने खड़े हो गये। तब कमलाकी कलास्वरूपा उस देवीने संतुष्ट होकर यज्ञपुरुषका वरण किया। यह भगवती दक्षिणाका स्तोत्र है जो पुरुष यज्ञके अवसरपर इसका पाठ करता है, उसे सम्पूर्ण यज्ञोंके फल सुलभ हो जाते हैं, इसमें संशय नहीं। सभी प्रकारके यज्ञोंके आरम्भमें जो पुरुष इस स्तोत्रका पाठ करता है, उसके वे सभी यज्ञ निर्विघ्न सम्पन्न हो जाते हैं, वह ध्रुव सत्य है।

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! दक्षिणाहीन कर्ममें फल ही कैसे लग सकता है; क्योंकि फल प्रसव करनेकी योग्यता तो दक्षिणावाले कर्ममें ही है। मुने! बिना दक्षिणाका कर्म तो बलिके पेटमें चला जाता है। पूर्वसमयमें भगवान् वामन बलिके लिये आहाररूपमें इसे अर्पण कर चुके हैं। नारद! अश्रोत्रिय और ब्रह्माहीन व्यक्तिके द्वारा ब्राह्मणमें दी हुई वस्तुको बलि भोजनरूपसे प्राप्त करते हैं। शूद्रोंसे सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मणोंके पूजासम्बन्धी द्रव्य, निषिद्ध एवं आचरणहीन ब्राह्मणोंद्वारा किया हुआ पूजन तथा गुरुमें भक्ति न रखनेवाले पुरुषका कर्म—ये सब बलिके आहार हो जाते हैं, इसमें कोई संशय नहीं है।

मुने! भगवती दक्षिणाके ध्यान, स्तोत्र और पूजाकी विधिक क्रम कण्वशास्त्रमें वर्णित हैं वह सब मैं कहता हूँ, सुनो



यज्ञपुरुषने कहा—महाभाग! तुम पूर्वसमयमें गोलोककी एक गोपी थी। गोपियोंमें तुम्हारा प्रमुख स्थान था। राधाके समान ही तुम उनकी सखी थीं। भगवान् श्रीकृष्ण तुमसे प्रेम करते थे कार्तिकी पूर्णिमाके अवसरपर राधा-महोत्सव मनाया

जा रहा था। कुछ कार्यान्तर ठपस्थित हो जानेके फलको कौन भोगता है? साथ ही यज्ञपुरुषने कारण तुम भगवान् श्रीकृष्णके दक्षिण कंधेसे भगवती दक्षिणाकी किस प्रकार पूजा की थी, प्रकट हुई थीं। अतएव तुम्हारा नाम 'दक्षिणा' पड़ गया शोभने! तुम इससे पहले परम शीलवती होनेके कारण 'सुशीला' कहलाती थीं। तुम ऐसी सुयोग्या देवी श्रीराधाके शापसे गोलोकसे च्युत होकर दक्षिणा नामसे सम्पन्न हो मुझे सौभाग्यवश प्राप्त हुई हो। सुभगे! तुम मुझे अपना स्वामी बनानेकी कृपा करो। तुम्हीं यज्ञशाली पुरुषोंके कर्मका फल प्रदान करनेवाली आदरणीया देवी हो तुम्हारे बिना सम्पूर्ण प्राणियोंके सभी कर्म निष्फल हो जाते हैं। तुम्हारी अनुपस्थितिमें कर्मियोंका कर्म भी शोभा नहीं पाता। ब्रह्मा, विष्णु, महेश तथा दिक्पाल प्रभृति सभी देवता तुम्हारे न रहनेसे कर्मोंका फल देनेमें असमर्थ रहते हैं ब्रह्मा स्वयं कर्मरूप हैं। शंकरको फलरूप बनलाया गया है। मैं विष्णु स्वयं यज्ञरूपसे प्रकट हूँ। इन सबमें साररूपा तुम्हीं हो। साक्षात् परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्ण, जो प्राकृत गुणोंसे रहित तथा प्रकृतिसे परे हैं, समस्त फलोंके दाता हैं, परंतु वे श्रीकृष्ण भी तुम्हारे बिना कुछ करनेमें समर्थ नहीं हैं। कान्ते! सदा जन्म-जन्ममें तुम्हीं मेरी शक्ति हो। वरानने। तुम्हारे साथ रहकर ही मैं समस्त कर्मोंमें समर्थ हूँ ऐसा कहकर यज्ञके अधिष्ठाता देवता दक्षिणाके सामने खड़े हो गये। तब कमलाकी कलास्वरूपा उस देवीने संतुष्ट होकर यज्ञपुरुषका वरण किया। यह भगवती दक्षिणाका स्तोत्र है जो पुरुष यज्ञके अवसरपर इसका पाठ करता है, उसे सम्पूर्ण यज्ञोंके फल सुलभ हो जाते हैं, इसमें संशय नहीं। सभी प्रकारके यज्ञोंके आरम्भमें जो पुरुष इस स्तोत्रका पाठ करता है, उसके वे सभी यज्ञ निर्विघ्न सम्पन्न हो जाते हैं, वह ध्रुव सत्य है।

=====

यह स्तोत्र तो कह दिया, अब ध्यान और पूजा विधि सुनो। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि शालग्रामकी मूर्तिमें अथवा कलशपर आवाहन करके भगवती दक्षिणाकी पूजा करे। ध्यान यों करना चाहिये—‘भगवती लक्ष्मीके दाहिने कंधेसे प्रकट होनेके कारण दक्षिणा नामसे विख्यात ये देवी साक्षात् कमलाकी कला हैं। सम्पूर्ण यज्ञ-यागादि कर्मोंमें अखिल कर्मोंका फल प्रदान करना इनका सहज गुण है। ये भगवान् विष्णुकी शक्तिस्वरूपा हैं मैं इनकी आराधना करता हूँ ऐसी शुभा, शुद्धिदा, शुद्धिरूपा एवं सुशीला नामसे प्रसिद्ध भगवती दक्षिणाकी मैं उपासना करता हूँ’ नारद! इसी मन्त्रसे ध्यान करके विद्वान् पुरुष मूलमन्त्रसे इन वरदायिनी देवीकी पूजा करे। पाद्य, अर्घ्य आदि सभी इसी वेदोक्त मन्त्रके द्वारा अर्पण करने चाहिये। मन्त्र यह है—‘ॐ श्रीं क्लीं ह्रीं दक्षिणायै स्वाहा।’ सुधीजनोंको चाहिये कि सखंपूजिता इन भगवती दक्षिणाकी अर्चना भक्तिपूर्वक उत्तम विधिके साथ करें।

ब्रह्मन्! इस प्रकार भगवती दक्षिणाका उपाख्यान कह दिया। यह उपाख्यान सुख प्रीति एवं सम्पूर्ण कर्मोंका फल प्रदान करनेवाला है जो पुरुष देवी दक्षिणाके इस चरित्रका सावधान होकर श्रवण करता है, भारतकी भूमिपर किये गये उसके कोई कर्म अङ्गहीन नहीं होते इसके श्रवणसे पुत्रहीन पुरुष अवश्य ही गुणवान् पुत्र प्राप्त कर लेता है और जो भायाहीन हो, उसे परम सुशीला सुन्दरी पत्नी सुलभ हो जाती है। वह पत्नी विनीत, प्रियवादिनी एवं पुत्रवती होती है पतिव्रता, उत्तम व्रतका पालन करनेवाली, शुद्ध आचार-विचार रखनेवाली तथा श्रेष्ठ कुलकी कन्या होती है। विद्याहीन विद्या, धनहीन धन, भूमिहीन भूमि तथा प्रजाहीन मनुष्य श्रवणके प्रभावसे प्रजा प्राप्त कर लेता है। संकट, बन्धुविच्छेद, विपत्ति तथा बन्धनके कष्टमें पड़ा हुआ पुरुष एक महीनेतक इसका श्रवण करके इन सबसे छूट जाता है, इसमें कोई संशय नहीं है।

(अध्याय ४२)

~~~~~

### देवी षष्ठीके ध्यान, पूजन, स्तोत्र तथा विशद महिमाका वर्णन

नारदजीने कहा—प्रभो! भगवती ‘षष्ठी’, मङ्गलचण्डिका तथा देवी मनसा—ये देवियाँ मूलप्रकृतिकी कला मानी गयी हैं। मैं अब इनके प्राकट्यका प्रसङ्ग यथार्थरूपसे सुनना चाहता हूँ

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! मूलप्रकृतिके छठे अंशसे प्रकट होनेके कारण ये ‘षष्ठी’ देवी कहलाती हैं बालकोंकी ये अधिष्ठात्री देवी हैं। इन्हें ‘विष्णुमाया’ और ‘बालदा’ भी कहा जाता है। मातृकाओंमें ‘देवसेना’ नामसे ये प्रसिद्ध हैं। उत्तम व्रतका पालन करनेवाली इन साध्वी देवीको स्वामी कार्तिकेयकी पत्नी होनेका सौभाग्य प्राप्त है। ये प्राणोंसे भी बढ़कर हनसे

प्रेम करते हैं। बालकोंको दीर्घायु बनाना तथा उनका भरण पोषण एवं रक्षण करना इनका स्वाभाविक गुण है। ये सिद्धियोगिनी देवी अपने योगके प्रभावसे बच्चोंके पास सदा विराजमान रहती हैं ब्रह्मन्! इनकी पूजा विधिके साथ ही यह एक उत्तम इतिहास सुनो। पुत्र प्रदान करनेवाला यह परम सुखदायी उपाख्यान धर्मदेवके मुखसे मैंने सुना है

प्रियव्रत नामसे प्रसिद्ध एक राजा हो चुके हैं। उनके पिताका नाम था—स्वायम्भुव मनु। प्रियव्रत योगिराज होनेके कारण विवाह करना नहीं चाहते थे। तपस्यामें उनकी विशेष रुचि



थी। परंतु ब्रह्माजीकी आज्ञा तथा सत्प्रयत्नके प्रभावसे उन्होंने विवाह कर लिया। मुने! विवाहके बाद सुदीर्घकालतक उन्हें कोई भी संतान नहीं हो सकी तब कश्यपजीने उनसे पुत्रेष्टि-यज्ञ कराया। राजाकी प्रियसी भार्याका नाम मालिनी था। मुनिने उन्हें चरु प्रदान किया। चरु-भक्षण करनेके पश्चात् रानी मालिनी गर्भवती हो गयी। तत्पश्चात् सुवर्णके समान प्रतिभावासे एक कुमारकी उत्पत्ति हुई, परंतु सम्पूर्ण अङ्गोंसे सम्पन्न वह कुमार मरा हुआ था। उसकी आँखें उलट चुकी थीं। उसे देखकर समस्त नारियाँ तथा बान्धवोंकी स्त्रियाँ भी रो पड़ीं। पुत्रके असह्य शोकके कारण माताको मूर्च्छा आ गयी

मुने! राजा प्रियव्रत उस मृत बालकको लेकर श्मशानमें गये। उस एकान्त भूमिमें पुत्रको छातोसे चिपकाकर आँखोंसे आँसुओंकी धारा बहाने लगे। इतनेमें उन्हें वहाँ एक दिव्य विमान दिखायी पड़ा। शुद्ध स्फटिकमणिके समान चमकनेवाला वह विमान अमूल्य रत्नोंसे बना था। तेजसे जगमगाते हुए उस विमानकी रेशमी वस्त्रोंसे अनुपम शोभा हो रही थी। अनेक प्रकारके अद्भुत चित्रोंसे वह विभूषित था। पुष्पोंकी मालासे वह सुसज्जित था। उसीपर बैठी हुई मनको मुग्ध करनेवाली एक परम सुन्दरी देवीको राजा प्रियव्रतने देखा। श्वेत चम्पाके फलके समान उनका उज्ज्वल वर्ण था सदा सुस्थिर तारुण्यसे शोभा पानेवाली वे देवी मुस्करा रही थीं। उनके मुखपर प्रसन्नता छायी थी रहस्य भूषण उनको छवि बढ़ाये हुए थे। योगशास्त्रमें पारंगत वे देवी भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये आतुर थीं। ऐसा जान पड़ता था मानो वे मूर्तिमती कृपा ही हों। उन्हें सामने विराजमान देखकर राजाने बालकको भूमिपर रख दिया और बड़े आदरके साथ उनकी पूजा और स्तुति की। नारद! उस समय स्कन्दकी प्रिया देवी यक्षी अपने तेजसे देदीप्यमान थीं उनका शान्त

विग्रह ग्रीष्मकालीन सूर्यके समान चमचमा रहा था उन्हें प्रसन्न देखकर सजाने पूछा।

राजा प्रियव्रतने पूछा—सुशोभने! कान्ते! सुव्रते, वरारोहे। तुम कौन हो, तुम्हारे पतिदेव कौन हैं और तुम किसकी कन्या हो? तुम स्त्रियोंमें धन्यवाद एवं आदरकी पात्र हो।

नारद। जगत्को मङ्गल प्रदान करनेमें प्रवर्णेन तथा देवताओंके रणमें सहायता पहुँचानेवाली वे भगवती 'देवसेना' थीं पूर्वसमयमें देवता दैत्योंसे ग्रस्त हो चुके थे। इन देवीने स्वयं सेना बनकर देवताओंका पक्ष ले युद्ध किया था। इनकी कृपासे देवता विजयी हो गये थे अतएव इनका नाम 'देवसेना' पड़ गया। महाराज प्रियव्रतकी बात सुनकर ये उनसे कहने लगीं।

भगवती देवसेनाने कहा—राजन्! मैं ब्रह्माकी मानसी कन्या हूँ जगत्पर शासन करनेवाली मुझे देवीका नाम 'देवसेना' है। विधाताने मुझे उत्पन्न करके स्वामी कार्तिकेयको सौंप दिया है। मैं सम्पूर्ण मातृकाओंमें प्रसिद्ध हूँ। स्कन्दकी पतिव्रता भार्या होनेका गौरव मुझे प्राप्त है भगवती मूलप्रकृतिके छठे अंशसे प्रकट होनेके कारण विश्वमें देवी 'यक्षी' नामसे मेरी प्रसिद्धि है। मेरे प्रसादसे पुत्रहीन व्यक्ति सुयोग्य पुत्र, प्रियाहीन जन प्रिया, दरिद्री धन तथा कर्मशील पुरुष कर्मोंके उत्तम फल प्राप्त कर लेते हैं। राजन्! सुख, दुःख, भय, शोक, हर्ष, मङ्गल, सम्पत्ति और विपत्ति—ये सब कर्मके अनुसार होते हैं अपने ही कर्मके प्रभावसे पुरुष अनेक पुत्रोंका पिता होता है और कुछ लोग पुत्रहीन भी होते हैं। किसीको मरा हुआ पुत्र होता है और किसीको दीर्घजीवी—यह कर्मका ही फल है। गुणी, अङ्गहीन, अनेक पत्नियोंका स्वामी, भार्यारहित, रूपवान्, रोगी और धर्मी होनेमें मुख्य कारण अपना कर्म ही है। कर्मके अनुसार ही व्याधि होती है और पुरुष अरोग्यवान् भी हो जाता

है। अतएव राजन् कर्म सबसे बलवान् है—यह बात क्षुतिमें कहो गयी है।

मुने! इस प्रकार कहकर देवी बहोने उस बालकको उठा लिया और अपने महान् ज्ञानके प्रभावसे खेल-खेलमें ही उसे पुनः जोवित कर दिया। अब राजाने देखा तो सुवर्णके समान प्रतिभावाला वह बालक हैस रहा वा अभी महाराज प्रियव्रत उस बालककी ओर देख ही रहे थे कि देवी देवसेना उस बालकको लेकर आकाशमें जानेकी तैयार हो गयीं। बहान्, यह देख राजाके कण्ठ, ओष्ठ और तालू सूख गये उन्होंने पुनः देवीकी स्तुति की। तब संतुष्ट हुई देवीने राजासे कर्मनिर्मित वेदोक्त वचन कहा



देवीने कहा—तुम स्वायम्भुव मनुके पुत्र हो त्रिलोकीमें तुम्हारा शासन चलता है तुम सर्वत्र मेरी पूजा कराओ और स्वयं भी करो तब मैं तुम्हें कमलके समान मुखवाला यह मनोहर पुत्र प्रदान करूँगी। इसका नाम सुव्रत होगा। इसमें सभी गुण और विवेकशक्ति विद्यमान रहेगी, यह भगवान् नारायणका कलावतार तथा प्रधान योगी होगा। इसे पूर्वजन्मकी बातें याद रहेंगी। क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ यह बालक सी अश्वमेध-यज्ञ करेगा। सभी इसका सम्मान करेंगे। उत्तम बलसे सम्पन्न होनेके कारण यह ऐसी शोभा पायेगा, जैसे लाखों हाथियोंमें सिंह। यह धनी,

[ ६३१ ] सं० ७० वी० पुराण १

गुणी, शुद्ध, विद्वानोंका प्रेमभाजन तथा योगियों, ज्ञानियों एवं तपस्वियोंका सिद्धरूप होगा त्रिलोकीमें इसकी कीर्ति फैल आयगी। यह सबको सब सम्पत्ति प्रदान कर सकेगा

इस प्रकार कहनेके पश्चात् भगवती देवसेनाने उन्हें यह पुत्र दे दिया। राजा प्रियव्रतने पूजाकी सभी बातें स्वीकार कर लीं। यों भगवती देवसेनाने उन्हें उत्तम वर दे स्वर्गके लिये प्रस्थान किया। राजा भी प्रसन्न होकर मन्त्रियोंके साथ अपने घर लौट आये। आकर पुत्रविषयक वृत्तान्त सबसे कह सुनाया, नारद! यह प्रिय वचन सुनकर स्त्री और पुरुष सब-के-सब परम संतुष्ट हो गये। राजाने सर्वत्र पुत्र-प्राप्तिके उपलक्ष्यमें माङ्गलिक कार्य आरम्भ करा दिया। भगवतीकी पूजा की। ब्राह्मणोंको बहुत सा धन दान किया। तबसे प्रत्येक मासमें शुक्लपक्षकी षष्ठी तिथिके अवसरपर भगवती षष्ठीका महोत्सव यज्ञपूर्वक मनाया जाने लगा बालकोंके प्रसवगृहमें छठे दिन, इक्कीसवें दिन तथा अन्नप्राशनके शुभ समयपर यज्ञपूर्वक देवीकी पूजा होने लगी। सर्वत्र इसका पूरा प्रचार हो गया, स्वयं राजा प्रियव्रत भी पूजा करते थे।

सुव्रत! अब भगवती देवसेनाका ध्यान, पूजन, स्तोत्र कहता हूँ, सुनो, यह प्रसङ्ग कौशुमशाखामें वर्णित है। धर्मदेवके मुखसे सुननेका मुझे अवसर मिला था मुने। शालग्रामकी प्रतिमा, कलश अथवा चटके मूलभागमें या दीवालपर पुत्तलिका बनाकर प्रकृतिके छठे अंशसे प्रकट होनेवाली शुद्धस्वरूपिणी इन भगवतीकी इस प्रकार पूजा करनी चाहिये। विद्वान् पुरुष इनका इस प्रकार ध्यान करे—‘सुन्दर पुत्र, कल्याण तथा दया प्रदान करनेवाली ये देवी जगत्की माता हैं। श्वेत चम्पकके समान इनका

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वर्ण है। रत्नमय भूषणोंसे ये अलंकृत हैं। इन भक्तोंको प्रत्यक्ष दर्शन देनेवाली तथा सबके लिये परम पवित्रस्वरूपिणी भगवती देवसेनाकी मैं सम्पूर्ण कार्योंमें पूजा प्राप्त करनेकी अधिकारिणी उपासना करता हूँ।' विद्वान् पुरुष यों ध्यान करके पश्चात् भगवतीको पुष्पाञ्जलि समर्पण करे। पुनः ध्यान करके मूलमन्त्रसे इन साध्वी देवीकी पूजा करनेका विधान है। पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, गन्ध, धूप, दीप, विविध प्रकारके नैवेद्य तथा सुन्दर फलद्वारा भगवतीकी पूजा करनी चाहिये। उपचार अर्पण करनेके पूर्व 'ॐ ह्रीं षष्ठीदेव्यै स्वाहा' इस मन्त्रका उच्चारण करना विहित है। पूजक पुरुषको चाहिये कि यथाशक्ति इस अष्टाक्षर महामन्त्रका जप भी करे।

तदनन्तर मनको शान्त करके भक्तिपूर्वक स्तुति करनेके पश्चात् देवीको प्रणाम करे। फल प्रदान करनेवाला यह उत्तम स्तोत्र सामवेदमें वर्णित है। जो पुरुष देवीके उपर्युक्त अष्टाक्षर महामन्त्रका एक लाख जप करता है उसे अवश्य ही उत्तम पुत्रकी प्राप्ति होती है, ऐसा ब्रह्माजीने कहा है। मुनिवर! अब सम्पूर्ण शुभ कामनाओंको प्रदान करनेवाला स्तोत्र सुनो। नारद! सबका मनोरथ पूर्ण करनेवाला यह स्तोत्र वेदोंमें गोप्य है।

'देवीको नमस्कार है। महादेवीको नमस्कार है। भगवती सिद्धि एवं शान्तिको नमस्कार है। शुभा, देवसेना एवं भगवती षष्ठीको बार-बार नमस्कार है। वरदा, पुत्रदा, धनदा, सुखदा एवं मोक्षदा भगवती षष्ठीको बार-बार नमस्कार है। मूलप्रकृतिके छन्दे अंशसे प्रकट होनेवाली भगवती सिद्धाको नमस्कार है। माया, सिद्धयोगिनी, सारा शक्तदा और परादेवी नामसे शोभा पानेवाली भगवती षष्ठीको बार-बार नमस्कार है। बालकोंकी अधिष्ठात्री, कल्याण प्रदान करनेवाली, कल्याण स्वरूपिणी एवं कर्मोंके फल प्रदान करनेवाली देवी षष्ठीको बार-बार नमस्कार है। अपने

भक्तोंको प्रत्यक्ष दर्शन देनेवाली तथा सबके लिये परम पवित्रस्वरूपिणी भगवती देवसेनाकी मैं सम्पूर्ण कार्योंमें पूजा प्राप्त करनेकी अधिकारिणी स्वामी कार्तिकेयकी प्राणप्रिया देवी षष्ठीको बार-बार नमस्कार है। मनुष्य जिनकी सदा वन्दना करते हैं तथा देवताओंकी रक्षामें जो तत्पर रहती हैं, उन शुद्धसत्त्वस्वरूपा देवी षष्ठीको बार-बार नमस्कार है। हिंसा और क्रोधसे रहित भगवती षष्ठीको बार-बार नमस्कार है। सुरेश्वरि! तुम मुझे धन दो, प्रिय पत्नी दो और पुत्र देनेकी कृपा करो महेश्वरि, तुम मुझे सम्मान दो, विजय दो और मेरे शत्रुओंका संहार कर डालो धन और यज्ञ प्रदान करनेवाली भगवती षष्ठीको बार-बार नमस्कार है। सुपूजिते! तुम भूमि दो, प्रजा दो विद्या दो तथा कल्याण एवं जय प्रदान करो। तुम षष्ठीदेवीको बार-बार नमस्कार है।'

इस प्रकार स्तुति करनेके पश्चात् महाराज प्रियव्रतने षष्ठीदेवीके प्रभावसे यशस्वी पुत्र प्राप्त कर लिया। ब्रह्मन्! जो पुरुष भगवती षष्ठीके इस स्तोत्रको एक वर्षतक श्रवण करता है वह यदि अपुत्री हो तो दीर्घजीवी सुन्दर पुत्र प्राप्त कर लेता है जो एक वर्षतक भक्तिपूर्वक देवीकी पूजा करके इनका यह स्तोत्र सुनता है, उसके सम्पूर्ण पाप विलीन हो जाते हैं। महान् वन्ध्या भी इसके प्रसादसे संतान प्रसव करनेकी योग्यता प्राप्त कर लेती है। वह भगवती देवसेनाकी कृपासे गुणी, विद्वान्, यशस्वी, दीर्घायु एवं श्रेष्ठ पुत्रकी जननी होती है। काकवन्ध्या अथवा मृतवन्ध्या नारी एक वर्षतक इसका श्रवण करनेके फलस्वरूप भगवती षष्ठीके प्रभावसे पुत्रवती हो जाती है। यदि बालकको रोग हो जाय तो उसके भगता पिता एक मासतक इस स्तोत्रका श्रवण करें तो षष्ठीदेवीकी कृपासे उस बालकको व्याधि शान्त हो जाती है। (अध्याय ४३)

### भगवती मङ्गलचण्डी और मनसादेवीका उपाख्यान

भगवान् नारायण कहते हैं—ब्रह्मपुत्र नारद। आर्यम शास्त्रके अनुसार ब्रह्मादेवीका चरित्र कह दिया। अब भगवती मङ्गलचण्डीका उपाख्यान सुनो, साथ ही उनकी पूजाका विधान भी। इसे मैंने धर्मदेवके मुखसे सुना था, वही बता रहा हूँ। यह श्रुतिसम्मत उपाख्यान सम्पूर्ण विद्वानोंको भी अभोष्ट है। 'चण्डी' शब्दका प्रयोग 'दक्षा' (घतुरा, के अर्धमें होता है और 'मङ्गल' शब्द कल्याणका वाचक है जो मङ्गल—कल्याण करनेमें दक्ष हो वह 'मङ्गलचण्डिका' कही जाती है। 'दुर्गा' के अर्धमें चण्डी शब्दका प्रयोग होता है और मङ्गल शब्द भूमिपुत्र मङ्गलके अर्धमें भी आता है। अतः जो मङ्गलकी अभोष्ट देवी हैं, उन देवीको 'मङ्गलचण्डिका' कहा गया है। मनुवंशमें मङ्गल नामक एक राजा थे। समुद्रोपवती पृथ्वी उनके शासनमें थी। उन्होंने इन देवीको अभोष्ट देवता मानकर पूजा की थी इसलिये भी ये 'मङ्गलचण्डी' नामसे विख्यात हुईं जो मूलप्रकृति भगवती जगदीश्वरी 'दुर्गा' कहलाती हैं। उन्हींका यह रूपान्तर है। ये देवी कृपाकी मूर्ति धारण करके सबके सामने प्रत्यक्ष हुई हैं। स्त्रियोंकी ये इष्टदेवी हैं।

सर्वप्रथम भगवान् शंकरने इन सर्वश्रेष्ठरूपा देवीकी आराधना की। ब्रह्मन्\* त्रिपुर नामक दैत्यके भयंकर बधके समयका यह प्रसङ्ग है। भगवान् शंकर बड़े संकटमें पड़ गये थे। दैत्यने रोषमें आकर उनके वाहन विमानको आकाशमें नीचे गिरा दिया था। तब ब्रह्मा और विष्णुने उन्हें प्रेरणा की। उन महानुभावोंका उपदेश मानकर शंकर भगवती दुर्गाकी स्तुति करने लगे। वे भी देवी मङ्गलचण्डी ही थीं। केवल रूप बदल लिया था। स्तुति करनेपर वे ही देवी भगवान् शंकरके सामने प्रकट हुईं और

उनसे बोलीं—'प्रभो! तुम्हें भय नहीं करना चाहिये। स्वयं सर्वज्ञ भगवान् श्रीहरि ही वृषभका रूप धारण करके तुम्हारे सामने उपस्थित होंगे वृषभञ्ज। मैं युद्ध शक्तिस्वरूप बनकर तुम्हारा साथ दूँगी फिर स्वयं मेरी तथा ब्रह्मरिकी सहायतासे तुम देवताओंको धत्तव्युत करनेवाले उस दानवको, जिसने घोर शत्रुता तान रखी है, मार डालोगे।'

मुनिवर इस प्रकार कहकर भगवती अन्तर्धान हो गयीं। उन्हीं क्षण उन शक्तिरूपी देवीसे शंकर सम्पन्न हो गये। भगवान् श्रीहरिने एक अस्त्र दे दिया था। अब उसी अस्त्रमें त्रिपुरा बधमें उन्हें सफलता प्राप्त हो गयी। दैत्यके मारे जानेपर सम्पूर्ण देवताओं तथा महर्षियोंने भगवान् शंकरका स्तवन किया। उस समय सभी भक्तिमें सराबोर होकर अत्यन्त नम्र हो गये थे। उसी क्षण भगवान् शंकरके मस्तकपर पुष्पोंकी वर्षा होने लगी। ब्रह्मा और विष्णुने परम संतुष्ट होकर उन्हें शुभ आशीर्वाद और मदुपदेश भी दिया। तब भगवान् शंकर सम्पत्क प्रकारसे ज्ञान करके भक्तिके साथ भगवती मङ्गलचण्डीकी आराधना करने लगे। पाद्य, अर्घ्य, आचमन विविध वस्त्र, पुष्प, चन्दन, धौति धौतिके नैवेद्य, बलि, वस्त्र अलंकार, मात्सा, तीर, पिष्टक, मधु, सुधा तथा नाना प्रकारके फलोंद्वारा भक्तिपूर्वक उन्होंने देवीकी पूजा की। नाच, गान, वाद्य और नाम कीर्तन भी कराया। तत्पश्चात् माध्यन्दिन शाखायें कहे हुए ध्यान-मन्त्रके द्वारा भगवती मङ्गलचण्डीका भक्तिपूर्वक ध्यान किया। नारद! उन्होंने मूलमन्त्रका उच्चारण करके ही भगवतीको सभी द्रव्य समर्पण किये थे। वह मन्त्र इस प्रकार है—

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं सर्वपूज्ये देवि मङ्गलचण्डिके  
ऐं कूं कद् स्वाहा।\*

\* देवीभागवत नवम स्कन्धके श्रवण अध्यायमें भी यह मन्त्र आया है। वहाँ ऐं हूं के स्थानमें हूं हूं ऐसा पाठ है।

—इकांस अक्षरका यह मन्त्र सुपूजित होनेपर भक्तोंको सम्पूर्ण कामना प्रदान करनेके लिये कल्पवृक्षस्वरूप है। दस लाख जप करनेपर इस मन्त्रको सिद्धि होती है।

ब्रह्मन् अब ध्यान सुनो सर्वसम्पन्न ध्यान यंदप्रणीत है 'सुस्थिरयौवना भगवती मङ्गलचण्डिका सदा सोलह वर्षकी ही जान पड़ती हैं ये सम्पूर्ण रूप-गुणसे सम्पन्न, कोमलाङ्गी एवं मनोहारिणी हैं श्वेत चम्पाके समान इनका गौरवर्ण तथा करोड़ों चन्द्रमाओंके तुल्य इनकी मनोहर कान्ति है ये अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्र धारण किये रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। मल्लिका-पुष्पोसे समलंकृत केशपाश धारण करती हैं। बिम्बसदृश लाल ओष्ठ, सुन्दर दन्त पंक्ति तथा शरत्कालके प्रफुल्ल कमलकी भाँति शोभावमान मुखवाली मङ्गलचण्डिकाके प्रसन्न अदनारविन्दपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही है। इनके दोनों नेत्र सुन्दर खिले हुए नीलकमलके समान मनोहर जान पड़ते हैं सबको सम्पूर्ण सम्पदा प्रदान करनेवाली ये जगदम्बा घोर संसार सागरसे उबारनेमें जहाजका काम करती हैं। मैं सदा इनका भजन करता हूँ।' मुन! यह तो भगवती मङ्गलचण्डिकाका ध्यान हुआ ऐसे ही स्तवन भी है, सुनो।

महादेवजीने कहा—जगन्माता भगवती मङ्गलचण्डिके 'तुम सम्पूर्ण विषादियोंका विध्वंस करनेवाली हो एवं हर्ष तथा मङ्गल प्रदान करनेको सदा प्रस्तुत रहती हो मेरी रक्षा करो रक्षा करो। खुले हाथ हर्ष और मङ्गल देनेवाली हवमङ्गलचण्डिके तुम शुभा, मङ्गलदक्षा शुभमङ्गलचण्डिका, मङ्गला, मङ्गलार्हा तथा सर्वमङ्गलमङ्गला कहलाती हो। देवि साधुपुरुषोंको मङ्गल प्रदान करना तुम्हारा स्वाभाविक गुण है। तुम सबके लिये मङ्गलका आश्रय हो। देवि तुम मङ्गलग्रहकी इष्टदेवी हो। मङ्गलके दिन तुम्हारी पूजा होनी चाहिये मनुवंशमें उत्पन्न राजा मङ्गलको पूजनीया देखो

हो। मङ्गलाधिष्ठात्री देवि! तुम मङ्गलोंके लिये भी मङ्गल हो जगत्के समस्त मङ्गल तुमपर आश्रित हैं तुम सबको मोक्षमय मङ्गल प्रदान करती हो मङ्गलको सुपूजित होनेपर मङ्गलमय सुख प्रदान करनेवाली देवि! तुम संसारकी सारभूता मङ्गलाधारा तथा समस्त कर्मोंसे परे हो।'

इस स्तोत्रसे स्तुति करके भगवान् शंकरने देवी मङ्गलचण्डिकाको उपासना की। वे प्रति मङ्गलवारको उनका पूजन करके चले जाते हैं। यों ये भगवती सर्वमङ्गला सर्वप्रथम भगवान् शंकरसे पूजित हुई। उनके दूसरे उपासक मङ्गलग्रह हैं तीसरी बार राजा मङ्गलने तथा चौथी बार मङ्गलके दिन कुछ सुन्दरी स्त्रियोंने इन देवीको पूजा की। पाँचवीं बार मङ्गलको कामना रखनेवाले बहुसंख्यक मनुष्योंने मङ्गलचण्डिकाका पूजन किया फिर तो विश्वेश शंकरसे सुपूजित ये देवी प्रत्येक विश्वमें सदा पूजित होने लगीं। मुने, इसके बाद देवता, मुनि, मनु और मानव—सभी सबने इन परमेश्वरोंकी पूजा करने लगे।

जो पुरुष मनको एकाग्र करके भगवती मङ्गलचण्डिकाके इस मङ्गलमय स्तोत्रका श्रवण करता है, उसे सदा मङ्गल प्राप्त होता है अमङ्गल उसके पास नहीं आ सकता उसके पुत्र और पौत्रोंमें वृद्धि होती है तथा उसे प्रतिदिन मङ्गल ही दृष्टिगोचर होता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! आगमोंके अनुसार देवी षष्ठी और मङ्गलचण्डिकाका उपाख्यान कह चुका। अब मनसादेवीका चरित्र, जो धर्मके मुखसे मैं सुन चुका हूँ, तुमसे कहता हूँ, सुनो। ये भगवती कश्यपजीकी मानसी कन्या हैं तथा मनसे उद्दीप्त होती हैं, इसलिये 'मनसा'देवीके नामसे विख्यात हैं। आत्म्यामें रमण करनेवाली इन सिद्धयोगिनी वैष्णवीदेवीने तीन युगोंतक परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी तपस्या की है

गोपीपति परम प्रभु ठन परमेश्वरने इनके वस्त्र करता है जो पुरुष पूजाके समय इन बारह और शरीरको जीर्ण देखकर इनका 'जरत्कारु' नामोंका पाठ करता है, उसे तथा उसके वंशजको नाम रख दिया। साथ ही ठन कृपानिधिने भी सर्पका भय नहीं हो सकता।\* जिस कृपापूर्वक इनकी सभी अभिलाषाएँ पूर्ण कर दीं, शयनागारमें नागोंका भय हो, जिस भवनमें बहुतेरे इनकी पूजाका प्रचार किया और स्वयं भी इनकी नाग भरे हों, नागोंसे युक्त होनेके कारण जो महान् पूजा की। स्वतंत्रमें, ब्रह्मलोकमें, भूमण्डलमें और दारुण स्थान बन गया हो तथा जो नागोंसे वंशित पातालमें—सर्वत्र इनकी पूजा प्रचलित हुई हो, वहाँ भी पुरुष इस स्तोत्रका पाठ करके सम्पूर्ण जगत्में ये अत्यधिक गौरवर्णा, सुन्दरी संप्रभयसे मुक्त हो जाता है—इसमें कोई संशय और मनोहारिणी हैं, अतएव ये साध्वी देवी नहीं है जो नित्य इसका पाठ करता है, उसे 'जगद्गौरी' के नामसे विख्यात होकर सम्मान प्राप्त देखकर नाग भाग जाते हैं। दस लाख पाठ करनेसे यह स्तोत्र मनुष्योंके लिये सिद्ध हो जाता है। भगवान् शिवसे शिक्षा प्राप्त करनेके लिये जिसे यह स्तोत्र सिद्ध हो गया, वह विष-भक्षण कारण ये देवी 'शैवी' कहलाती हैं। भगवान् करने तथा नागोंको भूषण बनाकर नागपर सवारी विष्णुकी ये अनन्य उपासिका हैं। अतएव लोग करनेमें भी समर्थ हो सकता है। वह नागसन, इन्हें 'वैष्णवी' कहते हैं। राजा जनमेजयके यज्ञमें नागतत्वं तथा महान् सिद्ध हो जाता है। इन्हेंके सत्प्रयत्नसे नागोंके प्राणोंकी रक्षा हुई थी, मुनिवर! अब मैं देवी मनसाकी पूजाका अतः इनका नाम 'नागेश्वरी' और 'नागभगिनी' विधान तथा सामवेदोक्त ध्यान बतलाता हूँ, सुनो। पढ़ गया। विषका संहार करनेमें परम समर्थ 'भगवतो मनसा श्वेतचम्पक-पुष्पके समान वर्णवाली होनसे इनका एक नाम 'विषहरी' है। इन्हें अग्निशुद्ध वस्त्र इनके शरीरकी शोभा बढ़ा रहे हैं। भगवान् शंकरसे योगसिद्धि प्राप्त हुई थी अतः इन्होंने सर्पोंका यज्ञोपवीत धारण कर रखा है। ये 'सिद्धयोगिनी' कहलाने लगीं। इन्होंने शंकरसे महान् गोपनीय ज्ञान एवं मृतसंजीवनी नामक प्रसिद्ध ज्ञानियोंमें उत्तम विद्या प्राप्त की है, इस कारण विद्वान् प्रमुख मानी जाती हैं। ये सिद्धपुरुषोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं सिद्धि प्रदान करनेवाली तथा इन्होंने सर्पोंका यज्ञोपवीत धारण कर रखा है। महान् ज्ञानसे सम्पन्न होनेके कारण मूलमन्त्रसे भगवतोकी भी ये प्रमुख मानी जाती हैं। ये सिद्धपुरुषोंकी सिद्धा हैं, मैं इन भगवतो मनसाकी उपासना करता हूँ ' इस प्रकार ध्यान करके मूलमन्त्रसे भगवतोकी पूजा करनी चाहिये अनेक प्रकारकं नैवेद्य तथा गन्ध, पुष्प और अनुलेपनसे देवीकी पूजा होती है। सभी उपचार मूलमन्त्रको पढ़कर अर्पण करने चाहिये मुने। इनके मूलमन्त्रका नाम है—'मूल कल्पतरु'—यह सुसिद्ध मन्त्र है। इसमें बारह

\* जरत्कारुर्जगद्गौरी मनसा सिद्धयोगिनी । वैष्णवी नागभगिनी शैवी नागेश्वरी तथा ॥

जरत्कारुप्रियाऽऽस्तीकमाता विषहरोति च । महाज्ञानयुता चैव स्र देवी विश्वपूजिता ॥

द्वादशैतानि नामानि पूजाकाले तु यः धेत्स्व तस्य नागभयं नास्ति तस्य वंशोद्भवस्य च ॥

अक्षर हैं। इसका वर्णन वेदमें है। यह भक्तोंके मनोरथको पूर्ण करनेवाला है। मन्त्र इस प्रकार है—‘ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं मनसा देवी स्वाहा।’ पाँच लाख मन्त्र जप करनेपर यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है। जिसे इस मन्त्रकी सिद्धि प्राप्त हो गयी, वह धरातलपर सिद्ध है उसके लिये विष भी अमृतके समान हो जाता है। उस पुरुषको धन्वन्तरिसे तुलना की जा सकती है।

ब्रह्मन्! जो पुरुष आषाढकी संक्रान्तिके दिन ‘गुडा’ (कपास या सेंहुड़) नामक वृक्षको शाखापर यज्ञपूर्वक इन भगवती मनसाका आवाहन करके भक्तिभावके साथ पूजा करता है तथा मनसापञ्चमीको उन देवीके लिये बलि अर्पण करता है वह अवश्य ही धनवान्, पुत्रवान् और कीर्तिमान् होता है। महाभाग! पूजाका विधान कह चुका। अब धर्मदेवके मुखसे जैसा कुछ सुना है, वह ठपाख्यान कहता हूँ, सुनो।

प्राचीन समयकी बात है भूमण्डलके सभी मानव नागोंके भयसे आक्रान्त हो गये थे नाग जिन्हें काट खाते, वे जीवित नहीं बचते थे। यह देख सुनकर कश्यपजी भी भयभीत हो गये अतः ब्रह्माजीके अनुरोधसे उन्होंने सर्पभयनिवारक मन्त्रोंकी रचना की। ब्रह्माजीके उपदेशसे वेदबीजके अनुसार मन्त्रोंकी रचना हुई। साथ ही ब्रह्माजीने अपने मनसे उत्पन्न करके इन देवीको इस मन्त्रकी अधिष्ठात्री देवी बना दिया। तपस्या तथा मनसे प्रकट होनेके कारण ये देवी ‘मनसा’ नामसे विख्यात हुईं कुमारी अवस्थामें ही ये भगवान् शंकरके धाममें चली गयीं। कैलासमें पहुँचकर इन्होंने भक्तिपूर्वक भगवान् चन्द्रशेखरकी पूजा करके उनको स्तुति की। मुनिकुमारी मनसाने देवताओंके वर्षसे हजार वर्षोंतक भगवान् शंकरकी उपासना की। तदनन्तर भगवान् आशुतोष इनपर प्रसन्न हो गये। मुने! भगवान् शंकरने प्रसन्न होकर इन्हें महान् ज्ञान प्रदान किया। सामवेदका,

अध्ययन कराया और भगवान् श्रीकृष्णके कल्पवृक्षरूप आराधन-मन्त्रको उपदेश किया।

मन्त्रका रूप ऐसा है—लक्ष्मीबीज, मायाबीज और कामबीजको पूर्वमें प्रयोग करके कृष्ण शब्दके अन्तमें ‘ऊँ’ विभक्ति लगाकर नमः पद जोड़ दिया जाता है (श्रीं ह्रीं क्लीं कृष्णाय नमः)। भगवान् शंकरकी कृपासे जब मुनिकुमारी मनसाको उक्त मन्त्रके साथ त्रैलोक्यमङ्गल नामक कवच, पूजनका क्रम, सर्वमान्य स्तवन, ध्वनपावन ध्यान, सर्वसम्मत वेदोक्त पुरस्कारका नियम तथा मृत्युञ्जय ज्ञान प्राप्त हो गया, तब वह साध्वी उनसे आज्ञा ले पुष्करक्षेत्रमें तपस्या करनेके लिये चली गयी। वहाँ जाकर उसने परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी तीन सुगौतक उपासना की। इसके बाद उसे तपस्यामें सिद्धि प्राप्त हुई। भगवान् श्रीकृष्णने सामने प्रकट होकर उसे दर्शन दिये। उस समय कृपानिधि श्रीकृष्णने उस कृशाङ्गी बालापर अपनी कृपाकी दृष्टि डाली। उन्होंने उसका दूसरोंसे पूजन कराया और स्वयं भी उसकी पूजा की; साथ ही वर दिया कि ‘देवि! तुम जगत्में पूजा प्राप्त करो!’ इस प्रकार कल्याणी मनसाको वर प्रदान करके भगवान् अन्तर्धान हो गये।

इस तरह इस मनसादेवीकी सर्वप्रथम भगवान् श्रीकृष्णने पूजा की। तत्पश्चात् शंकर, कश्यप, देवना, भुनि, मनु, नाग एवं मानव आदिसे त्रिलोकीमें श्रेष्ठ व्रतका पालन करनेवाली यह देवी सुपूजित हुई फिर कश्यपजीने जरत्काह मुनिके साथ उसका विवाह कर दिया। वे मुनि महान् योगी थे। विवाह करनेके पश्चात् तपस्या करनेमें संलग्न हो गये। वे एक दिन पुष्करक्षेत्रमें उस षट्बुद्धके नीचे देवी जरत्काहकी जाँघपर लेट गये और उन्हें नौद आ गयी। इतनेमें सायंकाल होनेकी आया। सूर्यनारायण अस्ताचलको जाने लगे। देवी मनसा परम साध्वी एवं पतिव्रता थी उसने मनमें विचार किया—‘द्विजोंके लिये

नित्य समयकाल संध्या करनेका विधान है यदि है यह मेरा दोष अवश्य है।

मेरे पति सोच ही रह जाते हैं तो इन्हें पाप लग जायगा क्योंकि ऐसा नियम है कि जो प्रातः और सायंकालकी संध्या ठीक समयपर नहीं करता, वह अपवित्र होकर पापका भागी होता है ' यों विचार करके उस परम सुन्दरी मनसाने पतिदेवको जगा दिया मुने! मुनिवर जरत्कारु जगनेपर क्रोधसे भर गये

मुनिने कहा—साध्वि! मैं सुखपूर्वक सो रहा था, तुमने मेरी निद्रा क्यों भङ्ग कर दी? जो स्त्री अपने स्वामीका अपकार करती है, उसके व्रत, तपस्या, उपवास और दान आदि सभी सत्कर्म व्यर्थ हो जाते हैं। स्वामीका अप्रिय करनेवाली स्त्री किसी भी सत्कर्मका फल नहीं प्राप्त कर सकती। जिसने अपने पतिकी पूजा की, उससे मानो स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण सुपूजित हो गये पतिव्रताओंके व्रतके लिये स्वयं भगवान् श्रीहरि पतिके रूपमें विराजमान रहते हैं। सम्पूर्ण दान, यज्ञ, तीर्थसेवन, व्रत, तप, उपवास, धर्म, सत्य और देवपूजन—ये सब-के-सब स्वामीकी सेवाकी सोलहवीं कलाकी भी तुलना नहीं कर सकते जो स्त्री भारतवर्ष-जैसे पुण्यक्षेत्रमें पतिकी सेवा करती है, वह अपने स्वामीके साथ वैकुण्ठमें जाकर श्रीहरिके चरणोंमें शरण पाती है। साध्वि! जो असत्कुलमें उत्पन्न स्त्री अपने स्वामीके प्रतिकूल आचरण करती तथा उसके प्रति कटु वचन बोलती है वह कुम्भीपाक नरकमें सूर्य और चन्द्रमाकी आयुपर्यन्त वास करती है। तदनन्तर चाण्डालके घरमें उसका जन्म होता है और पति एवं पुत्रके सुखसे वह वञ्चित रहती है। यों कहकर वे चुप हो गये। तब साध्वी मनसा भयसे काँपने लगी। उसने पतिदेवसे कहा।

साध्वी मनसाने कहा—उत्तम व्रतका पालन करनेवाले महाभाग! आपकी संध्यापासनाका लोप न हो जाय, इसी भयसे मैंने आपकी जगा दिया

इस प्रकार कहकर देवी मनसा भक्तिपूर्वक अपने स्वामी जरत्कारु मुनिके चरण-कमलोंमें पड़ गयी उस समय रोषके आवेशमें आकर मुनि सूर्यको भी शाप देनेके लिये उद्यत हो गये। नारद! उन्हें देखकर स्वयं भगवान् सूर्य संध्यादेवोंको साथ लेकर वहाँ आये और भयभीत होकर विनयपूर्वक मुनिवर जरत्कारुसे सम्यक् प्रकारसे यथार्थ बात कहने लगे

भगवान् सूर्यने कहा—भगवन्! आप परम शक्तिशाली ब्राह्मण हैं। संध्याका समय देखकर घर्मलोप हो जानेके भयसे इस साध्वीने आपको जगा दिया। मुने! विप्रवर! मैं आपकी शरणमें उपस्थित हूँ। मुझे शाप देना आपके लिये उचित नहीं है ब्राह्मणोंका हृदय सदा नवनीतके समान कोमल होता है ब्राह्मण चाहें तो पुनः सृष्टि कर सकते हैं इनसे बढ़कर तृजस्वी दूसरा कोई है ही नहीं ब्रह्मव्योति ब्राह्मणके द्वारा निरन्तर सनातन भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना होती है।

सूर्यके उपर्युक्त वचन सुनकर विप्रवर जरत्कारु प्रसन्न हो गये। उनसे आशीर्वाद लेकर सूर्य अपने स्थानको चले गये। प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये उन ब्राह्मणदेवताने देवी मनसाका त्याग कर दिया। उस समय देवीके शोककी सीमा नहीं रही। दुःखके कारण उनका हृदय भुव्ह हो ठठा था। वे रो रही थीं। उस विपत्तिके अवसरपर भयसे व्याकुल होकर उस देवीने अपने गुरुदेव शंकर, इन्द्रदेवता ब्रह्मा और श्रीहरि तथा जन्मदाता कश्यपजीका स्मरण किया। देवी मनसाके चिन्तन करनेपर तुरंत गोपीश भगवान् श्रीकृष्ण, शंकर, ब्रह्मा और कश्यप मुनि वहाँ आ गये प्रकृतिसे परे निर्गुण परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण मुनिवर जरत्कारुके अभीष्ट देवता थे उनके दर्शन पाकर परम भक्तिके साथ मुनि बार-बार प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगे फिर भगवान् शंकर,



ब्रह्मा और कश्यपको भी नमस्कार किया। यों आनन्दमें भरकर नाचने लगते हैं जो पातिव्रतधर्मका

पूछा—‘महाभाग देवताओं, आप लोगोंका यहाँ कैसे पधारना हुआ है?’



मुनिवर जरत्कारुकी बात सुनकर ब्रह्माजीने समयोचित बातें कहीं। भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलको प्रणाम करके उन्होंने मुनिको उत्तर दिया—‘मुने! तुम्हारी यह धर्मपत्नी मनसा परम साध्वी एवं धर्ममें आस्था रखनेवाली है। यदि तुम इसे त्यागना चाहते हो तो पहले इसकी किसी संतानको जननी बना दो, जिससे यह अपने धर्मका पालन कर सके। संतान हो जानेके पश्चात् स्त्रीको त्याग जा सकता है। जो पुरुष पुत्रोत्पत्ति कराये बिना ही प्रिय पत्नीका त्याग कर देता है, उसका पुण्य चलनीसे बह जानेवाले जलकी भाँति साथ छोड़ देता है।’

नारद! ब्रह्माजीकी बात सुनकर मुनिवर जरत्कारुने मन्त्र पढ़कर योगबलका सहारा ले देवी मनसाकी नाभिका स्पर्श कर दिया और उससे कहा।

मुनिवर जरत्कारुने कहा—‘मनसे इस गर्भसे तुम्हें पुत्र होगा। वह पुत्र जितेन्द्रिय पुरुषोंमें श्रेष्ठ धार्मिक, ब्रह्मज्ञानी, तेजस्वी, तपस्वी, यशस्वी, गुणी, वेदवेत्ताओं, ज्ञानियों और योगियोंमें प्रमुख, विष्णुभक्त तथा अपने कुलका उद्धारक होगा। ऐसे सुयोग्य पुत्रके उत्पन्न होनेमात्रसे पितर

है, वह ‘प्रिया’ है। जो धर्ममें श्रद्धा रखती है, पुत्र उत्पन्न करती है तथा कुलकी रक्षा करती है, उसीको ‘कुलीन स्त्री’ कहते हैं। जो भगवान् श्रीहरिके प्रति भक्ति उत्पन्न करता एवं अभोष्ट सुख देनेमें तत्पर रहता है, वही ‘बन्धु’ है। यदि भगवान् श्रीहरिके मार्गका प्रदर्शक हो तो उस बन्धुको पिता भी कह सकते हैं। वही ‘गर्भधारिणी स्त्री’ कहलाती है, जो ज्ञानोपदेशद्वारा संतानको गर्भवाससे मुक्त कर दे। ‘दयारूपा भगिनी’ उसको कहते हैं, जिसकी कृपासे प्राणी यमराजके भयसे मुक्त हो जाय। भगवान् विष्णुके मन्त्रको प्रदान करनेवाला गुरु वही है, जो भगवान् श्रीहरिमें भक्ति उत्पन्न करा दे ज्ञानदाता गुरु उसीको कहते हैं, जिसकी कृपासे भगवान् श्रीकृष्णके चिन्तनकी योग्यता प्राप्त हो जाय। क्योंकि ब्रह्मपर्यन्त चराचर सम्पूर्ण विश्व उत्पन्न होता और नष्ट हो जाता है।

वेद अथवा यज्ञसे जो कुछ सारतत्त्व निकलता है, वह यही है कि भगवान् श्रीहरिका सेवन किया जाय। यही तत्त्वोंका भी तत्त्व है। भगवान् श्रीहरिकी उपासनाके अतिरिक्त सब कुछ केवल विह्वलनामात्र है। मैंने तुम्हें यथार्थ ज्ञानोपदेश कर दिया; क्योंकि स्वामी भी वही कहलाता है, जो ज्ञान प्रदान कर दे। ज्ञानके द्वारा बन्धनसे मुक्त करनेवाला ‘स्वामी’ माना जाता है और वही यदि बन्धनमें डालता है तो ‘शत्रु’ है। जो गुरु भगवान् श्रीहरिमें भक्ति उत्पन्न करनेवाला ज्ञान नहीं देता, उसे ‘शिष्यवादी’ कहते हैं; क्योंकि वह शिष्यको बन्धनमुक्त नहीं कर सका। जो जननोंके गर्भमें रहनेके क्लेशसे तथा यमयातनासे मुक्त नहीं कर सकता, उसे गुरु, तात और बान्धव कैसे कहा जाय? भगवान्

श्रीकृष्णका सनातन मार्ग परमानन्द स्वरूप है जो निरन्तर ऐसे मार्गका प्रदर्शन नहीं करता, वह पनुष्योंके लिये कैसा बान्धव है? अतः साध्वि! तुम निर्गुण एवं अच्युत ब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी उपासना करो, इनकी उपासनासे पुरुषोंके सारे कर्ममूल कट जाते हैं प्रिये! मैंने जो तुम्हारा त्याग कर दिया है, इस अपराधको क्षमा करो। साध्वी स्त्रियाँ क्षमापरायण होती हैं। सत्त्वगुणके प्रभावसे उनमें क्रोध नहीं रहता। देवि! मैं तपस्या करनेके लिये पुष्करक्षेत्रमें जा रहा हूँ। तुम भी सुखपूर्वक यहाँसे जा सकती हो, क्योंकि निःस्पृह पुरुषोंके लिये एकमात्र मनोरथ यही है कि वे भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलकी उपासनामें लग जायँ।

मुनिवर! जरत्कारुका यह वचन सुनकर देवी मनसा शोकसे आतुर हो गयी। उसकी आँखोंमें आँसू भर आये। उसने विनयभाव प्रदर्शित करते हुए अपने प्राणप्रिय पतिदेवसे कहा

देवी मनसा खोली—प्रभो मैंने आपकी निद्रा भङ्ग कर दी, यह मेरा दोष नहीं कहा जा सकता, जिससे आप मेरा त्याग कर रहे हैं। अतएव मेरी प्रार्थना है कि जहाँ मैं आपका स्मरण करूँ, वहाँ आप मुझे दर्शन देनेकी कृपा कीजियेगा। पतिव्रता स्त्रियोंके लिये सौ पुत्रोंसे भी अधिक प्रेमका भाजन पति है। पति स्त्रियोंके लिये सम्यक् प्रकारसे प्रिय है, अतएव विद्वान् पुरुषोंने पतिको 'प्रिय' की संज्ञा दी है। जिस प्रकार एक पुत्रवालोंका पुत्रमें, वैष्णव पुरुषोंका भगवान् श्रीहरिमें, एक नेत्रवालोंका नेत्रमें, व्यासे जनोंका जलमें, क्षुधातुरोंका अन्नमें, विद्वानोंका शास्त्रमें तथा वैश्योंका वाणिज्यमें निरन्तर मन लगा रहता है, प्रभो! वैसे ही पतिव्रता स्त्रियोंका मन सदा अपने स्वामीका किङ्कुर बना रहता है

इस प्रकार कहकर मनसादेवी अपने स्वामीके चरणोंमें पड़ गयी।

मुनिवर जरत्कारु कृपाके समुद्र थे। उन्होंने कृपाके वशीभूत होकर क्षणभरके लिये उसे अपनी गोदमें ले लिया। मुनिके नेत्रोंसे जलकी ऐसी धारा गिरी कि वह साध्वी मनसा नहा ठठी तथा वियोग-भयसे कातर हुई मनसाने भी अपने आँसुओंसे मुनिके वक्षःस्थलको भिगो दिया तत्पश्चात् वे दोनों पति-पत्नी ज्ञानद्वारा शोकसे मुक्त हुए।

तदनन्तर मुनिवर जरत्कारु परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलका बार-बार स्मरण करते हुए अपनी प्रिया मनसाको समझाकर तपस्या करनेके लिये चले गये। उधर देवी मनसा भी कैलासपर पहुँचकर अपने गुरु भगवान् शंकरके निवास गृहमें चली गयी। वह शोकसे व्याकुल थी। भगवती पार्वतीने उसे भलीभाँति समझाया। भगवान् शंकरने भी उसे मङ्गलमय ज्ञान देकर दाढ़स बँधाया। वह शिवधाममें रहने लगी। वहाँ उत्तम दिनको मङ्गलमयी खेलामें साध्वी मनसाने पुत्र उत्पन्न किया, जो भगवान् नारायणका अंश और योगियों एवं ज्ञानियोंका भी गुरु था। वह गर्भमें था तभी भगवान् शंकरके मुखसे उसे महाज्ञानकी उपलब्धि हो चुकी थी। अतएव वह बालक योगीन्द्र तथा योगियों और ज्ञानियोंका गुरु होनेका अधिकारी बना। भगवान् शंकरने उसका जातकर्म और नामकरण आदि माङ्गलिक संस्कार कराया। भगवान् शिवने उस शिशुके कल्याणार्थ उसे वेद पढ़ाये बहुत से मणि, रत्न और किरौट ब्राह्मणोंको दान किये। देवी पार्वतीद्वारा लाखों गौएँ तथा भाँति भाँतिके रत्न ब्राह्मणोंको वितरण किये गये। भगवान् शिव स्वयं उस बालकको चारों वेद और वेदाङ्ग निरन्तर पढ़ाते रहे। साथ

हैं। मृत्युञ्जयने श्रेष्ठ ज्ञानका भी उपदेश किया। मनसाकी अपने प्राणवल्लभ पत्निमें इष्टदेव श्रीहरिमें तथा गुरुदेव भगवान् शिवमें पूण भक्ति थी अतः 'यस्या भक्तिरास्ते तस्या पुत्र'—इस व्युत्पत्तिके अनुसार उस पुत्रका नाम 'आस्तोक' हुआ।

(वहीं आये हुए) मुनिवर जगन्कारु ठसी क्षण भगवान् शंकरसे आज्ञा लेकर भगवान् विष्णुकी तपस्या करनेके लिये पुष्करक्षेत्रमें चले गये थे। उन तपोधन मुनिने परमात्मा श्रीकृष्णका महामन्त्र प्राप्त करके दीर्घकालतक तप किया। फिर वे महान् योगी मुनि भगवान् शंकरको प्रणाम करनेके विचारसे कैलासपर आये। शंकरको नमस्कार करके कुछ समयके लिये वहीं रुक गये। तबतक यह बालक भी वहीं था। तदा देवी मनसा उस बालकको लेकर अपने पिता कश्यपमुनिके आश्रममें चली आयी। उस समय पुत्रवती कन्याको देखकर प्रजापति कश्यपके मनमें अपार हर्ष हुआ। मुने उस अवसरपर प्रजापतिने ब्राह्मणोंको प्रभु रत्न दान किये। शिशुके कल्याणार्थ असंख्य ब्राह्मणोंको भोजन कराया। परंतप कश्यपजीकी दिति-अदिति तथा अन्य भी जितनी पत्नियाँ थीं उनके मनमें भी बड़ी प्रसन्नता हुई। उनको वह कन्या मनसा पुत्रके साथ सुदीर्घ कालतक उस आश्रमपर ठहरी रही। इसके आगेका उपाख्यान कहता हूँ, सुनो।

अभिषन्नुकुमार राजा परीक्षितको ब्राह्मणका शाप लग गया। ब्रह्मन्! दुर्दैवको प्रेरणासे ऐसा कर्म बन गया कि सहसा परीक्षित् शापसे ग्रस्त हो गये। शृङ्गी ऋषिने कौशिकीका जल हाथमें लेकर शाप दे दिया कि एक समाहके भीतरे ही तक्षक सपे तुम्हें काट खायेगा। तक्षकने सातवें दिन उन्हें डैम लिया। राजा सहसा शरीर त्यागकर परलोक चले गये। जनमेजयने उन अपने पिताका दाह संस्कार कराया। मुने इसके बाद उन महाराज जनमेजयने संपन्न आरम्भ किया। ब्रह्मनेजके कारण समूह

के समूह सर्प प्राणोंसे हाथ धोने लगे। तक्षक भयसे घबराकर इन्द्रकी शरणमें चला गया। तब ब्राह्मणपण्डली इन्द्रसहित तक्षकको होम देनेके लिये उद्यत हो गयीं। ऐसी स्थितिमें इन्द्रके साथ देवता भगवती मनसाके पास गये। उस समय इन्द्र भयसे अधीर हो उठे थे। उन्होंने भगवती मनसाकी स्तुति की। फलस्वरूप मुनिवर आस्तोक माताकी आज्ञासे राजा जनमेजयके यज्ञमें आये। उन्होंने जनमेजयसे इन्द्र और तक्षकके प्राणोंकी याचना की। ब्राह्मणोंकी आज्ञा अथवा कृपावश राजाने घर दे दिया। यज्ञकी पूर्णाहुति कर दी गयी। सुप्रसन्न राजाद्वारा ब्राह्मण यज्ञान्त-दक्षिणा पा गये। तत्पश्चात् ब्राह्मण, देवता और मुनि सभी देवी मनसाके पास गये तथा सबने पृथक्-पृथक् उस देवीकी पूजा और स्तुति की। इन्द्रने पवित्र हो श्रेष्ठ सामग्रियोंको लेकर उनके द्वारा देवी मनसाका पूजन किया, फिर वे भक्तिपूर्वक नित्य पूजा करने लगे। षोडशोपचारसे अतिशय आदर प्रकट करते हुए उन्होंने पूजा और स्तुति की। यों देवी मनसाकी अर्चना करनेके पश्चात् ब्रह्मा विष्णु एवं शिवके आज्ञानुसार संतुष्ट होकर सभी देवता अपने स्थानोंपर चले गये।

मुने इस प्रकारकी ये सम्पूर्ण कथाएँ कह चुका। अब आगे और क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने पूछा—प्रभो! देवराज इन्द्रने किस स्तोत्रसे देवी मनसाकी स्तुति की थी तथा किस विधिके क्रमसे पूजन किया था? इस प्रसङ्गको मैं सुनना चाहता हूँ।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! देवराज इन्द्रने ज्ञान किया। पवित्र हो आचमन करके दो नूतन वस्त्र धारण किये। देवी मनसाकी रत्नमय सिंहासनपर पधराया और भक्तिपूर्वक स्वर्गगङ्गाका जल रत्नमय कस्तूरामें लेकर वेदमन्त्रोंका उच्चारण करते हुए उससे देवीका ज्ञान कराया। विशुद्ध दो मनीहर अग्निशुद्ध खम्ब पहननेके लिये अर्पण किये। देवीके सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दन लगाया।

भक्तिपूर्वक पाद्य और अर्घ्यको उनके सामने निवेदन किया। उस समय देवराज इन्द्रने गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और गौरी—इन छ-देवताओंका पूजन करनेके पश्चात् साध्वी मनसाकी पूजा की थी। 'ॐ ह्रीं श्रीं मनसादेवी स्मृदा।' इस दशाक्षर मूलमन्त्रका उच्चारण करके यथोचित रूपसे पूजनकी सभी सामग्री देवीको अर्पण की। इस तरह सोसाइ प्रकारकी दुर्लभ वस्तुएँ देवराज इन्द्रके द्वारा साध्वी मनसाकी सेवामें अर्पित हुईं। भगवान् विष्णुकी प्रेरणासे इन्द्र प्रसन्नतापूर्वक भक्तिसहित पूजामें लगे रहे। उस समय उन्होंने नाना प्रकारके बाजे बजावाये। देवी मनसाके ऊपर पुष्पोंकी वर्षा होने लगी। तदनन्तर ब्रह्मा, विष्णु और शिवकी आज्ञासे पुलकित-शरीर होकर नेत्रोंमें अश्रु भरे हुए इन्द्रने देवी मनसाकी स्तुति की।

इन्द्र बोले—देवि! तुम साध्वी पतिव्रताओंमें परम श्रेष्ठ तथा परात्पर देवी हो। इस समय मैं तुम्हारी स्तुति करना चाहता हूँ, किंतु यह महत्त्वपूर्ण कार्य मेरी शक्तिके बाहर है। देवी प्रकृते! वेदोंमें स्तोत्रोंका संक्षेप यह बताया गया है कि स्तुत्यके स्वभावका प्रतिपादन किया जाय, परंतु सुव्रते। मैं तुम्हारे स्वभावका वर्णन करनेमें असमर्थ हूँ। तुम शुद्ध सत्त्वस्वरूपा हो, तुममें क्रोध और हिंसाका नितान्त अभाव है। यही कारण है कि जरात्कार मुनिके द्वारा परित्यक्त होनेपर भी तुमने उन मुनिको क्षाम नहीं दिया। साध्वी! मैंने माता अदितिके समान मानकर तुम्हारा पूजन किया है। तुम मेरी दशरूपिणी भगिनी और माताके समान क्षमाशील हो। सुरेश्वरि! तुमने पुत्र और स्त्रीसहित मेरे प्राणोंकी रक्षा की है, मैं तुम्हें पूजनीया बनाता

हूँ। तुम्हारे प्रति मेरी प्रीति निरन्तर बढ़ रही है। जगदम्बिके। यद्यपि इस जगत्में तुम्हारी नित्य पूजा होती है, फिर भी मैं तुम्हारी पूजाका प्रचार और प्रसार कर रहा हूँ। सुरेश्वरि! जो पुरुष आपाद भासकी संक्रान्तिके समय, मनसासंज्ञक पञ्चमी (नागपञ्चमी) को अथवा आपादसे आश्विनतक प्रतिदिन भक्तिके साथ तुम्हारी पूजा करेंगे, उनके यहाँ पुत्र-पौत्र आदिकी और धनकी वृद्धि होगी—यह निश्चित है। साथ ही वे यशस्वी, कीर्तिमान्, विद्वान् और गुणी होंगे। जो व्यक्ति अज्ञानके कारण तुम्हारी पूजासे विमुख होकर निन्दा करेंगे, उनके यहाँ लक्ष्मी नहीं ठहरेगी और उन्हें सपोंसे सदा भय बना रहेगा। तुम स्वयं स्वर्गमें स्वर्गलक्ष्मी हो। वैकुण्ठमें कमलाकी कला हो। ये मुनिवर जरात्कार भगवान् नारायणके साक्षात् अंश हैं। पिताजीने हम सबको रक्षाके लिये ही तपस्वा और तेजके प्रभावसे मनके द्वारा तुम्हारी सृष्टि की है। अतएव तुम मनसादेवी कहलाती हो। देवि! तुम सिद्धयोगिनी हो, अतः स्वतः मनसे देवन (सर्वत्र गमन) करनेकी शक्ति रखती हो; इसलिये जगत्में मनसादेवीके नामसे पूजित और वन्दिता होती हो। देवता भक्तिपूर्वक निरन्तर मनसे तुम्हारी पूजा करते हैं, इसीसे विद्वान् पुरुष तुम्हें मनसादेवी कहते हैं। देवि! तुम सदा सत्त्वका सेवन करनेसे सत्त्वस्वरूपा हो। जो पुरुष जिस वस्तुका निरन्तर चिन्तन करते हैं, वे वैसी वस्तुकी सौगुनी संख्यामें पा जाते हैं। मुने! इस प्रकार इन्द्र देवी मनसाकी स्तुति करके वस्त्र और आभूषणोंसे विभूषित उस बहिनको साथ से अपने निवास-स्थानको चले गये \*।

\* पुराण उक्तम्

देवि त्वां मनोऽभिच्छासि साध्वीनां प्रवर्तयिताम्॥

परात्परं च परमां न हि स्तोतुं क्षमोऽधुना। स्तोत्राणां लक्षणं वेदे स्वभावात्मानतत्परम्॥  
न क्षमः प्रकृते बन्तुं तुजानां तव सुव्रते। शुद्धसत्त्वस्वरूपा त्वं क्रोधहिंसाविवर्जिता॥  
न च स्तो मुनिस्तेन त्यक्त्या च त्वया यतः। त्वं मया पूजिता साध्वी जननी मे यथादितिः॥  
दयारूपा च भगिनी क्षमारूपा यथा प्रसूः। त्वया मे रक्षिता प्राणाः पुत्रदाराः सुरेश्वरी॥

देवी मनसाने अपने पुत्रके साथ पिता कश्यपजीके आश्रममें दीर्घकालतक वास किया। भ्रातृवर्ग सदा उनका पूजन, अभिवादन और सम्मान करता था। ब्रह्मन्, तदनन्तर एक बार गोलोकसे सुरभी गौ आयी और उसने अपने दूधसे आदरणीया मनसाको स्नान कराकर सादर उनका पूजन किया। साथ ही, उसने सर्वदुर्लभ गोप्य ज्ञानका भी उपदेश दिया। उस समय सुरभी देवताओंसे पण्डित हो स्वर्गलोकमें चली गयी।

स्वेच्छामय प्रभुके मनमें सहसा दूध पीनकी इच्छा जाग उठी। तब भगवान्ने अपने चामपार्श्वसे लीलापूर्वक सुरभी गौको प्रकट किया उसके साथ बछड़ा भी था वह दुग्धवती थी। उस सखत्सा गौको सामने देख सुटामाने एक रत्नमय पात्रमें उसका दूध दुहा। वह दूध सुधामे भी अधिक मधुर तथा जन्म और मृत्युको दूर करनेवाला था। स्वयं गोपीपति भगवान् श्रीकृष्णने उस गरम गरम स्वादिष्ट दूधको पीया। फिर हाथसे छुटकर वह पात्र गिर पड़ा और दूध धरतीपर फैल गया उस दूधसे वहाँ एक सरोवर बन गया। उसकी लंबाई और चौड़ाई सब ओरसे सौ सौ योजन थी। गोलोकमें वह सरोवर 'क्षीरसरोवर' नामसे प्रसिद्ध हुआ है। गोपिकाओं और श्रीराधाके लिये वह क्रीड़ा-सरोवर बन गया। भगवान्की इच्छासे उस क्रीडावापीके घाट तत्काल अमृत्य दिव्य रत्नोंद्वारा निमित्त हो गये उसी समय अकस्मात् असंख्य कामधेनु प्रकट हो गयीं। जितनी से गौएँ थीं, उतने ही बछड़े भी उस सुरभी गौके रोमकूपसे निकल आये। फिर उन गौओंके बहुत-से पुत्र-पौत्र भी हुए, जिनकी संख्या नहीं की जा सकती। यों उस सुरभी देवीमे गौओंकी सृष्टि कही गयी जिससे सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है।

मुने पूर्वकालमें भगवान् श्रीकृष्णने देवी सुरभीकी पूजा की थी। तत्पश्चात् त्रिलाकीमें उस देवीका दुर्लभ पूजाका प्रचार हो गया दीपावलीके दूसरे दिन भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे देवी सुरभीको पूजा सम्पन्न हुई थी। यह प्रसङ्ग मैं अपने पिता धर्मके मुखसे सुन चुका हूँ। महाभाग देवी सुरभीका ध्यान स्तोत्र, मूलमन्त्र तथा पूजाको विधिका वेदोक्त क्रम मैं तुमसे कहना हूँ, सुनो 'ॐ सुरभी नमः' सुरभीदेवीका यह

पङ्क्ति मन्त्र है। एक लग्न जप करनेपर मन्त्र सिद्ध होकर भक्तोंके लिये कल्पवृक्षका काम करता है। ध्यान और पूजन यजुर्वेदमें सम्यक् प्रकारसे वर्णित हैं। जो ऋद्धि, वृद्धि, भुक्ति और सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाली हैं, जो लक्ष्मीस्वरूपा, श्रीराधाकी सहचरी, गौओंकी अधिष्ठात्री गौओंकी आदिजननी पवित्ररूपा पूजनोपा भक्तोंके अखिल मनोरथ सिद्ध करनेवाली हैं तथा जिनसे यह सारा विश्व पावन बना है उन भगवती सुरभीको मैं उपासना करता हूँ। कलश, गायके मस्तक, गौओंके बाँधनेके खंभे, शालग्रामकी मूर्ति, जल अथवा अग्निमें देवी सुरभीकी भावना करके द्विज इनकी पूजा करें जो दीपमालिकाके दूसरे दिन पूर्वाह्नकालमें भक्तिपूर्वक भगवती सुरभीको पूजा करेगा वह जगत्में पूज्य हो जायगा।

एक बार वाराहकल्पमें देवी सुरभीने दूध देना बंद कर दिया उस समय त्रिलोकीमें दूधका अभाव हो गया था तब देवता अत्यन्त चिन्तित होकर ब्रह्मलोकमें गये और ब्रह्माजीकी स्तुति करने लगे। तदनन्तर ब्रह्माजीकी आज्ञा पाकर इन्द्रने देवी सुरभीकी स्तुति आरम्भ की।

इन्द्रने कहा—देवी एवं महादेवी सुरभीको बार-बार नमस्कार है जगदम्बिके। तुम गौओंकी बीजस्वरूपा हो, तुम्हें नमस्कार है तुम श्रीराधाको प्रिय हो तुम्हें नमस्कार है तुम लक्ष्मीकी अंशभूता हो, तुम्हें बार बार नमस्कार है श्रीकृष्ण-प्रियाको नमस्कार है। गौओंकी माताको बार बार नमस्कार है जो सबके लिये कल्पवृक्षस्वरूपा तथा श्री धन और वृद्धि प्रदान करनेवाली हैं उन भगवती सुरभीको बार-बार नमस्कार है शुभदा, प्रसन्ना और गोप्रदायिनी सुरभी देवीको बार बार नमस्कार है। यश और कर्ति प्रदान करनेवाली धर्मज्ञा देवीको बार-बार नमस्कार है।\*

\* पुरन्दर उवाच—

नमो देव्यै महादेव्यै सुरभ्यै च नमो नमः गवा बीजस्वरूपाय नमस्ते जगदम्बिके ॥



आख्यानकी समाप्ति हुई और अपनी बात प्रस्तुत करनेका अवसर आया, उस समय सती-साध्वी पार्वती मन्द मुस्कानके साथ अपने प्राणवाहकके समक्ष पत्र उपस्थित करनेको उद्यत हुई पहले तो वे डरती हुई सी स्वामीकी स्तुति करने लगीं फिर जब प्राणेश्वरने मधुर वचनोंद्वारा उन्हें प्रसन्न किया, तब वे देवेश्वरी महादेवी उम्भ महादेवजीके सामने वह अपूर्व राधिकोपाख्यान सुनानेके लिये अनुरोध करने लगीं, जो पुराणोंमें भी परम दुर्लभ है।

श्रीपार्वती बोलीं—नाथ! मैंने आपके मुखारविन्दसे पाञ्चरात्र आदि सारे उत्तमोत्तम आगम, नीतिशास्त्र, योगियोंके योगशास्त्र, सिद्धोंके सिद्धि-शास्त्र, नानाप्रकारके मनोहर तन्त्रशास्त्र, परमात्मा श्रीकृष्णके भक्तोंके भक्तिशास्त्र तथा समस्त देवियोंके चरित्रका श्रवण किया। अब मैं श्रीराधाका उत्तम आछमान सुनना चाहती हूँ। श्रुतिमें कण्वशास्त्राके भीतर श्रीराधाकी प्रशंसा संक्षेपसे की गयी है, उसे मैंने आपके मुखसे सुना है; अब व्यासद्वारा वर्णित श्रीराधाकी महत्ता सुनाइये। पहले आगमाख्यानके प्रसङ्गमें आपने मेरी इस प्रार्थनाको स्वीकार किया था ईश्वरको बाणो कभी मिथ्या नहीं हो सकती अतः आप श्रीराधाके प्रादुर्भाव, ध्यान, उत्तम नाम-भाहात्म्य, उत्तम पूजा-विधान, चरित्र, स्तोत्र, उत्तम कण्ठ, आराधन-विधि तथा अथोष्ट पूजा-पद्धतिका इस समय वर्णन कीजिये। भक्तवत्सल! मैं आपको भक्त हूँ, अतः मुझे ये सब बातें अवश्य बताइये साथ ही, इस बातपर भी प्रकाश डालिये कि आपने आगमाख्यानसे पहले ही इस प्रसङ्गका वर्णन क्यों नहीं किया था?

पावनीका उपर्युक्त वचन सुनकर भगवान् पञ्चमुख शिवने अपना मस्तक नीचा कर लिया अपना सत्य भङ्ग होनेके भयसे वे मौन हो गये—चिन्तामें पड़ गये। उस समय उन्होंने अपने इष्टदेव करुणानिधान भगवान् श्रीकृष्णका ध्यानद्वारा

स्मरण किया और उनकी आज्ञा पाकर वे अपनी अर्धाङ्गस्वरूपा पार्वतीसे इस प्रकार बोले—'देवि! आगमाख्यानका आरम्भ करते समय मुझे परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णने राधाख्यानके प्रसङ्गसे रोक दिया था, परन्तु महेश्वरि! तुम तो मेरा आधा अङ्ग हो, अतः स्वरूपतः मुझसे भिन्न नहीं हो। इसलिये भगवान् श्रीकृष्णने इस समय मुझे यह प्रसङ्ग तुम्हें सुनानेकी आज्ञा दे दी है। सतीशिरोमण्ये! मेरे इष्टदेवकी वल्लभा श्रीराधाका चरित्र अत्यन्त गोपनीय, सुखद तथा श्रीकृष्णभक्ति प्रदान करनेवाला है। दुर्गे! यह सब पूर्वापर श्रेष्ठ प्रसङ्ग मैं जानता हूँ। मैं जिस रहस्यको जानता हूँ, उसे ब्रह्मा तथा नागराज शेष भी नहीं जानते। सनत्कुमार, सनातन, देवता, धर्म, देवेन्द्र, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र तथा सिद्धपुरुषोंको भी उसका ज्ञान नहीं है। सुरेश्वरि! तुम मुझसे भी बलवती हो; क्योंकि इस प्रसङ्गको न सुनानेपर अपने प्राणोंका परित्याग कर देनेको उद्यत हो गयी थीं। अतः मैं इस गोपनीय विषयको भी तुमसे कहता हूँ, दुर्गे! यह परम अद्भुत रहस्य है। मैं इसका कुछ वर्णन करता हूँ, सुनो। श्रीराधाका चरित्र अत्यन्त पुण्यदायक तथा दुर्लभ है।

एक समय रासेश्वरी श्रीराधाजी श्यामसुन्दर श्रीकृष्णसे मिलनेको उत्सुक हुई। उस समय वे रत्नमय सिंहासनपर अमूल्य रत्नाभरणोंसे विभूषित होकर बैठी थीं। अग्रिशुद्ध दिव्य वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ा रहा था। उनकी मनोहर अङ्गकान्ति करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंको लज्जित कर रही थी। उनकी प्रभा तपाये हुए सुवर्णके सदृश जल पड़ती थी। वे अपनी ही दीप्तिसे दमक रही थीं। शुद्धस्वरूपा श्रीराधाके अधरपर मन्द मुसकान खल रही थी। उनकी दन्तपङ्क्ति बड़ी ही सुन्दर थी। उनका मुखारविन्द शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा था। वे मालती-सुमनोंकी मालासे मण्डित रमणीय केशपाश धारण करती थीं। उनके गलेकी रत्नमयी माला



प्रोष्य श्रुतके सूर्यके समान दीप्तिमत्तो धो कण्ठमें हुई हैं। देवी महालक्ष्मी चतुर्भुज विष्णुकी पत्नी हैं प्रकाशित शुभ मुक्ताहार गङ्गाको धवल धारके और वैकुण्ठधाममें वास करती हैं। राजाको समान शोभा पा रहा था। रसिकशेखर श्यामसुन्दर सम्पत्ति देनेवाली राजलक्ष्मी भी उन्हींकी अंशभूता श्रीकृष्णने मन्द मन्द मुस्कराती हुई अपनी उन हैं। राजलक्ष्मीकी अंशभूता मर्त्यलक्ष्मी हैं, जो प्रियतमाको देखा प्राणवल्लभापर दृष्टि पड़ते ही गृहस्थोंके घर घरमें वास करती हैं। वे ही शस्याधिष्ठातृदेवी तथा वे ही गृहदेवी हैं स्वयं श्रीगङ्गा श्रीकृष्णकी प्रियतमा हैं तथा श्रीकृष्णके ही वक्षःस्वल्पमें वास करती हैं। वे उन परमात्मा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं।<sup>१</sup>

पार्वति<sup>२</sup> ब्रह्मासे लेकर तृण अथवा कीटपर्यन्त सम्पूर्ण जगत् मिथ्या ही है, केवल त्रिगुणातीत परब्रह्म परमात्मा श्रीराधावल्लभ श्रीकृष्ण ही परम सत्य हैं, अतः तुम उन्हींकी आराधना करो।<sup>३</sup> वे सबसे प्रधान, परमात्मा, परमेश्वर, सबके आदिकारण, सर्वपूज्य, निरोह तथा प्रकृतिसे परे विराजमान हैं। उनका नित्यरूप स्वेच्छामय है। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही शरीर धारण करते हैं। श्रीकृष्णसे भिन्न जो दूसरे दूसरे देवता हैं; उनका रूप प्राकृत तत्त्वोंसे ही गठित है श्रीराधा श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। वे परम सौभाग्यसालिनी हैं वे मूलप्रकृति परमेश्वरी श्रीराधा महाविष्णुकी जननी हैं। संत पुरुष मानिनी राधाका सदा सेवन करते हैं। उनका चरणारविन्द ब्रह्मादि देवताओंके लिये परम दुर्लभ होनेपर भी भक्तजनोंके लिये सदा सुलभ हैं। सुदामाके शापसे देवी श्रीराधाको गोलोकसे इस भूतलपर आना पड़ा था। उस समय वे वृषभानु गोपके घरमें अवतीर्ण हुई थीं। वहाँ उनकी माता कलावती थीं। (अध्याय ४८)

<sup>१</sup> राधा भजति श्रीकृष्णं स च तां च परस्परम् उभयोः सर्वसाम्यं च सदा सन्तो वदन्ति च॥  
(प्रकृतिखण्ड ४८। ३८)  
<sup>२</sup> प्राणाधिष्ठातृदेवी च तन्मयी परमात्मनः (प्रकृतिखण्ड ४८। ४७)  
<sup>३</sup> आब्रह्मसाम्यपर्यन्तं सर्वं मिथ्यैव पार्वति । भज सत्यं परं ब्रह्म राधेशं त्रिगुणतपरम्॥  
(प्रकृतिखण्ड ४८। ४८)

## श्रीराधा और श्रीकृष्णके चरित्र तथा श्रीराधाकी पूजा-परम्पराका अत्यन्त संक्षिप्त परिचय

श्रीमहादेवजी कहते हैं—पार्वति एक समयकी बात है, श्रीकृष्ण विरजा नामवाली सखीके यहाँ उसके पास थे। इससे श्रीराधाजीको शोभ हुआ। इस कारण विरजा वहाँ नदीरूप होकर प्रवाहित हो गयी। विरजाकी सखियाँ भी छोटी-छोटी नदियाँ बनीं पृथ्वीकी बहुत-सी नदियाँ और सातों समुद्र विरजासे ही उत्पन्न हैं। राधाने प्रणयकोपसे श्रीकृष्णके पास जाकर उनसे कुछ कठोर शब्द कहे। सुदामाने इसका विरोध किया, इसपर लीलामयी श्रीराधाने उसे असुर होनेका शाप दे दिया। सुदामाने भी लीलामयी श्रीराधाकी भानवीरूपमें प्रकट होनेकी बात कह दी। सुदामा माता राधा तथा पिता श्रीहरिको प्रणाम करके जब जानेको उद्यत हुआ तब श्रीराधा पुत्रविरहसे कातर हो आँसु बहाने सर्गों श्रीकृष्णने उन्हें समझा-बुझाकर शान्त किया और शीघ्र उसके लौट आनेका विश्वास दिलाया। सुदामा ही शूलसीका स्वामी शङ्खचूड़ नामक असुर हुआ था जो भेरे शूलसे सिद्धोर्ण एवं शापमुक्त हो पुनः गोलोक चला गया सती राधा इसी वाराहकल्पमें गोकुलमें अवतीर्ण हुई थीं। वे व्रजमें वृषभानु वैश्यकी कन्या हुईं वे देवी अयोनिजा थीं, माताके पेटसे नहीं पैदा हुई थीं। उनकी माता कलावतीने अपने गर्भमें 'वायु' को धारण कर रखा था। उसने योगमायाकी प्रेरणासे वायुको ही जन्म दिया, परन्तु वहाँ स्वेच्छासे श्रीराधा प्रकट हो गयीं, बारह वर्ष बीतनेपर उन्हें नूतन जीवनमें प्रवेश करती देख माता-पिताने 'रायण' वैश्यके साथ उसका सम्बन्ध निश्चित कर दिया। उस समय श्रीराधा घरमें अपनी छायाको स्थापित करके स्वयं अन्तर्धान हो गयीं उस छायाके साथ ही उक्त रायणका विवाह हुआ।

'जगत्पति श्रीकृष्ण कंसके भयसे रक्षाके

बहाने शैशवासस्थामें ही गोकुल पहुँचा दिये गये थे। वहाँ श्रीकृष्णकी माता जो यशोदा थीं, उनका सहोदर भाई 'रायण' था। गोलोकमें तो वह श्रीकृष्णका अंशभूत गोप था, पर इस अवतारके समय भूतलपर वह श्रीकृष्णका मामा लगता था। जगत्पति विधाताने पुण्यमय वृन्दावनमें श्रीकृष्णके साथ साक्षात् श्रीराधाका विधिपूर्वक विवाहकर्म सम्पन्न कराया था गोपगण स्वप्नमें भी श्रीराधाके चरणारविन्दका दर्शन नहीं कर पाते थे। साक्षात् राधा श्रीकृष्णके वक्षःस्थलमें वास करती थीं और छायाराधा रायणके घरमें। ब्रह्माजीने पूर्वकालमें श्रीराधाके चरणारविन्दका दर्शन पानेके लिये पुष्करमें साठ हजार वर्षोंतक तपस्या की थी, उसी तपस्याके फलस्वरूप इस समय उन्हें श्रीराधा-चरणोंका दर्शन प्राप्त हुआ था। गोकुलनाथ श्रीकृष्ण कुछ कालतक वृन्दावनमें श्रीराधाके साथ आमोद-प्रमोद करते रहे तदनन्तर सुदामाके शापसे उनका श्रीराधाके साथ वियोग हो गया। इसी बीचमें श्रीकृष्णने पृथ्वीका भार उतारा। सौ वर्ष पूर्ण हो जानेपर तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे श्रीराधाने श्रीकृष्णका और श्रीकृष्णने श्रीराधाका दर्शन प्राप्त किया तदनन्तर तत्त्वज्ञ श्रीकृष्ण श्रीराधाके साथ गोलोकधाम पधारे। कलावती (कीर्तिदा) और यशोदा भी श्रीराधाके साथ ही गोलोक चली गयीं।

प्रजापति द्रोण नन्द हुए। उनकी पत्नी धरा यशोदा हुई। उन दोनोंने पहले की हुई तपस्याके प्रभावसे परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णको पुत्ररूपमें प्राप्त किया था। महर्षि कश्यप वसुदेव हुए थे। उनकी पत्नी सती साध्वी अदिति अंशतः देवकीके रूपमें अवतीर्ण हुई थीं। प्रत्येक कल्पमें जब भगवान् अवतार लेते हैं, देवमाता अदिति तथा देवपिता कश्यप उनके माता-पिताका स्थान ग्रहण करते हैं। श्रीराधाकी माता कलावती (कीर्तिदा)

पितरोंकी मानसी कन्या थी। गोलोकसे वसुदाय गोप हो वृषभानु होकर इस भूतलपर आये थे दुर्गे! इस प्रकार मैंने श्रीराधाका उत्तम उपाख्यान सुनाया। यह सम्पत्ति प्रदान करनेवाला, पापहारी तथा पुत्र और पौत्रोंकी वृद्धि करनेवाला है। श्रीकृष्ण दो रूपोंमें प्रकट हैं—द्विभुज और चतुर्भुज। चतुर्भुजरूपसे वे वैकुण्ठधाममें निवास करते हैं और स्वयं द्विभुज श्रीकृष्ण गोलोकधाममें चतुर्भुजकी पत्नी महालक्ष्मी, सरस्वती, राङ्गा और तुलसी हैं। ये चारों देवियाँ चतुर्भुज नारायणदेवकी प्रिया हैं। श्रीकृष्णकी पत्नी श्रीराधा हैं, जो उनके अधाङ्गसे प्रकट हुई हैं। वे तेज, अवस्था, रूप तथा गुण सभी दृष्टियोंसे उनके अनुरूप हैं विद्वान् पुरुषको पहले 'राधा' नामका उच्चारण करके पश्चात् 'कृष्ण' नामका उच्चारण करना चाहिये। इस क्रमसे उलट-फेर करनेपर वह पापका भागी होता है इसमें संशय नहीं है।

कार्तिककी पूर्णिमाको गोलोकके रासमण्डलमें श्रीकृष्णने श्रीराधाका पूजन किया और तत्सम्बन्धी महोत्सव रचाया। उत्तम रत्नोंकी मुटिकामें राधा-कवच रखकर गोपोंसहित श्रीहरिने उसे अपने कण्ठ और दाहिनी बाँहमें धारण किया। भक्तिभावसे उनका ध्यान करके स्तवन किया। फिर मधुसूदननं राधाके चबाये हुए ताम्बूलको लेकर स्वयं खाया।

राधा श्रीकृष्णकी पूजनीया हैं और भगवान् श्रीकृष्ण राधाके पूजनीय हैं। ये दोनों एक-दूसरेके इष्ट देवता हैं उनमें भेदभाव करनेवाला पुरुष नरकमें पड़ता है।\* श्रीकृष्णके बाद धर्मन, ब्रह्माजीने मैंने, अनन्तने, सासुकिने तथा सूर्य और चन्द्रमाने श्रीराधाका पूजन किया। तत्पश्चात् देवराज इन्द्र, रुद्रगण, मनु, मनुपुत्र, देवेन्द्रगण, मुनीन्द्रगण तथा सम्पूर्ण विश्वके लोगोंने श्रीराधाकी पूजा की। ये सब द्वितीय आवरणके पूजक हैं। तृतीय आवरणमें सातों द्वीपोंके सम्राट् भुवने तथा उनके पुत्र-पौत्रों एवं मित्रोंने भारतवर्षमें प्रसन्नतापूर्वक श्रीराधाका पूजन किया। उन महाराजको दैववश किसी ब्राह्मणने शाप दे दिया था, जिससे उनका हाथ रोगग्रस्त हो गया था। इस कारण वे मन-ही-मन बहुत दुःखी रहते थे। उनकी राज्यलक्ष्मी छिन गयी थी; परंतु श्रीराधाके वरसे उन्होंने अपना राज्य प्राप्त कर लिया। ब्रह्माजीके दिये हुए स्तोत्रसे परमेश्वरी श्रीराधाकी स्तुति करके राजाने उनके अभेद्य कवचको कण्ठ और बाँहमें धारण किया तथा पुष्करतीर्थमें सौ वर्षोंतक ध्यानपूर्वक उनकी पूजा की। अन्तमें वे महाराज रत्नमय विमानपर सवार होकर गोलोकधाममें चले गये। पार्वति! यह सारा प्रसङ्ग मैंने तुम्हें कह सुनाया अब और क्या सुनना चाहती हो? (अध्याय ४९)

~~~~~

राजा सुयज्ञकी यज्ञशीलता और उन्हें ब्राह्मणके शापकी प्राप्ति, ऋषियोंद्वारा ब्राह्मणको क्षमाके लिये प्रेरित करने हुए कृतघ्नोंके भेद तथा विभिन्न पापोंके फलका प्रतिपादन

पार्वतीने पूछा—प्रभो! राजा सुयज्ञ कौन थे? किस वंशमें उनका जन्म हुआ था? उन्हें ब्राह्मणका शाप कैसे प्राप्त हुआ था और किस तरह श्रीराधाजीको वे पा सके? जो सर्वात्मा श्रीकृष्णकी पत्नी हैं तथा साक्षात् श्रीकृष्णने

जिनका पूजन किया है, उन्हीं परमेश्वरी श्रीराधाकी सेवाका सौभाग्य एक मल-मूत्रधारी मनुष्यको कैसे मिल सका? जिनके चरणारविन्दोंकी रजको पानेके लिये ब्रह्माजीने पूर्वकालमें पुष्करतीर्थके भीतर साठ हजार वर्षोंतक तप किया तथा जिनका

* राधा पूज्या च कृष्णस्य सत्पूज्यो भगवान् प्रभुः परम्पराभेदको भेदकृत्रकं व्रजन् ॥

दर्शन पाना आपके लिये भी अत्यन्त कठिन है, उन्हीं पुरातनी महालक्ष्मी श्रीराधादेवीका दर्शन राजा सुयज्ञने कैसे किया? वे मनुष्योंके दृष्टिपथमें कैसे आयीं? तीनों लोकोंके स्रष्टा ब्रह्माने राजा सुयज्ञको श्रीराधाका कथन किस प्रकार दिया? उनके ध्यान, पूजन-विधि तथा स्तोत्रका उपदेश कैसे दिया? यह सब बतानेकी कृपा कीजिये।

श्रीमहादेवजी बोले—देवि! चौदह मनुओंमें जो सबसे प्रथम हैं, उन्हें स्वायम्भुव मनु कहते हैं। वे ब्रह्माजीके पुत्र और तपस्वी कहे गये हैं उन्होंने शतरूपासे विवाह किया था। मनु और शतरूपाके पुत्र उत्तानपाद हुए। उत्तानपादके पुत्र केवल ध्रुव हैं। गिरिराजनेन्दिनि! ध्रुवकी कीर्ति तीनों लोकोंमें विख्यात है। ध्रुवके पुत्र उत्कल हुए, जो भगवान् नारायणके अनन्य भक्त थे। उन्होंने पुष्करतीर्थमें एक हजार राजसूय-यज्ञोंका अनुष्ठान किया था, उस यज्ञमें सारे पात्र राजोंके बने हुए थे, राजाने बड़ी प्रसन्नताके साथ वे सब पात्र ब्राह्मणोंको दान कर दिये थे। यज्ञान्तमहोत्सवमें राजाने बहुमूल्य वस्त्रोंकी सहस्रों रशियाँ जो तेज-पुञ्जसे उद्भासित होती थीं



ब्राह्मणोंको बाँट दीं प्रिये! उस सुन्दर यज्ञका देखकर ब्रह्माजीने देवसभामें राजा उत्कलका नाम

सुयज्ञ रख दिया राजा सुयज्ञ अन्न, रत्न तथा सब प्रकारकी सम्पत्तियोंके दाता थे। वे प्रतिदिन प्रसन्नतापूर्वक उचित दक्षिणाके साथ ब्राह्मणोंको दस-बारह लाख गीर्ह दानमें देते थे। उन गीर्होंके साँग रत्नोंसे भरे होते थे तथा दुग्धपात्र आदि सामग्री भी रत्नमयी ही होती थी। वे प्रतिदिन छः करोड़ ब्राह्मणोंको भोजन करवा करते थे। उन्हें प्रतिदिन घुसने, खाने, चाटने और पीनेयोग्य भोजनसामग्री देकर तृप्त करते थे। नित्यप्रति एक लाख रसोइयोंको भोजन दिया करते थे। पूआ, रोटी चावल आदि अन्न, दाल आदि व्यञ्जन दहीके साथ घरोंसे जाते थे, उस भोजनसामग्रीमें मांसका संवधा अभाव होता था। ब्राह्मणलोग भोजनके समय मनुवंशी राजा सुयज्ञकी ही नहीं, उनके पितरोंकी भी स्तुति करते थे, सुन्दरि! यज्ञके दिनोंमें तथा उसकी समाप्तिके दिन कुल मिलाकर छत्तीस लाख करोड़ ब्राह्मणोंने अत्यन्त तृप्तिपूर्वक सु-अन्न भोजन किया था। उन्होंने दक्षिणामें इतने रत्न ग्रहण किये थे कि उन सबको अपने घरतक ढो ले जाना उनके लिये असम्भव हो गया था। कुछ तो उन्होंने शूद्रोंको बाँट दिया और कुछ रास्तेमें छोड़ दिया ब्राह्मण-भोजनके अन्तमें राजाने ब्राह्मणोंको भी भोजन दिया तथापि वहाँ अन्नको सहस्रों रशियाँ शेष रह गयीं।

इस प्रकार यज्ञ करके महाबाहु राजा सुयज्ञ अपनी राजसभामें रमणीय रत्न सिंहासनपर बैठे हुए थे। वह सिंहासन रत्नसारसे निर्मित अनेक छत्रोंसे सुशोभित था। उसे अच्छी तरह सजाया गया था। उसपर चन्दन आदि सुगन्धित वस्तुओंका लेप हुआ था। चन्दनपत्रोंसे उसकी रमणीयता और बढ़ गयी थी वहाँ वसु, वासव, चन्द्रमा, इन्द्र, आदित्यगण, मुनिवर नारद तथा बड़े-बड़े देवता विराजमान थे। इसी समय वहाँ एक ब्राह्मण आया,

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

जो कृष्ण और अश्विन वस्त्र पहने वा उसके कंधे जोड़ और तालु सुखे हुए थे। उसने मुसकराते हुए हाथ जोड़कर रत्नसिंहासनपर बैठे हुए पुष्पमाला और चन्दनसे अर्घित राजाको आशीर्वाद दिया। राजाने भी ब्राह्मणको प्रणाम तो किया, किंतु वे अपने स्थानसे उठे नहीं। उस सभाके सभासद् भी ब्राह्मणकी ओर देखकर खड़े नहीं हुए। वे सभी बौढ़ा-बौढ़ा हँसते रहे। तब वह श्रेष्ठ ब्राह्मण मुनियों और देवताओंको नमस्कार करके निरङ्कुश-भावसे वहाँ खड़ा हो गया और क्रोधपूर्वक राजाको

आधी आधी 'महर्षि' तथा 'पुत्र' पदोंसे ही ब्राह्मणोंका भी ब्रह्मत्वसे प्रकाशित होते हुए बल दिये। उनके पीछे-पीछे भयसे कातर हुए समस्त मुनि भी चले और बारंबार ठच्चस्वरसे पुकारने लगे—'हे विप्र! उहरो, उहरो।' उन मुनियोंके नाम इस प्रकार हैं—पुलह, पुलस्त्य, प्रचेता, भृगु, अङ्गिरा, मरीचि, कश्यप, बसिष्ठ, क्रतु, शुक, बृहस्पति, दुर्वासा, लोमश, गौतम, कणाद, कण्व, कात्यायन, कठ, पाणिनि, जाजलि, ऋष्यभृङ्ग, विभाण्डक, आपिशलि, तैत्तिलि, महातपस्वी माकण्डेय, वोदु, पैल, सनक, सनन्दन, सनातन भगवान् सनत्कुमार, नर नारायण ऋषि, पराशर, जलकाह, संवर्त, करब, और्व, ज्यवन, भरद्वाज, आत्मीकि, अगस्त्य, अत्रि, उतथ्य, संकर्त आस्तीक, आसुरि, शिलालि, लाङ्गलि, लकल्य, शकट्यवन, गण, वात्स्य, पञ्चसिख, वमदंष्ट्र, देवन्, जैगीबज्य, बामदेव, बालशिल्य आदि, शक्ति, दक्ष, कर्दम, प्रस्कज, कपिल, विश्वामित्र, कौत्स, ऋषीक और अधमर्षण—वे तथा और भी मुनि, पितर, अग्नि, हरिप्रिय, दिकपाल तथा समस्त देवता भी ब्राह्मणके पीछे



शाप देता हुआ बोला: ओ समय नू इस समय दूर चला जा, श्रीहीन हो जा तथा शीघ्र ही गलित कोड़से बुद्ध, बुद्धिहीन और उपद्रवोंसे ग्रस्त हो जा ' ऐसा कहकर क्रोधसे काँपता हुआ ब्राह्मण सभासदोंको शाप देनेके लिये उद्यत हो गया जो लोग वहाँ हँसे थे, वे सब उठकर खड़े हो गये। उन सबने अपने दोषका परिहार कर लिया अतः उनकी ओरसे ब्राह्मणका क्रोध जात रहा

राजा उस ब्राह्मणको प्रणाम करके भयसे कातर हो रोने लगे। वे व्यथित-हृदयसे सभाके



पीछे चले। फर्कति! उन नीतिविशारद मुनियोंने

ब्राह्मणको समझाया एक स्थानपर ठहराया और क्रमशः उनसे नीतिकी बातें कहीं।

पावतीने पूछा—प्रभो, ब्राह्मणों और ब्रह्माजीके पुत्रोंने, जो नीतिके विद्वान् थे, उस समय उन ब्राह्मणदेवतासे नीतिकी कौन-सी बात कही, यह मुझे बतानेकी कृपा करें।

श्रीमहादेवजी बोले—सुमुखि उस मुनि-समुदायने स्तुति और विनयसे ब्राह्मणको संतुष्ट करके क्रमशः इस प्रकार कहना आरम्भ किया।

सनत्कुमारने कहा—ब्रह्मन्! तुम्हारे पीछे-पीछे राजाकी लक्ष्मी और कीर्ति भी चली आयी है। सत्त्व, रश्मि, सुशीलता, महान् ऐश्वर्य, पितर अग्नि और देवता भी राजाको श्रद्धाहीन करके उनके घरसे बाहर चले आये हैं। द्विजश्रेष्ठ! अब तुम संतुष्ट हो जाओ; क्योंकि ब्राह्मण शीघ्र ही संतुष्ट होनेवाला कहा गया है। मुने ब्राह्मणोंका हृदय नखनीतके समान कोमल होता है। वह तपस्यासे परिमार्जित होनेके कारण अत्यन्त निर्मल और शुद्ध होता है। अतः विप्रवर! अब क्षमा करो। आओ और राजभवनको पवित्र करो। जिसके घरसे अतिथि निराश होकर लौट जाता है उसके देखता, पितर तथा अग्नि भी निराश होकर लौट जाते हैं। क्योंकि वहाँ अतिथिका सत्कार नहीं हुआ। इसलिये विप्रवर! क्षमा करो, आओ और राजभवनको शुद्ध करो।

पुलस्त्यजी बोले—जो घरपर आये हुए अतिथि को टेढ़ी आँखोंसे देखते हैं, उन्हें अतिथि अपना पाप देकर और उनके पुण्य लेकर चला जाता है। अतः तुम राजाके दोषको क्षमा कर दो वत्स! तुम्हारी जहाँ मौज हो, जाओ। राजा अपने कर्मदोषसे ही उठकर खड़े नहीं हुए थे उनके उस दोषको तुम क्षमा कर दो।

पुलहने कहा—जो क्षत्रिय राजलक्ष्मीके मदसे अथवा जो ब्राह्मण विद्याके मदसे किसी ब्राह्मणका अपमान करता है, वह क्षत्रिय श्रीहीन

होता है तथा वह ब्राह्मण त्रिकाल संध्यासे शून्य हो जाता है। ये दोनों ही एकादशीव्रत तथा भगवान् विष्णुके नैवेद्यसे वञ्चित हो जाते हैं।

कतु बोले—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य अथवा शूद्र कोई भी क्यों न हो, जो ब्राह्मणका अपमान करता है, वह दीक्षाके पुण्य और अधिकारसे भ्रष्ट हो जाता है। इतना ही नहीं, उसका धन नष्ट हो जाता है तथा वह पुत्र और धनीसे भी हीन हो जाता है। यह एक अटल सत्य है, अतः भगवन्! क्षमा करो। आओ और राजाके घरको पवित्र करो।

अङ्गिराने कहा—जो ज्ञानवान् ब्राह्मण होकर किसी ब्राह्मणका अपमान करता है, वह भारतवर्षमें सात जन्मोंतक सवारी ढोनेवाला बैल होता है।

परीक्षि बोले—जो पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें देवता, ब्राह्मण तथा गुरुका अपमान करता है, वह भगवान् विष्णुकी भक्तिसे वञ्चित हो जाता है।

कश्यपने कहा—जो वैष्णव ब्राह्मणको देखकर उसके अपमान करता है वह विष्णुमन्त्रकी दीक्षासे वञ्चित हो विष्णुपूजासे भी विरत हो जाता है।

प्रद्योता बोले—जो अतिथि ब्राह्मणको आया देख उसके लिये अभ्युत्थान नहीं करता—उठकर खड़ा नहीं हो जाता, वह भारतभूमिमें माता-पिताकी भक्तिसे रहित होता है। उस मूढ़को सात जन्मोंतक हाथीकी योग्निमें जन्म लेना पड़ता है। अतः द्विजश्रेष्ठ शीघ्र चलो। राजाको आशीर्वाद दो।

दुर्वासाने कहा—जो गुरु, ब्राह्मण अथवा देवताकी प्रतिमाको देखकर शीघ्र ही उसके सामने मस्तक नहीं झुकाता, वह पृथ्वीपर सूअर होता है। अतः ब्रह्मन् हमारे सब अपराधोंको क्षमा करो और चलकर अतिथि सत्कार ग्रहण करो।

राजाने पूछा—आप सब लोग श्रेष्ठ मुनि हैं। आपने किसी-न-किसी ब्रह्मणेसे धर्मका उपदेश किया है। अतः सब कुछ स्पष्ट बताकर

मुझ भूर्खको समझाइये। विद्वद्गुरु। आप लोग चौगुना पाप लगता है। वेदमें अवश्य ही पहले मुझे यह बतावें कि स्त्रीहत्या, गोहत्या, कृतघ्नता, गुरुपत्नीगमन तथा ब्रह्महत्या करनेवालोंको कौन-सा दोष लगता है तथा उसका परिहार कैसे होता है ?

वसिष्ठजी बोले—राजन्! यदि स्वेच्छापूर्वक गो-वधका पाप किया गया हो तो उसके प्रायश्चित्तके लिये मनुष्य एक वर्षतक तीर्थोंमें भ्रमण करता रहे वह प्रतिदिन जीकी रोटी अथवा जीको लपसी खाये और हाथसे ही जल पीये। वर्ष पूरा होनेपर ब्राह्मणोंको दक्षिणासहित सौ अच्छी और दुधारु गीँओंका दान करे प्रायश्चित्तसे पाप क्षीण हो जानेपर भी मनुष्य अपने सम्पूर्ण पापसे मुक्त नहीं होता। जो पाप शेष रह जाता है, उसीके फलसे वह दुःखी एवं चाण्डाल होता है। यदि आतिथेयिक हत्या हुई हो अर्थात् साक्षात् गोवध आदि न होकर उसके समान बताया गया कोई पापकर्म बन गया हो तो उसमें साक्षात् की हुई हत्यासे आधा फल भोगना पड़ता है। अनुकल्परूप प्रायश्चित्तसे उस हत्याका पाप यद्यपि क्षीण हो जाता है तथापि उससे पूर्णतया छुटकारा नहीं मिलता।

शुक्रने कहा—स्त्रीकी हत्या करनेपर निश्चय ही गोहत्यासे दूना पाप लगता है। स्त्रीहत्यारा हजारों वर्षोंतक कालसूत्र नामक नरकमें निवास करता है। तदनन्तर वह महापापी मानव सात जन्मोंतक सूअर और सात जन्मोंतक सर्प होता है। इसके बाद उसको शुद्धि होती है।

बृहस्पति बोले—स्त्रीहत्यासे दूना पाप लगता है ब्रह्महत्यामें। ब्रह्महत्यारा एक लाख वर्षोंतक निश्चय ही महाभयंकर कुम्भोपाक नरकमें निवास करता है। तदनन्तर उस महापापीको सौ वर्षोंतक विश्रवाका कीड़ा होना पड़ता है, इसके बाद सात जन्मोंतक सर्प होकर वह उस पापसे शुद्ध होता है।

गौतमने कहा—राजेन्द्र! कृतघ्नको ब्रह्महत्यासे

चौगुना पाप लगता है। वेदमें अवश्य ही कृतघ्नोंकी शुद्धिके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं कहा गया है।

राजाने पूछा—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ महर्षे! आप मुझे कृतघ्नोंका लक्षण बताइये। कृतघ्नोंके कितने भेद हैं और उनमेंसे किन्हें किस दोषकी प्राप्ति होती है ?

ऋष्यशृङ्गने उत्तर दिया—सामवेदमें सोलह प्रकारके कृतघ्नोंका निरूपण किया गया है। वे सब के सब प्रत्येक दोषसे प्रत्येक फलके भागी होते हैं। सत्कर्म, सत्य, पुण्य, स्वधर्म, तप, प्रतिज्ञा, दान, स्वगृही-परिपालन, गुरुकृत्य, देशकृत्य, कामकृत्य, द्विजपूजन, नित्य कृत्य, विश्वास परधर्म और भयप्रदान—इनमें स्थित हुए मनुष्योंका जो वध करता है, वह पापिष्ठ कृतघ्न कहा गया है। इनके लिये जो लोक हैं, वे उस जन्मसे भिन्न योनियोंमें उपलब्ध होते हैं। राजेन्द्र! वे पापी कृतघ्न जिन-जिन नरकोंमें जाते हैं, वे-वे नरक निश्चय ही यमलोकमें विद्यमान हैं।

सुयज्ञने पूछा—प्रभो! किस प्रकारके कृतघ्न कौन-सा कर्म करके किन-किन भयंकर नरकोंमें जाते हैं ? इसे एक-एक करके मैं सुनना चाहता हूँ। आप बतानेकी कृपा करें।

काम्पायनने कहा—जो शपथ खाकर भी अपने सत्यको मिटा देता है उसका पालन नहीं करता, वह कृतघ्न अवश्य ही चार युगोंतक कालसूत्र नरकमें निवास करता है। फिर सात सात जन्मोंतक कौआ और ठाडू होकर पुनः सात जन्मोंतक महारोगी शूद्र होता है। इसके बाद उसकी शुद्धि होती है। तत्पश्चात् सर्वश्री सनन्दन, सनातन, पराक्षर, जरत्कारु, भद्राज और विभाण्डकने विभिन्न कृतघ्नोंके भेद तथा उनको प्राप्त होनेवाली दुर्गतिका वर्णन किया। तदनन्तर श्रीभार्गवदेवजी बोले।

मार्कण्डेयने कहा—नरेश्वर! शूद्रजातीय स्त्रीके

साथ समागम करनेपर ब्राह्मणको जो दोष प्राप्त होता है, उसका वर्णन वेदोंमें किया गया है। उसे बताता हूँ, सावधान होकर सुनो। जो ब्राह्मण शूद्रजातीय स्त्रीके साथ सम्बन्ध स्थापित करता है, वह कृतघ्नोमें प्रधान है। उसे चौदह इन्द्राँके स्थितिकालतक कृमिदंष्ट्र नामक नरकमें निवास करना पड़ता है। वहाँ वह ब्राह्मण कीड़ोंके काटनेसे व्याकुल रहता है। यमराजके दूत उससे प्रतिदिन तपायी हुई लोहेकी प्रतिमाका आसिक्कन करवाते हैं तदनन्तर भिक्षु ही वह ध्वभिचारिणी स्त्रीकी योनिका कीड़ा होता है इस अवस्थामें एक हजार वर्षोंतक रहनेके बाद वह शूद्र होता है। तत्पश्चात् उसकी शुद्धि होती है।

सुयश बोले—पुने। अन्य कृतघ्नोंके भी कर्मोंका फल बताइये। यह ब्राह्मणका शाप मेरे लिये श्लाघ्य है, क्योंकि इसके कारण मुझे सत्संगका लाभ हुआ। भस्मा, विपत्तिमें पड़े बिना किसको सम्पत्ति प्राप्त होती है। मैं धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ। मेरा जीवन सफल हो गया, क्योंकि आज मेरे घरपर मुक्त मुनिगण और देवता पधारे हैं।

(अध्याय ५०-५१)

शेष कृतघ्नोंके कर्मफलोंका विभिन्न मुनियोंद्वारा प्रतिपादन

पार्वतीने पूछा—प्रभो! अन्य कृतघ्नोंको जिस-जिस फलकी प्राप्ति होती है, उसके विषयमें उन वेद-वेदाङ्गके पारंगत विद्वानोंने क्या कहा?

श्रीमहेश्वर बोले—प्रिये! राजेन्द्र सुयज्ञके प्रश्न करनेपर उन सब मुनियोंमें महान् ऋषि नारायणने प्रवचन देना आरम्भ किया

नारायणने कहा—पूपात्त! जो अपनी या दूसरोंकी दी हुई ब्राह्मणवृत्तिकी अपहरण करता है, उसे कृतघ्न समझना चाहिये। उसे जो फल मिलता है, उसको सुनो। जिनको जोषिका छिन जाती है, उन ब्राह्मणोंके आँसुओंसे धरतीके जितने भूलिकण भीगते हैं, उतने सहस्र वर्षोंतक वह 'शूलघात' नामक नरकमें रहता है। दहकते हुए अंगार उसे खानेको मिलते हैं और अँटायया हुआ मूत्र पीनेको। तपे हुए अंगारोंकी शय्यापर उसे सोना पड़ता है। उठनेकी चेष्टा करनेपर यमराजके दूत उन्हें पीटते हैं। उस नरकयातनाके अन्तमें वह महापापी जीव भारतवर्षमें विष्ठाका कीड़ा होता है। उस योनिमें उसे देवताके वर्षसे साठ हजार वर्षोंतक रहना पड़ता है। तत्पश्चात् वह मानव भूमिहीन, संतानहीन, दरिद्र, कृपण, रोषी और निन्दनीय शूद्र होता है। उसके बाद उसकी शुद्धि होती है।

नारद बोले—जो नराधम अपनी अथवा परायी कीर्तिका हनन करता है, वह कृतघ्न कहा गया है। उसको मिलनेवाले फलका वर्णन सुनो।

नरेश्वर! वह अत्यन्त दीर्घकालतक अन्धकूप नामक नरकमें निवास करता है। उसमें सरीसृप जैसे कीड़े उसे सदा काटते और खाते रहते हैं। वह पापी वहाँ तपाया हुआ खारा पानी पीता और खाता है। तदनन्तर सात जन्मोंतक सर्प और पाँच जन्मोंतक कौआ होनेके बाद वह शूद्र होता है।

देवलने कहा—जो भारतवर्षमें ब्राह्मण, गुरु अथवा देवताके धनका अपहरण करता है उसे महान् पापी एवं कृतघ्न समझना चाहिये। वह बहुत लंबे समयतक 'अवटोद' नामक नरकमें निवास करता है। तदनन्तर शराबी और शूद्र होता है। इसके बाद उसकी शुद्धि होती है।

जैगीधव्य बोले—जो पिता, माता तथा गुरुके प्रति भक्तिसे होन होकर उनका पालन नहीं करता, उलटे वाणीद्वारा उनकी ताड़ना करता है, उसे 'कृतघ्न' कहा गया है। जो कुलटा नारी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

प्रतिदिन वाणीद्वारा अपने स्वामीको ताने पारती या फटकारती है, वह 'कृतघ्नी' कही गयी है। भारतवर्षमें वह बहुत बड़ी पापिनी है। कृतघ्न पुरुष हो या स्त्री, दोनों 'वह्निकुण्ड' नामक महाभोर नरकमें पड़ते हैं। वहाँ बहुत लंबे समयतक वे अग्निमें ही वास करते हैं। तत्पश्चात् सात जन्मोंतक जलीका (जोंक) होकर वह शुद्ध होता है।

वाल्मीकिने कहा—राजन् जैसे सभी तरहोंमें सर्वत्र वृक्षत्व है, कहीं भी वृक्षत्वका तथाग नहीं है, उसी तरह सम्पूर्ण पापोंमें कृतघ्नता है। जो काम, क्रोध तथा भयके कारण झूठी गवाही देता है तथा सभामें पक्षपातपूर्वक बात करता है, वह कृतघ्न माना गया है। राजन्! जो पुण्यमात्रका हनन करता है, वह भी कृतघ्न ही है। सर्वत्र सबके पुण्यकी हानिमें कृतघ्नता निहित है। नरेश्वर! जो भारतवर्षमें झूठी गवाही देता या पक्षपातपूर्ण बात करता है वह निश्चय ही बहुत लंबे समयतक सर्पकुण्डमें निवास करता है। सदा उसके शरीरमें सौंप लिपटे रहते हैं, वह डरा रहता है और सौंप उसे खाये जाते हैं। यमदूतोंकी मार पड़नेपर वह सौंपोंका मल-मूत्र खानेको विवश होता है। तदनन्तर भारतमें सात-सात जन्मोंतक वह अपनी सात पीढ़ीके पूर्वजोंसहित गिरगिट और मेढक होता है। इसके बाद विशाल वनमें सेमलका वृक्ष होता है। तत्पश्चात् गुँगा मनुष्य एवं शूद्र होकर वह शुद्धि-लाभ करता है।

आस्तीक बोले—गुरुपत्नीगमन करनेपर मानव मातृगामी समझा जाता है। मातृगमन करनेपर मनुष्योंके लिये प्रायश्चित्त नहीं मिलता। नृपत्रेष्ठ भारतवर्षमें मातृगामी पुरुषोंको जो दोष प्राप्त होता है, वह शूद्रोंको ब्राह्मणोंके साथ समागम करनेपर लगता है। यदि ब्राह्मणी शूद्रके साथ मैथुन करे तो उसे भी उतना ही दोष प्राप्त होता है। कन्या पुत्रवधू, सास, गर्भवती भौजाई और भगिनीके साथ समागम करनेपर भी वैसा ही दोष लगता है।

राजेन्द्र! अब ब्रह्माजीके बताये अनुसार दोषका निरूपण करेंगे। जो महापापी मानव इन सबके साथ मैथुन करता है वह जीते-जी ही मृतक-तुल्य होता है, चाण्डाल एवं अस्पृश्य समझा जाता है। उसे सूर्यमण्डलके दर्शनका भी अधिकार नहीं होता। वह शालग्रामका, उनके चरणामृतका, तुलसीदलमिश्रित जलका, सम्पूर्ण तीर्थजलका तथा ब्राह्मणोंके चरणोदकका स्पर्श भी नहीं कर सकता। वह पातकी मनुष्य विष्टाके तुल्य भूषित होता है। उसे देवता, गुरु और ब्राह्मणको नमस्कार करनेका भी अधिकार नहीं रह जाता है। उसका जल मूत्रसे भी अधिक अपवित्र होता है। भारतमें पृथ्वी उसके भारसे दब जाती है। वह उसके बोझको झोनेमें असमर्थ हो जाती है। बेटी बेचनेवाले पापीकी भौंति गुरुपत्नीगामीके पापसे भी सारा देश पतित हो जाता है। उसके स्पर्शसे, उसके साथ वार्तालाप करनेसे, सोनेसे, एक स्थानमें रहने और साथ-साथ भोजन करनेसे मनुष्योंको पाप लगता है। वह कुम्भीपाकमें निवास करता है। वहाँ उसे दिन-रात अखिरामगतिसे चक्रकी भौंति घूमना पड़ता है। वह आगकी लपटोंसे जलता और यमदूतोंद्वारा पीटा जाता है। इस प्रकार वह महापापी प्रतिदिन नरक यातना भोगता है। पौर प्राकृतिक महाप्रलय कीतनेपर जब पुनः सृष्टिकार आरम्भ होता है तो वह फिर वैसा ही हो जाता है। नरक-यातनाके पश्चात् हजारों वर्षोंतक उसे विष्टाका कीड़ा होना पड़ता है। तदनन्तर वह पत्नीहीन नपुंसक चाण्डाल होता है। तत्पश्चात् उसे सात जन्मोंतक गलित कोढ़से युक्त शूद्र एवं नपुंसक होना पड़ता है। इसके बाद वह कोढ़ी, अन्धा एवं नपुंसक ब्राह्मण होता है। इस प्रकार सात जन्म धारण करनेके पश्चात् उस महापापीकी शुद्धि होती है।

मुनि बोले—इस प्रकार हमने शास्त्रके अनुसार सब बातें बतायीं। राजन्! तुम इन विप्रवरको प्रणाम करो और निश्चय ही इन्हें अपने

संस्कृत साहित्य के अनेक ग्रन्थों में इस विषय पर विस्तृत विवरण मिलता है।

घरको लौटा ले चलो। वहाँ यज्ञपूर्वक ब्राह्मण-पर फिर यहाँ आओगे।
देवताका पूजन करके इनका आशीर्वाद लो। पार्वति। ऐसा कहकर सब मुनि, देवता,
महाराज! इसके बाद शीघ्र ही वनको जाओ और राजा तथा बन्धुवर्गके लोग तुरंत अपने-अपने
तपस्या करो। ब्राह्मणके शापसे छुटकारा मिलने-स्थानको चले गये। (अध्याय ५२)

~~~~~

### सुतपाके द्वारा सुयज्ञको शिवप्रदत्त परम दुर्लभ महाज्ञानका उपदेश

श्रीपार्वतीजीने पूछा—प्रभो! मुनिसमूहोंके उन्होंने मेरे दिये हुए सर्वदुर्लभ परम तत्त्वका उन्हें  
चले जानेपर मनुष्योंके कर्मफलका वर्णन सुननेके उपदेश दिया।  
अनन्तर ब्रह्मशापसे विडल हुए नृपश्रेष्ठ सुयज्ञने अनिधि बोले—ब्रह्माजीके पुत्र मरोचि हैं।  
क्या किया? अतिथि ब्राह्मणने भी क्या किया? उनके पुत्र स्वयं कश्यपजी हैं। कश्यपके प्राय  
वे लौटकर राजाके घरमें गये या नहीं, यह सभो पुत्र मनोवाञ्छित देवभावको प्राप्त हुए हैं।  
बतानेकी कृपा करें। उनमें त्वष्टा बड़े ज्ञानी हुए। उन्होंने सहस्र दिव्य  
वर्षोंतक पुष्करमें परम दुष्कर तपस्या की। ब्राह्मण-पुत्रको प्राप्तिके लिये देवाधिदेव परमात्मा  
श्रीहरिकी समाराधना की। तब भगवान् नारायणसे उन्हें एक तेजस्वी ब्राह्मण-पुत्र करके रूपमें प्राप्त  
हुआ। वह पुत्र तपस्याके धनी तेजस्वी विश्वरूपके नामसे प्रसिद्ध हुआ। एक समय बृहस्पतिजी  
देवराजके प्रति कुपित हो जब कहीं अन्यत्र चले गये, तब इन्द्रने विश्वरूपको ही अपना पुरोहित  
बनाया था। विश्वरूपके मातामह दैत्य थे। अतः वे देवनाओंके यज्ञमें दैत्योंके लिये भी धीकी  
आहुति देने लगे। जब इन्द्रको इस बातका पता लगा तो उन्होंने अपनी माताकी आज्ञा लेकर  
ब्राह्मण विश्वरूपके भस्तक काट दिये। नरेश्वर! विश्वरूपके पुत्र विरूप हुए, जो मेरे पिता हैं।  
मैं उनका पुत्र सुतपा हूँ। मेरा कश्यप गोत्र है और मैं वैरागी ब्राह्मण हूँ। महादेवजी मेरे गुरु हैं। उन्होंने ही मुझे विद्या, ज्ञान और मन्त्र दिये हैं। प्रकृतिसे परवर्ती सर्वार्त्ता भगवान् श्रीकृष्ण मेरे इष्टदेव हैं। मैं उन्हींके चरण-कमलोंका चिन्तन करता हूँ मेरे मनमें सम्पत्तिके लिये कोई

महेश्वरने कहा—प्रिये! मुनिसमूहोंके चले जानेपर वे शापग्रस्त नरेश धर्मात्मा पुरोहित वसिष्ठजीकी आज्ञासे भूतलपर ब्राह्मणके दोनों चरणोंमें दण्डकी भाँति गिर पड़े तब उन श्रेष्ठ द्विजने क्रोध छोड़कर उन्हें शुभ आशीर्वाद दिया। उन कृपामूर्ति ब्राह्मणको क्रोध छोड़कर मुस्कराते देख नृपश्रेष्ठ सुयज्ञने नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए दोनों हाथ जोड़ लिये और अत्यन्त विनम्रभावसे



आत्मसमर्पण करते हुए उनसे परिचय पूछा। राजाकी बात सुनकर वे मुनिश्रेष्ठ हैंसने लगे



उत्पत्तिके स्थानभूत वे महाविष्णु भी सदा श्रीकृष्णकी इच्छासे प्रकृतिके गर्भसे अण्डरूपमें प्रकट होते हैं। सबके आधारभूत वे महाविष्णु भी कालके स्वामी सर्वेश्वर परमात्मा श्रीकृष्णका सदा चिन्तन किया करते हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंमें स्थित ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि तथा महान् विराट् और शुद्ध विराट् इन सबकी बीजरूपा जो

मूलप्रकृति ईश्वरी है, वह प्रलयकालमें कालेश्वर श्रीकृष्णमें लीन होती है तथा सदा उन्हींका ध्यान किया करती है। यह सब परम दुर्लभ महाज्ञान तुम्हें बताया गया है। गुरुदेव शिवने यह ज्ञान मुझे दिया था इसे तो तुमने सुन लिया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय ५३)

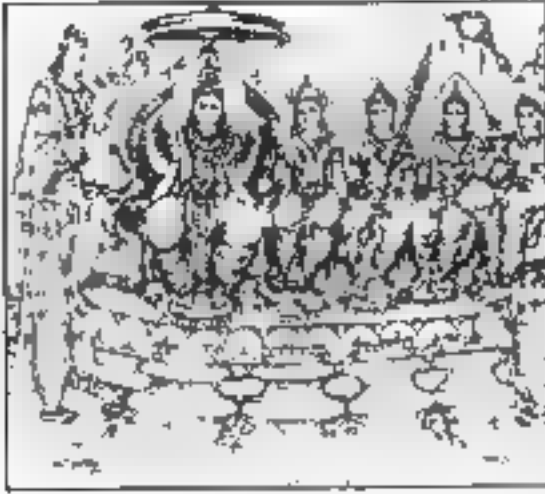
~~~~~

गोलोक एवं श्रीकृष्णकी उत्कृष्टता, कालमान एवं विभिन्न प्रलयोंका निरूपण,
चौदह मनुओंका परिचय, ब्रह्मासे लेकर प्रकृतितकके श्रीकृष्णमें लय होनेका
वर्णन, शिवका मृत्युञ्जयत्व, मूलप्रकृतिसे महाविष्णुका प्रादुर्भाव, सुयज्ञको
विप्रचरणोदकका महत्त्व तथा राधाका मन्त्र बताकर सुतपाका जाना,
पुष्करमें राजाकी दुष्कर तपस्या तथा राधामन्त्रके जपसे सुयज्ञका
श्रीराधाकी कृपासे गोलोकमें जाना और श्रीकृष्णका
दर्शन एवं कृपाप्रसाद प्राप्त करना

राजाने पूछा—मुनीश्वर! सभी कालसे भयभीत करते हैं उस समय उनके मुखमण्डलसे निर्गत रहते हैं तो उनका आधार कहाँ है? कालकी पसोनेकी बूँदोंसे जो जलराशि प्रकट होती है, माया कितनी है? शुद्ध विराट्की आयु कितने उसीके द्वारा गोलोकधाम जलसे परिपूर्ण रहता कालकी है? ब्रह्मा, प्रकृति, मनु, इन्द्र, चन्द्रमा, हैं। प्रकृतिके गर्भसे संयुक्त एवं अण्डाकारमें सूर्य तथा अन्य प्राकृत जनोंकी परमायु क्या है? उत्पन्न जो विश्वके आधारभूत महाविष्णु (या वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ महर्षे उनकी वेदोक्त आयुका महाविराट्) हैं, उनका आधार वहाँ उपयुक्त भलीभाँति विचार करके मेरे समक्ष वर्णन विस्तृत गोलोकधाम ही है, अत्यन्त विस्तृत जलाधार (अथवा जलशय्या) पर शयन करनेवाले जो महाविराट् हैं, वे श्रीराधावल्लभ श्रीकृष्णका सोलहवाँ अंश कहे गये हैं। उनके श्रोत्रोंकी कान्ति दुर्वादलके समान श्याम है उनके मुखपर मन्द मुसकान खेलती रहती है। उनके चार भुजाएँ हैं वे वनमाला धारण करते हैं। श्रीमान् महाविष्णु पीताम्बरसे सुशोभित हैं। सर्वोपरि आकाशमें श्रीविष्णुका नित्य वैकुण्ठधाम है जो आत्माकाशके समान नित्य तथा चन्द्रमण्डलके तुल्य विस्तृत है। ईश्वरकी इच्छासे ठसका आविर्भाव हुआ है

मुनि बोले—‘एजन्’ सम्पूर्ण विश्वके ऊर्ध्वभागमें गोलोक विद्यमान है, जो आकाशके समान विस्तृत है। वह श्रीकृष्णकी इच्छासे प्रकट हो सदा नित्य-अण्डके रूपमें प्रकाशित होता है भूपास। आदिसर्गमें सृष्टिके लिये उन्मुख हो अपनी कलास्वरूपा प्रकृतिके साथ संयुक्त श्रीकृष्ण जब त्रीडापरायण होकर स्तीलासे ही धकानका अनुभव

कान्ति दुर्वादलके समान श्याम है उनके मुखपर मन्द मुसकान खेलती रहती है। उनके चार भुजाएँ हैं वे वनमाला धारण करते हैं। श्रीमान् महाविष्णु पीताम्बरसे सुशोभित हैं। सर्वोपरि आकाशमें श्रीविष्णुका नित्य वैकुण्ठधाम है जो आत्माकाशके समान नित्य तथा चन्द्रमण्डलके तुल्य विस्तृत है। ईश्वरकी इच्छासे ठसका आविर्भाव हुआ है



यह अलक्ष्य तथा आश्रयरहित है। आकाशके समान अन्यन्त विस्तृत तथा अमूल्य दिव्य रत्नोंद्वारा निर्मित है। वहाँ वनमालाधारी श्रीमान् चतुर्भुज नारायणदेव, जो लक्ष्मी, सरस्वती, गङ्गा तथा तुलसीके पति हैं, सुन्द, नन्द तथा कुमुद आदि पार्षदोंसे घिरे हुए निवास करते हैं।

सर्वेश्वर, सर्वसिद्धेश्वर एवं भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही दिव्य विग्रह (अथवा कृपामय शरीर) धारण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण दो रूपोंमें प्रकट हैं—द्विभुज एवं चतुर्भुज। चतुर्भुजरूपसे वे वैकुण्ठमें वास करते हैं और द्विभुजरूपसे गोलोकधाममें। वैकुण्ठसे पचास करोड़ योजन ऊपर गोलाकार 'गोलोक'धाम विद्यमान है, जो सम्पन्न लोकोंसे श्रेष्ठतम है। बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित विशाल भवन उस धामकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्नेन्द्रसारके बने हुए विचित्र खम्भों और सीढ़ियोंसे ये भवन अलंकृत हैं। श्रेष्ठ मणिमय दर्पणोंसे जटित किताबों तथा कलशोंसे उज्ज्वल एवं नाना प्रकारके चित्रोंसे विचित्र शोभा पानेवाले शिविर उस धामकी श्रावद्धि करते हैं। उसका विस्तार एक करोड़ योजन है तथा लंबाई दससे

सौगुनी है। विरजा नदीसे घिरा हुआ शतशृङ्ग पर्वत उस धामका परकोटा है। विरजा नदीकी आधी लंबाई-चौड़ाई तथा शतशृङ्ग पर्वतकी आधी ऊँचाईवाले वृन्दावनसे यह धाम सुशोभित है। वृन्दावनकी अपेक्षा आधी लंबाई-चौड़ाईमें निर्मित रासमण्डल गोलोकधामका अलंकार है। उपयुक्त नदी, पर्वत और वन आदिके मध्यभागमें मुख्य गोलोकधाम है। जैसे कमलमें कणिका होती है, उसी प्रकार उक्त नदी, शैल आदिके बीचमें वह मनोहर धाम प्रतिष्ठित है। वहाँ रासमण्डलमें गौओं, गोपों और गोपियोंसे घिरे हुए गोपीवल्लभ श्रीकृष्ण रासेश्वरी श्रीराधाके साथ निरन्तर निवास करते हैं। उनके दो भुजाएँ हैं, वे हाथोंमें मुरली लिये बाल-गोपालका रूप धारण किये रहते हैं। अग्निशुद्ध चिन्मय वस्त्र उनका परिधान है। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित हैं। गलेमें रत्नोंका हार शोभा देता है। वे रत्नमय सिंहासनपर विराजमान हैं। उनके ऊपर रत्नमय छत्र तना हुआ है तथा उनके शिष्य सखा ग्वालबाल श्वेत चर्चर लिये सदा उनकी सेवामें तत्पर रहते हैं। वस्त्राभूषणोंसे विभूषित सुन्दर वेपकाली गोपियाँ माला और चन्दनके द्वारा उनका शृङ्गार करती हैं। वे मन्द-मन्द मुस्कराते रहते हैं और वे गोपियाँ कटाक्षपूर्ण चितवनसे उनकी ओर निहारती रहती हैं।

इस प्रकार जैसा मैंने भगवान् शंकरके मुखसे सुना था और आगमोंमें जैसा वर्णन मिलता है तदनुसार लोकविस्तारकी यथाशक्ति चर्चा की है। अब कालका मान सुनो। छः पल सोनेका बना हुआ एक पात्र हो, जिसकी गहराई चार अंगुलकी हो। उसमें एक-एक मासे सोनेके बने हुए चार

चार अंगुल संवे चार कीलोंसे छेद कर दिये वर्षसे सत्रह लाख अट्ठाईस हजार बताया है। आर्ये। फिर उस पात्रको जलके ऊपर रख दिया इसी तरह त्रेताका कालमान बारह लाख जाय उन छिद्रोंसे पानी आकर जितनी देरमें वह छियानबे हजार मानव वर्ष है। द्वापरका आठ पात्र भर दे, उतने समयको एक दण्ड कहते लाख चौंसठ हजार तथा कलियुगका चार लाख हैं दो दण्डका एक मुहूर्त और चार मुहूर्तोंका बत्तीस हजार मानव वर्ष है।

एक प्रहर होता है। आठ प्रहरोंसे एक दिन-रातकी पूर्ति होती है। पंद्रह दिन-रातको एक पक्ष कहते हैं दो पक्षोंका एक मास और बारह मासका एक वर्ष होता है। मनुष्योंके एक मासमें जितना समय व्यतीत होता है वह पितरोंका एक दिन रात है। कृष्णपक्षमें उनका दिन कहा गया है और शुक्लपक्षमें रात्रि। मनुष्योंके एक वर्षमें देवताओंके एक दिन-रातकी पूर्ति होती है।

उत्तरायणमें उनका दिन होता है और दक्षिणायनमें रात्रि। नरेश्वर! मनुष्य आदिकी अवस्था युग एवं कर्मके अनुरूप होती है। अब प्रकृति, प्राकृत पदार्थ एवं ब्रह्मा आदिकी आयुका परिमाण सुनो। सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग इन चारोंको एक चतुर्द्वय कहते हैं इनकी काल-संख्या बारह हजार दिव्य वर्ष है। सावधान होकर सुनो, सत्ययुग आदिका कालमान क्रमशः चार, तीन, दो और एक दिव्य वर्ष है, उनकी संख्या और संख्यांशकाल दो हजार दिव्य वर्षोंके बताये गये हैं*। मनुष्योंके मानसे चारों युगोंका परिमाण तैंतालीस लाख बीस हजार वर्ष है। इनमें एवं सुपूजित एक लाख दिव्य धेनु, अग्निशुद्ध गणनाके विद्वानोंने सत्ययुगका मान मनुष्योंके दिव्य सत्त्व एक लाख श्रेष्ठ मणि, सब प्रकारकी

जैसे सात बार, सोलह तिथियाँ, दिन-रात, दो पक्ष, बारह मास और वर्ष चक्रवत् घूमते रहते हैं, उसी प्रकार चारों युगोंका चक्र भी सदा ही चलता रहता है। राजेन्द्र! जैसे युग परिवर्तित होते हैं, उसी प्रकार मन्वन्तर भी। इकहत्तर दिव्य युगोंका एक मन्वन्तर होता है। इसी क्रमसे चौदह मनु भ्रमण करते रहते हैं।

नरेश्वर! मैंने भगवान् शंकरके मुखसे धर्मात्मा मनुओंका जो आख्यान सुना है वह बता रहा हूँ। तुम मुझसे सुनो। आदिमनु ब्रह्माजीके पुत्र हैं। इसलिये उन्हें स्वायम्भुव मनु कहा गया है। उनकी पत्नी पतिव्रता शतरूपा हैं। स्वायम्भुव मनु धर्मात्माओंमें वरिष्ठ और मनुओंमें गरिष्ठ हैं वे तुम्हारे प्रथितमह लगते हैं। उन्होंने भगवान् शंकरका शिष्यत्व ग्रहण किया है। वे विष्णुव्रतका पालन करनेवाले जीवन्मुक्त एवं महाज्ञानी थे उन्होंने भगवान् शंकरकी आज्ञासे भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताके लिये प्रतिदिन एक लाख बहुमूल्य रत्न, दस करोड़ स्वर्णमुद्रा, सोनेके सौंगसे सुशोभित दस करोड़ स्वर्णमुद्रा, सोनेके सौंगसे सुशोभित दस करोड़ स्वर्णमुद्रा, सोनेके सौंगसे सुशोभित

* इस विषयका स्पष्टीकरण यों समझना चाहिये। सत्ययुग चार हजार दिव्य वर्षोंका होता है। युगके आरम्भमें चार सौ दिव्य वर्षोंकी संख्या होती है और युगके अन्तमें चार सौ दिव्य वर्षोंका संख्यांशकाल होता है। इस प्रकार सत्ययुगका कालमान चार हजार आठ सौ दिव्य वर्ष है। त्रेताका संख्यामान तीन सौ दिव्य वर्ष, युगमान तीन सहस्र दिव्य वर्ष और संख्यांशमान तीन सौ दिव्य वर्ष इस तरह त्रेताका सम्पूर्ण कालमान तीन हजार छः सौ दिव्य वर्ष है। द्वापरका संख्यामान दो सौ दिव्य वर्ष, युगमान दो हजार दिव्य वर्ष और संख्यांशमान दो सौ दिव्य वर्ष है। ये सब मिलाकर दो हजार चार सौ दिव्य वर्ष होते हैं। इसी तरह कलियुगका संख्यामान एक सौ दिव्य वर्ष युगमान एक सहस्र दिव्य वर्ष और संख्यांशमान एक सौ दिव्य वर्ष है। इस प्रकार कलियुगका पूरा मान बारह सौ दिव्य वर्ष है। इन चार युगोंका सम्मिलित कालमान बारह हजार दिव्य वर्ष है।

छेतोसे हरी धरी भूमि, साखों उत्तमोत्तम गजराज, सोनेके आभूषणोंसे विभूषित तीन साख रत्न, सहस्रों स्वर्णजटित रथराज, एक लाख शिबिका, अश्वसे भरे हुए तीन करोड़ सुवर्णपात्र, जलसे भरे हुए तीन कोटि सुवर्ण-कलश, कर्पूर आदिसे सुवासित ताम्बूल और विश्वकर्माद्वारा रचित तथा श्रेष्ठ रत्नोंके सारभागसे आचित एवं वह्निशुद्ध विचित्र वस्त्रसहित माल्यसमूहोंसे सुशोभित तीन करोड़ विचित्र स्वर्ण-पर्यङ्कका ब्राह्मणोंके लिये दान किया था। भगवान् शंकरसे परम दुर्लभ ज्ञान श्रीकृष्णका मन्त्र तथा श्रीहरिका दास्यभाव प्राप्त करके वे गोलोकको चले गये। अपने पुत्रको मुक्त हुआ देख प्रजापति ब्रह्मा बड़े प्रसन्न हुए उन्होंने संतुष्ट होकर भगवान् शंकरको स्तुति की और आदिमनुके स्थानपर दूसरे मनुकी सृष्टि की वे भी स्वयम्भूके पुत्र होनेके कारण स्वायम्भुव मनु कहलाये। दूसरे मनुका नाम स्वरोचिष है। ये अग्निदेवके पुत्र हैं। राजा स्वरोचिष भी स्वायम्भुव मनुके समान ही महान् धर्मिष्ठ एवं दानी रहे हैं। दो अन्य मनु राजा प्रियव्रतके पुत्र तथा धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ हैं। उनके नाम हैं—तापस और उत्तम। दोनों ही वैष्णव हैं तथा क्रमशः तीसरे और चौथे मनुके पदपर प्रतिष्ठित हैं। वे दोनों भी भगवान् शंकरके शिष्य हैं तथा श्रीकृष्णकी भक्तिमें तत्पर रहते हैं। धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ रैवत पँचवें मनु हैं। जाक्षुषको छठा मनु जानना चाहिये। वे भी विष्णुभक्तिमें तत्पर रहनेवाले हैं। सूर्यपुत्र ब्राह्मदेव जो विष्णुके भक्त हैं, सातवें मनु कहे गये हैं (इन्हींको वैवस्वत मनु कहते हैं)। सूर्यके दूसरे वैष्णव पुत्र सावर्णि आठवें मनु हैं। विष्णुव्रतपरायण दक्षसावर्णि नवें मनु हैं। ब्रह्मज्ञानविशारद ब्रह्मसावर्णि दसवें मनु हैं। ग्यारहवें मनुका नाम धर्मसावर्णि है। वे धर्मिष्ठ, वरिष्ठ तथा सदा ही वैष्णवोंके व्रतका पालन करनेवाले हैं। ज्ञानी रुद्रसावर्णि बारहवें

मनु हैं तथा धर्मात्मा देवसावर्णिको तेरहवाँ मनु कहा गया है। महाज्ञानी चन्द्रसावर्णि चौदहवें मनु हैं। मनुओंकी जितनी आयु होती है, उतनी ही इन्द्रोंकी भी होती है।

ब्रह्माका एक दिन चौदह इन्द्रोंसे अविच्छिन्न कहा जाता है। कितना बड़ा उनका दिन होता है, उतनी ही बड़ी उनको रात भी होती है। नरेश्वर! उसे ब्राह्मी निशाके नामसे जानना चाहिये। उसीको वेदोंमें 'कालरात्रि' कहा गया है। राजन्! ब्रह्माका एक दिन एक छोटा कल्प माना गया है। महातपस्वी भार्कण्डेय ऐसे ही कल्पोंसे सात कल्पतक जीवित रहते हैं। ब्रह्माका दिन बीतनेपर ब्रह्मलोकसे नीचेके सारे लोक प्रलयगतिसे जलकर भस्म हो जाते हैं। वह अग्नि सहसा संकर्षण (शेषनाग)—के मुखसे प्रकट होती है। उस समय चन्द्रमा, सूर्य और ब्रह्माजीके पुत्रगण निश्चय ही ब्रह्मलोकमें चले जाते हैं। जब ब्रह्माकी रात बीत जाती है, तब वे पुनः सृष्टिका कार्य प्रारम्भ करते हैं। ब्रह्माकी रात्रिमें जो लोकोंका संहार होता है, उसे 'शुद्ध प्रलय' कहते हैं। उसमें देवता, मनु और मनुष्य आदि दग्ध हो जाते हैं। इस प्रकार जब ब्रह्माके तीस दिन-रात व्यतीत हो जाते हैं, तब उनका एक मास पूरा होता है। वैसे ही बारह महीनोंका उनका एक वर्ष होता है। इस प्रकार ब्रह्माके पंद्रह वर्ष व्यतीत होनेपर एक प्रलय होता है, जिसे वेदोंमें 'दैनन्दिन प्रलय' कहा गया है। प्राचीन वेदज्ञोंने इसीको 'मोहरात्रि' की संज्ञा दी है। उसमें चन्द्रमा, सूर्य आदि दिक्पाल, आदित्य, वसु, रुद्र मनु, इन्द्र, मानव, ऋषि, मुनि, गन्धर्व तथा राक्षस आदि, भार्कण्डेय, लोमश और पेचक आदि चिरजीवी, राजा इन्द्रद्युम्न, अकूपार नामक कच्छप तथा नाडीजंभ नामक बक—ये सब-के-सब नष्ट हो जाते हैं। ब्रह्मलोकके नीचेके सब लोक तथा नागोंके स्थान भी विनाशको प्राप्त हो जाते हैं। ऐसे समयमें

ब्रह्मपुत्र आदि सब लोग ब्रह्मलोकमें चले जाते हैं। दैनन्दिन प्रलय व्यतीत होनेपर ब्रह्माजी पुनः लोकोंकी सृष्टि आरम्भ करते हैं। इस प्रकार सौ वर्षोंतक ब्रह्माकी आयु पूरी होती है। तदनन्तर ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर एक कल्प पूरा हो जाता है। उस समय जो 'महाप्रलय' आता है उसीको पुरातन महर्षियोंने 'महारात्रि' कहा है।

ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर ब्रह्माण्डसमूह जलमें डूब जाता है। वेदमाता सावित्री वेद और धर्म आदि सब के सब तिरोहित हो जाते हैं। मृत्युका भी विनाश हो जाता है। परंतु देवी प्रकृति और भगवान् शिवका नाश नहीं होता। विश्वके वैष्णवगण भगवान् नारायणमें लीन हो जाते हैं। संहारकारी कालाग्रिभूत समस्त रुद्रगणोंके साथ मृत्युञ्जय महादेवमें लीन हो जाते हैं। उनके साथ ही तमोगुणका भी लय हो जाता है। तदनन्तर प्रकृतिकी एक पलक गिरती है। साथ ही नारायण, शिव तथा महाविष्णुकी भी पलक गिरती है। नरेश्वर! निमेषके अन्तमें अर्थात् पलक उठनेपर श्रीकृष्णकी इच्छासे पुनः सृष्टिका आरम्भ होता है। श्रीकृष्ण निमेषसे रहित हैं। उनकी पलक नहीं गिरती है, क्योंकि वे प्रकृतिसे परे तथा प्राकृत गुणोंसे रहित हैं। जो सगुण हैं, उनके उन्तीके निमेष होता है। वह निमेष काल संख्यात्मक अवस्थासे सीमित होता है। जो नित्य, निर्गुण, अनादि और अनन्त हैं, उनके निमेष कहाँ? जब प्रकृतिकी एक सहस्र बार पलकें गिर जाती हैं, तब उसका एक दण्ड पूरा होता है। ऐसे साठ दण्डोंका उसका एक दिन कहा गया है। तीस दिनोंका एक मास और बारह माहोंका वर्ष होता है। ऐसे एक सौ वर्ष बीत जानेपर प्रकृतिका श्रीकृष्णमें लय होता है। श्रीकृष्णमें उसके लय होनेपर जो प्रलय होता है, उसे 'प्राकृत प्रलय' कहा गया है। महाविष्णुकी जननी वह एकमात्र मूलप्रकृति ईश्वरी सबका

संहार करके स्वयं श्रीकृष्णके वक्ष-स्थलमें विलीन हो जाती है। संतपुरुष उसीकी सनातनी विष्णुमाया, सर्वशक्तिस्वरूपा दुर्गा, सती नारायणी, श्रीकृष्णकी बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी तथा निर्गुणात्मिका कहते हैं। जिसकी मायासे बड़े-बड़े देवता मोहित होते हैं। उस देवीको वैष्णवजन महालक्ष्मी तथा 'परा राधा' कहते हैं। श्रीकृष्णके आधे अङ्गसे प्रकट हुई महालक्ष्मी नारायणकी प्रिया है। वही राधारूपसे श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी और उनकी प्राणाधिका है। शशत् प्रेममयी शक्ति है। निर्गुण परमात्माकी निर्गुणा प्रियतमा है।

नारायण और शिव दोनों शुद्ध सत्त्वस्वरूपी हैं। वे अपने बहुत-से पार्षदागणोंका अपने-आपमें संहार करके निर्गुण श्रीकृष्णमें लीन हो जाते हैं। नरेश्वर! गोप, गोपियाँ और सबसा गौर्ँ सब की सब प्रकृतिस्वरूपा श्रीराधामें लीन हो जाती हैं और वे प्रकृतिदेवी परमेश्वर श्रीकृष्णमें। जो शुद्ध विष्णु हैं, वे सब महाविष्णुमें लीन होते हैं। महाविष्णु प्रकृतिमें और वह श्रीकृष्णकी मूल-प्रकृति परमात्मा श्रीकृष्णमें लीन होती है। माया तथा ईश्वरकी इच्छासे प्रकृतिने योगनिद्रा बनकर श्रीकृष्णके नेत्रकमलोंमें निवास किया। जितने समयमें प्रकृतिका एक दिन होता है, उतने समयतक बन्दावनमें परमात्मा श्रीकृष्णकी नींद लगी रहती है। वहाँ बहुमूल्य रत्नोंका पर्यङ्क बिछा होता है, जो अग्रिशुद्ध चिन्मय वस्त्रोंसे आच्छादित होता है। गन्ध, चन्दन और फूलोंको वायुसे वह पर्यङ्क सुवासित रहता है। उसीपर श्यामसुन्दर शयन करते हैं। उनके पुनः जागनेपर सारी सृष्टिका कार्य आरम्भ होता है। उन निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णका वन्दन, स्मरण, ध्यान, पूजन और गुण कौतन्य महापातकोंका नाश करनेवाला है। महाराज मैंने मृत्युञ्जय महादेवके मुखसे जैसा सुना था और आगमोंमें जो कुछ कहा गया है, उसके अनुसार यह सब कुछ बता दिया अब

तुम और क्या सुनना चाहते हो ?

सुचरने पूछा—ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर समस्त लोकोंके संहारकारी कालाग्रि रुद्ध, तमोगुण तथा सत्त्वगुण यदि मृत्युञ्जय शिवमें विलीन होते हैं तथा यदि उस प्राकृत लयकी बेलामें शिव निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णमें लीन होते हैं तो आपके गुरु भगवान् शिवका नाम श्रुतिमें मृत्युञ्जय क्यों रखा गया ? तथा जिनके रोमकूपोंमें असंख्य ब्रह्माण्ड निवास करते हैं, उन महाविष्णुकी जननी यह मूलप्रकृति कैसे हुई ?

सुतपा बोले—नरेश्वर ! ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर ब्रह्मा आदि समस्त लोकोंका संहार करनेवाली मृत्युकन्या जलबिम्बकी भाँति नष्ट हो जाती है। ऐसी कितनी ही मृत्युकन्याओं और करोड़ों ब्रह्माओंका लय हो जानेपर यथासमय भगवान् शिव सत्त्वरूपधारी निर्गुण श्रीकृष्णमें लीन होते हैं। मेरे गुरु भगवान् शिवने मृत्युकन्यापर सदा ही विजय पायी है। परंतु मृत्युने कभी शिवको पराजित नहीं किया है। यह बात प्रत्येक कल्पमें श्रुतियोंद्वारा सुनी गयी है अतः भगवान् शिवका मृत्युञ्जय नाम उचित ही है। नरेश्वर ! शम्भु, नारायण और प्रकृति—इन तीनों नित्य तत्त्वोंका नित्य परमात्मा श्रीकृष्णमें लय होना लीलामात्र है, वास्तविक नहीं है। स्वयं निर्गुण परमपुरुष परमात्मा ही कालके अनुसार सगुण होते हैं। वे स्वयं ही मायासे नारायण, शिव एवं प्रकृतिके रूपमें प्रकट होते हैं; अतः सदा उनके समान ही हैं। जैसे अग्नि और उसकी घिनगारियोंमें भेद नहीं है, वैसे ही नारायण आदि तथा श्रीकृष्णमें कोई अन्तर नहीं है। ब्रह्माजीके द्वारा प्रत्येक कल्पमें जिन-जिन रुद्ध, आदित्य आदिकी सृष्टि हुई है, वे सब मृत्युकन्यासे पराजित होनेके कारण नष्ट हैं। परंतु शिवकी सृष्टि ब्रह्माजीने नहीं की है शिव सत्य, नित्य एवं सनातन हैं भूमिपाल ! उनके निमेषमात्रमें कितने ही ब्रह्माओंका

पतन हो जाता है। आदिसर्गमें जगद्गुरु श्रीकृष्णने प्रकृतिके भीतर वीर्यका आधान किया था। पवित्र वृन्दावनके भीतर रासमें उनके वाष्पशसे प्रकट हुई रासेश्वरी राधा ही परा प्रकृति हैं। उन्होंने ही गर्भ धारण किया तदनन्तर समय आनेपर राधाने गोलोकके रासभण्डालमें एक अण्डको जन्म दिया। अपनी संततिको अण्डाकार देख उनके हृदयमें बड़ी व्यथा हुई। वे कुपित हो उठें तथा उन्होंने उस अण्डको वहाँसे नीचे विश्वगोलकमें फेंक दिया। उसी अण्डसे सबके आधारभूत महाविराट् (महाविष्णु) की उत्पत्ति हुई।

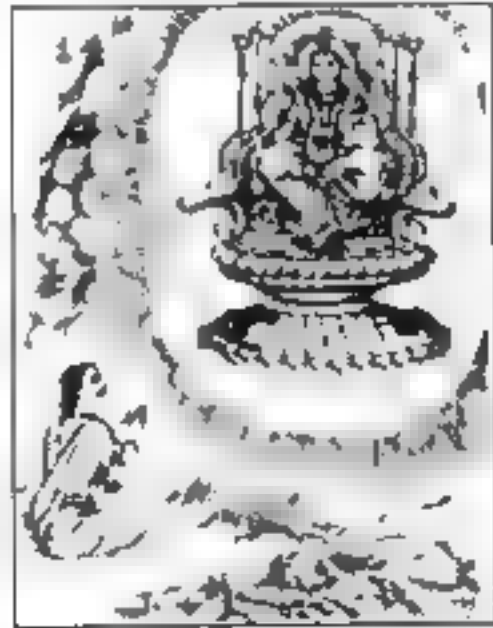
सुचरने कहा—प्रभो ! आज मेरा जन्म सफल हो गया। जीवन साधक हो गया। मेरे लिये आपका शाप भक्तिका कारण होनेसे खरदान बन गया समस्त मङ्गलोंका भी मङ्गल करनेवाली हरि भक्ति परम दुर्लभ है। विप्रवर ! वेदोंमें जो पाँच प्रकारकी भक्ति बनायी गयी है, वह भी इसके समान नहीं है। महामुने ! परमात्मा श्रीकृष्णमें जिस प्रकार भी मेरी भक्ति सम्भव हो सके, वह उपाय कीजिये; क्योंकि वह सभीके लिये परम दुर्लभ है। केवल जलमय तोर्ष ही तोर्ष नहीं है, मिट्टी और पत्थरकी प्रतिमाके रूप देवता ही देवता नहीं हैं, श्रीकृष्णभक्त ही मुख्य तोर्ष और देवता हैं। वे जलमय तोर्ष और मिट्टी-पत्थरके देवता दीर्घकालमें उपासकको पवित्र करते हैं, परंतु श्रीकृष्णभक्त दर्शनमात्रसे ही पवित्र कर देते हैं। समस्त वर्णोंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं, उनमें भी जो भारतवर्षमें रहकर स्वधर्म-पालनमें लगे रहते हैं, वे श्रेष्ठ हैं। उनमें भी जो श्रीकृष्णमन्त्रका उपासक श्रीकृष्णभक्तिपरमार्थ तथा प्रतिदिन श्रीकृष्णके नैवेद्यको भोजन करनेवाला है, वह सर्वश्रेष्ठ और महान् पवित्र है। आप वैष्णव हैं, अतः ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ हैं साथ ही महान् ज्ञानके श्रेष्ठ सागर हैं। मुने ! आप जैसे शिव-शिष्य महात्मा पुरुषको पाकर मैं दूसरे किसको शरण जाऊँ ? महामुने !

आपके शापसे इस समय मैं गलित कुष्ठका रोगी हूँ। अपवित्र हूँ और तपके अधिकारसे वञ्चित हूँ। ऐसी दशा में कैसे तपस्या करूँ?

सुतपा बोले—राजन्! सनातनी विष्णुमाया हरि-भक्ति प्रदान करनेवाली है। वह जिन लोगोंपर कृपा करती है, उन्हें भगवान्‌की भक्ति देती है। माया जिन्हें मोहित करती है, उन्हें हरि-भक्ति नहीं देती है, अपितु उनको नश्वर धन देकर ठग लेती है। अतः तुम प्राकृत गुणोंसे रहित कृष्णप्रेममयी शक्ति तथा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी श्रीराधाकी आराधना करो, जो सम्पूर्ण सम्पदाओंको देनेवाली हैं। उनके अनुग्रह एवं सेवासे शीघ्र ही गोलोकमें चले जाओगे। वे सर्वाराध्य श्रीकृष्णसे भी सेवित एवं पूजित हैं। निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्ण ध्यानसे भी वशमें न होनेवाले और दुराराध्य हैं। उनकी सेवा करके भक्त-जन सुदोषकाल किंवा अनेक जन्मोंके पश्चात् गोलोकमें जाते हैं। परंतु सर्वसम्पत्स्वरूपिणी श्रीराधा महाविष्णुकी भी जननी हैं, कृपाप्रयी हैं। अतः उनका सेवन करके भक्तजन शीघ्र ही गोलोकमें चले जाते हैं। तुम एक सहस्र वर्षोंतक ब्राह्मणका चरणोदक पीते रहो। इससे कामदेवके समान रूपवान् तथा रोगहीन हो जाओगे। जबतक पृथ्वी ब्राह्मणके चरणोदकसे भीगी रहती है, तबतक उस ब्राह्मणभक्त पुरुषके पितर कमलके पत्तोंमें जल पोते हैं। पृथ्वीपर जो जो तीर्थ हैं, वे सब समुद्रमें भी हैं और समुद्रमें जो तीर्थ हैं, वे सब ब्राह्मणके चरणोंमें हैं। ब्राह्मणका चरणोदक पार्थ तथा रोगोंका विनाश करनेवाला है। वह सम्पूर्ण तीर्थोंके जलके समान भोग तथा मोक्ष देनेवाला और शुभ है। ब्राह्मण मनुष्यके रूपमें साक्षात् देवाधिदेव जनार्दन हैं। ब्राह्मणके दिवे हुए भद्रार्थकी सब देवता भोग लगाते हैं।

ऐसा कहकर ब्राह्मण सुतपा सुयज्ञके सत्कारको ग्रहण करके अपने घरको चले गये। जाते-जाते

यह कह गये कि मैं एक वर्षके बाद फिर आऊँगा। शिवे! राजा प्रतिदिन भक्तिभावसे ब्राह्मणके चरणोदकका पान करने लगे। उन्होंने एक वर्षतक ब्राह्मणोंकी पूजा की और उन्हें भोजन कराया। वर्ष बीतते-बीतते राजा रोग व्याधिसे मुक्त हो गये। फिर करवपकुलके अग्रणी भुनिश्रेष्ठ सुतपा वहाँ आये। उन्होंने श्रीराधाकी पूजाके विधान, स्तोत्र, कवच, मन्त्र और साधवेदोक्त ध्यानका राजा सुयज्ञको उपदेश दिया और कहा—'राजन् शीघ्र घर छोड़कर निकल जाओ।' ऐसा कहकर भुनि तो तपस्याके लिये चले गये और राजा तुरंत ही घर छोड़कर दुर्गम वनको चल दिये। राजाकी चारों रानियोंने प्राण त्याग दिये तथा उनका पुत्र राजा हुआ। सुयज्ञने पुष्करमें जाकर समुद्रकर तपस्या की। उन्होंने सौ



दिव्य वर्षोंतक श्रीराधाके उत्कृष्ट मन्त्रका जप किया। तब उन्होंने आकाशमें रथपर बैठी हुई परमेश्वरी श्रीराधाके दर्शन किये। उनके दर्शनमात्रसे राजाके सारे पाप-ताप दूर हो गये। उन्होंने मनुष्यदेहको त्याग दिया और दिव्य रूप धारण कर लिया। देवी श्रीराधा उस रत्नेन्द्रनिमित्त

विमानद्वारा राजाको साथ ले गोलोकमें चली गयीं। राजाने विरजा नदी तथा मनोहर शतशृङ्ग पर्वतसे घिरे हुए, श्रोवन्दावनसे युक्त तथा रासमण्डलसे मण्डित गोलोकका दर्शन किया। वह धाम गौओं, गोपियों और गोपसमूहोंसे सेवित तथा रत्नसारसे निर्मित अत्यन्त मनोहर भवनोंद्वारा सुशोभित हो रहा था। भौति-भौतिके चित्र-विचित्र दृश्य उसकी शोभा बढ़ाते थे तथा वह कल्पवृक्षयुक्त सैतोस उपवनोंसे शोभायमान था उन उपवनोंमें पारिजातके वृक्ष भी भरे हुए थे। सारा गोलोक कामधेनुओंसे आवेष्टित था। आकाशकी भौति विपुल विस्तारसे युक्त तथा चन्द्रमण्डलके समान गोलाकार था वैकुण्ठसे पचास करोड़ योजन ऊपर वह शून्यमें बिना किसी आधारके स्थित है और भगवान्की इच्छासे ही सुस्थिर है। आत्माकाशके समान नित्य है और हमलोगोंके लिये भी परम दुर्लभ है। मैं, नारायण, अनन्त, ब्रह्मा, विष्णु, महाविराट्, धर्म, शुद्ध विराट्, गङ्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, तुम (पार्वती), विष्णुमाया, सावित्री, तुलसी, गणेश, सनत्कुमार, स्कन्द, नर-नारायण ऋषि, कपिल, दक्षिण, यज्ञ, ब्रह्मपुत्र, योगी, वायु, वरुण, चन्द्रमा, सूर्य, रुद्र, अग्नि तथा कृष्णधन्वके उपासक भारतीय वैष्णव—इन सबने ही गोलोकको देखा है। दूसरोंने इसे कभी नहीं देखा है।

उस गोलोकधाममें श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण निराग्रय रत्नसिंहासनपर विराजमान हैं रत्नोंके हार किरीट तथा रत्नमय भूषणोंसे वे विभूषित हैं। अग्रिशुद्ध, अत्यन्त निर्मल चिन्मय पीताम्बर उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाता है। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित हैं। वे किशोर गोपबालकके रूपमें दिखायी देते हैं नूतन जलधरके समान श्याम कान्ति, श्वेत कमलके समान नेत्र, शरत्की पूर्णिमाके चन्द्रमण्डलको तिरस्कृत करनेवाला मन्द हास्यसे सुशोभित मुख, मनोहर आकृति, दो भुजाएँ और हाथोंमें मुरली—यही उनके



रूपकी झाँकी है। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही वे दिव्य विग्रह धारण करते हैं। श्रीकृष्ण स्वेच्छामय (परम स्वतन्त्र), प्रकृतिसे परे, परब्रह्मस्वरूप निर्गुण परमात्मा हैं। ध्यानसे भी वे वशमें आनेवाले नहीं हैं। उनकी आराधना बहुत कठिन है वे हमारे लिये भी परम दुर्लभ हैं। उनके प्रिय सखा बारह ग्वालबाल सफेद चँवर लिये उनकी सेवा करते हैं। प्रेमपीडिता, सुस्थिरयौवना, वह्निशुद्ध चिन्मय वस्त्रधारिणी, रत्नभूषणभूषिता एवं परम मनोहारिणी गोपिकाएँ मन्द मन्द मुस्कराती हुई उनकी छवि निहारती रहती हैं। रासमण्डलके मध्यभागमें परात्पर पुरुष श्रीकृष्णके राजा सुयज्ञने इसी रूपमें दर्शन किये। श्रीराधाने ही वहाँ उन्हें अपने प्राणवल्लभके दर्शन कराये थे चारों वेद मनोहर मूर्ति धारण करके उनके दर्शन करते थे। राग-रागिनियाँ भी मूर्तिमती होकर वाद्ययन्त्र और मुखसे उन्हें अत्यन्त मनोहर संगीत सुनाती थीं शिवे! नित्य सनातनी प्रकृतिके साथ तुम भी सदा उनके चरणारविन्दोंकी सेवा करती हो। वे तुलसीदलसे मण्डित होते हैं तथा कस्तूरी, कुंकुम, गन्ध, चन्दन, दूर्वा, अक्षत,

परिजातपुष्प तथा विरजाके निर्मल जलसे उनके लिये नित्य अर्घ्य दिया जाता है। उस समय उनकी बड़ी शोभा होती है। वे सुप्रसन्न, स्वतन्त्र समस्त कारणोंके भी कारण, सर्वान्तरात्मा, सर्वेश्वर, सर्वजीवन, सर्वाधार, परमपूज्य, सनातन ब्रह्मण्योक्ति, सर्वसम्पत्तिस्वरूप, सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता, सर्वमङ्गलरूप, सर्वमङ्गलकारण, सर्वमङ्गलदाता तथा समस्त मङ्गलोंके भी मङ्गल हैं।

श्रीकृष्णका दर्शन करके सशङ्कित हो राजा सुयज्ञ तुरंत रथसे उतर पड़े और नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए पुलकित शरीरसे भगवान्‌के चरणोंमें मस्तक रखकर उन्होंने प्रणाम किया। परमात्मा श्रीकृष्णने राजाको अपना दासत्व, शुभाशीर्वाद तथा वह सत्य एवं अविचल श्रीकृष्णभक्ति प्रदान की, जो हमलोगोंके लिये भी परम दुर्लभ है। तदनन्तर श्रीराधा अपने रथसे उतरकर श्रीकृष्णके वक्षमें विराजमान हो गयीं। उनको अत्यन्त प्यारी गोपियाँ सफेद चँवर लिये उनकी सेवामें लग गयीं उनके आनेपर श्रीकृष्ण भक्ति और आदरसे

सहसा उठकर खड़े हो गये उन्होंने मन्द मुस्कानके साथ श्रीराधाके साथ वार्तालाप और उनका सम्मान किया प्राचीनकालके वे वेदवेत्ता विद्वान् वेदोंके कथनानुसार पहले राधा नामका उच्चारण करके पीछे कृष्ण या माधव कहते हैं। जो इसके विपरीत उच्चारण करते या उन जगदम्बा श्रीकृष्णप्राणाधिका एवं प्रेममयी शक्ति श्रीराधिकाकी निन्दा करते हैं, वे चन्द्रमा तथा सूर्यकी स्थितिपर्वन्त कालसूत्र नरकमें यातना भोगते हैं। तत्पश्चात् सौ वर्षोंतक स्त्री पुत्रसे रहित तथा रोगी होते हैं।

दुर्गें। इस प्रकार मैंने परम उत्तम राधिकस्त्वानका वर्णन किया है। वह सभी भगवती वैष्णवी, सनातनी, नारायणी, विष्णुमाया, मूलप्रकृति एवं ईश्वरी नाम धारण करनेवाली तुम्हीं हो। मायाका आश्रय लेकर मुझसे पूछ रही हो। तुम स्वयं ही सर्वज्ञ, सर्वरूपिणी, स्त्रीजातिकी अधिदेवी तथा पूर्वजन्मकी बातोंको याद रखनेवाली श्रेष्ठ पराशक्ति हो। राधिकाकी कथा तो मैंने सुना दी अब और क्या सुनना चाहती हो? (अध्याय ५४)

श्रीराधाके ध्यान, षोडशोपचार-पूजन, परिचारिकापूजन, परिहारस्तवन, पूजन-महिमा तथा स्तुति एवं उसके माहात्म्यका वर्णन

श्रीपार्वतीने पूछा—भगवन्! आप पुरुषोंके ईश्वर श्रीकृष्णके मन्त्रके होते हुए उन वैष्णवनरेश सुयज्ञने राधाका मन्त्र क्यों ग्रहण किया? सुतपाने राजाको श्रीराधाकी पूजाका कौन-सा विधान बताया? तथा किस ध्यान, किस स्तोत्र, किस कवच और किस मन्त्रका उपदेश दिया? श्रीराधाकी पूजापद्धति क्या है? ये सब बातें बताइये

श्रीमहेश्वर बोले—प्रिये! राजाने यह प्रश्न किया था कि 'हे विप्र! हे मुने! मैं किसका भजन करूँ? किसकी आराधनासे शीघ्र गोलोक प्राप्त कर लूँगा?' उनके ऐसा कहनेपर उन ब्राह्मणशिरोमणिने राजेन्द्र सुयज्ञसे कहा—'महासज

श्रीकृष्णकी सेवासे उनके लोकको तुम बहुत जन्मोंमें प्राप्त करोगे, अतः उनके प्राणोंको अधिष्ठात्री देवी परात्परस्वरूपा श्रीराधाका भजन करो। वे कृपामयी हैं। उनके प्रसादसे साधक शीघ्र ही उनके धामको प्राप्त कर लेता है'—ऐसा कहकर मुनिने उन्हें राधाके इस षडक्षर मन्त्रका उपदेश दिया। वह मन्त्र इस प्रकार है—'ॐ राधायै स्वाहा।' इसके बाद प्राणायाम, भूतशुद्धि, मन्त्रन्यास, करन्यास, अङ्गन्यास, उनके सर्व दुर्लभ ध्यान, स्तोत्र और कवचकी भक्तिभावसे राजाको शिक्षा दी। राजाने उसी क्रमसे उस मन्त्रका जप किया। साथ ही श्रीकृष्णने पूर्वकालमें

जिस ध्यानके द्वारा श्रीराधाका चिन्तन एवं पूजन किया जा, उसी रामसेवाके ध्यानके अनुसार उनके स्वरूपका चिन्तन किया वह ध्यान महान्तोंके लिये भी भक्तजनकारी है

ध्यान—

श्रीराधाकी अङ्गकान्ति श्वेत चम्पाके समान गौर है। ये अपने अङ्गोंमें करोड़ों चन्द्रमाओंके समान मनोहर कान्ति धारण करती हैं। उनका मुख सरस्वतीकी पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान करता है। दोनों नेत्र सरस्वतीके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको छीने लेते हैं। उनके श्रोणिदेश एवं नितम्बभाग बहुत ही सुन्दर हैं। अधर पके हुए बिम्बफलकी सखी धारण करते हैं। ये श्रेष्ठ सुन्दरी हैं। मुक्ताकी शृङ्खलेंको तिरस्कृत करनेवाली दन्तपङ्क्ति उनके मुखकी मनोहरताको बढ़ाती है। उनके चदनपर चन्द मुक्कानज्जनित प्रसभता खेलती रखती है। ये धकोंपर अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल रहती हैं। अग्रिशुद्ध चिन्मय वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंको आच्छादित करते हैं। ये रत्नांक जारसे विभूषित हैं। स्वयं केयूर और कंगन धारण करती हैं। रत्नोंके ही बने हुए मंजोर उनके पैरोंकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्ननिर्मित विविध कुण्डल उनके दोनों कानोंकी श्रीवृद्धि करते हैं। मृगप्रभाकी प्रतिमाकप कपोल गुणलसे ये मुल्लोभित होती हैं। अमृग्य रत्नोंके बने हुए कच्छहार उनके श्रोत्रप्रदेशको विभूषित करते हैं। उत्तम रत्नोंके मारतन्त्रसे निर्मित किरोट मुकुट उनकी उज्ज्वलताको मापन

किये रहते हैं। रत्नांकी मुद्रिका और पालक (चेन या फामा आदि, उनको शोभा बढ़ाते हैं। ये मातलोक पुष्पों और हारोंमें अलङ्कृत केशपाल धारण करती हैं। ये स्वयंकी अधिष्ठात्री देवी हैं और गजराजकी भीमि घन्द गरलसे चल्ती हैं जो



उन्हें अत्यन्त प्यारे हैं। ऐसे गोप किशोरीयों स्वतः खीर लेकर उनकी सेवा करती हैं। कम्बुगीकी बेंदी चन्दनके बिन्दु और सिन्दूरकी टाकोंसे उनके मनोहर सीयनका निम्नभाग अत्यन्त उन्नत दिखायी देता है। राममें रामेश्वरके सहज विरगजित रामेश्वरी राधाका ही भजन करता है *

इस प्रकार ध्यान कर वस्तुतः पुष्प अर्पित करके पुनः जगदम्बा श्रीराधाका चिन्तन करे और

* शतचरमकवलीर्ध

कण्ठिचन्द्रमण्डपम्

शतचरमकवलीर्ध

शतचरमकवलीर्ध

मुक्तामङ्गलविनिन्दकदन्तपङ्क्तिःकनोदरम्

सुशोभी सुनितम्ब

अथ चम्पाधरी वरम्

रत्नकेयूरकनक

रत्नमङ्गलमङ्गलम्

विचन्द्रमण्डपम्

धनकूपारकण्डम्

अमृग्यरत्ननिर्मलश्रीवेषकविभूषिताम्

वकिशुद्धांशुकाधारा

रत्नमालाविभूषिताम्

विभूषिता

कवलीर्ध

मङ्गलमङ्गलमङ्गलम्

रत्नकण्डवृक्षेय

विचन्द्रमण्डपम्

सुवर्णभाषाङ्गलविनिन्दकदन्तपङ्क्तिःकनोदरम्

अथ चम्पाधरी वरम्

मङ्गलमङ्गलमङ्गलम्

धनकूपारकण्डम्

रत्नमङ्गलमङ्गलम्

धनकूपारकण्डम्

कवलीर्ध

मङ्गलमङ्गलमङ्गलम्

फूल चढ़ाये पुनः ध्यानके पश्चात् सोलह उपचार अर्पित करे आसन, वसन, पाद्य, अर्घ्य, गन्ध, अनुलेपन, धूप, दीप, सुन्दर पुष्प, खानीय, रत्नभूषण, विविध नैवेद्य, सुश्रुति ताम्बूल, जल, मधुपर्क तथा रत्नमयी शय्या— ये सोलह उपचार हैं। राजाने इनमेंसे प्रत्येकको वैदमन्त्रके उच्चारणपूर्वक भक्तिभावसे अर्पित किया। शिवे! इन उपचारोंके समर्पणके लिये जो सर्वसम्मत मन्त्र हैं उन्हें सुनो।

(१) आसन

स्वसाधिकाः च निर्मितं विश्वकर्मणा ।

वरं सिंहासनं रघुं रामे पूज्यसु गुह्यतमम् ॥

राधे ! पूजाके अवसरपर विश्वकर्माद्वारा रचित
रमणीय श्रेष्ठ सिंहासन जो रत्नसारका बना हुआ
है, ग्रहण करो *

(२) वसना

अमृत्यरत्नं (अक्षितममूल्यं) सूक्ष्ममेव स।

षड्विंशत् निर्मलं च यस्मिन् देवि गुह्यताम् ॥

देवि, बहुमूल्य रत्नोंसे जड़ित सूक्ष्म वस्त्र जिसका मूल्य आँका नहीं जा सकता, आपकी सेवामें प्रस्तुत है। यह अग्निसे शुद्ध किया गया, चिन्मय एवं स्वभावतः निर्मल है। इसे स्वीकार करो

(३) पाण्डु

सद्गुरुसारपात्रस्थं सर्वतीर्थादकं शुभम् ।

पादप्रक्षालनार्थं च राधे पादौ च गृह्यताम्॥

राधे ! उत्तम रत्नसाध्वी निमित्त पात्रमें सम्पूर्ण तीर्थोंका शुभ जल तुम्हारी सेवामें अर्पित किया गया है . तुम्हारे दोनों चरणोंको पखारनेके लिये यह पात्र जल है । इसे ग्रहण करो ।

(५) अर्घ्य

दक्षिणावर्त्तशङ्खस्थं सद्गुरुपुष्पचन्दनम् ।

पूतं युक्तं तीर्थतोयै राधेऽर्घ्यं प्रतिगृह्यताम् ॥

राधे, दक्षिणावर्त सड़खमें रखा हुआ दूर्वा पुष्प, चन्दन तथा तीर्थजलसे युक्त यह पवित्र आर्घ्य प्रस्तुत है इसे स्वीकार करो

(५) गन्ध

पार्श्ववज्रस्यसम्भूतपतीवसुरभीकृतम् ।

मङ्गलाङ्गै पवित्रं च रामे गन्धं गृहाण मे ॥

राधे। पार्थिव द्वर्ध्वसे सम्भूत अत्यन्त सुगन्धित
मङ्गलोपयोगी तथा पवित्र गन्ध मुझसे ग्रहण करो।

(६) अनुलेपन (चन्दन)

श्रीखण्डपूर्ण सुस्त्रिगं कस्तूरीकुङ्कुमान्वितम् ।

सुगन्धयुक्तं देवेशि गृह्यतामनुलेपनम् ॥

देवेश्वर! कस्तूरी, कुंकुम और सुगन्धसे युक्त वह सुस्निग्ध चन्दनघूर्ण अनुलेपनके रूपमें तुम्हारे सामने प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करो

(७) धूय

वृक्षनिर्वाससंयुक्तं पार्श्विषद्वयसंयुतम् ।

अग्निस्त्र्यण्डशिक्षायातं भूपं देवि गृहाण मे ॥

देवि। वृक्षकी गोंद (गुग्गुलु) तथा पार्थिव द्रव्योंसे संयुक्त यह धूप प्रशस्ति अग्निशिखासे निर्गत धूमके रूपमें प्रस्तुत है। मेरी इस वस्तुको ग्रहण करो।

(८) दीप

अन्धकारे भयहरममूल्यमणिशोभितम् ।

रत्नप्रदीपं शोभाकलं गृहाण चरमेधुरि ॥

परमेश्वरि अमूल्य रत्नोंका बना हुआ यह
परम ठण्डा शोभाशाली रत्नप्रदीप अन्धकार-

गोपीभिः सुप्रियाभिः सेवितां रवेतचामरैः । कस्तूरीचिन्दुभिः सार्द्धमथधन्दनचिन्दुना ॥
सिन्दुरचिन्दुना स्वरूपमन्ताद्यः स्वालोक्ष्यलाम् । रासे रसेश्चरमुतां राधां रासेश्चरीं भजे ॥

(प्रकृतिखण्ड ५५। १०-१५, १९)

*आसन आदिके स्थानपर साधारण लोग पुष्प आदिका आसन तथा अन्य उपचार, जो सर्वसुलभ हैं, दे सकते हैं परंतु मानसिक भावनाद्वारा उसे रत्नसिंहासन आदि मानकर ही अर्पित करें। इस भावनाके अनुसार ये पूजासम्बन्धी भव्य हैं, मानसिक भावनाद्वारा उत्तम से उत्तम वस्तु हृष्टदेवको अर्पित की जा सकती है।

भयको दूर करनेवाला है। इसे स्वीकार करो।

(९) पुष्प

पारिजातप्रसूनं च गन्धचन्दनचर्चितम्।

अतीव शोभनं रम्यं गृह्यतां परमेश्वरि॥

परमेश्वरि! गन्ध और चन्दनसे चर्चित, अत्यन्त शोभायमान यह रमणीय पारिजात-पुष्प ग्रहण करो।

(१०) स्नानीय

सुगन्धावलकीचूर्णं सुस्निग्धं सुमनोहरम्।

विष्णुतैलसमायुक्तं स्नानीयं देवि गृह्यताम्॥

देवि! विष्णुतैलसे युक्त यह अत्यन्त मनोहर एवं सुस्निग्ध सुगन्धित औवलका चूर्ण सेवामें प्रस्तुत है। इस स्नानोपयोगी वस्तुको तुम स्वीकार करो।

(११) भूषण

अमृत्स्वरत्ननिर्माणं केयूरवलयादिकम्।

शङ्खं सुशोभनं राधे गृह्यतां भूषणं मम॥

राधे! अमृत्य रत्नोंके बने हुए केयूर, कङ्कण आदि आभूषणोंको तथा परम शोभाशाली शङ्खकी घुड़ियोंको मेरी ओरसे ग्रहण करो।

(१२) नैवेद्य

कालदेशोद्भवं पक्वफलं च लड्डुकादिकम्।

धरमात्रं च मिष्टार्घ्यं नैवेद्यं देवि गृह्यताम्॥

देवि! देश-कालके अनुसार उपलब्ध हुए पके फल तथा लड्डू आदि उत्तम मिष्टान्न नैवेद्यके रूपमें प्रस्तुत किया गया है। इसे स्वीकार करो।

(१३) ताम्बूल और (१४) जल

ताम्बूलं च सरं रम्यं कर्पूरगदिसुवासितम्।

सर्वभोगाधिकं स्वादु सलिलं देवि गृह्यताम्॥

देवि कर्पूर आदिसे सुवासित, सब भोगोंसे उत्कृष्ट, रमणीय एवं सुन्दर ताम्बूल तथा स्वादिष्ट जल ग्रहण करो।

(१५) मधुपर्क

अशनं रत्नपात्रस्थं सुस्वादु सुमनोहरम्।

मया निवेदितं भक्त्या गृह्यतां परमेश्वरि॥

परमेश्वरि! रत्नमय पात्रमें रखा हुआ यह अशन (मधुपर्क) अत्यन्त स्वादिष्ट तथा परम मनोहर है। मैंने भक्तिभावसे इसे सेवामें समर्पित किया है। कृपया स्वीकार करो।

(१६) शय्या

रत्नेन्द्रसारनिर्माणं वह्निशुद्धांशुकान्वितम्।

पुष्पचन्दनचर्चाख्यं पर्यङ्कं देवि गृह्यताम्॥

देवि! श्रेष्ठ रत्नोंके सारभागसे निर्मित, अग्निशुद्ध निर्मल वस्त्रसे आच्छादित तथा पुष्प और चन्दनसे चर्चित यह शय्या प्रस्तुत है। इसे ग्रहण करो।

इस प्रकार देवी श्रीराधाका सम्यक् पूजन करके उनके लिये तीन बार पुष्पाञ्जलि दे तथा देवीकी आठ नायिकाओंका, जो उनकी परम प्रिया परिवारिकाएँ हैं, वत्सपूर्वक भक्तिभावसे पञ्चोपचार पूजन करे। प्रिये! उनके पूजनका क्रम पूर्व आदिसे आरम्भ करके दक्षिणावर्त बताया गया है। पूर्वदिशामें मालावती, अग्रिकोणमें माधवी, दक्षिणमें रत्नमाला, नैऋत्यकोणमें सुशीला, पश्चिममें शशिकला, वायव्यकोणमें पारिजाता, उत्तरमें पद्मावती तथा ईशानकोणमें सुन्दरीकी पूजा करे।

व्रतो पुरुष व्रतकालमें दूधिका (जूही), मालती और कमलोंकी माला चढ़ावे। तत्पश्चात् सामवेदोक्त रीतिसे परिहार नामक स्तुति करे—परिहारके मन्त्र इस प्रकार हैं—

त्वं देवी जगतां माता विष्णुमाया सनातनी।

कृष्णप्राणाधिदेवी च कृष्णप्राणाधिका शुभा॥

कृष्णप्रेममयी शक्तिः कृष्णसीभाग्यरूपिणी।

कृष्णभक्तिप्रदे राधे नमस्ते मङ्गलप्रदे॥

अद्य मे सफलं जन्म जीवनं सार्थकं मम।

पूजितसि मया सा च या श्रीकृष्णेन पूजिता॥



कृष्णवक्षसि या राधा सर्वसौभाग्यसंयुता ।
 रासे रासेश्वरीरूपा वृन्दा वृन्दावने बने ॥
 कृष्णप्रिया च गोलोके तुलसी कानने तु या ।
 चम्पावती कृष्णसङ्गे क्रीडा चम्पककानने ॥
 चन्द्रावली चन्द्रवने शतशृङ्गे सतीति च ।
 विरजादर्पहन्त्री च विरजातटकानने ॥
 पद्मावती पद्मवने कृष्णा कृष्णसरोवरे ।
 भद्रा कुङ्कुटरी च काम्या वै काम्यके बने ॥
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीर्वाणी नारायणरोसि ।
 क्षीरोदे सिन्धुकन्या च मत्स्ये लक्ष्मीर्हरिप्रिया ॥
 सर्वस्वर्गे स्वर्गलक्ष्मीर्देवदुःखविनाशिनी ।
 सनातनी विष्णुमाया दुर्गा शंकरवक्षसि ॥
 सावित्री वेदमाता च कलया ब्रह्मवक्षसि ।
 कलया धर्मपत्नी त्वं चरनारायणप्रसू ॥
 कलया तुलसी त्वं च गङ्गा भुवनपावनी ।
 लोमकुपोद्भवा गोप्यः कलांशा रोहिणी रतिः ॥
 कलाकलांशरूपा च शतरूपा शशी दिति ।
 अदितिर्देवमाता च तत्कलांशा हरिप्रिया ॥
 देव्यश्च मुनिपत्न्यश्च तत्कलाकलया शुभे ।
 कृष्णभक्तिं कृष्णदास्यं देहि मे कृष्णपूजिते ॥
 एवं कृत्वा परीहारं स्तुत्या च कवचं पठेत् ।
 पुराकृतं स्तोत्रमेतद्वक्तिदास्यप्रदं शुभम् ॥

(स्लोक ४४-५७)

श्रीराधे! तुम देवी हो; जगज्जननी सनातनी विष्णुमाया हो। श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी तथा उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्यारी हो। शुभस्वरूपा हो। कृष्णप्रेममयी शक्ति तथा श्रीकृष्णसौभाग्यरूपिणी हो। श्रीकृष्णकी भक्ति प्रदान करनेवाली मङ्गलदायिनी राधे! तुम्हें नमस्कार है। आज मेरा जन्म सफल है। आज मेरा जीवन सार्थक हुआ, क्योंकि श्रीकृष्णने जिसकी पूजा की है, वही देवी आज मेरे द्वारा पूजित हुई। श्रीकृष्णके वक्षःस्थलमें जो सर्वसौभाग्यशालिनी राधा हैं, वे ही रासमण्डलमें रासेश्वरी, वृन्दावनमें वृन्दा, गोलोकमें कृष्णप्रिया, तुलसी काननमें

तुलसी, कृष्णसंगमें चम्पावती, चम्पक-काननमें क्रीडा, चन्द्रवनमें चन्द्रावली, शतशृङ्ग पर्वतपर सती, विरजातटवर्ती काननमें विरजादर्पहन्त्री, पद्मवनमें पद्मावती, कृष्णसरोवरमें कृष्णा, कुङ्कुटरीमें भद्रा, काम्यकवनमें काम्या, वैकुण्ठमें महालक्ष्मी, नारायणके हृदयमें वाणी, क्षीरसागरमें सिन्धुकन्या, मत्स्यलोकेमें हरिप्रिया लक्ष्मी, सम्पूर्ण स्वर्गमें देवदुःखविनाशिनी स्वर्गलक्ष्मी तथा शंकरके वक्षःस्थलपर सनातनी विष्णुमाया दुर्गा हैं। वही अपनी कलाद्वारा वेदमाता सावित्री होकर ब्रह्मवक्षमें विलास करती हैं। 'देवि राधे' तुम्हीं अपने कलासे धर्मकी पत्नी एवं मुनि नर-नारायणकी जननी हो तुम्हीं अपनी कलाद्वारा तुलसी तथा भुवनपावनी गङ्गा हो। गोपियाँ तुम्हारे रोमकूपोंसे प्रकट हुई हैं। रोहिणी तथा रति तुम्हारी कलाकी अंशस्वरूपा हैं। शतरूपा, शशी और दिति तुम्हारी कलाकी कलांशरूपिणी हैं। देवमाता हरिप्रिया अदिति तुम्हारी कलांशरूपा हैं। शुभे! देवाङ्गनाएँ और मुनिपत्नियाँ तुम्हारी कलाकी कलासे प्रकट हुई हैं। कृष्णपूजिते तुम मुझे श्रीकृष्णकी भक्ति और श्रीकृष्णका दास्य प्रदान करो

इस प्रकार परिहार एवं स्तुति करके कवचका पाठ करे यह प्राचीन शुभ स्तोत्र श्रीहरिकी भक्ति एवं दास्य प्रदान करनेवाला है।

इस प्रकार जो प्रतिदिन श्रीराधाकी पूजा करता है, वह भारतवर्षमें साक्षात् विष्णुके समान है। जीवनमुक्त एवं पवित्र है। उसे निश्चय ही गोलोकधामकी प्राप्ति होती है शिवे जो प्रतिवर्ष कार्तिककी पूर्णिमाको इसी क्रमसे राधाकी पूजा करता है, वह राजसूय-यज्ञके फलका भागी होता है। इहलोकमें उत्तम ऐश्वर्यसे सम्पन्न एवं पुण्यवान् होता है और अन्तमें सब पापोंसे मुक्त हो श्रीकृष्णधाममें जाता है यावति! आदिकालमें पहले श्रीकृष्णने इसी क्रमसे वृन्दावनके रासमण्डलमें श्रीराधाकी स्तुति एवं पूजा की थी दूसरी बार

तुम्हारे घरसे वेदभाता सावित्रीको पाकर सृष्टिकर्ता ब्रह्माजीने इसी क्रमसे राधाका पूजन किया था। नारायणने भी श्रीराधाकी आराधना करके महालक्ष्मी, सरस्वती, गङ्गा तथा धुवनपावनी पराशक्ति तुलसीको प्राप्त किया था। क्षीरसागरजायी श्रीविष्णुने राधाकी आराधना करके ही सिन्धुसुताको प्राप्त किया था। पहले दक्षकन्याकी मृत्यु हो जानेपर मैंने भी श्रीकृष्णकी आज्ञासे पुष्करमें श्रीराधाकी पूजा की और उसके प्रभावसे तुम्हें प्राप्त किया। पतिव्रता श्रीराधाकी पूजा करके उनके दिये हुए घरसे कामदेवने रतिको, धर्मदेवने सती साध्वी मूर्तिको तथा देवताओं और मुनिराजों धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षको प्राप्त किया था। इस प्रकार मैंने श्रीराधाकी पूजाका विधान बताया है अब स्तोत्र सुनो

एक बार श्रीराधाजी मान करके श्रीकृष्णके समीपसे अन्तर्धान हो गयीं। तब ब्रह्मा विष्णु और शिव आदि सब देवता ऐश्वर्यभट्ट, श्रीहीन, धार्यारहित तथा उपद्रवग्रस्त हो गये। इस परिस्थितिपर विचार करके उन सबने भगवान् श्रीकृष्णकी शरण ली। उनके स्तोत्रसे संतुष्ट हुए सबके परमात्मा श्रीकृष्णने स्नान करके शुद्ध हो सती राधिकानकी पूजा करके उनका इस प्रकार स्तवन किया।

श्रीकृष्ण बोले—सुमुखि श्रीराधे! क्या मैं इसी प्रकार तुम्हारा प्रिय हूँ और मुझमें तुम्हारी प्रीति है? तुम्हारी वाणीमें जो छलना थी, वह आज अच्छी तरह प्रकट हो गयी। 'हे कृष्ण! तुम मेरे प्राण हो 'जोवात्मा हो' इस तरहकी बातें जो तुम नित्य-निरन्तर प्रेमपूर्वक कहा करती थीं, वे अब तत्काल कहाँ चली गयीं? मैं पहले तुम्हारे सामने जो कुछ कहता था, मेरा वचन आज भी भ्रुव सत्य है। 'तुम मेरे पाँचों प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हो', 'राधा मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय है'—मेरी ये बातें जैसे पहले सत्य थीं, ठसी तरह आज भी हैं। मैं तुम्हें अपने पास रखनेमें समर्थ

न हो सका, अतः तुम्हारे बिना मैं प्राण चले जा रहे हैं। अधिष्ठात्री देवोंके बिना कौन कहाँ जीवित रह सकता है ? तुम महाविष्णुकी माता, मूलप्रकृति ईश्वरी हो। अपनी कलासे तुम सगुणरूपमें प्रकट होती हो। स्वयं तो निर्गुण (प्राकृत गुणोंसे रहित) ही हो। ज्योति-पुञ्ज ही तुम्हारा स्वरूप है। तुम वास्तवमें निराकार हो भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही तुम रूप धारण करती हो। भक्तोंको विभिन्न रुचिके कारण नाना प्रकारकी मूर्तियाँ ग्रहण करती हो। वैकुण्ठमें महालक्ष्मी और सरस्वतीके रूपमें तुम्हारा ही निवास है। पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें सत्पुरुषोंकी जननी भी तुम्हीं हो। सती और पार्वतीके रूपमें तुम्हारा ही प्राकट्य हुआ है। तुम्हीं पुण्यरूप तलसी और भुवनपावनी गङ्गा हो। ब्रह्मलोकमें सावित्रीके रूपमें तुम्हीं रहती हो। तुम्हीं अपनी कलासे वसुन्धरा हुई हो, गंगलोकमें तुम्हीं समस्त गोपालोंकी अधीश्वरी राधा हो। तुम्हारे बिना मैं निर्जीव हूँ। किसी भी कर्मको करनेमें असमर्थ हूँ। तुम्हें शक्तिके रूपमें पाकर ही शिव शक्तिमान् हैं। तुम्हारे बिना वे शिव नहीं, शव हैं। तुम्हें ही वेदमाता सावित्रीके रूपमें अपने साथ पाकर साक्षात् ब्रह्माजी वेदोंके प्राकट्यकर्ता माने गये हैं। तुम लक्ष्मीका सहयोग मिलनेसे ही जगत्पालक नाशयण जगत्का पालन करते हैं। तुम्हीं दक्षिणारूपसे साथ रहती हो, इसलिये यज्ञ फल देता है। पृथ्वीके रूपमें तुम्हें मस्तकपर धारण करके ही शेवनाग सृष्टिका संरक्षण करते हैं। गङ्गाधर शिव तुम्हें ही गङ्गारूपमें अपने मस्तकपर धारण करते हैं। तुमसे ही सारा जगत् शक्तिमान् है। तुम्हारे बिना सब कुछ शव—(मृतक—) के तुल्य है। तुम वाणी हो। तुम्हें पाकर ही सब लोग वक्ता बनते हैं। तुम्हारे बिना पौराणिक सूत भी मूक हो जाता है। जैसे कुम्हार सदा मिट्टीके सहयोगसे ही घड़ा बनानेमें समर्थ होता है, ठसी प्रकार

तुम प्रकृतिदेवीके साथ ही मैं सृष्टि-रचनामें सफल होता हूँ। तुम्हारे बिना मैं सर्वत्र जड़ हूँ। कहीं भी शक्तिमान् नहीं हूँ तुम्हीं सर्वशक्तिस्वरूपा हो। अतः मेरे निकट आओ अग्रिमैं तुम्हीं दाहिकारक्षक हो। तुम्हारे बिना अग्रि दाहकर्ममें समर्थ नहीं हूँ चन्द्रमामें तुम्हीं शोभा बनकर रहती हो। तुम्हारे बिना चन्द्रमा सुन्दर नहीं लगेगा। सूर्यमें तुम्हीं प्रभा हो। तुम्हारे बिना सूर्यदेव प्रभापूर्ण नहीं रह सकते। प्रिये! तुम्हीं रति हो। तुम्हारे बिना कामदेव कामिनियोंके प्राणवल्लभ नहीं हो सकते।

इस प्रकार श्रीराधाकी स्तुति करके जगत्प्रभु श्रीकृष्णने उन्हें प्राण किया। फिर तो सब देवता सश्रीक, सस्त्रीक और शक्तिसम्पन्न हो गये। गिरिराजवन्दिनि! तदनन्तर सारा जगत् सस्त्रीक हो गया। श्रीराधाकी कृपासे गोलोक गोपाङ्गनाओंसे परिपूर्ण हो गया। इसी प्रकार हरिप्रिया श्रीराधाकी स्तुति करके राजा सुयज्ञ गोलोकधाममें चले गये। जो मनुष्य श्रीकृष्णद्वारा किये गये इस राधास्तोत्रका पाठ करता है, वह श्रीकृष्णकी भक्ति और दास्यभाव प्राप्त कर लेता है, इसमें संशय नहीं है। स्त्रीसे वियोग होनेपर जो पवित्रभावसे एक मासतक इस स्तोत्रका श्रवण करता है, वह शीघ्र ही सती सुन्दरी और सुशीला स्त्रीकी प्राप्त कर लेता है। जो भार्या और सौभाग्यसे हीन है वह

यदि एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण करे तो उसे भी शीघ्र ही सुन्दरी, सुशीला एवं सती भार्याकी प्राप्ति हो जाती है। पार्वति! पूर्वकालमें जब दक्ष कन्या सतीकी मृत्यु हो गयी थी, तब परमात्मा श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर मैंने इसी स्तोत्रसे श्रीराधाकी स्तुति की और तुम्हें पा लिया। पूर्वकालमें ब्रह्माजीको भी इसी स्तोत्रके प्रभावसे सावित्रीकी प्राप्ति हुई थी। पूर्वकालमें दुर्वासाके शापसे जब देवतालोक श्रीहीन हो गये, तब इसी स्तोत्रसे श्रीराधाकी स्तुति करके उन्होंने परम दुर्लभ लक्ष्मी प्राप्त की थी। पुत्रको इच्छावाला पुरुष यदि एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण करे तो उसे पुत्र प्राप्त हो जाता है। इस स्तोत्रके प्रसदसे मनुष्य बहुत बड़ी व्याधि एवं रोगोंसे मुक्त हो जाता है। जो कार्तिककी पूर्णिमाको श्रीराधाका पूजन करके इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह अविचल लक्ष्मीको पाता है तथा राजसूय यज्ञके फलका भागी होता है। यदि नारी इस स्तोत्रका श्रवण करे तो वह पतिके सौभाग्यसे सम्पन्न होती है। जो भक्तिपूर्वक इस स्तोत्रको सुनता है, वह निश्चय ही बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो प्रतिदिन भक्तिभावसे श्रीराधाकी पूजा करके प्रेमपूर्वक इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह भवबन्धनसे मुक्त हो गोलोकधाममें जाता है। (अध्याय ५५)

~~~~~

### श्रीजगन्मङ्गल-राधाकवच तथा उसकी महिमा

श्रीपार्वती खोलीं—श्रीराधाकी पूजाका विधान और स्तोत्र अत्यन्त अद्भुत है, उसे मैंने सुन लिया। अब राधाकवचका वर्णन कीजिये। आपकी कृपासे उसे भी सुनूँगी।

श्रीमहेश्वरने कहा—दुर्गे! सुनो। मैं परम अद्भुत राधाकवचका वर्णन आरम्भ करता हूँ। पूर्वकालमें साक्षात् परमात्मा श्रीकृष्णने गोलोकमें

इस अति गोपनीय परम तत्त्वरूप तथा सर्वमन्त्रसमूहमय कवचका मुझसे वर्णन किया था। यह वही कवच है जिसे धारण करके पाठ करनेसे ब्रह्माने वंदमाता सावित्रीको पत्नीरूपमें प्राप्त किया। सुरेश्वर! तुम सर्वलोकजननी हो मुझे तुम्हारा स्वामी होनेका जो सौभाग्य प्राप्त हुआ है, वह इस कवचको धारण करनेका ही प्रभाव

है। इसीको धारण करके भगवान् नागवर्णने महालक्ष्मीको प्राप्त किया। इसीको धारण करनेसे प्रकृतिसे परवर्ती निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्ण पूर्वकालमें सृष्टिरचना करनेकी शक्तिसे सम्पन्न हुए। जगत्पालक विष्णुने इसीको धारण करके सिन्धुकन्याको प्राप्त किया। इसी कवचके प्रभावसे शेषनाग समस्त जहाण्डको अपने घटकपर सरसोंके दानेकी भाँति धारण करते हैं। इसीका आश्रय ले महर्षिगर्द प्रत्येक रोमकुपमें असंख्य जहाण्डोंको धारण करते हैं और सबके आधार बने हैं। इस कवचका धारण और पाठ करनेसे धर्म सबके साक्षी और कुबेर धनाध्यक्ष हुए हैं। इसके पाठ और धारणका ही यह प्रभाव है कि इन्द्र देवताओंके स्वामी तथा मनु नरेशोंके भी सम्राट् हुए हैं। इसके पाठ और धारणसे ही श्रीमान् चन्द्रदेव राजसूय यज्ञ करनेमें सफल हुए और सूर्यदेव तीनों लोकोंके ईश्वर-पदपर प्रतिष्ठित हो सके। इसका मनके द्वारा धारण और वाणीद्वारा पाठ करनेसे अग्निदेव जगत्को पवित्र करते हैं तथा पवनदेव मन्दगतिसे प्रवाहित हो तीनों भुवनोंको पावन बनाते हैं। इस कवचको ही धारण करनेका यह प्रभाव है कि मृत्युदेव समस्त प्राणिज्योंमें स्वच्छन्दगतिसे विचरने हैं। इसका पाठ और धारणसे ही सशक्त हो जम्दग्निरन्दन परशुरामने पृथ्वीको इक्षीस बाण क्षत्रियोंसे सृजित कर दिया और कुम्भज ऋषिने समुद्रको पों लिया। इसे धारण करके ही भगवान् सनत्कुमार ज्ञानियोंके गुरु हुए हैं और नर नागवर्ण ऋषि जीवन्मुक्त एवं सिद्ध हो गये हैं। इसीका धारण और पठनसे ब्रह्मपुत्र रविमिह सिद्ध हो गये हैं। कपिल सिद्धांत स्वामी हुए हैं। इसीके प्रभावसे प्रजापति दक्ष और भृगु मुझसे निधय होकर द्वेष करते हैं। कुम्भ शेषका भी धारण करते हैं। कायदेव सबके आधार हुए हैं और वरुण सबको पवित्र करनेवाले हो सके हैं। शिवे इसीके प्रभावसे इशान दिक्पाल

और यम शासक हुए हैं। इसीका आश्रय लेनेसे काल एवं कालाघ्नरूढ़ तीनों लोकोंका संहार करनेमें समर्थ हो सके हैं। इसीको धारण करके गौतम सिद्ध हुए, कश्यप भोजार्णिके पदपर प्रतिष्ठित हो सके और मुनिवा दुर्वासाने अपनी पत्नीका विधोष होनेपर पूर्वकालमें देवीकी कलास्वरूपा वसुदेवकुमारी एकानंशको प्राप्त किया। पूर्वकालमें श्रीरामचन्द्रजीने रावणद्वारा हरी हुई सीताको इसी कवचके प्रतापसे प्राप्त किया। राजा नलने इसीके पाठसे सती दमयन्तीको पाया। महावीर शङ्खचूड़ इसीके प्रभावसे दैत्योंका स्वामी हुआ। दुर्गा इसीका आश्रय लेनेसे वृषभ नन्दिकेश्वर मुझको वहन करते हैं और गरुड़ श्रीहरिके वाहन हो सके हैं। पूर्वकालके सिद्धों और मुनियोंने इसीके प्रभावसे सिद्धि प्राप्त की। इसीको धारण करके महालक्ष्मी सम्पूर्ण सम्पदाओंको देनेमें समर्थ हुई। सरस्वतीको सत्पुरुषोंमें ब्रेह्म स्थान प्राप्त हुआ तथा कामपत्नी रति क्रोड़ामें कुञ्जल हो सकी। वेदमाला सावित्रीने इस कवचके प्रभावसे ही सिद्धि प्राप्त की। सिन्धुकन्या इसीके बलसे मन्दलक्ष्मी और विष्णुकी पत्नी हुई। इसीको धारण करके तुलसी पवित्र और गङ्गा भुवनपावनी हुई। इसका आश्रय लेकर ही वसुन्धरा सबकी आधारभूमि तथा सम्पूर्ण शर्म्यासे सम्पन्न हुई। इसको धारण करनेसे मनसादेवी विश्वपूजित सिद्धा हुई और देवमाला अर्द्धातिने भगवान् विष्णुकी पुत्ररूपमें प्राप्त किया। लापाधुदा और अरुन्धतीने इस कवचको धारण करके ही पतिव्रताओंमें ऊँचा स्थान प्राप्त किया तथा सती देवहूतिने इसीके प्रभावसे कपिल जैसा पुत्र पाया। शतरूपाने जो प्रियव्रत और उत्तानपाद जैसे पुत्र प्राप्त किये तथा तुम्हारी माता पेंवाने भी जो तुम जैसे देवी गिरिजाकी पुत्रोंके रूपमें पाया, वह इस कवचका ही महात्म्य है। इस प्रकार समस्त सिद्धगणोंने राधाकवचके प्रभावसे सम्पूर्ण ऐश्वर्य प्राप्त किये हैं।

### विनियोग

ॐ अस्य श्रीजगन्मङ्गलकवचस्य प्रजापतिः  
श्रीविर्गायत्री छन्दः स्वयं रासेश्वरी देवता श्रीकृष्ण-  
भक्तिसम्प्राप्ती विनियोगः।

इस जगन्मङ्गल राधाकवचके प्रजापति श्रुति  
है, गायत्री छन्द है, स्वयं रासेश्वरी देवता हैं और  
श्रीकृष्णभक्ति प्राप्तिके लिये इसका विनियोग  
बताया गया है।

जो अपना शिष्य और श्रीकृष्णभक्त ब्राह्मण  
हो, उसीके समक्ष इस कवचको प्रकाशित करे  
जो राट तथा दूसरेका शिष्य हो, उसको इसका  
उपदेश देनेसे मृत्युकी प्राप्ति होती है। प्रिये!  
राज्य दे दे, अपना मस्तक कटा दे, परंतु  
अनधिकारीको यह कवच न दे, मैंने गोलोकमें  
देखा था कि साक्षात् परमात्मा श्रीकृष्णने  
भक्तिभावसे अपने कण्ठमें इसको धारण किया  
था। पूर्वकालमें ब्रह्मा और विष्णुने भी इसे अपने  
गलेमें स्थान दिया था।

'ॐ राधायै स्वाहा।' यह मन्त्र कल्पवृक्षके  
समान मनोवाञ्छित फल देनेवाला है और श्रीकृष्णने  
इसकी उपासना की है। यह मेरे मस्तककी रक्षा  
करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं राधिकायै स्वाहा।' यह मन्त्र मेरे  
कपालकी तथा दोनों नेत्रों और कानोंकी सदा रक्षा  
करे। 'ॐ रं ह्रीं श्रीं राधिकायै स्वाहा।' यह  
मन्त्रराज सदा मेरे मस्तक और केशसमूहकी रक्षा  
करे। 'ॐ रं राधायै स्वाहा।' यह सर्वसिद्धिदायक  
मन्त्र मेरे कपोल, नासिका और मुखको रक्षा करे।  
'ॐ क्लीं श्रीं कृष्णप्रियायै नमः।' यह मन्त्र मेरे  
कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ रं रासेश्वर्यै नमः।' यह मन्त्र  
मेरे कंठसे रक्षा करे। 'ॐ रं तत्सर्विलसिन्यै स्वाहा।' यह  
मन्त्र मेरे पृष्ठभागकी सदा रक्षा करे। 'ॐ  
वृन्दावनविलसिन्यै स्वाहा।' यह मन्त्र वक्षःस्थलको  
सदा रक्षा करे। 'ॐ तुलसीवनवासिन्यै स्वाहा।' यह

'मन्त्र नितम्बको रक्षा करे। 'ॐ कृष्णप्राणाधिकायै  
स्वाहा।' यह मन्त्र दोनों चरणों तथा सम्पूर्ण अङ्गोंकी  
सदा सब ओरसे रक्षा करे राधा पूर्व-दिशामें मेरी  
रक्षा करें। कृष्णप्रिया अग्रिकोणमें मेरा पालन  
करें। रासेश्वरी दक्षिणदिशामें मेरी रक्षाका भार  
सँभालें। गोपेश्वरी नैऋत्यकोणमें मेरा संरक्षण  
करें। निर्गुणा पश्चिम तथा कृष्णपूजिता वायव्यकोणमें  
मेरा पालन करें मूलप्रकृति ईश्वरी उत्तरदिशामें  
निरन्तर मेरे संरक्षणमें लगी रहें। सर्वपूजिता  
सर्वेश्वरी सदा ईशानकोणमें मेरी रक्षा करें महाविष्णु-  
जननी जल, स्थल, आकाश, स्वप्न और जागरणमें  
सदा सब ओरसे मेरा संरक्षण करें।

दुर्गे! यह परम उत्तम श्रीजगन्मङ्गलकवच  
मैंने तुमसे कहा है यह गूढ़से भी परम गूढ़तर  
तत्त्व है। इसका उपदेश हर एकको नहीं देना  
चाहिये। मैंने तुम्हारे स्नेहवश इसका वर्णन किया  
है। किसी अनधिकारीके सामने इसका प्रवचन नहीं  
करना चाहिये। जो वस्त्र, आभूषण और चन्दनसे  
गुल्मी विधिवत् पूजा करके इस कवचको कण्ठ  
या दाहिनी बाँहमें धारण करता है, वह भगवान्  
विष्णुके समान तेजस्वी हो जाता है। सौ लाख  
जप करनेपर यह कवच सिद्ध हो जाता है। यदि  
किसीको यह कवच सिद्ध हो जाय तो वह  
आगसे जलता नहीं है। दुर्गे! पूर्वकालमें इस  
कवचको धारण करनेसे ही राजा दुर्योधनने  
जल और अग्निका स्तम्भन करनेमें निष्ठितरूपसे  
दक्षता प्राप्त की थी मैंने पहले पुष्करतीर्थमें  
सूर्यग्राहणके अवसरपर सनत्कुमारको इस कवचका  
उपदेश दिया था। सनत्कुमारने मेरुपर्वतपर  
सान्दीपनिको यह कवच प्रदान किया। सान्दीपनिने  
बलरामजीको और बलरामजीने दुर्योधनको इसका  
उपदेश दिया। इस कवचके प्रसादसे भनुष्य  
जीवन्मुक्त हो सकता है।\*

\*ॐ राधेयि चतुर्वर्ण्यं बहिर्जायान्तमेव च  
ॐ ह्रीं श्रीं राधिका केडन्तं बहिर्जायान्तमेव च

कृष्णनोपासितो मन्त्रः कल्पवृक्षः शिरोऽवतु ॥  
कपालं नेत्रयुग्मं च श्रोत्रयुग्मं सदावतु ॥



और 'व' कारका अर्थ है दाता जो मङ्गलदाता है मूलप्रकृति ईश्वरीको महती देवी कहा गया है। वही शिव कहा गया है। जो विश्वके मनुष्योंका उस महादेवीके द्वारा पूजित देवताका नाम महादेव सदा 'शं' अर्थात् कल्याण करते हैं वे ही शंकर हैं। विश्वमें स्थित जितने महान् हैं, उन सबके वे कहे गये हैं कल्याणका तात्पर्य यहाँ मोक्षसे है ईश्वर हैं। इसलिये मनीषी पुरुष इन्हें महेश्वर कहते ब्रह्मा आदि देवता तथा वेदवादी मुनि—ये महान् हैं। ब्रह्मपुत्र नारद! तुम धन्य हो, जिसके गुरु कहे गये हैं। उन महान् पुरुषोंके जो देवता हैं श्रीकृष्णभक्ति प्रदान करनेवाले साक्षरत् महेश्वर हैं। उन्हें महादेव कहते हैं सम्पूर्ण विश्वमें पूजित फिर तुम मुझसे क्यों पूछ रहे हो! (अध्याय ५६)

### दुर्गाजीके सोलह नामोंकी व्याख्या, दुर्गाकी उत्पत्ति तथा उनके पूजनकी परम्पराका संक्षिप्त वर्णन

नारदजी बोले—ब्रह्मन्! मैंने अत्यन्त अद्भुत शब्द दैत्य, महाविघ्न, भवबन्धन, कर्म, शोक, सम्पूर्ण उपाध्यायोंको सुना अब दुर्गाजीके उत्तम दुःख नरक, यमदण्ड, जन्म, महान् भय तथा उपाध्यायको सुनना चाहता हूँ। वेदकी कौधुमी अत्यन्त रोगके अधर्मे आता है तथा 'आ' शब्द शास्त्रमें जो दुर्गा, नारायणी, ईशाना, विष्णुमाया, 'हन्ता' का वाचक है। जो देवी इन दैत्य और शिवा, स्मृती, नित्या, सत्या, भगवती, सर्वाणी, महाविघ्न आदिका हनन करती है उसे 'दुर्गा' सर्वमङ्गला, अम्बिका, वैष्णवी, गौरी, पार्वती और कहा गया है। यह दुर्गा यश, तेज, रूप और सनातनी—ये सोलह नाम बताये गये हैं वे सबके गुणोंमें नारायणके समान हैं तथा नारायणकी ही लिये कल्याणदायक हैं। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ नारायण शक्ति है। इसलिये 'नारायणी' कही गयी है। इन सोलह नामोंका जो उत्तम अर्थ है, वह सबका ईशानाका पदच्छेद इस प्रकार है—ईशान+आ अभीष्ट है। उसमें सर्वसम्पन्न वेदोक्त अर्थको आप 'ईशान' शब्द सम्पूर्ण सिद्धियोंके अर्थमें प्रयुक्त बताइये। पहले किसने दुर्गाजीकी पूजा की है? होता है और 'आ' शब्द दाताका वाचक है। जो फिर दूसरी, तीसरी और चौथी बार किन-किन सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाली है, वह देवी 'ईशाना' लोगोंने उनका सर्वत्र पूजन किया है? कही गयी है। पूर्वकालमें सृष्टिके समय परमात्मा विष्णुने मायाकी सृष्टि की थी और अपनी उस मायाद्वारा सम्पूर्ण विश्वको मोहित किया। वह जानते हो तो भी मुझसे पुन पूछते हो अच्छा, मायादेवी विष्णुकी ही शक्ति है, इसलिये 'विष्णुमाया' में आगमोंके अनुसार उन नामोंका अर्थ कहता हूँ। कही गयी है 'शिवा' शब्दका पदच्छेद यों है—शिव+आ। 'शिव' शब्द शिव एवं कल्याण-दुर्गा शब्दका पदच्छेद यों है -दुर्ग+आ 'दुर्ग' है—

श्रीनारायणने कहा—देवर्ये! भगवान् विष्णुने दैत्य, महाविघ्न, भवबन्धन, कर्म, शोक, सम्पूर्ण उपाध्यायोंको सुना अब दुर्गाजीके उत्तम दुःख नरक, यमदण्ड, जन्म, महान् भय तथा उपाध्यायको सुनना चाहता हूँ। वेदकी कौधुमी अत्यन्त रोगके अधर्मे आता है तथा 'आ' शब्द शास्त्रमें जो दुर्गा, नारायणी, ईशाना, विष्णुमाया, 'हन्ता' का वाचक है। जो देवी इन दैत्य और शिवा, स्मृती, नित्या, सत्या, भगवती, सर्वाणी, महाविघ्न आदिका हनन करती है उसे 'दुर्गा' सर्वमङ्गला, अम्बिका, वैष्णवी, गौरी, पार्वती और कहा गया है। यह दुर्गा यश, तेज, रूप और सनातनी—ये सोलह नाम बताये गये हैं वे सबके गुणोंमें नारायणके समान हैं तथा नारायणकी ही लिये कल्याणदायक हैं। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ नारायण शक्ति है। इसलिये 'नारायणी' कही गयी है। इन सोलह नामोंका जो उत्तम अर्थ है, वह सबका ईशानाका पदच्छेद इस प्रकार है—ईशान+आ अभीष्ट है। उसमें सर्वसम्पन्न वेदोक्त अर्थको आप 'ईशान' शब्द सम्पूर्ण सिद्धियोंके अर्थमें प्रयुक्त बताइये। पहले किसने दुर्गाजीकी पूजा की है? होता है और 'आ' शब्द दाताका वाचक है। जो फिर दूसरी, तीसरी और चौथी बार किन-किन सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाली है, वह देवी 'ईशाना' लोगोंने उनका सर्वत्र पूजन किया है? कही गयी है। पूर्वकालमें सृष्टिके समय परमात्मा विष्णुने मायाकी सृष्टि की थी और अपनी उस मायाद्वारा सम्पूर्ण विश्वको मोहित किया। वह जानते हो तो भी मुझसे पुन पूछते हो अच्छा, मायादेवी विष्णुकी ही शक्ति है, इसलिये 'विष्णुमाया' में आगमोंके अनुसार उन नामोंका अर्थ कहता हूँ। कही गयी है 'शिवा' शब्दका पदच्छेद यों है—शिव+आ। 'शिव' शब्द शिव एवं कल्याण-

परिचरितं मङ्गलार्थं च वकारो दातृवाचकः मङ्गलानां प्रदाता यः स शिवः परिकीर्तितः ॥  
नारायणो संसृतं विश्वे शं कल्याणं करोति यः कल्याणं मोक्षवचनं स एव शंकरः स्मृतः ॥  
ब्रह्मादीनां सुराणां च मुनीनां वेदवादिनाम् तेषां च महता देवी महादेवः प्रकीर्तितः ॥  
महती पूजिता विश्वे मूलप्रकृतिरैश्वरी तस्या देवः पूजितश्च महादेवः स च स्मृतः ॥  
विश्वस्थानां च सर्वेषां महतामेश्वरः स्वयम् महेश्वरं च तेनेन प्रवदन्ति घर्गविष्णुः ॥  
(प्रकृतिखण्ड ५६, ६३-६७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

अर्धमें प्रयुक्त होता है तथा 'आ' शब्द प्रिय और दाता-अर्धमें। वह देवी कल्याणस्वरूपा है, शिवदायिनी है और शिवप्रिया है, इसलिये 'शिव' कही गयी है। देवी दुर्गा सद्बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी हैं प्रत्येक युगमें विद्यमान हैं तथा पतिव्रता एवं सुशीला हैं। इसीलिये उन्हें 'सती' कहते हैं। जैसे भगवान् नित्य हैं, उसी तरह भगवती भी 'नित्या' हैं। प्राकृत प्रलयके समय वे अपनी मायासे परमात्मा श्रीकृष्णमें तिरोहित रहती हैं। ब्रह्मासे लेकर तृण अथवा कीटपर्यन्त सम्पूर्ण जगत् कृत्रिम होनेके कारण मिथ्या ही है, परंतु दुर्गा सत्यस्वरूपा हैं जैसे भगवान् सत्य हैं, उसी तरह प्रकृतिदेवी भी 'सत्या' हैं। सिद्ध, ऐश्वर्य आदिके अर्धमें 'भग' शब्दका प्रयोग होता है, ऐसा समझना चाहिये। वह सम्पूर्ण सिद्ध, ऐश्वर्यादिरूप भग प्रत्येक युगमें जिनके भीतर विद्यमान है वे देवी दुर्गा 'भगवती' कही गयी हैं। जो विश्वके सम्पूर्ण चराचर प्राणियोंको जन्म, मृत्यु, जरा आदिकी तथा मोक्षको भी प्राप्ति कराती हैं, वे देवी अपने इसी गुणके कारण 'सर्वांगी' कही गयी हैं। 'मङ्गल' शब्द मोक्षका वाचक है और 'आ' शब्द दाताका जो सम्पूर्ण मोक्ष देती हैं वे ही देवी 'सर्वमङ्गला' हैं 'मङ्गल' शब्द हर्ष, सम्पत्ति और कल्याणके अर्धमें प्रयुक्त होता है। जो उन सबको देती हैं, वे ही देवी 'सर्वमङ्गला' नामसे विख्यात हैं। 'अम्बा' शब्द माताका वाचक है तथा चन्दन और पूजन अर्धमें भी 'अम्ब' शब्दका प्रयोग होता है। वे देवी सबके द्वारा पूजित और वन्दित हैं तथा तीनों लोकोंकी माता हैं, इसलिये 'अम्बिका' कहलाती हैं। देवी श्रीविष्णुकी भक्ता, विष्णुरूपा तथा विष्णुकी शक्ति हैं साथ ही सृष्टिकालमें विष्णुकें द्वारा ही उनकी सृष्टि हुई है। इसलिये उनकी 'वैष्णवी' संज्ञा है। 'गौर' शब्द पीले रंग निर्मल एवं निर्मल परब्रह्म परमात्माके अर्धमें प्रयुक्त होता है। उन 'गौर' शब्दवाच्य परमात्माकी

वे शक्ति हैं, इसलिये वे 'गौरी' कही गयी हैं। भगवान् शिव सबके गुरु हैं और देवी उनकी सती-साध्वी प्रिया शक्ति हैं। इसलिये 'गौरी' कही गयी हैं। श्रीकृष्ण ही सबके गुरु हैं और देवी उनकी माया हैं। इसलिये भी उनको 'गौरी' कहा गया है। 'पर्व' शब्द तिथिभेद (पूर्णिमा), पर्वभेद, कल्पभेद तथा अन्यान्य भेद अर्धमें प्रयुक्त होता है तथा 'ती' शब्द ख्यातिके अर्थमें आता है उन पर्व आदिमें विख्यात होनेसे उन देवीकी 'पार्वती' संज्ञा है 'पर्वन्' शब्द महोत्सव विशेषके अर्थमें आता है उसकी अधिष्ठात्री देवी होनेके नाते उन्हें 'पार्वती' कहा गया है। वे देवी पर्वत (गिरिराज हिमालय) की पुत्री हैं। पर्वतपर प्रकट हुई हैं तथा पर्वतकी अधिष्ठात्री देवी हैं। इसलिये भी उन्हें 'पार्वती' कहते हैं। 'सना'का अर्थ है सर्वदा और 'तनी'का अर्थ है विद्यमाना सर्वत्र और सब कालमें विद्यमान होनेसे वे देवी 'सनातनी' कही गयी हैं।

महामुने! आगमोंके अनुसार सोलह नामोंका अर्थ बताया गया। अब देवीका वैदिक उपाख्यान सुनी पहले-पहल परमात्मा श्रीकृष्णने सृष्टिके आदिकालमें गोलोकवर्ती बृन्दावनके रासमण्डलमें देवीकी पूजा की थी दूसरी बार यधु और कैटभसे भय प्राप्त होनेपर ब्रह्माजीने उनकी पूजा की तीसरी बार त्रिपुरारि महादेवने त्रिपुरसे प्रेरित होकर देवीका पूजन किया था। चौथी बार पहले दुर्वासाके शापसे राज्यलक्ष्मीसे भट्ट हुए देवराज इन्द्रने भक्तिभावके साथ देवी भगवती सतीकी समाराधना की थी। तबसे मुनीन्द्रों, सिद्धेन्द्रों, देवताओं तथा श्रेष्ठ महर्षियोंद्वारा सम्पूर्ण विश्वमें सब ओर और सदा देवीकी पूजा होने लगी मुने! पूर्वकालमें सम्पूर्ण देवताओंके तेज-पुञ्जसे देवी प्रकट हुई थीं उस समय सब देवताओंने अस्त्र-शस्त्र और आभूषण दिये थे। उन्होंने दुर्गादेवीने दुर्ग आदि दैत्योंका वध किया

और देवताओंको अभीष्ट वरके साथ स्वरारज्य दिया। दूसरे कल्पमें महान्या राजा सुरधने, जो मेधस् ऋषिके शिष्य थे सरिताके तटपर मिट्टीकी मूर्तिमें देवीकी पूजा की थी उन्होंने वेदाक्त सोलह उपचार अर्पित करके विधिवत् पूजन और ध्यानके पश्चात् कवच धारण किया तथा परिहार नामक स्तुति करके अभीष्ट वर पाया इसी तरह उसी सरिताके तटपर उसी मृण्मयी मूर्तिमें एक वैश्यने भी देवीकी पूजा करके मोक्ष प्राप्त किया राजा और वैश्यने नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए दोनों हाथ जोड़कर देवीकी स्तुति की और इनकी उस मृण्मयी प्रतिमाका नदीके निर्मल गम्भीर जलमें विसर्जन कर दिया। वैसी मृण्मयी प्रतिमाको जलमग्न हुई देख राजा और वैश्य दोनों रो पड़े और घाँसे अन्यत्र चले गये। वैश्यने देह त्याग

करके जन्मान्तरमें पुष्करतीर्थमें दुष्कर तपस्या की और दुर्गादेवीके वरदानसे वे गोलोकधाममें चले गये राजा अपने निष्कण्टक राज्यको लौट गये और वहाँ सबके आदरणीय होकर बलपूर्वक शासन करने लगे उन्होंने साठ हजार वर्षोंतक राज्य भोग किया। तत्पश्चात् अपनी पत्नी तथा राज्यका भार पुत्रको सौंपकर वे कालयोगसे पुष्करमें तप करके दूसरे जन्ममें सावर्णि मनु हुए। वत्स' धुनिश्रेष्ठ! इस प्रकार मैंने आगमाँके अनुसार दुर्गापाख्यानका संक्षेपसे वर्णन किया अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

तदनन्तर नारदजीके पृथ्वीपर भगवान् नारायणने ताराकी कथा कही और चैत्रतनय राजा अधिरथसे राजा सुरथकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग सुनाया।  
(अध्याय ५७—६१)

सुरथ और समाधि वैश्यका पेधसूके आश्रमपर जाना, मुनिका दुर्गाकी महिमा एवं उनकी आराधना-विधिकका उपदेश देना तथा दुर्गाकी आराधनासे उन दोनोंके अभीष्ट मनोरथकी पूर्ति

तदनन्तर नारदजीके प्रश्नका उत्तर देते हुए भगवान् नारायण बोले—ध्रुवके पौत्र तथा उत्कलके पुत्र जलवान् नन्दि स्वायम्भुव मनुके वंशमें सत्यवादी एवं जितेन्द्रिय राजा थे उन्होंने सौ अक्षौहिणी सेना लेकर महामति सुरथके राज्यको चारों ओरसे घेर लिया नारद! दोनों पक्षोंमें पूरे एक वर्षतक निरन्तर युद्ध होता रहा अन्तमें चिरंजीवी वैष्णवनरेश नन्दिने सुरथपर विजय पायी। नन्दिने उन्हें राज्यसे बाहर कर दिया। भयभीत राजा सुरथ रातमें अकेले घोड़ेपर सवार हो गहन वनमें चले गये। वहाँ भद्रा नदीके तटपर उनकी एक वैश्यसे भेंट हुई। मुने! उन दोनोंने परस्पर बन्धुभावकी स्थापना की और उनमें बड़ा प्रेम हो गया राजा वैश्यके साथ मैथसके आश्रमपर गये। भारतमें सत्पुरुषोंके लिये

जो दुष्कर पुण्यक्षेत्र है उस पुष्करमें जाकर राजाने उन महातेजस्वी मुनिका दर्शन किया। मेघसूजी अपने शिष्योंको परम दुर्लभ ब्रह्मतत्त्वका उपदेश दे रहे थे। राजा और वैश्यने भक्तक झुकाकर उन मुनिश्रेष्ठको प्रणाम किया। मुनिने उन दोनों अतिथियोंका आदर किया और उन्हें शुभाशुभादि दिया। फिर पृथक् पृथक् उन दोनोंका कुशल-मङ्गल, जाति और नाम पूछा राजा सुरधने उन मनीश्वरकी क्रमशः उनके प्रश्नोंका उत्तर दिया।

सुरथ बोले—ब्रह्मन्! मैं राजा सुरथ हूँ मेरा जन्म चैत्रपंचमी में हुआ है। इस समय बलवान् राजा रन्दिने मुझे अपने राज्यसे निकाल दिया है अब मैं कौन उपाय करूँ? किस प्रकार पुनः अपने राज्यपर मेरा अधिकार हो? यह आप बतावें महाभाग मुने! मैं आपकी ही शरणमें आया हूँ



यह समाधि नामक वैश्य है और बड़ा धर्मात्मा है, तथापि दैववश इसके स्त्री-पुत्रोंने धनके लोभसे इसको घरसे बाहर निकाल दिया है। इसका अपराध इतना ही है कि यह स्त्री, पुत्री और बन्धु-बान्धवोंके मना करनेपर भी प्रतिदिन ब्राह्मणोंको प्रचुर धन और रत्न दानमें दिया करता था। इसीसे क्रोधमें आकर उन लोगोंने इसे घरसे निकाल दिया। फिर शोकके कारण वे पुनः इसका अन्वेषण करते हुए आये परंतु यह पवित्र, ज्ञानी एवं विरक्त वैश्य उनके आग्रह करनेपर भी घरको नहीं लौटा। तब इसके पुत्र भी पितृशोकसे संतप्त हो सब कर्मोंसे विरक्त हो गये और सारा धन ब्राह्मणोंको देकर घर छोड़ वनको चले गये। 'श्रीहरिका परम दुर्लभ दाम्य प्राप्त हो' यही इस वैश्यका अभीष्ट मनोरथ है। इस निष्काम वैश्यको वह अभीष्ट वस्तु कैसे प्राप्त होगी? यह बात आप विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करें

**श्रीमंभस्ने कहा—**राजन्! निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णकी आज्ञासे दुर्लभ विगुणमयी विष्णुमाया सम्पूर्ण विश्वको अपनी मायासे आच्छन्न कर देती है। वह कृपामयी देवी जिन धर्मात्मा पुरुषोंपर कृपा करती है, उन्हें दया करके परम दुर्लभ श्रीकृष्ण-भक्ति प्रदान करती है। नरेश्वर! परंतु जिन मायावी पुरुषोंपर विष्णुमाया दया नहीं करती है, उन दुर्गतिग्रस्त जीवोंको मायाद्वारा ही मोहजालसे बाँध देती है। फिर तो वे बर्बर जीव इस नश्वर एवं अनित्य संसारमें सदा नित्यबुद्धि कर लेते हैं और परमेश्वरको उपासना छोड़कर दूसरे दूसरे देवताओंकी सेवामें लग जाते हैं तथा उन्हीं देवताओंके मन्त्रका जप करते हैं। लोभवश मनमें किसी मिथ्या निमित्तको स्थान देकर वे इस तरह भटक जाते हैं। अन्य देवता भी श्रीहरिकी कलार्ण हैं। उनका सात जन्मोंतक सेवन करनेके पश्चात् वे देवी प्रकृतिकी कृपासे उनको आराधनामें संलग्न होते हैं। सात जन्मोंतक

कृपामयी विष्णुमायाकी सेवा करनेके बाद उन्हें सनातन ज्ञानानन्दस्वरूप शिवकी भक्ति प्राप्त होती है। भगवान् शंकर श्रीहरिके ज्ञानके अधिष्ठाता देवता हैं, उनका सेवन करके मनुष्य शीघ्र ही उनसे श्रीविष्णु-भक्ति प्राप्त कर लेते हैं। तब उनके द्वारा सत्त्वस्वरूप सगुण विष्णुकी सेवा होने लगती है। इससे उनको परम निर्मल ज्ञानका साक्षात्कार हाता है। सगुण विष्णुकी आराधनाके पश्चात् सात्त्विक वैष्णव मानव प्रकृतिसं परवर्ती निर्गुण श्रीकृष्णकी भक्ति पाते हैं। तदनन्तर वे साधु पुरुष श्रीकृष्णके निरामय मन्त्रको ग्रहण करते हैं और उन निर्गुण देवकी आराधनासे स्वयं निर्गुण हो जाते हैं। वे वैष्णव पुरुष निरामय गोलोकमें रहकर निरन्तर भगवान्का दाम्य (कैकर्य) मय सेवन करते हैं और अपनी आँखोंसे अगणित ब्रह्माण्डोंका पतन (विनाश) देखते हैं। जो श्रेष्ठ मानव श्रीकृष्णभक्तसे उनके मन्त्रकी दीक्षा ग्रहण करता है, वह अपने पूर्वजोंकी सहस्रों पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है। इतना ही नहीं, वह नानाके कुलकी सहस्रों पीढ़ियोंका, माताका तथा दास आदिका भी उद्धार करके गोलोकमें चला जाता है। महाभयंकर भवसागरमें कर्णधाररूपिणी दुर्गा श्रीकृष्ण-भक्तिरूपी नौकाद्वारा उन सबको पार कर देती है। वैष्णवोंके कर्म-बन्धनका उच्छेद करनेके लिये परमात्मा श्रीकृष्णकी वह वैष्णवी शक्ति तोखे शस्त्रका काम करती है। नरेश्वर! उस शक्तिकी शक्ति भी दो प्रकारकी है। एक विवेचनाशक्ति और दूसरी आवरणो शक्ति। पहली अर्थात् विवेचनाशक्ति तो वह भक्तोंको देती है और दूसरी आवरणो शक्ति अभक्तके पक्षे बाँधती है। भगवान् श्रीकृष्ण सत्त्वस्वरूप हैं। उनसे भिन्न सारा जगत् नश्वर है। विवेचना-बुद्धि नित्यरूपा एवं सनातनी है। यह मेरी श्री है। यही वैष्णव भक्तोंको प्राप्त होता है। किंतु आवरणो बुद्धि कर्मोंका फल भोगनेवाले अधम अवैष्णव पुरुषोंको

~~~~~

प्राप्त हुआ करती है। राजन्! मैं प्रचेताका पुत्र दोनोंको दुर्गाजीकी पूजाकी विधि, स्तोत्र, कवच और ब्रह्माजीका पौत्र हूँ तथा भगवान् शंकरसे और मन्त्रका उपदेश दिया। वैश्यने ठन कृपामयी ज्ञान प्राप्त करके परमात्मा श्रीकृष्णका भजन करता देवीकी आराधना करके मोक्ष प्राप्त किया तथा है। महाराज! नदीके तटपर जाओ और सनातनी राजाको अपना अभीष्ट राज्य, मनुका पद और दुर्गाका भजन करो। तुम्हारे मनमें राज्यको कामना मनोवाञ्छित परम ऐश्वर्य प्राप्त हुआ। इस प्रकार है, इसलिये ये देवी तुम्हें आवरणी बुद्धि प्रदान मैंने सुखद, सागभूत एवं मोक्षदायक परम उत्तम करेंगी तथा इस निष्काम वैष्णव वैश्यको ये दुर्गाका ठपाख्यान पूर्णरूपसे सुना दिया। अब तुम कृपाभयी वैष्णवीदेवी शुद्ध विवेचना-बुद्धि देंगी। और क्या सुनना चाहते हो?

ऐसा कहकर कृपानिधान मुनिवर मेधस्ने ठन

(अध्याय ६२)

~~~~~

### सुरथ और समाधिपर देवीकी कृपा और वरदान, देवीकी पूजाका विधान, ध्यान, प्रतिमाकी स्थापना, परिहारस्तुति, शङ्खमें तीर्थोंका आवाहन तथा देवीके षोडशोपचार-पूजनका क्रम

नारदजीने पूछा—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ महाभाग दर्शन हुए। देवीने राजाको राज्यप्राप्तिकर वर दिया। नारायण! अब कृपया यह बताइये कि राजाने भविष्यमें मनुके पद और मनोवाञ्छित सुखकी किस प्रकारसे पराप्रकृतिका सेवन किया था? प्राप्तिके लिये आश्वासन दिया परमात्मा श्रीकृष्णने समाधि नामक वैश्यने भी किस प्रकार प्रकृतिका भगवान् शंकरको जो पूर्वकालमें ज्ञान दिया था उपदेश पाकर निगुण एवं निष्काम परमात्मा वही परम दुर्लभ गूढ़ ज्ञान देवीने वैश्यको दिया श्रीकृष्णको प्राप्त किया था। उनकी पूजाका कृपामयी देवी उपकाससे अत्यन्त क्लेश पाते हुए विधान, ध्यान, मन्त्र, स्तोत्र अथवा कवच क्या वैश्यको निश्चेष्ट तथा श्वासरहित हुआ देख उसे है? जिसका उपदेश महामुनि मेधस्ने राजा गोदमें उठाकर दुःख करने लगीं और बार बार सुरथको दिया था। समाधि वैश्यको देवी प्रकृतिने कहने लगीं—‘बेटा! होशमें आओ।’ चैतन्यरूपिणी कौन-सा उत्तम ज्ञान दिया था? किस उपायसे देवीने स्वयं ही उसे चेतना दी। उस चेतनाको ठन दोनोंको सहसा प्रकृतिदेवीका साक्षात्कार प्राप्त पाकर वैश्य होशमें आया और प्रकृतिदेवीके हुआ था? वैश्यने ज्ञान पाकर किस दुर्लभ पदको सामने रोने लगा अत्यन्त कृपामयी देवी उसपर प्राप्त किया था? अथवा राजाकी क्या गति हुई प्रसन्न हो कृपापूर्वक बोली थी? उसे मैं सुनना चाहता हूँ।

श्रीनारायणने कहा—मुने! राजा सुरथ जिस वस्तुकी इच्छा हो उसके लिये वर माँगे। और समाधि वैश्यने मेधस् मुनिसे देवीका मन्त्र, अत्यन्त दुर्लभ ब्रह्मत्व, अमरत्व, इन्द्रत्व, मनुत्व स्तोत्र, कवच, ध्यान तथा पुरश्चरण विधि प्राप्त और सम्पूर्ण सिद्धियोंका संयोग, जो चाहो, ले करके पुष्करतीर्थमें उत्तम मन्त्रका जप आरम्भ लो। मैं तुम्हें बालकोंको बहलानेवाली कोई नश्वर कर दिया। ये एक वर्षतक त्रिकाल ज्ञान करके वस्तु नहीं दूँगी देवीकी समाराधनामें लगे रहे, फिर दोनों शुद्ध वैश्य बोला—माँ! मुझे ब्रह्मत्व या अमरत्व हो गये वहाँ उन्हें मूलप्रकृति ईश्वरीके साक्षात् पानेकी इच्छा नहीं है। उससे भी अत्यन्त दुर्लभ

कौन-सी वस्तु है? यह मैं स्वयं ही नहीं जानता। यदि कोई ऐसा वस्तु हो तो वही मेरे लिये अभीष्ट है। अब मैं तुम्हारी ही शरणमें आया हूँ, तुम्हें जो अभीष्ट हो, वही मुझे दे दो। मुझे ऐसा वर देनेकी कृपा करो, जो नश्वर न हो और सबका सार तत्त्व हो।

**श्रीप्रकृतिने कहा—**बेटा! मेरे पास तुम्हारे लिये कोई भी वस्तु अदेय नहीं है जो वस्तु मुझे अभीष्ट है, वही मैं तुम्हें दूँगी जिससे तुम परम दुर्लभ गोलोकधाममें जाओगे। महाभाग वत्स! जो देवर्षियोंके लिये भी अत्यन्त दुर्लभ है, वह सबका सारभूत ज्ञान ग्रहण करो और श्रीहरिके धाममें जाओ। भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण, वन्दन, ध्यान, पूजन, गुण-कीर्तन, श्रवण, भावन, सेवा और सब कुछ श्रीकृष्णकी समर्पण—यह वैष्णवोंकी नवधा भक्तिका लक्षण है। यह भक्ति जन्म, मृत्यु, जरा व्याधि तथा यम-यातनाका नाश करनेवाली है।\* जो नवधा भक्तिसे हीन, अधम एवं पापी हैं उन लोगोंकी सूर्यदेव सदा आयु ही हरते रहते हैं। जो भक्त हैं और भगवान्‌में जिनका चित्त लगा हुआ है, ऐसे वैष्णव धिरजीवी जीवनमुक्त, निष्पाप तथा जन्मादि विकारोंसे रहित होते हैं। शिव, सेधनाग, धर्म, ब्रह्मा, विष्णु, महाविराट्, सन्त्कुमार, कपिल, सनक, सनन्दन, वोढु, पञ्चशिख, दक्ष, नारद, सनातन, भृगु, मरीचि, दुर्वासा, कश्यप, पुलह, अङ्गिरा, मेधसू, लोमश, शुक्र, वसिष्ठ, क्रतु, बृहस्पति, कर्दम, शक्ति, अत्रि, पराशर माकण्डेय, बालि, प्रह्लाद, गणेश्वर, यम, सूर्य, वरुण, वायु, चन्द्रमा, अग्नि, अकूपार, उलूक, नाडीजङ्घ वायुपुत्र हनुमान्, नर, नारायण, कूर्म, इन्द्रद्युम्न और विभीषण—ये परमात्मा श्रीकृष्णकी नवधा भक्तिसे

युक्त महान् 'धर्मिष्ठ' भक्तशिरोमणि हैं। वैश्यराज! जो भगवान् श्रीकृष्णके भक्त हैं, वे उन्हींके अंश हैं तथा सदा जीवनमुक्त रहते हैं। इतना ही नहीं, वे भूमण्डलके समस्त तीर्थोंके पापोंका अपहरण करनेमें समर्थ हैं। ऊपर सात स्वर्ग हैं, नीचे सात द्वीपोंसे युक्त पृथ्वी है और नीचे सात पाताल हैं। ये सब मिलकर 'ब्रह्माण्ड' कहलाते हैं। बेटा! ऐसे विश्व ब्रह्माण्डोंको कोई गणना नहीं है। प्रत्येक विश्वमें पृथक्-पृथक् ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता, देवर्षि, मनु और मानव आदि हैं। सम्पूर्ण आश्रम भी हैं। सर्वत्र मायाबद्ध जीव रहते हैं। जिन महाविष्णुके रोमकूपमें असंख्य ब्रह्माण्ड वास करते हैं, उन्हें महाविराट् कहते हैं। वे परमात्मा श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। सबके अभीष्ट आत्मा श्रीकृष्ण सत्य, नित्य, परब्रह्मस्वरूप निर्गुण, अच्युत, प्रकृतिसे परे एवं परमेश्वर हैं। तुम उनका भजन करो। वे निरोध निराकार, निर्विकार, निरञ्जन, निष्काम, निर्विरोध, नित्यानन्द और सनातन हैं। स्वेच्छामय (स्वतन्त्र) तथा सर्वरूप हैं। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही वे दिव्य शरीर धारण करते हैं। परम तेजः स्वरूप तथा सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता हैं। ध्यानके द्वारा उन्हें वशमें कर लिया जाय, यह असम्भव है। शिव आदि योगियोंके लिये भी उनकी आराधना कठिन है। वे सर्वेश्वर, सर्वपूज्य, सबकी सम्पूर्ण कामनाओंके दाता, सर्वाधार, सर्वज्ञ, सबको आनन्द प्रदान करनेवाले, सम्पूर्ण धर्मोंके दाता, सर्वरूप, प्राणरूप, सर्वधर्मस्वरूप, सर्वकारणकारण, सुखद, मोक्षदायक, साररूप, उत्कृष्ट रूपसम्पन्न, भक्तिदायक, दास्यप्रदायक तथा सत्पुरुषोंको सम्पूर्ण सिद्धियाँ प्रदान करनेवाले हैं। उनसे भिन्न सारा कृत्रिम जगत् नश्वर है।

\* स्मरण वन्दन ध्यानमचनं गुणकीर्तनम्  
एतदेव वैष्णवानां नवधाभक्तिनक्षणम्

श्रवणं भावनं सेवां कृष्णे सर्वनिवेदनम् ॥  
जन्ममृत्युजराव्याधियममोहनखण्डनम् ॥

(प्रकृतिखण्ड ६३। १९-२०)

वे परात्परतर शुद्ध, परिपूर्णतम एवं शिवरूप हैं।  
बेटा! तुम सुखपूर्वक उन्हीं भगवान् अधोक्षजकी  
शरण लो। 'कृष्ण' यह दो अक्षरोंका मन्त्र  
श्रीकृष्णदास्य प्रदान करनेवाला है। तुम इसे ग्रहण  
करो और दुष्कर सिद्धिकी प्राप्ति करानेवाले  
पुष्करतीर्थमें जाकर इस मन्त्रका दस लाख जप  
करो। दस लाखके जपसे ही तुम्हारे लिये यह  
मन्त्र सिद्ध हो जायगा।

ऐसा कहकर भगवती प्रकृति वहीं अन्तधान  
हो गयीं। मुने! उन्हें भक्तिभावसे नमस्कार करके  
समाधि वैश्य पुष्करतीर्थमें चला गया। पुष्करमें  
दुष्कर तप करके उसने परमेश्वर श्रीकृष्णको प्राप्त  
कर लिया। भगवती प्रकृतिके प्रसादसे वह  
श्रीकृष्णका दास हो गया।

भगवान् नारायण कहते हैं—महाभाग  
नारद! राजा सुरधने जिस क्रमसे देवी परा  
प्रकृतिकी आराधना की थी, वह वेदोक्त क्रम  
बता रहा है, सुनो। महाराज सुरधने ज्ञान करके  
आचमन किया। फिर त्रिविध न्यास, करन्यास,  
अङ्गन्यास तथा मन्त्राङ्गन्यास करके भूतशुद्धि की।  
इसके बाद प्राणायाम करके शङ्ख-शोधनके  
अनन्तर देवीका ध्यान किया और मिट्टीकी  
प्रतिमामें उनका आवाहन किया। फिर भक्तिभावसे  
ध्यान करके प्रेमपूर्वक उनका पूजन किया। देवीके  
दाहिने भागमें लक्ष्मीकी स्थापना करके परम  
धार्मिक नरेशने उनकी भी भक्तिभावसे पूजा की।  
नारद! तत्पश्चात् देवीके सामने कलशपर गणेश,  
सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पावती—इन छ  
देवताओंका आवाहन करके राजाने विधिपूर्वक  
भक्तिसे उनका पूजन किया। प्रत्येक विद्वान्  
पुरुषको चाहिये कि वह पूर्वोक्त छ देवताओंकी  
पूजा और वन्दना करके महादेवीका प्रेमपूर्वक  
निष्प्राङ्कित रीतिसे ध्यान करे। मुने! सामवेदमें जो  
ध्यान बताया गया है, वह परम उत्तम तथा  
कल्पवृक्षके समान वाञ्छापूर्क है।

### ध्यान

मूलप्रकृति ईश्वरी महादेवीका नित्य ध्यान  
करे। वे सनातनी देवी ब्रह्मा, विष्णु और शिव  
आदिके लिये भी पूजनीया तथा वन्दनीया हैं।  
उन्हें नायणों और विष्णुमाया कहते हैं। वे  
वैष्णवीदेवी विष्णुभक्ति देनेवाली हैं। यह सब  
कुछ उनका ही स्वरूप है। वे सबकी ईश्वरी  
सबकी आधारभूता, परात्परा, सर्वविद्यारूपिणी  
सर्वमन्त्रमयी तथा सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। वे सगुणा  
और निर्गुणा हैं। सत्यस्वरूपा, श्रेष्ठा, स्वेच्छामयी  
एवं सती हैं। महाविष्णुकी जननी हैं। श्रीकृष्णके  
आधे अङ्गसे प्रकट हुई हैं। कृष्णप्रिया, कृष्णशक्ति  
एवं कृष्णबुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी हैं। श्रीकृष्णने  
उनकी स्तुति, पूजा और वन्दना की है। वे  
कृपामयी हैं। उनकी अङ्गकान्ति तपाये हुए सुवर्णके  
समान है। उनकी प्रभा करोड़ों सूर्योंकी दीप्तिको  
भी लज्जित करती है। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द-  
मन्द हास्यकी छटा छापी हुई है। वे भक्तोंपर  
अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल हैं। उनका नाम  
दुर्गादेवी है। वे सौ भुजाओंसे युक्त हैं और महती  
दुर्गातिका नाश करनेवाली हैं। त्रिनेत्रधारी महादेवजीकी  
प्रिया हैं। साध्वी हैं त्रिगुणमयी एवं त्रिलोचना हैं।  
त्रिलोचन शिवकी प्राणरूपा हैं। उनके मस्तकपर  
विशुद्ध अर्द्धचन्द्रका मुकुट है। वे मालतीकी  
पुष्पमालाओंसे अलंकृत केशपाश धारण करती  
हैं। उनका मुख सुन्दर एवं गोलाकार है। वे  
भगवान् शिवके मनकी मोहनेवाली हैं। रत्नोंके  
युगल कुण्डलसे उनके कपोल वन्द्यसित हाँते  
रहते हैं। वे नासिकाके दक्षिण भागमें गजमुक्तासे  
निर्मित नथ धारण करती हैं। कानोंमें बहुसंख्यक  
बहुमूल्य रत्नमय आभूषण पहनती हैं। मोतियोंकी  
पाँतकी तिरस्कृत करनेवाली दन्तपंक्ति उनके मुखकी  
शोभा बढ़ाती है। पके हुए बिम्बफलके समान  
उनके लाल-लाल ओठ हैं। वे अत्यन्त प्रसन्न तथा  
परम मङ्गलमयी हैं। विचित्र पत्रचक्रासे रमणीय

उनके कपोल-युगल परम उज्ज्वल प्रतीत होते हैं रत्नोंके बने हुए बाजुबन्द, कंगन तथा रत्नमय भञ्जोर उनके विभिन्न अङ्गोंका सौन्दर्य बढ़ाते हैं। रत्नमय कङ्कणोंसे उनके दोनों हाथ विभूषित हैं। रत्नमय पाशक उनकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्नमयी अंगुठियोंसे उनके हाथोंकी अँगुलियाँ जगमगाती रहती हैं। पैरोंकी अँगुलियोंके और नखोंमें लगे हुए महावरकी रेखा उनकी शोभावृद्धि करती है वे अग्निशुद्ध दिव्य घस्त्र धारण करती हैं। उनके विभिन्न अङ्ग गन्ध, चन्दनसे चर्चित हैं। वे कस्तूरीके बिन्दुओंसे सुशोभित दो स्तन धारण करती हैं सम्पूर्ण रूप और गुणोंसे सम्पन्न हैं तथा गजराजके समान मन्द गतिसे चलती हैं। अत्यन्त कान्तिमयी तथा शान्तस्वरूपा हैं योगसिद्धियोंमें बहुत बड़ी चढ़ी हैं। विधाताकी भी सृष्टि करनेवाली तथा सबकी माता हैं। समस्त लोकोंका कल्याण करनेवाली हैं। शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति उनका परम सुन्दर मुख है। वे अत्यन्त मनोहारिणी हैं उनके भालदेनका मध्यभाग कस्तूरी बिन्दु, चन्दन-बिन्दु तथा सिन्दूर-बिन्दुसे सदा उद्दीप्त होता रहता है उनके चैत्र शरदऋतुके मध्याह्नकालमें खिले हुए कमलोंकी कान्तिको छीने लते हैं। काजलकी सुन्दर रेखाओंसे वे सर्वथा सुशोभित होते हैं। उनके श्रीअङ्ग करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्यलौलाको निरम्कृत करनेवाले हैं वे रत्नमय सिंहासनपर विराजमान हैं। उनका मस्तक उत्तम रत्नोंके बने हुए मुकुटसे उद्भासित होता है। वे स्रष्टाकी सृष्टिमें शिल्परूपा और पालकके पालनमें दयारूपा हैं। संहारकालमें संहारककी इनम संहाररूपिणी शक्ति हैं। निशुम्भ और शुम्भको मधु हारमन्याम्नी तथा महिषासुरका मर्दन करनेवाली हैं पूर्वकालमें त्रिपुर बुद्धके समक्ष त्रिपुरारि महादेवने इनकी स्तुति की थी। मधु और कैटभके बुद्धमें वे विष्णुकी शक्तिस्वरूपिणी थीं। समस्त दैत्योंका वध तथा रक्तबीजका विनाश करनेवाली यही हैं

हिरण्यकशिपुके वधकालमें ये नृसिंहशक्तिरूपमें प्रकट हुई थीं। हिरण्याक्षके वधकालमें भगवान् वाराहके भीतर वाराही शक्ति यही थीं। ये परब्रह्मरूपिणी तथा सर्वशक्तिस्वरूपा हैं मैं सदा इनका भजन करता हूँ।

इस प्रकार ध्यान करके विद्वान् पुरुष अपने सिरपर पुष्प रखे और पुनः ध्यान करके भक्तिभावसे आवाहन करे। प्रकृतिकी प्रतिमाका स्पर्श करके मनुष्य इस प्रकार मन्त्र पढ़े तथा मन्त्रद्वारा ही यज्ञपूर्वक जीव-न्यास करे।

अम्ब। भगवति। सनातनि। शिवलोकसे आओ, आओ। सुरेश्वरि। मेरी शारदीया पूजा ग्रहण करो। जगत्पूज्ये। महेश्वरि। यहाँ आओ, ठहरो। ठहरो। हे मात। हे अम्बिके। तुम इस प्रतिमामें निवास करो। अच्युते इस प्रतिमामें तुम्हारे प्राण निमग्नभागमें रहनेवाले प्राणोंके साथ आवें रहें। तुम्हारी सम्पूर्ण शक्तियाँ इस प्रतिमामें तुरंत पदार्पण करें। 'ओं ह्रीं श्रीं क्लीं दुर्गायै स्वाहा।' इस मन्त्रका उच्चारण करके कहे - 'हे सदाशिवे। इस प्रतिमके हृदयमें प्राण स्थित हों। चण्डिके। सम्पूर्ण इन्द्रियोंके अधिदेवता यहाँ आवें तुम्हारी शक्तियाँ यहाँ आवें ईश्वर यहाँ आवें। देवि। तुम इस प्रतिमामें पधारो ' इस प्रकार आवाहन करके निमग्नचित्त मन्त्रसे परिहार-स्तुति करनी चाहिये विप्रवर। एकाग्रचित्त होकर परिहारकी सुनो

शिवप्रिये भगवति अम्बे। शिवलोकसे जो तुम आयी हो, तुम्हारा स्वागत है भद्रे। मुझपर कृपा करो। भद्रकालि। तुम्हें नमस्कार है दुर्गे माहेश्वरि। तुम जो मेरे घरमें आयी हो, इससे मैं धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ और मेरा जीवन सफल है। आज मेरा जन्म सफल और जीवन सार्धक हुआ, क्योंकि मैं भारतवर्षके पुण्यक्षेत्रमें दुर्गाजीका पूजन करता हूँ जो विद्वान् भारतवर्षमें आप पूजनीया दुर्गाका पूजन करता है, वह अन्तमें गोलोकधामको जाता है और इहलोकमें भी उत्तम ऐश्वर्यसे सम्पन्न

बना रहता है। वैष्णवोदेवीकी पूजा करके विद्वान् पुरुष विष्णुलोकमें जाता है और माहेश्वरीकी पूजा करके वह शिवलोकको प्राप्त होता है। वेदोंमें सात्विकी, राजसी और तामसीके भेदसे तीन प्रकारकी देवीकी पूजा बताया गयी है, जो क्रमशः उत्तम, मध्यम और अधम है। सात्विकी पूजा वैष्णवोंकी है, शाक्त आदि राजसी पूजा करते हैं और जो किसी मन्त्रकी दीक्षा नहीं ले सके हैं, ऐसे असत् पुरुषोंकी पूजा तामसी कही गयी है जो पूजा जावहस्यामें रहित और श्रेष्ठ है वही सात्विकी एवं वैष्णवी मानी गयी है। वैष्णवनाग वैष्णवीदेवीके वरदानसे गोलोकमें जाते हैं माहेश्वरी एवं राजसी पूजामें बलिदान होता है। शाक्त आदि राजस पुरुष उस पूजासे कैलासमें जाते हैं। किरात लोग तामसी पूजाद्वारा भूत-प्रेतोंकी आराधना करके नरकमें पहुँचते हैं। माँ! तुम्हीं जगत्के जीवोंको धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप चारों फल प्रदान करनेवाली हो। तुम परमात्मा श्रीकृष्णकी सर्वशक्तिस्वरूपा हो। जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधिका अपहरण करनेवाली परात्परा हो। सुखदायिनी, मोक्षदायिनी, भद्रा (कल्याणकारिणी) तथा सदा श्रीकृष्णभक्ति प्रदान करनेवाली हो। महामाये। नारायणि! दुर्गे! तुम दुर्गातिका नाश करनेवाली हो। दुर्गा नामके स्मरणमात्रसे यहाँ मनुष्योंका दुर्गम कष्ट दूर हो जाता है।

इस प्रकार परिहार-स्तवन करके साधक देवीके बायें भागमें तिपाईके ऊपर शङ्ख रखे। उसमें जल भर दे और दुर्गा, पुष्प तथा चन्दन डाल दे। तत्पश्चात् उसे दाहिने हाथसे पकड़कर मनुष्य इस तरह मन्त्र पढ़े।

‘हे शङ्ख! तुम पवित्र वस्तुओंमें परम पवित्र हो, मङ्गलोंके भी मङ्गल हो। पूर्वकल्पमें शङ्खघुड़से तुम्हारी उत्पत्ति हुई, इसलिये परम पवित्र हो।’ इस विधिसे अर्घ्यपात्रकी स्थापना करके विद्वान् पुरुष उसे देवीको अर्पित करे।

तदनन्तर सोलह उपचार बढ़ाकर देवीकी पूजा करे। सजल कुशसे त्रिकोण मण्डल बनाकर वहाँ धार्मिक पुरुष कच्छप, शेषनाग और पृथ्वीका पूजन करे। मण्डलके भीतर ही तिपाई रखे और उसके ऊपर शङ्ख। शङ्खमें तीन भाग जल डालकर उसकी पूजा करे तथा उसमें गङ्गा आदि तीर्थोंका आवाहन करते हुए कहे—

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।  
नर्मदे सिन्धु कावेरि चन्द्रभागे च कौशिकि॥  
स्वर्णरेखे कनखले पारिभद्रे च गण्डकि।  
श्वेतगङ्गे चन्द्ररेखे पद्मे जम्बे च गोमति॥  
पद्मावति त्रिपुण्ड्रि विपाशे विरजे प्रभे।  
शतहृदे चेलगङ्गे जलेऽस्मिन् संनिधिं कुरु॥

हे गङ्गे! यमुने! गोदावरि! सरस्वति! नर्मदे! सिन्धु! कावेरि! चन्द्रभागे! कौशिकि! स्वर्णरेखे! कनखले पारिभद्रे गण्डकि! श्वेतगङ्गे! चन्द्ररेखे! पद्मे! जम्बे! गोमति! पद्मावति! त्रिपुण्ड्रि! विपाशे! विरजे! प्रभे! शतहृदे! तथा चेलगङ्गे! आप्तलोग इस जलमें निवास करें

तत्पश्चात् उस जलमें तुलसी और चन्दनसे अग्नि, सूर्य, चन्द्रमा, विष्णु, वरुण तथा शिव—इन छः देवताओंकी पूजा करे। फिर उस जलसे सम्स्त नैवेद्याँका प्रोक्षण करे। इसके बाद एक-एक करके सोलह उपचार समर्पित करे। आसन, वसन, पाद्य, स्नानीय, अनुलेपन, मधुपर्क, गन्ध, अर्घ्य, पुष्प, अभीष्ट नैवेद्य, आचमनीय, ताम्बूल, रत्नमय भूषण, धूप, दीप और शय्या—ये सोलह उपचार हैं।

(आसन) शंकरप्रिये अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित तथा नाना प्रकारके चित्रोंद्वारा शोभित श्रेष्ठ सिंहासन ग्रहण करो। (वस्त्र) शिवे! असंख्य सूत्रोंसे बने हुए तथा ईश्वरकी इच्छासे निर्मित प्रज्वलित अग्निद्वारा शुद्ध किया हुआ दिव्य वस्त्र स्वीकार करो (पाद्य) दुर्गे! बहुमूल्य रत्नमय पात्रमें रखे हुए निर्मल गङ्गाजलको पैर धोनेके लिये पाद्यके रूपमें ग्रहण करो (स्नानीय) परमेश्वरि! सुगन्धित औवलोक

खिन्ध द्रव और परम दुर्लभ सुपक्व विष्णुतैल खानीय सामग्रियों के रूपमें प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करो। (अनुलेपन) जगदम्ब! कस्तूरी और कुङ्कुमसे मिश्रित सुगन्धित चन्दनद्रव सुवासित अनुलेपनके रूपमें समर्पित है। इसे ग्रहण करो। (मधुपर्क) महादेवि! रत्नपात्रमें स्थित परम पवित्र एवं परम मङ्गलमय माध्वीक मधुपर्कके रूपमें प्रस्तुत है इसे प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार करो। (गन्ध) देवि! विभिन्न वृक्षोंके मूलका चूर्ण गन्ध द्रव्यसे युक्त हो परम पवित्र एवं मङ्गलोपयोगी गन्धके रूपमें समर्पित है। इसे ग्रहण करो। (अर्घ्य) चण्डिके! पवित्र शङ्खपात्रमें स्थित स्वर्गज्जाका जल दूर्वा पुष्प और अक्षतसे युक्त अर्घ्यके रूपमें अर्पित है इसे स्वीकार करो। (पुष्प) जगदम्बिके! पारिजात वृक्षसे उत्पन्न सुगन्धित श्रेष्ठ पुष्प और मालती आदि फूलोंकी माला ग्रहण करो। (नैवेद्य) शिवे दिव्य सिद्धान्न, आम्रान्न, पीठा, खीर आदि, सङ्घ और दूसरे-दूसरे मिष्टान्न तथा सामयिक फल नैवेद्यके रूपमें प्रस्तुत हैं। इन्हें स्वीकार करो। (आचमनीय) गिरिराजनन्दिनि, मैंने भक्तिभावसे आचमनीयके रूपमें कर्पूर आदिसे सुसंस्कृत एवं सुवासित शीतल जल अर्पित किया है। इसे ग्रहण करो। (ताम्बूल) देवि! सुपारी, पान और चुत्ताको एकत्र करके उसे कर्पूर आदिसे सुवासित किया है। यही यह समस्त भोगोंमें श्रेष्ठ रमणीय ताम्बूल है। इसे स्वीकार करो। (रत्नमय भूषण) देवि! अत्यन्त मूल्यवान् रत्नोंके सार भागके द्वारा ईश्वरच्छसे निर्मित तथा सम्पूर्ण अङ्गोंको लोभासम्पन्न बनानेवाला रत्नमय आभूषण ग्रहण करो। (धूप) देवि वृक्षकी गोदके चूर्णकी सुगन्धित वस्तुओंसे मिश्रित करके अग्निकी शिखासे जुद्ध किया गया है। इस धूपको स्वीकार करो। (दीप) परमेश्वरि! चने अन्धकारको दूर करनेवाला यह परम पवित्र दीप दिव्य रत्नविशेष है। इसे ग्रहण करो। (शय्या) देवि! यह

उत्तम दिव्य पर्यङ्क रत्नोंके सारभागसे निर्मित हुआ है। इसपर गद्दा है और वह महीन घस्त्रकी चादरसे ढका हुआ है। तुम इस शय्याको स्वीकार करो।

मुने! इस प्रकार दुर्गादेवीका पूजन करके उन्हें पुष्पाञ्जलि चढ़ावे। तदनन्तर देवीकी सहचरी आठ नायिकाओंका यत्नतः पूजन करे। उनके नाम इस प्रकार हैं—उग्रचण्डा, प्रचण्डा, चण्डोष्ठा, चण्डनायिका, अतिचण्डा, चामुण्डा, चण्डा और चण्डवती। अष्टदल कमलपर पूर्व आदि दिशाके क्रमसे इनकी स्थापना करके पङ्कगणोंद्वारा पूजन करे। दलोंके मध्यभागमें धैर्योंका पूजन करना चाहिये। उनके नाम इस प्रकार हैं—महाधैर्य, संहारधैर्य, असिताङ्गधैर्य, हरुधैर्य, कासधैर्य, क्रोधधैर्य, तापप्रचूडधैर्य तथा चन्द्रचूडधैर्य। इन सबकी पूजा करके बीचकी कर्णिकामें नौ शक्तियोंका पूजन करे। क्रम यह है कि कमलके आठ दलोंमें आठ शक्तियोंकी और बीचकी कर्णिकामें नौ शक्तिकी स्थापना करे इस तरह इन सबका भक्तिपूर्वक पूजन करना चाहिये। इन शक्तियोंके नाम यों हैं—ब्रह्माणी, वैष्णवी, रौद्री, माहेश्वरी, नारसिंही, वाराही, इन्द्राणी तथा कार्तिकी (कौमारी) इनके अतिरिक्त नौ प्रधाना शक्ति हैं सर्वमङ्गला, जो सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। इन नौ शक्तियोंका पूजन करनेके पश्चात् कलशमें देवताओंका पूजन करे। शंकर, कार्तिकेश, सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, वायु, बरुण, देवीकी चेटो, वटु तथा चौंसठ योगिनी—इन सबका विधिवत् पूजन करके पश्चात्कि थेंड—उपहार अर्पित करके विद्वान् पुरुष स्तुति करे। कवचकी भक्तिपूर्वक पढ़कर उसे गलेमें बाँध ले। फिर परिहारनामक स्तुति करके विद्वान् पुरुष देवीकी नमस्कार करे। इस प्रकार उपहार दे स्तुति करके कवच बाँधकर विद्वान् पुरुष धरतीपर माथा टेक दण्डवत् प्रणम्य करे और ब्राह्मणको दक्षिणा दे। (अध्याय ६३-६४)

देवीके बोधन, आवाहन, पूजन और विसर्जनके भक्षत्र, इन सबकी महिमा, राजाको देवीका दर्शन एवं उत्तम ज्ञानका उपदेश देना

नारदजीने पूछा—महाभाग। आपने जो कुछ कहा है, वह अमृतससे भी बढ़कर मधुर और उत्तम है। उसे पूर्णरूपसे मैंने सुन लिया। प्रभो! अब भलीभाँति यह बताइये कि देवीका स्तोत्र और कवच क्या है? तथा उनके पूजनसे किस फलकी प्राप्ति होती है?

नारायणमें कहा—आर्द्रा नक्षत्रमें देवीको जगावे और मूल नक्षत्रमें उनका प्रतिमामें प्रवेश या अवाहन करे फिर उत्तराषाढ़ नक्षत्रमें पूजा करके श्रवण नक्षत्रमें देवीका विसर्जन करे। आर्द्रासुक्त नवमी तिथिमें देवीको जगाकर जो पूजा की जाती है, उस एक बारकी पूजासे मनुष्य सौ वर्षोंतककी की हुई पूजाका फल पा लेता है। मूल नक्षत्रमें देवीका प्रवेश होनेपर यज्ञका फल प्राप्त होता है। उत्तराषाढ़में पूजन करनेपर राजपेय-यज्ञके फलकी प्राप्ति होती है। श्रवण नक्षत्रमें देवीका विसर्जन करके मनुष्य लक्ष्मी तथा पुत्र-पौत्रोंको पाता है इसमें संशय नहीं है। देवीकी पूजासे मनुष्यको पृथ्वीकी परिक्रमाका पुण्य प्राप्त होता है यदि तिथिके साथ आर्द्रा नक्षत्रका योग न मिले तो केवल नवमीमें पार्वतीका बोधन करके मनुष्य एक पक्षतक पूजन करे तो उसे अश्वमेधयज्ञका फल प्राप्त होता है उस दशामें नवमीको पूजन करके दशमीको विसर्जन कर दे। सप्तमीको पूजन करके विद्वान् पुरुष बलि अर्पण करे, अष्टमीको बलिर्हित पूजन उत्तम माना गया है। अष्टमीको बलि देनेसे मनुष्योंपर विपत्ति आती है। विद्वान् पुरुष नवमी तिथिको भक्तिभावसे विधिवत् बलि दे। किन्तु उस बलिसे मनुष्योंपर दुर्गाजी प्रसन्न होती हैं, परंतु यह बलि हिंसात्पक नहीं होने

चार्वाक्ये वर्गीकृत हिंसासे मनुष्य पापका भागी होता है, इसमें संशय नहीं। जो जिसका वध करता है वह मारा गया प्राणी भी जन्मान्तरमें उस मारनेवालेका वध करता है—पह वेदकी खाणो है \* इसान्तिये वैष्णवजन वैष्णवी (हिंसारहित) पूजा करते हैं,

इस प्रकार पूरे वर्षतक भक्तिभावसे पूजन करके गलेमें कवच बाँधकर राजाने परमेश्वरका स्तवन किया। उनके द्वारा किये गये स्तवनसे संतुष्ट हुई देवीने उन्हें साक्षात् दर्शन दिये। उन्होंने सामने देवीको देखा, वे ग्रीष्म-ऋतुक सूर्यकी भाँति देदीप्यमान थीं। वे तेज-स्वरूपा, सगुणा एवं निर्गुणा परादेवी तेजोमण्डलके मध्यभागमें स्थित हो अत्यन्त कमनीय जान पड़ती थीं। भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर हुई उन कृपारूपा स्वेच्छामयी देवीको देखकर राजेन्द्र सुरधने भक्तिसे गर्दन नीची करके पुनः उनकी स्तुति की। उस स्तुतिसं संतुष्ट हो जगदम्बाने मन्द मुस्कराहटके साथ राजेन्द्रको सम्बोधित करके कृपापूर्वक यह सत्य बात कही।

**प्रकृति खोली—**राजन्! तुम साक्षात् मुझको पाकर उत्तम वैभव माँग रहे हो। इस समय तुम्हें यही अभीष्ट है, इसलिये मैं वैभव ही दे रही हूँ। महाराज! तुम अपने समस्त शत्रुओंको जीतकर निष्कण्टक राज्य पाओ। फिर दूसरे जन्ममें तुम सावर्णि नामक आठवें मनु होओगे। नरेश्वर! मैं परिणाममें (अन्ततोगत्वा) तुम्हें ज्ञान दूँगी। साथ ही परमात्मा श्रीकृष्णमें भक्ति एवं दास्यभाव प्रदान करूँगी। जो मन्दबुद्धि मानव साक्षात् मुझको पाकर वैभवकी याचना करता है, वह भावासे उगा गया है; इसलिये विष खाता है और अमृतका त्याग करता है। ब्रह्मा आदिसे

\* हिंसाजन्यं च पापं च लभते नात्र संशयः ॥ यो यं हन्ति स तं हन्ति चेति वेदोक्तमेव च ।



ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्ध-१, अध्याय-१५, श्लोक-१५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००

लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् नश्वर ही है, केवल निर्गुण परब्रह्म श्रीकृष्ण ही नित्य सत्य हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिकी आदिजननी परात्परा प्रकृति मैं ही हूँ। मैं सगुणा, निर्गुणा, श्रेष्ठा, सदा स्वेच्छामयी, नित्यानित्या, सर्वरूपा, सर्वकारणकरणा और सबकी बीजरूपा मूलप्रकृति ईश्वरी हूँ। रमणीय गोलोकमें पुण्यमय चन्द्रावनके भीतर रासमण्डलमें परमात्मा श्रीकृष्णकी प्राणधिका राधा मैं ही हूँ। मैं ही दुर्गा, विष्णुमाया तथा बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी हूँ। वैकुण्ठमें मैं ही लक्ष्मी और साक्षात् सरस्वती देवी हूँ। ब्रह्मलोकमें मुझे ही ब्रह्माणी तथा वेदमाता साकिनी कहते हैं। मैं ही गङ्गा, तुलसी तथा सबकी आधारभूत वसुन्धरा हूँ। नरेश्वर! मैंने अपनी कलासे नाना प्रकारके रूप धारण किये हैं। मायाद्वारा सम्पूर्ण स्त्रियोंके रूपमें मेरा ही प्रादुर्भाव हुआ है। परम पुरुष परमात्मा श्रीकृष्णने अपनी भूभङ्गलीलासे मेरी सृष्टि की है। उन्होंने पुरुषोत्तमने अपनी भूभङ्गलीलासे उस महान् विराट्की भी सृष्टि की है, जिसके रोमकूपोंमें सदैव असंख्य विश्व ब्रह्माण्ड निवास करते हैं। वे सब-के-सब कृत्रिम हैं, तथापि मायासे सब लोग उन अनित्य लोकोंमें भी सदा नित्यबुद्धि करते हैं। सातों द्वीपों और समुद्रोंसे युक्त पृथ्वी, नीचेके सात पाताल और ऊपरके सात स्वर्ग—इन सबको मिलाकर एक विश्व-ब्रह्माण्ड कहा गया है, जिसकी रचना ब्रह्माद्वारा हुई है। इस तरहके जो असंख्य ब्रह्माण्ड हैं, उन सबमें पृथक् पृथक् ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि विद्यमान हैं। उन सबके ईश्वर श्रीकृष्ण हैं। यही परात्पर ज्ञान है। वेदों, व्रतों, तीर्थों

तपस्याओं, देवताओं और पुण्योंका जो सारतत्त्व है, वह श्रीकृष्ण है। श्रीकृष्ण भक्तिसे हीन जो मूढ़ मनुष्य है, वह निश्चय ही जीते जी मृतकके समान है। श्रीकृष्ण-भक्तोंको छूकर बहनेवाली वायुका स्पर्श पाकर सारे तीर्थ पवित्र हो गये हैं। श्रीकृष्ण-मन्त्रोंका वपासक ही जीवनमुक्त माना गया है। जप, तप, तीर्थ और पूजाके बिना केवल मन्त्रग्रहणमात्रसे नर नारायण हो जाता है। श्रीकृष्ण भक्त अपने नाना और उनके ऊपरकी सौ पीढ़ियोंका तथा पितासे लेकर ऊपरकी एक सहस्र पीढ़ियोंका उद्धार करके गोलोकमें जाता है। नरेश्वर! यह सारभूत ज्ञान मैंने तुम्हें बताया है। सावर्णिक मन्वन्तरके अन्तमें जब तुम्हारे सारे दोष समाप्त हो जायेंगे, तब समय मैं तुम्हें श्रीहरिकी भक्ति प्रदान करूँगी।

कर्मोंका फल भोगे बिना उनका सैकड़ों करोड़ कल्पोंमें भी क्षय नहीं होता है। अपने किये हुए शुभ या अशुभ कर्मका फल अवश्य ही भोगना पड़ता है।\* मैं जिसपर अनुग्रह करती हूँ, उसे परमात्मा श्रीकृष्णके प्रति निर्मल, निश्चल एवं सुदृढ़ भक्ति प्रदान करती हूँ और जिन्हें उगना चाहती हूँ, उन्हें प्रातःकालिक स्वप्नके समान मिथ्या एवं भ्रमरूपिणी सम्पत्ति प्रदान करती हूँ। बेटा! मैंने तुम्हें यह ज्ञानको बात बताया है। अब तुम सुखपूर्वक जाओ।

ऐसा कहकर महादेवी वहाँ अन्तर्धान हो गयीं। राज्यप्राप्तिका वरदान पाकर राजा देवीको नमस्कार करके अपने घरको चले गये। वत्स नारद! इस प्रकार मैंने तुम्हें दुर्गाजीका परम उत्तम उपाख्यान सुनाया है। (अध्याय ६५)

\* मा भुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि । अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥  
(प्रकृतिखण्ड ६५। ४७)

## दुर्गाजीका दुर्गनाशनस्तोत्र तथा प्रकृतिकवच या ब्रह्माण्डमोहनकवच एवं उसका माहात्म्य

नारदजीने कहा—मुनिश्रेष्ठ! मैंने सब कुछ सुन लिया। अवश्य ही अब कुछ भी सुनना शेष नहीं रहा। केवल प्रकृतिदेवीके स्तोत्र और कवचका भुझसे वर्णन कीजिये।

श्रीनारायण बोले—नारद! सबसे पहले गोलोकमें परमात्मा श्रीकृष्णने वसन्त ऋतुमें रासमण्डलके भीतर प्रसन्नतापूर्वक देवीकी पूजा करके उनकी स्तुति की थी दूसरी बार मधु और कैटभके साथ युद्धके अवसरपर भगवान् विष्णुने देवीका स्तवन किया। तीसरी बार वहाँ प्राणसंकटका अवसर आया जान ब्रह्माजीने दुर्गादेवीकी स्तुति की थी। मुने। चौथी बार त्रिपुरारि शिवने त्रिपुरोंके साथ अत्यन्त घोरतर युद्धका अवसर आनेपर भक्तिभावसे देवीका स्तवन किया था और पाँचवीं बार वृत्रासुरसभके समय घोर प्राणसंकटकी बेलामें सम्पूर्ण देवताओंसहित इन्द्रने दुर्गादेवीकी स्तुति की थी। तबसे मुनीन्द्रों मनुओं और सुरथ आदि मनुष्योंने प्रत्येक कल्पमें परात्परा परमेश्वरीका स्तवन एवं पूजन करना आरम्भ किया ब्रह्मन्! अब तुम देवीका स्तोत्र सुनो, जो सम्पूर्ण विघ्नोंका नाश करनेवाला, सुखदायक, मोक्षदायक, सार वस्तु तथा भवसागरसे पार होनेका साधन है।

श्रीकृष्ण उवाच

त्वमेव सर्वजगती मूलप्रकृतिरीश्वरी।  
त्वमेवाद्या सृष्टिविधी स्वेच्छया त्रिगुणात्मिका ॥  
कार्यार्धे सगुणा त्वं च वस्तुतो निर्गुणा स्वयम्।  
परब्रह्मस्वरूपा त्वं सत्या भित्वा सनातनी ॥  
तेजःस्वरूपा परमा भक्तानुग्रहविग्रहा।  
सर्वस्वरूपा सर्वेशा सर्वाकारा परात्परा ॥  
सर्वबीजस्वरूपा च सर्वपूण्या निराश्रया।  
सर्वज्ञा सर्वतोभद्रा सर्वमङ्गलमङ्गला ॥

सर्वबुद्धिस्वरूपा च सर्वशक्तिस्वरूपिणी।  
सर्वज्ञानप्रदा देवी सर्वज्ञा सर्वधाविनी ॥  
त्वं स्वाहा देवदाने च पितृदाने स्वधा स्वयम्।  
दक्षिणा सर्वदाने च सर्वशक्तिस्वरूपिणी ॥  
निद्रा त्वं च दया त्वं च तृष्णा त्वं चात्मनः प्रिया।  
क्षुधान्तिः शान्तिरीश च कान्तिः सृष्टिश्च शङ्कती ॥  
भद्रा पुष्टिश्च तन्द्रा च लज्जा शोभा दया तथा।  
सत्ता सम्पत्स्वरूपा च विपत्तिरसताभिहा ॥  
प्रीतिरूपा पुण्यवता पापिना कलहाङ्कुरा।  
शत्रुत्वकर्ममयी शक्तिः सर्वदा सर्वजीविनाम् ॥  
देवेभ्यः स्वपदोदात्री धातुर्धात्री कृपामयी।  
हिताय सर्वदेवानां सर्वासुरविनाशिनी ॥  
योगनिद्रा योगरूपा योगदात्री च योगिनाम्।  
सिद्धिस्वरूपा सिद्धानां सिद्धिदा सिद्धयोगिनी ॥  
ब्रह्माणी माहेश्वरी च विष्णुमाया च वैष्णवी।  
भद्रदा भद्रकाली च सर्वलोकभयङ्करी ॥  
ग्रामे ग्रामे ग्रामदेवी गृहदेवी गृहे गृहे।  
सनां कीर्तिः प्रतिष्ठा च निन्दा त्वमसनां सदा ॥  
महायुद्धे महामारी दुष्टसंहाररूपिणी।  
रक्षास्वरूपा शिष्टानां भातेव हितकारिणी ॥  
वन्द्या पूज्या स्तुता त्वं च ब्रह्मादीनां च सर्वदा।  
बाह्यार्णवरूपा विप्राणां तपस्या च तपस्विनाम् ॥  
विद्या विद्यावतां त्वं च बुद्धिर्व्युद्धिमतां सताम्।  
मेधास्पृतिस्वरूपा च प्रतिभा प्रतिभावताम् ॥  
राज्ञां प्रतापरूपा च विशां वाणिज्यरूपिणी।  
सुष्टी सृष्टिस्वरूपा त्वं रक्षारूपा च पालने ॥  
तथान्ते त्वं महामारी विश्वस्य विघ्नपूजिते।  
कालरात्रिर्महारात्रिर्मोहरात्रिश्च मोहिनी ॥  
दुःखया मे माया त्वं यया सम्मोहितं जगत्।  
यया मुग्धो हि विद्वांश्च मोक्षमार्गं न पश्यति ॥  
इत्यात्मना कृतं स्तोत्रं दुर्गाया दुर्गनाशनम्।  
पूजाकाले पठेद्यो हि सिद्धिर्भवति याच्छिता ॥

(प्रकृतिखण्ड ६६। ७—२६)

सर्वव्यापकः सर्वभूतहितः सर्वज्ञः सर्वशक्तिः सर्वज्ञानः सर्वदयः सर्वभयहर्त्रः सर्वकृपाकरः सर्वसुखकरः सर्वसुखकरः सर्वसुखकरः

**श्रीकृष्ण बोले—**देवि ! तुम्हीं सबकी जननी, तुम्हीं हो तुम्हीं समस्त लोकोंके लिये भय उत्पन्न मूलप्रकृति ईश्वरी हो। तुम्हीं सृष्टिकायमें आद्याशक्ति हो। तुम अपनी इच्छासे त्रिगुणमयी बनी हुई हो। कार्यवश भगुण रूप धारण करती हो। वास्तवमें स्वयं निर्गुण हो। सत्या, नित्या, सनातनी एवं परब्रह्मस्वरूपा हो, परमा तेजःस्वरूपा हो। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये दिव्य शरीर धारण करती हो। तुम सर्वस्वरूपा, सर्वेश्वरी, सर्वाधारा, परात्परा, सर्वबीजस्वरूपा, सर्वपूज्या, निराश्रया, सर्वज्ञा, सर्वतोभद्रा (सब ओरसे मङ्गलमयी), सर्वमङ्गलमङ्गला, सर्वबुद्धिस्वरूपा सर्वशक्तिरूपिणी, सर्वज्ञानप्रदा देवी, सब कुछ जाननेवाली और सबको उत्पन्न करनेवाली हो। देवताओंके लिये हविष्य दान करनेके निमित्त तुम्हीं स्वाहा हो, पितरोंके लिये श्राद्ध अर्पण करनेके निमित्त तुम स्वयं ही स्वधा हो, सब प्रकारके दानयज्ञमें दक्षिणा हो तथा सम्पूर्ण शक्तियाँ तुम्हारा ही स्वरूप हैं। तुम निद्रा, दया और मनको प्रिय लगनेवाली तृष्णा हो। शुधा, क्षमा, शान्ति, ईश्वरी, कान्ति तथा शाश्वती सृष्टि भी तुम्हीं हो। तुम्हीं श्रद्धा, पुष्टि, तन्द्रा, लज्जा, शोभा और दया हो। सत्पुरुषोंके यहाँ सम्पत्ति और दुष्टोंके घरमें विपत्ति भी तुम्हीं हो। तुम्हीं पुण्यवानोंके लिये प्रीतिरूप हो, पापियोंके लिये कलहका अङ्कुर हो तथा समस्त जीवोंकी कर्ममयी शक्ति भी सदा तुम्हीं हो। देवताओंको उनका पद प्रदान करनेवाली तुम्हीं हो। धाता (ब्रह्मा) का भी धारण पोषण करनेवाली दयामयी धात्री तुम्हीं हो। सम्पूर्ण देवताओंके हितके लिये तुम्हीं समस्त असुरोंका विनाश करती हो। तुम योगनिद्रा हो। योग तुम्हारा स्वरूप है। तुम योगियोंको योग प्रदान करनेवाली हो। सिद्धोंकी सिद्धि भी तुम्हीं हो। तुम सिद्धिदायिनी और सिद्धयोगिनी हो। ब्रह्माणी, माहेश्वरी, विष्णु माया, वैष्णवी तथा भद्रदायिनी भद्रकाली भी

तुम्हीं हो। तुम्हीं समस्त लोकोंके लिये भय उत्पन्न करती हो। गाँव गाँवमें ग्रामदेवी और घर-घरमें गृहदेवी भी तुम्हीं हो। तुम्हीं सत्पुरुषोंकी कीर्ति और प्रतिष्ठा हो। दुष्टोंकी होनेवाली सदा निन्दा भी तुम्हारा ही स्वरूप है। तुम महायुद्धमें द्रुष्टसंहाररूपिणी महामारी हो और शिष्ट पुरुषोंके लिये धाताकी भाँति हितकारिणी एवं रक्षारूपिणी हो। ब्रह्मा आदि देवताओंने सदा तुम्हारी वन्दना, पूजा एवं स्तुति की है। ब्राह्मणोंकी ब्राह्मणता और तपस्वीजनोंकी तपस्या भी तुम्हीं हो, विद्वानोंकी विद्या, बुद्धिमानोंकी बुद्धि, सत्पुरुषोंकी मेधा और स्मृति तथा प्रतिभाशाली पुरुषोंकी प्रतिभा भी तुम्हारा ही स्वरूप है। राजाओंका प्रताप और वैश्याका वाणिज्य भी तुम्हीं हो। विश्वपूजिते ! सृष्टिकालमें सृष्टिरूपिणी, पालनकालमें रक्षारूपिणी तथा संहारकालमें विश्वका विनाश करनेवाली महामारीरूपिणी भी तुम्हीं हो। तुम्हीं कालरात्रि, महारात्रि तथा मोहिनी, मोहरात्रि हो; तुम मेरी दुर्लभ माया हो, जिसने सम्पूर्ण जगत्को मोहित कर रखा है तथा जिससे मुग्ध हुआ विद्वान् पुरुष भी मोक्षमार्गको नहीं देख पाता।

इस प्रकार परमात्मा श्रीकृष्णद्वारा किये गये दुर्गाके दुर्गम संकटनाशनस्तोत्रका जो पूजाकालमें पाठ करता है, उसे मनोवाञ्छित सिद्धि प्राप्त होती है।

जो नारी बन्ध्या, काकबन्ध्या, मृतवत्सा तथा दुर्भगा है, वह भी एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण करके निश्चय ही उत्तम पुत्र प्राप्त कर लेती है जो पुरुष अत्यन्त धीर कारागारके भीतर दुष्ट बन्धनमें बँधा हुआ है, वह एक ही मासतक इस स्तोत्रको सुन ले तो अवश्य ही बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो मनुष्य राज्यक्षमा, गलित कोट, महाभयंकर शूल और महान् च्चरसे ग्रस्त है, वह एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण कर

ले तो शीघ्र ही रोगसे छुटकारा पा जाता है। शिवके तुल्य हो गये।

पुत्र, प्रजा और पत्नीके साथ भेद (कलह आदि) होनेपर यदि एक मासतक इस स्तोत्रको सुने तो इस संकटसे मुक्ति प्राप्त होती है, इसमें संशय नहीं है। राजद्वार, शमशान, विशाल वन तथा रणक्षेत्रमें और हिंसक जन्तुके समीप भी इस स्तोत्रके पाठ और श्रवणसे मनुष्य संकटसे मुक्त हो जाता है। यदि घरमें आग लगी हो, मनुष्य हावानलसे घिर गया हो अथवा डाकुओंकी सेनामें फँस गया हो तो इस स्तोत्रके श्रवणमात्रसे वह उस संकटसे पार हो जाता है इसमें कोई संदेह नहीं है। जो महादरिद्र और मूर्ख है, वह भी एक वर्षतक इस स्तोत्रको पढ़े तो निस्संदेह विद्वान् और धनवान् हो जाता है।

नारदजीने कहा—समस्त धर्मोंके ज्ञाता तथा सम्पूर्ण ज्ञानमें विशारद भगवन्। ब्रह्माण्ड-मोहन नामक प्रकृतिकवचका वर्णन कीजिये

भगवान् नारायण कोले—वत्स सुनो। मैं उस परम दुर्लभ कवचका वर्णन करता हूँ पूर्वकालमें साक्षात् श्रीकृष्णने ही ब्रह्माजीको इस कवचका उपदेश दिया था फिर ब्रह्माजीने गङ्गाजीके तटपर धर्मके प्रति इस सम्पूर्ण कवचका वर्णन किया था फिर धर्मने पुष्करतीर्थमें मुझे कृपापूर्वक इसका उपदेश दिया, यह वही कवच है, जिसे पूर्वकालमें धारण करके त्रिपुरारि शिवने त्रिपुरासुरका वध किया था और ब्रह्माजीने जिसे धारण करके मधु और कैटभसे प्राप्त होनेवाले भयको त्याग दिया था। जिसे धारण करके भद्रकालीने रक्तबीजका संहार किया, देवराज इन्द्रने खोयी हुई राज्य-लक्ष्मी प्राप्त की, महाकाल चिरजीवी और धार्मिक हुए, नन्दी महाज्ञानी होकर सानन्द जीवन बिताने लगा, परशुरामजी शत्रुओंको भय देनेवाले महान् योद्धा बन गये तथा जिसे धारण करके ज्ञानिशिरोमणि दुर्वासा भगवान्

'ॐ दुर्गायै स्वाहा' यह मन्त्र मेरे मस्तककी रक्षा करे इस मन्त्रमें छः अक्षर हैं। यह भक्तिके लिये कल्पवृक्षके समान है। मुने! इस मन्त्रको ग्रहण करनेके विषयमें वेदोंमें किसी बातका विचार नहीं किया गया है मन्त्रको ग्रहण करनेमात्रसे मनुष्य विष्णुके समान हो जाता है 'ॐ दुर्गायै नमः' यह मन्त्र सदा मेरे मुखकी रक्षा करे। 'ॐ दुर्गे रक्ष' यह मन्त्र सदा मेरे कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं' यह मन्त्र निरन्तर मेरे कंधेका संरक्षण करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं' यह मन्त्र सदा सब ओरसे मेरे पृष्ठभागका पालन करे। 'ह्रीं' मेरे वक्षःस्थलकी और 'श्रीं' सदा मेरे हाथकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं' यह मन्त्र सोते और जागते समय सदा मेरे सर्वाङ्गका संरक्षण करे। पूर्वदिशामें प्रकृति मेरी रक्षा करे। अग्रिकोणमें चण्डिका रक्षा करे। दक्षिणदिशामें भद्रकाली नैऋत्यकोणमें महेश्वरी, पश्चिमदिशामें वाराही और वायव्यकोणमें सर्वमङ्गला मेरा संरक्षण करे। उत्तरदिशामें वैष्णवी, ईशानकोणमें शिवप्रिया तथा जल, धान और आकाशमें जगदम्बिका मेरा पालन करे।

वत्स, यह परम दुर्लभ कवच मैंने तुमसे कहा है। इसका उपदेश हर एकको नहीं देना चाहिये और न किसीके सामने इसका प्रवचन ही करना चाहिये जो वस्त्र, आभूषण और चन्दनसे गुरुकी विधिवत् पूजा करके इस कवचको धारण करता है, वह विष्णु ही है, इसमें संशय नहीं है मुने! सम्पूर्ण तीर्थोंकी यात्रा और पृथ्वीकी परिक्रमा करनेपर मनुष्यको जो फल मिलता है, वही इस कवचको धारण करनेसे मिल जाता है। पाँच लाख जप करनेसे निश्चय ही यह कवच सिद्ध हो जाता है। जिसने कवचको सिद्ध कर लिया है, उस मनुष्यको रणसंकटमें

अस्त्र नहीं बेधता है। अवश्य ही वह जल या अग्निमें प्रवेश कर सकता है। वहाँ उसकी मृत्यु नहीं होती है वह सम्पूर्ण सिद्धोंका ईश्वर एवं जीवन्मुक्त हो जाता है। जिसको यह कवच सिद्ध हो गया है, वह निश्चय ही भगवान् विष्णुके समान हो जाता है \*

मुने इस प्रकार प्रकृतिखण्डका वर्णन किया गया, जो अमृतकी खाँड़से भी अधिक मधुर है। जिन्हें मूलप्रकृति कहते हैं तथा जिनके पुत्र गणेश हैं, उन देखी पार्वतीने श्रीकृष्णका व्रत करके ही गणपति-जैसा पुत्र प्राप्त किया था। साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण अपने अंशसे गणेश हुए थे। यह प्रकृतिखण्ड सुननेमें सुखद और सुधाके समान मधुर है इसे सुनकर वक्ताको

दही अन्न भोजन करावे और उसे सुवर्ण दान दे बछड़ेसहित सुन्दर गौका भक्तिपूर्वक दान करे। पुने वाचकको वस्त्र, आभूषण तथा रत्न देकर संतुष्ट करे पुष्प, आभूषण, वस्त्र तथा नाना प्रकारके उपहार ले भक्ति और श्रद्धाके साथ पुस्तककी पूजा करे जो ऐसा करके कथा सुनता है, उसपर भगवान् विष्णु प्रसन्न होते हैं उसके पुत्र पौत्र आदिकी वृद्धि होती है। वह भगवान्की कृपासे यशस्वी होता है उसके घरमें लक्ष्मी निवास करती हैं और अन्तमें वह गोलोकको प्राप्त होता है उसे श्रीकृष्णका दास्यभाव सुलभ होता है तथा भगवान् श्रीकृष्णमें उसकी अविचल भक्ति हो जाती है।

(अध्याय ६६-६७)

॥ प्रकृतिखण्ड सम्पूर्ण ॥

\*ॐ दुर्गेति चतुर्भ्यन्तं स्वाहान्तो मे शितोऽवतु । मन्त्रः पृथक्शितोऽयं च भक्तानां कल्पपादपः  
विचारो नास्ति चेदेषु ग्रहणे च मनामुने ॥

मन्त्रग्रहणमात्रेण विष्णुतुल्यो भवेत्तरः । मम वक्षं सदा पातु ॐ दुर्भायि नमोऽन्ततः ॥  
 ॐ दुर्गे रक्ष इति च कण्ठं पातु सदा मम ॐ ह्रीं श्रीं इति धन्त्रोऽप्य स्कन्धं पातु निरन्तरम् ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं इति पृष्ठं च पातु मे सर्वतः सदा ॐ ह्रीं मे वक्षःस्थलं पातु हस्तं श्रीमिति संततम् ॥  
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं पातु सर्वाङ्गं स्वप्ने जागरणे तथा प्राच्यां मां पातु प्रकृतिः पातु वक्षी च क्षणिकम् ॥  
 दक्षिणे भद्रकाली च नैर्ऋते च महेश्वरी वाहणे पातु वाताही वायव्यां सर्वमङ्गला ॥  
 उत्तरे वैष्णवी पातु तयैशान्यां शिवप्रिया । जले स्थले चान्तरिक्षे पातु मां जगदम्बिका ॥  
 इति ते कथितं वत्स कसचं च सुदुर्लभम् । यस्मै कस्मै न द्वातव्यं प्रवक्तव्यं न कल्पयितुम् ॥  
 'गुरुमभ्यर्च्य विधिवद्ब्रह्मालङ्कारचन्दनैः । कवचं धारयेद्यस्तु सोऽपि विष्णुर्न संतपः ॥  
 भ्रमणे सर्वतीर्थानां पृथिव्याश्च प्रदक्षिणे । यत् फलं लभते लोकस्त्रादेतद्धारणे पुनः ॥  
 पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धयेत्तद्भवंदु भुवम् । लोकं च सिद्धकवचं नालं विधायति सकृदे ॥  
 न तस्य मृत्युर्भवति जले वङ्गी विलेदं भुवम् । जीवमुक्तो भवेत् सोऽपि सर्वसिद्धेश्वरः स्वयम् ॥  
 यदि स्यात् सिद्धकवचो विष्णुतुल्यो भवेद् भुवम् । (प्रकृतिखण्ड ६७ : ६१ १९)

## गणपतिखण्ड

**नारदजीकी नारायणसे गणेशचरितके विषयमें जिज्ञासा, नारायणद्वारा शिव-  
पार्वतीके विवाह तथा स्कन्दकी उत्पत्तिका वर्णन, पार्वतीकी  
महादेवजीसे पुत्रोत्पत्तिके लिये प्रार्थना, शिवजीका उन्हें  
पुण्यक-स्रतके लिये प्रेरित करना**

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्।  
देवीं सरस्वतीं ध्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥

अन्तर्यामी नारायणस्वरूप श्रीकृष्ण, (उनके  
नित्यसखा) नरस्वरूप नरश्रेष्ठ अर्जुन, (उनकी  
सीलाको प्रकट करनेवाली) देवी सरस्वती तथा  
(उस सीलाको संकलित करनेवाले) ध्यासजीको  
नमस्कार करके जय (पुराण-इतिहास आदि)-  
का पाठ करना चाहिये।

**नारदजीने पूछा—**भगवान् जो सर्वोत्कृष्ट,  
मूर्तोंके लिये ज्ञानकी वृद्धि करनेवाला तथा  
अमृतका उत्तम सागर है, उस अभीष्टित  
प्रकृतिखण्डकी तो मैंने सुन लिया। अब मैं  
गणेशखण्डकी, जो मनुष्योंके सम्पूर्ण मङ्गलोंका  
भी मङ्गलस्वरूप तथा गणेशजीके जन्म वृत्तान्तसे  
परिपूर्ण है, सुनना चाहता हूँ जगदीश्वर भूता,  
पार्वतीजीके शुभ उदरसे सुरश्रेष्ठ गणेशकी उत्पत्ति  
कैसे हुई? किस प्रकार पार्वतीदेवीने ऐसे पुत्रको  
प्राप्त किया? गणेशजी किस देवताके अंगसे उत्पन्न  
हुए थे? उन्हें जन्म क्यों लेना पड़ा? वे अयानिज  
थे अथवा किसी धोनिसे उत्पन्न हुए थे? उनको  
ब्रह्मतेज कैसे था? उनमें कितना पराक्रम था?  
उनकी सपस्या कैसी थी? वे कितने ज्ञानी थे  
तथा उनका यश कितना निमग्न था? जगदीश्वर  
नारायण, शम्भु और ब्रह्माके रहते हुए सम्पूर्ण  
विश्वमें उनकी अग्रपूजा क्यों होती है? वे हाथोंके  
मुखवाले एकदन्त तथा विशाल सोंदवाले कैसे  
हो गये? महाभाग पुराणोंमें उनके रहस्यमय  
जन्म वृत्तान्तका वर्णन किया गया है। आप इस

परम मनोहर तथा अत्यन्त विस्तृत चरित्रको  
पूणरूपसे वर्णन कीजिये, क्योंकि उसे सुननेके  
लिये मुझे परम कौतूहल हो रहा है।

**श्रीनारायणने कहा—**नारद! मैं उस परम  
अद्भुत रहस्यका वर्णन करता हूँ, सुनो! यह  
पाप-संतापका हरण करनेवाला, सम्पूर्ण विघ्नोंका  
विनाशक, समस्त मङ्गलोंका दाता, साररूप,  
निश्चित श्रुतियोंके लिये मनोहर सुखप्रद, मोक्षका  
बीज तथा पापोंका भूलोच्छेद करनेवाला है।  
दैत्योंद्वारा पीड़ित हुए देवताओंकी तेजोरश्मिसे  
उत्पन्न हुई देवीने दैत्यसमुदायका संहार कर  
डासा। तत्पश्चात् वे दक्षकी कन्या होकर प्रकट  
हुई। उस समय उन देवीका नाम सती था। उन्होंने  
अपने स्वामी (शिवजी)-की निन्दा होनेके कारण  
योगधारणाद्वारा अपने शरीरका परित्याग कर दिया  
और फिर सैलराजकी प्रिय पत्नी (मेना) के पेटसे  
जन्म लिया। पर्वतराजने उन पार्वतीजीका विवाह  
शंकरजीके साथ कर दिया। तब महादेवजी उन्हें  
साथ लेकर निर्जन वनमें चले गये वहाँ  
दीर्घकालतक शंकर पार्वतीका विहार चलता  
रहा। जब देवताओंने आकर विहारसे विरत  
होनेके लिये उनसे प्रार्थना की, तब भगवान् शंकर  
विरत हो गये। उस समय महादेवजीका शुक्र  
भूमिपर गिर पड़ा, जिससे स्कन्द—कार्तिकेय  
उत्पन्न हुए। तब पार्वतीजीने श्रीशंकरजीसे एक  
श्रेष्ठ पुत्रके लिये प्रार्थना की

**इसपर महादेवजीने कहा—**पावति! मैं  
उपाय बतलाता हूँ, सुनो उससे तुम्हारा परम

कल्याण होगा, क्योंकि त्रिलोकीमें उपाय करनेसे कार्यसिद्धि होती ही है। मैं तुमसे जिस उपायका वर्णन करूँगा, वह सम्पूर्ण अभीष्ट-सिद्धिका बीजरूप, परम मङ्गलदायक तथा मनको हर्ष प्रदान करनेवाला है। वरानने। तुम श्रीहरिकी आराधना करके व्रत आरम्भ करो एक वषतक इसका अनुष्ठान करना होगा इस व्रतका नाम पुण्यक है। यह महाकठोर बीज, कल्पतरुके समान अभीष्ट सिद्ध करनेवाला, उत्कृष्ट, सुखदायक, पुण्यदाता, साररूप, पुत्रप्रद और समस्त सम्पत्तियोंको देनेवाला है। प्रिये' जैसे नदियोंमें गङ्गा, देवताओंमें श्रीहरि, वैष्णवोंमें मैं (शिव), देवियोंमें तुम, वनोंमें ब्राह्मण, तीर्थोंमें पुष्कर, पृथ्वीमें पारिजात, पत्रोंमें तुलसीदल पुण्य प्रदान करनेवालोंमें एकादशी तिथि, चारोंमें पुण्यप्रद रविवार, मासोंमें मार्गशीर्ष, ऋतुओंमें वसन्त, वत्सरोमें संवत्सर, युगोंमें कृतयुग, पूजनीयोंमें विद्या पढ़ानेवाले गुरु, गुरुजनोंमें भाता आसजनोंमें साध्वी पत्नी विश्वस्तोंमें मन, धनोंमें रत्न, प्रियजनोंमें पति, बन्धुजनोंमें पुत्र, वृक्षोंमें कल्पतरु, फलोंमें आमका फल, वर्षोंमें भारतवर्ष वनोंमें वृन्दावन, स्थियोंमें शतरूपा, पुरियोंमें काशी, तेजस्वियोंमें सूर्य, सुखदाताओंमें चन्द्रमा, रूपवानोंमें कामदेव, शास्त्रोंमें वेद, सिद्धोंमें कपिल मुनि, वानरोमें हनुमान्, क्षेत्रोंमें ब्राह्मणका मुख, यश प्रदान करनेवालोंमें विद्या तथा मनोहारिणी कविता, व्यापक वस्तुओंमें आकाश, शरीरके अङ्गोंमें नेत्र विभ्रमोंमें हरिकथा, सुखोंमें हरिस्मरण, स्पर्शोंमें पुत्रका स्पर्श, हिंसकोंमें दुष्ट, पापोंमें असत्यभाषण, पापियोंमें मुञ्चली स्त्री, पुण्योंमें सत्यभाषण, तपस्याओंमें श्रीहरिकी सेवा, गन्ध पदार्थोंमें घृत, तपस्वियोंमें ब्रह्मा, भक्ष्य वस्तुओंमें अमृत, अन्नोंमें घान, पवित्र करनेवालोंमें जल, शुद्ध पदार्थोंमें अग्नि, तैजस वस्तुओंमें सुवर्ण, मीठे पदार्थोंमें प्रियभाषण,

पक्षियोंमें गरुड, हाथियोंमें इन्द्रका वाहन ऐरावत, योगियोंमें कुमार (सनत्कुमार आदि), देवर्षियोंमें नारद, गन्धर्वोंमें चित्ररथ, बुद्धिमानोंमें बृहस्पति, श्रेष्ठ कवियोंमें शुक्राचार्य, काव्योंमें पुराण, सोताओंमें समुद्र, क्षमाशीलोंमें पृथ्वी, लाभोंमें मुक्ति, सम्पत्तियोंमें हरिभक्ति, पवित्रोंमें वैष्णव, वनोंमें ओंकार, मन्त्रोंमें विष्णुमन्त्र, बीजोंमें प्रकृति, विद्वानोंमें वाणी, छन्दोंमें गायत्री छन्द, यक्षोंमें कुबेर, सर्पोंमें वासुकिनाग, पर्वतोंमें तुम्हारे पिता हिमवान्, गीओंमें सुरभि, वदोंमें सापवेद, तृणोंमें कुश, सुखप्रदोंमें लक्ष्मी, शीघ्रगांधियोंमें मन, अक्षरोंमें अकार, हितैषियोंमें पिता, धन्योंमें शालग्रामशिला, पशु-अस्थियोंमें विष्णुपञ्जर, चौपायोंमें सिंह, जीवधारियोंमें मनुष्य, इन्द्रियोंमें मन, रोगोंमें भन्दगि, बलवानोंमें शक्ति, शक्तिमानोंमें अहंकार, स्थूलोंमें महाविराट्, सूक्ष्मोंमें परमाणु, अदितिपुत्रोंमें इन्द्र, दैत्योंमें बलि, साधुओंमें ब्रह्माद, दानियोंमें दधोचि, अस्त्रोंमें ब्रह्मास्त्र, चक्रोंमें सुदर्शनचक्र, मनुष्योंमें राजा रामचन्द्र और धनुर्धारियोंमें लक्ष्मण श्रेष्ठ हैं तथा जैसे श्रीकृष्ण सर्वाधार, समस्त जीवोंद्वारा सेवनीय, सबके बीजस्वरूप, सर्वाभीष्टप्रदाता और सम्पूर्ण वस्तुओंके साररूप हैं, ठसी प्रकार यह पुण्यक-व्रत सम्पूर्ण व्रतोंमें श्रेष्ठ है।



(अध्याय १ ३)

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! पुण्यक व्रतका विधान सुनकर पार्वतीका मन प्रसन्न हो गया तत्पश्चात् उन्होंने व्रतकी सम्पूर्ण विधिके विषयमें प्रश्न करना आरम्भ किया।

पार्वती बोली—माध आप वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ, करुणाके सागर तथा परात्पर हैं। दीनबन्धो! इस व्रतका सारा विधान मुझे बतलाइये। प्रभो! कौन कौन-से द्रव्य और फल इस व्रतमें उपयोगी होते हैं? इसका समय क्या है? किस नियमका पालन करना पड़ता है? इसमें आहारका क्या विधान है? और इसका क्या फल होता है? यह सब भुक्ष विनम्र सेविकासे वर्णन कीजिये। साथ ही एक उत्तम पुरोहित, पुष्प एकत्रित करनेके लिये ब्राह्मण और सामग्री जुटानेके लिये भृत्योंको भी नियुक्त कर दीजिये। इनके अतिरिक्त और भी जो व्रतोपयोगी वस्तुएँ हैं, जिन्हें मैं नहीं जानती हूँ, वह सब भी एकत्र करा दीजिये क्योंकि स्त्रियोंके लिये स्वाधी ही सब कुछ प्रदान करनेवाला होता है। स्त्रियोंको तीन अवस्थाएँ होती हैं—कौमार, युवा और वृद्ध। कौमार

अवस्थामें पिता, युवावस्थामें पति और वृद्धावस्थामें पुत्र सब तरहसे पालन करनेवाले होते हैं प्राणनाथ! आप तो सर्वात्मा, ऐश्वर्यशाली, सर्वसाक्षी और सर्वज्ञ हैं, अतः अपने आत्माकी निर्वृत्तिका कारणभूत एक श्रेष्ठ पुत्र मुझे प्रदान कीजिये। भगवन्! यह तो मैंने अपनी जानकारोंके अनुरूप आप जैसे महात्मासे निवेदन किया है। आप तो सबके आन्तरिक अभिप्रायके ज्ञाता और परम ज्ञानी हैं। भला, मैं आपको क्या समझा सकती हूँ? यों कहकर पार्वतीने प्रेमपूर्वक अपने पतिदेवके चरणोंमें माथा टेक दिया। तब कृपासिन्धु भगवान् शिव कहनेको उद्यत हुए।

श्रीमहादेवजीने कहा—देवि मैं इस व्रतकी विधि, नियम, फल और व्रतोपयोगी द्रव्यों तथा फलोंका वर्णन करता हूँ, सुनो। इस व्रतके हेतु मैं फल-पुष्प लानेके लिये सौ शुद्ध ब्राह्मणोंको, सामग्री जुटानेके निमित्त सौ भृत्यों और बहुसंख्यक दासियोंको तथा पुरोहितके स्थानपर सनत्कुमारको, जो सम्पूर्ण व्रतोंकी विधिके ज्ञाता, वेद-वेदान्तके पारंगत विद्वान्, हरिभक्तोंमें सर्वश्रेष्ठ, सर्वज्ञ, उत्तम



ज्ञानी और मेरे ही सभाज हैं, नियुक्त करता हूँ तुम इन्हें ग्रहण करो। देवि! शुद्ध समय आनेपर परम नियमपूर्वक व्रतका अनुष्ठान करना चाहिये। प्रिये माघमासकी शुक्ल त्रयोदशीके दिन इस व्रतका आरम्भ शुभ होता है। उत्तम व्रतीको चाहिये कि वह व्रतारम्भके पूर्वदिन उपवास करे और शरीरको अत्यन्त निर्मल करके यज्ञपूर्वक वस्त्रको धोकर स्वच्छ कर ले। फिर दूसरे दिन अरुणोदय-वेलामें ज्योतिषसे उठ जाय और मुखको शुद्ध करके निर्मल जलमें स्नान करे। तत्पश्चात् हरिस्मरणपूर्वक आचमन करके पवित्र हो जाय। फिर भक्तिसहित श्रीहरिको अर्घ्य देकर शीघ्र ही घर लौट आये। वहाँ धुली हुई धोती और घादर धारण करके पवित्र आसनपर बैठे, फिर आचमन और तिलक करके अपना निम्नकाम समाप्त करे। तत्पश्चात् पहले प्रयत्नपूर्वक पुरोहितका धरण करके स्वस्तिवाचनपूर्वक कलश-स्थापन करे। फिर वेदविहित संकल्प करके इस व्रतका अनुष्ठान आरम्भ करे।

तदनन्तर सौन्दर्य, नेत्रदीप्ति, विविध अङ्गोंके सौन्दर्य, पति-सौभाग्य आदिके लिये विभिन्न वस्तुओंके संख्यासहित समर्पण करनेकी बात कहकर शंकरजी पुनः बोले—देवि! पुत्र-प्राप्तिके लिये कूष्माण्ड, नारियल, जम्बीर तथा श्रीफल—इन फलोंको श्रीहरिके अर्पण करना चाहिये। असंख्य जन्मपर्यन्त स्वामीके धनकी वृद्धिके निमित्त यज्ञपूर्वक श्रीकृष्णको एक लाख रत्नेन्द्रसार समर्पित करना चाहिये। व्रतीको चाहिये कि व्रतकालमें सम्पत्तिकी वृद्धिके हेतु झाँझ-मजीरा आदि नाना प्रकारके उत्तम बाजे बजाकर श्रीहरिको सुनावे। स्वामीकी भोगवृद्धिके लिये भक्तिपूर्वक श्रीहरिको मनोहर खीर और शकरसुक्त घी तथा घूड़ीका भोग प्रदान करे। हरिभक्तिकी विशेष उन्नतिके लिये स्वच्छानुसार सुगन्धित पुष्पोंकी एक लाख माला, जो टूटी हुई न हों, भक्तिपूर्वक श्रीहरिको अर्पित करनी चाहिये।

दुर्गे श्रीकृष्णकी प्रसन्नता-प्राप्तिके हेतु नाना प्रकारके स्वादिष्ट एवं मधुर नैवेद्योंका भोग लगाना चाहिये। सुव्रते इस व्रतमें श्रीकृष्णको प्रसन्न करनेके लिये भक्तिसहित तुलसीदलसे संयुक्त अनेक प्रकारके पुष्प निवेदन करना चाहिये। व्रतीको चाहिये कि वह व्रतकालमें जन्म-जन्मान्तरमें अपने धन-धान्यकी समृद्धिके लिये प्रतिदिन एक सहस्र ब्राह्मणोंको भोजन करावे। देवि! प्रतिदिन पूजनकालमें पुष्पोंसे भरी हुई सौ अञ्जलियाँ समर्पित करे तथा भक्तिकी वृद्धिके लिये सौ बार प्रणाम करना चाहिये। सुव्रते, व्रतकालमें छः मासतक हविष्यान्न, पाँच मासतक फलहार और एक पक्षतक हविका भोजन करे तथा एक पक्षतक केवल जल पीकर रहना चाहिये। अग्निदेवके लिये सौ अक्षण्ड रत्नदोषोंका दान करना चाहिये। रात्रिमें कुशासन बिछाकर निश्च जागरण करना उत्तम है। व्रतीको चाहिये कि व्रतकी श्रद्धिके लिये स्मरण, कीर्तन, केलि, प्रेक्षण, गुह्यभाषण, संकल्प, अध्यवसाय तथा क्रियानिष्पत्ति—इन अष्टविध मैथुनोंका परित्याग कर दे।

देवि! इस प्रकार व्रतके भलीभाँति पूर्ण होनेपर तदनन्तर व्रतोद्घापन करना चाहिये। उस समय तीन सौ साठ डलियाँ, जो सस्त्रोंसे आच्छादित तथा भोजनके पदार्थ यज्ञोपवीत और मनोहर उपहारोंसे सजी हुई हों, दान करनी चाहिये। एक हजार तीन सौ साठ ब्राह्मणोंको भोजन तथा एक हजार तीन सौ साठ तिलकी आहुतियाँ देनेका विधान है। फिर व्रत समाप्त हो जानेपर विधिपूर्वक एक हजार तीन सौ साठ स्वर्णमुद्राओंकी दक्षिणा देनी चाहिये। इसके अतिरिक्त व्रत समाप्तिके दिन दूसरी दक्षिणा भी बतलाऊँगा। देवि! इस व्रतका फल यही है कि श्रीहरिमें भक्ति दृढ़ हो जाती है। श्रीहरिके सदृश तीनों भुवनोंमें विख्यात पुत्र उत्पन्न होता है और सौन्दर्य, पतिसौभाग्य, ऐश्वर्य और अतुल धनकी

प्राप्ति होती है। महेश्वरि! यह व्रत प्रत्येक जन्ममें भी इस व्रतका अनुष्ठान करो। साध्वि। तुम्हें पुत्र समस्त वाञ्छित सिद्धियोंका बीज है जिसका उत्पन्न होगा। यों कहकर शिवजी चुप हो गये। मैंने इस प्रकार वर्णन किया है, अतः देवि। तुम (अध्याय ४)

### पुण्यक-व्रतकी माहात्म्य-कथाका कथन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद, इस प्रकार व्रतके विधानको सुनकर दुर्गाका मन प्रसन्नतासे खिल उठा। तत्पश्चात् उन्होंने अपने स्वामी शिवजीसे दिव्य एवं शुभकारिणी व्रत-कथाके विषयमें जिज्ञासा प्रकट की।

श्रीपार्वतीजीने पूछा—नाथ! यह व्रत तथा इसका फल और विधान बड़ा ही अद्भुत है भला, किसने इस व्रतको प्रकाशित किया है? इसकी श्रेष्ठ कथाका वर्णन कीजिये

#### अथ व्रतकथा

श्रीमहादेवजी बोले—प्रिये। मनुकी पत्नी शतरूपा, जो पुत्रके दुःखसे दुःखी थी। ब्रह्मलोकमें आकर ब्रह्माजीसे बोली।

शतरूपाने कहा—ब्रह्मन्! आप जगत्का धारण-पोषण करनेवाले तथा सृष्टिके कारणोंके भी कारण हैं। अतः आप मुझे यह बतलानेकी कृपा करें कि किस उपायसे बन्धुका पुत्र उत्पन्न हो सकता है; क्योंकि ब्रह्मन्! उसका जन्म, ऐश्वर्य और धन सब निष्फल ही होता है। पुत्रवानोंके घरमें पुत्रके बिना अन्य किसी वस्तुकी शोभा नहीं होती। तपस्या और दानसे उत्पन्न हुआ पुण्य जन्मान्तरमें सुखदायक होता है, परंतु पुत्र पिताको (इसी जन्ममें) सुख, मोक्ष और हर्ष प्रदान करता है। निश्चय ही पुत्र 'पुत्र' नामक नरकसे रक्षा करनेका हेतु होता है। ब्रह्मन्! आप पुत्रतापसे संतप्त हुई मुझ अकलाकी पुत्र-प्राप्तिका उपाय बतला दें, तभी कल्याण है, अन्यथा मैं पतिके साथ जनमें चली जाऊँगी। आप प्रजाको धारण करनेवाली पृथ्वी, धन, ऐश्वर्य और राज्य आदि

ग्रहण कीजिये, क्योंकि तात। हम दोनों पुत्रहीनोंको पुत्रके बिना इन सबसे क्या प्रयोजन है? साक्षात् ब्रह्माजीसे यों कहकर शतरूपा फूट-फूटकर रुदन करने लगी। तब उसकी ओर देखकर कृपालु ब्रह्माजीने कहा

ब्रह्माजी बोले—वत्से! जो समस्त ऐश्वर्य आदिका कारणरूप, सम्पूर्ण मनोरथोंका दाता तथा शुभकारक है, उस सुखदायक पुत्र प्राप्तिके उपायका वर्णन करता हूँ, सुनो। सुव्रते! माघमासके शुक्लपक्षकी त्रयोदशीके दिन शुद्ध कालमें सर्वस्व प्रदान करनेवाले श्रीकृष्णको आराधना करके इस उत्तम पुण्यक व्रतका अनुष्ठान करना चाहिये। कण्वशाखामें इस व्रतका वर्णन किया गया है

इसे पूरे वर्षभरतक करना चाहिये। यह सारी अभीष्ट सिद्धियोंका प्रदाता तथा सम्पूर्ण विघ्नोंका विनाशक है। व्रतकालमें वेदोक्त द्रव्योंका दान करना चाहिये। शुभे! तुम भी इस व्रतका अनुष्ठान करके विष्णुके समान पराक्रमी पुत्र प्राप्त करो।

ब्रह्माजीका कथन सुनकर शतरूपाने इस उत्तम व्रतका अनुष्ठान किया, जिससे उन्हें प्रियव्रत और उत्तानपाद नामक दो मनोहर पुत्र प्राप्त हुए। देवहूतिने इस पुण्यप्रद एवं शुभ पुण्यक-व्रतको करके कपिल नामक पुत्र प्राप्त किया, जो सर्वश्रेष्ठ सिद्ध तथा नारायणके अंशसे प्रकट हुए थे। शुभलक्षणा अरुन्धतीने इस व्रतको करके शक्तिको पुत्र रूपमें पाया। शक्ति-पत्नीको इस व्रतके पालनसे पराशर नामक पुत्रकी प्राप्ति हुई। अदितिने इस व्रतका अनुष्ठान करके वायु नामक पुत्र प्राप्त किया। ऐश्वर्यशालिनी शचीने इस व्रतको

करके जयन्त नामक पुत्रको जन्म दिया। इस व्रतके करनेसे उत्तानपादकी पत्नीने भूवको और कुबेरकी भार्याने नलकूबरकी पुत्ररूपमें प्राप्त किया। इस उत्तम व्रतके पालनसे सूर्यपत्नीको भन् तथा अत्रिपत्नीको चन्द्रमा पुत्ररूपमें मिले। अङ्गिरसकी पत्नीने भी इस उत्तम व्रतका अनुष्ठान किया था, जिसके प्रभावसे उनके पुत्र बृहस्पति हुए, जो देवताओंके आचार्य कहलाते हैं। भृगुपत्नीने इस व्रतका पालन करके शुक्रको पुत्ररूपमें प्राप्त किया, जो नारायणके अंश और समस्त तेजस्वियोंमें परमोत्कृष्ट हैं। ये ही दैत्योंके गुरु हुए। देवि! इस प्रकार मैंने तुमसे व्रतोंमें उत्तम पुण्यक-व्रतका वर्णन कर दिया कल्याणमयी गिरिराजमन्दिनि।

तुम भी इस व्रतको करो शुभे, यह व्रत राजेन्द्रपत्नियोंके लिये सुखसाध्य है, देवियोंके लिये सुखप्रद है और साध्वी नारियोंके लिये तो यह प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय है। महासाध्वि! इस व्रतके प्रभावसे सम्पूर्ण देवताओंके ईश्वर स्वयं गोपाङ्गनेश्वर श्रीकृष्ण तुम्हारे पुत्र होंगे।

नारद! यों कहकर शंकरजी चुप हो गये तत्पश्चात् परम प्रसन्न हुई पार्वतीदेवीने शंकरजीकी आज्ञासे उस व्रतका अनुष्ठान किया, इस प्रकार मैंने तुमसे गणेशजीके जन्मका कारण, जो सुखदायक, मोक्षप्रद और साररूप है, वर्णन कर दिया अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय ५)

**पार्वतीजीका व्रतारम्भके लिये उद्योग, ब्रह्मादि देवों तथा ऋषि आदिका आगमन, शिवजीद्वारा उनका सत्कार तथा श्रीविष्णुसे पुण्यक-व्रतके विषयमें प्रश्न, श्रीविष्णुका व्रतके माहात्म्य तथा गणेशकी उत्पत्तिका वर्णन करना**

नारदजीने पूछा—मुनिश्रेष्ठ! पार्वतीजीने पतिकी आज्ञासे किस प्रकार उस शुभदायक व्रतका पालन किया था, वह मुझे बतलाइये। ब्रह्मन्! तत्पश्चात् उत्तम व्रतवाली पार्वतीके द्वारा उस व्रतके पूर्ण किये जानेपर गोपीश श्रीकृष्णने किस प्रकार जन्म धारण किया, वह मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये।

श्रीनारायणने कहा—नारद! शिवजी यद्यपि स्वयं ही तपके विधाता हैं तथापि वे पार्वतीसे व्रतकी विधि तथा उसकी दिव्य कथाका वर्णन करके तप करनेके लिये चले गये। यद्यपि शिवजी श्रीहरिके ही पृथक् स्वरूप हैं तथापि वे वहाँ श्रीहरिकी आराधनामें संलग्न होकर उन्हींके ध्यानमें तन्पर हो श्रीहरिकी भावना करने लगे। वे सनातनदेव ज्ञानानन्दमें निमग्न तथा परमानन्दसे परिपूर्ण थे और प्रकटरूपसे विष्णुमन्त्रके स्मरणमें इस प्रकार तल्लीन थे कि उन्हें रात-दिनका आना-जाना ज्ञात

नहीं होता था। इधर शुभदायिनी पार्वतीदेवीने पतिके आज्ञानुसार हर्षपूर्ण मनसे व्रतकार्यके लिये ब्राह्मणों तथा भृत्योंको प्रेरित किया और व्रतोपयोगी सभी वस्तुओंको भँगवाकर शुभ मुहूर्तमें व्रत करना आरम्भ किया। उसी समय ब्रह्माके पुत्र भगवान् सनत्कुमार वहाँ आ पहुँचे, वे तेजके मूर्तिमान् राशि थे और ब्रह्मदेवसे प्रज्वलित हो रहे थे। तदनन्तर पत्नीसहित ब्रह्मा भी प्रसन्नतापूर्वक ब्रह्मलोकसे वहाँ पधारे। अत्यन्त भयभीत हुए भगवान् महेश्वर भी वहाँ आये। नारद! जो क्षीरसागरमें शयन करते हैं तथा जगत्के शासक और पालन-पोषण करनेवाले हैं, जिनके गलेमें वनमाला लटकती रहती है, जो रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित हैं तथा जिनके शरीरका वर्ण श्याम है, वे चार भुजाधारी भगवान् विष्णु लक्ष्मी तथा पार्वतीके साथ बहुत-सी सामग्री लिये हुए रत्नजटित

विमानपर आरुढ़ हो वहाँ उपस्थित हुए तत्पश्चात् सनक, सनन्दन, सनातन, कपिल, आसुरि, क्रतु, हंस, वोढु, पञ्चशिख, आरुणि, यति, सुमति, अनुयायियोंसहित वसिष्ठ, पुलह, पुलस्त्य, अत्रि, भृगु, अङ्गिरा, अगस्त्य, प्रचता, दुर्वासा, ऋष्यवन्, परोक्षि, करमप, कण्व, ऋत्वाह, गौतम, बृहस्पति, उतथ्य संवर्त, सौभरि, जानालि, जमदग्नि, जैगीषव्य, देवल, गोकामुख, चक्ररथ, पारिभद्र, पराशर, विश्वाभिन्न, वामदेव, ऋष्यभृङ्ग, विभाण्डक मार्कण्डेय, मूकण्डु, पुष्कर, लोमस्त, कौत्स, वत्स, दक्ष, बालाग्नि, अश्वमर्षण, कात्यायन, कणाद, पाणिनि, शाकल्य, शङ्खु, आपिशलि, शाकल्य, शङ्खु—ये तथा और भी बहुत से मुनि शिष्योंसहित वहाँ पधारे। मुने। धर्मपुत्र नर नारायण भी आये पार्वतीके उस व्रतमें दिक्पाल, देवता, यक्ष गन्धर्व, किन्नर और गणोंसहित सभी पर्वत भी उपस्थित हुए। शैलराज हिमालय, जो अनन्त रत्नोंके उद्भवस्थान हैं, कौतुकवश अपनी कन्याके व्रतमें रत्नाभरणोंसे अलंकृत हो पत्नी, पुत्र, गण और अनुयायियोंसहित पधारे। उनके साथ नाना प्रकारके द्रव्योंसे संयुक्त बहुत बड़ी सामग्री थी। उसमें व्रतोपयोगी भूषि-मणिमय और रत्न थे। अनेक प्रकारकी ऐसी वस्तुएँ थीं, जो संसारमें दुर्लभ हैं। एक लाख गज रत्न, तीन लाख अश्व-रत्न, दस लाख घो रत्न, एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ, चार लाख मुंका, एक सहस्र कौस्तुभमणि और अत्यन्त स्वादिष्ट तथा भीठे पदार्थोंके एक लाख भार थे। इसके अतिरिक्त पार्वतीके व्रतमें ब्राह्मण, मनु, सिद्ध, नाग और विद्याधरोंके समुदाय तथा संन्यासी, भिक्षुक और बंदीगण भी आये। उस समय कैलासपर्वतके राजमायापर चन्दनका छिड़काव किया गया था पद्मरागमणिक बने हुए शिवमन्दिरमें आपके पल्लवोंकी चन्दनवारी बँधी थीं। कदलीके खंभे उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। वह दूब, धान्य पत्ते, खील, फल और पुष्पोंसे

सुसज्जित था। उपस्थित सारा जन-समुदाय आनन्दपूर्वक उसे निहार रहा था। सारे कैलासवासी परमानन्दमें निमग्न थे।

तदनन्तर शंकरजीने समागत अतिथियोंको ऊँचे ऊँचे सिंहासनोंपर बैठाकर उनका आदर-सत्कार किया पार्वतीके इस व्रतमें इन्द्र दानाध्यक्ष, कुबेर कोषाध्यक्ष, स्वयं सूर्य आदेश देनेवाले और वरुण परोसनेके कामपर नियुक्त थे उस समय दही, दूध, घृत, गुण, चीनी, तेल और मधु आदिकी लाखों नदियाँ बहने लगी थीं। इसी प्रकार गेहूँ, चावल, जौ और चिउरे आदिके पहाड़ों-के-पहाड़ लग गये थे महामुने! पार्वतीके व्रतमें कैलास पर्वतपर सोना, चाँदी, मूँगा और मणियोंके पर्वत-सरोखे ढेर लगे हुए थे। लक्ष्मीने भोजन तैयार किया था, जिसमें परम मनोहर खीर, पूड़ी, अगहनीका चावल और घृतसे बने हुए अनेकविध व्यञ्जन थे। देवविंशकोंके साथ स्वयं नारायणने भोजन किया उस समय एक लाख ब्राह्मण परोसनेका काम कर रहे थे (भोजन कर लेनेके पश्चात्) जब वे रत्नसिंहासनोंपर विराजमान हुए, तब परम चतुर लाखों ब्राह्मणोंने उन्हें कपूर आदिसे सुधासित पानके बीड़े समर्पित किये ब्रह्मन्! देवविंशोंसे भरी हुई उस सभामें जब क्षीरसागरशायी भगवान् विष्णु रत्नसिंहासनपर आसीन थे, प्रसन्न मुखवाले पावद उनपर स्वेत चौर हुला रहे थे, ऋषि, सिद्ध तथा देवगण उनको स्तुति कर रहे थे, वे गन्धर्वोंके मनोहर गीत सुन रहे थे, उसी समय ब्रह्माकी प्रेरणासे शंकरजीने हाथ जोड़कर भक्तिपूर्वक उन ब्रह्मेशसे अपने अभ्युदय कर्तव्य व्रतके विषयमें प्रश्न किया।

**श्रीमहादेवजीने पूछा—**प्रभो! आप श्रीनिवास, तप-स्वरूप, तपस्याओं और कर्मोंके फलदाता, सबके द्वारा पूजित, सम्पूर्ण व्रतों, जप-यज्ञों और पूजनोंके बीजरूपसे वाञ्छाकल्पतरु और पाषाणोंका हरण करनेवाले हैं। नाथ! मेरी एक प्रार्थना

सुनिये। ब्रह्मन्' पुत्रशोकसे पीड़ित हुई पार्वतीका हृदय दुःखी हो गया है, अतः वह पुत्रकी कामनासे परमोत्तम पुण्यक-व्रत करना चाहती है। वह सुव्रता व्रतके फलस्वरूपमें उत्तम पुत्र और पति-सौभाग्यकी याचना कर रही है। इनके बिना उसे संतोष नहीं है। प्राचीन कालमें इस मानिनीने अपने पिताके यज्ञमें मेरे निन्दा होनेके कारण अपने शरीरका त्याग कर दिया था और अब पुनः हिमालयके घरमें जन्म धारण किया है। यह सारा वृत्तान्त तो आप जानते ही हैं, आप सर्वज्ञको मैं क्या बतलाऊँ तत्त्वज्ञ इस विषयमें आपकी क्या आज्ञा है? आप परिणाममें शुभप्रदायिनी अपनी वह आज्ञा बतलाइयें। नाथ! मैंने सब कुछ निवेदन कर दिया है, अब जो कर्तव्य हो, उसे बतानेकी कृपा कीजिये, क्योंकि पराधर्शपूर्वक किया हुआ सारा कार्य परिणाममें सुखदायक होता है।

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! उस सभामें यों कहकर भगवान् शंकरने कमलापति विष्णुकी स्तुति की और फिर ब्रह्माके मुखकी ओर देखकर वे चुप हो गये। शंकरजीका वचन सुनकर जगदीश्वर विष्णु ठठाकर हँस पड़े और हितकारक तथा नीतिपूर्ण वचन कहने लगे

श्रीविष्णुने कहा—पार्वतीश्वर आपकी पत्नी सती संतान-प्राप्तिके लिये जिस उत्तम पुण्यक-व्रतको करना चाहती है, वह व्रताका सारतत्त्व, स्वामि-सौभाग्यका बीज, सबके द्वारा असाध्य, दुराराध्य, सम्पूर्ण अभीष्ट फलका दाता, सुखदायक, सुखका सार तथा मोक्षप्रद है। जो सबके आत्मा, साक्षीस्वरूप, ज्योतिरूप, सनातन, आश्रयरहित, निर्लिप्त, उपाधिहीन, निरामय, भक्तोंके प्राणस्वरूप, भक्तोंके ईश्वर भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले दूसरोंके लिये दुराराध्य, परंतु भक्तोंके लिये सुसाध्य भक्तिके वशीभूत सर्वसिद्ध और कलारहित हैं ये ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर जिन पुरुषोंका कलाएँ

हैं महान् विराट् जिनका एक अंश है, जो निर्लिप्त प्रकृतिसे परे, अविनाशी, निग्रहकर्ता, उग्रस्वरूप, भक्तोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रहस्वरूप, ग्रहोंमें उग्र ग्रह और ग्रहोंका निग्रह करनेवाले हैं, वे भगवान् आपके बिना करोड़ों जन्मोंमें भी साध्य नहीं हो सकते।

सूर्य, शिव, नारायणी माया, कला आदिकी दीर्घकालतक उपासना करनेके बाद मनुष्य भक्त-संसर्गकी हेतुस्वरूपा कृष्णभक्तिको पाता है, शिवजी उस निष्पक्ष भक्तिको पाकर भारतवर्षमें खांसार भ्रमण करते हुए जब भक्तोंकी सेवा करनेसे उसकी भक्ति परिपक्व हो जाती है, तब भक्तोंकी कृपासे तथा देवताओंके आशीर्वादसे उसे श्रीकृष्णमन्त्र प्राप्त होता है, जो परमोत्कृष्ट निर्वाणरूप फल प्रदान करनेवाला है। कृष्णव्रत और कृष्णमन्त्र सम्पूर्ण कामनाओंके फलके प्रदाता हैं। चिरकालतक श्रीकृष्णकी सेवा करनेसे भक्त श्रीकृष्ण-तुल्य हो जाता है। महाप्रलयके अवसरपर समस्त प्राणियोंका विनाश हो जाता है—यह सर्वथा निश्चित है; परंतु जो कृष्णभक्त हैं, वे अविनाशी हैं। उन साधुओंका नाश नहीं होता। शिवजी! श्रीकृष्णभक्त अत्यन्त निश्चित होकर अविनाशी गोलोकमें आनन्द मनाते हैं। महेश्वर! आप सबका संहार करनेवाले हैं, परंतु कृष्णभक्तोंपर आपका वश नहीं चलता। उसी प्रकार माया सबको मोहग्रस्त कर लेती है परंतु मेरी कृपासे वह भक्तोंको नहीं मोह पाती। नारायणी माया समस्त प्राणियोंकी माता है। वह कृष्णभक्तिका दान करनेवाली है वह नारायणी माया मूलप्रकृति अधोशरी, कृष्णप्रिया, कृष्णभक्ता, कृष्णतुल्या, अविनाशिनी, तेजःस्वरूपा और स्वेच्छानुसार शरीर धारण करनेवाली है। दैव्याद्वारा) सुरनिग्रहके अवसरपर वह देवताओंके तेजसे प्रकट हुई थी। उसने दैत्यसमूहोंका संहार करके दक्षके अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें दक्षपत्नीके

\*\*\*\*\*

गर्भसे जन्म लिया। फिर वह सतीदेवी, जो सनातनी कृष्णशक्ति हैं पिताके यज्ञमें आपको निन्दा होनेके कारण शरीरका त्याग करके गोलोककी चली गयीं। शंकर! तब पूर्वकालमें आप उनके रूप तथा गुणके आश्रयभूत परम सुन्दर शरीरको लेकर भारतवर्षमें भ्रमण करते हुए दुःखी हो गये थे। उस समय श्रीशैलपर नदीके किनारे मैंने आपको समझाया था कि ठसी देवीने शीघ्र ही शैलराजकी पत्नीके गर्भमें जन्म लिया

शंकर। उत्तम व्रतका आचरण करनेवाली साध्वी शिवा पुण्यक नामक उत्तम व्रतका अनुष्ठान करें। इस व्रतके पालनसे सहस्रों राजसूय-यज्ञोंका पुण्य प्राप्त होता है। त्रिलोचन। इस व्रतमें सहस्रों राजसूय-यज्ञोंके समान धनका व्यय होता है अतः यह व्रत सभी साध्वी महिलाओंद्वारा साध्य नहीं है। इस पुण्यक व्रतके प्रभावसे स्वयं गोलोकनाथ श्रीकृष्ण पार्वतीके गर्भसे उत्पन्न होकर आपके पुत्र होंगे। वे कृपानिधि स्वयं समस्त देवगणोंके ईश्वर हैं, इसलिये त्रिलोकीमें 'गणेश' नामसे विख्यात होंगे जिनके स्मरणमात्रसे निश्चय ही जगत्के विघ्नोंका नाश हो जाता है, इस कारण उन विभुका नाम 'विघ्ननिघ्न' हो गया। चूँकि पुण्यक-व्रतमें उन्हें नानाप्रकारके द्रव्य समर्पित किये जाते हैं, जिन्हें खाकर उनका उदर संवा हो जाता है, अतः ये 'लम्बोदर' कहलायेंगे शनिको दुष्टि पढ़नेसे सिरके कट जानेपर पुन हाथोंका सिर जोड़ा जायगा, इस कारण उन्हें 'गजानन' कहा जायगा। यरशुरामजीके फरसेसे जब इनका एक दाँत टूट जायगा, तब ये अवश्य

हो 'एकदन्त' नामवाले होंगे। ये ऐश्वर्यशाली शिशु सम्पूर्ण देवगणोंके, हमलागोंके तथा जगतके पूज्य होंगे। मेरे वरदानसे उनकी सबसे पहले पूजा होगी। सम्पूर्ण देवोंकी पूजाके समय सबसे पहले उनकी पूजा करके मनुष्य निर्विघ्नतापूर्वक पूजाके फलको पा लेता है, अन्यथा उसकी पूजा व्यर्थ हो जाती है।

मनुष्योंको चाहिये कि गणेश, सूर्य, विष्णु, शम्भु, अग्नि और दुर्गा इन सबको पहले पूजा करके तब अन्य देवताका पूजन करे। गणेशका पूजन करनेपर जगत्के विघ्न निमूल हो जाते हैं। सूर्यकी पूजासे नीरोगता आती है। श्रीविष्णुके पूजनसे पवित्रता, मोक्ष, पापनाश, यश और ऐश्वर्यकी वृद्धि होती है शंकरका पूजन तत्त्वज्ञानके विषयमें परम तृप्तिका बीज है। अग्निका पूजन अपनी बुद्धिकी शुद्धिका उत्पादक कहा गया है। ब्रह्माद्वारा संस्कृत अग्निकी पूजासे मनुष्य अन्तःसमयमें ज्ञान-मृत्युको प्राप्त करता है तथा शंकराग्निके सेवनसे दाता और भोक्ता होता है। दुर्गाकी अर्चना हरिभक्ति प्रदान करनेवाली तथा परम मङ्गलदायिनी होती है। इनकी पूजाके बिना अन्यकी पूजा करनेसे वह पूजन विपरीत हो जाता है। महादेव। त्रिलोकीके लिये यही क्रम प्रत्येक कल्पमें निश्चित है। ये देव निरन्तर विद्यमान रहनेवाले, नित्य तथा सृष्टिपरायण हैं। इनका आविर्भाव और तिरोभाव ईश्वरकी इच्छापर ही निर्भर है। उस सभाके बीच यों कहकर श्रीहरि भीन हो गये। उस समय देवता, ब्राह्मण तथा पार्वतीसहित शंकर परम प्रसन्न हुए

(अध्याय ६)



पार्वतीद्वारा व्रतारम्भ, व्रत-समाप्तिमें पुरोहितद्वारा शिवको दक्षिणारूपमें माने जानेपर पार्वतीका मूर्च्छित होना, शिवजी तथा देवताओं और मुनियोंका उन्हें समझाना, पार्वतीका विषाद, नारायणका आगमन और उनके द्वारा घटिके बदले गोमूत्र्य देकर पार्वतीको व्रत समाप्त करनेका आदेश, पुरोहितद्वारा उसका अस्वीकार, एक अद्भुत तेजका आविर्भाव और देवताओं, मुनियों तथा पार्वतीद्वारा उसका स्तवन

श्रीनारायणजी कहते हैं—सरद। तदनन्तर हर्षसे गदगद हुए मनवाले शिवजीने श्रीहरिकी आज्ञा स्वीकार करके श्रीहरिके साथ किये गये माङ्गलिक वातालापको प्रेमपूर्वक पार्वतीसे कह सुनाया। तब पार्वतीका मन प्रसन्न हो गया। फिर तो उन्होंने शिवजीको आज्ञा मानकर वस मङ्गलव्रतके अवसरपर माङ्गलिक बाजा बजाया। फिर सुन्दर दाँतोंवाली पार्वतीने भलीभाँति स्नान करके शरीरको शुद्ध किया और स्वच्छ साड़ी तथा चूहर धारण किया। तत्पश्चात् जो चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे विभूषित, फल और अक्षतसे सुशोभित तथा आमके पत्ररसे संयुक्त था, ऐसे रत्नकलशको चावलकी राशिपर स्थापित किया। फिर रत्नोंके उद्भवस्थान हिमालयकी कन्या सती पार्वतीने, जो रत्नोंसे विभूषित तथा रत्नजटित आसनपर विराजमान थी, रत्नसिंहासनोपर समासीन मुनिश्रेष्ठोंकी पूजा करके चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और रत्नाभरणोंसे भूषित तथा रत्नसिंहासनपर विराजमान पुरोहितको समर्चना की। इसके बाद विधि-विधानके अनुसार रत्नभूषित दिक्पालों, देवताओं, मनुष्यों और नागोंको आगे स्थापित करके भक्तिपूर्वक उनका भलीभाँति पूजन किया फिर पुण्यक-व्रतमें, जिनकी अग्रिमें तथाकर शुद्ध किये गये बहुमूल्य रत्नोंके भूषणों, उत्तम-उत्तम वस्त्रों तथा पूजनोपयोगी नाना प्रकारकी सामग्रियोंसे पूजा की गयी थी और जो चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे सुशोभित थे, उन बह्म, विष्णु और महेश्वरकी परम भक्तिपूर्वक समर्चना की।

मुने ! तत्पश्चात् पावतीदेवीने स्वस्तिवाचनपूर्वक व्रत आरम्भ किया। तदनन्तर उत्तम व्रतका आचरण करनेवाली सतीने उस मङ्गल-कलशपर अपने अभीष्ट देवता त्रिकुष्माका आवाहन करके उन्हें भक्तिपूर्वक क्रमशः षोडशोपचार समर्पित किया। फिर व्रतमें जिन अनेक प्रकारके द्रव्योंके देनेका विधान है, एक-एक करके उन सभी फलदायी पदार्थोंको प्रदान किया। पुनः व्रतके श्लेष कहा गया उपहार, जो त्रिलोकीमें दुर्लभ है, यह सब भी भक्तिसहित अर्पण किया। इस प्रकार उस सतीने वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक सभी पदार्थोंको अर्पित करके तिल और घीसे तीन लाख आहुतियोंका हवन कराया और ब्राह्मणों, देवताओं तथा पूजित अतिथियोंको भोजनसे तृप्त किया। इस प्रकार उत्तम व्रतवाली सतीने उस पालनीय पुण्यक-व्रतमें सारे कर्तव्यको वर्षपर्यन्त प्रतिदिन विधानके साथ पूर्ण किया समाप्तिके दिन विप्रवर पुरोहितने उनसे कहा—‘सुप्रते ! इस उत्तम व्रतमें तुम मुझे अपने पतिको दक्षिणाश्रममें दे दो ’ पुरोहितके इस कथनको सुनकर महाभाया पावती उस देव-सभाके मध्य विलाप करके मूर्च्छित हो गयी; क्योंकि उस समय भायाने उनके चित्तको मोह लिया था।

नारद । उन्हें मूर्च्छित देखकर उन मुनियोंको तथा ब्रह्मा और विष्णुको हँसी आ गयी । तब उन्होंने शंकरजीको पार्वतीके पास भेजा उस समय पार्वतीको होशमें लानेके लिये सभासदोंद्वारा प्रेरित किये जानेपर षष्ठाओंमें श्रेष्ठ शिवजी कहने लगे

\*\*\*\*\*

श्रीमहादेवजीने कहा—भद्रे! उठो, निस्संदेह तुम्हारा कल्याण होगा। तुम होशमें आकर मेरी बात सुनो। फिर जिनके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये थे, उन पार्वतीसे यों कहकर शिवजीने उन्हें हृदयसे लगा लिया और चेतनायुक्त कर दिया। तत्पश्चात् हितकर, सत्य, परिमित, परिणाममें सुखप्रद, यशस्कर और फलदायक वचन कहना आरम्भ किया। देवि! जिसका वेदने निरूपण किया है, जो सर्वसम्मत और इष्ट है, उस धर्मार्थका इस धर्मसभामें मैं वर्णन करता हूँ, सुनो। देवि! दक्षिणा समस्त कर्मोंकी सारभूता है। धर्मिष्ठे! वह धर्म-कर्ममें नित्य ही यश और फल प्रदान करनेवाला है। प्रिये! देवकार्य, पितृकार्य अथवा नित्य नैमित्तिक जो भी कर्म दक्षिणासे रहित होता है, वह सब निष्फल हो जाता है और उस कर्मसे निश्चय ही दाता कालसूत्र नामक नरकमें जाता है। तत्पश्चात् वह शत्रुओंसे घेरित होकर दीनताको प्राप्त होता है। ब्राह्मणके उद्देश्यसे संकल्प की हुई दक्षिणा यदि उसी समय नहीं दे दी जाती है तो वह बढ़ते-बढ़ते अनेक गुनी हो जाती है।

श्रीविष्णुने कहा—धर्मिष्ठे! धर्मकर्मके विषयमें तुम अपने धर्मकी रक्षा करो; क्योंकि धर्मज्ञे! अपने धर्मका पूर्णतया पालन करनेपर सबकी रक्षा हो जाती है।

ब्रह्मामे कहा—धर्मज्ञे! जो किसी कारणवश धर्मकी रक्षा नहीं करता है तो धर्मके नष्ट हो जानेपर उसके कर्त्ताका विनाश हो जाता है।

धर्मने कहा—साध्वि पतिको दक्षिणारूपमें देकर यज्ञपूर्वक घेरी रक्षा करो। महासाध्वि मेरे सुरक्षित रहनेपर सब कुछ कल्याण ही होगा।

देवताओंने कहा—महासाध्वि! तुम धर्मकी रक्षा करके अपने व्रतको पूर्ण करो। सती तुम्हारे व्रतके पूरा हो जानेपर हमलोग तुम्हारे मनोरथको पूर्ण कर देंगे।

मुनियोंने कहा—पतिव्रते! हवनको पूरा करके ब्राह्मणोंको दक्षिणा प्रदान करो। धर्मज्ञे! हमलोगोंके उपस्थित रहते अमङ्गल कैसे होगा?

सनत्कुमारने कहा—शिवे! या तो तुम मुझे शिवकी दक्षिणारूपमें दे दो, अन्यथा इस व्रतके फलको तथा चिरकालसे संचित अपनी तपस्याके फलको भी छोड़ दो। साध्वि इस प्रकार कर्मके दक्षिणारहित हो जानेपर मैं इस व्रतके फलको तथा यजमानके सारे कर्मोंके फलको पा जाऊँगा।

तब पार्वतीजी बोलीं—देवेश्वरो! जिस कर्ममें पतिकी ही दक्षिणा दी जाती है, उस कर्मसे मुझे क्या लाभ? मुने दक्षिणा देनेसे तथा धर्म और पुत्रकी प्राप्तिसे भी मेरा कौन-सा प्रयोजन सिद्ध होगा? भला, यदि भूमिकी पूजा न की जाय तो वृक्षके पूजनसे क्या फल मिलेगा? क्योंकि कारणके नष्ट हो जानेपर कार्यकी स्थिति कहाँ और फिर अन्न तथा फल कहाँसे प्राप्त हो सकते हैं? यदि स्वैच्छानुसार प्राणोंका ही त्याग कर दिया जाय तो फिर शरीरसे क्या प्रयोजन है? जिसकी दृष्टिशक्ति हो नष्ट हो गयी है, उस आँखसे क्या लाभ? सुरेश्वरो! पतिव्रताओंके लिये पति सौ पुत्रोंके समान होता है। ऐसी दशामें यदि व्रतमें पतिको ही दे देना है तो उस व्रतसे अथवा (व्रतके फलस्वरूप) पुत्रसे क्या सिद्ध होगा? माना कि पुत्र पतिका वंश होता है, किंतु उसका एकमात्र मूल तो पति ही है। भला, जहाँ मूलधन हो नष्ट हो जाय वहाँ उसका सारा व्यापार तो निष्फल हो ही जायगा।

इस प्रकार वाद-विवाद चल ही रहा था, इसी बीच उस सभामें स्थित देवताओं और मुनियोंने आकाशमें बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए एक रथको देखा, जो पार्षदोंद्वारा घिरा हुआ था। वे सभी पार्षद श्याम रंगवाले तथा चार भुजाधारो थे उनके गलेमें वनमाला शोभा पा रही थी और वे रत्नाभरणोंसे विभूषित थे। तत्पश्चात्



वैकुण्ठवासी भगवान् उस विमानसे उतरकर हर्षपूर्वक उस सभामें आये। फिर तो सुरेश्वरोंने उनकी स्तुति करना आरम्भ किया। तदनन्तर जिनके चार भुजाएँ थीं, जो शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण किये हुए थे; जो लक्ष्मी और सरस्वतीके स्वामी, ज्ञानस्वरूप, परम भनाहर और सुखपूर्वक दर्शन करने योग्य थे, परंतु भक्तिहीनोंके लिये जिनका दर्शन करोड़ों जन्मोंमें भी नहीं हो सकता; जिनके नील रंगकी आभा करोड़ों कामदेवोंको मात कर रही थी; जिनका प्रकाश करोड़ों चन्द्रमाओंके समान था; जो अभूत्य रत्नोंद्वारा निर्मित सुन्दर भूषणोंसे विभूषित थे, जो ब्रह्म आदि देवताओंद्वारा सेवनीय हैं, भक्तगण सदा जिनका स्तवन करते हैं; जो अपने प्रकाशसे आच्छादित देवर्षियोंद्वारा घिरे हुए थे—उन परमेश्वरको ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवताओंने एक श्रेष्ठ रत्नसिंहासनपर बैठाया और सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम किया। उस समय उन सबकी अञ्जलियाँ बँधी हुई थीं, शरीर रोमाञ्चित थे और आँखोंमें आँसु छलक आये थे। तब परम बुद्धिमान् भगवान्ने मुस्कराते हुए यधुर बाणीद्वारा उनसे सारा वृत्तान्त पूछा और उनके द्वारा सब जान लेनेपर कहना आरम्भ किया

श्रीनारायण बोले—सुरगणों! मेरे सिवा ब्रह्मासे लेकर तृणपर्यन्त यह सारा जगत् प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ है। यह सर्वथा सत्य है। विश्वमें सारे प्राणी जिस शक्तिसे शक्तिमान् हुए हैं, उस शक्तिको मैंने ही प्रकाशित किया है। सृष्टिके आदिमें मेरी इच्छासे वह प्रकृतिदेवी मुझसे ही प्रकट हुई हैं और मेरे सृष्टिका संहार कर लेनेपर वह अन्तर्हित होकर शयन करती हैं। प्रकृति ही सृष्टिकी विधायिका और समस्त प्राणियोंकी परा जननी है। वह मेरी माया मेरे समान है, इसी कारण नारायणो कहलाती है। शम्भुने चिरकालतक मेरा ध्यान करते हुए तपस्या की है, इसलिये

तपकी फलस्वरूपा मायाको मैंने उन्हें प्रदान किया है। मायारूपा पार्वतीका यह व्रत लोकशिक्षाके लिये ही है, अपने लिये नहीं है; क्योंकि त्रिलोकीमें व्रतों और तपस्याओंका फल देनेवालों तो ये स्वयं ही हैं। इनकी मायासे सभी प्राणी मोहित हैं। फिर प्रत्येक कल्पमें पुनः-पुनः इनके स्तवन, व्रत और व्रत-फलकी साधनासे क्या लाभ? देवताओंमें श्रेष्ठ जो ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर हैं, वे भेरे ही अंश हैं तथा जीवधारी प्राणी और देवता आदि मेरी ही कलाएँ तथा कलाशरूप हैं जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना घटका निर्माण नहीं कर सकता तथा सोनार स्वर्णके बिना कुण्डल बनानेमें असमर्थ है, उसी तरह मैं भी शक्तिके बिना अपने सृष्टिकी रचना करनेमें असमर्थ हूँ। अतः सृष्टिके सृजनमें शक्तिकी ही प्रधानता है—यह सभी दर्शनशास्त्रोंको मान्य है। मैं समस्त देहधारियोंका आत्मा, निर्लेप, अदृश्य और साक्षी हूँ। प्रकृतिसे उत्पन्न सभी पाञ्चभौतिक शरीर नश्वर हैं, परंतु सूर्यके समान प्रकाशमान सरीरवाला मैं नित्य हूँ। जगत्में प्रकृति सबको आधारस्वरूपा है और मैं सबका आत्मा हूँ। वेदमें ऐसा निरूपण किया गया है कि मैं आत्मा हूँ, ब्रह्मा मन हूँ, महेश्वर ज्ञानरूप हूँ, स्वयं विष्णु पञ्चप्राण हूँ, ऐश्वर्यशालिनी प्रकृति बुद्धि है, मेधा, निद्रा आदि ये सभी प्रकृतिकी कलाएँ हैं और वह प्रकृति ही ये शैलराजकन्या पार्वती हैं। मैं सनातनदेव ही वैकुण्ठका अधिपति हूँ और मैं ही गोलोकका भी स्वामी हूँ। वहाँ गोलोकमें मैं दो भुजाधारी होकर गोप और गोपियोंसे घिरा रहता हूँ तथा यहाँ वैकुण्ठमें मैं देवेश्वर और लक्ष्मीपतिके रूपमें चार भुजाएँ धारण करता हूँ और मेरे पार्षद मुझे घेरे रहते हैं। वैकुण्ठसे ऊपर पचास करोड़ योजनकी दूरीपर स्थित गोलोकमें मेरा निवास-स्थान है वहाँ मैं 'गोपीनाथ' रूपसे रहता हूँ। उन्हीं द्विभुजधारी गोपीनाथकी व्रतद्वारा आराधना की

जाती है और वे ही उसका फल प्रदान करने हैं। जो जिस रूपसे उनका ध्यान करता है, उसे उसी रूपसे उसका फल देते हैं। अतः शिवे! तुम शिवको दक्षिणारूपमें देकर अपना व्रत पूर्ण करो। फिर समुचित मूल्य देकर अपने स्वामीको वापस कर लेना शुभे, जैसे गौर्षे विष्णुकी देहस्वरूपा है, उसी प्रकार शिव भी विष्णुके शरीर हैं; अतः तुम ब्राह्मणको गोमूल्य प्रदान करके अपने स्वामीको लौटा लेना यह बात श्रुतिसम्मत है; क्योंकि जैसे स्वामी यज्ञपत्रीका दान करनेके लिये सदैव समर्थ है, उसी तरह यज्ञपत्री भी स्वामीको दे डालनेकी अधिकारिणी है।

सभाके बीच यों कहकर नारायण वहाँ अन्तर्धान हो गये इसे सुनकर सभी सभासद हर्षविभोर हो गये तथा हर्ष-गद्गद हुई पावती दक्षिणा देनेको ठगवत हुई। तदनन्तर शिवाने हवनकी पूर्णाहुति करके शिवकी दक्षिणारूपमें दे दिया और ठग शनत्कुमारजीने उस देवसभामें 'स्वस्ति' ऐसा कहकर दक्षिणा ग्रहण कर ली उस समय भयभीत होनेके कारण दुर्गाका कण्ठ, ओठ और तालु सूख गया था, वे हाथ जोड़कर दुःखी हृदयसे ब्राह्मणसे बोलीं।

पार्वतीजीने कहा—धिप्रवर! 'गौका मूल्य मेरे पतिके बराबर है'—ऐसा वेदमें कहा गया है, अतः मैं आपको एक लाख गौर्षे प्रदान करूँगी। आप मेरे स्वामीको लौटा दीजिये पतिके मिल जानेपर मैं ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारकी दक्षिणाएँ बाँटूँगी। (अभी तो मैं आत्महीन हूँ, ऐसी दशामें) भला, आत्मासे रहित शरीर कौन-सा कर्म करनेमें समर्थ हो सकता है?

शनत्कुमारजी बोले—देवि! मैं ब्राह्मण हूँ मुझे एक लाख गौओंसे क्या प्रयोजन है और इस अमूल्य रत्नको गौओंके बदले देनेसे भी क्या लाभ होगा? त्रिलोकीमें सभी लोग स्वयं अपने-अपने कर्मके कर्ता हैं। क्या कर्ताका अभीष्ट कर्म

कहीं दूसरेको इच्छासे होता है? मैं इन दिगम्बरको आगे करके तीनों लोकोंमें भ्रमण करूँगा उस समय ये बालक-बालिकाओंके समुदायके लिये हैंसोंके कारण होंगे

मुने! उस देवसभामें यों कहकर ब्रह्माके पुत्र तेजस्वी सनत्कुमारने शंकरजीको अपने सनिकट बैठा लिया। इस प्रकार कुमारद्वारा शंकरजीको ग्रहण किये जाते देखकर पावतीके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये। वे शरीर छोड़ देनेके लिये उद्यत हो गयीं। उस समय वे मन-ही-मन सोचने लगीं कि यह कैसी कठिन बात हुई कि न तो अभीष्टदेवका दर्शन मिला और न व्रतका फल ही प्राप्त हुआ। इसी बीच पावतीसहित देवताओंने आकाशमें एक परमोत्कृष्ट तेजसमूह देखा। उसकी प्रभा करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे उत्कृष्ट थी, वह दसों दिशाओंको प्रज्वलित कर रहा था और सम्पूर्ण देवताओंसे युक्त कैलास पर्वतको तथा सबको आच्छादित कर रहा था। उसकी मण्डलाकृति बड़ी विस्तृत थी भगवान्‌के उस तेजको देखकर देवता लोग क्रमशः उनकी स्तुति करने लगे।

विष्णुने कहा—भगवन्! यह जो महाविशाल है, जिसके रोमछिद्रोंमें सभी ब्रह्माण्ड वर्तमान हैं वह जब आपका सोलहवाँ अंश है, तब हम लोगोंकी क्या गणना है?

ब्रह्माने कहा—परमेश्वर! जो वेदोंके उपयुक्त दृश्य है, उसका प्रत्यक्ष दर्शन करने, स्तवन करने तथा वर्णन करनेमें मैं समर्थ हूँ, परंतु जो वेदोंसे परे है उसको मैं क्या स्तुति करूँ?

श्रीमहादेवजीने कहा—भगवन् जो सबके लिये अनिर्वचनीय, स्वेच्छाप्रमय, व्यापक और ज्ञानसे परे है, उन आपका मैं ज्ञानकी अधिष्ठातृदेवता होकर किस प्रकार स्तवन करूँ?

धर्मने कहा—जो अदृश्य होते हुए भी अवतारके समय सभी प्राणियोंके लिये दृश्य हो

ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्ध-१, अध्याय-१०, अंश-१, पृष्ठ-३०८

जाते हैं, उन भक्तोंके मूर्तिमान् अनुग्रहस्वरूप तेजोरूपकी मैं कैसे स्तुति करूँ?

देवताओंने कहा—देवेश्वर भला जिनका गुणगान करनेमें वेद समर्थ नहीं हैं तथा सरस्वतीकी शक्ति कुण्ठित हो जाती है, उन आपका स्तवन करनेके लिये हम लोग कैसे समर्थ हो सकते हैं, क्योंकि हम तो आपके कलांश हैं।

मुनियोंने कहा—देव। वेदोंको पढ़कर विद्वान् कहलानेवाले हम लोग वेदोंके कारण-स्वरूप आपकी स्तुति कैसे कर सकते हैं? आप मन वाणीके पारे हैं; आपका स्तवन सरस्वती भी नहीं कर सकती।

सरस्वतीने कहा—अहो! यद्यपि वेदवादी लोग मुझे वाणीकी अधिष्ठातादेवी कहते हैं, तथापि आपकी स्तुति करनेके लिये मुझमें कुछ भी शक्ति नहीं है, क्योंकि आप वाणी और मनके अणेत्तर हैं।

सावित्रीने कहा—नाथ! प्राचीनकालमें मेरी उत्पत्ति आपकी कलासे हुई थी। मैं वेदोंकी जननी हूँ अतः स्त्रीस्वभाववश मैं सम्पूर्ण कारणोंके भी कारणस्वरूप आपकी किस प्रकार स्तुति करूँ?

लक्ष्मीने कहा—भगवन्! मैं आपके अंशभूत विष्णुकी पत्नी हूँ, जगत्का पालन पोषण करनेवाली हूँ और आपकी कलासे उत्पन्न हुई हूँ ऐसी दशामें जगत्की उत्पत्तिके कारणस्वरूप आपका स्तवन कैसे कर सकती हूँ?

हिमालयने कहा—नाथ! मैं कमसे स्थावर हूँ, अतः मुझे स्तुति करनेके लिये उद्यत देखकर सत्पुरुष मेरा उपहास कर रहे हैं। मैं क्षुद्र हूँ और स्तवन करनेके लिये सर्वथा अयोग्य हूँ, फिर किस प्रकार आपकी स्तुति करूँ?

मुने इस प्रकार जब सभी देवता, देवियाँ और मुनिगण क्रमशः उन नारायणकी स्तुति करके चुप हो गये, तब जो उत्तमव्रतपरायणा, तपस्याओं

और सम्पूर्ण कर्मोंका फल प्रदान करनेवाली और जगन्माता हैं वे पार्वतीदेवी शिवजीकी प्रेरणासे व्रतके आराध्यदेव परमात्माकी स्तुति करनेको उद्यत हुई। उस व्रतकालमें उन सतीका शरीर भीतवस्त्रसे आच्छादित था वे सिरपर जटाका भार धारण किये हुए थीं उनका रूप धधकती हुई अग्निकी लपटके समान प्रकाशमान था और वे तेजकी मूर्तिमान् विग्रह जान पड़ती थीं।

पार्वतीजी बोलीं—श्रीकृष्ण आप तो मुझे जानते हैं परंतु मैं आपको जाननेमें असमर्थ हूँ। भद्र! आपको वेदज्ञ, वेद अथवा वेदकर्ता—इनमेंसे कौन जानते हैं? अर्थात् कोई नहीं। भला, जब आपके अंश आपको नहीं जानते, तब आपकी कलाएँ आपको कैसे जान सकती हैं? इस तत्त्वको आप ही जानते हैं। आपके अतिरिक्त दूसरे लोग कौन इसे जाननेमें समर्थ हैं? आप सूक्ष्मसे भी सूक्ष्मतरंग, अव्यक्त, स्थूलसे भी महान् स्थूलतम हैं। आप सनातन, विश्वके कारण, विश्वरूप और विश्व हैं आप ही कार्य, कारण, कारणोंके भी कारण, तेज-स्वरूप, षडैश्वर्योंसे युक्त, निराकार, निराश्रय, निर्मित, निर्गुण, साक्षी, स्वात्माराम, परात्पर, प्रकृतिके अधीश्वर और विराट्के बीज हैं। आप ही विराटरूप भी हैं। आप सगुण हैं और सृष्टि रचनाके लिये अपनी कलासे प्राकृतिक रूप धारण कर लेते हैं। आप ही प्रकृति हैं, आप ही पुरुष हैं और आप ही वेदस्वरूप हैं। आपके अतिरिक्त अन्य कहीं कुछ भी नहीं है। आप जीव, साक्षीके भोक्ता और अपने आत्माके प्रतिबिम्ब हैं। आप ही कर्म और कर्मबीज हैं तथा कर्मोंके फलदाता भी आप ही हैं। योगीलोग आपके निराकार तेजका ध्यान करते हैं तथा कोई कोई आपके चतुर्भुज, शान्त, लक्ष्मीकान्त मनोहर रूपमें ध्यान लगाते हैं। नाथ! जो वैष्णव भक्त हैं वे आपके उस तेजस्वी, साकार, कर्मानुय मानोहर, शङ्ख-चक्र-गदा-पद्मधारी,

पाताम्बरस सुशाभित, रूपका ध्यान करत ह आर आपके भक्तगण परमोत्कृष्ट, कमनीय, दो भुजावाले, सुन्दर, किशोर-अवस्थावाले, श्यामसुन्दर, शान्त, गोपीनाथ तथा रत्नाभरणोंसे विभूषित रूपका निरन्तर हर्षपूर्वक सेवन करते हैं। योगी लोग भी जिस रूपका ध्यान करते हैं, वह भी उस तेजस्वी रूपके अतिरिक्त और क्या है? देव! प्राचीनकालमें जब असुरोंका वध करनेके लिये ब्रह्माजीने मेरा स्तवन किया, तब मैं आपके उस तेजको धारण करनेवाले देवताओंके तेजसे प्रकट हुई। विभो! मैं अविनाशिनी तथा तेजःस्वरूपा हूँ। उस समय मैं शरीर धारण करके रमणीय रमणीरूप बनाकर यहाँ उपस्थित हुई। तत्पश्चात् आपकी मायास्वरूप मैंने उन असुरोंको मायाद्वारा मोहित कर लिया और फिर उन सबको मारकर मैं शैलराज हिमालयपर चली गयी तदनन्तर तारकाक्षद्वारा पीड़ित हुए देवताओंने जब मेरी सम्यक् प्रकारसे स्तुति की, तब मैं उस जन्ममें दक्ष पत्नीके गर्भसे उत्पन्न होकर शिवजीकी भार्या हुई और दक्षके यज्ञमें शिवजीकी निन्दा होनेके कारण मैंने उस शरीरका परित्याग कर दिया फिर मैंने ही शैलराजके कर्मोंके परिणामस्वरूप हिमालयकी पत्नीके गर्भसे जन्म धारण किया। इस जन्ममें भी अनेक प्रकारकी तपस्याके फलस्वरूप शिवजी मुझे प्राप्त हुए और ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे उन

सखव्यापा यागान मरा पाणग्रहण कया, परंतु देवमायावश मुझे उनके शृङ्गारजन्य तेजकी प्राप्ति नहीं हुई। परमेश्वर! इसी कारण पुत्र-दुःखसे दुःखी होकर मैं आपका स्तवन कर रही हूँ और इस समय आपके सदृश पुत्र प्राप्त करना चाहती हूँ, परंतु अङ्गोंसहित वेदमें आपने ऐसा विधान बना रखा है कि इस व्रतमें अपने स्वामीकी दक्षिणा दी जाती है (जो बड़ा दुष्कर कार्य है)। कृपासिन्धो! यह सब सुनकर आपको मुझपर कृपा करनी चाहिये।

नारद! वहाँ ऐसा कहकर पार्वती चुप हो गयी। जो मनुष्य मनको पूर्णतया एकाग्र करके भारतवर्षमें इस पार्वतीकृत स्तोत्रकी सुनता है, उसे निश्चय ही विष्णुके समान पराक्रमी उत्तम पुत्रकी प्राप्ति होती है। जो वर्षभरतक हविष्यान्नका भोजन करके भक्तिभावसे श्रीहरिकी अर्चना करता है, वह इस उत्तम पुण्यक-व्रतके फलको पाता है, इसमें तनिक भी संशय नहीं है ब्रह्मन्! वह विष्णुका स्तवन सम्पूर्ण सम्पत्तियोंकी वृद्धि करनेवाला, सुखदायक, मोक्षप्रद, साररूप, स्वामीके सौभाग्यका वर्धक, सम्पूर्ण सौन्दर्यका बीज, यशकी राशिको बढ़ानेवाला, हरि-भक्तिकी दाता और तत्त्वज्ञान तथा बुद्धिकी विशेषरूपसे उन्नति करनेवाला है।\*

(अध्याय ७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

\* पार्वत्युवाच—

कृष्ण जानासि मं भद्र नहं त्वं ज्ञातुमीश्वरी के वा जानन्ति वेदज्ञा वेदा वा वेदकारकाः ॥  
त्वदेशास्त्वां च जानन्ति कथं ज्ञास्यन्ति त्वत्कलाः । त्वं चापि तत्त्वं जानासि किमन्ये ज्ञातुमीश्वराः ॥  
सृक्ष्मात् सूक्ष्मतमोऽप्यक्तः स्थूलात् स्थूलतमो महान् । विष्टस्त्वं विष्टरूपश्च विष्टबीजं सनातनम् ॥  
कार्यं त्वं कारणं त्वं च कारणानां च कारणम् । तेजःस्वरूपो भगवान् निराकारो निराश्रयः ॥  
निर्निमित्तो निर्गुणः साक्षी स्वात्प्राप्त्य परात्पर प्रकृतीशो विराट्बीजं विराटरूपस्त्वमेव च ॥

सगुणस्त्वं प्राकृतिकः कलया सृष्टिहेतवे ॥

प्रकृतिस्त्वं पुमांस्त्वं च वेदान्यो न कश्चिद् भवेत् । जीवस्त्वं साक्षिणो भोगो स्वात्मनः प्रतिबिम्बकाः ॥  
कर्म त्वं कर्मबीजं त्वं कर्मणां फलदायकः ध्यायन्ति योगिनस्तेजस्वदीपमहरोरिणम् ॥  
केचिच्चतुर्भुजं सान्त्वं लक्ष्मीकान्तं मनोहरम् ॥

## पार्वतीकी स्तुतिसे प्रसन्न हुए श्रीकृष्णका पार्वतीको अपने रूपके दर्शन कराना, वर प्रदान करना और बालकरूपसे उनकी शय्यापर खेलना

श्रीनारायण कहते हैं— नारद! पार्वतीद्वारा किये गये उस स्तवनको सुनकर करुणानिधि श्रीकृष्णने पार्वतीको अपने उस स्वरूपके, जो सबके लिये अदृश्य और परम दुर्लभ है, दर्शन कराये उस समय पार्वतीदेवी स्तुति करके अपने मनको एकमात्र श्रीकृष्णमें लगाकर ध्यानमें संलग्न थीं उन्होंने उस तेजोराशिके मध्य सबको मोहित करनेवाले श्रीकृष्णके स्वरूपका दर्शन किया वह एक रत्नपूर्ण मनोरम आसनपर जो बहुमूल्य रत्नोंका बना हुआ था, जिसमें हीरे जड़े हुए थे और जो मणियोंकी मालाओंसे शोभित था, विराजमान था। उसके शरीरपर पीताम्बर सुशोभित था, हाथमें वंशी शोभा दे रहे थी गलेमें वनमालाकी निराली छटा थी। शरीरका रंग श्याम था। रत्नोंके आभूषण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। उसकी किशोर-अवस्था तथा वेश-भूषा विचित्र थी। उसके ललाटपर चन्दनकी खौर लगी थी।

मुखपर मनोहर मुस्कान खेल रही थी वह चन्दनोद स्वरूप शरद्भक्तुके चन्द्रमाका उपहासक तथा मालतीकी मालाओंसे युक्त था उसके भस्तकपर मयूरपिच्छकी अनीखी छवि थी गोपाङ्गनाएँ उसे घेरे हुए थीं। वह राधाके वक्षःस्थलको उद्भासित कर रहा था, उसकी लावण्यता करोड़ों कामदेवोंको मत्त कर रही थी, वही लीलाका धाम, मनोहर, अत्यन्त प्रसन्न, सबका प्रेमपात्र और भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाला था ऐसे उस रूपको देखकर सुन्दरी पार्वतीने मन-ही-मन उसीके अनुरूप पुत्रकी कामना की और उसी क्षण उन्हें वह वर प्राप्त भी हो गया इस प्रकार वरदानी परमात्माने पार्वतीके मनमें जिस जिस वस्तुकी कामना थी, उसे पूर्ण करके देवताओंका भी अधीष्ट सिद्ध किया। तत्पश्चात् यह तेज अन्तर्धान हो गया। तब देवताओंने कृपापरवश हो सनत्कुमारको समझाया और

दीप्ताक्षं साकारं कमनीयं मनोहरम्  
द्विभुजं कमनीयं च किशोरं श्यामसुन्दरम्  
एवं तेजस्विनं भक्ता सेवते सततं मुदा  
तत् तेजो विभ्रतं देव देवानां तेजसा पुरा  
निव्या तेजःस्वरूपाहं विभृत्य विग्रहं विभो  
मायया तव मायाहं मोहयित्वासुरान् पुरा  
ततोऽहं संस्तुता देवैस्तारकाक्षेण षोडितैः  
त्यक्त्वा देहं दधयजे शिवाहं शिवनिन्दया  
अनेकतपसा प्रातः शिवश्चात्रापि जन्मनि  
शृङ्गारजं च तनेजो बालभं दैवमायया  
कृते भवद्विधं पुत्रं लब्धुमिच्छामि साम्प्रतम्  
श्रुत्वा सर्वं कृपासिन्धो कृपां मां कर्तुमर्हसि  
भारते पायनोस्तोत्रं यः शृणोति सुसंयतः  
संवत्सरं हविष्याशी हरिमभ्यर्च्य भक्तितः  
विष्णुस्तोत्रमिदं ब्रह्मन् सर्वसम्पत्तिवधनम्  
सर्वसौन्दर्यवर्जं च यशोराशिनिवधनम्

शङ्खचक्रगदापद्मधरं पीताम्बरं परम् ॥  
शान्तं गोपाङ्गनाकान्तं रत्नभूषणभूषितम् ॥  
ध्यायन्ति योगिनी यत् तत् कुतस्तेजस्विनं विना ॥  
आविर्भूतासुराणां च वधाय ब्रह्मणः स्तुता ॥  
स्त्रीरूपं कमनीयं च विधाय समुपस्थिताः ॥  
निहत्य सर्वान् शैलेन्द्रचण्डं तं हिमाचलम् ॥  
अभयं दक्षजायायां शिवस्त्री तत्र जन्मनि ॥  
अभयं शैलजायायां शैलाधीनस्य कर्मणा ॥  
पाणिं जग्राह मे योगी प्रार्थितो ब्रह्मण विभुः ॥  
स्तीमि त्वामेव तेवेश पुत्रदुःखेन दुःखिता ॥  
देवेन विहिता वेदे साङ्गे स्वस्थाभिदक्षिणा ॥  
इत्युक्त्वा पार्वती तत्र विरराम च नारदः ॥  
सत्पुत्रं लभते नूनं विष्णुतुल्यपराक्रमम् ॥  
सुपुण्यफलवत्त्वं लभते नात्र संशयः ॥  
मुखदं मोक्षदं नारं स्वाभिसौभाग्यवधनम् ॥  
हरिभक्तिप्रदं तत्त्वज्ञानमुद्विषिष्यधनम् ॥

सत्यपतिखण्ड

उन्होंने उन उमारहित दिगम्बर शिवको प्रसन्नचित्तवाली पार्वतीको लौटा दिया। फिर तो विश्वको आनन्दित करनेवाली दुर्गाने ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारके रह सया भिक्षुओं और वन्दियोंको सुवर्ण दान किये। ब्राह्मणों, देवताओं तथा पर्वतोंको भोजन कराया। सर्वोत्तम उपहारोंद्वारा शंकरजीकी पूजा की, बाजा बजवाया, माङ्गलिक कार्य कराये और श्रीहरिसे सम्बन्ध रखनेवाले सुन्दर गीत गवाये। इस प्रकार दुर्गाने व्रतको समाप्त करके परम उत्सवके साथ दान देकर सबको भोजन कराया, तत्पश्चात् अपने स्वामी शिवजीके साथ स्वयं भी भोजन किया। इसके बाद उत्तम पानके सुन्दर बीड़े, जो कपूर आदिसे सुवासित थे, क्रमशः सबको देकर कौतुकवश शिवजीके साथ स्वयं भी खाया। तदनन्तर पार्वतीदेवी एकान्तमें भगवान् शंकरके साथ विहार करने लगीं। इसी बीचमें एक ब्राह्मण दरवाजेपर आया। मुने! उस भिक्षुक ब्राह्मणका रूप तैलाभावके कारण रूखा था, शरीर मैले कम्प्रेसे आच्छादित था, उसके दाँत अत्यन्त स्वच्छ थे। वह तृष्णासे पूर्णतया पीड़ित था, उसका शरीर कृश था, वह उष्णवर्णका तिलक धारण किये हुए था, उसका स्वर बहुत दीन था और दीनताके कारण उसकी मूर्ति कुत्सित थी। इस प्रकारके उस अत्यन्त वृद्ध तथा दुर्बल ब्राह्मणने अन्नकी याचना करनेके लिये दरवाजेपर खड़ेके सहारे खड़े होकर महादेवजीको पुकारा।

**ब्राह्मणने कहा—**महादेव! आप क्या कर रहे हैं? मैं सप्त राततक चलनेवाले व्रतके समाप्त होनेपर भूखसे व्याकुल होकर भोजनकी इच्छासे आपकी शरणमें आया हूँ, मेरी रक्षा कीजिये। हे तात! आप तो करुणाके सागर हैं, अतः मुझ जराग्रस्त तथा तृष्णासे अत्यन्त पीड़ित वृद्धकी ओर दृष्टि डालिये। अरे ओ महादेव! आप क्या कर रहे हैं? माता पार्वती! उठो और मुझ सुवासित जल तथा अन्न प्रदान करो। गिरिराजकुमारो!

मुझ शरणागतकी रक्षा करो। माता! ओ माता! तुम तो जगत्की माता हो, फिर मैं जगत्से बाहर धोड़े हो हूँ, अतः शीघ्र आओ। भला, अपनी माताके रहते हुए मैं किस कारण तृष्णासे पीड़ित हो रहा हूँ? ब्राह्मणकी दीन वाणी सुनकर शिव-पार्वती उठे। इसी समय शिवजीका शुकपात हो गया। वे पार्वतीके साथ द्वारपर आये। वहाँ उन्होंने उस वृद्ध तथा दीन ब्राह्मणको देखा जो वृद्ध-अवस्थासे अत्यन्त पीड़ित था। उसके शरीरमें झुर्रियाँ पड़ गयी थीं। वह डंडा लिये हुए था और उसकी कमर झुक गयी थी। वह तपस्वी होते हुए भी अशान्त था। उसके कण्ठ, ओंठ और तालु सूख गये थे और वह बड़ी शक्ति लगाकर उन दोनोंको प्रणाम तथा उनका स्तवन कर रहा था। उसके अमृतसे भी उत्तम वचन सुनकर नीलकण्ठ महादेवजी प्रसन्न हो गये। तब वे मुस्कराकर परम प्रेमके साथ उससे बोले।

**शंकरजीने कहा—**वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ विप्रवर! इस समय मैं यह जानना चाहता हूँ कि आपका घर कहाँ है और आपका नाम क्या है? इसे शीघ्र बतलाइये।

**पार्वतीजी बोलीं—**विप्रवर! कहाँसे आपका आगमन हुआ है? मेरा परम सौभाग्य था जो आप यहाँ पधारे। आप ब्राह्मण अतिथि होकर मेरे घरपर आये हैं, अतः आज मेरा जन्म सफल हो गया। द्विजश्रेष्ठ! अतिथिके शरीरमें देवता, ब्राह्मण और गुरु निवास करते हैं, अतः जिसने अतिथिका आदर सत्कार कर लिया, उसने मानो तीनों लोकाँकी पूजा कर ली। अतिथिके चरणोंमें सभी तीर्थ सदा वर्तमान रहते हैं, अतः अतिथिके चरण-प्रक्षालनके जलसे निश्चय ही गृहस्थको तीर्थोंका फल प्राप्त हो जाता है। जिसने अपनी शक्तिके अनुसार यथोचितरूपसे अतिथिकी पूजा कर ली, उसने मानो सभी तीर्थोंमें स्नान कर लिया तथा सभी यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण कर ली। जिसने

भारतवर्षमें भक्तिपूर्वक अतिथिका पूजन कर लिया, उसके द्वारा मानो भूतलपर सम्पूर्ण महादान कर लिये गये, क्योंकि वेदोंमें वर्णित जो नाना प्रकारके पुण्य हैं, वे तथा उनके अतिरिक्त अन्य पुण्यकर्म भी अतिथि सेवाकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते इसलिये जिसके घरसे अतिथि अनादृत होकर लौट जाता है, उस गृहस्थके पितर, देवता, अग्नि और गुरुजन भी तिरस्कृत हो उस अतिथिके पोछे चले जाते हैं जो अपने अभीष्ट अतिथिकी अर्चना नहीं करता, वह बड़े बड़े पापोंको प्राप्त करता है।

ब्राह्मणने कहा—वेदज्ञे! आप तो वेदोंके ज्ञानसे सम्पन्न हैं, अतः वेदोक्त विधिसे पूजन कीजिये। माता मैं भूख-प्याससे पीड़ित हूँ। मैंने श्रुतियोंमें ऐसा वचन भी सुना है कि जब मनुष्य व्याधियुक्त, आहाररहित अथवा उपवास व्रतों होता है, तब वह स्वेच्छानुसार भोजन करना चाहता है।

पार्वतीजीने पूछा—विप्रवर! आप क्या भोजन करना चाहते हैं? वह यदि त्रिलोकीमें परम दुर्लभ होगा तो भी आज मैं आपको खिलाऊँगी। आप मेरा जन्म सफल कीजिये।

ब्राह्मणने कहा—सुजते! मैंने सुना है कि उत्तम व्रतपरायणा आपने पुण्यक व्रतमें सभी प्रकारका भोजन एकत्रित किया है, अतः उन्हीं अनेक प्रकारके मिष्ठान्तोंको खानके लिये मैं आया हूँ। मैं आपका पुत्र हूँ। जो मिष्ठान्त तीनों लोकोंमें दुर्लभ हैं, उन पदार्थोंको मुझे देकर आप सबसे पहले मेरी पूजा करें। साथी! वेदवादिश्योंका कथन है कि पिता पाँच प्रकारके होते हैं माताएँ अनेक तरहकी कही जाती हैं और पुत्रके पाँच

भेद हैं। विद्यादाता (गुरु), अन्नदाता, भयसे रक्षा करनेवाला, जन्मदाता (पिता) और कन्यादाता (ससुर)—ये मनुष्योंके वेदोक्त पिता कहे गये हैं। गुरुपत्नी, गर्भधात्री (जन्मनी), स्तनदात्री (धाय), पिताकी बहिन (बूआ), माताकी बहिन (मौसी), माताकी सपत्नी (सौतेली माता), अन्न प्रदान करनेवाली (पाचिका) और पुत्रवधू—ये माताएँ कहलाती हैं। भृत्य, शिष्य, दत्तक, वीर्यसे उत्पन्न (औरस) और शरणागत—ये पाँच प्रकारके पुत्र हैं। इनमें चार धर्मपुत्र कहलाते हैं और पाँचवाँ औरस पुत्र धनका भागी होता है\*। माता! मैं आप पुत्रहीनाका ही अनाथ पुत्र हूँ, वृद्धावस्थासे ग्रस्त हूँ और इस समय भूख-प्याससे पीड़ित होकर आपकी शरणमें आया हूँ गिरिराजकिशोरी! अन्नमें श्रेष्ठ पूड़ी, उत्तम-उत्तम पके फल, आटेके बने हुए नानाप्रकारके पदार्थ, काल-देखानुसार उत्पन्न हुई वस्तुएँ, पक्वान्न, चावलके आटेका बना हुआ तिकोना पदार्थविशेष, दूध, गन्ध, गुड़के बने हुए द्रव्य, घी, दही, अगहनोका भात, घृतमें पका हुआ व्यंजन, गुड़मिश्रित तिलोंके लड्डू, मेरी जानकारोसे बाहर सुधा-तुल्य अन्य वस्तुएँ, कर्पूर आदिसे सुवासित सुन्दर श्रेष्ठ ताम्बूल, अत्यन्त निर्मल तथा स्वादिष्ट जल—इन सभी सुवासित पदार्थोंको, जिन्हें खाकर मेरी सुन्दर तोंद हो जाय, मुझे प्रदान कीजिये।

आपके स्वामी सारी सम्पत्तियोंके दाता तथा त्रिलोकीके सृष्टिकर्ता हैं और आप सम्पूर्ण ऐश्वर्योंको प्रदान करनेवाली महालक्ष्मीस्वरूपा हैं, अतः आप मुझे रमणीय रत्नसिंहासन, अमूल्य रत्नोंके आभूषण, अग्निशुद्ध सुन्दर वस्त्र, अत्यन्त दुर्लभ श्रीहरिका मन्त्र, श्रीहरिमें सुदृढ़ भक्ति,

\* विद्यादातामदाता च भयक्रता च जन्मदः  
गुरुपत्नी गर्भधात्री स्तनदात्री पितुः स्वधा ।  
भृत्यः शिष्यश्च पौत्रश्च वीर्यजः शरणागतः

कन्यादाता च वेदोक्ता मरणां पितरः स्मृताः ॥  
स्वस्रा भ्रातुः सपत्नी च पुत्रभार्यादयिका ॥  
धर्मपुत्रश्च चत्वारो वीर्यजो धनभागिनि ॥

मृत्युञ्जय नामक ज्ञान, सुखप्रदायिनी दानशक्ति और सर्वसिद्धि दीजिये। सतीमाता! आप ही सदा श्रीहरिकी प्रिया तथा सर्वस्व प्रदान करनेवाली शक्ति हैं अतः अपने पुत्रके लिये आपको कौन सी वस्तु अर्पण है? मैं उत्तम धर्म और तपस्यामें लगे हुए मनको अत्यन्त निर्मल करके सारा कार्य करूँगा, परन्तु जन्महेतुक कामनाओंमें नहीं लगूँगा; क्योंकि मनुष्य अपनी इच्छासे कर्म करता है, कर्मसे भोगकी प्राप्ति होती है। वे भोग शुभ और अशुभ दो प्रकारके होते हैं और वे ही दोनों सुख-दुःखके हेतु हैं। जगदम्बिके! न किसीसे दुःख होता है न सुख, सब अपने कर्मका ही भोग है; इसलिये विद्वान् पुरुष कर्मसे विरत हो जाते हैं। सत्पुरुष निरन्तर आनन्दपूर्वक बुद्धिद्वारा हरिका स्मरण करनेसे, तपस्यासे तथा भक्तोंके सङ्गसे कर्मको ही निर्मूल कर देते हैं, क्योंकि इन्द्रिय और उनके विषयोंके संयोगसे उत्पन्न हुआ सुख तभीतक रहता है, जबतक उनका नाश नहीं हो जाता, परन्तु हरिकीर्तनरूप सुख सब कालमें यत्नमान रहता है।

सतीदेवि! हरिध्यानपरायण भक्तोंकी आयु नष्ट नहीं होती क्योंकि काल तथा मृत्युञ्जय उनपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकते—यह ध्रुव है। वे चिरजीवी भक्त भारतवर्षमें चिरकालतक जीवित रहते हैं और सम्पूर्ण सिद्धियोंका ज्ञान प्राप्त करके स्वच्छन्दतापूर्वक सबत्रागामी होते हैं। हरिभक्तोंको पूर्वजन्मका स्मरण बना रहता है। वे अपने करोड़ों जन्मोंको जानते हैं और उनकी कथाएँ कहते हैं, फिर आनन्दके साथ स्वेच्छानुसार जन्म धारण करते हैं। वे स्वयं तो पवित्र होते ही हैं, अपनी स्त्रीलासे दूसरोंको तथा तीर्थोंको पवित्र कर देते हैं। इस पुण्यक्षेत्र भारतमें वे परोपकार और सेवाके लिये भ्रमण करते रहते हैं। वे वैष्णव जिस तीर्थमें गोदोहन-कालमात्र भी ठहर आते हैं तो उनके चरणस्पर्शसे वसुन्धरा तत्काल ही पवित्र हो जाती

है। जिन मनुष्योंको भक्तोंका दर्शन अथवा आलिङ्गन प्राप्त हो जाता है, वे मानो समस्त तीर्थोंमें भ्रमण कर चुके और उन्हें सम्पूर्ण यज्ञोंकी दीक्षा मिल चुकी जैसे सब कुछ भक्षण करनेपर भी अग्नि और समस्त पदार्थोंका स्पर्श करनेपर भी पादु दूषित नहीं कहे जाते, उसी प्रकार निरन्तर हरिमें धिस लगानेवाले भक्त पापोंसे लिप्त नहीं होते। करोड़ों जन्मोंके अन्तमें मनुष्य-जन्म मिलता है। फिर मनुष्य-योनिमें बहुत-से जन्मोंके बाद उसे भक्तोंका सङ्ग प्राप्त होता है।

सती पार्वति! भक्तोंके सङ्गसे प्राणियोंके हृदयमें भक्तिका अंकुर उत्पन्न होता है और भक्तिहीनोंके दर्शनसे वह सूख जाता है। पुनः वैष्णवोंके साथ वार्तालाप करनेसे वह प्रफुल्लित हो उठता है। तत्पश्चात् वह अविनाशी अंकुर प्रत्येक जन्ममें बढ़ता रहता है। सती! वृद्धिको प्राप्त होते हुए उस वृक्षका फल हरिकी दासता है। इस प्रकार भक्तिके परिपक्व हो जानेपर परिणाममें वह श्रीहरिका पार्षद हो जाता है, फिर तो महाप्रलयके अवसरपर ब्रह्मा, ब्रह्मलोक तथा सम्पूर्ण सृष्टिका संहार हो जानेपर भी निश्चय ही उसका नाश नहीं होता अम्बिके! इसलिये मुझे सदा नारायणके चरणोंमें भक्ति प्रदान कीजिये, क्योंकि विष्णुमाये! आपके बिना विष्णुर्धर्म भक्ति नहीं प्राप्त होती। आपकी तपस्या और पूजन तो लोकशिक्षाके लिये हैं; क्योंकि आप नित्यस्वरूपा सनातनी देवी हैं और समस्त कर्मोंका फल प्रदान करनेवाली हैं। प्रत्येक कल्पमें श्रीकृष्ण गणेशरूपसे आपके पुत्र बनकर आपकी गोदमें आते हैं।

यों कहकर वे ब्राह्मण तुरन्त ही अन्तर्धान हो गये। वे परमेश्वर इस प्रकार अन्तर्हित होकर बालरूप धारण करके महलके भीतर स्थित पार्वतीकी सभ्यापर जा पहुँचे और जन्मे हुए बालककी भाँति धरकी छतके भीतरी भागको ओर देखने लगे। उस बालकके शरीरकी आभा



शुद्ध चम्पकके समान थी उसका प्रकाश करोड़ों चन्द्रमाओंको भीति उद्दीप्त था। सब लोग सुखपूर्वक उसकी ओर देख सकते थे। वह नेत्रोंकी ज्योति बढ़ानेवाला था। कामदेवको विमोहित करनेवाला उसका अत्यन्त सुन्दर शरीर था। उसका अनुपम मुख शारदीय पूर्णिमाका उपहास कर रहा था सुन्दर कमलको तिरस्कृत करनेवाले उसके सुन्दर नेत्र थे। ओह और

अधरपट ऐसे लाल थे कि उसे देखकर पका हुआ बिम्बाफल भी लज्जित हो जाता था कपोल और कपोल परम मनोहर थे। गरुड़के घोंसकी भी निन्दा करनेवाली रुचिर नासिका थी। उसके सभी अङ्ग उत्तम थे। त्रिलोकीमें कहीं उसकी उपमा नहीं थी इस प्रकार वह रमणीय शय्यापर सोया हुआ शिशु हाथ-पैर उछाल रहा था।

(अध्याय ८)

**श्रीहरिके अन्तर्धान हो जानेपर शिव-पार्वतीद्वारा ब्राह्मणकी खोज, आकाशवाणीके सूचित करनेपर पार्वतीका महलमें जाकर पुत्रको देखना और शिवजीको बुलाकर दिखाना, शिव-पार्वतीका पुत्रको गोदमें लेकर आनन्द मनाना**

श्रीनारायण कहते हैं—मुने। इस प्रकार जब श्रीहरि अन्तर्धान हो गये, तब दुर्गा और शंकर ब्राह्मणको खाँज करते हुए चारों ओर घूमने लगे

उस समय पार्वतीजी कहने लगीं—हे विप्रवर, आप तो अत्यन्त वृद्ध और भूखसे व्याकुल थे। हे तात! आप कहीं चले गये? विभो! मुझे दर्शन दीजिये और मेरे प्राणोंकी रक्षा कीजिये। शिवजी, शीघ्र उठिये और उन ब्राह्मणदेवकी खोज काँजिये। वे क्षणमात्रके लिये उदास मनवाले हम लोगोंके सामने आये थे। परमेश्वर, यदि भूखसे पीड़ित अतिथि गृहस्थके घरसे अपूजित होकर चला जाता है तो क्या उस गृहस्थका जीवन व्यर्थ नहीं हो जाता? यहाँतक कि उसके पितर उसके द्वारा दिये गये पिण्डदान और तर्पणको नहीं ग्रहण करते तथा अग्नि उसकी दी हुई आहुति और देवगण उसके द्वारा निवेदित पुष्प एवं जल नहीं स्वीकार करते। उस अपवित्रका हव्य, पुष्प, जल और द्रव्य—सभी मंदिरके तुल्य हो जाता है। उसका शरीर मल-सदृश और स्पर्श पुण्यनाशक हो जाता है।

इसी बीच वहाँ आकाशवाणी हुई, जिस

शोकसे आतुर तथा विकलतासे युक्त दुर्गाने सुना। (आकाशवाणीने कहा—) जगन्माता! शान्त हो जाओ और मन्दिरमें अपने पुत्रकी ओर दृष्टिपात करो। वह साक्षात् गोलोकधिपति परिपूर्णतम परात्पर श्रीकृष्ण है तथा सुपुण्यक व्रतरूपी वृक्षका सनातन फल है। योगी लोग जिस अविनाशी तेजका प्रसन्नमनसे निरन्तर ध्यान करते हैं वैष्णवगण तथा ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता जिसके ध्यानमें लीन रहते हैं; प्रत्येक कल्पमें जिस पूजनीयकी सर्वप्रथम पूजा होती है, जिसके स्मरणमात्रसे समस्त विघ्न नष्ट हो जाते हैं, तथा जो पुण्यकी राशिस्वरूप है, मन्दिरमें विराजमान अपने उस पुत्रकी ओर तो दृष्टि डालो प्रत्येक कल्पमें तुम जिस सनातन ज्योति रूपका ध्यान करती हो, वही तुम्हारा पुत्र है यह मुक्तिदाला तथा भक्तोंके अनुग्रहका मूर्त रूप है। जरा उसकी ओर तो निहासे। जो तुम्हारी कामनापूर्तिका बीज, तपस्वी कल्पवृक्षका फल और लावण्यतामें करोड़ों कामदेवोंकी निन्दा करनेवाला है, अपने उस सुन्दर पुत्रको देखो। दुर्गा, तुम क्यों विलाप कर रही हो? अरे, यह क्षुधातुर ब्राह्मण नहीं है, यह तो विप्रवेशमें जनादन

हैं। अब कहाँ वह वृद्ध और कहाँ वह अतिथि ? नारद ! यों कहकर सरस्वती चुप हो गयीं।

तब उस आकाशवाणीको सुनकर सती पार्वती भयभीत हो अपने महलमें गयीं। वहाँ उन्होंने पलंगपर सोये हुए बालकको देखा। वह आनन्दपूर्वक मुस्कराते हुए महलकी छतके भीतरी भागको निहार रहा था। उसकी प्रभा सैकड़ों चन्द्रमाओंके तुल्य थी। वह अपने प्रकाशसमूहसे भूतलको प्रकाशित कर रहा था। हर्षपूर्वक स्वेच्छानुसार इधर-उधर देखते हुए शय्यापर उछल-कूद रहा था और स्तनपानकी इच्छासे रोते हुए 'ठमा' ऐसा शब्द कर रहा था। उस अद्भुत रूपको देखकर सर्वमङ्गला पार्वती त्रस्त हो शंकरजीके सनिकट गयीं और उन प्राणेश्वरसे मङ्गल-वचन बोलीं।

**पार्वतीने कहा—**प्राणपति ! घर चलिये और मन्दिरके भीतर चलकर प्रत्येक कल्पमें आप जिसका ध्यान करते हैं तथा जो तपस्याका फलदाता है, उसे देखिये। जो पुण्यका बीज, महोत्सवस्वरूप, 'पुत्र' नामक नरकसे रक्षा करनेका कारण और भवसागरसे पार करनेवाला है, शीघ्र ही उस पुत्रके मुखका अवलोकन कीजिये, क्योंकि समस्त तीर्थोंमें स्नान तथा सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहणका पुण्य इस पुत्रदर्शनके पुण्यकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकता। सर्वस्व दान कर देनेसे जो पुण्य होता है तथा पृथ्वीकी प्रदक्षिणा करनेसे जिस पुण्यकी प्राप्ति होती है, वे सभी इस पुत्रदर्शन जन्य पुण्यके सोलहवें अंशके भी बराबर नहीं हैं।

पार्वतीके ये वचन सुनकर शिवजीका मन हर्षमग्न हो गया। वे तुरंत ही अपनी प्रियतमाके साथ अपने घर आये वहाँ उन्होंने शय्यापर अपने पुत्रको देखा। उसकी कान्ति तपाये हुए स्वर्णके



समान उद्गीत थी। (फिर सोचने लगे—) मेरे हृदयमें जो अत्यन्त मनोहर रूप विद्यमान था, वह तो वही है। तत्पश्चात् दुर्गाने उस पुत्रको शय्यापरसे उठा लिया और उसे छातीसे लगाकर वे उसका चुम्बन करने लगीं। उस समय वे आनन्द-सागरमें निमग्न होकर यों कहने लगीं 'बेटा जैसे दरिद्रका मन सहसा उत्तम धन पाकर संतुष्ट हो जाता है, उसी तरह तुझ सनातन अमूल्य रत्नकी प्राप्तिसे मेरा मनोरथ पूर्ण हो गया। जैसे चिरकालसे प्रवासी हुए प्रियतमके घर लौटनेपर स्त्रीका मन पूर्णतया हर्षमग्न हो जाता है, वही दशा मेरे मनकी भी हो रही है। वत्स ! जैसे एक पुत्रवाली माता चिरकालसे बाहर गये हुए अपने इकलौते पुत्रको आया हुआ देखकर परितुष्ट होती है, वैसे ही इस समय मैं भी संतुष्ट हो रही हूँ। जैसे मनुष्य चिरकालसे नष्ट हुए उत्तम रत्नको तथा अनावृष्टिके समय उत्तम वृष्टिको पाकर हर्षसे फूल उठता है, उसी प्रकार तुझ पुत्रको पाकर मैं भी हर्ष-गद्गद हो रही हूँ। जैसे चिरकालके पश्चात् आश्रयहीन अंधेका मन परम निर्मल नेत्रकी प्राप्तिसे प्रसन्न हो जाता है, वही अवस्था (तुझे पाकर) मेरे मनकी भी हो रही है। जैसे दुस्तर अगाध सागरमें गिरे हुए अथवा विपत्तिमें फँसे हुए नौका आदि

साधनविहीन मनुष्यका मन नौकाको पाकर आनन्दसे चिरकालसे तृणापवास करनेवाले भूखे मनुष्योंका भर जाता है, वैसे ही मेरा मन भी आनन्दित हो मन जैसे सामने उत्तम अन्न देखकर प्रसन्न हो रहा है जैसे प्याससे सूखे हुए कण्ठवाले उठता है, उसी तरह मेरा मन भी हर्षित हो रहा मनुष्योंका मन चिरकालके पक्षात् अत्यन्त शीतल है ' यों कहकर पावतीने अपने बालकको गोदमें एवं सुवामित जलको पाकर प्रसन्न हो जाता है लेकर प्रेमके साथ उसके मुखमें अपना स्तन दे बहो दशा मेरे मनकी भी है। जैसे दावाग्रिसे धिरे दिया। उस समय उनका मन परमानन्दमें निमग्न हुएको अग्रिहीन स्थान और आश्रयहीनको हो रहा था। तत्पश्चात् भगवान् शंकरने भी आश्रय मिल जानेसे मनकी इच्छा पूरी हो जाती प्रसन्नमनसे उस बालकको अपनी गोदमें उठा है, उसी प्रकार मेरी भी इच्छापूर्ति हो रहो है। लिया। (अध्याय ९)

~~~~~

शिव, पार्वती तथा देवताओंद्वारा अनेक प्रकारका दान दिया जाना, बालकको देवताओं एवं देवियोंका शुभाशीर्वाद और इस मङ्गलाध्यायके श्रवणका फल

श्रीनारायणजी कहते हैं — नारद! तदनन्तर सहस्र गज-रत्न श्वेतवर्णके अन्यान्य अमूल्य रत्न, उन दोनों पति-पत्नी—शिव-पावतीने बाहर जाकर एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ और अग्रिमें तपाकर शुद्ध पुत्रकी मङ्गलकामनासे हर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको किये हुए वस्त्र ब्राह्मणोंको प्रदान किये सरस्वतीदेवीने नानाप्रकारके रत्न दान किये तथा भिक्षुओं और बन्धियोंकी विभिन्न प्रकारकी वस्तुएँ बाँटीं उस अवसरपर शंकरजीने अनेक प्रकारके चाजे बजवाये। हिमालयने ब्राह्मणोंको एक लाख रत्न, एक हजार श्रेष्ठ हाथी तीन लाख घोड़े दस लाख गौएँ, पाँच लाख स्वर्णमुद्राएँ तथा और भी जो मुक्ता, हीरे और रत्न आदि श्रेष्ठ मणियाँ थीं वे सभी दान कीं। इसके अतिरिक्त दूसरे प्रकारके भी दान जैसे वस्त्र, आभूषण और क्षीरसागरसे उत्पन्न सभी तरहके अमूल्य रत्न आदि दिये कौतुकी विष्णुने ब्राह्मणोंको कौस्तुभमणि का दान दिया ब्रह्माने हर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको ऐसी विशिष्ट वस्तुएँ दान कीं जो सृष्टिमें परम दुर्लभ थीं तथा वे ब्राह्मण जिन्हें पाना चाहते थे इसी तरह धर्म, सूर्य इन्द्र, देवगण, मुनिगण गन्धर्व, पर्वत तथा देवियोंने क्रमशः दान दिये। ब्रह्मन्! उस अवसरपर क्षीरसागरने हर्षित होकर कौतुकवश एक हजार मणिकय एक सौ कौस्तुभमणि, एक सौ हीरक एक सहस्र हरे रंगकी श्रेष्ठ मणियाँ एक लाख गो रत्न एक

सहस्र गज-रत्न श्वेतवर्णके अन्यान्य अमूल्य रत्न, एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ और अग्रिमें तपाकर शुद्ध किये हुए वस्त्र ब्राह्मणोंको प्रदान किये सरस्वतीदेवीने अमूल्य रत्नोंका दान हुआ एक ऐसा हार दिया, जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ था वह अत्यन्त निर्मल, साररूप और अपनी प्रभासे सूर्यके प्रकाशको निन्दा करनेवाला, मणिजटित और हीरके नगाँसे सुशोभित था उस रमणीय हारके मध्यमें कौस्तुभमणि पिरोयी हुई थी। सावित्रीने हर्षित होकर एक बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित त्रिलोकीका साररूप हार और सब तरहके आभूषण प्रदान किये। आनन्दमग्न कुचने एक लाख सोनेकी सिलें, अनेक प्रकारके धन और एक सौ अमूल्य रत्न दान किये। मुने! शिवपुत्रके जन्मोत्सवमें उपस्थित सभी लोगोंने इस प्रकार ब्राह्मणोंको दान देकर तत्पश्चात् उस शिशुका दर्शन किया उस समय वे सब परमानन्दमें निमग्न थे मुने उस दानमें ब्राह्मणों तथा बन्धियोंको इतना धन मिला था कि वे उसका भार ढाँनेमें असमर्थ थे। इसलिये बोलसे घबराकर मार्गमें ठहर ठहरकर चलते थे वे सभी विश्राम कर चुकनेपर पूर्वकालके दाताओंकी कथाएँ कहते थे जिसे वृद्ध एवं युवा भिक्षुक प्रेमपूर्वक सुनते थे

नारद! उस अवसरपर विष्णुने आनन्दमग्न होकर दुन्दुभिका शब्द कराया, गीत गवाया, नाच कराया, वेदों और पुराणोंका पाठ कराया फिर मुनिवरोंको बुलवाकर हर्षपूर्वक उनका पूजन किया, माङ्गलिक कार्य कराया और उनसे आशीर्वाद दिलाया। तत्पश्चात् देवी तथा देवगणोंके साथ वे स्वर्ग भी उस बालकको शुभाशीर्वाद देने लगे।

विष्णुने कहा—बालक! तुम दीर्घायु, ज्ञानमं शिवके सदृश, पराक्रममें मेरे तुल्य और सम्पूर्ण सिद्धियोंके ईश्वर होओ।

ब्राह्मणेने कहा—वत्स! तुम्हारे यशसे जगत् पूर्ण हो जाय, तुम शीघ्र ही सर्वपूज्य हो जाओ और सबसे पहले तुम्हारी परम दुर्लभ पूजा हो।

धर्मने कहा—पार्वतीनन्दन! तुम मेरे समान परम धार्मिक, सर्वज्ञ, दयालु, हरिभक्त और श्रीहरिके समान परम दुर्लभ होओ।

महादेवने कहा—प्राणप्रिय पुत्र! तुम मेरी भाँति दाता, हरिभक्त, बुद्धिमान्, विद्यावान्, पुण्यवान्, शान्त और जितेन्द्रिय होओ।

लक्ष्मीने कहा—बेटा! तुम्हारे घरमें तथा शरीरमें मेरी सनातनी स्थिति बनी रहे और मेरी ही तरह तुम्हें शान्त एवं मनोहर रूपवाली पतिव्रता पत्नी प्राप्त हो।

सरस्वतीने कहा—पुत्र! मेरे ही तुल्य तुम्हें परमोत्कृष्ट कवित्वशक्ति, धारणाशक्ति, स्मरणशक्ति और विवेचन-शक्तिकी प्राप्ति हो।

सावित्रीने कहा—वत्स! मैं वेदमाता हूँ, अतः तुम मेरे मन्त्ररूपमें तत्पर होकर शीघ्र ही वेदवादियोंमें श्रेष्ठ तथा वेदज्ञानी हो जाओ।

हिमालयने कहा—बेटा! तुम्हारी बुद्धि सदा श्रीकृष्णमें लगी रहे, श्रीकृष्णमें ही तुम्हारी सनातनी भक्ति हो, तुम श्रीकृष्णके समान गुणवान् होओ और सदा श्रीकृष्णपरायण बने रहो।

मेनकाने कहा—वत्स! तुम गम्भीरतामें

समुद्रके समान, सुन्दरतामें कामदेवके सदृश, लक्ष्मीवानोंमें श्रीपतिके तुल्य और धर्ममें धर्मकी तरह होओ।

वसुन्धराने कहा—वत्स! तुम मेरी तरह क्षमाशील, शरणदाता, सम्पूर्ण रत्नोंसे सम्पन्न, विघ्नरहित, विघ्नविनाशक और शुभके आश्रयस्थान होओ।

पार्वतीने कहा—बेटा! तुम अपने पिताके समान महान् योगी, सिद्ध, सिद्धियोंके प्रदाता, शुभकारक, मृत्युञ्जय, ऐश्वर्यशाली और अत्यन्त निपुण होओ।

तदनन्तर समागत सभी ऋषियों, मुनियों और सिद्धोंने आशीर्वाद दिया और ब्राह्मणों तथा वन्दियोंने सब प्रकारकी मङ्गल कामना की। वत्स नारद!

इस प्रकार मैंने गणेशका जन्मवृत्तान्त, जो सम्पूर्ण मङ्गलोंका मङ्गल करनेवाला तथा समस्त विघ्नोंका विनाशक है, पूर्णतया तुमसे वर्णन कर दिया। जो मनुष्य अत्यन्त समाहित होकर इस सुमङ्गलाध्यायकी सुनता है, वह सम्पूर्ण भङ्गलोंसे युक्त होकर मङ्गलोंका आवासस्थान हो जाता है। इसके श्रवणसे पुत्रहीनको पुत्र, निर्धनको धन, कृपणको निरन्तर धन प्रदान करनेकी शक्ति, भयार्थीको भार्या, प्रजाकामोंको प्रजा और रोगीको आरोग्य प्राप्त होता है। दुर्भगा स्त्रीको सौभाग्य, भ्रष्ट हुआ पुत्र, नष्ट हुआ धन और प्रवासी पति मिल जाता है तथा शोकग्रस्तको सदा आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है, इसमें संशय नहीं है। मुने! गणेशाख्यानके श्रवणसे मनुष्यको जिस पुण्यकी प्राप्ति होती है वह फल निश्चय ही इस अध्यायके श्रवणसे मिल जाता है यह मङ्गलाध्याय जिसके घरमें विद्यमान रहता है वह सदा मङ्गलयुक्त रहता है, इसमें तनिक भी संशय नहीं है। यात्राकालमें अथवा पुण्यपर्वपर जो मनुष्य एकाग्रचित्तसे इसका श्रवण करता है, वह श्रीगणेशकी कृपासे अपने सभी मनोरथोंको पा जाता है। (अध्याय १०)

गणेशको देखनेके लिये शनैश्चरका आना और पार्वतीके पूछनेपर अपने द्वारा किसी वस्तुके न देखनेका कारण बताना

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद। इस प्रकार उस बालकको आशीर्वाद देकर श्रीहरि उस सभामें देवताओं और मुनियोंके साथ एक रत्नमिश्र श्रेष्ठ सिंहासनपर विराजमान हुए। उनके दक्षिणभागमें शंकर वामभागमें प्रजापति ब्रह्मा और आगे धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ तथा जगत्के साक्षी धर्मने आसन ग्रहण किया। ब्रह्मन्। फिर धर्मके सपीथ सूर्य, इन्द्र, चन्द्रमा, देवगण, मुनिसमुदाय और पर्वतसमूह सुखपूर्वक आसनोंपर बैठे इसी बीच महायोगी सूर्यपुत्र शनैश्चर शंकरनन्दन गणेशको देखनेके लिये वहाँ आये। उनका मुख अत्यन्त नम्र था, आँखें कुछ मुंदी हुई थीं और मन एकमात्र श्रीकृष्णमें लगा हुआ था; अतः वे बाहर-भीतर श्रीकृष्णका स्मरण कर रहे थे। वे तप-फलको खानेवाले, तेजस्वी, धधकती हुई आगिकी शिखाके समान प्रकाशमान, अत्यन्त सुन्दर, श्यामवर्ण, पीताम्बरधारी और श्रेष्ठ थे। उन्होंने वहाँ पहले विष्णु, ब्रह्मा, शिव, धर्म, सूर्य, देवगणों और मुनिवरोंको प्रणाम किया। फिर उनकी आज्ञासे वे उस बालकको देखनेके लिये गये। भीतर जाकर शनैश्चरने सिर झुकाकर पावतीदेवीको नमस्कार किया। उस समय वे पुत्रको छातीसे चिपटाये रत्नसिंहासनपर विराजमान हो आनन्दपूर्वक मुस्करा रही थीं। पाँच सखियाँ निरन्तर उनपर श्वेत घँवर डुलाती जाती थीं वे सखीद्वारा दिये गये सुवासित ताम्बूलको चबा रही थीं। उनके शरीरपर अग्निसे तपाकर शुद्ध की हुई सुन्दर साड़ी शोभायमान थी रत्नोंके आभूषण उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। सहसा सूर्यनन्दन शनैश्चरको सिर झुकाये देखकर दुगुने उन्हें शीघ्र ही शुभाशीर्वाद दिया और फिर उनसे वार्तालाप करके उनका कुशल-मङ्गल पूछा।

पार्वतीने पुनः पूछा—प्रहेश्वर! इस समय तुम्हारा मुख नीचेकी ओर क्यों झुका हुआ है तथा तुम मुझे अथवा इस बालककी ओर देख क्यों नहीं रहे हो? साधो। मैं इसका कारण सुनना चाहती हूँ।

इन्नेश्वरने कहा—साध्वि सारे जीव स्वकर्मानुसार अपनी करनोका फल भोगते हैं क्योंकि जो भी शुभ अथवा अशुभ कर्म होता है उसका करोड़ों कल्पोंमें भी नाश नहीं होता। जीव कर्मानुसार जहान् इन्द्र और सूर्यके भवनमें जन्म लेता है। कर्मसे ही वह मनुष्यके घरमें और कर्मसे ही पशु आदि योनियोंमें उत्पन्न होता है। कर्मसे वह नरकमें जाता है और कर्मसे ही उसे वैकुण्ठकी प्राप्ति होती है। स्वकर्मानुसार वह चक्रवर्ती राजा हो जाता है और अपने ही कर्मसे वही नौकर भी होता है। माता। कर्मसे ही वह सुन्दर होता है और अपने कर्मके फलस्वरूप वह सदा रोगग्रस्त बना रहता है। कर्मानुसार ही वह विषयश्रेणी और अपने कर्मसे ही विषयोंसे निर्लिप्त रहता है। कर्मसे ही वह लोकमें धनवान्, कर्मसे ही दरिद्र, कर्मसे ही उत्तम कुटुम्बवाला और कर्मसे ही बन्धुओंके लिये कण्टकरूप हो जाता है। अपने कर्मसे ही जीवको उत्तम पत्नी उत्तम पुत्र और निरन्तर सुखकी प्राप्ति होती है तथा स्वकर्मसे ही वह पुत्रहीन, दुष्ट स्वभावा स्त्रीका स्वामी अथवा स्त्रीहीन होता है।

शंकरवद्वेषे मैं एक परम गोपनीय इतिहास, यद्यपि वह लज्जाजनक तथा पाताके समक्ष कहने योग्य नहीं है, कहता हूँ, सुनिये। मैं बचपनसे ही श्रीकृष्णका भक्त था। मेरा मन सदा एकमात्र श्रीकृष्णके ध्यानमें ही लगा रहता था। मैं विषयोंसे विरक्त होकर निरन्तर तपस्यामें रत रहता था।

पिताजीने चित्ररथको कन्यासे मेरा विवाह कर हुआ, तब मैंने उस सतीको संतुष्ट किया, परंतु दिया। वह सती साध्वी नारी अत्यन्त तेजस्विनी अब तो वह शापसे मुक्त करानेमें असमर्थ थी तथा सतत तपस्यामें रत रहनेवाली थी एक दिन अतः पश्चात्ताप करने लगी। माता। इसी कारण ऋतुस्नान करके वह मेरे पास आयी उस समय मैं किसी वस्तुको अपने नेत्रोंसे नहीं देखता और मैं भगवत्स्मरणोंका ध्यान कर रहा था। मुझे तभीसे मैं जावहिसाके भयसे स्वाभाविक ही बाह्यज्ञान भित्तकुल नहीं था पत्नीने अपना अपने मुखको नीचे किये रहता हूँ मुने। ऋतुकाल निष्फल जानकर मुझे शाप दे दिया शनैश्चरकी बात सुनकर पावती हैंसने लगीं और कि तुम अब जिसकी ओर दृष्टि करोगे, वही नर्तिकर्यों तथा किन्नरियोंका सारा समुदाय ठहाका नष्ट हो जायगा। तदनन्तर जब मैं ध्यानसे विरत मारकर हैंस पड़ा। (अध्याय ११)

~~~~~

**पार्वतीके कहनेसे शनैश्चरका गणेशपर दृष्टिपात करना, गणेशके सिरका कटकर गोलोकमें चला जाना, पार्वतीकी मूर्च्छा, श्रीहरिका आगमन और गणेशके धड़पर हस्तीका सिर जोड़कर जीवित करना, फिर पार्वतीको होशमें लाकर बालकको आशीर्वाद देना, पार्वतीद्वारा शनैश्चरको शाप**

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! शनैश्चरका 'मस्तक धड़से अलग हो गया तब शनैश्चरने वचन सुनकर दुर्गनि परमेश्वर श्रीहरिका स्मरण किया और 'सारा जगत् ईश्वरकी इच्छाके वशीभूत ही है' यों कहा। फिर दैववशीभूता पार्वतीदेवीने कौतूहलवश शनैश्चरसे कहा: 'तुम मेरी तथा मेरे बालककी ओर देखो। भला, इस निषेक (कर्मफलभोग) -को कौन हटा सकता है?' तब पार्वतीका वचन सुनकर शनैश्चर स्वयं मन ही-मन यों विचार करने लगे: 'अहो! क्या मैं इस पावतीनन्दनपर दृष्टिपात करूँ अथवा न करूँ? क्योंकि यदि मैं बालकको देख लूँगा तो निश्चय ही उसका अनिष्ट हो जायगा।' यों कहकर धर्मात्मा शनैश्चरने धर्मको साक्षी बनाकर बालकको तो देखनेका विचार किया परंतु बालककी माताको नहीं। शनैश्चरका मन तो पहलेसे ही खिन्न था। उनके कण्ठ, ओष्ठ और तालु भी सूख गये थे फिर भी उन्होंने अपने बायें नेत्रके कोनेसे शिशुके मुखकी ओर निहारा। मुने शनिकी दृष्टि पड़ते ही शिशुका



अपनी आँख फेर ली और फिर वे नीचे मुँह करके खड़े हो गये। इसके बाद उस बालकका धूनसे लक्ष्यपथ हुआ सारा शरीर तो पार्वतीकी गोदमें पड़ा रह गया परंतु मस्तक अपने अभीष्ट गोलोकमें जाकर श्रीकृष्णमें प्रविष्ट हो गया। यह देखकर पावतीदेवी बालकको छातीसे छिपटाकर फूट फूटकर खिलाप करने लगीं और उन्मत्तकी

भौति भूमिपर गिरकर मूर्च्छित हो गयीं तब वहाँ उपस्थित सभी देवता, देवियाँ, पर्वत गन्धर्व, शिव तथा कैलासवासी जन यह दृश्य देखकर आश्चर्यचकित हो गये। उस समय उनको दशा चित्रलिखित पुत्तलिकाके समान जड़ हो गयी।

इस प्रकार उन सबको मूर्च्छित देखकर श्रीहरि गरुड़पर सवार हुए और उत्तरदिशामें स्थित पुष्पभद्राके निकट गये। वहाँ पुष्पभद्रा नदीके तटपर वनमें स्थित एक गजेन्द्रको देखा, जो निद्राके वशीभूत हो बच्चोंसे घिरकर हथिनीके साथ सो रहा था। उसका सिर उत्तर दिशाकी ओर था, मन परमानन्दसे पूर्ण था और वह सुरतके परिश्रमसे थका हुआ था। फिर तो श्रीहरिने शीघ्र ही सुदर्शनचक्रसे उसका सिर काट लिया और रक्तसे भीगे हुए उस मनोहर मस्तकको बड़े हर्षके साथ गरुड़पर रख लिया। गजके कटे हुए अङ्गक गिरनेसे हथिनीकी नींद टूट गयी तब अमङ्गल शब्द करती हुई उसने अपने शावकोंको भी जगाया। फिर वह शोकसे विह्वल हो शावकोंके साथ बिलख-बिलखकर चीत्कार करने लगी। तत्पश्चात् जो लक्ष्मीके स्वामी हैं, जिनका स्वरूप परम शान्त है, जिनके करकमलोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म शोभा पाते हैं, जो पीताम्बरधारी, परान्पर, जगत्के स्वामी, निषेकका खण्डन करनेमें समर्थ, निषेकको उत्पन्न करनेवाले सवस्व्यापक, निषेकके भोगके दाता और भोगके निस्तारके कारणस्वरूप हैं तथा जो गरुड़पर आरुढ़ हो मुस्कुराते हुए सुदर्शनचक्रको घुमा रहे हैं—उन परमेश्वरका उसने स्तवन किया विप्रवर! उसकी स्तुतिसे प्रसन्न होकर भगवान्ने उसे वर दिया और दूसरे गजका मस्तक काटकर इसके धड़से जोड़ दिया। फिर उन ब्रह्मवेत्ताने ब्रह्मज्ञानसे उसे जीवित कर

दिया और उस गजेन्द्रके सर्वाङ्गमें अपने चरणकमलका स्पर्श कराते हुए कहा—‘गज। तू अपने कुटुम्बके साथ एक कल्पपर्यन्त जीवित रह।’ यों कहकर मनके समान वेगशाली भगवान् कैलासपर आ पहुँचे। वहाँ पावतीके वासस्थानपर आकर उन्होंने उस बालकको अपनी छातीसे घिपटा लिया और उस हाथीके मस्तकको सुन्दर बनाकर बालकके धड़से जोड़ दिया। फिर ब्रह्मस्वरूप भगवान्ने ब्रह्मज्ञानसे हुंकारोच्चारण किया और खेल खेलमें ही उसे जीवित कर दिया। पुनः श्रीकृष्णने पावतीको सचेत करके उस शिशुको उनकी गोदमें रख दिया और आध्यात्मिक ज्ञानद्वारा पावतीको समझाना आरम्भ किया।

विष्णुने कहा—शिवे, तুম तो जगत्की बुद्धिस्वरूप हो। क्या तুম नहीं जानती कि ब्रह्मसे लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् अपने कर्मानुसार फल भोगता है। प्राणियोंका जो स्वकर्माजित भोग है, वह सौ करोड़ कल्पोंतक प्रत्येक योनिमें शुभ-अशुभ फलरूपसे नित्य प्राप्त होता रहता है। सती। इन्द्र अपने कर्मवश कीड़ेकी योनिमें जन्म ले सकते हैं और कीड़ा पूर्वकर्मफलानुसार इन्द्र भी हो सकता है। पूर्वजन्माजित कर्मफलके बिना सिंह मक्खीको भी मारनेमें असमर्थ है और मच्छर अपने प्राक्तन कर्मके बलसे हाथीको भी मार डालनेकी शक्ति रखता है। सुख-दुःख, भय-शोक, आनन्द—ये कर्मके ही फल हैं। इनमें सुख और हर्ष उत्तम कर्मके और अन्य पापकर्मके परिणाम हैं\*। कर्मका भोग शुभ-अशुभ-रूपसे इहलोक अथवा परलोकमें प्राप्त होता है, परंतु कर्मोपार्जनके योग्य पुण्यक्षेत्र भारत ही है। स्वयं श्रीकृष्ण कर्मके फलदाता, विधिके विधाता, मृत्युके भी मृत्यु, कालके काल, निषेकके

\* सुखं दुःखं भयं शोकमानन्दं कर्मणः फलम् सुकर्मणः सुखं इवमितरे पापकर्मणः ॥

निषेककर्ता, संहर्ताके भी संहारक, पालकके भी पालक, परात्पर, परिपूर्णतम गोलोकनाथ हैं। हम ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर जिस पुरुषकी कलाएँ हैं, महाविराट् जिसका अंश है, जिसके रोम-विवरमें जगत् भरे हैं, कोई-कोई उनके कलांश हैं और कोई-कोई कलांशके भी अंश हैं और जो सम्पूर्ण चराचर जगत् स्वरूप हैं, उन्हीं श्रीकृष्णमें विनायक स्थित हैं

इस प्रकार श्रीविष्णुका कथन सुनकर पार्वतीका मन संतुष्ट हो गया। तब वे उन गदाधर भगवान्को प्रणाम करके शिशुको दूध पिलाने लगीं। तदनन्तर प्रसन्न हुई पार्वतीने शंकरजीको प्रेरणासे अञ्जलि बौधक भक्तिपूर्वक उन कमलापति भगवान् विष्णुकी स्तुति की। तब विष्णुने शिशुकी तथा शिशुकी माताको आशीर्वाद दिया और अपने आभूषण कौस्तुभमणिको बालकके गलेमें डाल दिया ब्रह्माने अपना मुकुट और धर्मने रत्नका आभूषण

दिया फिर क्रमशः देवियोंने तथा उपस्थित सभी देवताओं, मुनियों, पर्वतों, गन्धर्वों और समस्त महिलाओंने यथोचितरूपसे रत्न प्रदान किये। उस समय महादेवजीका हृदय अत्यन्त हर्षमग्न था वे विष्णुका स्तवन करने लगे। नारद! वहाँ मरकर जीवित हुए बालकको देखकर शिव-पार्वतीने ब्राह्मणोंको असंख्य रत्न दान किये मरे हुए बालकके जी उठनेपर हर्षाद्गद हुए हिमालयने खन्दियोंका एक सौ हाथी और एक सहस्र घोड़े प्रदान किये तथा देवगण हर्षित होकर ब्राह्मणोंको और सभी नर्तियोंने खन्दियोंको दान दिया। लक्ष्मीपति विष्णुने माङ्गलिक कार्य सम्पन्न कराया, ब्राह्मणोंको भोजनसे तृप्त किया और वेदों तथा पुराणोंका पाठ कराया। तत्पश्चात् शनैश्चरको लज्जायुक्त देखकर पार्वतीको क्रोध आ गया और उन्होंने उस सभाके बीच शनैश्चरको यों शाप देते हुए कहा—'तुम अङ्गहीन हो जाओ।' (अध्याय १२)

### विष्णु आदि देवताओंद्वारा गणेशकी अग्रपूजा, पार्वतीकृत विशेषोपचारसहित गणेशपूजन, विष्णुकृत गणेशस्तवन और 'संसारमोहन' नामक कवचका वर्णन

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! तदनन्तर विष्णुने शुभ समय आनेपर देवों तथा मुनियोंके साथ सर्वश्रेष्ठ उपहारोंसे उस बालकका पूजन किया और उससे यों कहा—'सुरश्रेष्ठ! मैंने सबसे पहले तुम्हारी पूजा की है, अतः वत्स! तुम सर्वपूज्य तथा योगीन्द्र होओ।' यों कहकर श्रीहरिने उसके गलेमें वनमाला डाल दी और उसे मुक्तिदायक ब्रह्मज्ञान तथा सम्पूर्ण सिद्धियाँ प्रदान करके अपने समान बना दिया। फिर षोडशोपचारकी सुन्दर वस्तुएँ दीं और मुनियों तथा देवोंके साथ उसका इस प्रकार नामकरण किया—विघ्नेश, गणेश, हेरम्ब, गजानन, लम्बोदर, एकदन्त, शूर्पकर्ण और विनायक—उसके ये आठ नाम रखे गये पुनः सनातन श्रीहरिने उन मुनियोंको

बुलवाकर उसे आशीर्वाद दिलाया। तदनन्तर सभी देव-देवियोंने तथा मुनियों आदिने अनेक प्रकारके उपहार गणेशको दिये और फिर क्रमशः उन्होंने भक्तिपूर्वक उसकी पूजा की

नारद! तदनन्तर जगज्जननी पार्वतीने जिनका मुखकमल हर्षके कारण विकसित हो रहा था, अपने पुत्रको रत्ननिर्मित सिंहासनपर बैठाया। फिर उन्होंने आनन्दपूर्वक समस्त तीर्थोंके जलसे भरे हुए सौ कलशोंसे मुनियोंद्वारा वेद-मन्त्रोच्चारणपूर्वक उसे स्नान कराया और अग्निमें तपाकर शुद्ध किये हुए दो खस्र दिये। फिर पाथक लिये गोदावरीका जल, अर्घ्यके निमित्त गङ्गाजल और आश्वमेधके हेतु दूर्वा, अश्वत्थ, पुष्प और चन्दनसे युक्त पुष्करका जल लाकर दिया। रत्नपात्रमें रखे हुए



राक्षसयुक्त इवका मधुपर्क प्रदान किया। पुनः स्वर्गलोकके वैद्य अश्विनीकुमारद्वारा निमित्त ज्ञानोपयोगी विष्णुतैल, बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए सुन्दर आभूषण, परिजातके पुष्पोंकी सी मालाएँ, मालती, चम्पक आदि अनेक प्रकारके पुष्प तुलसीके अतिरिक्त पूजोपयोगी तरह-तरहके पत्र, चन्दन, अगुरु, कस्तूरी, कुंकुम, देर के देर रात्रप्रदीप और धूप सादर समर्पित किये। तत्पश्चात् उससे प्रिय लगनेवाले नैवेद्यों—तिलके लड्डू, जी और गेहूँके चूर्ण, पूड़ी, अत्यन्त स्वादिष्ट तथा मनोहर पक्वान्न, शर्करामिश्रित स्वादिष्ट स्वस्तिकके आकारका बना हुआ त्रिकोण पक्वान्नविशेष, गुड़युक्त खीर, चिउड़ा और अण्डानोके चावलके आटेके बने हुए पदार्थके नानाप्रकारके व्यञ्जनोंके साथ पहलू लगा दिया। नारद! फिर उस पूजनमें सुन्दरी चार्वतीने हर्षमें भरकर एक लाख भंडे, दूध, एक लाख भंडे दही, तीन लाख भंडे मधु और पाँच लाख भंडे घी सादर अर्पित किया। नारद! फिर अनार और बेलके असंख्य फल, भाँति-भाँतिके खजूर, कैश, जामुन, आम, कटहल, केला और नारियलके असंख्य फल दिये। इनके सिवा और भी जो ऋतुके अनुसार विभिन्न देशोंमें उत्पन्न हुए स्वादिष्ट एवं मधुर पके हुए फल थे, उन्हें भी महामाथाने समर्पित किया। पुनः आचमन और पान करनेके लिये अत्यन्त निर्मल कर्पूर आदिसे सुवासित स्वच्छ गङ्गाजल दिया। नारद! इसके बाद उसी प्रकार सुवासित उत्तम रमणीय पानके बीड़े और चायनसे परिपूर्ण सैकड़ों स्वर्णपात्र दिये।

तदनन्तर मेनका, हिमालय, हिमालयके पुत्र और प्रिय अमात्योंने गिरिजाके पुत्रका पूजन किया। वहाँ उपस्थित ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि सभी देवता—

‘ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं गणेशाय नमः॥’

सर्वसिद्धिप्रदेशाय विद्महे नमः॥’

—इसी मन्त्रसे भक्तिपूर्वक वस्तुएँ समर्पित करके परमानन्दमें मग्न थे। इस मन्त्रमें बत्तीस अक्षर हैं। यह सम्पूर्ण कामनाओंका दाता, धर्म, अर्थ, काम, मोक्षका फल देनेवाला और सर्वसिद्धिप्रद है। इसके पाँच लाख अपसे ही आपका मन्त्रसिद्धि प्राप्त हो जाती है। भारतवर्षमें जिसे मन्त्रसिद्धि हो जाती है, वह विष्णु-तुल्य हो जाता है। उसके नाम-स्मरणसे सारे विघ्न भाग जाते हैं। निश्चय ही वह महान् ब्रह्मा, महासिद्ध, सम्पूर्ण सिद्धियोंसे सम्पन्न, श्रेष्ठ कवियोंमें भी श्रेष्ठ गुणवान्, विद्वानोंके गुरुका गुरु तथा जगत्के लिये साक्षात् वाक्पति हो जाता है। उस ठत्त्वके अवसरपर आनन्दमग्न हुए देवताओंने इस मन्त्रसे शिशुकी पूजा करके अनेक प्रकारके काजे बजवाये, उत्सव कराया, ब्राह्मणोंको भोजनसे तृप्त किया; फिर उन ब्राह्मणोंको तथा विशेषतया बन्धियोंको दान दिया।

श्रीनारदगणजी कहते हैं—नारद! तदनन्तर उस सभाके बीच विष्णु परमभक्तिपूर्वक सम्पूर्ण विघ्नोंके विनाशक उन गणेश्वरकी भस्मीभूति पूजा करके उनकी स्तुति करने लगे।

श्रीविष्णुने कहा—ईश! मैं सनातन ब्रह्मज्योति-स्वरूप आपका स्तवन करना चाहता हूँ, परन्तु आपके अनुरूप निकृपण करनेमें मैं सर्वथा असमर्थ हूँ; क्योंकि आप इच्छारहित, सम्पूर्ण देवोंमें श्रेष्ठ, सिद्धों और योगियोंके गुरु, सर्वस्वरूप, सर्वेश्वर, ज्ञानराशिस्वरूप, अव्यक्त, अविनाशी, नित्य, सत्य, आत्मस्वरूप, वायुके समान अत्यन्त निर्लेप, क्षतरहित, सबके साथी, संसार-सागरसे पार होनेके लिये परम दुर्लभ मायारूपी नौकाके कर्णधारस्वरूप, भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले, श्रेष्ठ, वरणीय, वरदाता, वरदानिवोके भी ईश्वर, सिद्ध, सिद्धिस्वरूप, सिद्धिदाता, सिद्धिके साधन, ध्यानसे अतिरिक्त ध्येय, ध्यानद्वारा अमाध्य, धार्मिक, धर्मस्वरूप, धर्मके ज्ञाता, धर्म और अधर्मका फल प्रदान करनेवाले, संसार-वृक्षके

बीज, अंकुर और उसके आश्रय, स्त्री-पुरुष और नपुंसकके स्वरूपमें विराजमान तथा इनकी इन्द्रियोंसे परे, सबके आदि, अप्रपञ्च, सर्वपुण्य, गुणके सागर, स्वेच्छासे सगुण ब्रह्म तथा स्वेच्छासे ही निर्गुण ब्रह्मका रूप धारण करनेवाले, स्वयं प्रकृतिरूप और प्रकृतिसे परे प्राकृतरूप हैं। शेष अपने महत्ताओं मुखोंसे भी आपकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं। आपके स्तवनमें न पञ्चमुख महेश्वर समर्थ हैं न चतुर्मुख ब्रह्मा ही; न सरस्वतीकी शक्ति है और न मैं ही कर सकता हूँ। न चारों वेदोंकी ही शक्ति है, फिर उन वेदवादियोंकी क्या गजना?

इस प्रकार देवसभामें देवताओंके साथ सुरेश्वर गणेशकी स्तुति करके सुराधीश रमापति मौन हो गये। मुने! जो मनुष्य एकाग्रचित्त हो भक्तिभावसे प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल इस विष्णुकृत गणेशस्तोत्रका सतत पाठ करता है, विघ्नेश्वर उसके समस्त विघ्नोंका विनाश कर देते हैं, सदा उसके सब कल्याणोंकी वृद्धि होती है और वह स्वयं कल्याणजनक हो जाता है। जो यात्राकालमें भक्तिपूर्वक इसका पाठ करके यात्रा करता है, निस्संदेह उसकी सभी अभीप्सित कामनाएँ सिद्ध हो जाती हैं। उसके द्वारा देखा गया दुःस्वप्न सुस्वप्नमें परिणत हो जाता है। उसे कभी दारुण ग्रहपीडा नहीं भोगनी पड़ती। उसके शत्रुओंका विनाश और बन्धुओंका विशेष उत्कर्ष होता है। निरन्तर विघ्नोंका क्षय और सदा सम्पत्तिकी वृद्धि होती रहती है। उसके घरमें पुत्र-पौत्रकी बढ़ानेवाली लक्ष्मी स्थिररूपसे वास करती है। वह इस लोकमें सम्पूर्ण ऐश्वर्योंका भागी होकर अन्तमें विष्णु-पदको प्राप्त हो जाता है। शीर्षों, चरों और सम्पूर्ण महादानोंसे जो फल मिलता है, वह उसे श्रीगणेशकी कृपासे प्राप्त हो जाता है—यह ध्रुव सत्य है।

नारदजीने कहा—प्रभो! गणेशके स्तोत्र तथा उनके मनोहर पूजनको तो मैंने सुन लिया,

अब मुझे जन्म-मृत्युके चक्रसे छुड़ानेवाले कवचके सुननेकी इच्छा है।

श्रीनारायणने कहा—नारद! उस देवसभाके मध्य जब गणेशकी पूजा समाप्त हुई, तब तनैश्वरने सबके तारक जगद्गुरु विष्णुसे कहा।

शनैश्वर बोले—वेदवेत्ताओंमें ब्रेह्म भगवान्! सम्पूर्ण दुःखोंके विनाश और दुःखकी पूर्णतया शान्तिके लिये विघ्नहन्ता गणेशके कवचका वर्णन कीजिये। प्रभो! हमारा मायाशक्तिके साथ विवाद हो गया है; अतः उस विघ्नके प्रशमनके लिये मैं उस कवचको धारण करूँगा।

तदनन्तर भगवान् विष्णुने कवचकी गोपनीयता और महिमा बतलाते हुए कहा—सूर्यनन्दन! इस लाख जप करनेसे कवच सिद्ध हो जाता है। जो मनुष्य कवच सिद्ध कर लेता है, वह मृत्युको जीतनेमें समर्थ हो जाता है। सिद्ध कवचवाला मनुष्य उसके ग्रहणमात्रसे भूतलपर चांगी, चिरचौकी, सर्वत्र विजयी और पूज्य हो जाता है। इस मालामन्त्रको तथा इस पुण्यकवचको धारण करनेवाले मनुष्योंके सारे पाप निश्चय ही नष्ट हो जाते हैं। भूत, प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, जड़रक्षस, डाकिनी, योगिनी, बेताल आदि, बालग्रह, ग्रह तथा क्षेत्रपाल आदि कवचके शब्दमात्रके श्रवणसे भयभीत होकर भाग खाड़े होते हैं। जैसे गरुडके निकट सर्प नहीं जाते, उसी तरह कवचधारी पुरुषोंके सन्निकट आधि (मानसिक रोग), व्याधि (शारीरिक रोग) और भयदायक शोक नहीं फटकते। इसे अपने सरल स्वभाववाले गुरुभक्त शिष्यको ही बतलाना चाहिये।

शनैश्वर! इस 'संसारमोहन' नामक कवचके प्रजापति ऋषि हैं, बृहती छन्द है और स्वयं लम्बोदर गणेश देवता हैं। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षमें इसका विनियोग कहा गया है। मुने! यह सम्पूर्ण कवचोंका सारभूत है 'ॐ नमः श्रीगणेशाय स्वाहा' यह परे मस्तककी रक्षा करे। बत्तीस

अक्षरोंवाला मन्त्र सदा मेरे तालुको बचावे। 'ॐ ह्रीं क्लीं श्रीं गम्' यह निरन्तर मेरे नेत्रोंकी रक्षा करे। विघ्नेश भूतलपर सदा मेरे तालुकी रक्षा करें। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं' यह निरन्तर मेरी नासिकाकी रक्षा करे तथा 'ॐ गीं गं शूर्पकर्णाय स्वाहा' यह मेरे ओठको सुरक्षित रखे। चोड़शाश्वर-मन्त्र मेरे दाँत, तालु और जीभको बचावे। 'ॐ लं श्रीं लम्बोदराय स्वाहा' सदा गण्डस्थलकी रक्षा करे। 'ॐ क्लीं ह्रीं विघ्नाशाय स्वाहा' सदा कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं गं गजाननाय स्वाहा' सदा कंधोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं विनायकाय स्वाहा' सदा पृष्ठभागकी रक्षा करे। 'ॐ क्लीं ह्रीं' कंकालकी और 'गं' वक्षःस्थलकी रक्षा करे। विघ्ननिहन्ता हाथ, पैर तथा सर्वाङ्गको सुरक्षित रखे। पूर्वदिशामें लम्बोदर और अग्रिकोणमें विघ्नायक रक्षा करें। दक्षिणमें विघ्नेश और नैऋत्यकोणमें गजानन रक्षा करें। पश्चिममें पार्वतीपुत्र, वायव्यकोणमें शंकरात्मज, उत्तरमें परिपूर्णतम श्रीकृष्णका अंश, ईशानकोणमें एकदन्त और ऊर्ध्वभागमें हेरम्ब रक्षा करें। अधोभागमें सर्वपूज्य गणाधिप सब ओरसे मेरी रक्षा करें।

शयन और जागरणकालमें योगियोंके गुरु मेरा पालन करें। फलतः इस प्रकार जो सम्पूर्ण मन्त्रसमूहका विग्रहस्वरूप है, उस परम अद्भुत संसारमोहन नामक कवचका तुमसे वर्णन कर दिया। सूर्यनन्दन! इसे प्राचीनकालमें गोलोकके वृन्दावनमें राममण्डलके अवसरपर श्रीकृष्णने मुझ विनीतको दिया था। वही मैंने तुम्हें प्रदान किया है। तुम इसे जिस-किसीको मत दे डालना। यह परम श्रेष्ठ, सर्वपूज्य और सम्पूर्ण संकटोंसे उबारनेवाला है। जो मनुष्य विधिपूर्वक गुरुकी अभ्यर्चना करके इस कवचको गलेमें अथवा दक्षिण भुजापर धारण करता है वह निस्संदेह विष्णु ही है। ग्रहेन्द्र हजारों अश्वमेध और सैकड़ों वाजपेय-यज्ञ इस कवचकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते। जो मनुष्य इस कवचको जाने बिना शंकर-सुवन गणेशकी भक्ति करता है उसके लिये सौ लाख जपनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता \* इस प्रकार सूर्यपुत्र शनैश्चरको यह कवच प्रदान करके सुरेश्वर विष्णु चुप हो गये। तब समीपमें स्थित परमानन्दमें निमग्न हुए देवताओंने कहा। (अध्याय १३)

~~~~~

* संसारमोहनस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । अक्षिरश्मिन्दश्च ब्रूही देवो लम्बोदरः स्वयम् ॥
धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥
सर्वेषां कवचानां च सारभूतमिदं मुने । ॐ गं हुं श्रीगणेशाय स्वाहा ये पातु मस्तकम् ॥
द्वात्रिंशदक्षरो मन्त्रो सल्लाहो ये सदाऽवतु ॥
ॐ ह्रीं क्लीं श्रीं गमिति च संततं पातु स्मोचनम् । तालुके पातु विघ्नेशः संततं धरणीतले ॥
ॐ ह्रीं श्रीं क्लींभिति च संततं पातु नासिकाम् । ॐ गीं गं शूर्पकर्णाय स्वाहा पारस्परं मम ।
दन्ताणि तालुकां जिह्वां पातु ये चोडशाश्वरः ॥
ॐ लं श्रीं लम्बोदरायेति स्वाहा गण्डं सदाऽवतु । ॐ क्लीं ह्रीं विघ्नाशाय स्वाहा कर्णं सदाऽवतु ॥
ॐ श्रीं गं गजाननायेति स्वाहा स्कन्धं सदाऽवतु । ॐ ह्रीं विनायकायेति स्वाहा पृष्ठं सदाऽवतु ॥
ॐ क्लीं ह्रींभिति कङ्कालं पातु वक्षःस्थलं च गम् । करी पादौ सदा पातु सर्वाङ्गं विघ्ननिघ्नकृत् ॥
प्राच्यां लम्बोदरः पातु आग्नेय्यां विघ्नायकः । दक्षिणे पातु विघ्नेशो नैऋत्यां तु गजाननः ॥
पश्चिमे पार्वतीपुत्रो वायव्यां शंकरात्मजः । कृष्णस्यांशोऽतोरे च परिपूर्णतमस्य च ॥
ऐशान्यामेकदन्तश्च हेरम्बः पातु चोर्ध्वतः । अधो गणाधिपः पातु सर्वपूज्यश्च सर्वतः ॥
स्वप्ने जागरणे चैव पातु मां योगिनां गुरुः ॥
इति ते कथितं कस्य सर्वमन्यौघविग्रहम् । संसारमोहनं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥
श्रीकृष्णेन पुरा दत्तं गोलोके राममण्डले । वृन्दावने विनीताय मङ्गलं दिनकरात्मज ॥

(गणपतिखण्ड १०। ७९-९६)

विशालाक्ष, शक्रकर्ण, कश्यप, नन्दाश्वर, महाकाल, वज्रदन्त, भगन्दर, गोधामुख, दधिमुख आदि दूतोंको, जो धधकती हुई आगकी लपटके समान उद्दीप्त हो रहे थे, भेजा। उन सभी शिव दूतोंने, जो नाना प्रकारके शस्त्रास्त्रोंसे सुसज्जित थे, शीघ्र ही जाकर कृत्तिकाओंके भवनको चारों ओरसे घेर लिया। उन्हें देखकर सभी कृत्तिकाओंका मन भयसे व्याकुल हो गया। तब वे ब्रह्मदेवसे उद्दीप्त होते हुए कार्तिकेयके पास जाकर कहने लगीं।

कृत्तिकाओंने कहा—बेटा कार्तिकेय! असंख्यों कराल सेनाओंने भवनको चारों ओरसे घेर लिया है और हमें पता भी नहीं है कि ये किसकी हैं।

तब कार्तिकेय बोले—माताओ! आपलोगोंका भय दूर हो जाना चाहिये। मेरे रहते आपको भय कैसा? यह कर्मभोग दुर्निवार्य है, इसे कौन हटा सकता है। इसी बीच सेनापति नन्दिकेश्वर भी वहाँ कार्तिकेयके समक्ष उपस्थित हुए और कृत्तिकाओंसे बोले।

नन्दिकेश्वरने कहा—भ्राता! संहारकर्ता सुरश्रेष्ठ शंकर और माता पार्वतीद्वारा भेजे गये शुभ समाचारको मुझसे श्रवण करो। कैलासपर्वतपर गणेशके माङ्गलिक जन्मोत्सवके अवसरपर सभामें ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि सभी देवता उपस्थित हैं। वहाँ गिरिराजकिशोरीने जगत्का पालन करनेवाले विष्णुको सम्बोधित करके उनसे तुम्हारे अन्वेषणके लिये कहा। तब विष्णुने तुम्हारी प्राप्तिके निमित्त क्रमशः उन सभी देवोंसे पूछा। उनमेंसे प्रत्येकने यथोचित उत्तर भी दिया। उन्होंने धर्म-अधर्मके साक्षी धर्म आदि सभी देवताओंने परमेश्वरको तुम्हारे वहाँ कृत्तिकाओंके भवनमें रहनेकी सूचना दी। प्राचीनकालमें शिव पार्वतीकी जो एकान्त क्रीड़ा हुई थी, उसमें देवताओंद्वारा देखे जानेपर शम्भुका शुक भूतलपर गिर पड़ा था। भूमिने उस शुकको अग्निमें और अग्निने उसे सरकड़ोंके वनमें फेंक दिया। वहाँसे

इन कृत्तिकाओंने तुम्हें पाया है। अब तुम अपने घर चलो। वहाँ तुम्हें सम्पूर्ण शस्त्रास्त्रोंकी प्राप्ति होगी, विष्णु देवताओंको साथ लेकर तुम्हारा अभिषेक करेंगे और तब तुम तारकासुरका वध करोगे। तुम विश्वसंहर्ता शंकरके पुत्र हो, अतः ये कृत्तिकाएँ तुम्हें उसी तरह नहीं छिपा सकतीं जैसे शुष्क वृक्ष अपने कोटरमें अग्निको गुप्त नहीं रख सकता। तुम तो विश्वमें दीप्तिमान् हो। इन कृत्तिकाओंके घरमें तुम्हारी उसी प्रकार शोभा नहीं हो रही है, जैसे महाकूपमें पड़े हुए चन्द्रमा शोभित नहीं होते। जैसे सूर्य मनुष्यके हाथोंकी ओटमें नहीं छिप सकते, उसी तरह तुम भी इनके अङ्गदेहसे आच्छादित न होकर जगत्को प्रकाशित कर रहे हो। शम्भुनन्दन! तुम तो जगदव्यापी विष्णु हो, अतः इन कृत्तिकाओंके व्याप्य नहीं हो, जैसे आकाश किसीका व्याप्य नहीं है, बल्कि वह स्वयं ही सबका व्यापक है। तुम विषयोंसे निर्लिप्त योगीन्द्र हो तथा विश्वके आधार और परमेश्वर हो। ऐसी दशामें कृत्तिकाओंके भवनमें तुम सर्वेश्वरका निवास होना उसी प्रकार सम्भव नहीं है, जैसे भुद्र गौरैयाके उदरमें गरुड़का रहना असम्भव है। तुम भक्तोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रह तथा गुणों और तेजोंकी राशि हो। देवगण तुम्हें उसी तरह नहीं जानते जैसे योगहीन पुरुष ज्ञानसे अनभिज्ञ होता है। जैसे मोहिताचित्तवाले भक्तिहीन मनुष्योंको हरिकी उत्कृष्ट भक्तिका ज्ञान नहीं होता, उसी तरह ये कृत्तिकाएँ तुम्हें कैसे जान सकती हैं, क्योंकि तुम अनिर्वचनीय हो। भ्राता! जो लोग जिसके गुणको नहीं जानते, वे उसका अनादर हो करते हैं, जैसे मेढक एक साथ रहनेवाले कमलोंका आदर नहीं करते।

कार्तिकेयने कहा—भ्राता! जो भूत, भविष्यत्, वर्तमान, तीनों कालोंका ज्ञान है वह सब मुझे ज्ञात है। तुम भी तो ज्ञानी हो, क्योंकि मृत्युञ्जयके आश्रित हो। ऐसी दशामें तुम्हारी क्या प्रशंसा की

जाय। भाई कर्मनुसार जिनका जिन जिन योनियोंमें जन्म होता है, वे उन्हीं योनियोंमें निरन्तर रहते हुए निर्वृति लाभ करते हैं। वे चाहे संत हों अथवा मूर्ख हों, जिन्हें कर्मभाग्यके परिणामस्वरूप जिस योनिकी प्राप्ति हुई है, वे विष्णुमायासे मोहित होकर उसी योनिकी बहुत बढ़कर समझते हैं। जो सनातनी विष्णुमाया सबकी आदि, सर्वस्व प्रदान करनेवाली और विश्वका मङ्गल करनेवाली हैं, उन्हीं जगज्जननीने इस समय भारतवर्षमें शैलराजकी पत्नीके गर्भसे जन्म धारण किया है और दारुण तपस्या करके शंकरको पतिरूपमें प्राप्त किया है। इससे लेकर गुणपर्यन्त सारी सृष्टि कृत्रिम है अतएव मिथ्या ही है। सभी श्रीकृष्णसे उत्पन्न हुए हैं और समय आनेपर केवल श्रीकृष्णमें ही विलीन हो जाते हैं। प्रत्येक कल्पमें सृष्टिके विधानमें मैं नित्य होते हुए भी मायासे आबद्ध होकर जन्म-धारण करता हूँ, उस समय प्रत्येक जन्ममें जगज्जननी पार्वती मेरी माता होती हैं। जगत्में जितनी नारियाँ हैं, वे सभी प्रकृतिसे उत्पन्न हुई हैं। उनमेंसे कुछ प्रकृतिकी अंशभूता हैं तो कुछ कलात्मिका तथा कुछ कलाशके अंशसे प्रकट हुई हैं। वे ज्ञानसम्पन्ना योगिनी कृत्तिकाएँ प्रकृतिकी कलाएँ हैं। इन्होंने निरन्तर

अपने स्तनके दूध तथा उपहारसे मेरा पालन-पोषण किया है। अतः मैं उनका पोष्य पुत्र हूँ और पोषण करनेके कारण वे मेरी माताएँ हैं। साथ ही मैं उन प्रकृतिदेवी (पार्वती)-का भी पुत्र हूँ, क्योंकि तुम्हारे स्वामी शंकरजीके वीर्यसे उत्पन्न हुआ हूँ। नन्दिकेश्वर! मैं गिरिराजनन्दिनीके गर्भसे उत्पन्न नहीं हुआ हूँ, अतः जैसे वे मेरी धर्ममाता हैं वैसे ही ये कृत्तिकाएँ भी सर्वसम्पत्तिसे मेरी धर्म माताएँ हैं; क्योंकि स्तन पिलानेवाली (धाय) गर्भमें धारण करनेवाली (जननी), भोजन देनेवाली (पाचिका), गुरुपत्नी, अभीष्ट देवताकी पत्नी, पिताकी पत्नी (सीतेली माता), कन्या, बहिन, पुत्रवधू, पत्नीकी माता (सास), माताकी माता (नानी), पिताकी माता (दादी) सहोदर भाईकी पत्नी माताकी बहिन (मीसी), पिताकी बहिन (बूआ) तथा मामो ये सोलह मनुष्योंकी वेदविहित माताएँ कहलाती हैं।* ये कृत्तिकाएँ सम्पूर्ण सिद्धियोंकी ज्ञाता, परमधर्मसम्पन्न और तीनों लोकोंमें पूजित हैं। वे क्षुद्र नहीं हैं, बल्कि ब्रह्माकी कन्याएँ हैं। तुम भी सत्त्वसम्पन्न तथा शम्भुके पुत्रके समान हो और विष्णुने तुम्हें भेजा है, अतः चलो, मैं तुम्हारे साथ चलता हूँ। वहाँ देवसमुदायका दर्शन करूँगा। (अध्याय १४-१५)

कार्तिकेयका नन्दिकेश्वरके साथ कैलासपर आगमन, स्वागत, सभामें जाकर विष्णु आदि देवोंको नमस्कार करना और शुभाशीर्वाद पाना

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! शंकरसुवन कार्तिकेय नन्दिकेश्वरसे यों कहकर शीघ्र ही कृत्तिकाओंको सम्झाते हुए नीतियुक्त वचन बोले, कार्तिकेयने कहा—माताओ मैं देवसमुदाय

बन्धुवर्ग तथा माताको देखना चाहता हूँ, अतः शंकरजीके निवासस्थानपर जाऊँगा, इसके लिये आपलोग मुझे आज्ञा प्रदान करें। सारा जगत्, शुभदायक जन्म कर्म, संयोग-वियोग सभी देवके

* स्तनदात्री गर्भदात्री भक्ष्यदात्री गुरुप्रिया, अभीष्टदेवपत्नी च पितुः पत्नी च कन्यका ॥
सगर्भकन्यामहिनी पुत्रपत्नी प्रियाप्रसूः ॥ मातुर्मता पितुर्मता सोदरस्मा प्रिया तथा ॥
मातुः पितुश्च भगिनी मातुस्तानी तस्यैव च जनानां वेदविहिता मातरः षोडश स्मृताः ॥

अधीन है। दैवसे बढकर दूसरा कोई बल नही है वह दैव श्रीकृष्णके वशमें रहनेवाला है क्योंकि वे दैवसे परे हैं। इसीलिये संतलोग उन ऐश्वर्यशाली परमात्माका निरन्तर भजन करते हैं। अविनाशी श्रीकृष्ण अपनी लीलासे दैवको बढाने और घटानेमें समर्थ हैं। उनका भक्त दैवके वशीभूत नहीं होता—ऐसा निर्णीत है। इसलिये आपलोग इस दुःखदायक मोहका परित्याग कीजिये और जो सुखदाता, मोक्षप्रद, सारसर्वस्व, जन्म-मृत्युके भयके विनाशकर्ता, परमानन्दके जनक और मोह-जालके उच्छेदक हैं तथा ब्रह्म, विष्णु और शिव आदि सभी देवगण जिनका निरन्तर भजन करते हैं, उन गोविन्दकी भक्ति कीजिये। इस भवसागरमें मैं आपलोगोंका कौन हूँ और आपलोग मेरी कौन हैं? संसार-प्रवाहका वह सारा कर्म फेनकी भाँति पुजीभूत हो गया है। (वस्तुतः कोई किसीका नहीं है।) संयोग अथवा वियोग—यह सब ईश्वरकी इच्छासे ही होता है। यहाँतक कि सारा ब्रह्माण्ड ईश्वरके अधीन है, वह भी स्वतन्त्र नहीं है—ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं। सारी त्रिलोकी जलके बुलबुलके समान क्षणभङ्गुर है, फिर भी मायासे मोहित चित्तकाले लोग इस अनित्य जगत्में मायाका विस्तार करते हैं, परंतु जो श्रीकृष्णपरायण संत हैं, वे जगत्में रहते हुए भी वायुकी भाँति लित नहीं होते। इसलिये माताओ! आपलोग मोहका परित्याग करके मुझे जानेकी आज्ञा दीजिये।

यों कहकर ऐश्वर्यशाली कार्तिकेयने उन कृतिकाओंको नमस्कार किया और फिर मन-हो-मन श्रीहरिका स्मरण करते हुए शंकरजीके पार्षदोंके साथ यात्राके लिये प्रस्थान किया इसी बीच उन्होंने वहाँ एक उत्तम रथको देखा वह बहुमूल्य रत्नोंका बना हुआ था, जिसे विश्वकर्माने भस्मीभाँति निर्माण किया था, उसमें स्थान-स्थानपर भाणिक्य और हारे जड़े गये थे, जिससे

उसकी अपूर्व सोभा हो रही थी। पारिजात-पुष्पोंकी पत्ताखलीसे धाँस सुतोभित्त वा मणियोंके दर्पण तथा श्वेत चँवरोंसे वह अत्यन्त उद्भासित हो रहा था और चित्रकारीयुक्त रमणीय क्रीडा-भवनोंसे वह भस्मीभाँति सुसज्जित था। वह मनोहर तो था ही, उसका विस्तार भी बड़ा था। उसमें सौ पहिचे लगे थे। उसका वेग मनके सम्पन्न वा और श्रेष्ठ पार्षद उसे घेरे हुए थे। उस रथको पार्वतीने धेजा था। उस रथपर कार्तिकेयको चढते देखकर कृतिकाओंका हृदय दुःखसे फटा ज्व रहा था। उनके केस खुल गये थे और वे शोकसे व्याकुल थीं। सहसा चेतना प्राप्ति होनेपर अपने सामने स्कन्दको देख वे अत्यन्त शोकके कारण ठगो-सी रह गयीं; फिर वहाँ भयवश उन्मत्तकी भाँति कहने लगीं।

कृतिकाओंने कहा—हाय! अब हमलोग क्या करें, कहाँ चली जायें? चेता! हमारे आश्रय तो तुम्हीं हो। इस समय तुम हमलोगोंको छोड़कर कहाँ जा रहे हो? यह तुम्हारे लिये धर्मसङ्गत बात नहीं है। हमलोगोंने बड़े स्नेहसे तुम्हें पाला-पोसा है, अतः तुम धर्मानुसार हमारे पुत्र हो। भला, उपयुक्त पुत्र मातृवर्गोंका परित्याग कर दे—यह भी कोई धर्म है? यों कहकर सभी कृतिकाओंने कार्तिकेयको छातीसे चिपका लिया और पुत्र-वियोगजन्य दारुण दुःखके कारण वे पुनः मूर्च्छित हो गयीं मुने! तत्पश्चात् कुमार कार्तिकेयने आध्यात्मिक वचनोंद्वारा उन्हें समझाया और फिर उनके तथा पार्षदोंके साथ वे उस रथपर सवार हुए। मुने। यात्राकालमें उन्होंने अपने सामने सौंड़, गजराज, मोड़ा, जलती हुई आग, भरा हुआ सुवर्ण कलश, अनेक प्रकारके फले हुए फल, पति-पुत्रसे युक्त स्त्री, प्रदीप, उत्तम मणि, मोती, पुष्पमाला, मछली और चन्दन—इन माङ्गलिक वस्तुओंको, वामभागमें नृगाल, नकुल, कुम्भ और शुभदायक शवको तथा दक्षिणभागमें राजहंस,

मयूर खजन, शुक, कोकिल, कबूतर, शङ्खचिह्न (सफेद चील), माङ्गलिक चक्रवाक, कृष्णसार भृगु, सुरभी और बमरी गौ, स्वतः चौर, सवत्सा धेनु और शुभ पताकाको देखा उस समय नाना प्रकारके बाजोंकी मङ्गलध्वनि सुनायी पड़ने लगी हरिकीर्तन तथा घण्टा और शङ्खका शब्द होने लगा इस प्रकार मङ्गल शकुनोंकी देखते तथा सुनते हुए कार्तिकेय आनन्दपूर्वक उस मनके समान बेगशाली रथके द्वारा क्षणमात्रमें ही पिताके मन्दिरपर आ पहुँचे। वहाँ कैलासपर पहुँचकर वे अचिन्तारी घट-वृक्षके नीचे कृतिकाओं तथा श्रेष्ठ पाषाणोंके साथ कुछ देरके लिये ठहर गये। उस नगरके राजमार्ग बड़े मनोहर थे। उनपर चारों ओर पद्मराग और इन्दनीलमणि जड़ी हुई थी। समूह-के-समूह कैलके खड़े गड़े थे, जिनपर रेशमी सूतमें गुँथे हुए चन्दनके पत्तियोंकी चन्दनका सटक रही थी। वह पूर्ण कुम्भोंसे सुशोभित था उसपर चन्दनमिश्रित जलका छिड़काव किया गया था। असंख्य रत्नप्रदोषों तथा यथियोंसे उसको विशेष शोभा हो रही थी। वह सदा उत्सवोंसे ज्वाल, झूमोंमें दूब और पुष्प लिये हुए वन्दियों और बाझणोंसे युक्त तथा पति-पुत्रवती साध्वी नारियोंसे समन्वित था। समस्त मङ्गल कार्य करके पार्वती देवी लक्ष्मी, सरस्वती दुर्गा, सावित्री तुलसी, रति, अहन्वती, अहल्या, दिति, सुन्दरी वारा, अदिति, रातक्प, शची, संध्या, रोहिणी, अनसुया, स्वाहा, संज्ञा, वरुण-पत्नी, आकृति, प्रसूति, देवहूति, मेनका, एक रंग तथा एक प्रकृतिवाली पैनाक-पत्नी बसुन्धरा और मनसादेवीको आगे करके वहाँ आयी। तदनन्तर देवगण, मुनिभमुदाय, पर्वत, गन्धर्व तथा किन्नर सब-के-सब आनन्दमग्न हो कुमारके स्वागतमें गये। महेश्वर भी नाना प्रकारके बाजों रुद्रगणों, पार्वती, धैर्यों तथा क्षेत्रपालोंके साथ वहाँ पधारे। तत्पश्चात् शक्तिधारी कार्तिकेय पार्वतीको निकट देखकर



हृषगण्ड हो गये। उस समय वे तुरन्त ही रथमें उतर पड़े और सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम करने लगे। तब पार्वतीने कार्तिकेयको देखकर लक्ष्मी आदि देवियों, मुनि-पत्नियों और शिव आदि सभीसे व्रतपूर्वक परम भक्तिके साथ सम्भाषण किया और उन्हें अपनी गोदमें उठाकर वे चूमने लगीं। फिर संकर, देवगण, पर्वत, सैलपत्नियों पत्नी आदि देवियों तथा सभी मुनियों कार्तिकेयको शुभाशीर्वाद दिया तदनन्तर कुमार गणोंके साथ शिव-भवनमें आये। वहाँ सभाके मध्यमें उन्होंने क्षीरसागरमें स्नान करनेवाले भगवान् विष्णुको देखा। वे रत्नभरणोंसे विभूषित हो रत्नमिंहासनपर विराजमान थे। धर्म, वज्र, इन्द्र, चन्द्रमा, सूर्य, अग्नि वामु आदि देवता उन्हें घेरे हुए थे। उनका मुख प्रसन्न था तथा उसपर थोड़ी-थोड़ी मुस्कानकी छटा छा रही थी। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर हो रहे थे। उनपर स्वेत चौर कुलाया जा रहा था और देवेन्द्र तथा मुनीन्द्र उनका स्तवन कर रहे थे उन जगन्नाथको देखकर कार्तिकेयके सर्वाङ्गमें रोमाञ्च हो आया। उन्होंने भक्तिभावपूर्वक सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम किया। इसके बाद

ब्रह्मा, धर्म, देवताओं और इर्षित मुनिवरोंमें पृष्ठकर वे एक रत्नसिंहासनपर बैठे। उस समय प्रत्येकको प्रणाम किया और उनका शुभाशीर्वाद पार्वतीसहित शंकरने ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन पाया। फिर जारी-जारीसे सबसे कुशल समाचार दान किया। (अध्याय १६)

कार्तिकेयका अभिषेक तथा देवताओंद्वारा उन्हें उपहार प्रदान

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! तदनन्तर जगदीश्वर विष्णुने प्रसन्नमनसे शुभ मुहूर्त निश्चय करके कार्तिकेयको एक रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया और कौतुकवश नाना प्रकारके झोंझ-मँजोरा तथा यन्त्रध्वज बाजे बजवाये। फिर अमूल्य रत्नोंके बने हुए सैकड़ों घड़ोंसे, जो वेदमन्त्रोंद्वारा अभिषिक्त तथा सम्पूर्ण तीर्थोंके जलोंसे परिपूर्ण थे, कार्तिकेयको हर्षपूर्वक स्नान कराया। तत्पश्चात् कार्तिकेयको प्रसन्नमनसे बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निमित्त किरीट, दो माङ्गलिक बाजूबंद, अमूल्य रत्नोंके बने हुए बहुत-से आभूषण, अग्रिमें तथाकर शुद्ध किये हुए दो दिव्य वस्त्र, क्षीरसागरसे उत्पन्न हुई कौस्तुभमणि और वनमाला दो। ब्रह्माने यज्ञसूत्र, वेद, वेदमाता गायत्री, संध्या-मन्त्र, कृष्ण मन्त्र, श्रीहरिका स्तोत्र और कवच, कमण्डलु, ब्रह्मास्त्र तथा शत्रुविनाशिनी विद्या प्रदान की। धर्मने दिव्य धर्मबुद्धि और समस्त जीवोंपर दया समर्पित की। शिवने परमोत्कृष्ट मृत्युञ्जय-ज्ञान, सम्पूर्ण शास्त्रोंका ज्ञान, निरन्तर सुख प्रदान करनेवाला परम मनोहर तत्त्वज्ञान, योगतत्त्व, सिद्धितत्त्व परम दुर्लभ ब्रह्मज्ञान, त्रिशूल, पिनाक, फरस, शक्ति, पाशुपतास्त्र, धनुष और संधान संहारके ज्ञानसहित संहारास्त्र अर्पित किया। ब्रह्मने श्वेत छत्र और रत्नोंकी माला, महेन्द्रने गजराज, अमृतसागरने अमृतका कलश, सूर्यने मनके समान वेंगशाली रथ और मनोहर कवच, यमने दमदण्ड और अग्रिने बहुत बड़ी शक्ति प्रदान की। इसी प्रकार अन्यान्य सभी देवताओंने भी हर्षपूर्वक नाना प्रकारके शस्त्र उन्हें भेंट किये। कामदेवने हर्षमग्न होकर उन्हें कामशास्त्र और क्षीरसागरने अमूल्य रत्न तथा रत्नोंके बने हुए विशिष्ट नूपुर दिये। पार्वतीका मन तो उस समय परमानन्दमें निमग्न था, उन्होंने मुस्कराते हुए महाविद्या, सुशीलाविद्या, मेधा, दया, स्मृति, अत्यन्त निर्मल बुद्धि, शान्ति, तुष्टि, पुष्टि, क्षमा, धृति, श्रीहरिमें सुदृढ़ भक्ति और श्रीहरिकी दासता प्रदान की। नारद! प्रजापतिने दक्षसेनाको, जो रत्नाभरणोंसे विभूषित, परम किनोत, उत्तम शीलवती, मनको हरण कर लेनेवाली अत्यन्त सुन्दरी थी, जिसे विद्वान् लोग शिशुओंकी रक्षा करनेवाली महापद्मो कहते हैं, वैवाहिक विधिके अनुसार वेद-मन्त्रोच्चारणपूर्वक कार्तिकेयके अर्पित कर दिया। इस प्रकार कुमारका अभिषेक करके सभी देवता, मुनिगण और गन्धर्व जगदीश्वरोंको प्रणाम करके अपने अपने घर चले गये।

नारद! इसके बाद शंकरने नारायण, ब्रह्मा और धर्मको स्तुति की और फिर धर्मका आलिङ्गन करके परमप्रिय श्रीहरिकी यस्तक झुकाया। तदनन्तर शंकरद्वारा सत्कृत होकर शैलराज हिमालय गणोंसहित प्रेमपूर्वक वहाँसे बिदा हुए। इस प्रकार जो-जो लोग वहाँ आये थे, वे सभी आनन्दपूर्वक प्रस्थान कर गये। तब महेश्वर देवी पार्वतीके साथ बड़े आनन्दसे वहाँ रहने लगे। कुछ समय बीतनेके बाद शंकरने पुनः उन सभी देवोंको बुलाकर विवाह विधिके अनुसार पुष्टिको महात्मा गणेशके हाथों समर्पित कर दिया। इस प्रकार दोनों पुत्रों तथा गणोंके साथ रहती हुई पार्वतीका मन बड़ा प्रसन्न था।

वे सम्पूर्ण कामनाओंके देनेवाले स्वामीके विवाह तथा गणेशका विवाह—यह सारा वृत्तान्त चरणकमलोंकी सेवा करती रहती थीं। नारद। तुमसे वर्णन कर दिया अब तुम्हारे मनमें कौन-इस प्रकार मैंने देवताओंका समागम पार्वतीको सी अभिलाषा है? फिर और क्या सुनना चाहते पुत्र प्राप्ति कुमारका अभिषेक, उनका पूजन और हो? (अध्याय १७)

गणेशके शिरच्छेदनके वर्णनके प्रसङ्गमें शंकरद्वारा सूर्यका मारा जाना, कश्यपका शिवको शाप देना, सूर्यका जीवित होना और माली सुमालीकी रोगनिवृत्ति

नारदने पूछा—महाभाग नारायण आप तो वेदवेदाङ्गोंके पारंगामी विद्वान् हैं। परमेश्वर! मैं आपसे एक बहुत बड़े संदेहका समाधान जानना चाहता हूँ प्रभो! जो देवेश्वर महात्मा शंकरके पुत्र तथा विघ्नोके विनाशक हैं, उन गणेशके लिये जो विघ्न घटित हुआ, उसका क्या कारण है? जब परिपूर्णतम परात्पर परमात्मा श्रीमान् गोलोकनाथ स्वयं ही अपने अंशसे पार्वतीके पुत्र होकर उत्पन्न हुए थे, तब उन ग्रहाधिराज भगवान् श्रीकृष्णके मस्तकका ग्रहको दृष्टिसे कट जाना बड़े आश्चर्यकी बात है। आप इस वृत्तान्तको मुझे बतलानेकी कृपा करें

श्रीनारायणने कहा—ब्रह्मन्! विघ्नेश्वरका वह विघ्न जिस कारणसे हुआ था उस प्राचीन इतिहासको तुम सावधान होकर श्रवण करो नारद! एक समयकी बात है। भक्तवत्सल शंकरने माली और सुमालीको मारनेवाले सूर्यपर बड़े क्रोधके साथ त्रिशूलसे ग्रहण किया। वह शिवके समान तेजस्वी त्रिशूल अमोघ था। अतः उसकी चोटसे सूर्यकी चेतना नष्ट हो गयी और वे तुरंत ही रथसे नीचे गिर पड़े। जब कश्यपजीने देखा कि मेरे पुत्रकी आँखें ऊपरकी चढ़ गयी हैं और वह चेतनाहीन हो गया है, तब वे उसे छातीसे लगाकर फूट-फूटकर विलाप करने लगे। उस समय सारे देवताओंमें हाहाकार मच गया वे सभी भयभीत होकर जोर जोरसे रुदन करने लगे अन्धकार छा जानेसे सारा जगत् अंधोभूत [६३१] सं० ३० वै० पुराण १२

हो गया। तब ब्रह्माके पौत्र तपस्वी कश्यपजी, जो ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे, अपने पुत्रको प्रभाहीन देखकर शिवको शाप देते हुए बोले— 'जिस प्रकार आज तुम्हारे त्रिशूलसे मेरे पुत्रका वक्षःस्थल विदीर्ण हो गया है, उसी तरह तुम्हारे पुत्रका मस्तक कट जायगा।' शिवजी आशुतोष तो हैं ही अतः क्षणमात्रमें ही उनका क्रोध जाता रहा। तब उन्होंने ठसी क्षण ब्रह्मज्ञानद्वारा सूर्यको जीवित कर दिया, तदनन्तर जो ब्रह्मा, विष्णु और महेशके अंशसे उत्पन्न हैं, वे त्रिगुणात्मक भक्तवत्सल सूर्य चेतना प्राप्त करके पिताके समक्ष खड़े हुए। फिर भक्तिपूर्वक पिताको तथा शंकरको नमस्कार किया। साथ ही (पिताद्वारा दिये गये) शम्भुके शापको जानकर वे कश्यपजीपर कुट्ट हो गये, जिससे उन्होंने अपने विषयको ग्रहण नहीं किया और क्रोधावेशमें यों कहा—'इश्वरके बिना यह सब कुछ तुच्छ अनित्य और नश्वर है, अतः विद्वान्को चाहिये कि वह मङ्गलकारक सत्यको छोड़कर अमङ्गलकी इच्छा न करे। इसलिये अब मैं विषयका परित्याग करके परमेश्वर श्रीकृष्णका ध्यान करूँगा।' यह सुनकर देवताओंने ब्रह्माको प्रेरित किया, तब उन प्रभुने शीघ्रतापूर्वक वहाँ पधारकर सूर्यको समझाया और उन्हें इनके कार्यपर नियुक्त किया। फिर ब्रह्मा, शिव और कश्यप आनन्दपूर्वक सूर्यको आशीर्वाद देकर अपने-अपने भवनको चले गये इधर सूर्य भी अपनी राशिपर आरुढ़ हुए। तत्पश्चात् माली

और सुमाली व्याधिग्रस्त हो गये। उनके शरीरमें सफेद कोढ़ हो गयी, जिससे सारा अङ्ग गल गया, शक्ति जाती रही और प्रभा नष्ट हो गयी। तब स्वयं ब्रह्माने उन दोनोंसे कहा—‘सूर्यके कोपसे हो तुम दोनों हतप्रभ हो गये हो और तुम्हारा शरीर गल गया है, अतः तुमलोग सूर्यका भजन करो’ फिर ब्रह्मा उन दोनोंको सूर्यका कवच, स्तोत्र और पूजाकी सारी विधि बतलाकर

ब्रह्मलोकको चले गये। मुने! तदनन्तर वे दोनों पुष्करमें जाकर सूर्यका भजन करने लगे वहाँ वे तीनों काल ज्ञान करके भक्तिपूर्वक उत्तम सूर्य-मन्त्रके जपमें तल्लीन हो गये। फिर समयानुसार सूर्यसे वरदान पाकर वे पुनः अपने असली रूपमें आ गये। इस प्रकार मैंने यह सारा वृत्तान्त वर्णन कर दिया, अब और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय १८)

॥ ब्रह्मवैवर्तपुराण ॥

ब्रह्माद्वारा माली-सुमालीको सूर्यके कवच और स्तोत्रकी प्राप्ति तथा सूर्यकी कृपासे उन दोनोंका नीरोग होना

तदनन्तर नारदजीके पूछनेपर नारायण बोले—नारद! मैं श्रीसूर्यके पूजनका क्रम तथा सम्पूर्ण पापों और व्याधियोंसे विमुक्त करनेवाले कवच और स्तोत्रका वर्णन करता हूँ, सुनो जब माली और सुमाली—ये दोनों दैत्य व्याधिग्रस्त हो गये, तब उन्होंने स्तवन करनेके लिये शिव मन्त्र प्रदान करनेवाले ब्रह्माका स्मरण किया। ब्रह्माने वैकुण्ठमें जाकर कमलापति विष्णुसे पूछा। उस समय शिव भी वहाँ श्रीहरिके सनिकट विराजमान थे।

ब्रह्मा बोले—हेरे! माली और सुमाली दोनों दैत्य व्याधिग्रस्त हो गये हैं, अतः उनके रोगके विनाशका कौन-सा उपाय है—यह बतलाइये।

विष्णुने कहा—ब्रह्मन्! वे दोनों पुष्करमें जाकर वर्षभरतक मेरे अंशभूत व्याधिहन्ता सूर्यकी सेवा करें, इससे वे रोगमुक्त हो जायेंगे।

शंकरने कहा—जगदीश्वर, उन दोनोंको रोगनाशक महात्मा सूर्यका स्तोत्र, कवच और मन्त्र, जो कल्पतरुके समान हैं, प्रदान कीजिये। ब्रह्मन् स्वयं श्रीहरि तो सर्वस्व प्रदान करनेवाले हैं और सूर्य रोगनाशक हैं। जिसका जो-जो विषय है, अपने विषयमें ये दोनों सम्पत्ति-प्रदायक हैं। इस प्रकार विष्णु और शिवकी अनुमति पाकर

ब्रह्मा उन दैत्योंके घर गये। तब दैत्योंने उन्हें प्रणाम करके कुशल-समाचार पूछा और बैठनेके लिये आसन दिया। उन दैत्योंका शरीर गल गया था, उसमेंसे पीब और दुर्गन्ध निकल रही थी। आहाररहित होनेके कारण वे चलने-फिरनेमें असमर्थ हो गये थे, तब स्वयं दयालु ब्रह्माने उन दोनोंसे कहा।

ब्रह्मा बोले—वत्सो! तुम दोनों कवच, स्तोत्र और पूजाकी विधिकी क्रम ग्रहण करके पुष्करमें जाओ और वहाँ विनम्रभावसे सूर्यका भजन करो।

उन दोनोंने कहा—ब्रह्मन्! किस विधिसे और किस मन्त्रसे हम सूर्यका भजन करें, उनका स्तोत्र कौन-सा है और कवच क्या है—वह सब हमें प्रदान कीजिये।

ब्रह्माने कहा—वत्स! वहाँ त्रिकाल ज्ञान करके इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भास्करकी भलीभाँति सेवा करनेपर तुमलोग नीरोग हो जाओगे (वह मन्त्र इस प्रकार है—) ‘ॐ ह्रीं नमो भगवते सूर्याय परमात्मने स्वाहा’—इस मन्त्रसे सावधानतया सूर्यका पूजन करके उन्हें भक्तिपूर्वक सोलह उपहार प्रदान करना चाहिये। यों ही पूरे वर्षभरतक करना होगा इससे तुमलोग निश्चय ही रोगमुक्त हो जाओगे।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पूर्वकालमें अहल्याका हरण करनेके कारण गौतमके शापसे जब इन्द्रके शरीरमें सहस्र भाग हो गये थे, उस संकट-कालमें बृहस्पतिजीने प्रेमपूर्वक पापमुक्त इन्द्रको जो कवच दिया था, वही अपूर्व सूर्यकवच मैं तुमलोगोंको प्रदान करता हूँ।

बृहस्पतिने कहा—इन्द्र! सुने। मैं उस परम अद्भुत कवचका वर्णन करता हूँ जिसे धारण करके मुनिगण पवित्र हो भारतवर्षमें जीवन्मुक्त हो गये। इस कवचके धारण करनेवालेके सैनिकट व्याधि भयके भारे उसी प्रकार नहीं जाती है, जैसे गरुड़को देखकर सौंप दूर भाग जाते हैं। इसे अपने शिष्यको, जो गुरुभक्त और शुद्ध हो, बतलाना चाहिये परंतु जो दूसरेके दुष्ट स्वभाववाले शिष्यको देता है, वह मृत्युको प्राप्त हो जाता है। इस जगद्विलक्षण कवचके प्रजापति ऋषि हैं, गायत्री छन्द है और स्वयं सूर्य देवता हैं व्याधिनाश तथा सौन्दर्यके लिये इसका विनियोग किया जाता है। यह सारस्वरूप कवच तत्काल ही पवित्र करनेवाला और सम्पूर्ण पापोंका विनाशक है। 'ह्रीं ॐ वसूं ह्रीं श्रीसूर्याय स्वाहा' मेरे मस्तककी रक्षा करे। उपर्युक्त अष्टादशक्षर-मन्त्र सदा मेरे कपालको बचावे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं श्रीसूर्याय स्वाहा' मेरी नासिकाको सुरक्षित रखे। सूर्य मेरे नेत्रोंको, विकर्तन पुतलियोंको, भास्कर ओठोंकी और दिनकर दाँतोंकी रक्षा करें। प्रचण्ड मेरे गण्डस्थलका, मातण्ड कर्णोंका, मिहिर स्कन्धोंका और पुषा जंघाओंका सदा पालन करें। रवि मेरे वह-स्थलकी, स्वयं सूर्य नाभिकी और सर्वदेवनमस्कृत कङ्कालकी सदा देख-रेख करें। ब्रध्न हाथोंको प्रभाकर पैरोंकी और सामथ्यशाली विभाकर मेरे सारे शरीरको निरन्तर सुरक्षित रखें। वत्स! यह 'जगद्विलक्षण' नामक कवच अत्यन्त मनोहर तथा त्रिलोकीमें परम दुर्लभ है। इसे मैंने तुम्हें बतला

दिया। पूर्वकालमें पुलस्त्यने पुष्करक्षेत्रमें प्रसन्न होकर इसे मनुको दिया था, वही मैं तुम्हें दे रहा हूँ। इसे तुम जिस किसीको मत दे देना। इस कवचकी कृपासे तुम्हारा रोग नष्ट हो जायगा और तुम नीरोग तथा श्रीसम्पन्न हो जाओगे—इसमें संशय नहीं है। एक लाख वर्षतक हविष्य-भोजनसे मनुष्यको जो फल मिलता है, वह फल निश्चय ही इस कवचके धारणसे प्राप्त हो जाता है। इस कवचको जाने बिना जो मूर्ख सूर्यकी भक्ति करता है उसे दस लाख जप करनेपर भी मन्त्रसिद्धि नहीं प्राप्त होती।

ब्रह्माने कहा—वत्स! इस कवचको धारण करके सूर्यका स्तवन करनेपर तुमलोग रोग मुक्त हो जाओगे—यह निश्चित है। सूर्य-स्तवनका वर्णन सामवेदमें हुआ है। यह व्याधिविनाशक, सर्वपापहारी, परमोत्कृष्ट, साररूप और श्री तथा आरोग्यको देनेवाला है।

भगवन्! जो सनातन ब्रह्म, परमधाम, ज्योतीरूप, भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले, त्रिलोकीके नेत्ररूप, जगन्नाथ, पापनाशक, तपस्यार्थके फलदाता, पापियोंको सदा दुःखदायी, कर्मनुरूप फल प्रदान करनेवाले, कर्मके बीजस्वरूप, दयासागर, कर्मरूप, क्रियारूप, रूपरहित, कर्मबीज, ब्रह्मा, विष्णु और महेशके अंशरूप, त्रिगुणात्मक, व्याधिदाता, व्याधिहन्ता, शोक-मोह-भयके विनाशक, सुखदायक, मोक्षदाता, साररूप, भक्तिप्रद, सम्पूर्ण कामनाओंके दाता, सर्वेश्वर, सर्वरूप, सम्पूर्ण कर्मोंके साक्षी, समस्त लोकोंके दृष्टिगोचर, अप्रत्यक्ष, मनोहर, निरन्तर रसको हरनेवाले, तत्पश्चात् रसदाता, सर्वसिद्धिप्रद, सिद्धिस्वरूप, सिद्धेश और सिद्धोंके परम गुरु हैं उन आपकी मैं स्तुति करना चाहता हूँ। वत्स! मैंने इस स्तवराजका वर्णन कर दिया। यह गोपनीयसे भी परम गोपनीय है।* जो नित्य

* ब्रह्मोवाच—

त्वं ब्रह्म परमं धाम ज्योतीरूपं सनातनम् । त्वामहं स्तोतुमिच्छामि भक्तानुग्रहकरकम् ॥

तीनों काल इसका पाठ करता है, वह समस्त और उसे सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान करनेका फल प्राप्त व्याधियोंसे मुक्त हो जाता है। उसके अंधापन, होता है—इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। अतः कोढ़, दरिद्रता, रोग, शोक, भय और कलह—ये पुत्रो तुमलोग शीघ्र ही पुष्करमें जाओ और वहाँ सभी विश्वेश्वर श्रीसूर्यकी कृपासे निश्चय ही नष्ट सूर्यका भजन करो। यों कहकर ब्रह्मा आनन्दपूर्वक हो जाते हैं। जो भयंकर कुष्ठसे दुःखी, गलित अपने भजनको चले गये। इधर वे दोनों दैत्य अङ्गरेवाला, नेत्रहीन, बड़े-बड़े घावोंसे युक्त, सूर्यकी सेवा करके नीरोग हो गये। वत्स नारद। यश्मासं ग्रस्त, महान् शूलरागसे पीड़ित अथवा इस प्रकार मैंने तुम्हारे पूछे हुए विश्वेश्वरके नाना प्रकारकी व्याधियोंसे युक्त हो, वह भी यदि विघ्नका कारण तथा सर्वविघ्नहर सूर्यकवच और एक मासतक हविष्यान्न भोजन करके इस स्तोत्रका सूर्यस्तवादि सुना दिये। अब तुम्हारी और क्या श्रवण करे तो निश्चय ही रोगमुक्त हो जाता है सुननेका इच्छा है? (अध्याय १९)

~~~~~

**भगवान् नारायणके निवेदित पुष्पकी अवहेलनासे इन्द्रका श्रीभ्रष्ट होना, पुनः बृहस्पतिके साथ ब्रह्माके पास जाना, ब्रह्माद्वारा दिये गये नारायणस्तोत्र, कवच और मन्त्रके जपसे पुनः श्री प्राप्त करना**

तब श्रीनारायणने कहा—नारद। एक बार महालक्ष्मी लायाकी तरह सदा उसके साथ रहेंगे देवराज इन्द्र निर्जन वनमें, एक पुष्पोद्यानमें गये वह ज्ञान, तेज, बुद्धि, बल—सभी बातोंमें सब थे। वहाँ रम्भा अप्सरासे उनका समागम हुआ। देवताओंसे श्रेष्ठ और भगवान् हरिके तुल्य तदनन्तर वे दोनों जलविहार करने लगे। इसी पराक्रमी होगा। परंतु जो पामर अहंकारवश बौध मुनिश्रेष्ठ दुर्वासा वैकुण्ठसे कैलास जाते हुए भगवान् श्रीहरिके निवेदित इस पुष्पको मस्तकपर शिष्यमण्डलीसहित वहाँ आ पहुँचे। देवराज इन्द्रने धारण नहीं करेगा, वह अपनी जातिवालोंके उन्हें प्रणाम किया मुनिने आशीर्वाद दिया। फिर सहित श्रीभ्रष्ट हो जायगा।' इतना कहकर भगवान् नारायणका दिया हुआ पारिजात-पुष्प दुर्वासाजी शंकरालयको चले गये इन्द्रने उस इन्द्रको देकर मुनिने कहा 'देवराज! भगवान् पुष्पको अपने सिरपर न धारण करके ऐरावत नारायणके निवेदित यह पुष्प सब विघ्नोंका नाश हाथीके मस्तकपर रख दिया। इससे इन्द्र श्रीभ्रष्ट करनेवाला है। यह जिसके मस्तकपर रहेगा, हो गये इन्द्रको श्रीभ्रष्ट देख रम्भा उन्हें छोड़कर वह सर्वत्र विजय प्राप्त करेगा और देवताओंमें स्वर्ग चली गयी। गजराज इन्द्रको नीचे गिराकर अग्रगण्य होकर अग्रपूजाका अधिकारी होगा। महान् अरण्यमें चला गया और हथिनीके साथ

|                        |             |                |                             |                |               |            |      |
|------------------------|-------------|----------------|-----------------------------|----------------|---------------|------------|------|
| श्रीगोविलोचनं          | स्तोत्रार्थ | पापप्रमोचनम्   | तपसा                        | फलदातां        | दुःखदं        | पापिनां    | सदा॥ |
| कर्मानुरूपफलदं         | कर्मबीजं    | दयानिधिम्      | कर्मरूपं                    | क्रियारूपमरूपं | कर्मबीजकम्    |            |      |
| ब्रह्मविष्णुमहेशानामहं | च           | त्रिगुणान्तकम् | व्याधिदं                    | व्याधिहन्तारं  | शोकमोहभयापहम् |            |      |
|                        |             | सुखदं          | मोक्षदं                     | सर्वं          | भक्तिदं       | सर्वकामदम् | ॥    |
|                        |             | सर्वेश्वरं     | सर्वरूपं                    | साक्षिणं       | सर्वकर्मणाम्  |            |      |
|                        |             | प्रत्यक्षं     | सर्वलोकानामप्रत्यक्षमनूहकम् |                |               |            |      |
|                        |             | सश्वदसहस्रं    | पक्षाद्                     | रसदं           | सर्वसिद्धिदम् |            |      |
|                        |             | सिद्धिस्वरूपं  | सिद्धेशं                    | सिद्धानो       | परमं          | गुरुम्     | ॥    |
|                        |             | स्तवराजमिति    | शोकं                        | गुह्यदगुह्यतरं | परम्          |            |      |

गणपतिखण्ड १९। ३६—४२)

विहार करने लगा उस वनमें उसके बहुत-से बच्चे हुए। इसी समय श्रीहरिने उस हाथीका मस्तक काटकर बालक (गणेश) के सिरपर लगा दिया। वत्स! गजमुखके लगानेका प्रसङ्ग तुमका सुना दिया। इसके श्रवणसे पाप नष्ट होते हैं अब और क्या सुनना चाहते हो, सो कहो।

**नारदने पूछा—**प्रभो! किस ब्रह्मशापके कारण वे सभी देवता श्रीभट्ट हो गये थे। पुनः किस प्रकार उन्होंने उन जगज्जननी कमलाको प्राप्त किया? उस समय महेन्द्रने क्या किया? आप उस परम दुर्लभ गोपनीय रहस्यको बतलानेकी कृपा करें।

**नारायणने कहा—**नारद! जिसको बुद्धि अल्पन्त मन्द हो गयी थी श्रीसे भट्ट होनेके कारण जिसपर दीनता छायी हुई थी और जिसका आनन्द नष्ट हो गया था, वह इन्द्र गजेन्द्र और रम्भासे पराभूत होकर अमरावतीमें गया। पुनः वहाँ उसने देखा कि उस पुरीमें आनन्दका नामनिशान नहीं है। वह दीनतासे ग्रस्त, बन्धुओंसे हीन और शत्रुओंसे खचाखच भर गयी है। तब दूतके मुखसे सारा वृत्तान्त सुनकर वह गुरु बृहस्पतिके धर गया और फिर गुरु तथा देवगणोंके साथ वह ब्रह्माकी सभामें जा पहुँचा। वहाँ जाकर देवताओंसहित इन्द्रने तथा बृहस्पतिने ब्रह्माको नमस्कार किया और भक्तिभावसहित वेदविधिके अनुसार स्तोत्रद्वारा उनकी स्तुति की। तत्पश्चात् बृहस्पतिने प्रजापति ब्रह्मासे सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उसे सुनकर ब्रह्माने नीचे मुख करके कहना आरम्भ किया

**ब्रह्मा बोले—**देवेन्द्र! तुम मेरे प्रपौत्र हो और श्रीसम्पन्न होनेसे सदा प्रज्वलित होते रहते हो। किंतु गजर्! लक्ष्मीके समान सुन्दरी शयिके पति होनेपर भी तुम आचरणभट्ट हो जाते हो। जो आचरणभट्ट होता है, उसे लक्ष्मी अथवा यशकी प्राप्ति कहाँसे हो सकती है? वह पापी

तो सदा सभी सभाओंमें निन्दाका विषय बना रहता है। रम्भाने तुम्हें हतबुद्धि बना दिया था। इसी कारण तुमने दुवांसाद्वारा दिये गये श्रीहरिके नैवेद्यको गजराजके मस्तकपर डाल दिया। इस समर्थ सनके द्वारा भोगी जानेवाली वह रम्भा कहाँ है और श्रीसे भट्ट हुए तुम कहाँ? जिसके कारण तुम्हें लक्ष्मीसे रहित होना पड़ा, वह रम्भा भी तुम्हें क्षणभरमें ही त्यागकर चली गयी क्योंकि वेश्या चञ्चला होती है वह धनवानोंको ही पसंद करती है निर्धनको नहीं तथा प्राचीन प्रेमीका तिरस्कार करके नये-नये नायकोंको खोजती रहती है परंतु वत्स! जो बीत गया, वह तो चला ही गया, क्योंकि बीता हुआ पुन वापस नहीं आता। अब तुम लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिये भक्तिपूर्वक नारायणका भजन करो।

इतना कहकर नारायणपरायण ब्रह्माने इन्द्रको जगत्स्रष्टा नारायणका स्तोत्र, कवच और मन्त्र दिया। तब इन्द्र देवताओं तथा गुरुके साथ पुष्करमें जाकर अपने अभीष्टित मन्त्रका जप करने लगे और कवच ग्रहण करके उसके द्वारा श्रीहरिकी स्तुतिमें तत्पर हो गये। इस प्रकार



पुण्यदायक शुभ भारतवर्षमें एक वर्षतक निराहार रहकर लक्ष्मीको प्राप्तिके हेतु उन्होंने लक्ष्मीपतिकी सेवा की। सब श्रीहरिने प्रकट होकर इन्द्रको मनोवाञ्छित वर तथा लक्ष्मीका स्तोत्र, कवच और ऐश्वर्यवर्धक मन्त्र प्रदान किया। मुने! यह सब देवता एक-एक करके अपने इच्छित स्थानको देकर श्रीहरि तो वैकुण्ठको चले गये और इन्द्र प्राप्त हुए। (अध्याय २०-२१)

### श्रीहरिका इन्द्रको लक्ष्मी-कवच तथा लक्ष्मी-स्तोत्र प्रदान करना

नारदजीने पूछा—तपोधन! लक्ष्मीपति श्रीहरिने प्रकट होकर इन्द्रको महालक्ष्मीका कौन सा स्तोत्र और कवच प्रदान किया था, वह मुझे बतलाइये।

नारदायणने कहा—नारद! जब पुष्करमें तपस्या करके देवराज इन्द्र शान्त हुए, तब उनके क्लेशको देखकर स्वयं श्रीहरि वहाँ प्रकट हुए। उन हृषीकेशने इन्द्रसे कहा—‘तुम अपने इच्छानुसार वर माँग लो।’ तब इन्द्रने लक्ष्मीको ही वररूपसे वरण किया और श्रीहरिने हर्षपूर्वक उन्हें दे दिया। वर देनेके पश्चात् हृषीकेशने जो हितकारक, सत्य, साररूप और परिणाममें सुखदायक था, ऐसा वचन कहना आरम्भ किया।

श्रीमधुसूदन बोले—इन्द्र! (लक्ष्मी प्राप्तिके लिये) तुम लक्ष्मी कवच ग्रहण करो। यह समस्त दुःखोंका विनाशक, परम ऐश्वर्यका उत्पादक और सम्पूर्ण शत्रुओंका मर्दन करनेवाला है। पूर्वकालमें जब सारा संसार जलमग्न हो गया था, उस समय मैंने इसे ब्रह्माको दिया था जिसे धारण करके ब्रह्मा त्रिलोकीमें श्रेष्ठ और सम्पूर्ण ऐश्वर्योंसे सम्पन्न हो गये थे। इसीके धारणसे सभी मनुजों सम्पूर्ण ऐश्वर्योंके भागी हुए थे। देवराज! इस सर्वेश्वरप्रद कवचके ब्रह्मा ऋषि हैं पङ्क्ति छन्द है स्वयं पद्मालया लक्ष्मी देवी हैं और सिद्धेश्वरके जपोंमें इसका विनियोग कहा गया है। इस कवचके धारण करनेसे लोग सर्वत्र विजयी होते हैं। परा

मेरे मस्तककी रक्षा करें। हरिप्रिया कण्ठकी रक्षा करें। लक्ष्मी नासिकाकी रक्षा करें। कमला नेत्रकी रक्षा करें। केशवकान्ता केशोंकी कमलालया कपालकी, जगज्जननी दोनों कपोलोंकी और सम्पत्प्रदा सदा स्कन्धकी रक्षा करें। ‘ॐ श्रीं कपलकामिनी स्वाहा’ मेरे पृष्ठभागका सदा पालन करें। ‘ॐ श्रीं पद्मालयाय स्वाहा’ वक्ष-स्थलको सदा सुरक्षित रखें। श्री देवोंको नमस्कार है, वे मेरे कङ्काल तथा दोनों भुजाओंको बचावें। ‘ॐ ह्रीं श्रीं लक्ष्म्यै नमः’ चिरकालतक निरन्तर मेरे पैरोंका पालन करें। ‘ॐ ह्रीं श्रीं नमः पद्माय स्वाहा’ नितम्बभागकी रक्षा करें। ‘ॐ श्रीं महालक्ष्म्यै स्वाहा’ मेरे सर्वाङ्गकी सदा रक्षा करें। ‘ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा’ सब ओरसे सदा मेरा पालन करें। वत्स! इस प्रकार मैंने तुमसे इस सर्वेश्वरप्रद नामक परमोत्कृष्ट कवचका वर्णन कर दिया। यह परम अद्भुत कवच सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको देनेवाला है। जो मनुष्य विधिपूर्वक गुरुकी अचना करके इस कवचको गलेमें अधवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, वह सबको जीतनेवाला हो जाता है। महालक्ष्मी कभी उसके घरका त्याग नहीं करती, बल्कि प्रत्येक जन्ममें छायाकी भाँति सदा उसके साथ लगी रहती है। जो मन्दबुद्धि इस कवचको बिना जाने ही लक्ष्मीको भक्ति करता है, उसे एक करोड़ अप

करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता\*

भारायण कहते हैं—महामुने! यों जगदीश्वर श्रीहरिने प्रसन्न हो इन्द्रको यह कवच देनेके पश्चात् पुनः जगत्की हित-कामनासे कृपापूर्वक उन्हें ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमो महालक्ष्म्यै हरिप्रियायै स्वाहा यह षोडशाक्षर-मन्त्र भी प्रदान किया। फिर जो गोपनीय, परम दुर्लभ, सिद्धों और पुनिवरोद्धा दुष्प्राप्य और निश्चितरूपसे सिद्धिप्रद है, वह सामवेदोक्त शुभ ध्यान भी बतलाया। (वह ध्यान इस प्रकार है—) जिनके शरीरकी आभा श्वेत चम्पाके पुष्पके सदृश तथा कान्ति सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान है, जो अग्निमें तपाकर शुद्ध की हुई साड़ीको धारण किये हुए तथा रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित हैं, जिनके प्रसन्न मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी हुई है, जो भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाली, स्वस्थ और अत्यन्त मनोहर हैं, सहस्रदल कमल जिनका आसन है, जो परम शान्त तथा श्रीहरिकी प्रियतमा पत्नी हैं, उन जगज्जननीका भजन करना चाहिये। देवेन्द्र! इस प्रकारके ध्यानसे जब तुम मनोहरिणी लक्ष्मीका

ध्यान करके भक्तिपूर्वक उन्हें षोडशोपचार समर्पित करोगे और आगे कहे जानेवाले स्तोत्रसे उनकी स्तुति करके सिर झुकाओगे, तब उनसे करदान पाकर तुम दुःखसे मुक्त हो जाओगे। देवराज! महालक्ष्मीका वह सुखप्रद स्तोत्र, जो परम गोपनीय तथा त्रिलोकीमें दुर्लभ है, बतलाता हूँ सुनो।

भारायण कहते हैं—देवि! जिनका स्तवन करनेमें बड़े-बड़े देवेश्वर समर्थ नहीं हैं, उन्हीं आपकी मैं स्तुति करना चाहता हूँ। आप बुद्धिके परे, सूक्ष्म, तेजोरूपा, सनातनी और अत्यन्त अनिर्वचनीया हैं। फिर आपका वर्णन कौन कर सकता है? जगदम्बिके। आप स्वेच्छामयी, निराकार, भक्तोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रहस्वरूप और मन-वाणीसे परे हैं; तब मैं आपकी क्या स्तुति करूँ। आप चारों वेदोंसे परे, भवसागरको पार करनेके लिये उपायस्वरूप, सम्पूर्ण अश्रों तथा सारी सम्पदाओंकी अधिदेवी हैं और योगियों-योगी, ज्ञानियों-ज्ञानी, वेदों-वेदवेत्ताओंकी जननी हैं, फिर मैं आपका क्या वर्णन कर सकता हूँ जिनके बिना सारा जगत् निश्चय ही ठसी प्रकार

\* श्रीमधुसूदन उवाच—

गृहाण कवचं सक्तं सर्वदुःखविनाशनम् । परमैश्वर्यजनकं सर्वशुभविमर्दनम् ॥  
ब्रह्मणे च पुरा दत्तं संसारे च जलन्सुते । यद् धृत्वा जगतां श्रेष्ठः सर्वैश्वर्ययुतो विधिः ॥  
अभूयुर्मनवः सर्वे सर्वैश्वर्ययुता यतः । सर्वैश्वर्यप्रदस्यास्य कवचस्य ऋषिर्विधिः ॥  
पद्मकिमसन्देहं सा देवी स्वयं पद्यालया सुर । सिद्धैश्वर्यजयेष्वेत विनियोगः प्रकीर्तितः ॥

यद् धृत्वा कवचं लोकः सर्वत्र विजयी भवेत् ॥

मस्तकं पातु मे पद्या कण्ठं पातु हरिप्रिया नासिकां पातु मे लक्ष्मी कमला पातु लोचनम् ॥  
केशान् केशवकान्ता च कपालं कमलालया । जगत्प्रसूगण्डयुग्मे स्कन्धं सम्पत्प्रदा सदा ॥  
ॐ श्रीं कमलवासिन्धौ स्वाहा पृष्ठं सदायतु । ॐ श्रीं पद्यालयायै स्वाहा नक्ष्त्रं सदायतु ॥

पातु श्रीर्मम कङ्कालं बाहुयुग्मं च ते नमः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं लक्ष्म्यै नमः पादौ पातु मे सततं चिरम् ॥ ॐ ह्रीं श्रीं नमः पद्यायै स्वाहा पातु मितम्बरम् ॥  
ॐ श्रीं महालक्ष्म्यै स्वाहा सर्वाङ्गं पातु मे सदा । ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मां पातु सर्वतः ॥  
इति ते ब्रूयितं वत्स सर्वसम्पत्करं परम् । सर्वैश्वर्यप्रदं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
गुलामभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत् यः । कण्ठे वा दक्षिणे बाहौ स सर्वविजयी भवेत् ॥  
महालक्ष्मोगृहं तस्य न जहति कदाचन तस्य छायेव सततं सा च जन्वति जन्वति ॥  
हृदं कवचमज्ञात्वा भोजेत्लक्ष्मीं सुमन्धी । शतलक्षप्रजतोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

(गणपतिस्तोत्र २२। ५ १९)



महावैवर्तपुराण

वस्तुहीन एवं निष्फल हो जाता है, जैसे दूध होनेपर माता उसे छोड़कर चली जाती है? हे पीनेवाले बच्चोंको माताके बिना सुख नहीं मातः! आप कृपासिन्धु श्रीहरिको प्रणप्रिया हैं मिलता। आप तो जगत्की माता हैं, अतः प्रसन्न और भर्त्तापर अनुग्रह करना आपका स्वभाव है, हो जाइये और हम अत्यन्त भयभीतांकी रक्षा अतः दुधभुंहे बालकोंकी तरह हमलोगोंपर कृपा कीजिये। हमलोग आपके चरणकमलकी आश्रय करो, हमें दर्शन दो। वत्स! इस प्रकार लक्ष्मीका लेकर शरणापन्न हुए हैं। आप शक्तिस्वरूपा वह शुभकारक स्तोत्र, जो सुखदायक, मोक्षप्रद, जगज्जननीको बारंबार उमस्कार है। ज्ञान, बुद्धि साररूप, शुभद और सम्पत्तिका आश्रयस्थान है, तथा सर्वस्व प्रदान करनेवाली आपको पुनः-पुनः तुम्हें बता दिया। जो मनुष्य पूजाके समय इस प्रणाम है। महालक्ष्मी! आप हरि भक्ति प्रदान महान् पुण्यकारक स्तोत्रका पाठ करता है, उसके करनेवाली, मुक्तिदायिनी, सर्वज्ञा और सब कुछ गृहका महालक्ष्मी कभी परित्याग नहीं करती। देनेवाली हैं। आप बारंबार मेरा प्रणिपात स्वीकार इन्द्रसे इतना कहकर श्रीहरि वहाँ अन्तर्धान हो करें। माँ, कुपुत्र तो कहीं-कहीं होते हैं, परंतु गये। तब उनकी आज्ञासे देवताओंके साथ देवराज कुमाता कहीं नहीं होती। क्या कहीं पुत्रके दुष्ट क्षीरसागरपर गये\*। (अध्याय २१)

महावैवर्तपुराण

### देवताओंके स्तवन करनेपर महालक्ष्मीका प्रकट होकर देवों और मुनियोंके समक्ष अपने निवास-योग्य स्थानका वर्णन करना

नारायण कहते हैं—नारद। तदनन्तर इन्द्र और सागरके तटपर गये। वहाँ उन्होंने अमृत्य गृह बृहस्पति तथा अन्यान्य देवोंको साथ लेकर रत्नकी गुटिकासे युक्त कवचको गलेमें बाँधकर लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिये प्रसन्न मनसे शीघ्र ही पुनः-पुनः उस दिव्य स्तोत्रका मन ही मन स्मरण

\* नारायण उवाच—

देवि त्वां स्तोतुमिच्छामि न क्षयाः स्तोतुमीश्वरः सुद्वेगोश्वरं सूक्ष्मां तेजोरूपां सनातनीम् ॥  
अत्यनिर्वचनीयां च को वा निर्वकुमीश्वरः स्वेच्छामयीं निराकारां भक्तानुग्रहप्रियाम् ॥  
स्तौमि वाङ्मनसो, चारं किं चाहं जगदम्बिके परां चतुर्णां वेदनां पारबीजं भवार्णवे ॥

सर्वशस्याधिदेवीं च सर्वासामपि सम्पदाम्

योगिनां चैव योगिनां ज्ञानानां ज्ञानिनां तथा वेदानां च वेदविदो जननीं वर्णयामि किम् ॥  
यथा विना जगत् सर्वमवस्तु निष्फलं ध्रुवम् यथा स्तनान्धबालानां विना मात्रामुर्ध्वं भवेत् ॥  
प्रसीद जगतां माता रक्षास्मानतिक्रान्तान् वयं त्वच्चरणाम्भोजे प्रपन्नाः शरणं गताः ॥  
नमः शक्तिस्वरूपायै जगन्मात्रे नमो नमः ज्ञानदायै बुद्धिदायै सर्वदायै नमो नमः ॥  
हरिभक्तिप्रदायिन्यै मुक्तिदायै नमो नमः सर्वज्ञायै सर्वदायै महालक्ष्म्यै नमो नमः ॥  
कुपुत्राः कुत्रचित् सन्ति न कुत्रचित् कुमहतरः कुत्र माता पुत्रदोषे तं विहाय च गच्छति ॥  
हे मातर्दर्शनं देहि स्तनान्धान् बालकानिव कृपां कुरु कृपासिन्धुप्रियेऽस्मान् भक्तवत्सले ॥  
इत्येवं कथितं कृत्य पद्मायाश्च शुभावहम् सुखदं मोक्षदं सारं शुभदं सम्पदः पदम् ॥  
इदं स्तोत्रं महापुण्यं पूजाकाले च यः पठेत् महालक्ष्मीर्गृहे तस्य न जहति कदाचन ॥  
इत्युक्त्वा श्रीहरिस्तं च तत्रैवान्तरधीयात् देवो जगाम क्षीरोदं सुरैः सार्धं तदाज्ञया ॥

(गणपतिखण्ड २२। २७—३९)

किया। फिर सब लोगोंने भक्तिभावपूर्वक कमल-वासिनी लक्ष्मीका स्तवन किया। उस समय उनके सिर भक्तिके कारण झुके हुए थे और अत्यन्त दीनतावश नेत्रोंमें आँसू छलक आये थे। उनके द्वारा की गयी स्तुतिको सुनकर सहस्रदल-कमलपर वास करनेवाली तथा सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्तिमयी महालक्ष्मी तुरन्त ही वहाँ प्रकट हो गयीं भुने। उन जगन्माताकी उत्तम प्रभासे सारा जगत् व्याप्त हो गया। तदनन्तर जगत्का धारण पोषण करनेवाली लक्ष्मीने देवताओंसे यथोचित हितकारक एवं साररूप वचन कहा।

**श्रीमहालक्ष्मी बोलीं—**बच्चो, तुमलोग ब्रह्मशापके कारण भट हो गये हो, अतः मेरा तुमलोगोंके घर जानेका विचार नहीं है। इस समय मैं ऐसा करनेमें समर्थ नहीं हूँ, क्योंकि मैं ब्रह्मशापसे डर रही हूँ। ब्राह्मण मेरे प्राण हैं। वे सभी सदा मुझे पुत्रसे भी बढ़कर प्रिय हैं। वे ब्राह्मण जो कुछ देते हैं, वही मेरी जीविकाका साधन होता है। यदि वे विप्र प्रसन्नतापूर्वक मुझसे कहें तो मैं उनकी आज्ञासे चल सकूँगी। वे तपस्वी मेरी पूजा करनेमें समर्थ नहीं हैं, जब अभाग्यका समय आ जाता है, तभी वे गुरु, ब्राह्मण, देव, संन्यासी तथा वैष्णवोंद्वारा शापित होते हैं। जो सबके कारण, ऐश्वर्यशाली, सर्वेश्वर और सनातन हैं, वे भगवान् नारायण भी ब्रह्मशापसे भय मानते हैं।

ब्रह्मन्! इसी बीच अङ्गिरा, प्रचेता, क्रतु, भृगु, पुलह, पुलस्त्य, मरीचि, अत्रि, सनक, सनन्दन, तोसरे सनातन, साक्षात् नारायणस्वरूप भगवान् सनत्कुमार, कपिल, आसुरि, वोढु पञ्चशिख, दुर्वासा, कश्यप, अगस्त्य, गौतम, कण्व, और्व, कत्यायन, कणाद, पाणिनि, मार्कण्डेय, लोमश और स्वयं भगवान् असिष्ठ—ये सभी ब्राह्मण हर्षपूर्ण-चित्तसे वहाँ आये। वे सभी ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे और उनके मुखोंपर

मुस्कराहट थी। उन्होंने अनेक प्रकारकी पूजा-सामग्रीसे भगवती लक्ष्मीका पूजन किया और देवताओंने उन्हें वन्य पदार्थोंका नैवेद्य समर्पित किया फिर उन मुनीश्वरोंने हर्षके साथ उनकी स्तुति करके भक्तिपूर्वक उनका आराधन किया और कहा—‘जगदम्बिके। आप देवलोक तथा मर्त्यलोकमें पधारिये’ उनका वह वचन सुनकर जगज्जननी संतुष्ट हो गयीं और ब्राह्मणोंकी आज्ञासे निर्भय हो चलनेके लिये उद्यत होकर उनसे बोलीं

**श्रीमहालक्ष्मीने कहा—**विप्रवरों। मैं आपलोगोंकी आज्ञासे देवताओंके घर जाऊँगी, किंतु भारतवर्षमें जिन जिनके घर नहीं जाऊँगी, उनका विवरण सुनिये पुण्यात्मा गृहस्थों और उत्तम नीतिके जानकार नरेशोंके घरमें तो मैं स्थिररूपसे निवास करूँगी और पुत्रकी भाँति उनकी रक्षा करूँगी। जिस-जिसके प्रति उसके गुरु, देवता, माता, पिता, भाई-बन्धु, अतिथि और पितर लोग रुह हो जायेंगे, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी जो मिथ्यावादी, पराक्रमहीन और दुष्ट स्वभाववाला है तथा ‘मेरे पास कुछ नहीं है’ यों सदा कहता रहता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो सत्यहीन, धरोहर हड़प लेनेवाला, झूठी गवाही देनेवाला, विद्यासघाती और कृतघ्न है, उसके गृह मैं नहीं जाऊँगी। जो चिन्ताग्रस्त, भयभीत, सत्रुके चंगुलमें फँसा हुआ, महान् पापी, कर्जदार और अत्यन्त कृपण है—ऐसे पापियोंके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो दीक्षाहीन, शोकार्त, मन्दबुद्धि और सदा स्त्रीके वशमें रहनेवाला है तथा जो कुलटा स्त्रीका पति अथवा पुत्र है, उसके घर मैं कभी नहीं जाऊँगी। जो दुष्ट वचन बोलनेवाला और झगड़ालू है, जिसके घरमें निरन्तर कलह होता रहता है तथा जिसके घरमें स्त्रीका स्वाभिम्य है—ऐसे लोगोंके घर मैं नहीं जाऊँगी। जहाँ श्रीहरिकी पूजा और उनके गुणोंका

कोर्तन नहीं होता तथा उनकी प्रशंसा में उन्मुक्तता नहीं है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो कन्या अन्न और वेदको बेचनेवाला, मनुष्यघाती और हिंसक है, उसका घर नरककुण्डके समान है, अतः मैं उसके घर नहीं जाऊँगी। जो कृपणतावश माता, पिता, भार्या, गुरुपत्नी, गुरु, पुत्र, अनाथ बहिन और आश्रयहीन बान्धवोंका पालन-पोषण नहीं करता, सदा धन-संग्रहमें ही लगा रहता है, उसके नरक-कुण्ड-सदृश घरमें मैं नहीं जाऊँगी। जिसके दाँत और वस्त्र मलिन, मस्तक रूखा और घास तथा हास विकृत रहते हैं उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो मन्दबुद्धि मल-मूत्रका परित्याग करके उसपर दृष्टि डालता है और गीले पैरों सोता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो बिना पैर धोये सोता है, गाड़ निद्राके वशीभूत होकर सोते समय नंगा हो जाता है तथा संध्याकाल और दिनमें शयन करनेवाला है उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो पहले मस्तकपर तेल लगाकर पीछे उस तेलसे अन्य अङ्गोंका स्पर्श करता है अथवा सारे शरीरमें लगाता है उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो मस्तक और शरीरमें तेल लगाकर मल मूत्रका त्याग करता है नमस्कार करता है और पुष्प तोड़कर ले आता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो नखासे तृण तोड़ता और नखासे भूमि कुरेदता है तथा जिसके शरीर और पैरमें मैल जमी रहती है, उसके घर

मैं नहीं जाऊँगी। जो अपने द्वारा अधिकांश पराये द्वारा दी हुई ब्राह्मणकी और देवताकी वृत्तिका अपहरण करता है, वह ज्ञानशील ही क्यों न हो, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो मूर्ख कर्म करके दक्षिणा नहीं देता, वह शठ पापी और पुण्यहीन है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो मन्त्रविद्या (झाड़-फूँक)-से जीविका चलानेवाला, ग्रामवासी (पुरोहित), वैद्य रसोद्भवा और देवल (वेतन लेकर मूर्ति-पूजा करनेवाला) है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो क्रोधवश विवाह अथवा धर्मकार्यको काट देता है तथा जो दिनमें स्त्री-प्रसङ्ग करता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी।

नारद! इतना कहकर महालक्ष्मी अन्तर्धान हो गयीं। फिर उन्होंने देवताओंके गृह तथा मृत्युलोककी ओर देखा तब सभी देवता और मुनिगण आनन्दपूर्वक महालक्ष्मीको प्रणाम करके शीघ्र ही अपने अपने वासस्थानको चले गये उस समय उनके गृहोंको शत्रुओंने छोड़ दिया था और वे सुहृदोंसे परिपूर्ण थे। मुने! फिर तो स्वर्गमें दुन्दुभिर्वा बजने लगीं और फूलोंकी वर्षा होने लगी। इस प्रकार देवताओंने अपना राज्य और स्थिरा लक्ष्मीको प्राप्त किया वत्स! इस प्रकार मैंने लक्ष्मीके उत्तम चरित्रका, जो सुखदायक, मोक्षप्रद और साररूप है, वर्णन कर दिया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय २३)

**गणेशके एकदन्त वर्णन-प्रसङ्गमें जमदग्निने आश्रमपर कार्तवीर्यका स्वागत-सत्कार, कार्तवीर्यका बलपूर्वक कामधेनुको हरण करनेकी इच्छा प्रकट करना, कामधेनुद्वारा उत्पन्न की हुई सेनाके साथ कार्तवीर्यकी सेनाका युद्ध**

नारदजीने पूछा—हरिके अंशसे उत्पन्न हुए महाभाग नारायण! आपकी कृपासे मैंने गणेशका सारा शुभ चरित्र सुन लिया। किंतु ब्रह्मन्! विष्णुने उस बालकके धड़पर गजराजके दो दाँतोंवाले मुखको जोड़ा था, फिर वह शिशु एकदन्त कैसे हो गया? उसका वह दूसरा दाँत कहाँ चला गया? वह प्रसङ्ग बतलानेकी कृपा कीजिये; क्योंकि आप सर्वेश्वर, सर्वज्ञ, कृपानु और भक्तवत्सल हैं।

तदनन्तर मन्त्रीके कहनपर वह दुर्बुद्धि राजा मुनिसे उस गौकी याचना करनेके लिये उद्यत हो गया क्योंकि वह उस समय सवंधा कालपाशसे बँधा हुआ था। भला, पुण्य अथवा उत्तम बुद्धि क्या कर सकती है क्योंकि होनहार ही सब तरहसे बली होता है इसी कारण पुण्यवान् एवं बुद्धिमान् होकर भी राजेन्द्र कार्तवीर्य दैववश ब्राह्मणसे याचना करना चाहता है। पुण्यसे भारतवर्षमें पुण्यरूप कर्म और पापसे भयदायक पापरूप कर्म प्रकट होता है पुण्यकर्मसे स्वर्गका भोग करके मनुष्य पुण्यस्थलमें जन्म लेते हैं और पापकर्मसे नरकका भोग करनेके पश्चात् प्राणियोंकी निन्दित योनिमें उत्पत्ति होती है गरद कर्मके वर्तमान रहते प्राणियोंका उद्धार नहीं होता, इसलिये संतलांग निरन्तर कर्मका भय ही करते रहते हैं। वही विद्या, वही तप, वही ज्ञान, वही गुरु, वही भाई-बन्धु, वही माता, वही पिता और वही पुत्र सार्यक है, जो कर्मक्षयमें सहायता करता है\*। प्राणियोंके कर्मोंका शुभ-अशुभ भोग दारुण रोगके समान है, जिसें भक्तरूपी वैद्य श्रीकृष्ण-भक्तिरूपी रसायनके द्वारा नष्ट करते हैं जगतका धारण-पोषण करनेवाली बुद्धिदायिनी माया प्रत्येक जन्ममें सेवा किये जानेपर संतुष्ट होकर भक्तको वह भक्ति प्रदान करती है। तदनन्तर मायासे विपुल हुए राजा कार्तवीर्यने यज्ञपूर्वक मुनिको अपने पास बुलाया और हर्षके साथ अञ्जलि बाँधकर भक्तिपूर्वक उनसे विनयपूर्ण वचन कहा।

राजा बोला—भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये उद्यत रहनेवाले भक्तेश आप तो कल्पतरुके समान हैं अतः मुझ भक्तको कामशपूर्ण करने वाला इस कामधेनुको भिक्षारूपमें प्रदान कीजिये तपोधन आप जैसे दानाओंके लिये भारतमें

कोई वस्तु अदेय नहीं है मैंने सुना भी है कि पूर्वकालमें दधीचिने देवताओंको अपनी हड्डी दे डाली थी। तपोराशे! आप तो भारतवर्षमें लीलापूर्वक भूभङ्गमात्रसे समूह-की समूह कामधेनुओंकी सृष्टि करनेमें समर्थ हैं।

मुनिने कहा—राजन् आश्चर्य है, तुम तो उलटी बात कह रहे हो। अरे मूर्ख एवं छली नरेश! मैं ब्राह्मण होकर क्षत्रियको दान कैसे दूँगा? इस कामधेनुको परमात्मा श्रीकृष्णने गोलोकमें यज्ञके अवसरपर ब्रह्माको दिया था, अतः प्राणीसे बढकर प्यारी यह गौ देने योग्य नहीं है। भूमिपाल! फिर ब्रह्माने इसे अपने प्रिय पुत्र भृगुको दिया और भृगुने मुझे दिया। इस प्रकार यह कपिला मेरी पैतृक सम्पत्ति है। यह कामधेनु गोलोकमें उत्पन्न हुई है, अतः त्रिलोकीमें दुर्लभ है। तब भला मैं लीलापूर्वक ऐसी कपिलाकी सृष्टि करनेमें कैसे समर्थ हो सकता हूँ न तो मैं हलवाहा हूँ और न तुम्हारी सहायतासे बुद्धिमान् हुआ हूँ मैं अतिथिको छोड़कर शेष सबको क्षणमात्रमें भस्मसात् करनेकी शक्ति रखता हूँ। अतः अपने घर जाओ और स्त्री-पुत्रोंको देखो।

मुनिके इस वचनको सुनकर राजाको क्रोध आ गया। तब वह मुनिको नमस्कार करके सेनाके मध्यमें चला गया। उस समय भाग्यने उसे बाधित कर दिया था, अतः क्रोधके कारण उसके हाँठ फडक रहे थे। उसने सेनाके निकट जाकर बलपूर्वक गौकी लानेके लिये नौकरोंको भेजा। इधर शोकके कारण, जिनका विवेक नष्ट हो गया था वे मुनिवर जमदग्नि कपिलाके संनिकट जाकर राने लगे और उन्होंने सारा वृत्तान्त कह सुनाया तब भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये उद्यत रहनेवाली वह गौ, जो साक्षात् लक्ष्मोम्बररूपा थी, ब्राह्मणको रोते देखकर बोली

\* सा विद्या ब्रह्मो ज्ञान स गुरु स च बन्धव

सा माता स पिता पुत्रस्तत्र श्वं कारयेत् तु यः ॥

(गणपतिखण्ड २४। ३५)

सुरभिने कहा मुने। जो निरन्तर अपनी वस्तुओंका शासक, पालक और दाता है, चाहे वह इन्द्र हो अथवा हलवाहा, वही अपनी वस्तुका दान कर सकता है तपोधन। यदि आप स्वेच्छानुसार मुझे राजाको देंगे, सभी मैं स्वेच्छासे अथवा आपकी आज्ञासे उसके साथ जाऊँगे यदि आप नहीं देंगे तो मैं आपके घरसे नहीं जाऊँगे आप मेरे द्वारा दौ गयी सेनाके सहारे राजाको भग दीजिये। सर्वज्ञ! भाषासे विमुग्धचित्त होकर आप क्यों रो रहे हैं? अरे ये संयोगवियोग तो कालकृत हैं, आत्मकृत नहीं हैं आप मेरे कौन हैं और मैं आपकी कौन हूँ—यह सम्बन्ध तो कालद्वारा नियोजित है। जबतक यह सम्बन्ध है तभीतक आप मेरे हैं। मन जबतक जिस वस्तुको केवल अपना मानता है और उसपर अपना अधिकार समझता है, तभीतक उसके वियोगसे दुःख होता है।

इतना कहकर कामधेनुने सुयके सदृश कान्तिमान् नाना प्रकारके शस्त्रास्त्र और सेनाएँ उत्पन्न कीं। उस कपिलाके मुख आदि अङ्गोंसे करोड़ों करोड़ों खड्गधारी, शूलधारी, धनुधारी, दण्ड, शक्ति और गदाधारी शूरवीर निकल आये। करोड़ों वीर राजकुमार और स्नेच्छ निकले इस प्रकार कपिलाने मुनिकी सेनाएँ देकर उन्हें निर्भय कर दिया और कहा—‘ये सेनाएँ युद्ध करेंगी आप वहाँ मत जाइये।’ उस सामग्रीसे सम्पन्न होनेके कारण मुनिकी महान् हर्ष प्राप्त हुआ। इधर राजाद्वारा भेजे गये भृत्यने लौटकर राजाको सारा वृत्तान्त बतलाया कपिलाकी सेनाका वृत्तान्त और अपने पक्षकी पराजय सुनकर नृपश्रेष्ठ कान्तवीर्य भयभीत हो गया। उसके मनमें कातरता छा गयी। तब उसने दूत भेजकर अपने देशसे और सेनाएँ माँगायीं।

(अध्याय २४)

### जमदग्नि और कान्तवीर्यका युद्ध तथा ब्रह्माद्वारा उसका निवारण

नारायण कहते हैं—नारद तदनन्तर कान्तवीर्यने दुःखी हृदयसे श्रीहरिका स्मरण किया और कुपित हो मुनिके पास दूत भेजकर कहलवाया—‘मुनिश्रेष्ठ युद्ध कीजिये अथवा मुझ अतिथि एवं भृत्यको मेरी वाञ्छित गौ दीजिये भलीभाँति विचार करके जो उचित समझिये वही कीजिये’ दूतको यह बात सुनकर मुनिवर जमदग्नि ठहका मारकर हँस पड़े और जो हिनकारक, सत्य, नीतिका सार-तत्त्व था, वह सब दूतसे कहने लगे

मुनि बोले—दूत राजाका आहाररहित देखकर मैं उसे अपने घर ले आया और पथोचितरूपसे शक्तिके अनुसार अनेक प्रकारके व्यञ्जन भोजन कराये अब वह राजा मेरा प्राणोंसे प्यारी कपिलाको बलपूर्वक माँग रहा है। मैं उसे देनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ अतः युद्ध-दान

दूंगा—यह निश्चित है मुनिकी वह वचन सुनकर दूत लौट गया और सभाके मध्यभागमें भयके कारण कवच धारण करके बैठे हुए नरेशसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया।

इधर मुनिने कपिलासे कहा—‘इस समय मैं क्या करूँ; क्योंकि जैसे कर्णधारके बिना नौका अनियन्त्रित रहती है, वही दशा मेरे बिना इस सेनाकी हो रही है।’ तब कपिलाने मुनिकी अनेक प्रकारके शस्त्र, युद्धशास्त्रकी शिक्षा और उसके उपयोगमें आनेवाले संधान आदिका ज्ञान प्रदान करते हुए कहा—‘विप्रवर! आपकी जय हो। आप युद्धमें निश्चय ही शत्रुको जीत लेंगे तथा यह भी ध्रुव है कि अमोघ दिव्यास्त्रके बिना आपकी भृत्य नहीं होगी। आप ब्राह्मण हैं; अतः आपका दत्तात्रेयके शिष्य एवं अमोघ शक्तिधारी

राजाके साथ युद्ध होना युक्त नहीं है।' ब्रह्मन्। तत्पश्चात् मुनिवरने राजासे कहा 'नेत्र' अब इतना कहकर मनस्विनी कपिला चुप हो गयी। तब मनस्वी मुनिने सेनाको सुसज्जित किया और उस सारी सेनाको साथ लेकर वे युद्धस्थलको प्रस्थित हुए। उधर राजा भी युद्धके लिये आया। उसने मुनिवर जमदग्निको प्रणाम किया। फिर दोनों सेनाओंमें अत्यन्त दुष्कर युद्ध होने लगा। उस युद्धमें कपिलाकी सेनाने बलपूर्वक राजाकी सारी सेनाको जीत लिया और खेल-ही खेलमें राजाके विचित्र रथको चूर-चूर कर दिया। फिर हैसते हैसते राजाके कवच और धनुषको भी छिन्न-भिन्न कर डाला। इस प्रकार राजा कार्तवीर्य कपिलाकी सेनाको जीतनेमें असमर्थ हो गया। उन सेनाओंने सस्त्रोंको वर्षासे राजाको हथियार रख देनेके लिये विवश कर दिया। तत्पश्चात् बाणों तथा सस्त्रोंको वर्षासे राजा मूर्च्छित हो गया। उस समय राजाकी कुछ सेना तो भर चुकी थी और कुछ भाग खड़ी हुई। मुने! जब कृपासागर मुनिवर जमदग्निने देखा कि मेरा अतिथि बना हुआ राजराजेश्वर कार्तवीर्य मूर्च्छित हो गया है, तब कृपापरवश हो उन्होंने उस सेनाको लौटा लिया। फिर तो वह कृत्रिम सेना जाकर कपिलाके शरीरमें विलीन हो गयी। तदनन्तर कृपालु मुनिने शीघ्र ही राजाको अपनी चरण-धूलि देकर 'तुम्हारी अब हो' ऐसा शुभाशीर्वाद प्रदान किया और अपने कमण्डलुके जलके छंटा देकर उसे चैतन्य कराया। होशमें आनेपर वह राजा युद्धभूमिमें उठकर खड़ा हो गया और भक्तिपूर्वक हाथ जोड़े हुए उसने मुनिवरको सिर झुकाकर प्रणाम किया। तब मुनिने राजाको शुभाशीर्ष देकर हृदयसे लगा लिया और पुनः उसे स्नान कराकर यज्ञपूर्वक भोजन कराया; क्योंकि ब्राह्मणोंका हृदय सदा मन्त्रधनके समान कोमल होता है; परंतु दूसरोंका हृदय सदा छुरेकी धारके सदृश तेज, असाध्य और दारुण होता है।

तत्पश्चात् मुनिवरने राजासे कहा 'नेत्र' अब तुम अपने घर लौट जाओ।'

तब राजाने कहा—महाभाग! युद्ध कीजिये अवका मेरी अभीष्ट गौ मुझे समर्पित कीजिये



पारायण कहते हैं—नारद! भूपालके वचनको सुनकर मुनिवरने श्रीहरिका स्मरण करके जो हितकर, सत्य और नीतिका साररूप था, ऐसा वचन कहना आरम्भ किया।

मुनिने कहा—महाभाग! अपने घर जाओ और सनातनधर्मकी रक्षा करो; क्योंकि धर्मके सुरक्षित रहनेपर सारी सम्पत्तियाँ सदा स्थिररूपसे निवास करती हैं—यह पूर्णतया निश्चित है राजन्! तुम्हें भोजनसे वञ्चित देखकर मैं अपने घर लाया और विधिपूर्वक पथारालि तुम्हारा आदर सत्कार किया। इस समय तुम्हें मूर्च्छित देखकर मैंने चरणधूलि और शुभाशीर्वाद दिया, जिससे तुम्हारी मूर्च्छा दूर हुई; अतः तुम्हारा ऐसा कहना उचित नहीं है।

उस वचनको सुनकर राजाने मुनिवरको प्रणाम किया और एक दूसरे रथपर सवार हो 'युद्ध दीजिये' ऐसे तलसकार। तब मुनि भी

कवच धारण करके उससे युद्ध करनेके लिये वृद्ध हो गये क्रोधके कारण राजाकी बुद्धि मारी गयी थी; अतः वह मुनिके साथ जूझने लगा मुनिने कपिलाद्वारा ली गयी शक्ति और शस्त्रके बलसे राजाको शस्त्रहीन करके मूर्च्छित कर दिया। तब कमललोचन राजा कार्तवीर्य पुनः होशमें आकर क्रोधपूर्वक मुनिके साथ लोहा लेने लगा। उस नृपश्रेष्ठने समरभूमिमें आग्नेयास्त्रका प्रयोग किया, तब मुनिने वारुणास्त्रद्वारा उसे हैसते-हैसते शान्त कर दिया। फिर राजाने रणभूमिमें मुनिके ऊपर वारुणास्त्र फेंका, तब मुनिने लीलापूर्वक वायव्यास्त्रद्वारा उसे शान्त कर दिया। तब राजाने युद्धस्थलमें वायव्यास्त्र चलाया; मुनिने उसे उसी क्षण गान्धर्वास्त्रद्वारा निवारण कर दिया। फिर नरेशने रणके मुहानेपर नागास्त्र छोड़ा, मुनिवरने उसे हर्षपूर्वक तत्काल ही गारुडास्त्रद्वारा प्रतिहत कर दिया। तब नृपवरने, जो सैकड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् एवं दसों दिशाओंको उद्दीप्त करनेवाला था, उस माहेश्वर नामक महान् अस्त्रका प्रयोग किया। नारद! तब मुनिने बड़े यत्नके साथ त्रिलोकव्यापी दिव्य वैष्णवास्त्रद्वारा उसका निवारण कर दिया और फिर यत्नपूर्वक नारायणास्त्र चलाया। उस अस्त्रको देखकर महाराज कार्तवीर्य उसे नमस्कार करके शरणागत हो गया। तब प्रलयाग्निके समान वह अस्त्र वहाँ ऊपर हो ऊपर घूमकर क्षणभरतक दसों दिशाओंको प्रकाशित करके स्वयं अन्तर्धान हो गया फिर मुनिने रणके मुहानेपर जम्भणास्त्र छोड़ा। उस अस्त्रके प्रभावसे राजाको निद्राने आ घेरा और वह मृतक तुल्य होकर सो गया। तब राजाको निद्रित देखकर मुनिने उसी क्षण अर्धचन्द्रद्वारा उस भूपालके सारथि, रथ और धनुषबाणको छिन्न-भिन्न कर दिया। शुरप्रसे मुकुट, छत्र और कवच काट डाला तथा भौति-भौतिक अस्त्र-प्रयोगसे उसके अस्त्र, तरकस और घोड़ोंकी धजियाँ उड़ा दीं। फिर युद्धस्थलमें हैसते हुए मुनिने खेल ही खेलमें नागास्त्रद्वारा राजाके सभी मन्त्रियोंको बाँधकर कैद कर लिया; फिर लीलापूर्वक उत्तम मन्त्रका प्रयोग करके उस राजाको जगाया और उन बँधे हुए सभी मन्त्रियोंको उसे दिखाया। राजाको दिखाकर मुनिने तत्काल ही उन्हें बन्धन-मुक्त कर दिया और नरेशको आशीर्वाद देकर कहा—‘राजन्! अब अपने घर जाओ’ परन्तु राजा क्रोधसे भरा हुआ था, उसने ठठकर त्रिशूल उठा लिया और यत्नपूर्वक उसे मुनिवर जमदग्निपर चला दिया। तब मुनिने उसपर शक्तिसे प्रहार किया। इसी बीच उस युद्धस्थलमें ब्रह्माने आकर उत्तम नीतिद्वारा उन दोनोंमें परस्पर प्रेम स्थापित करा दिया। तब मुनिने संतुष्ट होकर रणक्षेत्रमें ब्रह्माके चरणोंमें प्रणिपात किया और राजा ब्रह्मा तथा मुनिको नमस्कार करके अपने घरको प्रस्थान कर गया। फिर मुनि और ब्रह्मा अपने अपने भवनको चले गये इस प्रकार इसका वर्णन तो कर दिया, अब आगे तुमसे कुछ और कहूँगा (अध्याय २५-२६)

**जमदग्नि-कार्तवीर्य-युद्ध, कार्तवीर्यद्वारा दत्तात्रेयदत्त शक्तिके प्रहारसे जमदग्निका वध, रेणुकाका विलाप, परशुरामका आना और क्षत्रियवधकी प्रतिज्ञा करना, भृगुका आकर उन्हें सान्त्वना देना**

नारायण कहते हैं—नारद राजा घर लौट आश्रमपर जाकर आश्रमको घेर लिया राजाकी तो गथा पर उसके मनमें युद्धकी लगी रही इससे विशाल सेनाको देखकर जमदग्निके आश्रमवासियों भयसे मूर्च्छित हो गये। महर्षिने मन्त्रोच्चारणपूर्वक

बाणोंका एक ऐसा जाल बिछाया कि उससे आश्रमभूमि पूरी ढक गयी। सारी सेना उसीमें आवद्ध हो गयी। तब राजाने रथसे उतरकर महर्षिकी नमस्कार किया। महर्षिने उसे आशीर्वाद दिया। राजाने फिर आक्रमण किया। यों कई बार राजा आक्रमण करता रहा, भूँचिखत होता रहा, पर क्षमाशील मुनिने उसका वध नहीं किया बड़ा घोर युद्ध हुआ। अन्तमें राजा कार्तवीर्यने दत्तात्रेय मुनिके द्वारा प्राप्त एक पुरुषका नाश करनेवाली अपाध शक्तिका प्रयोग किया। वह भगवान् विष्णुकी शक्ति थी उसने मुनिके हृदयको भीध डाला। मुनिने उसके आघातसे जीवनविसर्जन कर दिया। शक्ति भगवान् विष्णुके पास चली गयी।

जगत्में हाहाकार मच गया। कपिला गौ 'तात-तात' पुकारती हुई गोलोकको प्रस्थान कर गयी। तदनन्तर राजा कार्तवीर्यार्जुन ब्रह्महत्या-जनित पापका प्रायश्चित्त करके अपनी राजधानीकी लौट गया।

इधर पतिव्रता महर्षिपत्नी रेणुका पतिके मरणसे अत्यन्त दुःखी होकर रोने लगीं। वे अपने पुत्र परशुरामको पुकारने लगीं। उस समय योगी परशुराम पुष्करमें थे। वे उसी क्षण भानस-गतिसे



चलकर माताके पास आ पहुँचे। उन्होंने माताको

प्रणाम किया और पिताकी अन्त्येष्टि क्रियाकी तैयारी की। सारी बातें सुनकर माताके युद्ध न करनेका अनुरोध करनेपर भी भार्गव परशुरामने इकतीस बार पृथ्वीको क्षत्रियहीन करनेकी प्रतिज्ञा कर ली और राजा कार्तवीर्यार्जुनके वध करनेका प्रण कर लिया। फिर विलाप करती हुई पति-शोकपीडिता माताको समझाते हुए बोले!

परशुरामने कहा—माता! जो पिताको आज्ञा भङ्ग करनेवाले तथा पिताके हिंसकका वध नहीं करता, वह महान् मूर्ख है। उसे निश्चय ही तौरव नरकमें जाना पड़ता है। आग लगानेवाला, विष देनेवाला, हाथमें हथियार लेकर मारनेके लिये आनेवाला, वस्त्रका अपहरण करनेवाला, क्षेत्रका विनाश करनेवाला, स्त्रीको चुरानेवाला, पिताका वध करनेवाला, बन्धुओंकी हिंसा करनेवाला, सदा अपकार करनेवाला, निन्दक और कटु वचन कहनेवाला—ये ग्यारह वेदविहित घोर पापी हैं। ये मार डालने योग्य हैं।

इसी बीच वहाँ स्वयं महर्षि भृगु आ पहुँचे। वे मनस्वी मुनि अत्यन्त भयभीत थे और उनका हृदय दुःखी था उन्हें देखकर रेणुका और परशुराम उनके चरणोंपर गिर पड़े। तब भृगुमुनि उन दोनोंसे ऐसी वेदोक्त बात कहने लगे जो परलोकके लिये हितकारिणी थी।

भृगुजी बोले—बेटा! तुम तो मेरे वंशमें उत्पन्न और ज्ञानसम्पन्न हो, फिर विलाप कैसे कर रहे हो। इस संसारमें सभी चराचर प्राणी जलके बुलबुलेके समान क्षणभङ्गुर हैं। पुत्र! सत्यके सार तथा सत्यके बीज तो श्रीकृष्ण ही हैं। तुम उन्हींका स्मरण करो। वत्स! जो बीत गया सो गया, क्योंकि बीती हुई बात पुन लौटती नहीं जो होनेवाला है, वह होता ही है और आगे भी जो होनेवाला होगा वह होकर ही रहेगा, क्योंकि



निवेकजन्य (प्रारब्धजन्य) कर्म सत्य (अटल) होता है। भला, कर्मफलभोगको कौन हटा सकता है? वत्स! श्रीकृष्णने जिस प्रकारके भूत, वर्तमान और भविष्यकी रचना की है, उनके द्वारा निरूपित उस कर्मको कौन निवारण कर सकता है? बेटा मायाका कारण, मायावियोंके पाङ्गभौतिक शरीर और संकेतपूर्वक नाम—ये प्रातःकालके स्वप्नसदृश निरर्थक हैं। परमात्माके अंशभूत आत्माके चले जानेपर भूख, निद्रा, दया, शान्ति, क्षमा, कान्ति, प्राण, मन तथा ज्ञान सभी चले जाते हैं। जैसे राजाधिराजके पीछे नौकर-चाकर चलते हैं, उसी प्रकार बुद्धि तथा सारी शक्तियाँ उसीका अनुगमन करती हैं, अतः तुम यत्नपूर्वक श्रीकृष्णका भजन करो। बेटा! कौन किसके पितर हैं और कौन किसके पुत्र हैं। ये सभी इस दुस्तर भवसागरमें कर्मरूपी लहरियोंसे प्रेरित हो रहे हैं। पुत्र! ज्ञानोलोग धिलाप नहीं करते, अतः अब तुम भी रुदन मत करो, क्योंकि रोनेके कारण आँसुआँके

गिरनेसे मृतकोंको निश्चय ही नरकमें जाना पड़ता है।\* भाई बन्धु आदि कुटुम्बके लोग जिस सांकेतिक नामका उच्चारण करके रुदन करते हैं उसे वे सौ वर्षोंतक रोते रहनेपर भी नहीं पा सकते—यह निश्चित है। क्योंकि त्वचा आदि पृथ्वीके अंशको पृथ्वी, जलांशको जल, शून्यांशको आकाश, वायुके अंशको वायु तथा तेजांशको तेज ग्रहण कर लेता है। इस प्रकार सभी अंश अपने-अपने अंशोंमें विलीन हो जाते हैं फिर रोनेसे कौन वापस आयेगा। मरनेके बाद तो नाम, शास्त्र, ज्ञान, यश और कर्मकी कथामात्र अवशिष्ट रह जाती है। इसलिये जो वेदविहित पारलौकिक कर्म है, इस समय तुम वही करो, क्योंकि जो परलोकके लिये हितकारी हो, वही वास्तवमें पुत्र है और वही बन्धु है। भृगुके उस वचनको सुनकर महासाध्वी रेणुकाने उसी क्षण शोकका परित्याग कर दिया और मुनिसे कहना आरम्भ किया। (अध्याय २७)

**रेणुका भृगु संवाद, रेणुकाका पतिके साथ सती होना, परशुरामका पिताकी अन्त्येष्टि किया करके ब्रह्माके पास जाना और अपनी प्रतिज्ञा सुनाना, ब्रह्माका उन्हें शिवजीके पास भेजना**

**रेणुकाने पूछा—**ब्रह्मन्! अब मैं अपने प्राणनाथका अनुगमन करना चाहती हूँ, दूसरोंको मान देनेवाले ये मेरे पतिदेव आज मेरे अंतुकालके चौथे दिन मृत्युको प्राप्त हुए हैं अतः वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ मुने बतलाइये, अब इस विषयमें किसी व्यवस्था करनी चाहिये मेरे कई जन्मोंका पुण्य उदय हुआ है जिसके फलस्वरूप आप सहसा उपस्थित हुए हैं।

**भृगुने कहा—**अहो महासति! तुम अपने

पुण्यात्मा पतिका अनुगमन करो, क्योंकि ऋतुका चौथा दिन पतिके सभी कार्योंमें शुद्ध माना जाता है जो भक्तिदाता है वही पुत्र है, जो अनुगमन करती है, वही स्त्री है, जो दान देता है, वही बन्धु है जो गुरुकी अर्चना करता है, वही शिष्य है, जो रक्षा करे, वही अभोष्ट देवता है जो प्रजाका पालन करे, वही राजा है, जो अपनी पत्नीकी बुद्धिको धर्ममें नियोजित करता है वही स्वामी है जो धर्मोपदेशक तथा हरिभक्ति प्रदान करनेवाला

\* ज्ञानिनो मा रुदन्त्येव मा रोदीः पुत्र साम्प्रतम्

रोदनाशुप्रपतनान्मुक्तानां

नरकं धुक्म् ॥

(गणपतिस्तोत्र २७। ६२)

है, वही गुरु है—ये सभी वेदों तथा पुराणोंमें निश्चितरूपसे प्रशंसनीय कहे गये हैं।\*

**रेणुकाने पूछा—**मुने! भारतवर्षमें कैसी नारियाँ अपने पतिके साथ सती हो सकती हैं और कैसी नहीं हो सकती? तपोधन, यह मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये

**भृगुने कहा—**रेणुके! जिनके बच्चे छोटे हों, जो गर्भिणी हों, जिन्होंने ऋतुकालको देखा ही न हो, जो रजस्वला, कुलटा, कुष्ठरोगसे ग्रस्त, पतिकी सेवा न करनेवाली, पति-भक्तिरहित और कटुवादिनी हों—ये यदि दैववश सती भी हो जायें तो वे अपने पतिको नहीं प्राप्त होतीं पतिव्रताएँ चित्तमें लयन करनेवाले पतिको पहले संस्कारसे शुद्ध हुई आग देकर पीछे उसका अनुगमन करती हैं। यदि वे सच्चमुच पतिव्रता होती हैं तो अपने पतिको पा लेती हैं। जो अपने प्रियतमका अनुगमन करती हैं, वे उसीको पतिरूपमें पाती हैं और प्रत्येक जन्ममें उसीके साथ स्वर्गमें पुण्यका उपभोग करती हैं पतिव्रते। गृहस्थोंकी यह व्यवस्था तो मैंने तुम्हें बतला दी। अब तीर्थमे मरनेवाले ज्ञानियों तथा वैष्णवोंके विषयमें श्रवण करो। जो साध्वी नारी जहाँ जहाँ अपने वैष्णव पतिको अनुगमन करती है, वहाँ वहाँ वह स्वामीके साथ वैकुण्ठमें जाकर श्रीहरिकी मंनिधि प्राप्त करती है। नारद। कृष्णभक्तिपरायण जीवनमुक्त भक्तोंके तीर्थमें अथवा अन्यत्र मरनेमें कोई विशेषता नहीं है क्योंकि उन्हें दोनों जगह समान फल मिलता है। इसलिये यदि स्त्री अथवा पुरुष भगवान् नारायण तथा कमलालया लक्ष्मीका भजन करे तो उस भजनके प्रभावसे महाप्रलय होनेपर भी उन दोनोंका नाश नहीं होता। वहाँ रेणुकासे

इतना कहकर भृगुमुनि परशुरामसे समबोधित तथा वेदविहित वचन बोले

“महाभाग वत्स! यहाँ आओ और इस अमाङ्गलिक शोकको त्याग दो। भृगुनन्दन! अपने पिताको दक्षिण सिर करके उत्तान कर दो, नया वस्त्र और यज्ञोपवीत पहनाओ और आँसू रोककर दक्षिणाभिमुख हो बैठ जाओ। फिर भक्तिपूर्वक अरणीसे उत्पन्न हुई अग्नि हाथमें लो और पृथ्वीपर जो-जो तीर्थ हैं उन सबका स्मरण करो। गङ्गा आदि तीर्थ, पुण्यमय पर्वत, कुरुक्षेत्र, सरिताओंमें श्रृंख गङ्गा, यमुना, कौशिकी, सम्पूर्ण पापोंका विनाश करनेवाली चन्द्रभागा, गण्डकी, काशी, पनसा, सरयू, पुष्पभद्रा, भद्रा, नर्मदा, सरस्वती, गोदावरी, कावेरी, स्वर्णरेखा, पुष्कर, रैवत, वराह, श्रीशैल, गन्धमादन, हिमालय, कैलास, सुमेरु, रत्नपर्वत, वाराणसी, प्रयाग, पुण्यमय वन वृन्दावन, हरिद्वार और बदरी—इनका बारम्बार स्मरण करो। फिर चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा सुगन्धित पुष्प देकर और वस्त्रसे आच्छादित करके पिताके शवको चिताके ऊपर स्थापित करो तात! फिर सोनेकी सलाईसे कान, आँख, नाक और मुखमें निर्मन्थन करके उसे आदरसहित ब्राह्मणको दान कर दो। तत्पश्चात्, तिलसहित तौबेका पात्र, गी, चाँदी और सोना दक्षिणासहित दान करके स्वस्मचित हो दाह कर्म करो। ‘ॐ जो जानकारीमें अथवा अनजानमें पाप कर्म करके मृत्यु कालके वशीभूत हो पञ्चत्वको प्राप्त हुआ। ॐ धर्म अधर्मसे युक्त तथा लोभ-मोहसे समावृत उस मनुष्यके सारे शरीरको जलाता हूँ, वह दिव्य लोकोंमें जाय।’ इस मन्त्रको पढ़कर पिताकी प्रदक्षिणा करो और फिर ‘ॐ तुम हमारे कुलमें उत्पन्न हुए हो, मैं

\* स पुत्रो भक्तिदाता यः सा च स्त्री यानुगच्छति । स बन्धुर्दानदाता च । स शिष्यो गुरुमर्चयेत् ॥

सोऽप्रीहदेवो यो रक्षेत् स राजा पालयेत् प्रजाः । स च स्वामी प्रियं धर्मं धर्तिं दातुमिहेष्टम् ॥

स गुरुधर्मदाता यो हरिभक्तिप्रदायकः । एते प्रशंसा वेदेषु पुराणेषु च निश्चितम् ॥

(गणपतिखण्ड २८) ७-९,

पुनः तुम्हारा होकर उत्पन्न होऊँ, तुम्हें स्वर्गलोककी प्राप्ति हो स्वाहा' इस प्रकार उच्चारण करा तथा श्रीहरिका स्मरण करते हुए इसी मन्त्रसे पिताका दाह करते।\* हे भृगुनन्दन! पहले तुम भाइयोंके साथ सिरमें आग लगाओ।" तब भृगुमुनिके आज्ञानुसार परशुरामने अपने गोत्रवालोंके साथ वह सारा कार्य सम्पन्न किया।

तदनन्तर रेणुका ने वहाँ अपने पुत्र परशुरामको छातीसे लग्न लिया और परिणाममें सुखदायक कुछ वचन कहे—'बेटा! इस भवसागरमें विरोध न करना सम्पूर्ण मङ्गलोंका मङ्गल है और विरोध नाशका कारण तथा समस्त उपद्रवोंका हेतु है अतः भयंकर क्षत्रियोंके साथ विरोध न करना ही उचित है, किन्तु मेरे सुनते सुनते तुमने जो प्रतिज्ञा की है उसे पूर्ण करना चाहिये। इसके लिये तुम दिव्य मन्त्रोंके ज्ञाता भृगु और ब्रह्माके साथ विचार करके जैसा उचित हो वैसा करना। सज्जनोंद्वारा आलोचित कर्म शुभकारक होता है।' यों कहकर रेणुका परशुरामको छोड़कर अपने पतिका आलिङ्गन करके श्रीहरिको स्मरण करते हुए परशुरामकी ओर निहारती हुई चितामें सो गयी तब भाइयोंके साथ परशुरामने चितामें आग लगा दी, फिर भाइयों और पिताके शिष्योंके साथ वे बिलाप करने लगे। इतनेमें ही सती रेणुका 'राम, राम, राम' यों उच्चारण करके परशुरामके देखते-देखते जलकर राख हो गयी। तब अपने स्वामीका नाम सुनकर वहाँ श्रीहरिके दूत आ पहुँचे वे सभी स्थपर सवार थे। उनके शरीरका रंग श्याम था। सुन्दर चार भुजाएँ थीं, जिनमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण किये हुए थे।

उनके गलेमें वनमाला लटक रही थी और वे किरोट, कुण्डल तथा रेशमी पीताम्बरसे विभूषित थे। वे उस रेणुकाको रथमें बिठाकर ब्रह्मलोकमें गये और जमदग्निको लेकर श्रीहरिके संनिकट जा पहुँचे। वहाँ वैकुण्ठमें वे दोनों पति-पत्नी निरन्तर श्रीहरिकी परिचर्या, जो मङ्गलोंकी मञ्जल है, करते हुए श्रीहरिके संनिकट रहने लगे।

नारद! इधर परशुरामने ब्राह्मणों तथा भृगुजीके सहयोगसे पाता-पिताकी शेष क्रिया समाप्त करके ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन दान दिया। फिर गौ, भूमि, स्वर्ण, वस्त्र, सुवर्णनिर्मित पलंगसहित मनोरम दिव्य शय्या, जल, अन्न, चन्दन, रत्नदीप, चौदीका पहाड़, सुवर्णके आधारसहित स्वर्णनिर्मित उत्तम आसन, सुवासित ताम्बूल, छत्र, पादुका, फल, मनोहर माला, फल-मूल-जल और मनोहर मिष्टान्न तथा धन ब्राह्मणोंको देकर वे ब्रह्मलोकको चल पड़े। ब्रह्मलोकमें पहुँचकर परशुरामने भक्तिभावसे अख्यमात्मा ब्रह्माजीकी नमस्कार करके रोते हुए सारी घटना कह सुनायी। कृपामय ब्रह्माजीने सारी बातें सुनकर उन्हें शुभाशेर्वाद दिया और अपने हृदयसे लगा लिया। भृगुवंश परशुरामकी बहुत-से जीवोंका विनाश करनेवाली, दुष्कर एवं भयंकर प्रतिज्ञाको सुनकर चतुर्मुख ब्रह्माको महान् विस्मय हुआ। वे 'प्रारब्धवश सब कुछ घटित हो सकता है' ऐसा मनमें विचारकर परशुरामसे परिणाममें सख्दयाक वचन बोले-

ब्रह्माने कहा—यत्स! बहुसंख्यक जीवाका  
विनाश करनेवाला तुम्हारी प्रतिज्ञा दुष्कर है,  
क्योंकि यह सृष्टि भगवान् श्रीहरिकी इच्छासे  
उत्पन्न होती है। बेटा उन्हीं परमेश्वरकी आज्ञासे

ॐ कृत्वा तु दुष्कृतं कर्म जानता वाप्यजानता  
 धर्माधर्मसंसाधुर्कं लोभमोहमयावृतम्  
 इमं मन्त्रं पठित्वा तु तारं कृत्वा प्रदक्षिणम्  
 अस्मत्कले त्वं जातोऽसि त्वदीयो जायतां पुनः

पृथुकालवशं प्राप्य नरं पञ्चाशत्पातम् ॥  
 दहेयं सर्वपाशाणि दिव्यान् लोकान् स गच्छतु ॥  
 मन्त्रेणानेन देहाग्निं जनकाय हरिं स्मरन् ॥  
 असीं स्वर्गाय लोकाय स्वाहेति वद साम्प्रतम् ॥

मैंने बड़े कष्टसे इस सृष्टिकी रचना की है किंतु कारण एवं शुभकारक है, उस उपायको तुम तुम्हारी निर्दयतापूर्ण घोर प्रतिज्ञा सृष्टिका लोप कर देनेवाली है। तुम एक क्षत्रियके अपराधसे पृथ्वीको इक्कीस बार भूपरहित कर देना चाहते हो और क्षत्रिय-जातिको समूल नष्ट करनेकी तुमने तान ली है किंतु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शैव और शक्त दोनों त्रेजोंपर विजय पा सकोगे। शूद्र यह चार प्रकारकी सृष्टि नित्य है जो श्रीहरिकी ही आज्ञासे पुनः पुनः आविर्भूत और निर्गहित होती रहती है अन्यथा किसी प्राक्तन कर्मानुसार तुम्हारी प्रतिज्ञा पूर्ण होगी। तुम्हें अपनी कार्यसिद्धिके लिये बड़ा परिश्रम करना पड़ेगा अतः वत्स तुम शिवलोकमें जाओ और शंकरकी शरण ग्रहण करो, क्योंकि भूतलपर बहुत से नरेश शंकरके भक्त हैं। जब वे शक्तिस्वरूपा पार्वती और शंकरके दिव्य कवचको धारण करके खड़े होंगे, तब महेश्वरकी आज्ञाके बिना उन्हें मारनेमें करेंगे उस दिये हुए मन्त्रके बलसे तुम कौन समर्थ हो सकता है? अतः जो विजयका क्षत्रियसमुदायको जीत लोंगे (अध्याय ५८)

~~~~~

परशुरामका शिवलोकमें जाकर शिवजीके दर्शन करके उनकी स्तुति करना

नारायण कहते हैं—नारद तदनन्तर परशुरामने ब्रह्माकी बात सुनकर उन जगद्गुरुकी प्रणाम किया और उनसे वरदान पाकर वे सफलमनोरथ हो शिवलोकको चले वायुके आधारपर टिका हुआ यह मनोरथ लोक एक लाख याजन ऊँचा तथा ब्रह्मलोकसे विलक्षण है उसका वर्णन करना अत्यन्त कठिन है। उसके दक्षिणभागमें वैकुण्ठ और वामभागमें गौरीलोक है। नौसेकी ओर भुवलोक है जो सम्पूर्ण लोकोसे परे कहा जाता है। उन सबके ऊपर पचास करोड़ योजनके विम्बरवाला गोलोक है, उससे ऊपर दूसरा लोक नहीं है। वही सर्वोपरि कहा जाता है मनके समान वेगधारी योगीन्द्र परशुरामने उस शिवलोकको देखा। वह भवान् अद्भुत लोक उपमान और उपमायस रहित अर्थात् अनुपम, श्रेष्ठ योगीन्द्रों

सिद्धों, विद्याविशारदों करोड़ों कल्पोंकी तपस्यासे पवित्र शरीरवाले पुण्यात्माओंसे निषेधित मनोरथ पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्षोंके समूहोंसे परिवेष्टित असंख्य कामधेनुओंके समुदायोंसे सुशोभित परिष्कृत वृक्षोंकी वरावलीसे विशेष शोभायमान दस हजार पुष्पोद्यानोंसे युक्त सदा उत्कृष्ट शोभासे सम्पन्न, बहुमूल्य मणियोंद्वारा रचित सुन्दर मणिवेदियों तथा सैकड़ों दिव्य राजमणोंद्वारा बाहर भीतर विभूषित और नाना प्रकारकी पच्चीकारीसे युक्त उत्तम मणियोंके कलशांसे उज्ज्वल दीखनेवाले अमूल्य मणियोंद्वारा निर्मित रौं करोड़ भवनोंसे युक्त था।

उसके रमणीय मध्यभागमें उन्हें शंकरजीका भवन दीख पड़ा उस परम मनोरथ भवनके चारों ओर बहुमूल्य मणियोंकी चहारदीवाराका निर्माण

हुआ था। वह इतना ऊँचा था कि आकाशका स्पर्श कर रहा था। उसका रंग दूध और जलके समान उज्ज्वल था। उसमें सोलह दरवाजे थे तथा वह सैकड़ों ऐसे मन्दिरोंसे सुशोभित था, जो अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित तथा रत्नोंकी सीढ़ियोंसे विभूषित थे। उनमें हरि जड़े हुए रत्नोंके खंभे और किवाड़ लगे थे। वे मणियोंकी जालियोंसे सुशोभित। उत्तम रत्नोंके कलशांसे प्रकाशित। नाना प्रकारके विचित्र चित्रोंसे चित्रित अतएव परम मनोहर थे। वहाँ उस भवनके आगे परशुरामने सिंहद्वारका दर्शन किया, जिसमें बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए किवाड़ लगे थे। उसका भीतरी भाग पद्मराग एवं महामरकत मणियोंद्वारा रचित वेदियोंसे सदा बाहर भीतर सुशोभित रहता था। नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित होनेके कारण वह अत्यन्त सुहावना लग रहा था। उसके द्वारपर दो भयंकर द्वारपाल नियुक्त थे, जिन्हें परशुरामने देखा। उनकी आकृति बेडौल थी। दाँत और मुख बड़े विकराल थे। तीन बड़े-बड़े नेत्र थे, जिनमें कुछ पीलिमा और ललाई छायी हुई थी। वे जले हुए पर्वतके समान काले और महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे। शरीर उत्तम बाघाम्बर तथा विभूतिसे विभूषित थे। त्रिशूल और पट्टिश धारण किये हुए वे दोनों ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। उन्हें देखकर परशुरामका मन भयग्रस्त हो गया। फिर भी वे डरते-डरते कुछ कहनेकी उद्यत हुए। उन्होंने विनीत होकर बड़ी नम्रताके साथ उन दोनों महाबली टक्कड़खलोंके सामने अपना सारा वृत्तान्त कह सुनाया। ब्राह्मणकी ज्ञात सुनकर उन दोनोंके मनमें दयाका संचार हो आया, तब उन श्रेष्ठ अनुचरोंने दूतद्वारा महात्मा शंकरकी आज्ञा लेकर परशुरामको भीतर प्रवेश करनेका आदेश दिया। परशुराम उनकी आज्ञा पाकर श्रीहरिका स्मरण करते हुए भवनके अंदर प्रविष्ट हुए। वहाँ उन्होंने एक-एक करके सोलह दासाजोंको देखा, जो

नाना प्रकारकी चित्रकारीसे चित्रित होनेके कारण अत्यन्त सुन्दर थे तथा उनपर द्वारपाल नियुक्त थे। उन्हें देखकर परशुरामको महान् आश्चर्य हुआ। आगे बढ़नेपर उन्हें शंकरजोंकी सभा दिखायी पड़ी, जो बहुत से सिद्धगणोंसे व्याप्त, महर्षियोंद्वारा सेवित तथा पारिजात-पुष्पोंके गन्धसे युक्त वायुद्वारा सुवासित थी। उस सभामें उन्होंने देवेश्वर शंकरके दर्शन किये। वे रत्नाभरणोंसे सुसज्जित हो खसिंहामसनपर विराजमान थे। उनके लगाटपर चन्द्रमा सुशोभित हो रहा था। वे बाघाम्बर पहने तथा त्रिशूल और पट्टिश धारण किये हुए थे। उनका शरीर विभूतिसे सुशोभित था। वे सर्पका यज्ञोपवीत पहने थे तथा महान् कल्याणस्वरूप, कल्याण करनेवाले, कल्याणके कारण, कल्याणके आश्रयस्थान, आत्मामें रमण करनेवाले, पूर्णकाम और करोड़ों सूर्योंके समान प्रभाशाली थे। उनका मुख प्रसन्न था, जिसपर मन्द मुस्कानकी अद्भुत छटा बिखर रही थी, वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये अधीर हो रहे थे। वे सनातन ज्योतिःस्वरूप, लोकोंके लिये अनुग्रहके मूर्त रूप, जटाधारी, सतीकी हठियोंसे शोभित, तपस्याओंके फल देनेवाले तथा सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता थे। उनका वर्ण शुद्ध स्फटिकके सदृश उज्ज्वल था। उनके पाँच मुख और तीन नेत्र थे। वे तत्त्वमुद्राद्वारा शिष्योंको गुह्य ब्रह्मका उपदेश कर रहे थे। योगीन्द्र उनके स्तवनमें तथा बड़े-बड़े सिद्ध उनकी सेवामें नियुक्त थे। श्रेष्ठ पार्षद श्वेत चैवरीद्वारा निरन्तर उनकी सेवा कर रहे थे। वे बुढ़ापा और मृत्युका हरण करनेवाले, गुणातीत, स्वच्छामय, परिपूर्णतम परब्रह्मके ध्यानमें निमग्न थे, जो ज्योतीरूप सबके आदि, प्रकृतिसे परे और परमानन्दमय हैं। उन श्रीकृष्णका ध्यान करते समय उनके शरीरमें रोमाञ्च हो रहा था तथा वे आँखोंमें आँसू भरे उत्तम स्वरसे उनकी गुणावलीका गान कर रहे थे और भूतेश्वर, रुद्रगण तथा क्षेत्रपाल उन्हें घेरे हुए थे। उन्हें देखकर परशुरामने

बड़े आदरके साथ सिर झुकाकर प्रणाम किया। तत्पश्चात् शिवजीके वाग्व्यासमें कार्तिकेय, दाहिनी ओर गणेश्वर, सामने नन्दीश्वर, महाकाल और वीरभद्र तथा उनकी गोदमें उनकी प्रियतमा पत्नी गिरिराजनन्दिनी गौरीको देखा। उन सबको भी परशुरामने बड़े हर्षके साथ भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर नमस्कार किया। उस समय शिवजीका दर्शन करके परशुराम परम संतुष्ट हुए। शोकसे पीड़ित तो वे थे ही, अतः आँखोंमें आँसू भरकर अत्यन्त कातर हो हाथ जोड़कर शान्तभावसे दीन एवं गद्गदवाणीके द्वारा शिवजीको स्तुति करने लगे।

परशुराम बोले—इश! मैं आपकी स्तुति करना चाहता हूँ, परंतु स्तवन करनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ। आप अक्षर और अक्षरके कारण तथा इच्छारहित हैं तब मैं आपकी क्या स्तुति करूँ? मैं मन्दबुद्धि हूँ, मुझमें शब्दोंकी योजना करनेका ज्ञान तो है नहीं और चला हूँ देवेश्वरकी स्तुति करने। भला, जिनका स्तवन करनेकी शक्ति वेदोंमें नहीं है, उन आपकी स्तुति करके कौन पार पा सकता है? आप मन, बुद्धि और वाणीके अगोचर, सारसे भी साररूप, परात्पर, ज्ञान और बुद्धिसे असाध्य, सिद्ध, सिद्धोंद्वारा सेवित, आकाशकी तरह आदि, मध्य और अन्तसे हीन तथा अविनाशी, विश्वपर शासन करनेवाले, तन्त्ररहित, स्वतन्त्र, तन्त्रके कारण, ध्यानद्वारा असाध्य, दुरासाध्य, साधन करनेमें अत्यन्त सुगम और दयाके सागर हैं। दीनबन्धो! मैं अत्यन्त दीन हूँ करुणासिन्धो! मेरी रक्षा कीजिये। आज मेरा जन्म सफल तथा जीवन सुजीवन हो गया; क्योंकि

भक्तगण जिन्हें स्वप्नमें भी नहीं देख पाते, उन्हींको इस समय मैं प्रत्यक्ष देख रहा हूँ। जिनकी कलासे इन्द्र आदि देवगण तथा जिनके कलासे चराचर प्राणी उत्पन्न हुए हैं, उन महेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, जल और वायुके रूपमें विराजमान हैं, उन महेश्वरको मैं अभिवादन करता हूँ। जो स्त्रीरूप, नपुंसकरूप और पुरुषरूप धारण करके जगत्का विस्तार करते हैं, जो सबके आधार और सर्वरूप हैं, उन महेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। हिमालयकन्या देवी पार्वतीने कठोर तपस्या करके जिनको प्राप्त किया है, दीर्घ तपस्याके द्वारा भी जिनका प्राप्त होना दुर्लभ है, उन महेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सबके लिये कल्पवृक्षरूप हैं और अभिलाषासे भी अधिक फल प्रदान करते हैं, जो बहुत शीघ्र प्रसन्न हो जाते हैं और जो भक्तोंके बन्धु हैं, उन महेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो लीलापूर्वक क्षणभरमें अनन्त विश्व सृष्टियोंका संहार करनेवाले हैं, उन भयंकर रूपधारी महेश्वरको मेरा प्रणाम है जो कालरूप, कालके काल, कालके कारण और कालसे उत्पन्न होनेवाले हैं तथा जो अजन्मा एवं बारंबार जन्म धारण करनेवाले आदि सब कुछ हैं, उन महेश्वरको मैं मस्तक झुकाता हूँ यों कहकर भृगुवंशी परशुराम शंकरजीके चरण-कमलोंपर गिर पड़े। तब शिवजीने परम प्रसन्न होकर उन्हें शुभाशीर्वाद दिये। नारद! जो भक्तिभावसहित इस परशुरामकृत स्तोत्रका पाठ करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे पूर्णतया मुक्त होकर शिवलोकमें जाता है।* (अध्याय २९)

* परशुराम उवाच—

इश त्वां स्तोतुमिच्छामि सर्वथा स्तोतुमशकम्
न योजनां कर्तुमीशो देवेश स्तोमि मूढधीः
बुद्धेर्याहमनसोः पारं सारासारं परात्परम्

अक्षराक्षरबीजं च किं वा स्तोमि निरीहकम् ॥
वेदा न शक्नो यं स्तोतुं कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वरः ॥
ज्ञानबुद्धेरसाध्यं च सिद्धं सिद्धिनिवेधितम् ॥

**परशुरामका शिवजीसे अपना अभिप्राय प्रकट करना, उसे सुनकर भद्रकालीका
कुपित होना, परशुरामका रोने लगना, शिवजीका कृपा करके उन्हें
नानाप्रकारके दिव्यास्त्र एवं शस्त्रास्त्र प्रदान करना**

तदनन्तर महादेवजीके पूछनेपर परशुरामने कहा—‘दयानिधान! मैं भृगुवंशी जमदग्निका पुत्र परशुराम हूँ। आपका दास हूँ आपके शरणागत हूँ। आप मेरी रक्षा करें’ इसके बाद सारी



भटना विस्तारसे सुनाकर परशुरामने कहा कि मैंने पृथ्वीको इसीस बार क्षत्रियशून्य करने तथा मेरे पिताका वध करनेवाले कार्तवीर्यको मारनेकी प्रतिज्ञा की है। आप मेरी प्रतिज्ञाकी पूर्ण करें

इस बातको सुनकर भगवती पार्वती और भद्रकालीने क्रुद्ध होकर परशुरामकी भर्त्सना की। तब परशुराम भगवती गौरी और कालिकाके क्रोधपरे वचन सुनकर उच्चस्वरसे रोने लगे और प्राण-विसर्जनके लिये तैयार हो गये। तब दयासागर भक्तानुग्रहकारी प्रभु महादेवने ब्राह्मण-बालकको रोते देखकर स्नेहार्द्रचित्तसे अत्यन्त विनम्रपूर्ण वचनोंके द्वारा गौरी और कालिकाका क्रोध शान्त किया और उन दोनोंकी तथा अन्यान्य सबकी अनुमति लेकर परशुरामसे कहना आरम्भ किया।

शंकरजीने कहा—हे बत्स! आजसे तुम मेरे लिये एक श्रेष्ठ पुत्रके समान हुए अतः मैं तुम्हें ऐसा गुह्य मन्त्र प्रदान करूँगा, जो त्रिलोकीमें दुर्लभ है। इसी प्रकार एक ऐसा परम अद्भुत कवच बतलाऊँगा, जिसे धारण करके तुम मेरी कृपासे अनायाम ही कार्तवीर्यका वध कर डालोगे। विप्रवर! तुम इसीस बार पृथ्वीको भूपालोंसे शून्य भी कर दोगे और सारे जगत्में तुम्हारी कीर्ति

यथाकालमिवाद्यन्तमध्यहीनं	तथावयम्	विद्यतन्मन्त्रं च स्वतन्त्रं तन्त्रवीर्यकम् ॥
ध्यानामार्थं दुरारोध्यमदिसाध्यं	कृपानिधिम्	अहि मा करुणामिन्धो दीनबन्धोऽतिदीनकम् ॥
अथ मे सफलं जन्म जीवितं च सुजीवितम्	स्वप्रादुर्भूतं च भक्तानां परमामि	चभुषाधुना ॥
शकादयः सुरगणाः कलया यस्य सम्भवा	चरगवराः कलाशेन तं नमामि	महेश्वरम् ॥
यं भास्करस्वरूपं च शशिरूपं तुलाशनम्	जलरूपं वायुरूपं तं नमामि	महेश्वरम् ॥
स्त्रीरूपं क्लीवरूपं च पुंरूपं च विभक्तिं च	सर्वाधारं सर्वरूपं तं नमामि	महेश्वरम् ॥
देव्या कठोरतपसा यो लब्धो गिरिकन्धया	दुर्लभस्तपसां यो हि तं नमामि	महेश्वरम् ॥
भवेत्का कल्पवृक्ष च वाञ्छाधिकफलप्रदम्	आशुनाथं भक्तबन्धुं तं नमामि	महेश्वरम् ॥
अनन्तविश्वमृष्टेनां महतीं भयंकरम्	क्षणेन लोत्नामात्रेण तं नमामि	महेश्वरम् ॥
यः कालं कालकालं कालबीजं च कालज	अत्र प्रजह्य यः सर्वम् तमामि	महेश्वरम् ॥
इत्येसमुक्त्वा स भृगुः पपात चरणाम्बुजे	आशिषं च ददौ तस्मै सुप्रसन्नो बभूव सः ॥	
आमदग्न्यकृतं स्तोत्रं यः पठेद् भक्तिसंयुतः	सर्वपापकिन्मुक्तः शिवलोकं स गच्छति ॥	

(पणपतिखण्ड २९। ४३-५७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

व्याप्त हो जायगी—इसमें संशय नहीं है।

नारद। इतना कहकर शंकरजीने परशुरामको परम दुर्लभ मन्त्र और 'त्रैलोक्यविजय' नामक परम अद्भुत कवच प्रदान किया। फिर स्तोत्र पूजाका विधान, पुरस्कारपूर्वक मन्त्रसिद्धिका अनुष्ठान, नियमका ठीक-ठीक क्रम, सिद्धिस्थान और कालकी संख्या आदि बतलायी। उसी समय उन्हें सम्पूर्ण वेद वेदाङ्ग भी पढ़ा दिये। तत्पश्चात् शिवजीने परशुरामको नागपाश, पाशुपतास्त्र, अत्यन्त दुर्लभ ब्रह्मास्त्र, आग्नेयास्त्र, नारायणास्त्र, वायव्यास्त्र, वारुणास्त्र, गान्धर्वास्त्र, गाल्वास्त्र, जम्भणास्त्र, गदा, शक्ति, परशु, अमोघ उत्तम त्रिशूल, विधिपूर्वक नाना

प्रकारके शस्त्रास्त्रोंके मन्त्र, शस्त्रास्त्रोंके संहार और संधान, अक्षय धनुष, आत्मरक्षाका उपाय, संग्राममें विजय पानेका क्रम, अनेक प्रकारके मायायुद्ध, मन्त्रपूर्वक हुंकार, अपनी सेनाकी रक्षा तथा शत्रुसेनाके विनाशका ढंग, युद्धसंकटके समय नाना प्रकारके अनुपम उपाय, संसारको मोहित करनेवाली तथा बुद्धापा और मृत्युका हरण करनेवाली विद्या भी सिखायी। परशुरामने चिरकालतक गुरुकुलमें ठहरकर सम्पूर्ण विद्याओंको सीखा। फिर तीर्थमें जाकर मन्त्रसिद्धि प्राप्त की। इसके बाद शिव आदिको नमस्कार करके वे अपने आश्रमको लौट आये। (अध्याय ३०)

~~~~~

### शिवजीका प्रसन्न होकर परशुरामको त्रैलोक्यविजय नामक कवच प्रदान करना

नारदने पूछा—भगवन्! अब मेरी यह हो, अतः आओ कवच ग्रहण करो। राम' जो सुननेकी इच्छा है कि भगवान् शंकरने दयावश ब्रह्माण्डमें परम अद्भुत तथा विजयप्रद है, परशुरामको कौन सा मन्त्र तथा कौन सा स्तोत्र और कवच दिया था? उस मन्त्रके आराध्य देवता कौन हैं? कवच धारण करनेका क्या फल है? तथा स्तोत्रपाठसे किस फलकी प्राप्ति होती है? वह सब आप बतलाइये।

नारायण बोले --नारद! उस मन्त्रके आराध्य देव गोलोकनाथ गोपगोपीश्वर सर्वसमर्थ परिपूर्णतम स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण हैं। शंकरने रत्नपर्वतके निकट स्वयंप्रभा नदीके तटपर पारिजात वनके मध्य स्थित आश्रममें लोकोंके देवता माधवके समक्ष परशुरामको 'त्रैलोक्यविजय' नामक परम अद्भुत कवच, विभूतियोंसे सम्भूत महान् पुण्यमय 'स्तवराज' नामवाला स्तोत्र और सम्पूर्ण कामनाओंका फल प्रदान करनेवाला 'मन्त्रकल्पतरु' नामक मन्त्र प्रदान किया था।

महादेवजीने कहा—भृगुर्वशी महाभाग वत्स तुम प्रेमके कारण मुझे पुत्रसे भी अधिक प्रिय

विश्वहस्वरूप, पुण्यसे भी बढ़कर पुण्यतर परमोत्कृष्ट है और इसे स्नेहवश मैं तुम्हें बता रहा हूँ। जिसे पढ़कर एवं धारण करके मूलप्रकृति भगवती आद्याशक्तिने शुम्भ, निशुम्भ, महिषासुर और रक्तबीजका वध किया था। जिसे धारण करके मैं लोकोंका संहारक और सम्पूर्ण तत्त्वोंका जानकार हुआ हूँ तथा पूर्वकालमें जो दुरन्त और अवध्य थे, उन त्रिपुराओंको खेल ही खेलमें दग्ध कर सका हूँ जिसे पढ़कर और धारण करके ब्रह्मने इस उत्तम सृष्टिकी रचना की है। जिसे धारण करके भगवान् शेष सारे विश्वको धारण करते हैं जिसे धारण करके कूर्मराज शेषको



=====

लोलापूर्वक धारण किये रहते हैं। जिसे धारण करके स्वयं सर्वव्यापक भगवान् वायु विश्वके आधार हैं जिसे धारण करके वरुण सिद्ध और कुबेर धनके स्वामी हुए हैं जिसे पढ़कर एवं धारण करके स्वयं इन्द्र देवताओंके राजा बने हैं। जिसे धारण करके तेजोगशि स्वयं सूर्य भुवनमें प्रकाशित होते हैं। जिसे पढ़कर एवं धारण करके चन्द्रमा महान् बल और पराक्रमसे सम्पन्न हुए हैं जिसे पढ़कर एवं धारण करके महर्षि अगस्त्य सातों समुद्रोंको पी गये और उसके तेजसे चातपि नामक दैत्यको पचा गये। जिसे पढ़कर एवं धारण करके पृथ्वीदेवी सबको धारण करनेमें समर्थ हुई हैं जिसे पढ़कर एवं धारण करके गङ्गा स्वयं पवित्र होकर भुवनोंको पावन करनेवाली बनी हैं। जिसे धारण करके धर्मान्माओंमें ब्रेह्म धर्म लोकोंके साक्षी बने हैं। जिसे धारण करके सरस्वतीदेवी सम्पूर्ण विद्याओंकी अधिष्ठात्रीदेवी हुई हैं। जिसे धारण करके परात्पर लक्ष्मी लोकोंको अन्न प्रदान करनेवाली हुई हैं जिसे पढ़कर एवं धारण करके सावित्रीने वेदोंको जन्म दिया है। भृगुनन्दन जिसे पढ़ एवं धारणकर वेद धर्मके वक्ता हुए हैं। जिसे पढ़कर एवं धारण करके अग्नि शुद्ध एवं तेजस्वी हुए हैं और जिसे धारण करके भगवान् सनत्कुमारको ज्ञानियोंमें सर्वश्रेष्ठ स्थान मिला है। जो महात्मा, साधु एवं श्रीकृष्णभक्त हो, उसीको यह कवच देना चाहिये- क्योंकि शठ एवं दूसरेके शिष्यको देनेसे दाता मृत्युको प्राप्त हो जाता है।

इस त्रैलोक्यविजय कवचके प्रजापति ऋषि हैं। गायत्री छन्द है। स्वयं रासेश्वर देवता हैं और त्रैलोक्यको विजयप्राप्तिके इसका विनियोग कहा गया है। यह परात्पर कवच तीनों लोकोंमें दुर्लभ है। 'ॐ श्रीकृष्णाय नमः' सदा मेरे सिरकी रक्षा करे 'कृष्णाय स्वाहा' यह पञ्चाक्षर सदा कपालको सुरक्षित रखे 'कृष्ण' नेत्रोंकी तथा 'कृष्णाय

स्वाहा' पुतलियोंकी रक्षा करे 'हरये नमः' सदा मेरी भृकुटियोंकी बचावे। 'ॐ गोविन्दाय स्वाहा' मेरी नासिकाकी सदा रक्षा करे। गोपालाय नमः' मेरे गण्डस्थलोंकी सदा सब ओरसे रक्षा करे। 'ॐ गोपाङ्गनेशाय नमः' सदा मेरे कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ कृष्णाय नमः' निरन्तर मेरे दोनों ओरोंकी रक्षा करे। 'ॐ गोविन्दाय स्वाहा' सदा मेरी दन्तपङ्क्तिकी रक्षा करे 'ॐ कृष्णाय नमः' दाँतोंके छिद्रोंकी तथा 'कली' दाँतोंके ऊर्ध्वभागकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीकृष्णाय स्वाहा' सदा मेरी जिह्वाकी रक्षा करे 'रसेश्वराय स्वाहा' सदा मेरे तालुकी रक्षा करे। 'राधिकेशाय स्वाहा' सदा मेरे कण्ठकी रक्षा करे। 'गोपाङ्गनेशाय नमः' सदा मेरे वक्षःस्थलकी रक्षा करे। 'ॐ गोपेशाय स्वाहा' सदा मेरे कंधोंकी रक्षा करे। 'नमः किशोरवेशाय स्वाहा' सदा पृष्ठभागकी रक्षा करे। 'मुकुन्दाय नमः' सदा मेरे उदरकी तथा 'ॐ ह्रीं क्लीं कृष्णाय स्वाहा' सदा मेरे हाथ-पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ विष्णवे नमः' सदा मेरी दोनों भुजाओंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा' सदा मेरे नखोंकी रक्षा करे। 'ॐ नमो नारायणाय' सदा नख छिद्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं पद्मनाभाय नमः' सदा मेरी नाभिकी रक्षा करे। 'ॐ सर्वेशाय स्वाहा' सदा मेरे कङ्कालकी रक्षा करे। ॐ गोपीरघ्नाय स्वाहा' सदा मेरे नितम्बकी रक्षा करे। 'ॐ गोपीरमणनाथाय स्वाहा' सदा मेरे पैरोंकी रक्षा करे। ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा' सदा मेरे सवाङ्गोंकी रक्षा करे। 'ॐ केशवाय स्वाहा' सदा मेरे केशोंकी रक्षा करे। 'नमः कृष्णाय स्वाहा' सदा मेरे ब्रह्मरन्ध्रकी रक्षा करे। 'ॐ माधवाय स्वाहा' सदा मेरे रोमोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा' मेरे सर्वस्वकी सदा रक्षा करे परिपूर्णतम श्रीकृष्ण पृथ्व दिशामें सर्वदा मेरी रक्षा करें। स्वयं गोलोकनाथ अग्रिकोणमें मेरी रक्षा करें। पूर्णब्रह्मस्वरूप दक्षिण दिशामें सदा

मेरी रक्षा करें। श्रीकृष्ण नैऋत्यकोणमें मेरी रक्षा करें। श्रीहरि पश्चिम दिशामें मेरी रक्षा करें। गोविन्द वायव्यकोणमें नित्य निरन्तर मेरी रक्षा करें। रसिकशिरोमणि उत्तर दिशामें सदा मेरी रक्षा करें। वृन्दावनविहारकृत् सदा ईशानकोणमें मेरी रक्षा करें। वृन्दावनीके प्राणनाथ ऊर्ध्वभागमें मेरी रक्षा करें। महाबली बलिहारी माधव सदैव मेरी रक्षा करें। नृसिंह जल, स्थल तथा अन्तरिक्षमें सदा मुझे सुरक्षित रखें। माधव सोते समय तथा जाग्रत-कालमें सदा मेरा पालन करें तथा जो सबके अन्तरात्मा, निर्लेप और सर्वव्यापक हैं, वे भगवान् सब ओरसे मेरी रक्षा करें।

वत्स! इस प्रकार मैंने 'त्रैलोक्यविजय' नामक कवच, जो परम अनोखा तथा समस्त मन्त्रसमुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है, तुम्हें बतला दिया। मैंने इसे श्रीकृष्णके मुखसे श्रवण किया था इसे जिस किसीको नहीं बतलाना चाहिये जो विधिपूर्वक गुरुका पूजन करके इस कवचको गलेमें अथवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, वह भी विष्णुतुल्य हो जाता है, इसमें संशय नहीं है। वह भक्त जहाँ रहता है, वहाँ लक्ष्मी और सरस्वती निवास करती हैं। यदि उसे कवच सिद्ध हो जाता है तो वह जीवन्मुक्त हो जाता है और

उसे करोड़ों वर्षोंकी पूजाका फल प्राप्त हो जाता है। हजारों राजसूय, सैकड़ों वाजपेय, दस हजार अश्वमेध, सम्पूर्ण महादान तथा पृथ्वीकी प्रदक्षिणा—ये सभी इस त्रैलोक्यविजयकी सोलहवीं कलाकी भी समानता नहीं कर सकते। व्रत-उपवासका नियम, स्वाध्याय अध्ययन, तपस्या और समस्त तीर्थोंमें स्नान—ये सभी इसको एक कलाकी भी नहीं पा सकते। यदि मनुष्य इस कवचको सिद्ध कर ले तो निश्चय ही उसे सिद्धि, अमरता और श्रीहरिकी दासता आदि सब कुछ मिल जाता है। जो इसका दस लाख जप करता है, उसे यह कवच सिद्ध हो जाता है और जो सिद्धकवच होता है, वह निश्चय ही सर्वज्ञ हो जाता है। परन्तु जो इस कवचको जाने बिना श्रीकृष्णका भजन करता है, उसकी बुद्धि अत्यन्त मन्द है; उसे करोड़ों कल्पोंतक जप करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता। वत्स! इस कवचको धारण करके तुम आनन्दपूर्वक निःशङ्क होकर अनायास ही इसीस बार पृथ्वीको क्षत्रियोंसे शून्य कर डालो बेटा। प्राणसंकटके समय राज्य दिया जा सकता है, सिर कटाय जा सकता है और प्राणोंका परित्याग भी किया जा सकता है, परन्तु ऐसे कवचका दान नहीं करना चाहिये\*। (अध्याय ३१)

~~~~~

* महादेव उवाच -

वत्सरागच्छ महभाग भृगुवंशसमुद्भव
शृणु राम प्रवक्ष्यामि ब्रह्माण्डे परमाद्भुतम्
श्रीकृष्णेन पुरा दत्तं गोलोके राधिकाश्रये
अतिगुह्यतरं तत्त्वं सर्वमन्त्रोपविग्रहम्
यद् धृत्वा पठनाद् देवी मूलप्रकृतिरोधरो
यद् धृत्वा च जगतां संहर्ता सर्वतत्त्ववित्
यद् धृत्वा पठनाद् ब्रह्मा सृज्ये सृष्टिमुत्तमाम्
यद् धृत्वा कूर्मराजश्च शेषं धत्तेऽवलीलया
यद् धृत्वा वरुणः सिद्धः कुबेरश्च घनेधरः
यद् धृत्वा भाति भुवने तेजोराशिः स्वर्गं रविः
अगस्त्यः सागरान् सप्त यद् धृत्वा पठनात् पपी
यद् धृत्वा पठनाद् देवी सवाधारा वसुन्धरा

पुत्राधिकोऽसि प्रेम्णा मे कवचं ग्रहणं कुरु॥
त्रैलोक्यविजयं नाम श्रीकृष्णस्य जयावहम्॥
रासमण्डलमध्ये च मह्यं वृन्दावने जने॥
पुण्यात् पुण्यतरे चैव परं क्षेत्राद् वदामि ते॥
जुम्भ निजुम्भं महिषं रक्तबीजं जयान ह॥
अवध्वं त्रिपुरं पूर्वं दुरन्तमवलीलया॥
यद् धृत्वा भगवान् शेषो विधत्ते विश्वमेव च॥
यद् धृत्वा भगवान् वायुविधाधारो विभुः स्वयम्॥
यद् धृत्वा पठनादिन्द्रो देवानामधिपः स्वयम्॥
यद् धृत्वा पठनाच्चन्द्रो महाबलपराक्रम॥
चकार तेजसा जीर्णं दैत्यं वातापिसंज्ञकम्॥
यद् धृत्वा पठनात् पूता गङ्गा भुवनपावनी॥

शिवजीका परशुरामको मन्त्र, ध्यान, पूजाविधि और स्तोत्र प्रदान करना

परशुसमने कहा—नाथ! जो सम्पूर्ण अङ्गोंकी रक्षा करनेवाला, सुखदायक, मोक्षप्रद, सारसर्वस्व तथा शत्रुओंके संहारका कारण है, वह कवच तो मुझे प्राप्त हो गया। सामर्थ्यशाली भगवन् अब मुझ अनाथको मन्त्र, स्तोत्र और पूजाविधि प्रदान कीजिये क्योंकि आप शरणागतके पालक हैं।

महादेवजी बोले—भृगुनन्दन ! 'ॐ श्री

नमः श्रीकृष्णाय परिपूर्णतयाय स्वाहा' यह सप्तदशक्षर महामन्त्र सभी मन्त्रोंमें मन्त्रराज है। मुनिवर पाँच लाख जप करनेसे यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है। उस समय जपका दशांश हवन, हवनका दशांश अभिषेक, अभिषेकका दशांश तर्पण और तर्पणका दशांश मार्जन करनेका विधान है तथा सौ मोहरें इस पुरश्चरणकी दक्षिणा बतायी गयी हैं। मुने

यद् धृत्वा जगतां साक्षी धर्मो धर्मभूतां वरः
यद् धृत्वा जगतां लक्ष्मीरप्रदात्री परात्परा
वेदाक्ष धर्मसन्तारो यद् धृत्वा पठन्नाद् भूगो
सन्तकुमारो भगवान् यद् धृत्वा ज्ञानिनां वरः
शरण्य परशिष्याय दत्त्वा मृत्युमवाप्नुयात्
ऋषिस्तुन्दः गांधर्वा देवो रासेश्वरः स्वयम्
परात्परे च कवचं त्रिवु लोकेषु दुर्लभम्
सदा पायात् कपालं कृष्णाय स्वाहेति पञ्चाक्षर
हरये नम हृत्पत्रं भूततां पातु मे सदा
गोपालाय नमो गण्डी पातु मे सर्वतः सदा
ॐ कृष्णाय नमः तस्य पातु मेऽधरधुमकम्
ॐ कृष्णाय हन्तरन्ध्रं दन्तोर्ध्वं कर्त्तुं सदावतु
रासेश्वराय स्वाहेति तालुकं पातु मे सदा
ममो गोपाङ्गनेशाय वक्षः पातु सदा मम
नम किशोरवेशाय स्वाहा पुत्रं सदावतु
ॐ ह्रीं कर्त्तुं कृष्णाय स्वाहेति कर्त्तुं पदौ सदा मम
ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा मन्त्रं पातु मे सदा
ॐ ह्रीं ह्रीं पद्मनाभाय नाभिं पातु सदा मम
ॐ गोपीरमणाय स्वाहा नित्यम् पातु मे सदा
ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा सर्वं सदावतु
ॐ कृष्णाय स्वाहेति ब्रह्मरन्ध्रं सदावतु

ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेज्याय स्वाहा सर्वं सदावतु ॥

परिपूर्णतयः कृष्णः प्राच्यां मां सर्वदायतु
पूर्णचन्द्रास्वल्पलक्ष दक्षिणे मां सदायतु
गोविन्दः पातु मां शशङ्क वायव्यां दिति नित्यशः
ऐशान्यां मां सदा पातु वृन्दावनविहारकृत्
सदैव माधव पातु बलिहारो महाबलः
स्वप्ने जागरणे शशङ्क पातु मां माधवः सदा
इति ते कथितं यत्स सर्वभन्तैर्यथिग्रहम्
भया त्वं कृष्णवक्त्रात् प्रवक्तव्यं न कस्यचित्

सर्वविद्याधिदेवी सा यच्च धृत्वा सरस्वती ॥
यद् धृत्वा पठनाद् वेदान् सवित्री प्रसूयाच्च ॥
यद् धृत्वा पठनाच्चतुस्तोत्रस्वी हव्यवाहनः ॥
दातव्यं कृष्णभक्त्या साधयेच्च महत्तमने ॥
त्रैलोक्यविजयस्थस्य कवचस्य प्रजापतिः ॥
त्रैलोक्यविजयप्राप्तौ विनियोगः प्रकीर्तितः ॥
प्रणम्य मे शिर पातु श्रीकृष्णाय नमः सदा ॥
कृष्योति पातु नेत्रे च कृष्णस्वाहेति तारकम् ॥
ॐ गोविन्दाय स्वाहेति नासिकां पातु संततम् ॥
ॐ नमो गोपाङ्गनेशाय कर्णां पातु सदा मम ॥
ॐ गोविन्दाय स्वाहेति दन्ताधिति मे सदायतु ॥
ॐ श्रीकृष्णाय स्वाहेति जिह्विकामं पातु मे सदा ॥
राधिकेशाय स्वाहेति कण्ठं पातु सदा मम ॥
ॐ गोपेशाय स्वाहेति स्कन्धं पातु सदा मम ॥
उदरं पातु मे नित्यं मुकुन्दाय नमः सदा ॥
ॐ विष्णवे नमो बाहुयुग्मं पातु सदा मम ॥
ॐ नमो नारायणायेति नखरन्ध्रं सदायतु ॥
ॐ सर्वेशाय स्वाहेति कङ्कालं पातु मे सदा ॥
ॐ भोपीरमजनाथाय पादौ पातु सदा मम ॥
ॐ केशवाय स्वाहेति मम केशान् सदायतु ॥
ॐ माधवाय स्वाहेति लोमानि मे सदायतु ॥

स्वयं गोलोकनाथो मायाभनेय्यं दिशि रक्षतु ॥
 नैर्ऋत्या पातु मां कृष्णः पश्चिमे पातु मां हरि ॥
 उत्तरे मां सद्य पातु रसिकानां शिरोमणि ॥
 वृन्दावनीप्राणनाथ पातु मामुर्ध्वदेशत ॥
 जले स्थले चान्तरिक्षे नृसिंहः पातु मां सदा ॥
 सक्वान्तरात्मन निहितो रक्ष मां सर्वतो विभु ॥
 श्रीलोक्यविजयं नाथ कवचं परमाद्भुतम् ॥
 गुरुभ्यर्च्य विधिवत् फलचं धारयेत् तु यः ॥

जिस पुरुषको यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है, उसके लिये विश्व करतलगत हो जाता है। वह समुद्रोंको पी सकता है, विश्वका संहार करनेमें समर्थ हो जाता है और इसी पाञ्चभौतिक शरीरसे वैकुण्ठमें जा सकता है। उसके चरणकमलकी धूलिके स्पर्शमात्रसे सारे तीर्थ पवित्र हो जाते हैं और पृथ्वी तत्काल पावन हो जाती है। मुने! जो भोग और मोक्षका प्रदाता है, सर्वेश्वर श्रीकृष्णका वह सामवेदोक्त ध्यान भरे मुखसे श्रवण करो जो रत्ननिर्मित सिंहासनपर आसीन हैं, जिनका वर्ण नूतन जलधरके समान श्याम है; नेत्र नीले कमलकी शोभा छीने लेते हैं; मुख शारदीय पूर्णिमाके चन्द्रमाको मात कर रहा है उसपर मन्द मुस्कानकी मनोहर छटा छायी हुई है। जो करोड़ों कामदेवोंकी भाँति सुन्दर, लीलाके धाम, मनोहर और रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित हैं जिनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दनकी खौर लगी है जो श्रेष्ठ पीताम्बर धारण किये हुए हैं। मुस्कराती हुई गोपियों सदा जिनको ओर निहार रही हैं। जो प्रफुल्ल मालती-पुष्पोंकी माला तथा वनमालासे विभूषित हैं। जो सिरपर ऐसी कलंगी धारण किये हुए हैं, जिसमें कुन्द-पुष्पोंकी बहुतायत है, जो कर्पूरसे सुवासित हैं और चन्द्रमा एवं ताराओंसे युक्त आकाशकी प्रभाका ठपहास कर रही है। जिनके सर्वाङ्गमें रत्नोंके भूषण सुशोभित हैं। जो

गन्धाके वक्षःस्थलमें विराजमान रहते हैं। सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र और देवेन्द्र जिनकी सेवामें लगे रहते हैं तथा ब्रह्मा, विष्णु, महेश और क्षुतियाँ जिनका स्तवन करती रहती हैं; उन श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ।

जो मनुष्य इस ध्यानसे श्रीकृष्णका ध्यान करके उन्हें षोडशोपचार समर्पित कर भक्तिपूर्वक उनका भलीभाँति पूजन करता है, वह सर्वज्ञत्व प्राप्त कर लेता है। (पूजनकी विधि यों है -) पहलें भगवान्को भक्तिपूर्वक अर्घ्य, पाद्य, आसन, वस्त्र भूषण, गौ, अर्घ्य, मधुपर्क, परमोत्तम यज्ञसूत्र धूप, दीप, नैवेद्य, पुनः आचमन, अनेक प्रकारके पुष्प, सुवासित ताम्बूल, चन्दन, अगुरु, कस्तूरी मनोहर दिव्य शय्या, माला और तीन पुष्पाञ्जलि निवेदित करना चाहिये तदनन्तर षडङ्गकी पूजा करके फिर गणकी विधिवत् पूजा करे। तत्पश्चात् श्रीदामा, सुदामा, वसुदामा, हरिभानु, चन्द्रभानु, सूर्यभानु और सुभानु—इन सातों श्रेष्ठ पार्षदाँका भक्तिभावसहित पूजन करे। फिर जो गोपीश्वरी मूलप्रकृति, आद्याशक्ति, कृष्णशक्ति और कृष्णद्वारा पूज्य हैं, उन राधिकाकी भक्तिपूर्वक पूजा करे। विद्वान्को चाहिये कि वह गोप और गोपियोंके समुदाय, मुझ शान्तस्वरूप महादेव ब्रह्मा, पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती, पृथ्वी विग्रहधारी सम्पूर्ण देवता और देवपदकी पञ्चोपचारद्वारा

कण्ठे य दक्षिणे बाहौ सोऽपि विष्णुर्न संशयः
यदि स्यात् सिद्धकवचो जीवन्मुक्तो भवेत् स
शिवसूयमहलापि वाजपेयशतानि च
महादानानि चान्येव प्रादक्षिण्यं भुवस्तथा
स्रतोपवासनिधमं स्वाध्यायाध्ययनं तप
सिद्धित्वमपरत्वं च दास्यत्वं श्रीहरेरपि
न भवेत् सिद्धकवचो दशलक्षं जपेत् य
इदं कवचमज्ञात्वा भवेत् कृष्ण सुप्रन्दधो
गृहीत्वा कवचं यत्न महीं नि सन्निधौ कुरु
राज्यं देवं शिरो देवं प्राणं देवाक्ष पुत्रकः

स च भक्तो वसेद् यत्र लक्ष्मीर्वाणी वसेत्ततः ॥
निश्चितं कोटिवर्षाणां पूजायाः फलमाप्नुयात् ॥
अश्वमेधायुतान्येव नरमेधायुतानि च ॥
त्रैलोक्यविजयस्यास्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥
ज्ञानं च सर्वतोर्धेषु नास्याहन्ति कलामपि ॥
यदि स्यात् सिद्धकवचः सर्वं प्राप्नोति निश्चितम् ॥
यो भवेत् सिद्धकवचः सर्वज्ञः स भवेद् ध्रुवम् ॥
कोटिकल्पप्रजसोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥
त्रिःसप्तकृत्वो नि शङ्कः सदानन्दोऽवलोकना ॥
एवंभूतं च कवचं न देवं प्राणसंकरे ॥

(गणपतिखण्ड ३१। ७-५७)

सम्यक् रूपसे पूजा करे। तत्पश्चात् इसी क्रमसे श्रोकृष्णका पूजन करे। फिर गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पार्वती—इन छः देवोंकी भलीभाँति अर्चना करके इष्टदेवकी पूजा करे। विघ्ननाशके लिये गणेशका, व्याधिनाशके लिये सूर्यका, आत्मशुद्धिके लिये अग्रिका, मुक्तिके लिये श्रीविष्णुका, ज्ञानके लिये शंकरका और परमेश्वरकी प्राप्तिके लिये दुर्गाका पूजन करनेपर यह फल मिलता है। यदि इनका पूजन न किया जाय तो विपरीत फल प्राप्त होता है। तदनन्तर भक्तिभावसहित इष्टदेवका परिहार करके भक्तिपूर्वक सामवेदोक्त स्तोत्रका पाठ करना चाहिये। (वह स्तोत्र बतलाता हूँ) उसे श्रवण करो।

महादेवजीने कहा—जो परब्राह्म, परम धाम, परम ज्योति, सनातन, निर्लिप्त और सबके कारण है, उन परमात्माकी मैं नमस्कार करता हूँ। जो स्थूलसे स्थूलतम, सूक्ष्मसे सूक्ष्मतम सबके देखनेयोग्य, अदृश्य और स्वेच्छाचारी है उन उत्कृष्ट देवको मैं प्रणाम करता हूँ जो साकार, निराकार, सगुण, निर्गुण, सबके आधार, सर्वस्वरूप और स्वेच्छानुसार रूप धारण करनेवाले है, उन प्रभुको मेरा अभिवादन है। जिनका रूप अत्यन्त सुन्दर है जो उपमारहित है और अत्यन्त कराल रूप धारण करते हैं, उन सर्वव्यापी भगवान्को मैं सिर झुकाता हूँ। जो कर्मके कर्मरूप, समस्त कर्मोंके साक्षी फल और फलदाता है, उन सर्वरूपको मेरा नमस्कार है। जो पुरुष अपनी कलासे विभिन्न मूर्ति धारण करके सृष्टिका रचयिता, पालक और संहारक है तथा जो कलांशसे नाना प्रकारकी मूर्ति धारण करते हैं, उनके चरणोंमें मैं प्रणिपात करता हूँ। जो मायाके बशीभूत होकर स्वयं प्रकृतिरूप है और स्वयं पुरुष है तथा स्वयं इन दोनोंसे परे है उन परात्परको मैं सदा नमस्कार करता हूँ। जो अपनी मायासे स्त्री पुरुष और नपुंसकका रूप

धारण करते हैं तथा जो देव स्वयं माया और स्वयं मायेश्वर हैं, उन्हें मेरा प्रणाम है जो सम्पूर्ण दुःखांसे उबारनेवाले, सभी कारणोंके कारण और समस्त विश्वोंको धारण करनेवाले हैं सबके कारणस्वरूप हैं, उन परमेश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ। जो तेजस्वियोंमें सूर्य, सम्पूर्ण जातियोंमें ब्राह्मण और नक्षत्रोंमें चन्द्रमा है, उन जगदीश्वरको मेरा अभिवादन है। जो रुद्रों, वैष्णवों और शैवियोंमें शंकर हैं तथा जो नागोंमें शेषनाग हैं, उन जगत्पतिको मैं मस्तक झुकाता हूँ। जो प्रजापतियोंमें ब्रह्मा, सिद्धोंमें स्वयं कपिल और मुनियोंमें सनत्कुमार हैं उन जगद्गुरुको मेरा प्रणाम स्वीकार हो। जो देवताओंमें विष्णु, देवियोंमें स्वयं प्रकृति, मनुओंमें स्वायम्भुव मनु, मनुष्योंमें वैष्णव और नारियोंमें शतरूपा हैं, उन बहुरूपियोंको मैं नमस्कार करता हूँ। जो ऋतुओंमें वसन्त, महीनोंमें मार्गशीर्ष और तिथियोंमें एकादशी हैं, उन सर्वरूपको मैं प्रणाम करता हूँ। जो सरिताओंमें सागर, पर्वतोंमें हिमालय और सहनशीलोंमें पृथ्वीरूप हैं, उन सर्वरूपको मेरा प्रणाम है। जो पक्षोंमें तुलसीपत्र, लकड़ियोंमें चन्दन और वृक्षोंमें कल्पवृक्ष हैं, उन जगत्पतिको मेरा अभिवादन है। जो पुष्पोंमें परिजात, अन्नोंमें धान और भक्ष्य पदार्थोंमें अमृत हैं, उन अनेक रूपधारीको मैं सिर झुकाता हूँ। जो गजराजोंमें ऐरावत, पक्षियोंमें गरुड और गौओंमें कामधेनु हैं, उन सर्वरूपको मैं नमन करता हूँ। जो तैजस पदार्थोंमें सुवर्ण धान्योंमें यव और पशुओंमें सिंह हैं, उन श्रेष्ठ रूपधारीके समक्ष मैं नत होता हूँ। जो यक्षोंमें कुयंद, ग्रहोंमें बृहस्पति और दिक्पालोंमें महेन्द्र हैं, उन श्रेष्ठ परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ जो शास्त्रोंमें वेदसमुदाय, सदसद्विवेकशाल बुद्धिमानोंमें सरस्वती और अक्षरोंमें अकार हैं, उन प्रधान देवको मैं प्रणाम करता हूँ जो मन्त्रोंमें विष्णुमन्त्र, तीर्थोंमें स्वयं गङ्गा और इन्द्रियोंमें मन

हैं उन सर्वश्रेष्ठको मेरा नमस्कार है। जो शस्त्रोंमें सुदर्शनचक्र, व्याधियोंमें वैष्णव-पद्म और तेजोंमें ब्रह्मतेज हैं, उन वरणीय प्रभुको मेरा प्रणाम है जो बलवानोंमें निवेक कर्मफलभोग, शीघ्र चलनेवालोंमें मन और गणना करनेवालोंमें काल हैं उन विसृष्ट देवको मैं अभिवादन करता हूँ। जो गुरुओंमें ज्ञानदाता, बन्धुओंमें मातृरूप और मित्रोंमें जन्मदाता—पितृरूप है, उन साररूप परमेश्वरको मैं मस्तक झुकाता हूँ जो शिल्पियोंमें विश्वकर्मा रूपवानोंमें कामदेव और पत्नियोंमें पतिव्रता हैं, उन नमनीय प्रभुको मेरा अभिवादन है जो प्रिय प्राणियोंमें पुत्ररूप, मनुष्योंमें नरेश्वर और यन्त्रोंमें शालग्राम हैं, उन विशिष्टको मैं नमस्कार करता हूँ। जो कल्याणबीजोंमें धर्म, वेदोंमें सामवेद और धर्मोंमें सत्यरूप हैं, उन विशिष्टको मैं प्रणाम करता हूँ। जो जलमें शीतलता, पृथ्वीमें गन्ध और आकाशमें शब्दरूपसे विद्यमान हैं, उन वन्दनीयको मैं अभिवादन करता हूँ। जो यज्ञोंमें राजसूययज्ञ और छन्दोंमें गायत्री छन्द हैं तथा जो गन्धर्वोंमें चित्ररथ हैं, उन परम महनीयको मैं सिर झुकाता हूँ जो गव्य पदार्थोंमें दूधस्वरूप, पक्षियोंमें अग्नि और पुण्य प्रदान करनेवालोंमें स्तोत्र हैं, उन शुभदायकको मैं प्रणिपात करता हूँ। जो तृणोंमें कुशरूप और शत्रुओंमें रोगरूप हैं तथा जो गुणोंमें शान्तरूप हैं, उन विचित्र रूपधारीको मैं नमन करता हूँ। जो तेजोरूप ज्ञानरूप, सर्वरूप और महान् हैं, उन सबके द्वारा अनिर्वचनीय सर्वव्यापी स्वयं प्रभुको मेरा नमस्कार है। जो सर्वाधारस्वरूपोंमें वायु और नित्यरूपधारियोंमें आत्माके समान हैं तथा जो आकाशकी भाँति व्याप्त हैं, उन सर्वव्यापकको मेरा प्रणाम है। जो वेदोंद्वारा अवर्णनीय हैं अतः विद्वान् जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं तथा जिनका गुणगान वाक् शक्तिके बाहर है, भला, उनको स्तवना करके कौन पा

पा सकता है? जिनकी स्तुति करनेमें वेद समर्थ नहीं हैं तथा सरस्वती जड़-सी हो जाती हैं मन-वाणीसे परे उन भगवान्का कौन विद्वान् स्तवन कर सकता है? जो शुद्ध तेजःस्वरूप, भक्तोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रह और अत्यन्त सुन्दर हैं, उन श्याम-रूपधारी प्रभुको मेरा अभिवादन है। जिनके दो भुजाएँ हैं मुखपर मुरली सुशोभित है, किशोर-अवस्था है, जो आनन्दपूर्वक मुस्करा रहे हैं, गोपाङ्गनाएँ निरन्तर जिनकी ओर निहारा करती हैं, उन्हें मेरा प्रणाम स्वीकार हो। जो रत्ननिर्मित सिंहासनपर विराजमान हैं और राधाद्वारा दिये गये पानको चबा रहे हैं उन मनोहर रूपधारी ईश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ जो रत्नोंके आभूषणोंसे भलोभाँति सुसज्जित हैं तथा जिनपर पार्वदप्रवर गोपकुमार श्वेत चैवर हुला रहे हैं, उन्हें मैं नमस्कार करता हूँ। जो रमणीय चून्दावनके भीतर रासमण्डलके मध्य स्थित होकर रासक्रीडाके उल्लाससे समुत्सुक हैं, उन रसिकेश्वरको मेरा प्रणाम है जो शतभुङ्गकी चोटियोंपर, महाशीलपर, गोलोकमें रत्नपर्वतपर तथा विरजा नदीके रमणीय तटपर विहार करनेवाले हैं, उन्हें मेरा नमस्कार है। जो परिपूर्णतम, शान्त, राधाके प्रियतम, मनको हरण करनेवाले, सत्यरूप और ब्रह्मस्वरूप हैं, उन अविनाशी श्रीकृष्णको मैं अभिवादन करता हूँ। जो मनुष्य भारतवर्षमें श्रीकृष्णके इस स्तोत्रका तौनों काल पाठ करता है, वह धर्म, अर्थ, काम, मोक्षका दाता हो जाता है। इस स्तोत्रको कृपासे श्रीहरिमें ठसकी भक्ति सुदृढ़ हो जाती है। उसे श्रीहरिकी दासता मिल जाती है और वह इस लोकमें निश्चय ही विष्णु-तुल्य जगत्पूज्य हो जाता है। वह शान्तिलाभ करके समस्त सिद्धोंका ईश्वर हो जाता है और अन्तमें श्रीहरिके परमपदको प्राप्त कर लेता है तथा भूतलपर अपने तेज और यशसे सूर्यकी तरह प्रकाशित होता है। वह जीवन्मुक्त,

श्रीकृष्णभक्त, सदा नीरोग, गुणवान्, विद्वान्, बना रहता है वत्स। इस प्रकार मैंने इस स्तोत्रका पुत्रवान् और धनी हो जाता है—इसमें तनिक भी वर्णन कर दिया। अब तुम पुष्करमें जाओ और संशय नहीं है वह निश्चय ही छहों विषयोंका वहाँ मन्त्र सिद्ध करो। तत्पश्चात् तुम्हें अभीष्ट जानकार, दसों बलोंसे सम्पन्न, मनके सदृश फलकी प्राप्ति होगी मुनिश्रेष्ठ याँ श्रीकृष्णकी वेगशाली सर्वज्ञ, सर्वस्व दान करनेवाला और कृपासे तथा मेरे आशीर्वादसे तुम सुखपूर्वक सम्पूर्ण सम्पदाओंका दाता हो जाता है तथा पृथ्वीको इसीस बार क्षत्रियोंसे शून्य करो* श्रीकृष्णकी कृपासे वह निरन्तर कल्पवृक्षके समान (अध्याय ३२)

* महर्षेय उवाच—

परं ब्रह्म परं धाम परं ज्योतिः सनातनम् । निर्लिप्तं परमात्मानं नमामि सर्वकारणम् ॥
स्थूलात् स्थूलतमं देवं सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमं परम् । सर्वदृश्यमदृश्यं च स्वेच्छाकारं नमाम्यहम् ॥
साकारं च निराकारं सगुणं निर्गुणं प्रभुम् । सर्वाधारं च सर्वं च स्वेच्छारूपं नमाम्यहम् ॥
अतीवकमनीयं च रूपं निरूपमं विभुम् । करालरूपमत्यन्तं विधुतं प्रणमाम्यहम् ॥
कर्मणः कर्मरूपं तं साक्षिणं सर्वकर्मणाम् । फलं च फलदातारं सर्वरूपं नमाम्यहम् ॥
सृष्टा पाता च संहर्ता कलया मृतिभेदतः । नानामृतिः कलाशेन यः पुमांस्तं नमाम्यहम् ॥
स्वयं प्रकृतिरूपश्च मायया च स्वयं पुमान् । तयो परं स्वयं सद्यत् तं नमामि परात्परम् ॥
स्थोपुनपुंसकं रूपं यो विधति स्वमायया । स्वयं माया स्वयं मायी यो देवस्तं नमाम्यहम् ॥
तारणं सर्वदुःखानां सर्वकारणकारणम् । धारणं सर्वविश्वानां सर्वबीजं नमाम्यहम् ॥
तेजस्विनां रवियों हि सर्वजातिषु ब्राह्मणः । नक्षत्राणां च ब्रह्मन्दास्तं नमामि जगत्प्रभुम् ॥
रुद्राणां वैष्णवानां च ज्ञानिनां यो हि शंकर । नागानां यो हि शेषश्च तं नमामि जगत्पतिम् ॥
प्रजापतीनां यो ब्रह्मा सिद्धानां कपिल स्वयम् । सनत्कुमारो मुनिषु तं नमामि जगद्गुरुम् ॥
देवानां यो हि विष्णुश्च देवीनां प्रकृतिः स्वयम् ।
स्वायम्भुवो मनूनां यो मानवेषु च वैष्णवः । नारीणां शतरूपा च बहुरूपं नमाम्यहम् ॥
ऋतूनां यो वसन्तश्च मासानां मार्गशीर्षक । एकादशी तिथीनां च नमामि सर्वरूपिणम् ॥
सागर सरितो यश्च पर्वतानां हिमालयः । वसुन्धरा सहिष्णूनां तं सर्वं प्रणमाम्यहम् ॥
पत्राणां तुलसीपत्रं दारुरूपेषु चन्दनम् । वृक्षाणां कल्पवृक्षो यस्तं नमामि जगत्पतिम् ॥
पुष्पाणां परिजालश्च शस्यानां धान्यमेव च । अमृतं भक्ष्यवस्तूनां नानारूपं नमाम्यहम् ॥
ऐरावतो गजेन्द्राणां चैवतेयश्च पक्षिणाम् । कामधेनुश्च धेनुमां सर्वरूपं नमाम्यहम् ॥
तेजसानां सुवर्णं च धान्यानां यव एव च । यः केशरी पशूनां च शररूपं नमाम्यहम् ॥
यक्षाणां च कुबेरो यो ग्रहाणां च बृहस्पतिः । दिक्पालानां महेंद्रश्च तं नमामि परं वरम् ॥
वेदसंघश्च शस्त्राणां पण्डितानां सरस्वती । अक्षराणामकारो यस्तं प्रधानं नमाम्यहम् ॥
मन्त्राणां विष्णुमन्त्रश्च तीर्थानां जम्बूकी स्वयम् । इन्द्रियाणां मनो यो हि सर्वश्रेष्ठं नमाम्यहम् ॥
सुदर्शनं च शस्त्राणां व्याधेनां वैष्णवो ज्वर । तेजसा ब्रह्मतेजश्च वरेण्यं तं नमाम्यहम् ॥
विधेकश्च बलवतां मनश्च शौचगामिनाम् । कालः कलयतां यो हि तं नमामि विलक्षणम् ॥
ज्ञानदाता गुरुणां च मातृरूपश्च बन्धुषु । मित्रेषु जन्मदाता यस्तं सारं प्रणमाम्यहम् ॥
शिल्पीनां विष्टकर्मा यः कामदेवश्च रुचिणाम् । पतिव्रता च पत्नीनां नमस्त्यं तं नमाम्यहम् ॥
प्रियेषु पुत्ररूपो यो नृपकपो नरेषु च । शास्त्रग्रापश्च यन्त्राणां तं विशिष्टं नमाम्यहम् ॥
धर्मः कल्याणबीजानां वेदानां सामवेदकः । धर्माणां सत्यरूपो यो विशिष्टः तं नमाम्यहम् ॥
जले शैत्यस्वरूपो यो गन्धरूपश्च भूमिषु । शब्दरूपश्च गगने तं प्रणम्यं नमाम्यहम् ॥

पुष्करमें जाकर परशुरामका तपस्या करना, श्रीकृष्णाद्वारा वर प्राप्ति, आश्रमपर मित्रोंके साथ उनका विजय-यात्रा करना और शुभ शकुनोंका प्रकट होना,

नर्मदातटपर रात्रिमें परशुरामको स्वप्नमें शुभ शकुनोंका दिखलायी देना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर विमान दीख पड़ा, जिसपर एक अत्यन्त सुन्दर भृगुवंशी परशुराम हर्षपूर्वक शिव, दुर्गा तथा श्रेष्ठ पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे थे। वे भक्तोंपर भद्रकालीको प्रणाम करके पुष्करतीर्थमें गये और अनुग्रह करनेवाले थे तथा उनका मुख मन्द वहाँ मन्त्र सिद्ध करने लगे उन्होंने एक महीनेतक अन्न जलका परित्याग कर दिया और भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान करते हुए वायुको अवरोद्ध कर दिया। फिर आँखें खोलकर देखा तो उनको आकाश एक अद्भुत तेजसे व्याप्त दिखायी पड़ा। उस तेजसे दसों दिशाएँ उदीप्त हो रही थीं और सूर्यका तेज प्रतिहत हो गया था उस तेजोमण्डलके मध्य उन्हें एक रत्ननिर्मित

विमान दीख पड़ा, जिसपर एक अत्यन्त सुन्दर भृगुवंशी परशुराम हर्षपूर्वक शिव, दुर्गा तथा श्रेष्ठ पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे थे। वे भक्तोंपर भद्रकालीको प्रणाम करके पुष्करतीर्थमें गये और अनुग्रह करनेवाले थे तथा उनका मुख मन्द वहाँ मन्त्र सिद्ध करने लगे उन्होंने एक महीनेतक अन्न जलका परित्याग कर दिया और भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान करते हुए वायुको अवरोद्ध कर दिया। फिर आँखें खोलकर देखा तो उनको आकाश एक अद्भुत तेजसे व्याप्त दिखायी पड़ा। उस तेजसे दसों दिशाएँ उदीप्त हो रही थीं और सूर्यका तेज प्रतिहत हो गया था उस तेजोमण्डलके मध्य उन्हें एक रत्ननिर्मित

कतूनां राजसूयो यो गायत्री सन्दर्शा च यः । गन्धर्वाणां चित्ररथस्त्वं गरिष्ठं नमाम्यहम् ॥
क्षौरस्वरूपो गव्यानां पवित्राणां च पावकः । पुण्यदानां च यः स्तोत्रं तं नमामि शुभप्रदम् ॥
तृणानां कुशरूपो यो व्याधिरूपश्च वैरिणाम् । गुणानां शान्तरूपो यश्चित्ररथः नमाम्यहम् ॥
तेजोरूपो ज्ञानरूपः सर्वरूपश्च यो महान् । सर्वानिर्वचनीयं च तं नमामि स्वयं विभुम् ॥
सर्वाधारेषु यो वायुर्यथारूपा निर्व्यस्यणिणाम् । आकाशो व्यापकानां यो व्यापकं तं नमाम्यहम् ॥
वेदानिर्वचनीयं यत्र स्तोत्रं पण्डित भयः । यदनिर्वचनीयं च को वा तत्स्तोतुमीश्वरः ॥
वेदा न शक्ता यं स्तोत्रं जडोभूता सरस्वती । तं च वाङ्मनसोऽपारं को विद्वान् स्तोतुमीश्वरः ॥
शुद्धतेजःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् । अतोयकमनीयं च श्यामरूपं नमाम्यहम् ॥
द्विभुजं मुरलीवज्रं किलोऽसिम्भं मुदा । शङ्खं गोपाङ्गनाभिश्च योऽक्षयाम् नमाम्यहम् ॥
राधया दत्तताम्रमूलं भुक्तवन्तं मनोहरम् । रत्नसिंहासनस्थं च तमोऽंशं प्रणमाम्यहम् ॥
रत्नभूषणमृषादणं सेवितं श्वेतचामरैः । शार्ङ्गदप्रवरैर्गोपकुमारैस्तं नमाम्यहम् ॥
कुन्दायनान्तरे रम्ये रासोत्तममभुक्तुकम् । रासमण्डलमध्यस्थं नमामि रसिकेश्वरम् ॥
शतशृङ्गे महाशीले गोलोके रत्नपर्वते । धिरजापुलिने रम्ये प्रणमामि विहारिणम् ॥
परिपूर्णतमं शान्तं राधाकान्तं मनोहरम् । सत्यं ब्रह्मस्वरूपं च निर्व्यं कृष्णं नमाम्यहम् ॥
श्रीकृष्णस्य स्तोत्रमिदं त्रिसंध्यं य पठेत्प्रभुः । धर्मोऽथकामपोक्षणां स दाता भारते भवेत् ॥
हरिदास्यं हरीं भक्तिं लभेत् स्तोत्रप्रसादात् । इह लोके जगत्पुण्यो विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् ॥
सर्वसिद्धेश्वरः शान्तोऽप्यन्ते याति हरेः पदम् । तेजसा यशसा भाति यथा सूर्यो महोत्तले ॥
जीवन्मुक्तं कृष्णभक्तं स भवेत्त्रात्र संशयः । अतोऽङ्गी गुणवान् विद्वान् पुण्यवान् धनवान् सदा ॥
षड्विंशो दशवत्सो मनोमायौ भवेद् ध्रुवम् । सर्वज्ञः सर्वदक्षिण स दाता सर्वसम्पदाम् ॥

कल्पवृक्षस्यः शङ्खं भवेत् कृष्णप्रसादात् ॥

इत्येवं कथितं स्तोत्रं त्वं वत्स गच्छ पुष्करम् । तत्र कृत्वा मन्त्रसिद्धिं यथाह प्राप्स्यसि वाञ्छितम् ॥
त्रि सप्तकृत्यो निभूषा कुरु पुश्वी यथासुखम् । यमाशिषा भुविश्रेष्ठ श्रीकृष्णस्य प्रसादात् ॥

(गणपतिखण्ड ३२। २७-७६)



परात्परको नमस्कार करके अपने आश्रमको लौट आये। उस समय उनका दाहिना अङ्ग फड़कने लगा, जो शुभ भङ्गलोंका सूचक था। रातमें उन्हें वाञ्छासिद्धिको प्रकट करनेवाला उत्तम स्वप्न भी दीख पड़ा। इससे उनका मन रात दिन प्रसन्न और संतुष्ट रहने लगा। वे स्वजनोंसे सारा वृत्तान्त पूर्णतया बतलाकर आनन्दपूर्वक आश्रममें निवास करने लगे। तदनन्तर महाबली परशुरामने अपने शिष्योंको पिताके शिष्योंको, भाइयोंको तथा बन्धु-बान्धवोंको बुला-बुलाकर उनके साथ तरह-तरहकी सलाह की और उनसे अपना पूर्वापरका वृत्तान्त कहकर शुभ मुहूर्तमें वे उन्हींके साथ विजययात्राके लिये उद्यत हुए।

उस समय परशुरामको मङ्गल शकुन दिखायी पड़ने लगे और जयकी सूचना देनेवाले शब्द सुनायी दिये। तब उन्होंने मन-ही-मन सबका विचार करके निश्चय कर लिया कि मेरी विजय होगी और शत्रुओंका संहार होगा। यात्राके अवसरपर सहसा मुनिको अपने सामने मयूरकी झोली, सिंहकी गर्जना, घण्टा और दुन्दुभिकी ध्वनि, संगीत, कल्याणकारी नवीन सांकेतिक

शब्द और विजयसूचक बादलोंकी गड़गड़ाहट सुनायी पड़ी। उसी समय आकाशवाणी भी हुई कि 'तुम्हारी विजय होगी' इस तरह अनेक प्रकारके शुभ शब्दोंको सुनते हुए भगवान् परशुरामने यात्रा आरम्भ की। चलते ही उन्होंने अपने आगे ब्राह्मण, बन्दी, ज्योतिषी और भिक्षुकको देखा। फिर नाना प्रकारके आभूषणोंसे सजी हुई एक पति पुत्रसम्पन्ना सती नारी हाथमें प्रज्वलित दीपक लिये हुए मुस्कराती हुई सामने आयी। चलते-चलते परशुरामने अपने दाहिनी ओर यात्राके समय मङ्गलकी सूचना देनेवाले सब, भृंगाली, जलसे पूर्ण घट, नीलकण्ठ, नेवला, कृष्णसार मृग, हाथी, सिंह, घोड़ा, गैंडा, टिप, चमरो गाय, राजहंस, चक्रवाक, शुक, कोयल, मोर, खंजन, सफेद चोल, चकोर, कबूतर, बगुलोंकी पंक्ति, बतख, चातक, गौरैया, बिजली, इन्द्रधनुष, सूर्य, सूर्यकी प्रभा, तुरंतका काटा हुआ मांस, जीवित मछली, शङ्ख, सुवर्ण, माणिक्य, चाँदी, मोती, हीरा, मूंगा, दही, लावा, सफेद धान, सफेद फूल, कुंकुम, पानका पत्ता, फातका, रुत्र, दर्पण, श्वेत चैवर, सवत्सा गी, रधाकृष्ण भूपाल, दूध, घी, राशि-राशि अमृत, खीर, शालग्राम, पका हुआ फल, स्वस्तिक, शकर, मधु, किलाप, सौंड़, भेड़ा, पर्वतीय चूहा, मेघाच्छन्न सूर्यका उदय, चन्द्रमण्डल, कस्तूरी, पंजा, जल, हल्दी, तीर्थकी मिट्टी, पीली या सफेद सरसों, दूब, ब्राह्मणका बालक और कन्या, भृंग, वेश्या, भीरा, कपूर, पीला वस्त्र, गोमूत्र, गोबर, गीके खुरकी धूलि, गोपदसे चिह्नित गोह, गौओंका मार्ग (डहर), रमणीय गोशाला, सुन्दर गोगति, भूषण, देवप्रतिमा, प्रज्वलित अग्नि, महोत्सव, तर्बा, स्फटिक, वैद्य, सिंदूर, माला, चन्दन, सुगन्ध, हीरा और रत्न देखा। उन्हें सुगन्धित वायुका आघ्राण और ब्राह्मणोंका शुभाशीर्वाद प्राप्त हुआ। इस प्रकार माङ्गलिक अवसर जानकर वे हर्षपूर्वक आगे

बड़े और सूर्यास्त होते होते नर्मदाके तटपर पहुँच गये।

वहाँ उन्हें एक अत्यन्त मनोहर दिव्य अक्षयवट दिखायी दिया। वह अत्यन्त कैचा, विस्तारवाला और उत्तम एवं पावन आश्रम-स्थान था। वहाँ सुगन्धित वायु बह रही थी वहाँ पुलस्त्य नन्दने तपस्या की थी वहाँ कार्यवीर्याजुनके आश्रमके निकट परशुराम अपने गणोंके साथ ठहर गये। वहाँ उन्होंने रातमें पुष्प-शय्यापर शयन किया थके तो वे थे ही, अतः किंकरोद्धारा भत्नीभौति सेवा किये जानेपर परमानन्दमें निमग्न हो निद्राके वशीभूत हो गये। रात व्यतीत होते-होते भागव परशुरामको एक सुन्दर स्वप्न दिखायी दिया, जो वायु, पित्त और कफके प्रकोपसे रहित था और जिसका पहले मनमें विचार भी नहीं किया गया था।

उन्होंने देखा कि मैं हाथी घोड़ा, पर्वत, अट्टालिका, गी और फलयुक्त वृक्षपर चढ़ा हुआ हूँ। मुझे फीड़े काट रहे हैं जिससे मैं रो रहा हूँ। मेरे शरीरमें चन्दन लगा है। मैं पीले वस्त्रसे शोभित तथा पुष्पमाला धारण किये हुए हूँ मेरा सारा शरीर मल मूत्रसे सराबोर है और उसमें मज्जा और पीब चुपड़ा हुआ है, ऐसी दशामें मैं गीकापर सवार हूँ और उत्तम वीणा बजा रहा हूँ। फिर देखा कि मैं नदीतटपर बड़े-बड़े कमल पत्रोंपर रखकर दही घी और मधु मिश्रित खीर खा रहा हूँ पुनः देखा कि मैं पान चबा रहा हूँ। मेरे सम्पने फल, पुष्प और दीपक रखे हुए हैं तथा ब्राह्मण मुझे आशीर्वाद दे रहे हैं। फिर अपनेको बारंबार पके हुए फल, दूध शक्करमिश्रित गरमा गरम अन्न स्वास्तिकके आकारकी बनो हुई मिठाई खाते देखा पुनः उन्होंने देखा कि मुझे जल जन्तु, बिन्दू, मछली तथा सपे काट रहे हैं और मैं भयभीत होकर भाग रहा हूँ। फिर देखा कि मैं चन्द्रमा और सूर्यका मण्डल पति

और पुत्रसे सम्पन्न नारी और मुस्कराते हुए ब्राह्मणको देख रहा हूँ पुनः अपनेको सुन्दर वेषवाली परम संतुष्ट कन्या तथा संतुष्ट एवं मुस्कानयुक्त ब्राह्मणद्वारा अर्पितकृत होते हुए देखा फिर देखा कि मैं फल पुष्पसमन्वित वृक्ष, देवताकी मूर्ति तथा हाथीपर एवं रथपर सवार हुए राजाको देख रहा हूँ पुनः उन्होंने देखा कि मैं एक ऐसी ब्राह्मणीको देख रहा हूँ, जो पीला वस्त्र धारण किये हुए है, रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित है और घाघमें प्रवेश कर रही है। फिर अपनेको शङ्ख स्फटिक, श्वेत माला, मोती चन्दन, सोना, चाँदी और रत्न देखते हुए पाया पुनः भागवको हाथी बैल श्वेत सर्प, श्वेत चैवर, नीला कमल और दपण दिखायी पड़ा। परशुरामने स्वप्नमें अपनेको रथारूढ़ नये रत्नोंसे संयुक्त मालतीकी मालाओंसे शोभित और रत्नसिंहासनपर स्थित देखा परशुरामने स्वप्नमें कमलोंकी पंक्ति भरा हुआ घट, दही, लावा घी मधु, पत्तेका छत्र और नाई देखा। भृगुनन्दनने स्वप्नमें बागुलोंकी कतार, हंसोंकी पंक्ति और मङ्गल-कलशकी पूजा करती हुई व्रती कन्याओंकी पंक्ति देखी परशुरामने स्वप्नमें उन ब्राह्मणोंको देखा जो मण्डपमें स्थित होकर शिव और विष्णुकी पूजा कर रहे थे तथा 'जय हो' ऐसा उच्चारण कर रहे थे। फिर परशुरामने स्वप्नमें सुधावृष्टि पत्तोंकी वर्षा फलोंकी वृष्टि, लगातार होती हुई पुष्प और चन्दनकी घषा, तुरंतका काटा हुआ मांस, जीवित मछली, मोर, श्वेत खंजन सरोवर, लोथ, कबूतर, शुक नीलकण्ठ, सफेद चोला, चातक, बाघ, सिंह, मुरभी गोरुचन, हन्दी, सफेद धानका विशाल पर्वत, प्रज्वलित अग्नि, दूध, समूह के समूह देव-मन्दिर पूजित शिवलिङ्ग और पूजा की हुई शिवकी मृण्मयी मूर्तिका देखा परशुरामने स्वप्नमें जी और गेहूँके आटेकी पूड़ी और लहसूँ देखा और उन्हें बारंबार खाया। फिर अकस्मात्

अपनेको शस्त्रसे धायल और जंजीरसे बांधा हुआ प्रातःकालिक नित्य कर्म सम्पन्न किया और देखकर उनकी नौद टूट गयी और वे प्रातःकाल मनमें ऐसा समझ लिया कि निश्चय ही सारे श्रीहरिका स्मरण करते हुए उठ बैठें। इस स्वप्नसे शत्रुओंको जीत लूँगा। उन्हें अत्यन्त हर्ष हुआ। तत्पश्चात् उन्होंने अपना

(अध्याय ३३)

परशुरामका कार्तवीर्यके पास दूत भेजना, दूतकी बात सुनकर राजाका युद्धके लिये उद्यत होना और रानी मनोरमासे स्वप्रदुष्ट अपशकुनका वर्णन करना, रानीका उन्हें परशुरामकी शरण ग्रहण करनेको कहना, परंतु राजाका मनोरमाको समझाकर युद्धयात्राके लिये उद्यत होना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर देना चाहते हैं। इस समाचारसे मेरे प्राण काँप भृगुवंशी परशुरामने प्रातःकालिक नित्यकर्म समाप्त करके भाई-बन्धुओंके साथ परामर्श किया और कार्तवीर्यके आश्रमपर दूत भेजा। उस दूतने शीघ्र ही जाकर राजाधिराज कार्तवीर्यसे कहा। उस समय राजा मन्त्रियोंसे धीरे हुए राजसभामें बैठे थे

परशुरामका दूत बोला—महाराज! नर्मदातटके निकट अक्षयवटके नीचे भृगुवंशी परशुराम भाइयोंसहित पधारे हुए हैं। वे इसीस बार पृथ्वीको राजाओंसे शून्य करेंगे। अतः आप वहाँ चलिये अथवा भाई-बन्धुओंके साथ युद्ध कीजिये। इतना कहकर परशुरामका दूत उनके पास लौट गया। इधर राजा कवच धारण करके रण-यात्राके लिये उद्यत हुआ। तब महारानी मनोरमाने अपने प्राणपतिको युद्धमें जानेके लिये उद्यत देख उसे रोक दिया और अपने पास ही बैठा लिया। मुने! मनोरमाको देखकर राजाके नेत्र और मुख प्रसन्नतासे खिल उठे फिर तो उसने सभाके बीच रानीसे अपने मनकी बात कही।

कार्तवीर्यार्जुन कहने लगा— प्रिये! जयदग्निके महान् पराक्रमी पुत्र परशुराम भाइयोंके साथ नर्मदा-तटपर ठहरे हुए हैं। वे मुझे युद्धके लिये तलवार रहे हैं। उन्हें शंकरजीसे शस्त्र और श्रीहरिका मन्त्र तथा कवच प्राप्त हो गया है अतः वे इसीस बार भूमिको भूधालोंसे हीन कर

मैंने देखा है—मैं तेजसे सराबोर हूँ, लाल वस्त्र धारण किये हुए हूँ, शरीरपर लाल चन्दन लगा है लोहेके आभूषणोंसे भूषित हूँ, अङ्गुलिके फूलोंकी माला पहने हूँ और गधेपर चढ़कर हँस रहा हूँ तथा मुझे हुए अंगारोंकी राशिसे क्रीड़ा कर रहा हूँ। पतिव्रते! पृथ्वीपर अङ्गुलिके पुष्प बिखरे हुए हैं और वह राखसे आच्छादित हो गयी है। आकाश चन्द्रमा और सूर्यसे रहित होकर संध्याकालीन लालिमासे व्याप्त हो गया है। मैंने एक विधवा स्त्रीको देखा, जो लाल वस्त्र पहने थी, केश खुले थे, नाक कट गयी थी और वह अट्टहास करती हुई नाच रही थी। महारानी! मैंने एक चिता देखी, जिसपर बाण बिछे थे और वह अग्निसे रहित एवं भस्मसे संयुक्त थी। फिर राखकी वर्षा, रक्तकी वर्षा और अंगारोंकी वर्षा होते हुए देखा। पृथ्वी पके हुए ताड़के फलोंसे आच्छादित और हड्डियोंसे संयुक्त थी। फिर खोंपड़ियोंकी ढेरी दीख पड़ी, जो कटे हुए बालों और नखोंसे युक्त थी। फिर रातके समय नमकका पहाड़, कौड़ियोंकी ढेरी और धूल तथा तेलकी कन्दरा दृष्टिगोचर हुई। फिर फूलोंसे लदे हुए

अशोक और करवीरके वृक्ष दीख पड़े वहाँ नखाँकी खर्राँच लगी है, रातमें मैंने ऐसा भी

ताड़के वृक्ष भी थे, जिनमें फल लगे थे और देखा है। सुन्दरि पादुका, चमड़ेकी रस्सियोंकी बहुत बड़ी राशि और कुम्हारके चाकको भूमिपर घूमते हुए देखा। सुनते! रातमें देखा कि आँधीने एक सूखे पेड़को झकझोरकर उखाड़ दिया है और वह वृक्ष पुनः उठकर खड़ा हो गया है तथा बिना मिरका धड़ चक्कर काट रहा है श्रेष्ठ एक गुँथी हुई मुण्डोंकी माला जिसमें अत्यन्त भयंकर दाँत दीख रहे थे तथा जिसे आँधीने चुर-चुर कर दिया था, मुझे दीख पड़ी रातमें मैंने यह भी देखा कि झुंड-के-झुंड भूत-प्रेत, जिनके बाल खुले हुए थे और जो मुखसे आग डगल रहे थे—मुझे लगातार भयभीत कर रहे हैं। रातमें मैंने जला हुआ जीव, झुलसा हुआ वृक्ष, व्याधिग्रस्त मनुष्य और अङ्गहीन शूद्रकी भी देखा है। रातमें मैंने यह भी देखा कि सहसा घर, पर्वत और वृक्ष गिर रहे हैं तथा बारंबार वज्रपात हो रहा है। रातमें घर-घरमें कुत्ते और सियार निश्चितरूपसे बारंबार रो रहे थे, मुझे यह भी दिखायी पड़ा है मैंने एक पुरुषको देखा—जो दिगम्बर था, जिसके बाल बिखरे थे और जो नीचे मस्तक तथा पैर ऊपर करके पृथ्वीपर झूम रहा था। उसकी आकृति और बोली विकृत थी। फिर प्रातःकाल ग्रामके अधिदेवताका रुदन सुनकर मैं जाग पड़ा। अब बतलाओ, इसका क्या उपाय है राजाकी बात सुनकर मनोरमाका हृदय दुःखी हो गया। वह रोती हुई राजाधिराज कार्तवीर्यसे गद्गद वाणीमें बोली।

मनोरमाने कहा—हे नाथ! आप रमण करनेवालोंमें उत्तम, समस्त महीपालोंमें श्रेष्ठ और मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। प्राणेश्वर! मेरा शुभकारक वचन सुनिये। जमदग्निनन्दन महाबली भगवान् परशुराम नारायणके अंश हैं। ये सृष्टिका संहार करनेवाले जगदीश्वर शिवके शिष्य हैं जिनकी ऐसी प्रतिज्ञा है कि मैं इसीस बार

अशोक और करवीरके वृक्ष दीख पड़े वहाँ नखाँकी खर्राँच लगी है, रातमें मैंने ऐसा भी ताड़के वृक्ष भी थे, जिनमें फल लगे थे और पटापट गिर रहे थे यह भी देखा कि मेरे हाथसे भरा हुआ कलश गिर पड़ा और चकनाचूर हो गया तथा आकाशसे चन्द्रमण्डल गिर रहा है पुनः आकाशसे भूतलपर गिरते हुए सूर्यमण्डलको तथा उल्कापात, धूमकेतु और सूर्य एवं चन्द्रमाके ग्रहणको देखा। फिर एक ऐसे भयानक पुरुषको सामनेसे आते हुए देखा, जिसका आकार बेडौल था, मुख विकराल था और जिसके शरीरपर वस्त्र नहीं था। रातमें मैंने यह भी देखा कि एक बारह वर्षकी अवस्थावाली युवती, जो वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित थी, रुष्ट होकर मेरे घरसे बाहर जा रही है। (जाते समय उसने कहा—) 'राजेन्द्र, आप शोकपूर्ण चित्तसे बोलते हैं अतः मैं आपके घरसे धनको चली जाऊँगी; इसके लिये मुझे आज्ञा दीजिये।' मैंने देखा कि क्रुद्ध ब्राह्मण, संन्यासी और गुरु मुझे शाप दे रहे हैं और दीवालपर चित्रित पुतलिकाएँ नाच रही हैं रातमें मैंने देखा कि चञ्चल गीर्धों, कौओं और भैंसोंका समूह मुझे घेरे घेरे पड़ रहा है। महारानी मैंने तेल, तेलोद्धार घुमाया जाना हुआ कोल्हू और पासधारी दिगम्बरोंको देखा मैंने रातमें देखा कि मेरे घरमें परमानन्ददायक विवाहोत्सव मनाया जा रहा है, जिसमें सभी गायक गीत गा रहे हैं और नाच रहे हैं। रातमें देखा कि लोग रमण कर रहे हैं परस्पर खींचातानी कर रहे हैं और कौवे तथा कुत्ते लड़ रहे हैं। कामिनि! रातमें भोटक, पिण्ड, शवसंयुक्त शमशान लाल वस्त्र और सफेद वस्त्र भी दीखे हैं शोभने! मैंने देखा कि एक विधवा स्त्री, जो काले रंगकी थी और काला वस्त्र पहने हुए थी तथा जिसके बाल खुले हुए थे नंगी होकर मेरा आलिङ्गन कर रही है। प्रिये! नार्ह मेरे सिर तथा दाढ़ीके बाल छील रहा है और वक्षःस्थलपर

पृथ्वीको धूपालोंसे शून्य कर दूँगा, उनके साथ आप युद्ध न छेड़िये। पापी रावणको जीतकर जो आप अपनेकी शूरवीर मानते हैं, (यह आपका भ्रम है, क्योंकि) उसे आपने नहीं जीता है, बल्कि वह अपने पापसे पराजित हुआ है क्योंकि जो धर्मकी रक्षा नहीं करता, उसका भूतलपर कौन रक्षक हो सकता है? वह मूर्ख स्वयं नष्ट हो जाता है और वह जीते हुए भी मृतकके समान है। जो धर्मके तथा शुभाशुभ कर्मके साक्षी और आत्माराम हैं, वे निरन्तर अपने अंदर वर्तमान हैं, परंतु आपको बुद्धि मोहाच्छन्न हो गयी है अतः आप उन्हें नहीं देखते हैं। नरेश! उत्तम धर्मात्माओंके जो-जो स्त्री पुत्र आदि तथा समस्त ऐश्वर्यको वस्तुएँ हैं, वे सभी जलके बुलबुलेके सदृश अनित्य और विनाशशील हैं। इसीलिये हम भारतमें संतलोग संसारकी स्वप्न सदृश मानकर निरन्तर धर्मका ध्यान करते हैं और भक्तिपूर्वक तपस्यामें रत रहते हैं। राजन्! मालूम होता है, दत्तात्रेयजीने जो ज्ञान दिया था, वह सब आप भूल गये। यदि है तो फिर आपका मन ब्राह्मणकी हत्या करनेमें कैसे प्रवृत्त हुआ? आप तो मनीषिनोदके लिये शिकार खेलने गये थे, वहाँ ब्राह्मणके आश्रममें ठहरकर आपने अपूर्व मिष्टान्नका भोजन किया और व्यर्थ ही ब्राह्मणको मार डाला। जो गुरु, ब्राह्मण और देवताका अपमान करता है उसके इष्टदेव उसपर रूढ़ हो जाते हैं और विपत्ति उसे आ घेरती है अतः राजेन्द्र आप दत्तात्रेयजीके चरणकमलोंका स्मरण कीजिये; क्योंकि गुरु-भक्ति सबके सम्पूर्ण विघ्नोंका विनाश करनेवाली है अब आप गुरुदेवकी भलीभाँति अर्चना करके उन भृगुनन्दनकी शरण ग्रहण कीजिये। परम बुद्धिमान् राजा कार्तवीर्यने मनोरमाकी बात सुनकर उसे समझाया और पुनः रानीको उत्तर दिया

कार्तवीर्यार्जुनने कहा—कान्ते! तुमने जो

कुछ कहा है वह सब मैंने सुन लिया। अब मैं जो कहता हूँ, उसे श्रवण करो। शोकपीड़ित लोगोंके वचन सभाओंमें प्रशंसनीय नहीं माने जाते सुन्दरी! कर्मभोगके योग्य काल आनेपर सुख, दुःख, भय, शोक, कलह और प्रेम—ये सभी होते रहते हैं; क्योंकि काल राज्य देता है काल मृत्यु और पुनर्जन्मका कारण होता है, काल संसारकी सृष्टि करता है, काल ही पुनः उसका संहार करता है और काल ही पालन करता है। काल भगवान् जनार्दनका स्वरूप है परंतु श्रीकृष्ण उस कालके भी काल और विधाताके भी ब्रह्मा हैं। सृष्टिका आविर्भाव और तिरोधान उन्हींकी आज्ञासे होता है। मनुष्यके सारे कार्य उन्हींकी आज्ञासे होते हैं, अपनी इच्छासे कुछ भी नहीं होता। महाबली भगवान् परशुराम नारायणके अंग हैं। यदि उन्होंने ऐसी प्रतिज्ञा कर ली है कि मैं इसीस बार पृथ्वीको राजाओंसे शून्य कर दूँगा तो उनकी वह प्रतिज्ञा कभी विफल नहीं हो सकती सुव्रत साथ ही मैं यह निश्चित रूपसे जानता हूँ कि मैं उनका वध्य हूँ। तब भला, भविष्यकी सारी बातें जानकर भी मैं उनको शरणमें कैसे जा सकता हूँ? क्योंकि प्रतिष्ठित पुरुषोंकी अपकीर्ति मृत्युसे भी बढ़कर दुःखदायिनी होती है। इतना कहकर सम्राट् कार्तवीर्यने समरभूमिमें जानेके लिये तद्यत हो बाजा बजवाया और धार्मिक कार्य सम्पन्न करवाये, वह असंख्य राजाओंकी, तीन लाख राजाधिराजोंकी, महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न एक सौ अर्क्षहिणी सेनाओंकी तथा असंख्याँ घोड़े, हाथी, पैदल सिपाही और रथोंको साथ लेकर रण-यात्राके लिये तैयार हुआ। उसे कवच और बाणसहित अश्वय धनुष धारण करके यात्राके लिये समुत्सुक देख साध्वी मनोरमा स्तब्ध हो गयी

(अध्याय ३४)

राजाको युद्धके लिये उद्यत देख मनोरमाका योगद्वारा शरीर-त्याग, राजाका विलाप और आकाशवाणी सुनकर उसकी अन्त्येष्टि-क्रिया करना, युद्धयात्राके समय नाना प्रकारके अपशकुन देखना, कार्तवीर्य और परशुरामका युद्ध तथा कार्तवीर्यका वध, नारायणद्वारा शिव-कवचका वर्णन

नारायण कहते हैं—मुने मनोरमाने अपने स्वामीके मुखसे भविष्यकी जो जो बातें सुनीं, उन्हें मनमें धारण कर लिया और यह समझ लिया कि ये बातें अवश्य सत्य होंगी अतः उसने उसी क्षण अपने प्राणनाथको अपनी छातीसे लगा लिया और पुत्रों आश्वत्थों तथा अपने भृत्योंको आगे करके वह भगवच्चरणोंका ध्यान करने लगी। फिर उसने योगद्वारा षट्चक्रका भेदन करके वायुको मूर्धर्धमें स्थापित किया और चञ्चल मनको जलके बुलबुलेके सदृश क्षणभङ्गुर विषयोंसे खींचकर, ब्रह्मरन्ध्रमें स्थित सहस्रदलसंयुक्त कमलपर स्थापित करके उसे ज्ञानद्वारा निष्कल ब्रह्ममें बाँध दिया। तत्पश्चात् निर्मूल एवं पुनर्जन्मरहित द्विविध कर्मका परित्याग करके उसने वहाँ प्राण त्याग दिये परंतु प्राणोंसे अधिक प्रिय राजाको नहीं छोड़ा।

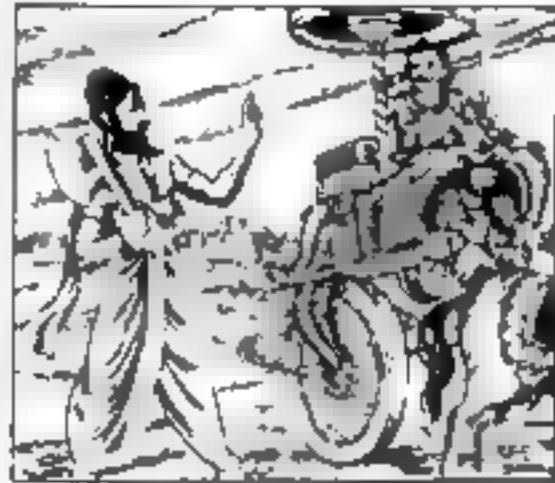
तदनन्तर राजा विविध भौतिसंस्कार करके फूट-फूटकर रोने लगे। राजाके विलापको सुनकर इस प्रकार आकाशवाणी हुई 'महाराज शान्त हो जाओ, क्यों रो रहे हो? तुम तो दत्तात्रेयकी कृपासे बड़े बड़े ज्ञानियोंमें ग्रेह हो अतः सारे संसारको जो रमणीय दीख रहा है जलके बुलबुलेके सदृश क्षणभङ्गुर समझो। वह साध्वी मनोरमा तो लक्ष्मीके अंशसे उत्पन्न हुई थी अतः वह लक्ष्मीके वासस्थानको चली गयी। अब तुम भी रणभूमिमें युद्ध करके सैकुण्ठमें जाओ।' आकाशवाणीके इस वचनको सुनकर नरेशने शोकका परित्याग कर दिया। तत्पश्चात् चन्दनकी लकड़ीसे दिव्य चिता तैयार की और पुत्रद्वारा अग्निसंस्कार कराकर उसका दाह कराया फिर मनोरमाके पुण्यके निमित्त हर्षपूर्वक

ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके रत्न, भौतिसंस्कारके वस्त्र और अनेक तरहके अन्यान्य दान दिये। मुने! उस अवसरपर कार्तवीर्यके आश्रममें सर्वत्र निरन्तर यही शब्द होता था कि 'दान दो, दान दो और खाओ, खाओ'। उस समय राजाद्वारा अधिकृत कोषोंमें जो जो धन मौजूद था, उसे उसने मनोरमाके पुण्यके निमित्त हर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको दान कर दिया। तदनन्तर असंख्य बाजों तथा सैन्यसमूहोंको साथ लेकर राजा दुःखी हृदयसे समरभूमिके लिये प्रस्थित हुआ आगे बढ़नेपर यद्यपि राजाको प्रत्येक मार्गमें अमङ्गलके ही दर्शन हुए तथापि वह रणक्षेत्रकी ओर ही बढ़ता गया पुनः राजधानीको नहीं लौटा, राजाको मार्गमें एक नग्न स्त्री मिली जिसके बाल बिखरे थे नाक कटी थी और वह रो रही थी। दूसरी विधवा भी मिली, जो काला वस्त्र पहने थी आगे मुखदुष्ट, योनिदुष्ट रोगिणी, कुट्टनी घाति पुत्रसे विहीन, झाकिनी, कुलटा, कुम्हार, तेली, व्याघ्र, सर्पद्वारा जीविका चलानेवाला (सँपेरा) कुत्सित वस्त्र, अत्यन्त रुखा शरीर, नंगा, काषाय-वस्त्रधारी चरबी बेचनेवाला, कन्या विक्रयी चितामें जलता हुआ शव, बुझे हुए अङ्गारोंवाली राख, सर्पसे डँसा हुआ मनुष्य, साँप, गोह, खरगोश, विष, ब्राह्मणके लिये पकाया हुआ पाक पिण्ड मोटक, तिल, देवमूर्तियोंपर चढ़े हुए धनसे जीवन-निर्वाह करनेवाला ब्राह्मण, वृषवाह (बैलपर सवारी करनेवाला अथवा बैलकी जोतनेवाला) शूद्रके ब्राह्मणका भोजी, शूद्रका रसोइया, शूद्रका पुरोहित गौवका पुरोहित कुशकी पुनर्निका, मुदा जलानेवाला, खाली घड़ा, फूटा घड़ा, तेल नमक

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

हड्डी, छई, कङ्कड़ा, धूल, भूकला हुआ कुत्ता, दाहिनी ओर भयंकर शब्द करता हुआ सियार, चटा, हवाचत, कटा हुआ बाल, नख, मल, कलह, विलाप करता हुआ मनुष्य, अमङ्गलसूचक विलाप करनेवाला तथा शोककारक रुदन करनेवाला, झूठी गवाही देनेवाला, बोर मनुष्य, इत्यादि, कुलटाका पति और पुत्र, कुलटाका अन्न खानेवाला, देवता, गुरु और ब्राह्मणोंकी वस्तुओं तथा धनका अपहरण करनेवाला, दान देकर झीन लेनेवाला, डाकू, हिंसक, चुगलखोर, दुष्ट, पिता-मातासे विरुद्ध, ब्राह्मण और पौषत्का विधातक, सत्यका हनन करनेवाला, कृतघ्न, धरोहर इड़प लेनेवाला मनुष्य, विप्रद्रोही, मित्रद्रोही, घामल, विश्वासघातक, गुरु, देवता और ब्राह्मणकी निन्दा करनेवाला, अपने अङ्गोंको कटनेवाला, जीवहिंसक, अपने अङ्गसे झीन, निर्दयी, व्रत-उपवाससे रहित, दीक्षाहीन, नपुंसक, कुष्ठरोगी, काना, बहिरा, पुष्कस (जातिविरोध), कटे हुए लिङ्गवाला (नागा), मदिरासे मतवाला, भदिर, फगल, खून उगलनेवाला, भीसा, गदहा, मूत्र, विहा, कफ, मनुष्यकी सूखी छोपड़ी, प्रचण्ड आँधी, रक्तकी वृष्टि, बाजा, बुधका गिरावा जाना, भेड़िया, सुअर, गोध, बाज, कङ्क (एक मांसहारी पक्षी), भालू, पात, सूखी लकड़ी, कौआ, गन्धक, पहले-पहल दान लेनेवाला ब्राह्मण (महापूज्य), तन्त्र-मन्त्रसे जीविका चरानेवाला, वैद्य, रत्न-पुष्प, औषध, भूसी, दूषित समाचार, मृतककी बातचीत, ब्राह्मणका दारुण श्राप, दुर्गन्धयुक्त घाघु और दुःशब्द आदि राजाके सामने आये। राजाका मन दूषित हो गया, प्राण निरन्तर क्षुब्ध रहने लगे, बायीं अङ्ग फड़कने लगा और शरीरमें बड़ता आ गयी तथापि राजाको मुद्गमें ही अपना मङ्गल दीख रहा था, अतः वह निःशङ्क हो सारी सेनाओंको साथ लेकर मुद्गक्षेत्रमें प्रविष्ट हुआ, वहाँ भृगुवंशी परशुरामको सामने देखकर वह

तुरंत रथसे उतर पड़ा और भक्तिपूर्वक बड़े-बड़े राजाओंके साथ दण्डकी भाँति भूमिपर सेटकर उन्हें प्रणाम किया। तब परशुरामने 'तुम स्वर्गमें जाओ' ऐसा राजाको उसका अभीष्ट आशीर्वाद दिया। वह उनके मनोऽनुकूल ही हुआ; क्योंकि ब्राह्मणके आशीर्वाचन दुर्लभ होते हैं। तदनन्तर राजसजेश्वर कार्तवीर्य उसी क्षण राजाओंसहित परशुरामको नमस्कार करके तुरंत ही रथपर, जो नाना प्रकारकी मुद्ग सामग्रीसे सम्पन्न था, सवार हुआ। फिर उसने सहसा दुन्दुभि, मुरज आदि



तरह तरहके बाजे बजवाये और ब्राह्मणोंको धन दान किया। तब वेदवेत्ताओंमें ब्रह्म परशुराम राजाओंको उस सभामें राजधिराज कार्तवीर्यसे हितकारक, सत्य एवं नीतियुक्त वचन बोले।

परशुरामने कहा—अये धर्मिष्ठ राजेन्द्र तुम तो चन्द्रवंशमें उत्पन्न हुए हो और विष्णुके अंशभूत बुद्धिमान् दत्तात्रेयके शिष्य हो। तुम स्वयं विद्वान् हो और वेदज्ञोंके मुखसे तुमने वेदोंका ब्रह्म भी किया है फिर भी तुम्हें इस समय सज्जनोंको विडम्बित करनेवाली दुर्बुद्धि कैसे उत्पन्न हो गयी? तुमने पहले लोभवश निरीह ब्राह्मणकी हत्या कैसे कर डाली? जिसके कारण सती-साध्वी ब्राह्मणी शोक-संतप्त होकर पतिते

साथ सती हो गयी। भूपाल, इन दोनोंके बंधसे असत्को कहनेमें समर्थ थे सारे नरेश भी परलोकमें तुम्हारी क्या गति होगी? यह सारा श्रवण करें, क्योंकि समदृष्टि रखनेवाले सत्पुरुष संसार तो कमलके पतेपर पड़े हुए जलकी लोम पक्षपातकी बात नहीं कहते। मुद्गस्यलमें बूँदकी तरह मिथ्या ही है। सुयश हो अथवा अपयश, इसकी तो कक्षामात्र अवशिष्ट रह जाती है। अहो! सत्पुरुषोंकी दुष्कोर्ति हो, इससे बढ़कर और क्या विडम्बना होगी? कपिला कहाँ गयी तुम कहाँ गये, विवाद कहाँ गया और मुनि कहाँ चले गये; परंतु एक विद्वान् राजाने जो कर्म कर डाला, वह हलवाहा भी नहीं कर सकता। मेरे धर्मात्मा पिताने तो तुम-जैसे नरेशको ठपवास करते देखकर भोजन कराया और तुमने उन्हें वैसा फल दिया। राजन्? तुमने शास्त्रोंका अध्ययन किया है, तुम प्रतिदिन ब्राह्मणोंको विधिपूर्वक दान देते हो और तुम्हारे बराबर सारा जगत् व्याप्त है। फिर बुढ़ापेमें तुम्हारी अपकोर्ति कैसे हुई? प्राचीन कालके वन्दीगण ऐसा कहते; और मिट्टीके ढेलमें, घर और जंगलमें तथा

कोचड़ और अत्यन्त धिकने चन्दनमें समताकी भावना है, वह योगी कहा जाता है। जो सम्पूर्ण जीवोंमें समत्व-बुद्धिसे विष्णुकी भावना करता है और श्रीहरिकी भक्ति करता है, वह हरिभक्त कहा जाता है*। ब्राह्मणोंका धन तप है। चूँकि तपस्या कल्पतरु और कामधेनुके समान है, इसीलिये उनको निरन्तर तपमें इच्छा लगी रहती है। रजोगुणी पुरुष कर्मोंके रागवश राजसिक कार्य करता है और रागान्ध होकर रजोगुणी कार्योंमें लगा रहता है, इसी कारण वह राजा कहा जाता है। मुने! रागवश मैंने कामधेनुकी याचना की थी; अतः मुझ अनुरागी क्षत्रियका इसमें कौन-सा अपराध हुआ? फिर भी, आपके पिताने भहान्

कार्तवीर्यार्जुनके कहा—हे राम! आप श्रीहरिके अंश, हरिके भक्त और जितेन्द्रिय हैं। मैंने जिनके मुखसे धर्म श्रवण किया है, आप उनके गुरुके भी गुरु हैं। जो कर्मवश ब्राह्मण-कुलमें उत्पन्न हुआ है, ब्रह्म-चिन्तन करता है और अपने धर्ममें तत्पर एवं शुद्ध है, इसीलिये वह ब्राह्मण कहलाता है। जो मनन करनेके कारण नित्य बाहर भीतर कर्म करता रहता है सदा मीन धारण किये रहता है और समय आनेपर बोलता है, वह मुनि कहलाता है। जिसकी सुवर्ण और मिट्टीके ढेलमें, घर और जंगलमें तथा कोचड़ और अत्यन्त धिकने चन्दनमें समताकी भावना है, वह योगी कहा जाता है। जो सम्पूर्ण जीवोंमें समत्व-बुद्धिसे विष्णुकी भावना करता है और श्रीहरिकी भक्ति करता है, वह हरिभक्त कहा जाता है*। ब्राह्मणोंका धन तप है। चूँकि तपस्या कल्पतरु और कामधेनुके समान है, इसीलिये उनको निरन्तर तपमें इच्छा लगी रहती है। रजोगुणी पुरुष कर्मोंके रागवश राजसिक कार्य करता है और रागान्ध होकर रजोगुणी कार्योंमें लगा रहता है, इसी कारण वह राजा कहा जाता है। मुने! रागवश मैंने कामधेनुकी याचना की थी; अतः मुझ अनुरागी क्षत्रियका इसमें कौन-सा अपराध हुआ? फिर भी, आपके पिताने भहान्

* कर्मणा ब्राह्मणो जातः करोति ब्राह्मणवन्म
अन्तर्बहिः॥ यजमान् कुरुते कर्म नित्यम्
स्थर्षे लोहे गृहेऽरण्ये पङ्के सुस्निग्धचन्दने
सर्वजीनेषु यो विष्णुं भावयेत् समतायिका

स्वधर्मनिरतः शुद्धस्वस्माद् ब्राह्मण उच्यते॥
मीनो जलदं धदत् काले यो हि स पुरस्कृत्यते॥
समता भावय यस्म स योगी परिकीर्तितः॥
हरी कर्णेति श्रीले भ हरिभक्त स च स्मृतः॥

बल पराक्रमसे सम्पन्न बहुत-से भूपालोंका वध कर डाला। इस समय यहाँ शिशु-अवस्थावाले राजकुमार ही आये हैं। आपने सम्पूर्ण पृथ्वीको इसीस बार भूपालोंसे शून्य कर देनेके लिये जो प्रतिज्ञा की है, उसका पालन कीजिये। युद्ध करना तो क्षत्रियोंका धर्म ही है। युद्धमें मृत्युको प्राप्त हो जाना उनके लिये निन्दित नहीं है, परंतु ब्राह्मणोंकी रण-स्पृहा लोक और वेद—दोनोंमें विद्वम्बनाकी पात्र है। बाणी ही जिनका बल और तप ही जिनका धन है, उन ब्राह्मणोंकी शान्ति ही प्रत्येक युगमें स्वस्तिकारक कर्म है। युद्ध करना ब्राह्मणका धर्म नहीं है। शान्तिपरायण ब्राह्मण युद्धके लिये उद्योगशील हो, ऐसा तो न देखनेमें ही आया है और न सुना ही गया है। भगवान् नारायणके विद्यमान रहते यह दूसरी तरहका डलट फेर कैसे हो गया?

रणाङ्गणमें यों कहकर राजेन्द्र कार्तवीर्य शान्त हो गया उसके उस वचनको सुनकर सभी लोग मौन हो गये। तदनन्तर परशुरामके सभी भाई, जो बड़े शूरवीर तथा हाथोंमें अत्यन्त तीखे भस्त्र धारण किये हुए थे, उनकी आज्ञासे युद्ध करनेके लिये आगे बढ़े। तब जो स्वयं मङ्गलस्वरूप तथा मङ्गलोंका आश्रयस्थान था, उस महाबली मत्स्यराजने भी उन सबको युद्धोन्मुख देखकर युद्ध करना आरम्भ किया। उस राजेन्द्रने बाणोंका जाल बिछाकर उन सभीको रोक दिया। तब जमदग्निके पुत्रोंने उस बाण-समूहको छिन्न-भिन्न कर दिया। मुने! राजाने सैकड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान दिव्यास्त्र चलाया, परंतु मुनियोंने माहेश्वर-अस्त्रके द्वारा खेल-ही-खेलमें उसे काट दिया। पुनः मुनियोंने दिव्यास्त्रद्वारा राजाके बाणसहित धनुष, रथ, सारथि और कवचकी ध्वजियाँ उड़ा दीं इस प्रकार राजाको शस्त्रहीन देखकर मुनियोंको महान् हर्ष हुआ तब उन्होंने मत्स्यराजका वध करनेकी इच्छासे शिवजीका त्रिशूल हाथमें

ठठाया। त्रिशूल चलाते समय आकाशवाणी हुई—‘विप्रवर! शिवजीका यह त्रिशूल अमोघ है, इसे मत चलाओ; क्योंकि मत्स्यराजके गलेमें सर्वाङ्गोंकी रक्षा करनेवाला शिवजीका दिव्य कवच बँधा है, जिसे पूर्वकालमें दुर्वासाने दिया था। अतः पहले राजासे उस प्राण-प्रदान करनेवाले कवचको माँग लो।’ मुने! तदनन्तर परशुरामने त्रिशूल चलाकर राजापर चोट की परंतु राजाके शरीरसे टकराकर उस त्रिशूलके सौ टुकड़े हो गये। तब आकाशवाणी सुनकर महान् पराक्रमी जमदग्निनन्दन परशुरामने शृङ्गधारी संन्यासीका वेष धारण करके राजासे कवचकी याचना की राजाने ‘ब्रह्मण्ड-विजय’ नामक वह उत्तम कवच उन्हें दे दिया। उस कवचको लेकर परशुरामने पुनः त्रिशूलसे ही प्रहार किया। उसके आघातसे मत्स्यराज, जो चन्द्रवंशमें उत्पन्न, गुणवान् और महाबली था, जिसके मुखकी कान्ति सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान थी, भूतलपर गिर पड़ा।

नारदने कहा—महाभाग नारायण मत्स्यराजने शिवजीके जिस कवचको धारण किया था, उसका वर्णन कीजिये, क्योंकि उसे सुननेके लिये मुझे कौतूहल हो रहा है।

नारायण बोले—विप्रवर, महात्मा संकरके उस ‘ब्रह्मण्डविजय’ नामक कवचका, जो सर्वाङ्गकी रक्षा करनेवाला है, वर्णन करता हूँ सुनो। पूर्वकालमें दुर्वासाने बुद्धिमान् मत्स्यराजको सम्पूर्ण पापोंका समूल नाश करनेवाला बडक्षर-मन्त्र बतलाकर इसे प्रदान किया था। यदि सिद्धि प्राप्त हो जाय तो इस कवचके शरीरपर स्थित रहते अस्त्र-शस्त्रके प्रहारके समय, जलमें तथा अग्निमें प्राणियोंकी मृत्यु नहीं होती—इसमें संशय नहीं है जिसे पढ़कर एवं धारण करके दुर्वासा सिद्ध होकर लोकपूजित हो गये, जिसके पढ़ने और धारण करनेसे जैगीषव्य महायोगी कहलाने लगे। जिसे धारण करके कामदेव, देवल, स्वयं ज्यवन,

अगस्त्य और पुलस्त्य विश्ववन्द्य हो गये। 'ॐ नमः शिवाय' यह सदा मेरे मस्तककी रक्षा करे। 'ॐ नमः शिवाय स्वाहा' यह सदा ललाटकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं शिवाय स्वाहा' सदा नेत्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं क्लीं हूं शिवाय नमः' मेरी नासिकाकी रक्षा करे। 'ॐ नमः शिवाय शान्ताय स्वाहा' सदा कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं हूं संहारकर्त्रे स्वाहा' सदा कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं पञ्चवक्त्राय स्वाहा' सदा दाँतकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं महेशाय स्वाहा' सदा मेरे ओठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं त्रिनेत्राय स्वाहा' सदा केशोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ऐं महादेवाय स्वाहा' सदा छातीकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं रुद्राय स्वाहा' सदा नाभिकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ऐं श्री ईश्वराय स्वाहा' सदा पृष्ठभागकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं क्लीं मृत्युञ्जयाय स्वाहा' सदा भीहोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ईशानाय स्वाहा' सदा पार्श्वभागकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ईश्वराय स्वाहा' सदा मेरे उदरकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं क्लीं मृत्युञ्जयाय स्वाहा' सदा भुजाओंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ईश्वराय स्वाहा' मेरे हाथोंकी रक्षा करे। 'ॐ महेश्वराय रुद्राय नमः' सदा मेरे नितम्बकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं भूतनाथाय स्वाहा' सदा पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ सर्वेश्वराय स्वाहा' सदा सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्वमें

'भूतेश' मेरी रक्षा करें। अग्रिकाणमें 'शंकर' रक्षा करें। दक्षिणमें 'रुद्र' तथा नैऋत्यकोणमें स्थाणु मेरी रक्षा करें। पश्चिममें 'खण्डपरशु', वायव्यकोणमें चन्द्रशेखर, उत्तरमें 'गिरिश' और ईशानकोणमें स्वयं 'ईश्वर' रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें 'मृड' और अधोभागमें स्वयं 'मृत्युञ्जय' सदा रक्षा करें। जलमें, स्थलमें, आकाशमें, सोते समय अथवा जागते रहनेपर भक्तवत्सल 'पिनाकी' सदा मुझ भक्तकी स्नेहपूर्वक रक्षा करें।

वत्स! इस प्रकार मैंने तुमसे इस परम अद्भुत कवचका वर्णन कर दिया। इसके दस लाख जपसे ही सिद्धि हो जाती है यह निश्चित है। यदि यह कवच सिद्ध हो जाय तो वह निश्चय ही रुद्र तुल्य हो जाता है। वत्स! तुम्हारे स्नेहके कारण मैंने वर्णन कर दिया है, तुम्हें इसे किसीको नहीं बतलाना चाहिये, क्योंकि यह काण्वशास्त्रोक्त कवच अत्यन्त गोपनीय तथा परम दुर्लभ है। सहस्रों अश्वमेध और सैकड़ों राजसूय ये सभी इस कवचकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते। इस कवचको कृपासे मनुष्य निश्चय ही जीवन्मुक्त, सर्वज्ञ, सम्पूर्ण सिद्धियोंका स्वामी और मनके समान वेगशाली हो जाता है। इस कवचको बिना जाने जो भगवान् शंकरका भजन करता है, उसके लिये एक करोड़ जप करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।* (अध्याय ३५)

ॐ नमः शिवाय स्वाहा

* नारायण उवाच—

कवचं पुणु विप्रेन्द्र शंकरस्य महत्तमम् ।	ब्रह्माण्डविजयं नाम सर्वावयवराक्षणम् ॥
पुरा दुर्वाससा दत्तं मत्स्यराज्याय धीमते	एत्था चङ्क्षर् मन्त्रं सर्वपापप्रणाशनम् ॥
स्थिते च कवचे देहे नास्ति मृत्युश्च जीविनाम्	अस्त्रे शस्त्रे जले वह्निं सिद्धिक्षेत्रास्ति संशय ॥
यद् धृत्वा पठन्वा सिद्धो दुर्वासो विश्वपूजितः	जैगीषव्यो महायोगो पठन्वा धारणाद् यत् ॥
यद् धृत्वा वामदेवस्य देवलश्च्यवनः स्वयम् ।	अगस्त्यश्च पुलस्त्यश्च बभूव विश्वपूजितः ॥
ॐ नमः शिवायेति च मस्तकं मे सदाऽवतु ।	ॐ नमः शिवायेति च स्वाहा भालं सदाऽवतु ॥
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं शिवायेति स्वाहा नेत्रे सदाऽवतु ।	ॐ ह्रीं क्लीं हूं शिवायेति नभो मे पातु नासिकाम् ॥
ॐ नमः शिवाय शान्ताय स्वाहा कण्ठे सदाऽवतु ।	ॐ ह्रीं श्रीं हूं संहारकर्त्रे स्वाहा कर्णी सदाऽवतु ॥
ॐ ह्रीं श्रीं पञ्चवक्त्राय स्वाहा दन्तं सदाऽवतु ।	ॐ ह्रीं महेशाय स्वाहा चाधरं पातु मे सदा ॥
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं त्रिनेत्राय स्वाहा केशान् सदाऽवतु ।	ॐ ह्रीं ऐं महादेवाय स्वाहा वक्षः सदाऽवतु ॥

मत्स्यराजके वधके पश्चात् अनेकों राजाओंका आना और परशुरामद्वारा मारा जाना,

पुनः राजा सुचन्द्र और परशुरामका युद्ध, परशुरामद्वारा कालीस्तवन, ब्रह्माका आकर परशुरामको युक्ति बताना, परशुरामका राजा सुचन्द्रसे मन्त्र और कवच माँगकर उसका वध करना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! युद्धमें मत्स्यराजके गिर जानेपर महाराज कार्तवीर्यके भेजे हुए बृहद्बल सोमदत्त, विदर्भ, मिथिलेश्वर, निषधराज, मगधाधिपति एवं कान्यकुब्ज, सौराष्ट्र, राठौर, बारेंद्र, सौम्य बंगीय महाराष्ट्र, गुर्जरजातीय और कलिंग आदिके सैकड़ों सैकड़ों राजा बारह अशौहिणी सेनाके साथ आये, परंतु परशुरामजीने सबको रणभूमिमें सुला दिया। यह देखकर एक लाख नरपतियोंके साथ बारह अशौहिणी सेना लेकर राजा सुचन्द्र रणस्थलमें आये। सुचन्द्रके साथ भयानक युद्ध हुआ पर वे परास्त न हो सके, तब परशुरामने देखा कि मुण्डमाला धारण किये हुए विकटानना भयंकरी जगज्जननी भद्रकाली उनकी रक्षा कर रही हैं। यह देखकर परशुरामने शस्त्रास्त्रका त्याग करके महामायाको स्तुति आरम्भ की।

परशुराम बोले—आप शंकरजीकी प्रियतमा पत्नी हैं, आपको नमस्कार है। सास्वरूपा आपको बारंबार प्रणाम है। दुर्गतिनाशिनीकी मेरा अभिवादन है। मायारूपा आपको मैं बारंबार सिर झुकाना हूँ। जगद्धात्रीकी नमस्कार नमस्कार जगत्कर्त्रीको पुनः पुनः प्रणाम। जगज्जननीकी मेरा नमस्कार प्राप्त हो। कारणरूपा आपको बारंबार अभिवादन है। सृष्टिका संहार करनेवाली जगन्माता! प्रसन्न होइये, मैं आपके चरणोंकी शरण ग्रहण करता हूँ, मेरी प्रतिज्ञा सफल कीजिये। मेरे प्रति आपके विमुख हो जानेपर कौन मेरी रक्षा कर सकता है? भक्तवत्सले शुभे आप मुझ भक्तपर कृपा कीजिये। सुमुखि! पहले शिवलोकमें आपसोर्गाने मुझे जो वरदान दिया था, उस वरको आपको सफल करना चाहिये।

परशुरामद्वारा किये गये इस स्तवनको सुनकर

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं ह्रीं स्वाहा स्वाहा नाभिं सदाऽवतु ॥
ॐ ह्रीं क्लीं मृत्युञ्जयाय स्वाहा भूषं सदाऽवतु ॥
ॐ ह्रीं ईश्वराय स्वाहा उदरं पातु मे सदा ॥
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ईश्वराय स्वाहा पातु करी मम ॥
ॐ ह्रीं श्रीं भूतनाथाय स्वाहा पादौ सदाऽवतु ॥
प्राच्यां मां पातु भूतेश आग्नेय्यां पातु शंकरः ।
पश्चिमे स्रष्टुपरशुर्वायव्यां चन्द्रशेखरः ।
ऊर्ध्वं भूङ्क्ते सदा पातु अधो मृत्युञ्जयः स्वयम् ।
पिनाकी पातु मां प्रीत्या भक्तं च भक्तवत्सलः ॥

इति तै कथितं वत्स कवचं परमाद्भुतम् । दशलक्षजपेनैव सिद्धिर्भवति निश्चितम् ॥
यदि स्यात् सिद्धकवचो रुद्रतुल्यो भवेद् ध्रुवम् तब ज्योत्स्नयाऽऽख्यातं प्रसक्त्यं न कस्यचित् ॥
कवचं काण्वशाखोक्तमतिगोप्यं सुदुर्लभम् ॥

अष्टमेधतहस्राणि राजसूयशालानि च । सर्वाणि कवचस्यास्य कल्पं नाहन्ति षोडशीम् ॥
कवचस्य प्रसादनं जीवन्मुक्तो भवेन्नरः सर्वज्ञः सर्वसिद्धीप्तो मनोवायो भवेद् ध्रुवम् ॥
इदं कवचमज्ञात्वा भवेद् यः शंकरं प्रभुम् शतलक्षप्रजतोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

(गणपतिखण्ड ३५। ११४-१३९)

अम्बिकाका मन प्रसन्न हो गया और 'भय मत करो' याँ कहकर वे वहीं अन्तर्धान हो गयीं। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस परशुरामकृत स्तोत्रका पाठ करता है, वह अनायास ही महान् भयसे छूट जाता है। वह त्रिलोकीमें पूजित, त्रैलोक्यविजयी शानियोंमें श्रेष्ठ और शत्रुपक्षका विमर्दन करनेवाला हो जाता है* इसी बीच ब्रह्माजी धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ भृगुवंशी परशुरामके पास आकर उनसे उस रहस्यका वर्णन करने लगे।

ब्रह्माजी बोले—महाभाग राम! अपनी प्रतिज्ञा सफल करनेके लिये पहले तुम सुचन्द्रकी विजयके हेतुभूत रहस्यका मुझसे श्रवण करो। पूर्वकालमें दुर्वासाने सुचन्द्रको दशाक्षरी महाविद्या तथा भद्रकालीका परम दुर्लभ कवच प्रदान किया था। भद्रकालीका कवच देवताओंके लिये भी अत्यन्त दुर्लभ है। वह कवच सम्पूर्ण शत्रुओंका

विनाश करनेवाला, अत्यन्त पूजनीय, प्रशंसनीय और त्रिलोकीपर विजय पानेका कारण है। वह कवच जिसके गलेमें वर्तमान है, उसे जीतनेके लिये भूतलपर तुम कैसे समर्थ हो सकते हो? अतः भागव! तुम भिक्षाके लिये जाओ और राजासे प्रार्थना करो। सूर्यवंशमें उत्पन्न हुआ वह राजा परम धर्मात्मा एवं दानी है। माँगनेपर वह निश्चय ही प्राण, कवच, मन्त्र आदि सब कुछ दे डालेगा।

तब परशुराम संन्यासीका वेष धारण करके राजाके पास गये और उससे उन्होंने मन्त्र तथा परम अद्भुत कवचकी याचना की। तब राजाने अत्यन्त आदरपूर्वक उन्हें मन्त्र और कवच दे दिया। तदनन्तर परशुरामने शंकरजीके त्रिशूलसे उस राजाका काम तमाम कर दिया। (अध्याय ३६)

दशाक्षरी विद्या तथा काली कवचका वर्णन

नारदजीने कहा—सर्वज्ञ नाथ! अब मैं आपके मुखसे भद्रकाली-कवच तथा उस दशाक्षरी विद्याको सुनना चाहता हूँ।

श्रीनारायण बोले—नारद! मैं दशाक्षरी महाविद्या तथा तीनों लोकोंमें दुर्लभ उस गोपनीय

कवचका वर्णन करता हूँ, सुनो। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा' यही दशाक्षरी विद्या है। इसे पुष्करतीर्थमें सूर्य-ग्रहणके अवसरपर दुर्वासाने राजाको दिया था। उस समय राजाने दस लाख जप करके मन्त्र सिद्ध किया और

* परशुराम उवाच—

नमः शंकरकान्तायै सारायै ते नमो नमः । नमो दुर्गातिनाशिन्यै मायायै ते नमो नमः ॥
नमो नमो जगद्धात्र्यै जगत्कर्त्र्यै नमो नमः । नमोऽस्तु ते जगन्नाथे कारणायै नमो नमः ॥
प्रसीद जगतां मातः सृष्टिसंहारकारिणि । त्वत्पादे शरणं यामि प्रसिद्धां सार्धिको कुरु ॥
त्वयि मे विमुखायां च को मां रक्षितुमीश्वरः । त्वं प्रसन्ना भव शुभे मां भक्तं भक्तवत्सले ॥
युष्माभिः शिवलोके च मह्यं दत्तो वर पुरा । तं वरं सफलं कर्तुं त्वमर्हसि वरानने ॥
जामदग्न्यस्तवे श्रुत्वा प्रसन्नाभवदम्बिका । मा धैरित्येषमुक्त्वा तु तत्रैवान्तरधीयत ॥
एतद् भृगुकृतं स्तोत्रं भक्तियुक्तं यः पठेत् । महाभयान् समुत्तीर्णः स भवेदवलीलया ॥
स पूजितः त्रैलोक्ये त्रैलोक्यविजयी भवेत् । ज्ञानिश्रेष्ठो भवेच्चैव वैशिष्ट्यविमर्दकः ॥

(गणपतिस्थण्ड ३६ २९—३६)

हस उत्तम कवचके पाँच लाख जपसे हो वे सिद्धकवच हो गये। तत्पश्चात् वे अयोध्यामें लौट आये और इसी कवचकी कृपासे उन्होंने सारी पृथ्वीको जीत लिया।

नारदजीने कहा—प्रभो! जो तीनों लोकोंमें दुःसंभ है, उस दशाक्षरी विद्याको तो मैंने सुन लिया। अब मैं कवच सुनना चाहता हूँ, वह मुझसे वर्णन कीजिये।

श्रीनारायण बोले—विप्रेन्द्र! पूर्वकालमें त्रिपुर-वधके भयंकर अवसरपर शिवको विजयके लिये नारायणने कृपा करके शिवको जो परम अद्भुत कवच प्रदान किया था, उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। मुने वह कवच अत्यन्त गोपनीयसे भी गोपनीय, तत्त्वस्वरूप तथा सम्पूर्ण मन्त्रसमुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है। उसीको पूर्वकालमें शिवजीने दुर्वासको दिया था और दुर्वासाने महामनस्वी राजा सुचन्द्रको प्रदान किया था।

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा' मेरे
मस्तककी रक्षा करे। 'क्लीं' कपालकी तथा 'ह्रीं'
ह्रीं ह्रीं' नेत्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं त्रिलोचने
स्वाहा' सदा मेरी नासिकाकी रक्षा करे। 'क्लीं
कालिके रक्ष रक्ष स्वाहा' सदा दाँतोंकी रक्षा करे।
'ह्रीं भद्रकालिके स्वाहा' मेरे दोनों ओठोंकी रक्षा
करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा' सदा
कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा'
सदा दोनों कानोंकी रक्षा करें। 'ॐ क्लीं क्लीं क्लीं
काल्यै स्वाहा' सदा मेरे कंधोंकी रक्षा करे। 'ॐ
क्लीं भद्रकाल्यै स्वाहा' सदा मेरे वक्षस्थलकी रक्षा
करे। 'ॐ क्लीं कालिकायै स्वाहा' सदा मेरी

नाभिकी रक्षा करे 'ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा'
सदा मेरे पृष्ठभागकी रक्षा करे। 'रक्तबीजविनाशिन्यै
स्वाहा' सदा हाथोंकी रक्षा करे 'ॐ ह्रीं क्लीं
मुण्डमालिन्यै स्वाहा' सदा पैरोंकी रक्षा करे। ॐ

हैं 'चामुण्डायै स्वाहा' सदा भेरे सर्वाङ्गकी रक्षा करें। पूर्वमें 'महाकाली' और अग्रिकोणमें 'रक्तदन्तिका' रक्षा करें। दक्षिणमें 'चामुण्डा' रक्षा करें। नैऋत्यकोणमें 'कालिका' रक्षा करें पश्चिममें 'श्यामा' रक्षा करें। वायव्यकोणमें 'चण्डिका', उत्तरमें 'विकटास्या' और ईशानकोणमें 'अट्टहासिनी' रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें 'लोलजिह्वा' रक्षा करें अधोभागमें सदा 'आद्यामाया' रक्षा करें। जल, स्थल और आन्तरिक्षमें सदा विश्वप्रभु रक्षा करें।

वत्स! यह कवच समस्त मन्त्रसमूहका मूर्तरूप, सम्पूर्ण कवचोंका सारभूत और उत्कृष्टसे भी उत्कृष्टतर है इसे मैंने तुम्हें बतला दिया। इसी कवचकी कृपासे राजा सुचन्द्र सातों द्वीपोंके अधिपति हो गये थे। इसी कवचके प्रभावसे पृथ्वीपति मान्धाता सप्तद्वीपवती पृथ्वीके अधिपति हुए थे। इसीके बलसे प्रचेता और लोमश सिद्ध हुए थे तथा इसीके बलसे सौभरि और विष्णुसायन योगियोंमें श्रेष्ठ कहलाये। जिसे यह कवच सिद्ध हो जाता है, वह समस्त सिद्धियोंका स्वामी बन जाता है। सभी महादान, तपस्या और व्रत इस कवचकी सोलहवीं कलाकी भी बराबरी नहीं कर सकते, यह निश्चित है। जो इस कवचको जाने बिना जगज्जननी कालीका भजन करता है, उसके लिये एक करोड़ जप करनेपर भी यह मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।

(अध्याय ३७)

सुचन्द्र-पुत्र पुष्कराक्षके साथ परशुरामका युद्ध, पाशुपतास्त्र छोड़नेके लिये उद्यत परशुरामके पास विष्णुका आना और उन्हें समझाना, विष्णुका विप्रवेशसे पुत्रसहित पुष्कराक्षसे लक्ष्मीकवच तथा दुर्गाकवचको माँग लेना, लक्ष्मी-कवचका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—ब्रह्मन्! रणक्षेत्रमें राजाधिराजोंके शिरोमणि सुचन्द्रके गिर जानेपर तीन अक्षौहिणी सेनाके साथ पुष्कराक्ष आ धमका। महान् पराक्रमी राजा पुष्कराक्ष सूर्यवंशमें उत्पन्न, महालक्ष्मीका सेवक, लक्ष्मीवान् और सूर्यके सधान प्रभाशाली या वह सुचन्द्रका पुत्र था। उसके गलेमें महालक्ष्मीका मनोहर कवच बाँधा था, जिसके प्रभावसे वह परमैश्वर्यसम्पन्न और त्रिलोकविजयी हो गया था। उसे देखकर बुद्धिमान् परशुरामके सभी भाई हाथोंमें नाना प्रकारके शस्त्रास्त्र धारण करके युद्ध करनेके लिये आ डटे। राजाने सीलापूर्वक बाणसमूहकी वर्षा करके उन्हें छेद डाला तब उन वीरोंने भी हँसते-हँसते उन बाणोंके टुकड़े-टुकड़े कर डाले फिर तो पुष्कराक्षके साथ घोर युद्ध आरम्भ हुआ परशुरामने पाशुपतास्त्रके सिवा सभी अस्त्र-शस्त्रोंका प्रयोग किया, पर पुष्कराक्षने सबको काट गिराया। तब अपने समस्त शस्त्रास्त्रोंको विफल देखकर परशुरामने खान करके शिवजीका प्रणाम किया और पाशुपतास्त्रका प्रयोग करना चाहा; इतनेमें भगवान् नारायण ब्राह्मणका वेष धारण करके वहाँ प्रकट हो गये और बोले।

ब्राह्मणवेषधारी नारायणने कहा—वत्स! भागव! यह क्या कर रहे हो? तुम तो ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ हो, फिर भ्रमवश क्रोधावेशमें आकर मनुष्यका वध करनेके लिये पाशुपतका प्रयोग क्यों कर रहे हो? इस पाशुपतसे तो तत्काल ही सारा विश्व भस्म हो सकता है, क्योंकि यह शस्त्र परमेश्वर श्रीकृष्णके अनिरिक्त और सबका विनाशक है अहो! पाशुपतको जीतनेकी शक्ति तो सुदर्शनमें ही

है, क्योंकि श्रीहरिका सुदर्शनचक्र समस्त अस्त्रोंका मान मर्दन करनेवाला है शिवजीका पाशुपतास्त्र और श्रीहरिका सुदर्शनचक्र—ये ही दोनों तीनों लोकोंमें समस्त अस्त्रोंमें प्रधान हैं। इसलिये ब्रह्मन्! तुम पाशुपतास्त्रको रख दो और मेरी बात सुनो इस समय तुम जिस प्रकार महाम्बती राजा पुष्कराक्षको जीत सकोगे तथा जिस प्रकार अजेय कार्तवीर्यपर विजय पा सकोगे, वह सारा उपाय तुम्हें बतलाता हूँ, सावधानतया श्रवण करो महालक्ष्मीका कवच, जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ है पुष्कराक्षने भक्तिपूर्वक विधि-विधानके साथ अपने गलेमें धारण कर रखा है और पुष्कराक्षका पुत्र दुर्गातिनाशिनी दुर्गाका परम अद्भुत एवं उत्तम कवच अपनी दाहिनी भुजापर बाँधे हुए है। इन कवचोंकी कृपासे वे दोनों विश्वपर विजय पा लेनेमें समर्थ हैं। उनके शरीरपर कवचोंके वर्तमान रहते त्रिभुवनमें उन्हें कौन जीत सकता है। मुने मैं तुम्हारी प्रतिज्ञा सफल करनेके निमित्त उन दोनोंके संनिकट घाँगनेके लिये जाऊँगा और उनसे कवचकी याचना करूँगा ब्राह्मणकी बात सुनकर परशुरामका मन भयभीत हो गया, तब वे दुःखी हृदयसे उस वृद्ध ब्राह्मणसे बोले।

परशुरामने कहा—‘महाप्राज्ञ! ब्राह्मणरूपधारी आप कौन हैं, मैं यह नहीं जान पा रहा हूँ, अतः मुझ अनजानको शीघ्र ही अपना परिचय दीजिये, तत्पश्चात् राजाके पास जाइये।’ परशुरामका वचन सुनकर ब्राह्मणको हँसी आ गयी, वे ‘मैं विष्णु हूँ’ याँ कहकर राजाके पास याचना करनेके लिये चले गये। उन दोनोंके संनिकट जाकर विष्णुने उनसे कवचकी याचना की तब विष्णुकी

मायासे मोहित होकर उन्होंने विष्णुको दोनों कवच दान कर दिये भगवान् विष्णु उन कवचोंको लेकर वैकुण्ठको चले गये।

नारदजीने पूछा—महामुने! भूपाल पुष्कराक्षको महालक्ष्मीका कवच किसने दिया था? तथा पुष्कराक्षके पुत्रको दुर्गाका दुर्लभ कवच किसने बताया था? आप इसे बतलानेकी कृपा करें क्योंकि इसे सुननेको मेरी प्रमल उत्कण्ठा है जगद्गुरु साथ ही मुझे यह भी बताइये कि उन दोनोंके कवच कैसे थे, उनका क्या फल है और वे दोनों मन्त्र किस तरहके थे?

श्रीनारायणने कहा—नारद! बुद्धिमान् पुष्कराक्षको महालक्ष्मीका कवच और दशाक्षर-मन्त्र सनत्कुमारने दिया था। उन्होंने ही गोपनीय स्तोत्र, उसका चरित, पूजाकी विधि और सामवेदोक्त मन्त्रोक्त ध्यान भी बतलाया था। दुर्गाका कवच, गुह्य स्तोत्र और दशाक्षर मन्त्र पूर्वकालमें दुर्वासने पुष्कराक्ष-पुत्रको प्रदान किया था इसके पश्चात् देवीके उस परम अद्भुत सम्पूर्ण चरितको सुनोगे, जिसे उन्होंने महायुद्धके आरम्भमें प्रार्थना करनेपर बतलाया था अब मैं तुम्हें महालक्ष्मीका मन्त्र बतलाता हूँ, उसे श्रवण करो

ॐ श्रीं कमलवासिन्धौ स्वाहा' यही वह परम अद्भुत मन्त्र है मुने सनत्कुमारने बुद्धिमान् पुष्कराक्षको जो पूजाविधि और सामवेदोक्त ध्यान बतलाया था, उसे सुनो। सहस्रदलकमल जिनका आसन है, जो भगवान् परानाथको सती-साध्वी प्रियतमा हैं, कमल जिनका घर है, जिनका मुख कमलके सदृश और नेत्र कमलपत्रकी सी आभावाले हैं, कमलका फूल जिन्हें अधिक प्रिय है, जो कमल-पुष्पकी शय्यापर शयन करती हैं, जिनके हाथमें कमल शोभा पाता है, जो कमल-पुष्पाकी मालासे विभूषित हैं, कमलोंके आभूषण जिनकी शोभा बढ़ाते हैं, जो स्वयं कमलोंकी शोभाकी

वृद्धि करनेवाली हैं और मुस्कराती हुई जो कमल-वनकी ओर निहार रही हैं; उन पद्मिनी देवीका मैं आनन्दपूर्वक भजन करता हूँ।

साधकको चाहिये कि चन्दनका अष्टदल कमल बनाकर उसपर कमल-पुष्पाङ्गारा महालक्ष्मीकी पूजा करे। फिर 'गण' का भलीभाँति पूजन करके उन्हें षोडशोपचार समर्पित करे। तदनन्तर स्तुति करके भक्तिपूर्वक उनके सामने सिर झुकावे। ब्रह्मन्! अब सबका साररूप कवच तुम्हें बतलाता हूँ सुनो।

श्रीनारायण आगे कहते हैं—विप्रवर! भगवान् परानाथने अपने नाभिकमलपर स्थित ब्रह्माको लक्ष्मीका जो परम शुभकारक कवच प्रदान किया था, उसे सुनो। उस कवचको पाकर ब्रह्माने कमलपर बैठे बैठे जगत्की सृष्टि की और महालक्ष्मीकी कृपासे वे लक्ष्मीवान् हो गये। फिर पद्मालयासे वरदान प्राप्त करके ब्रह्मा लोकोंके अधीश्वर हो गये। उन्होंने ब्रह्माने पद्मकल्पमें अपने प्रिय पुत्र बुद्धिमान् सनत्कुमारको यह परम अद्भुत कवच दिया था। नारद! सनत्कुमारने वह कवच पुष्कराक्षको प्रदान किया था, जिसके पढ़ने एवं धारण करनेसे ब्रह्मा सभस्त सिद्धोंके स्वामी, महान् परमेश्वरसे सम्पन्न और सम्पूर्ण सम्पदाओंसे युक्त हो गये

सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके प्रदाता इस कवचके प्रजापति ऋषि हैं, कृहती छन्द है, स्वयं पद्मालया देवी हैं और धर्म-अर्थ-काम मोक्षमें इसका विनियोग किया जाता है। यह परम अद्भुत कवच महापुरुषकी पुण्यका कारण है ॐ ह्रीं कमलवासिन्धौ स्वाहा' मेरे मस्तककी रक्षा करे। 'श्रीं' मेरे कपालकी और 'श्रीं श्रिये नमः' नेत्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं श्रिये स्वाहा' सदा दोनों कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा' मेरी नासिकाकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं पद्मालयायै स्वाहा'

सदा दाँतोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं कृष्णप्रियायै स्वाहा' सदा दाँतोंके छिद्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं नारायणेशायै स्वाहा' सदा मेरे कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं केशवकान्तायै स्वाहा' सदा मेरे कंधोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं पद्मनिवासिन्यै स्वाहा' सदा नाभिको रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं संसारभात्रे स्वाहा' सदा मेरे वक्षस्थलकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं श्रीं कृष्णकान्तायै स्वाहा' सदा पीठको रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं श्रियै स्वाहा' सदा मेरे हाथोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं निवासकान्तायै स्वाहा' सदा मेरे पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं श्रियै स्वाहा' मेरे सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्व दिशामें 'महालक्ष्मी' और अग्रिकोणमें 'कमलालया' मेरी रक्षा करें। दक्षिणमें 'पद्मा' और वैश्वदेवकोणमें 'श्रीहरिप्रिया' मेरी रक्षा करें। पश्चिममें 'पद्मालया' और वायव्यकोणमें स्वयं 'श्री' मेरी रक्षा करें। उत्तरमें 'कमला' और ईशानकोणमें 'सिन्धुकन्यका' रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें 'नारायणेशी' रक्षा करें अधोभागमें 'विष्णुप्रिया' रक्षा करें। 'विष्णुप्राणाधिका' सदा सब ओरसे मेरी रक्षा करें।

वन्स इस प्रकार मैंने तुमसे इस सर्वेश्वरप्रद

नामक परम अद्भुत कवचका वर्णन कर दिया यह समस्त मन्त्रसमुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है धर्मात्मा पुरुष ब्राह्मणको मेरुके समान सुवर्णका पहाड़ दान करके जो फल पाता है, उससे कहीं अधिक फल इस कवचसे मिलता है। जो मनुष्य विधिवत् गुरुकी अर्चना करके इस कवचको गलेमें अथवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, वह प्रत्येक जन्ममें श्रीसम्पन्न होता है और उसके घरमें लक्ष्मी सौ पीढ़ियोंतक निश्चलरूपसे निवास करती हैं वह देवेन्द्रों तथा राक्षसराजोंद्वारा निक्षय ही अवध्य हो जाता है जिसके गलेमें यह कवच विद्यमान रहता है, उस बुद्धिमान्ने सभी प्रकारके पुण्य कर लिये, सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण कर ली और समस्त तीर्थोंमें स्नान कर लिया। लोभ, मोह और भयसे भी इसे जिस किसीको नहीं देना चाहिये, अपितु शरणागत एवं गुरुभक्त शिष्यके सामने ही प्रकट करना चाहिये। इस कवचका ज्ञान प्राप्त किये बिना जो जगज्जननी लक्ष्मीका जप करता है, उसके लिये करोड़ोंकी संख्यामें जप करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।*

(अध्याय ३८)

ॐ श्रीं श्रीं श्रीं

* नारायण उवाच

सर्वसम्पन्नदस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिस्तन्दश्च बृहतो देवो पद्मालया स्वयम् ॥
धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोग प्रकीर्तितः । पुण्यबीजं च यहतां कवचं परमाद्भुतम् ॥
ॐ ह्रीं कमलवासिन्यै स्वाहा मे पातु मस्तकम् । श्री मे पातु कपालं च लोचने श्रीं श्रियै नमः ॥
ॐ श्रीं श्रियै स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदाऽवतु । ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मे पातु नासिकाम् ॥
ॐ श्रीं पद्मालयायै च स्वाहा दन्तं सदाऽवतु । ॐ श्रीं कृष्णप्रियायै च दन्तरन्ध्रं सदाऽवतु ॥
ॐ श्रीं नारायणेशायै मम कण्ठं सदाऽवतु । ॐ श्रीं केशवकान्तायै मम स्कन्धं सदाऽवतु ॥
ॐ श्रीं पद्मनिवासिन्यै स्वाहा नाभिं सदाऽवतु । ॐ ह्रीं श्रीं संसारभात्रे मम वक्षः सदाऽवतु ॥
ॐ श्रीं श्रीं कृष्णकान्तायै स्वाहा पीठं सदाऽवतु । ॐ ह्रीं श्रीं श्रियै स्वाहा मम हस्तौ सदाऽवतु ॥
ॐ श्रीं निवासकान्तायै मम पादौ सदाऽवतु । ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं श्रियै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदाऽवतु ॥
प्राच्यां पातु महालक्ष्मीराशेभ्यः कमलालया । पद्मा मां दक्षिणे पातु वैश्वदेव्या श्रीहरिप्रिया ॥
पद्मालया पश्चिमे मां वायव्यां पातु श्री स्वयम् । उत्तरे कमला पातु ऐशान्यां सिन्धुकन्यका ॥
नारायणेशो पातुर्ध्वमधो विष्णुप्रियाऽवतु । सततं सर्वत पातु विष्णुप्राणाधिका मम ॥

दुर्गा-कवचका वर्णन

नारदजीने कहा—प्रभो! महालक्ष्मीके मनोहर कवचका वर्णन तो आपने कर दिया। ब्रह्मन्! अब दुर्गतिनाशिनी दुर्गाके उस उत्तम कवचको बतलाइये, जो पद्माक्षके प्राणतुल्य, जीवनदाता, बलका हेतु, कवचोंका सार तत्त्व और दुर्गाकी सेवाका मूल कारण है।

श्रीनारायण बोले—नरद ! प्राचीन कालमें श्रीकृष्णने गोलोकमें ब्रह्माको दुर्गाका जो शुभप्रद कवच दिया था, उसका वर्णन करता हूँ, सुनो ! पूर्वकालमें त्रिपुर संग्रामके अवसरपर ब्रह्माजीने इसे शंकरको दिया, जिसे भक्तिपूर्वक धारण करके रुद्रने त्रिपुरका संहार किया था। फिर शंकरने इसे गौतमको और गौतमने पद्माक्षको दिया, जिसके प्रभावसे विजयी पद्माक्ष सातों द्वीपोंका अधिपति हो गया। जिसके पढ़ने एवं धारण करनेसे ब्रह्मा भूतलपर ज्ञानवान् और शक्तिसम्पन्न हो गये जिसके प्रभावसे शिव सर्वज्ञ और योगियोंके गुरु हुए और मुनिश्रेष्ठ गौतम शिव-तुल्य माने गये। इस 'ब्रह्माण्डविजय' नामक कवचके प्रजापति ऋषि हैं। गायत्री छन्द है। दुर्गातिनाशिनी दुर्गा देवी हैं और ब्रह्माण्डविजयके लिये इसका विनियोग किया जाता है। यह परम अद्भुत कवच महापुरुषोंका पुण्यतीर्थ है।

‘ॐ ह्रीं दुर्गातिनाशिन्यै स्वाहा’ मेरे मस्तककी रक्षा करे ‘ॐ ह्रीं’ मेरे कपालकी और ‘ॐ ह्रीं श्रीं’ नेत्रोंकी रक्षा करे ‘ॐ दुर्गायै नमः’ सदा मेरे दोनों कानोंकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं श्रीं’ सदा सब ओरसे मेरी नासिकाकी रक्षा करे। ‘ह्रीं श्रीं हुं’ दाँतोंकी और ‘क्लीं’ दोनों ओष्ठोंकी रक्षा करे। ‘क्लीं क्लीं क्लीं’ कण्ठकी रक्षा करे। ‘दुर्गे’ कपोलोंकी रक्षा करे ‘दुर्गातिनाशिन्यै स्वाहा’ निरन्तर कंधोंकी रक्षा करे। ‘विषद्विनाशिन्यै स्वाहा’ सब ओरसे मेरे वक्षःस्थलकी रक्षा करे ‘दुर्गे दुर्गे रक्षणीति स्वाहा’ सदा नाभिकी रक्षा करे। ‘दुर्गे दुर्गे रक्ष रक्ष’ सब ओरसे मेरी पीठकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा’ सदा हाथ-पैरोंकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा’ सदा मेरे सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्वमें ‘महामाया’ रक्षा करे अग्रिकोणमें ‘कालिका’, दक्षिणमें ‘दक्षकन्या’ और नैऋत्यकोणमें ‘शिवसुन्दरी’ रक्षा करे पश्चिममें ‘पार्वती’, वायव्यकोणमें ‘खारही’, उत्तरमें ‘कुबेरमहा’ और ईशानकोणमें ‘हंशुरी’ सदा-सर्वदा रक्षा करें ऊर्ध्वभागमें ‘नारायणी’ रक्षा करें और अधोभागमें सदा ‘अम्बिका’ रक्षा करें जाग्रत्कालमें ज्ञानप्रदा रक्षा करें और सोते समय निद्रा सदा रक्षा करें।

इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रीषविग्रहम् । सर्वधर्मदं नाम कवच परमाद्भुतम् ॥
 सुवर्णपर्वतं दत्त्वा मेरुतुल्यं द्विजातये । यत् कलं सभते धर्मी कवचेन ततोऽधिकम् ॥
 गुरुभ्यर्घ्यं विधिवत् कवचं धारयेत् यः । कण्ठे वा दक्षिणे वाहौ स श्रीमान् प्रतिजन्मनि ॥
 अस्ति लक्ष्मीगृहे तस्य निशाला शतपुरुषम् । देवेन्द्रैश्चासुरेन्द्रैश्च सोऽवध्यो निश्चितं भवेत् ॥
 स सर्वपुण्यवान् धोमान् सर्वपङ्केषु दीक्षितः । स स्नातः सर्वतीर्थेषु यत्पेदं कवच गले ॥
 यस्मै कस्मै न दातव्यं लोभमोहभयैरपि । गुरुभक्ताय शिष्याय शम्भवाय प्रकाशयेत् ॥
 इदं कवचमज्ञात्वा जपेन्नृच्यो जगत्प्रसूम् । कोटिसंख्यप्रज्जसाऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

(गणपतिस्तुत ३८ ५७ ८२)

परशुरामद्वारा पुत्रसहित राजा सहस्राक्षका वध, कार्तवीर्य-परशुराम-युद्ध, परशुरामकी मूर्च्छा, शिवद्वारा उन्हें पुनर्जीवन दान, कार्तवीर्य-परशुराम-संवाद, आकाशवाणी सुनकर शिवका विप्रवेश धारण करके कार्तवीर्यसे कवच माँग लेना, परशुद्वारा कार्तवीर्य तथा अन्यान्य क्षत्रियोंका संहार, ब्रह्माका आगमन और परशुरामको गुरुस्वरूप शिवकी शरणमें जानेका उपदेश देकर स्वस्थानको लौट जाना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! जब भगवान् महाबली भाई कार्तवीर्यसे पीड़ित होकर भाग दिव्य महालक्ष्मी-कवच तथा दुर्गा कवचको लेकर वैकुण्ठकी चले गये, तब भृगुनन्दन परशुरामने पुत्रसहित राजा सहस्राक्षपर प्रहार किया। यद्यपि राजा कवचहीन था तथापि वह प्रयत्नपूर्वक ब्रह्मास्त्रद्वारा एक सप्ताह तक युद्ध करता रहा। अन्ततोगत्वा पुत्रसहित धराशायी हो गया सहस्राक्षके गिर जानेपर महाबली कार्तवीर्यार्जुन दो लाख अक्षीहिणी सेनाके साथ स्वयं युद्ध करनेके लिये आया वह रत्ननिर्मित खालसे आच्छादित स्वर्णमय रथपर सवार हो अपने चारों ओर नाना प्रकारके अस्त्रोंको सुसज्जित करके रणके मुहानेपर डटकर खड़ा हो गया। परशुरामने राजराजेश्वर कार्तवीर्यको समरभूमिमें उपस्थित देखा। वह रत्ननिर्मित आभूषणोंसे सुशोभित करोड़ों राजाओंसे धिरा हुआ था। रत्ननिर्मित छत्र उसकी शोभा बढ़ा रहा था। वह रत्नोंके गहनोंसे विभूषित था। उसके सर्वाङ्गमें चन्दनकी खीर लगी हुई थी। उसका रूप अत्यन्त मनोहर था और वह मन्द मन्द मुस्करा रहा था राजा मुनिवर परशुरामको देखकर रथसे उतर पड़ा और उन्हें प्रणाम करके पुनः रथपर सवार हो राज-समुदायके साथ सामने खड़ा हुआ तब परशुरामने राजाको समयोचित शुभाशीर्वाद दिया और पुनः यों कहा—'अनुयायियोंसहित तुम स्वर्गमें जाओ।' नारद! इसके बाद वहाँ दोनों सेनाओंमें युद्ध होने लगा। तब परशुरामके शिष्य तथा उनके

महाबली भाई कार्तवीर्यसे पीड़ित होकर भाग खड़े हुए। उस समय उनके सारे अङ्ग घायल हो गये थे। राजाके बाणसमूहसे आच्छादित होनेके कारण शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ परशुरामको अपनी तथा राजाकी सेना ही नहीं दीख रही थी फिर तो परस्पर घोर दिव्यास्त्रोंका प्रयोग होने लगा। अन्तमें राजाने दत्तात्रेयके दिये हुए अमोघ शूलको यथाविधि मन्त्रोंका पाठ करके परशुरामपर छोड़ दिया। उस सैकड़ों सूर्योंके समान प्रभाशाली एवं प्रलक्षप्रिकी शिखाके सदृश शूलके लगते ही परशुराम धराशायी हो गये। तदनन्तर भगवान् शिवने वहाँ आकर परशुरामको पुनर्जीवन दान दिया। इसी समय वहाँ युद्धस्थलमें भक्तवत्सल कृपासु भगवान् दत्तात्रेय शिष्यकी रक्षा करनेके लिये आ पहुँचे फिर परशुरामने क्रुद्ध होकर पाशुपतास्त्र हाथमें लिया; परन्तु दत्तात्रेयकी दृष्टि पड़नेसे ये रणभूमिमें स्तम्भित हो गये तब रणके मुहानेपर स्तम्भित हुए परशुरामने देखा कि जिनके शरीरकी कान्ति नूतन जलधरके सदृश है, जो हाथमें वंशी लिये बजा रहे हैं; सैकड़ों गोप जिनके साथ हैं; जो मुस्कराते हुए प्रज्वलित सुदर्शन चक्रको निरन्तर घुमा रहे हैं और अनेकों पार्वदोंसे घिरे हुए हैं एवं ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर जिनका स्तवन कर रहे हैं, ये गोपवेधधारी श्रीकृष्ण युद्धक्षेत्रमें राजाकी रक्षा कर रहे हैं। इसी समय वहाँ यों आकाशवाणी हुई—'दत्तात्रेयद्वारा दिया हुआ परमात्मा श्रीकृष्णका कवच उत्तम

* पुष्कराक्षका दूसरा नाम प्रतीत होता है।

संक्षिप्त ब्रह्मसैवतपुराण

रत्नकी गुटिकाके साथ राजाकी दाहिनी भुजापर और समय आनेपर त्रिलोकीमें स्थित समस्त चर बंधा हुआ है अतः योगियोंके गुरु शंकर अचर प्राणी नष्ट हो जाते हैं। कालका अतिक्रमण भिक्षारूपसे जब उस कवचको माँग लेंगे, तभी परशुराम राजाका वध करनेमें समर्थ हो सकेंगा।' नारद! उस आकाशवाणीको सुनकर शंकर ब्राह्मणका रूप धारण करके गये और राजासे याचना करके उसका कवच माँग लाये। फिर शम्भुने श्रीकृष्णका वह कवच परशुरामको दे दिया। इसके बाद देखगण अपने अपने उत्तम स्थानको चले गये तब परशुरामने राजाकी युद्धके लिये प्रेरित करते हुए कहा

परशुरामजी खाले राजेन्द्र! ठठो और साहसपूर्वक युद्ध करो क्योंकि मनुष्योंकी जय-पराजयमें काल ही कारण है तुमने विधिपूर्वक शास्त्राका अध्ययन किया है दान दिया है, सारी पृथ्वीपर उत्तम गेतिसे शासन किया है सग्राहमें यशोवर्धक कार्य किया है इस समय मुझे मूर्च्छित कर दिया है सभी राजाओंको जीत लिया है लीलापूर्वक रावणको कायूमें कर लिया है और दत्तात्रेयद्वारा दिये गये त्रिशूलसे मुझे पराजित कर दिया है परंतु शंकरजीने मुझे पुनः जांखित कर दिया है। परशुरामकी बात सुनकर परम धर्मात्मा राजा कान्तवीर्यने सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और यथार्थ बात कहना आरम्भ किया।

राजाने कहा—प्रभो! मैंने क्या अध्ययन किया क्या दान दिया अथवा पृथ्वीका क्या उत्तम शासन किया? भूतलपर मेरे समान कितने भूपाल इस लोकसे चले गये। मेरी बुद्धि, तेज, पराक्रम विविध प्रकारकी युद्ध निपुणता लक्ष्मी, ऐश्वर्य ज्ञान दानशक्ति लौकिक गुण, आचार विनय विद्या प्रतिष्ठा, परम तप—ये सभी मनोरमाके साथ ही नष्ट हो गये समय आनेपर इन्द्र मानव हो जायेंगे। समय आनेपर ब्रह्मा भी मरेंगे समय आनेपर प्रकृति श्रीकृष्णके शरीरमें तिरोहित हो जायगी। समय आनेपर सभी देखना घर जायेंगे।

उत्पन्न हुआ है, जो सबका उत्कृष्ट कारण है जो स्वयं स्रष्टा है और ब्रह्मा जिसके नाभिकमलसे उत्पन्न हुए हैं। उस समय ब्रह्मा यत्पूर्वक लाखों वर्षोंतक धूपण करनेपर भी जब नाभिकमलके दण्डका अन्त न पा सके तब अपने स्थानपर स्थित हो गये वहाँ उन्होंने वायुका आहार करके एक लाख वर्षतक तप किया। तदनन्तर उन्हें गोलोक तथा पार्यदसहित श्रीकृष्णके दर्शन हुए

उस समय श्रीकृष्ण गोप और गोपियोंसे घिरे हुए थे, उनके दो भुजाएँ थीं हाथमें मुरली लिये हुए थे रत्न सिंहसनपर आसीन थे और राधाको वक्षस्थलसे लगाये हुए थे। उन्हें देखकर ब्रह्माने बारंबार प्रणाम किया और ईश्वरेच्छा जानकर उनकी आज्ञा ले सृष्टिकी रचना करनेमें मन लगाया शिव जो सृष्टिके संहारक हैं वे सृष्टिकर्ताके ललाटसे उत्पन्न हुए हैं। श्वेतद्वीपनिवासी शुद्ध विराट् विष्णु पालनकर्ता हैं। सृष्टिके कारणभूत ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर सभी विश्वोंमें श्रीकृष्णकी कलासे उत्पन्न हुए हैं। प्रकृति सबको जन्म देनेवाली है और श्रीकृष्ण प्रकृतिसे धरे हैं मायापति परमेश्वर भी उस प्रकृतिरूपिणी शक्तिके बिना सृष्टिका विधान करनेमें समर्थ नहीं हैं, क्योंकि माया बिना सृष्टिकी रचना नहीं हो सकती वह महेश्वरी माया नित्य है। वह सृष्टि संहार और पालनकर्ता श्रीकृष्णमें छिपी रहती है

और सृष्टि रचनाके समय प्रकट हो जाती है। जैसे मिट्टीके बिना कुम्हार घड़ा नहीं बना सकता और स्वर्णके बिना सोना कण्डलका निर्माण करनेमें असमर्थ है (उसी तरह सृष्टि मायाके बिना सृष्टि-रचना नहीं कर सकते)। वह शक्ति ईश्वरकी इच्छासे सृष्टिकालमें राधा, पद्मा, सावित्री, दुर्गादेवी और सरस्वती नामसे पाँच प्रकारकी हो जाती हैं। परमात्मा श्रीकृष्णकी जो प्राणाधिष्ठात्री देवी हैं वह प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतमा 'राधा' कहो जाती हैं जो सम्पूर्ण मङ्गलोंको सम्पन्न करनेवाली परमानन्दरूपा तथा ऐश्वर्यकी अधिष्ठात्री देवी हैं वे 'लक्ष्मी' नामसे पुकारी जाती हैं जो वेद, शास्त्र और योगकी जननी, परम दुर्लभ और परमेश्वरकी विद्याकी अधिष्ठात्री देवी हैं, उनका नाम 'सावित्री' है। जो सर्वशक्तिस्वरूपिणी, सर्वज्ञानात्मिका, सर्वस्वरूपा और बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी हैं, वे दुर्गनामिनी 'दुर्गा' कहलाती हैं। जो वाणीकी अधिष्ठात्री देवी और सदा शास्त्र ज्ञान प्रदान करनेवाली हैं तथा जो श्रीकृष्णके कण्ठसे उत्पन्न हुई हैं, वे देवी 'सरस्वती' कहो जाती हैं। आदिमें स्वयं मूलप्रकृति परमेश्वरदेवी पाँच प्रकारकी थीं। परंतु वे ही पीछे सृष्टि-क्रमसे बहुत-सी कलाओंवाली हो गयीं। सृष्टि कालमें मायाद्वारा त्रिविधा प्रकृतिके और पुरुषगण पुरुषके अंशसे उत्पन्न हुए, क्योंकि माया शक्ति बिना सृष्टि नहीं हो सकती। ब्रह्मन् प्रत्येक विभ्रम सृष्टि सदा ब्रह्मासे ही प्रकट होती है विष्णु उसके पालक और निरन्तर मङ्गल प्रदान करनेवाले शिव संहारक हैं। परशुराम! यह ज्ञान दत्तात्रेयजीका दिया हुआ है, उन्होंने पुष्करतीर्थमें माषी पूर्णिमाके दिन दीक्षाके अवसरपर मुनिवरोंके संनिकट भुझे दिया था। इतना कहकर कातंवीर्यने मुस्कराते हुए परशुरामको नमस्कार किया और शीघ्र ही बाणसहित धनुष हाथमें लेकर वह रथपर जा बैठा।

तत्पश्चात् परशुरामने श्रीहरिका स्मरण करते हुए ब्रह्मास्त्रद्वारा राजाकी सेनाका सफाया कर

दिया फिर स्त्रीलापूर्वक पाशुपतास्त्रका प्रयोग करके राजाकी जीवनलीला समाप्त कर दी। इसी प्रकार परशुरामने शिवजीका स्मरण करते हुए खेल-ही खेलमें क्रमशः इक्कोस बार पृथ्वीको राजाओंसे शून्य कर दिया। परशुरामने अपनी प्रतिज्ञाकी रक्षा करनेके लिये क्षत्रियोंके गर्भमें स्थित तथा माताकी गोदमें खेलनेवाले शिशुओंका, नौजवानोंका तथा वृद्धोंका संहार कर डाला इस प्रकार कातंवीर्य गोलोकमें श्रीकृष्णके संनिकट चला गया और परशुराम श्रीहरिका स्मरण करते हुए अपने आश्रमको लौट गये महेश्वरने इक्कीस बार पृथ्वीको धूपालोंसे हीन देख और रामको फरसेद्वारा क्रीड़ा करते देखकर उनका नाम परशुराम रख दिया नारद! तब देवता, मुनि, देवियों, सिद्ध, गन्धर्व किन्नर—ये सभी लोग परशुरामके मस्तकपर पुष्पोंकी वृष्टि करने लगे स्वर्गमें दुन्दुभियों बजने लगीं और हरिनाम-संकीर्तन होने लगा। इस प्रकार परशुरामके ठण्ठल यशसे सारा जगत् व्याप्त हो गया फिर ब्रह्मा, भृगु, शुक, च्यवन, वाल्मीकि तथा परम प्रसन्न हुए जमदग्नि ब्रह्मलोकसे वहाँ पधारे उनके सारे अङ्ग पुलकायमान थे और नेत्रोंमें आनन्दके आँसू छलक आये थे। वे सभी हाथमें दूध और पुष्प लेकर मङ्गलाशासन कर रहे थे तब परशुरामने दण्डकी भीति भूमिपर लेटकर उन सबको प्रणाम किया। तब क्रमशः 'तात' यों कहते हुए पहले ब्रह्माने उन्हें अपनी गोदमें बैठा लिया फिर जगद्गुरु स्वयं ब्रह्मा परशुरामसे हितकारक, नीतियुक्त, वेदका सारतन्त्र और परिणाममें सुखदायक वचन बोले

ब्रह्माने कहा—राम! जो सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको देनेवाला परमात्कृष्ट, सर्वसम्पन्न और सत्य है, वह काण्वशास्त्राक्त वचन कहता हूँ, सुनो। जो सभी पूजनीयोंमें इष्ट, पूज्यतम और प्रधान है, वह जन्म देनेके कारण जनक और पालन करनेके कारण पिता कहा जाता है। किन्तु मुने! जो

अन्नदाता पिता है, वह जन्मदाता पितासे बड़ा है, क्योंकि पितासे उत्पन्न हुआ शरीर उसके बिना नित्य क्षीण होता जाता है। माता उन दोनोंसे सी गुनी पूज्या, मान्या और वन्दनीया है, क्योंकि गर्भमें धारण करने और पालन पोषण करनेसे वह उन दोनोंसे बड़ी है। श्रुतिमें ऐसा सुना गया है कि अपना अभीष्टदेव उन सबसे सौगुना बढ़कर पूज्य है और ज्ञान, विद्या तथा मन्त्र देनेवाला गुरु अभीष्टदेवसे भी बढ़कर है। गुरुपुत्र गुरुकी भक्ति ही मान्य है; किंतु गुरुपत्नी उससे भी अधिक पूज्या है। देवताके रह होनेपर गुरु रक्षा कर लेते हैं, परंतु गुरुके क्रुद्ध होनेपर कोई भी रक्षा नहीं कर सकता। इसलिये गुरु ही ब्रह्मा, गुरु ही विष्णु, गुरु ही महेश्वरदेव, गुरु ही परब्रह्म और ब्राह्मणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। गुरु ही ज्ञान देते हैं और वह ज्ञान हरि-भक्ति उत्पन्न करता है। इस प्रकार जो हरि-भक्ति प्रदान करनेवाला है, उससे बढ़कर बन्धु दूसरा कौन है? अज्ञानरूपी अन्धकारसे आच्छादित हुए मनुष्यको जहाँसे ज्ञानरूपी दीपक प्राप्त होता है, जिसे पाकर सब कुछ निर्मल दीखने लगता है, उससे बढ़कर बन्धु दूसरा कौन है? गुरुके दिये हुए मन्त्रका अप करनेसे ज्ञानकी प्राप्ति होती है और उस ज्ञानसे सर्वज्ञता तथा सिद्धि मिलती है, अतः गुरुसे बढ़कर बन्धु दूसरा कौन है? गुरुद्वारा दी गयी जिस विद्याके बलसे मनुष्य सर्वत्र सुखपूर्वक विजयी होता है और जगत्में पूज्य भी हो जाता

है, उस गुरुसे बढ़कर बन्धु दूसरा कौन है? हे पुत्र! श्रीकृष्ण तुम्हारे अभीष्टदेव हैं और स्वयं शंकर गुरु हैं; अतः तुम अभीष्टदेवसे भी बढ़कर पूजनीय गुरुकी शरण ग्रहण करो। जिनके आश्रयसे तुमने इसीस बार पृथ्वीको भूपालोंसे रहित कर दिया है और श्रीहरिकी भक्ति प्राप्त की है उन शिवकी शरणमें जाओ। जो मङ्गलस्वरूप, कल्याणकी मूर्ति, कल्याणदाता, कल्याणके कारण, पार्वतीके आराध्य और शान्तरूप हैं अपने गुरुदेव उन शिवकी शरणमें जाओ। तुम्हारे इष्टदेव जो गोलोकनाथ भगवान् श्रीकृष्ण हैं वे ही अपने अंशसे शिवका रूप धारण करके तुम्हारे गुरु हुए हैं, अतः उन्हींकी शरण ग्रहण करो भेटा! समस्त प्राणियोंमें श्रीकृष्ण आत्मा हैं, शिव ज्ञान हैं, मैं मन हूँ और विष्णुकी सारी शक्तियोंसे सम्पन्न प्रकृति प्राण है। जो ज्ञानदाता, ज्ञानस्वरूप, ज्ञानके कारण, सनातन मृत्युको जीतनेवाले तथा कालके भी काल हैं; उन गुरुकी शरणमें जाओ। जो ब्रह्मज्योति-स्वरूप, भक्तोंके लिये भूर्तिमान् अनुग्रह, सर्वज्ञ, ऐश्वर्यशाली और सनातन हैं, उन गुरुदेवकी शरणका आश्रय लो। प्रकृतिस्वरूपिणी पार्वतीने लाखों वर्षोंतक तपस्या करके जिन परमेश्वरको अपने मनोनीत प्रियतम पतिके रूपमें प्राप्त किया है; उन गुरुदेवकी शरण ग्रहण करो नारद! इतना कहकर कमलजन्मा ब्रह्मा मुनियोंके साथ चले गये। तब परशुरामने भी कैलास जानेका विचार किया (अध्याय ४०)

परशुरामका कैलास-गमन, वहाँ शिव-भवनमें पार्षदोंसहित गणेशको प्रणाम करके आगे बढ़नेको उद्यत होना, गणेशद्वारा रोके जानेपर उनके साथ वार्तालाप

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! श्रीहरिका शिवको तथा दोनों गुरुपुत्र कार्तिकेय और कवच धारण करके जब परशुरामने पृथ्वीको गणेश्वरकी, जो गुणोंमें नारायणके समान थे शत्रुतासे रहित कर दिया, तब वे अपने गुरुदेव देखनेके लिये कैलासकी चले। वे भृगुवंशी शिवकी नमस्कार करने और गुरुपत्नी अम्बा महात्मा मनके समान वेगशाली थे, अतः उसी

भण कैलासपर जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने अत्यन्त रमणीय परम मनोहर नगर देखा। वह नगर ऐसी बड़ी-बड़ी सड़कोंसे सुशोभित था, जो अत्यन्त भली लगती थीं। उनकी भूमि सोनेकी भूमिकी-सी थी, जिनपर शुद्ध स्फटिकके सदृश मणियाँ बड़ी हुई थीं। उस नगरमें चारों ओर सिंदूरकी-सी रंगवाली मणियोंकी वेदिकाएँ बनी थीं। वह राशि-की-राशि मुक्ताओंसे संयुक्त और मणियोंके मण्डपोंसे परिपूर्ण था। उसमें वक्षोंके एक अरब दिव्य भवन थे जो रत्नों और काञ्चनोंसे परिपूर्ण, यक्षेन्द्रगणोंसे परिवेष्टित और मणिनिर्मित किवाड़ छप्पे और सीढ़ियोंसे शोभायमान थे। वह नगर दिव्य सुवर्ण-कलशों, चाँदीके बने हुए श्वेत चैवरों, रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित था। वह उद्योत होती हुई सुन्दरियों, हाथोंमें चित्रलिखित पुतलिकाएँ लिये हुए निरन्तर स्वच्छन्दतापूर्वक हँसते और खेलते हुए सुन्दर-सुन्दर बालकों एवं बालिकाओं तथा स्वर्गगङ्गाके तटपर उगे हुए पारिजातके वृक्षसमूहोंसे छायाछाया भरा था। सुगन्धित एवं खिले हुए पुष्पसमूहोंसे सम्पन्न, कल्पवृक्षोंका आश्रय लेनेवाले कामधेनुसे पुरस्कृत, सिद्धविद्यामें अत्यन्त निपुण पुण्यवान् सिद्धोंद्वारा संवित था। जो तीन लाख योजन ऊँचे और सौ योजनके विस्तारवाले थे। जिनमें सैकड़ों मोटी मोटी ढालियाँ थीं, जो असंख्य शाखासमूहों और असंख्य फलोंसे संयुक्त थे। परम मनोहर शब्द करनेवाले विभिन्न प्रकारके पक्षिसमूहोंसे व्याप्त थे। शीतल-सुगन्ध वायु जिन्हें कम्पायमान कर रही थी ऐसे अविनाशी चटवृक्षोंसे, सहस्रों पुष्पोद्गारोंसे, सैकड़ों सरोवरोंसे तथा मणियों एवं रत्नोंसे बने हुए सिद्धेन्द्रोंके लाखों भवनोंसे वह नगर सुशोभित था। उसे देखकर परशुरामका मन अत्यन्त प्रसन्नतासे खिल उठा। फिर सामने ही उन्हें शंकरजीका शोभाशाली रमणीय आश्रम दोख पड़ा। विश्वकर्माने बहुमूल्य सुनहली मणियोंद्वारा

उसकी रचना की थी। उसमें हरि जड़े हुए थे। वह पंद्रह योजन ऊँचा और चार योजन विस्तृत था। उसके चारों ओर अत्यन्त सुन्दर सुडील चौकोर परकोटा बना हुआ था। दरवाजोंपर नाना प्रकारकी चित्रकारियोंसे युक्त रत्नोंके किवाड़ लगे थे। वह उत्तम मणियोंकी वेदियोंसे युक्त तथा मणियोंके छंभोंसे सुशोभित था।

नारद! परशुरामने उस आश्रमके प्रधानद्वारके दाहिनी ओर वृषेन्द्रको और बायीं ओर सिंह तथा नन्दीश्वर, महाकाल, भयंकर पिंगलाक्ष, विशालाक्ष, बाण, महाबली विरूपाक्ष, विकटाक्ष, भास्कराक्ष, रक्ताक्ष, विकटोदर, संहारभैरव, भयंकर कालभैरव, रुद्रभैरव, ईशकी सौ आभावाले महाभैरव, कृष्णाङ्गभैरव, दृढपराक्रमी क्रोधभैरव, कपालभैरव, रुद्रभैरव तथा सिद्धेन्द्रों, रुद्रगणों, विद्याधरों, गुह्यकों, भूतों, प्रेतों, पिशाचों, कूष्माण्डों, जहाराक्षसों, वेतालों, दानवों, जटाधारी योगीन्द्रों, यक्षों, किंपुरुषों और किन्नरोंको देखा। उन्हें देखकर भृगुनन्दनने उनके साथ वातालाप किया। फिर नन्दिकेश्वरकी आज्ञा ले वे प्रसन्न मनसे भीतर घुसे। आगे बढ़नेपर उन्हें बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए सैकड़ों मन्दिर दोख पड़े, जो अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित चमचमाते हुए कलशोंसे सुशोभित थे। अमूल्य रत्नोंके बने हुए किवाड़, जिनमें हरि जड़े हुए थे और मोतियाँ एवं निर्मल शीशे लगे हुए थे, उन मन्दिरोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। उनमें गौरोचना नामक मणियोंके हजारों छंभे लगे थे और वे मणियोंकी सीढ़ियोंसे सम्पन्न थे। परशुरामने उनके भीतरी द्वारको देखा, जो नाना प्रकारकी चित्रकारीसे चित्रित तथा हरि-मोतियोंकी गुंथी हुई मालाओंसे सुशोभित था। उसकी बायीं ओर कार्तिकेय और दाहिनी ओर गणेश तथा शिव तुल्य पराक्रमी विशालकाय वीरभद्र दोख पड़े। नारद, वहाँ प्रधान-प्रधान पार्षद और क्षेत्रपाल भी रत्नाभरणोंसे विभूषित हो रत्ननिर्मित सिंहासनोपर बैठे हुए थे। महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न भृगुवंशी

परशुराम उन सबसे सम्भाषण करके हाथमें फरसा आड़ा लेकर यहाँ आता हूँ और तुम्हें साथ लिये हुए शौच ही आगे बढ़नेको उद्यत हुए उन्हें ले चलींगा। इस समय रुक जाओ ' गणेशकी बात आगे बढ़ते देखकर गणेशने कहा—' भाई ' क्षणभर सुनकर महाबली परशुराम जो बृहस्पतिके समान ठहर जाओ। इस समय महादेव निद्राके वशीभूत बन्ता थे कहनेके लिये उद्यत हुए होकर शयन कर रहे हैं। मैं उन ईश्वरकी

(अध्याय ४१)

परशुरामका शिवके अन्तःपुरमें जानेके लिये गणेशसे अनुरोध, गणेशका उन्हें समझाना, न माननेपर उन्हें स्तम्भित करके अपनी सूँड़में लपेटकर सभी लोकोंमें घुमाते हुए गोलोकमें श्रीकृष्णका दर्शन कराकर भूललपर छोड़ देना, होशमें आनेपर परशुरामका कुपित होकर गणेशपर फरसेका प्रहार करना, गणेशका एक दाँत टूट जाना, देवलोकमें हाहाकार, पार्वतीका रुदन और शिवसे प्रार्थना

परशुरामने कहा—' भाई ' मैं ईश्वरको प्रणाम करनेके लिये अन्तःपुरमें जाऊँगा और भक्तिपूर्वक मत्ता पार्वतीको नमस्कार करके तुरंत ही घरको लौट जाऊँगा। जो सगुण-निर्गुण, भक्तोंके लिये अनुग्रहके मूर्तरूप, सत्य, सत्यस्वरूप, ब्रह्मज्योति, सनातन, स्वच्छामय, दयासिन्धु, दीनबन्धु, मुनियोंके ईश्वर, आत्माके रमण करनेवाले, पूर्णकाम, व्यक्त-अव्यक्त, परात्पर, पर अपरके रक्षयिता, इन्द्रस्वरूप, सम्मानित, पुरातन, परमात्मा, ईशान, सबके आदि, अविनाशी, समस्त मङ्गलोंके मङ्गलस्वरूप, सम्पूर्ण मङ्गलोंके कारण, सभी मङ्गलोंके दाता, शान्त, समस्त ऐश्वर्योंको प्रदान करनेवाले, परमोत्कृष्ट शीघ्र ही संतुष्ट होनेवाले, प्रसन्न मुखवाले, शरणमें आये हुएकी रक्षा करनेवाले भक्तोंके लिये अभयप्रद, भक्तवत्सल और समदर्शी हूँ, जिनसे मैंने नाना प्रकारकी विद्याओं और अनेक प्रकारके परम दुर्लभ शस्त्रोंको प्राप्त किया है; उन जगदीश्वर गुरुके इस समय मैं दर्शन करना चाहता हूँ। यों कहकर परशुराम गणपतिके आगे खड़े हो गये।

इसपर श्रीगणेशजीने उनको बहुत तरहसे समझाया कि इस समय भगवान् शंकर और माताजी अन्तःपुरमें हैं। आपको वहाँ नहीं जाना चाहिये पर परशुरामजी हठ करते ही रहे। उन्होंने अनेकों युक्तियोंद्वारा अपना अंदर जाना निर्दोष बतलाया। यों परस्पर दोनोंमें वाद-विवाद होता रहा। गणेशजी विनयपूर्वक ही परशुरामको रोकते रहे, पर जब परशुरामने बलपूर्वक जाना चाहा तो गणेशजीने रोक दिया। तब परस्परमें वायुयुद्ध और करताड़न होने लगा। अन्तमें परशुरामने गणेशजीपर अपना फरसा उठा लिया। तब कार्तिकेयने बीचमें आकर उन्हें समझाया। परशुरामने गणेशजीको धक्का दे दिया, वे गिर पड़े। फिर उठकर उन्होंने परशुरामको फटकारा। इसपर परशुरामने पुनः कुठार उठा लिया तब गणेशजीने अपनी सूँड़को बहुत लंबा कर लिया और उसमें परशुरामको लपेटकर वे घुमाने लगे। जैसे छोटेसे साँपको गरुड़ ऊपर उठा लेता है, वैसे ही अपने योगबलसे शिवपुत्र गणेशने उनको उठाकर स्तम्भित कर दिया और सप्तद्वीप, सप्तपर्वत, सप्तसागर, भूलोक, भुवलोक, स्वर्लोक, जनलोक, तपोलोक, भुवनेलोक, गौरीलोक, शम्भुलोक उनको दिखा दिये तदनन्तर उन्हें गम्भीर समुद्रमें फेंक दिया। जब वे तैरने लगे तो पुनः पकड़कर उठा लिया और घुमाते हुए वैकुण्ठ दिखलाकर फिर

गोलोकधाममें भगवान् श्रीकृष्णके दर्शन कराये उस समय भगवान् रत्नाभरणोंसे विभूषित हो रत्ननिर्मित सिंहासनपर आसीन थे। राधाजी उनके वक्षःस्थलसे सटी हुई थीं। तेजमें वे करोड़ों सूर्योंके समान प्रभङ्गमाली थे। उनके दो भुजाएँ थीं, हाथमें पुरली जोधा मार रही थी, परम मनोहर रूप था और वे मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे। इस प्रकार श्रीकृष्णके दर्शन कराकर उनसे बारंबार प्रणाम कराया। यों सम्पूर्ण पापोंका पूर्णतया नाश कर देनेवाले इष्टदेव श्रीकृष्णके दर्शन कराकर गणेशजीने परशुरामके भूजहत्याजनित पापको दूर कर दिया। यों तो पापजनित यातना भोगे बिना नष्ट नहीं होती, किंतु परशुरामको थोड़ी ही भोगनी पड़ी और सब श्रीकृष्णके दर्शनसे नष्ट हो गयी। क्षम्यभरके बाद परशुरामकी चेतना लीट आयी और वे वेगपूर्वक भूतलपर गिर पड़े। उस समय उनका गणेशद्वारा किया गया स्तम्भन भी दूर हो गया। तब उन्होंने अपने अभीष्टदेव श्रीकृष्ण, अपने गुरु जगद्गुरु राम्भु तथा गुरुद्वारा दिये गये परम दुर्लभ स्तोत्र और कवचका स्मरण किया मुने तदनन्तर परशुरामने अपने अयोध फरसेको जिसकी प्रभा प्रीत्य-ऋतुके मध्याह्नकालिक सूर्यकी प्रभासे सीगुनी थी और जो तेजमें शिव-तुल्य था, गणेशपर चला दिया। पिताके उस अयोध अस्त्रको आते देखकर स्वयं गणपतिने उसे अपने बायें दाँतसे पकड़ लिया, उस अस्त्रको चर्च नहीं होने दिया। तब महादेवजीके बालसे यह फरसा वेगपूर्वक गिरकर मूलसहित गणेशके दाँतको काटकर पुनः परशुरामके हाथमें लौट आया। यह देखकर बीरभद्र, कार्तिकेय और क्षेत्रपाल आदि पार्षद तथा आकाशमें देवगण महान् भयसे भौत होकर हाहाकार करने लगे।

इधर यह दाँत खूनसे सनकर रुद्ध करता हुआ धूमिपर गिर पड़ा, मानो गेरुसे युक्त स्फटिकका



पर्वत धराशायी हो गया हो। विप्रवर! उस महान् रुद्धसे भयभीत होकर पृथ्वी काँप उठी। सभी कैलासवासी प्राणी उसी क्षण दरके घारे मुँहिल हो गये। उस समय निद्राके स्वाप्नी जगदीश्वर शिवकी निद्रा भंग हो गयी। वे बबराबे हुए पार्वतीके साथ अन्तःपुरसे बाहर आये। मुने! उस समय गणेश खायल हो गये थे, उनका दाँत टूट गया था और मुख रक्तसे सराबोर था। उनका क्रोध सान्त हो गया था और वे लज्जित होकर मुस्कराते हुए सिर झुकाये हुए थे। उन्हें इस दृश्यों सामने देखकर पार्वतीने लीला ही स्कन्दसे पूछा—‘बेटा! यह क्या बात है?’ तब स्कन्दने भयपूर्वक पूर्वपरका सारा वृत्तान्त उनसे कह सुनाया। उसे सुनकर दुर्गाको क्रोध आ गया वे कृपापरबल हो रोने लगीं और राम्भुके सगने अपने पुत्र गणेशको छातीसे लगाकर बोलीं। सती साध्वी पार्वतीने शोकके कारण झरकर बिनयपूर्वक राम्भुको समझाया और फिर प्रणत होकर प्रणतकी पीड़ा हरनेवाले पतिदेवसे कहने लगीं। (अध्याय ४२-४३)

हो। साधुस्वभाववाले शूरवीर राजा विष्णुवशा तुम्हारे मामा हैं। तुम किसके दोषसे ऐसे दुर्धर्ष हो गये हो? इस अशुद्धिका कारण मुझे ज्ञात नहीं हो रहा है क्योंकि जिनके दोषसे मनुष्य दूषित हो जाता है, तुम्हारे ये सभी सम्बन्धी शुद्ध मनवाले हैं। तुमने करुणासागर गुरु और अयोध फरसा पत्कर पहले शत्रुव जातिपर परीक्षा करके पुनः गुरु-पुत्रपर परोक्षा की है। कहीं तो भुक्तिमें 'गुरुको दक्षिणा देना उचित है'—यों सुना जाता है और कहीं तुमने गुरुपुत्रके दाँतको ही तोड़ दिया, अब उसका मस्तक भी काट डालो। शंकरके वरदान तथा अयोधवीर्य फरसेसे तो चूहोंको खानेवाला सियार सिंह और शार्दूलको भी मार सकता है। जितेन्द्रिय पुरुषोंमें श्रेष्ठ गणेश तुम्हारे जैसे लाखों-करोड़ों जन्तुओंको मार डालनेकी शक्ति रखता है परंतु वह मक्खीपर हाथ नहीं उठाता। श्रीकृष्णके अंशसे उत्पन्न हुआ यह गणेश तेजमें श्रीकृष्णके ही समान है। अन्य देवता श्रीकृष्णकी कलाएँ हैं इसीसे इसकी अग्रपूजा होती है।

यों कहकर पार्वती क्रोधवशा उन परशुरामको मारनेके लिये उद्यत हो गयीं। तब परशुरामने मन ही मन गुरुको प्रणाम करके अपने इष्टदेव श्रीकृष्णका स्मरण किया। इतनेमें ही दुर्गाने अपने सामने एक अत्यन्त बौने ब्राह्मण-बालकको उपस्थित देखा। उसकी कान्ति करोड़ों सूर्योंके समान थी। उसके दाँत स्वच्छ थे। वह शुक्ल वस्त्र, शुक्ल यज्ञोपवीत, दण्ड, छत्र और ललाटपर उज्ज्वल तिलक धारण किये हुए था। उसके गलेमें तुलसीकी माला पड़ी थी। उसका रूप परम मनोहर था, मुखपर मन्द मुसकान थी और वह रत्नोंके बाजूबंद, कङ्कण और रत्नमालासे विभूषित था। पैरोंमें रत्नोंके नूपुर थे। मस्तकपर बहुमूल्य रत्नोंके मुकुटकी उज्ज्वल छटा थी और कपोलोंपर रत्ननिर्मित दो कुण्डल झलमला रहे थे, जिससे उसकी विशेष शोभा हो रही थी।

यह भक्तोंका ईश और भक्तवत्सल था तथा भक्तोंको बायें हाथसे स्त्रियमुद्रा और दाहिने हाथसे अभयमुद्रा दिखा रहा था। उसके साथ नगरके हैंसते हुए बालक और बालिकाओंका समूह था और कैलासवासी आबालवृद्ध सभी उसकी ओर हर्षपूर्वक देख रहे थे। उस बालकको देखकर पुत्रों तथा भृत्योंसहित शम्भुने घबराकर भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर प्रणाम किया। तत्पश्चात् दुर्गाने भी दण्डकी भीति भूमिपर लेटकर नमस्कार किया। तब बालकने सबको अभीष्टप्रद आशीर्वाद दिया। उसे देखकर सभी बालक भयके कारण महान् आश्चर्यमें पड़ गये तदनन्तर शिवजीने भक्तिपूर्वक उसे बौद्धशोषचार समर्पित करके उस परिपूर्णतमकी वेदोक्त विधिसे पूजा की और फिर सिर झुकाकर काण्वशाखामें कहे हुए स्तोत्रद्वारा उन सनातन भगवान्की स्तुति की। उस समय उनके सवाङ्गमें रोमाञ्च हो आया था पुनः जो रत्नसिंहासनपर आसीन थे और अपने उत्कृष्ट तेजसे जिन्होंने सबको आश्चर्यदित कर रखा था, उन वामन भगवान्से स्वयं शंकरजी कहने लगे।

शंकरजीने कहा—ब्रह्मन्! जो आन्मराम हैं, उनके विषयमें कुशलप्रश्न करना अत्यन्त विडम्बनाकी बात है, क्योंकि ये स्वयं कुशलके आधार और कुशल अकुशलके प्रदाता हैं। श्रीकृष्णकी सेवाके फलद्वारा आज आप जो मुझे अतिथिरूपसे प्राप्त हुए हैं, इससे मेरा जन्म सफल और जीवन धन्य हो गया। कृपासागर परिपूर्णतम श्रीकृष्ण लोगोंके उद्धारके लिये पुण्यक्षेत्र भारतमें अपनी कलासे अवतीर्ण हुए हैं। जिसने अतिथिका आदर स्तुकार किया है, उसने माने सम्पूर्ण देवताओंको पूजा कर ली; क्योंकि जिसपर अतिथि प्रसन्न हो जाता है, उसपर स्वयं श्रीहरि प्रसन्न हो जाते हैं। समस्त तीर्थोंमें स्नान करनेसे, सर्वस्व दान करनेसे सभी प्रकारके व्रतापवाससे, सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण करनेसे, सभी प्रकारकी

तपस्याओंसे और नित्य-नैमित्तिकादि विविध कर्मनुष्ठानोंसे जो फल प्राप्त होता है—वह अतिथिसेवाको सोलहवें कलाकी समानता नहीं कर सकता अतिथि जिसके गृहसे निराश एवं रुष्ट होकर चला जाता है, उसका पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है।

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! शंकरके वचन सुनकर जगत्पति स्वर्ध श्रीहरि संतुष्ट हो गये और भेषके समान गम्भीर वाणीद्वारा उनसे बोले।

विष्णुने कहा—शिवजी! आप लोगोंके कोलाहलको जानकर कृष्णभक्त परशुरामकी रक्षा करनेके लिये इस समय मैं श्वेतद्वीपसे आ रहा हूँ, क्योंकि इन कृष्णभक्तोंका कहीं अमङ्गल नहीं होता गुरुके कोपके अतिरिक्त अन्य अवस्थाओंमें मैं हाथमें चक्र लेकर उनकी रक्षा करता रहता हूँ गुरुके रुष्ट होनेपर मैं रक्षा नहीं करता, क्योंकि गुरुकी अवहेलना बलवती होती है। जो गुरुकी सेवासे होन है, उससे बढ़कर पापी दूसरा नहीं है। अहो! जिसकी कृपासे मानव सब कुछ देखता है, वह पिता सबके लिये सबसे बढ़कर माननीय और पूजनीय होता है। वह मनुष्योंके जन्म देनेके कारण जनक, रक्षा करनेके कारण पिता और विस्तीर्ण करनेके कारण कलारूपसे प्रजापति है। उस पितासे माता गर्भमें धारण करने एवं पालन-पोषण करनेसे सौगुनी बढ़कर वन्दनीया, पूज्या और भान्या है। वह प्रसव करनेवाली वसुन्धराके समान है। अन्नदाता मातासे भी सौगुना वन्दनीय, पूज्य और भान्य है; क्योंकि अन्नके बिना शरीर नष्ट हो जाता है और विष्णु ही कलारूपसे अन्नदाता होते हैं। अभोष्टदेव अन्नदातासे भी सौगुना श्रेष्ठ कहा जाता है। किंतु विद्या और मन्त्र प्रदान करनेवाला गुरु अभोष्टदेवसे भी सौगुना बढ़कर है। जो अज्ञानरूपी अन्धकारसे आच्छादित

हुए समस्त पदार्थोंको ज्ञानदीपकरूपी नेत्रसे दिखाता है, उससे बढ़कर बान्धव कौन है? गुरुद्वारा दिये गये मन्त्र और तपसे अभीष्ट सुख, सर्वज्ञता और समस्त सिद्धियोंकी प्राप्ति होती है, अतः गुरुसे बढ़कर बान्धव दूसरा कौन है? गुरुद्वारा दी गयी विद्याके बलसे मनुष्य सर्वत्र समयपर विजयी होता है, इसलिये जगत्में गुरुसे बढ़कर पूज्य और उनसे अधिक प्रिय बन्धु कौन हो सकता है? जो मूर्ख विद्यामद अथवा धनमदसे अंधा होकर गुरुकी सेवा नहीं करता, वह ब्रह्महत्या आदि पापोंसे लिपायमान होता है; इसमें संशय नहीं है। जो द्रिष्ट, पतित एवं क्षुद्र गुरुके साथ साधारण मानवकी भाँति आचरण करता है, वह तीर्थस्त्रायी होनेपर भी अपवित्र है और उसका कर्मोंके करनेमें अधिकार नहीं है। शिव जो छल-कपट करके माता, पिता, भार्या, गुरुपत्नी और गुरुका पालन-पोषण नहीं करता, वह महान् पापी है। गुरु ही ब्रह्मा, गुरु ही विष्णु, गुरु ही महेश्वरदेव, गुरु ही परब्रह्म, गुरु ही सूर्यरूप, गुरु ही चन्द्र, इन्द्र, वायु, वरुण और अग्निरूप हैं। यहाँतक कि गुरु स्वयं सर्वरूपी ऐश्वर्यशाली परमात्मा हैं। वेदसे उत्तम दूसरा शास्त्र नहीं है, श्रीकृष्णसे बढ़कर दूसरा देवता नहीं है, गङ्गाके समान दूसरा तीर्थ नहीं है और तुलसीसे उत्तम दूसरा पुष्प नहीं है* पृथ्वीसे बढ़कर दूसरा क्षमावान् नहीं है, पुत्रसे अधिक दूसरा कोई प्रिय नहीं है, दैवसे बढ़कर शक्ति नहीं है और एकादशीसे उत्तम व्रत नहीं है शालग्रामसे बढ़कर मन्त्र, भारतसे उत्तम क्षेत्र और पुण्यस्थलोंमें वृन्दावनके समान पुण्यस्थान नहीं है। मोक्षदायिनी पुरियोंमें काशी और वैष्णवोंमें शिवके समान दूसरा नहीं है। न तो पावतीसे अधिक कोई पतिस्रता है और न गणेशसे उत्तम कोई जितेन्द्रिय है। न तो विद्याके समान कोई

* नास्ति वेदात् परं शास्त्रं न हि कृष्णत् परं सुर । नास्ति गङ्गासमं तीर्थं न पुष्पं तुलसीपरम् ॥

बन्धु है और न गुरुसे बढ़कर कोई अन्य पुरुष है। 'एक' शब्द प्रधानार्थक है और 'दन्त' बलवाचक विद्या प्रदान करनेवाले के पुत्र और पत्नी भी है, अतः जिनका बल सबसे बढ़कर है, उन निस्संदेह उसीके समान होते हैं। गुरुकी स्त्री और 'एकदन्त' को मैं नमस्कार करता हूँ। हे दीनार्थवाचक पुत्रकी परशुरामने अवहेलना कर दी है, उसीका और 'रम्ब' पालकका वाचक है; अतः दोनोंका सम्मार्जन करनेके लिये मैं तुम्हारे घर आया हूँ। पालन करनेवाले 'हेरम्ब' को मैं शीश नवाता हूँ।

श्रीनारायण कहते हैं - नारद। यहाँ भगवान्। 'विघ्न' विपत्तिवाचक और 'नायक' स्वप्नार्थक विष्णु शिवजीसे ऐसा कहकर दुर्गाको समझाते हुए सत्यके साररूप उत्तम वचन बोले।

विष्णुने कहा—देवि। मैं नीतियुक्त, वेदका तत्त्वरूप तथा परिणाममें सुखदायक वचन कहता हूँ, मेरे उस शुभ वचनको सुनो गिरिराजकिशोरी! तुम्हारे लिये जैसे गणेश और कार्तिकेय हैं, निस्संदेह उसी प्रकार भृगुवंशी परशुराम भी हैं सर्वज्ञे! इनके प्रति तुम्हारे अथवा शंकरजीके स्नेहमें भेदभाव नहीं है। अतः मातः, सबपर विचार करके जैसा उचित हो, वैसा करो। पुत्रके साथ पुत्रका यह विवाद तो दैवदोषसे बटित हुआ है भला, दैवको मिटानेमें कौन समर्थ हो सकता है? क्योंकि दैव महाबली है। वत्से! देखो, तुम्हारे पुत्रका 'एकदन्त' नाम वेदोंमें विख्यात है। बरानने! सभी देव उसे नमस्कार करते हैं। ईश्वर सामवेदमें कहे हुए अपने पुत्रके नामाष्टक स्तोत्रको ध्यान देकर जपण करो। मातः। वह उत्तम स्तोत्र सम्पूर्ण विघ्नोंका नाशक है।

मातः। तुम्हारे पुत्रके गणेश, एकदन्त, हेरम्ब, विघ्ननायक, लम्बोदर, सूर्यकर्ण, गजवक्त्र और गुहाग्रज—ये आठ नाम हैं इन आठों नामोंका अर्थ सुनो। शिवप्रिये! यह उत्तम स्तोत्र सभी स्तोत्रोंका सारभूत और सम्पूर्ण विघ्नोंका निवारण करनेवाला है। 'ग' ज्ञानार्थवाचक और 'ण' जाती है तथा महामूर्ख निश्चय ही विद्वान् और ग्रेह निर्वाणवाचक है इन दोनों (ग+ण)-के जो ईश जन्म हो जाता है*।

(अध्याय ४४)

* विष्णुहवाच—

गणेशमेकदन्तं च हेरम्बं विघ्ननायकम् लम्बोदरं सूर्यकर्णं गजवक्त्रं गुहाग्रजम्॥

•••••

परशुरामको गौरीका स्तवन करनेके लिये कहकर विष्णुका वैकुण्ठ गमन, परशुरामका पार्वतीकी स्तुति करना

श्रीनारायण कहते हैं— नारद! इस प्रकार पार्वतीको समझा-बुझाकर भगवान् विष्णु परशुरामसे हितकारक, तत्त्वस्वरूप, नीतिका साररूप और परिणाममें सुखदायक वचन बोले

विष्णुने कहा—राम! तुमने अकल्याणकर मार्गपर स्थित हो क्रोधवश जो गणेशका दाँत तोड़ डाला है, इससे तुम श्रुतिके मतानुसार इस समय सचमुच ही अपराधी हो। अतएव मेरेद्वारा बतलाये हुए स्तोत्रसे देवश्रेष्ठ गणपतिकी स्तवन करके पुनः काण्वशास्त्रमें कहे हुए स्तोत्रद्वारा जगज्जननी दुर्गाकी स्तुति करो। ये जगदीश्वर श्रीकृष्णकी परा शक्ति एवं बुद्धिस्वरूपा हैं। इनके रुष्ट हो जानेपर तुम्हारी बुद्धि नष्ट हो जायगी। ये सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। जगत् इन्हींसे शक्तिमान् हुआ है। यहाँतक कि जो प्रकृतिसे परे और निर्गुण हैं, वे श्रीकृष्ण भी इन्हींसे शक्तिशाली हुए हैं। इस शक्तिके बिना ब्रह्मा भी सृष्टिरचनामें समर्थ नहीं हैं। हम—ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर इन्हींसे उत्पन्न हुए हैं। द्विजवर! पूर्वकालमें जब असुरोंने देवसमुदायको अपने अधीन कर लिया

था, उस भयंकर समयमें ये सती सम्पूर्ण देवताओंके तेजसे आविर्भूत हुई थीं। तत्पश्चात् श्रीकृष्णकी आज्ञासे इन्होंने असुरोंका वध करके देवताओंका पद उन्हें प्रदान किया। फिर दक्षकी तपस्याके कारण दक्षपत्नीके गर्भसे जन्म लिया। उस जन्ममें सती शंकरकी भार्या हुई। पुनः पतिकी मिन्दाके कारण उस शरीरको त्यागकर इन्होंने जैलराजकी पत्नीके गर्भसे जन्म धारण किया। फिर तपस्या करके योगीन्द्रोंके गुरुके गुरु शंकरको पाया और श्रीकृष्णकी सेवासे श्रीकृष्णके अंशभूत गणपतिकी पुत्ररूपमें प्राप्त किया। बालक, जिनका तुम नित्य ध्यान करते हो, क्या उन्हें नहीं जानते? वे भगवान् श्रीकृष्ण ही अपने अंशसे पार्वती पुत्र होकर प्रकट हुए हैं। इसलिये जो मङ्गलस्वरूपा, कल्याणदायिनी, शिवपरायणा, मङ्गलकी कारण और मङ्गलकी अधीश्वरी हैं, उन शिवप्रिया दुर्गाकी तुम हाथ जोड़ मिर झुकाकर शिवाके स्तोत्रराजद्वारा, जिसे पूर्वकालमें त्रिपुरोंके भयंकर वधके अवसरपर ब्रह्माकी प्रेरणासे शंकरजीने स्तवन किया था, उससे स्तुति करो।

नामाहार्यं च पुत्रस्य मृत्युं मानहर्त्रिणे स्तोत्राणां सारभूतं च सर्वविघ्नहरं परम् ॥
ज्ञानार्थवाचको गणः जलः निर्वाणवाचकः तयोरोशं परं ब्रह्म गणेशं प्रणमाम्यहम् ॥
एकशब्दः प्रधानार्थो दत्तः ज्ञानवाचकः बलं प्रधानं सर्वस्मादेकदन्तं नमाम्यहम् ॥
दीनार्थवाचको हंस्तः रम्भः पालनवाचकः परिपालकं दीनानां हंरम्भं प्रणमाम्यहम् ॥
विपत्तिवाचको विघ्नो नायकः छण्डनार्थकः विघ्नच्छण्डनकारकं नमामि विघ्ननायकम् ॥
विष्णुदैतेशः नैवदीर्यस्य लम्बोदरं पुरा धिना दत्तैश्च विविधैर्वन्दे लम्बोदरं च तम् ॥
शुभांकारी च शूर्पकर्णी विघ्नवारणकारणी सम्पदी ज्ञानरूपी च शूर्पकर्णी नमाम्यहम् ॥
विष्णुप्रसादपुष्पं च यन्मुष्टिं मुनिदत्तकम् तद् गजेन्द्रवक्त्रयुतं गजवक्त्रं नमाम्यहम् ॥
गुह्यस्याग्रे च जातोऽप्यमाविर्भूतो इरान्ये वन्दे गुहाग्राजं देवं सर्वदेवाग्रपूजितम् ॥
एतन्नामाहकं दुर्गे नामभिः संयुतं परम् पुत्रस्य पश्य वेदे च तदा कोपं तथा क्रूरम् ॥
एतन्नामाहकं स्तोत्रं नानार्थसंयुतं शुभम् त्रिसंध्यं यः पठेन्नित्यं स सुखी सर्वतो जयी ॥
ततो विघ्नाः पलायन्ते वैनतेयाद् यथोक्ताः गणेशरजसादेन महाजानी भवेद् ध्रुवम् ॥
पुत्रार्थी लभते पुत्रं मार्थार्थी विपुलां स्त्रियम् महाजडः कवीन्द्रश्च विद्यानांश्च भवेद् ध्रुवम् ॥
(गणपतिस्तोत्र ४४। ८५-९८)

नारद! यों कहकर भगवान् विष्णु शीघ्र ही वैकुण्ठको चले गये। श्रीहरिके चले जानेपर परशुराम हरिका स्मरण करके विष्णुप्रदत्त स्तोत्रद्वारा, जो सम्पूर्ण विघ्नोंका नाशक तथा धर्म-अर्थ-काम मोक्षका कारण है, उन दुर्गाकी स्तुति करनेको उद्यत हुए। उन्होंने गङ्गाके सुभजलमें स्नान करके धुले हुए वस्त्र धारण किये। फिर अञ्जलि बाँधकर भक्तेश्वर गुरुको प्रणाम किया। फिर आचमन करके दुर्गाको सिर झुकाकर नमस्कार किया। उस समय भक्तिके कारण उनके कंधे झुके हुए थे, आँखोंमें आनन्दाश्रु छलक आये थे और सारा अङ्ग पुलकायमान हो गया था।

परशुरामने कहा—प्राचीन कालकी बात है, गोलोकमें जब परिपूर्णतम श्रीकृष्ण सृष्टि-रचनाके लिये उद्यत हुए, उस समय उनके शरीरसे तुम्हारा प्राकट्य हुआ था। तुम्हारी कान्ति करोड़ों सूर्योंके समान थी। तुम वस्त्र और अलंकारोंसे विभूषित थीं। शरीरपर अग्रिम तपाकर शुद्ध की हुई साड़ीका परिधान था। नव तरुण अवस्था थी। सलाटपर सिंदूरकी बेंदी सौंभित हो रही थी। पालतीकी पालाओंसे मण्डित गुँधी हुई सुन्दर चोटी थी बड़ा ही मनोहर रूप था। मुखपर मन्द मुस्कान थी। अहो तुम्हारी मूर्ति बड़ी सुन्दर थी, उसका वर्णन करना कठिन है। तुम मुमुक्षुओंको मोक्ष प्रदान करनेवाली तथा स्वयं महाविष्णुकी विधि हो। बाले। तुम सबको मोहित कर लेनेवाली हो। तुम्हें देखकर श्रीकृष्ण उसी क्षण मोहित हो गये। तब तुम उनसे सम्भावित होकर सहसा मुस्कराती हुई भाग चलीं। इसी कारण सत्पुरुष तुम्हें 'मूलप्रकृति' ईश्वरी राधा कहते हैं। उस समय सहसा श्रीकृष्णने तुम्हें बुलाकर यौर्वका आधान किया। उससे एक महान् डिम्ब उत्पन्न हुआ। उस डिम्बसे महाविराट्की उत्पत्ति हुई, जिसके रोमकूपोंमें समस्त ब्रह्माण्ड स्थित हैं। फिर राधाके भृङ्गारक्रमसे तुम्हारा

निःश्वास प्रकट हुआ वह निःश्वास महावायु हुआ और वही विश्वको धारण करनेवाला विराट् कहलाया। तुम्हारे पसीनेसे विश्वगोलक पिघल गया। तब विश्वका निवासस्थान वह विराट् जलकी राशि हो गया। तब तुमने अपनेको पाँच भागोंमें विभक्त करके पाँच मूर्ति धारण कर ली। उनमें परमात्मा श्रीकृष्णकी जो प्राणाधिष्ठात्री मूर्ति है, उसे भविष्यवेत्ता लोग कृष्णप्राणाधिका 'राधा' कहते हैं। जो मूर्ति वेद शास्त्रोंकी जननी तथा वेदाधिष्ठात्री है, उस शुद्धरूपा मूर्तिको मनीषीगण 'सावित्री' नामसे पुकारते हैं। जो शान्ति तथा शान्तरूपिणी ऐश्वर्यकी अधिष्ठात्री मूर्ति है, उस सत्त्वस्वरूपिणी शुद्ध मूर्तिको संतलोग 'लक्ष्मी' नामसे अभिहित करते हैं अहो! जो रागकी अधिष्ठात्री देवी तथा सत्पुरुषोंको पैदा करनेवाली है, जिसकी मूर्ति शुक्ल वर्णकी है, उस शास्त्रकी ज्ञाता मूर्तिको शास्वत 'सरस्वती' कहते हैं। जो मूर्ति बुद्धि, विद्या, समस्त शक्तिकी अधिदेवता, सम्पूर्ण मङ्गलोंकी मङ्गलस्थान, सर्वमङ्गलरूपिणी और सम्पूर्ण मङ्गलोंकी कारण है, वही तुम इस समय शिवके भवनमें विराजमान हो।

तुम्हीं शिवके समीप शिवा (पार्वती), नारम्यणके निकट लक्ष्मी और ब्रह्माकी प्रिया वेदजननी सावित्री और सरस्वती हो। जो परिपूर्णतम एवं परमानन्दस्वरूप हैं, उन रासेश्वर श्रीकृष्णको तुम परमानन्दरूपिणी राधा हो। देवाङ्गनाएँ भी तुम्हारे कलांशकी अंशकलासे प्रादुर्भूत हुई हैं। सारी नारियाँ तुम्हारी विद्यास्वरूपा हैं और तुम सबकी कारणरूपा हो अम्बिके सूर्यकी पत्नी छाया, चन्द्रमाकी भार्या सर्वमोहिनी रोहिणी, इन्द्रकी पत्नी शची, कामदेवकी पत्नी ऐश्वर्यशालिनी रति, वरुणकी पत्नी वरुणानी वायुकी प्राणप्रिया स्त्री, अग्निकी प्रिया स्वाहा, कुबेरकी सुन्दरी भार्या, यमकी पत्नी सुशोला, नैऋतकी जाया कैटभी ईशानकी पत्नी शशिकला,

मनुकी प्रियतम स्वरूपा, कर्दमकी भार्या देवहूति, ऋषिहकी पत्नी अहम्भती, देवमाता अदिति, अगस्त्य मुनिकी प्रिय लोपामुद्रा, गौतमकी पत्नी अहल्या, सबकी आधाररूपा यमुन्धरा, गङ्गा, तुलसी तथा भूतलकी सारी श्रेष्ठ सरितार्थ—ये सभी तथा इनके अतिरिक्त जो अन्य स्त्रियाँ हैं, ये सभी तुम्हारी कलासे उत्पन्न हुई हैं।

तुम मनुष्योंके धर्ममें गृहलक्ष्मी, राजाओंके भवनोंमें राजलक्ष्मी, तपस्वियोंकी तपस्वा और ब्राह्मणोंकी गायत्री हो। तुम सत्पुरुषोंके लिये सत्त्वस्वरूप और दुष्टोंके लिये कलहकी अङ्कुर हो। निर्गुणकी प्रतीति और सगुणकी शक्ति तुम्हीं हो। तुम सूर्यमें प्रभा, अग्निमें दाहिका—शक्ति, जलमें शीतलता और चन्द्रमामें शोभा हो। भूमिमें गन्ध और आकाशमें रुग्ण तुम्हारा ही रूप है। तुम भूख—प्यास आदि तथा प्राणियोंकी समस्त शक्ति हो। संसारमें सबकी उत्पत्तिकी कारण, साररूपा, स्मृति, मेधा, बुद्धि अथवा विद्वानोंकी ज्ञानशक्ति तुम्हीं हो। श्रीकृष्णने शिवजीको कृपापूर्वक सम्पूर्ण ज्ञानकी प्रसविनी जो शुभ विद्या प्रदान की थी, यह तुम्हीं हो; उसीसे शिवजी मृत्युञ्जय हुए हैं। ब्रह्मा, विष्णु और महेशकी सृष्टि, पालन और संहार करनेवाली जो त्रिविध शक्तियाँ हैं, उनके रूपमें तुम्हीं विद्यमान हो; अतः तुम्हें नमस्कार है। जब यधु कैटभके भयसे डरकर ब्रह्मा कैव उठे थे, उस समय जिनकी स्तुति करके वे भयमुक्त हुए थे—उन देवीको मैं सिर झुकाकर प्रणाम करता हूँ। यधु कैटभके युद्धमें जगत्के रक्षक थे भगवान् विष्णु जिन परमेश्वरीका स्तवन करके शक्तिमान् हुए थे, उन दुर्गाको मैं नमस्कार करता हूँ। त्रिपुरके महायुद्धमें रथसहित शिवजीके गिा जानेपर सभी देवताओंने जिनकी स्तुति की थी, उन दुर्गाको मैं प्रणाम करता हूँ। जिनका स्तवन करके

वृक्षरूपधारी विष्णुद्वारा उठाये गये स्वर्ग शम्भुने त्रिपुरका संहार किया था; उन दुर्गाको मैं अभिवादन करता हूँ। जिनकी आज्ञासे निरन्तर वायु बहती है, सूर्य तपते हैं, इन्द्र वर्षा करते हैं और अग्नि जलाती है—उन दुर्गाको मैं सिर झुकाता हूँ। जिनकी आज्ञासे कल सदा वेगपूर्वक चकर काटता रहता है और मृत्यु जीव—समुदायमें विचरती रहती है—उन दुर्गाको मैं नमस्कार करता हूँ। जिनके आदेशसे सृष्टिकर्ता सृष्टिकी रचना करते हैं, पालनकर्ता रक्षा करते हैं और संहर्ता सभय आनेपर संहार करते हैं, उन दुर्गाको मैं प्रणाम करता हूँ। जिनके बिना स्वर्ग भगवान् श्रीकृष्ण, जो प्रतीति-स्वरूप एवं निर्गुण हैं, सृष्टि रचन करनेमें समर्थ नहीं होते, उन देवीको मेरा नमस्कार है। जगज्जननी! रक्षा करो, रक्षा करो मेरे अपराधको क्षमा कर दो। भला, कहीं बच्चेके अपराध करनेसे माता कुपित होती है।

इतना कहकर परशुराम ठन्हीं प्रणाम करके रौने लगे। तब दुर्गा प्रसन्न हो गयीं और शीघ्र ही



उन्हें अभयका वरदान देती हुई बोली—'हे बत्स! तुम अमर हो जाओ। बेदा! अब सान्नि धारण करो। शिवजीकी कृपासे सदा सर्वत्र तुम्हारी विजय हो। सर्वान्तरात्मा भगवान् श्रीहरि सदा

तुमपर प्रसन्न रहें। श्रीकृष्णमें तथा कल्याणदाता गुरुदेव शिवमें तुम्हारी सुदृढ़ भक्ति बनी रहे, क्योंकि जिसकी इष्टदेव तथा गुरुमें श्रद्धाती भक्ति होती है, उसपर यदि सभी देवता कुपित हो जायें तो भी उसे मार नहीं सकते। तुम तो श्रीकृष्णके भक्त और शंकरके शिष्य हो तथा मुझ गुरुपत्नीकी स्तुति कर रहे हो, इसलिये किसकी शक्ति है जो तुम्हें मार सके। अहो! जो अन्यान्य देवताओंके भक्त हैं अथवा उनको भक्ति न करके निरंकुश ही हैं, परंतु श्रीकृष्णके भक्त हैं तो उनका कहौं भी अमङ्गल नहीं होता। भार्गव! भला, जिन भाग्यवानोंपर बलवान् चन्द्रमा प्रसन्न हैं तो दुर्बल तारण्य रुष्ट होकर उनका क्या बिगाड़ सकते हैं। सभामें महान् आत्मबलसे सम्पन्न सुखी नरेश जिसपर संतुष्ट है, उसका दुर्बल भूत्ववर्ग कुपित होकर क्या कर लेगा? यों कहकर पार्वती हर्षित हो परशुरामको शुभाशीर्वाद देकर अन्तःपुरमें चली गयीं। तब तुरंत हरि-नामका घोष गूँज उठा।

जो मनुष्य इस काण्वशास्त्रोक्त स्तोत्रका पूजाके समय, यात्राके अवसरपर अथवा प्रातःकाल पाठ करता है, वह अवश्य ही अपनी अभीष्ट वस्तु प्राप्त कर लेता है। इसके पाठसे पुत्रार्थीको पुत्र, कन्यार्थीको कन्या, विद्यार्थीको विद्या, प्रजाार्थीको प्रजा, राज्यभ्रष्टको राज्य और धनहीनको धनकी प्राप्ति होती है। जिसपर गुरु,

देवता, राजा अथवा बन्धु बान्धव क्रुद्ध हो गये हों, उसके लिये ये सभी इस स्तोत्रराजकी कृपासे प्रसन्न होकर वरदाता हो जाते हैं जिसे चोर-छाकुओंने चुर लिया हो, सौंपने ढस लिया हो, जो भयानक शत्रुके चंगुलमें फँस गया हो अथवा व्याधिग्रस्त हो; वह इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे मुक्त हो जाता है। राजद्वारपर, श्मशानमें, कारागारमें और बन्धनमें पड़ा हुआ तथा अगाध जलराशिमें डूबता हुआ मनुष्य इस स्तोत्रके प्रभावसे मुक्त हो जाता है। स्वामिभेद, पुत्रभेद तथा भयंकर मित्रभेदके अवसरपर इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे निश्चय ही अभीष्टार्थकी प्राप्ति होती है। जो स्त्री वर्षभरपन्थ भक्तिपूर्वक दुर्गाका भलीभाँति पूजन करके हविष्यान्न खाकर इस स्तोत्रराजको सुनती है, वह महाबन्ध्या हो तो भी प्रसववाली हो जाती है। उसे ज्ञानी एवं चिरजीवी दिव्य पुत्र प्राप्त होता है। छः महीनेतक इसका श्रवण करनेसे दुर्भगा सौभाग्यवती हो जाती है। जो कालकबन्ध्या और मृतवत्सा नारी भक्तिपूर्वक नौ मासतक इस स्तोत्रराजको सुनती है, वह निश्चय ही पुत्र पाती है जो कन्याकी माता तो है परंतु पुत्रसे हीन है, वह यदि पाँच महीनेतक कलशपर दुर्गाकी सम्पक् पूजा करके इस स्तोत्रको श्रवण करती है तो उसे अवश्य ही पुत्रकी प्राप्ति होती है। (अध्याय ४५)

**सबका स्तवन-पूजन और नमस्कार करके परशुरामका जानेके लिये उद्यत होना,
गणेश-पूजामें तुलसी-निवेधके प्रसङ्गमें गणेश-तुलसीके संवादका
वर्णन तथा गणपतिखण्डका श्रवण-माहात्म्य**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इस प्रकार परशुरामने हर्षमग्न स्वितसे दुर्गाकी स्तुति करके पुनः श्रीहरिद्वारा बतलाये गये स्तोत्रसे गणेशका स्तवन किया। तत्पश्चात् नाना प्रकारके नैवेद्यों, घृषों दीपों, गन्धों और तुलसीके अतिरिक्त अन्य

पुष्पोंसे भक्तिपूर्वक उनकी पूजा की। इस प्रकार परशुरामने भक्तिभावसहित भाई गणेशका भलीभाँति पूजन करके गुरुपत्नी पार्वती और गुरुदेव शिवकी नमस्कार किया तथा शंकरको आज्ञा ले वे वहाँसे जानेको उद्यत हुए।

नारदजीने पूछा—प्रभो! परशुरामने जब नवयुवती कन्या हूँ और तपस्यामें संलग्न हूँ मेरी विविध नैवेद्यों तथा पुष्पोंद्वारा भगवान् गणेशकी पूजा की थी, उस समय उन्होंने तुलसीको छोड़ क्यों दिया? मनोहारिणी तुलसी तो समस्त पुष्पोंमें मान्य एवं धन्यवादकी पात्र हैं, फिर गणेश उस सारभूत पूजाको क्यों नहीं ग्रहण करते?

श्रीनारायण बोले—नारद! ब्रह्मरूपमें एक ऐसी घटना घटित हुई थी, जो परम गुह्य एवं मनोहारिणी है उस प्राचीन इतिहासको मैं कहता हूँ, सुनो। एक समयकी बात है नवयौवन सम्पन्ना तुलसीदेवी नारायणपरायण हो तपस्याके निमित्तसे तीर्थोंमें भ्रमण करती हुई गङ्गा-तटपर जा पहुँचीं। वहाँ उन्होंने गणेशको देखा, जिनकी नयी जवानो थी; जो अत्यन्त सुन्दर, शुद्ध और पीताम्बर धारण किये हुए थे; जिनके सारे शरीरमें चन्दनकी खीर लगी थी; जो रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थे; सुन्दरता जिनके मनका अपहरण नहीं कर सकती, जो कामनारहित, जितेन्द्रियोंमें सर्वश्रेष्ठ और योगीन्द्रोंके गुरु-के-गुरु हैं तथा मन्द-मन्द मुस्कराते हुए जन्म, मृत्यु और बुढ़ापाका नाश करनेवाले श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ध्यान कर रहे थे; उन्हें देखते ही तुलसीका मन गणेशकी ओर आकर्षित हो गया। तब तुलसी उनसे सम्बोद्ध तथा गजमुख होनेका कारण पूछकर उनका उपहास करने लगी ध्यान-भङ्ग होनेपर गणेशजीने पूछा—‘वत्से! तुम कौन हो? किसकी कन्या हो? यहाँ तुम्हारे आनेका क्या कारण है? माता! यह मुझे बतलाओ; क्योंकि शुभ! तपस्वियोंका ध्यान भङ्ग करना सदा पापजनक तथा अमङ्गलकारक होता है। शुभे! श्रीकृष्ण कल्याण करें, कृपानिधि विघ्नका विनाश करें और मेरे ध्यान-भङ्गसे उत्पन्न हुआ दोष तुम्हारे लिये अमङ्गलकारक न हो।’

इसपर तुलसीने कहा—प्रभो मैं धर्मात्मजकी

यह तपस्या पति-प्राप्तिके लिये है; अतः आप मेरे स्वामी हो जाइये। तुलसीकी बात सुनकर अगाध बुद्धिसम्पन्न गणेश श्रीहरिका स्मरण करते हुए विदुषी तुलसीसे मधुरवाणीमें बोले।

गणेशने कहा—हे माता! विवाह करना बड़ा भयंकर होता है, अतः इस विषयमें मेरी बिलकुल इच्छा नहीं है; क्योंकि विवाह दुःखका कारण होता है, उससे सुख कभी नहीं मिलता यह हरि भक्तिका व्यवधान, तपस्यके नाशका कारण, मोक्षद्वारका किवाड़, भव-बन्धनकी रस्सी, गर्भवासकारक, सदा तत्त्वज्ञानका छेदक और संशयोंका ठढ़मस्थान है। इसलिए महाभाग! मेरी ओरसे मन लौटा लो और किसी अन्य पतिकी तलाश करो। गणेशके ऐसे वचन सुनकर तुलसीको क्रोध आ गया। तब वह साध्वी गणेशको शाप देते हुए बोली—‘तुम्हारा विवाह होगा।’ यह सुनकर शिव-तनय सुरश्रेष्ठ गणेशने भी तुलसीकी शाप दिया—‘देवि! तुम निस्संदेह असुरद्वारा प्रस्त होओगी। तत्पश्चात् महापुरुषोंके शापसे तुम वृक्ष हो जाओगी।’ नारद। महातपस्वी गणेश इतना कहकर चुप हो गये। उस शापको सुनकर तुलसीने फिर उस सुरश्रेष्ठ गणेशकी स्तुति की। तब प्रसन्न होकर गणेशने तुलसीसे कहा

गणेश बोले—मनोरमे! तुम पुष्पोंकी सारभूत होओगी और कलांशसे स्वयं नारायणकी प्रिया बनोगी महाभाग! यों तो सभी देवता तुमसे प्रेम करेंगे, परंतु श्रीकृष्णके लिये तुम विशेष प्रिय होओगी तुम्हारे द्वारा की गयी पूजा मनुष्योंके लिये मुक्तिदायिनी होगी और मेरे लिये तुम सर्वदा त्याग्य रहोगी तुलसीसे मैं कहकर सुरश्रेष्ठ गणेश पुनः तप करने चले गये। वे श्रीहरिकी आराधनामें व्यग्र होकर बदरीनाथके संनिकट गये। इधर तुलसीदेवी दुःखित हृदयसे पुष्करमें जा पहुँची

और निराहार रहकर वहाँ दीर्घकालिक तपस्यामें संलग्न हो गयी। नारद! तत्पश्चात् मुनिवरके तथा गणेशके शापसे वह चिरकालतक शङ्खचूडकी प्रिय पत्नी बनौ रही मुने तदनन्तर असुरराज शङ्खचूड शंकरजीके त्रिशूलसे मृत्युको प्राप्त हो गया, तब नारायणप्रिया तुलसी कलांशसे वृक्षभावको प्राप्त हो गयी। यह इतिहास, जिसका मैंने तुमसे वर्णन किया है, पूर्वकालमें धर्मके मुखसे सुना था। इसका वर्णन अन्य पुराणोंमें नहीं मिलता यह तत्त्वरूप तथा मोक्ष प्रदान करनेवाला है। तदनन्तर महाभाग परशुराम गणेशका पूजन करके तथा शंकर और पार्वतीको नमस्कार कर तपस्याके लिये वनको चले गये। इधर गणेश समस्त सुरब्रह्मों तथा मुनिवरोंसे वन्दित एवं पूजित होकर शिव-पार्वतीके निकट स्थित हुए।

जो मनुष्य इस गणपति स्तम्भको दत्तचित्त होकर सुनता है, उसे निश्चय ही राजसूययज्ञके

फलकी प्राप्ति होती है। पुत्रहीन मनुष्य श्रीगणेशकी कृपासे धीर, धीर, धनी, गुणी, चिरजीवी, यशस्वी, पुत्रवान्, विद्वान्, श्रेष्ठ कवि, जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ, समस्त सम्पदाओंका दाता, परम पवित्र, सदाचारी, प्रशंसनीय, विष्णुभक्त, अहिंसक, दयालु और तत्त्वज्ञानविशारद पुत्र पाता है। महाकन्या स्त्री वस्त्र, अलंकार और चन्दनद्वारा भक्तिपूर्वक गणेशकी पूजा करके और इस गणपतिखण्डको सुनकर पुत्रको जन्म देती है। जो मनुष्य नियमपरायण हो मनमें किसी कामनाको लेकर इसे सुनता है, सुरश्रेष्ठ गणेश उसकी सभी कामनाएँ पूर्ण कर देते हैं। विघ्ननाशके लिये यज्ञपूर्वक इस गणपतिखण्डको सुनकर याचकको सोनेका यज्ञोपवीत, श्वेत छत्र, श्वेत अश्व, श्वेतपुष्पोंकी माला, स्वस्तिक मिष्टान्न, तिलके लड्डू और देशकालोद्भव पके हुए फल प्रदान करना चाहिये।

(अध्याय ४६)

॥ गणपतिस्त्रण्डु सम्पूर्ण ॥

श्रीकृष्णजन्मखण्ड

नारदजीके प्रश्न तथा मुनिवर नारायणद्वारा भगवान् विष्णु एवं वैष्णवके माहात्म्यका वर्णन, श्रीराधा और श्रीकृष्णके गोकुलमें अवतार लेनेका एक कारण श्रीदाम और राधाका परस्पर श्राप

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । अंशोंसे इस भूतलपर अवतीर्ण हुए ? किस युगमें देवीं ससस्वतीं चैव ततो जयमुदीरयेत् ॥ किस हेतुसे और कहाँ उनका आविर्भाव हुआ ? उनके पिता वसुदेव कौन थे अथवा माता देवकी भी कौन थीं ? बताइये । किसके कुलमें भगवान्ने मायाद्वारा जन्म ग्रहणकी लीला की ? श्रीहरिने किस रूपसे यहाँ आकर क्या किया ? मुने ! सुना जाता है कि श्रीकृष्ण कंसके भयसे सूतिकागृहसे गोकुलको चले गये थे जो स्वयं भयके स्वामी हैं, उन्हें कीटतुल्य कंससे क्यों भय हुआ ? उन श्रीहरिने गोप-वेष धारण करके गोकुलमें कौन-सी लीला की ? वे तो जगदीश्वर हैं । फिर उन्होंने गोपाङ्गनाओंके साथ क्यों विहार किया ? गोपाङ्गनाएँ कौन थीं ? अथवा वे ग्वाल-बास भी कौन थे ? यशोदा कौन थीं ? नन्दरायजी कौन थे ? उन्होंने कौन सा पुण्य किया था ? श्रीहरिकी प्रेयसी गोलोकवासिनी पुण्यवती देवी श्रीराधा क्यों ब्रजमें राजकन्या होकर प्रकट हुईं ? गोपियोंने किस प्रकार दुराध्व्य परमेश्वरको प्राप्त किया ? श्रीहरि उन सबको छोड़कर मथुरा क्यों चले गये ? महाभाग ! पृथ्वीका भार उतारकर कौन सौ लीला करनेके पश्चात् भगवान् श्रीकृष्ण पुनः परमधामको पधारे ? आप उनकी लीला कथा सुनाइये; क्योंकि उसका श्रवण और कीर्तन पुण्यदायक है । श्रीहरिको कथा अत्यन्त दुर्लभ है । यह भवसागरसे पार उतारनेके लिये नौकाके तुल्य है । प्रारब्धभोगरूपी बेड़ी तथा क्लेशोंका उच्छेद करनेके लिये कटार है । पापरूपी ईधन राशिका दाह करनेके लिये प्रज्वलित अग्नि शिखरके समान है । इसे सुननेवाले पुरुषोंके कराड़ों जन्मोंकी पापराशिका यह नाश

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।
देवीं ससस्वतीं चैव ततो जयमुदीरयेत् ॥

भगवान् नारायण, नरश्रेष्ठ नर तथा देवी सरस्वतीको नमस्कार करके जय (इतिहास-पुराण आदि) का पाठ करना चाहिये ।

नारदजीने कहा—ब्रह्मन् मैंने सबसे पहले पूज्यपाद पिता ब्रह्माजीके मुखारविन्दसे ब्रह्मखण्डकी मनोहर कथा सुनी है, जो अत्यन्त अद्भुत है । तदनन्तर उन्हींको आज्ञासे मैं तुरन्त आपके निकट चला आया और यहाँ अमृतखण्डसे भी अधिक मधुर प्रकृतिखण्ड सुननेको मिला । तत्पश्चात् मैंने गणपतिखण्ड श्रवण किया, जो अखण्ड जन्मोंका खण्डन करनेवाला है । परन्तु मेरा लोलुप मन अभी तृप्त नहीं हुआ यह और भी विशिष्ट प्रसङ्गको सुनना चाहता है । अतः अब श्रीकृष्णजन्मखण्डका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये, जो मनुष्योंके जन्म-मरण आदिका खण्डन करनेवाला है । वह समस्त तत्त्वोंका प्रकाशक, कर्मबन्धनका नाशक, हरिभक्ति प्रदान करनेवाला, तत्काल वैश्वयजनक, संसारविषयक आसक्तिका निवारक, मुक्तिबीजका कारण तथा भवसागरसे पार उतारनेवाला उत्तम साधन है । वह कर्मभोगरूपी रोगोंका नाश करनेके लिये रसायनका काम देता है । श्रीकृष्णचरणारविन्दोंकी प्राप्तिके लिये सोपानका निर्माण करता है, वैष्णवोंका तो वह जीवन ही है । तीनों लोकोंको परम पवित्र करनेवाला है । मैं आपका शरणागत भक्त एवं शिष्य हूँ अतः आप मुझे श्रीकृष्णजन्मखण्डकी कथाको विस्तारपूर्वक सुनाइये । किसको प्राध्वनासे एकमात्र परिपूर्णतम परमेश्वर श्रीकृष्ण अपने सम्पूर्ण

कर देती है। भगवान्‌को कथा शोक सागरका नाश करनेवाली मुक्ति है। वह कानामें अमृतके समान मधुर प्रतीत होती है। कृपानिधि। मैं आपका भक्त एवं शिष्य हूँ। आप मुझे श्रीहरिकथाका ज्ञान प्रदान कीजिये। तप, जप, ऋद्धे ऋद्धे दान, पृथ्वीके तीर्थोंके दर्शन, क्षुतिपाठ, अनशन, व्रत, देवार्चन तथा सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण करनेसे मनुष्योंको जो फल मिलता है, वह सब ज्ञानदानकी सालहवीं कलाके बराबर भी नहीं है। पिताजीने मुझे आपके पास ज्ञान प्राप्त करनेके लिये भेजा है। सुधा-समुद्रके पास पहुँचकर कौन दूसरी वस्तु (जल आदि) पीनेकी इच्छा करेगा ?

भगवान्‌ नारमण बोले—कुलको पवित्र करनेवाले नारद ! मैं तुम्हें अच्छी तरह जानता हूँ। तुम धन्य हो। पुण्यकी मूर्तिमती राशि हो। लोकोंको पवित्र करनेके लिये ही तुम इनमें भ्रमण करते हो। वाणोंसे मनुष्योंके हृदयकी तत्काल पहचान हो जाती है। शिष्य कलत्र, कन्या, दीहित्र, बन्धु बान्धव, पुत्र-पौत्र, प्रवचन, प्रताप, यश, श्री, बुद्धि, वैरी और विद्या—इनके विषयमें मनुष्योंके हार्दिक अभिप्रायका पता चल जाता है। तुम जीवन्मुक्त और पवित्र हो। भगवान्‌ गदाधरके शुद्ध भक्त हो। अपने चरणोंको धूलसे सबकी आधारभूत वसुधाको पवित्र करते फिरते हो। समस्त लोकोंको अपने स्वरूपका दर्शन देकर पवित्र बनाते हो। भगवान्‌ श्रीहरिकी कथा परम मङ्गलमयी है। इसीलिये तुम उसे सुनना चाहते हो। जहाँ श्रीकृष्णकी कथाएँ होती हैं वहाँ सब देवता निवास करते हैं। ऋषि, मुनि और सम्पूर्ण तीर्थ भी वहीं रहते हैं। ये कथा सुनकर अन्तमें अपने निरापद स्थानको जाते हैं। जिन स्थानोंमें श्रीकृष्णकी शुभ कथाएँ होती हैं वे तीर्थ बन जाते हैं। सैकड़ों जन्मोंतक तपस्या करके जो

पवित्र हो गया है वहो इस भारतवर्षमें जन्म पाता है। वह यदि श्रीहरिकी अमृतमयी कथाका श्रवण करे, तभी अपने जन्मको सफल कर सकता है। भगवान्‌की पूजा, वन्दना, मन्त्र जप, सेवा, स्मरण कौतन, निरन्तर उनके गुणोंका श्रवण, उनके प्रति आत्मनिवेदन तथा उनका दाम्यभाव—ये भक्तिके नौ लक्षण हैं* नारद। इन सबका अनुष्ठान करके मनुष्य अपने जन्मको सफल बनाता है। उसके मार्गमें विघ्न नहीं आता और उसकी पूरी आयु नष्ट नहीं होती। उसके सामने काल उसी तरह नहीं जाता है जैसे गरुड़के सामने सपे। भगवान्‌ श्रीहरि उस भक्तको सामीप्य एक क्षणके लिये भी नहीं छोड़ते हैं। अणिमा आदि सिद्धियाँ तुरंत उसकी सेवामें उपस्थित हो जाती हैं। भगवान्‌ श्रीकृष्णकी आज्ञासे उसको रक्षाके लिये सुदर्शन चक्र दिन रात उसके पास घूमता रहना है। फिर कौन उसके क्या कर सकता है ? यमराजके दूत स्वप्नमें भी उसके निकट कैसे ही नहीं जाते हैं, जैसे शलभ जलती हुई आगको देखकर उससे दूर भागते हैं। उसके ऊपर ऋषि, मुनि, सिद्ध तथा सम्पूर्ण देवता संतुष्ट रहते हैं। वह भगवान्‌ श्रीकृष्णकी कृपासे सर्वत्र सुखी एवं निःशंक रहता है। श्रीकृष्णकी कथामें सदा तुम्हारा आस्पन्निक अनुगम है। क्यों न हो ? पिताका स्वभाव पुत्रमें अवश्य ही प्रकट होता है। विप्रवर तुम्हारी यह प्रशंसा क्या है ? तुम्हारा जन्म ब्रह्माजाके मानससे हुआ है जिसका जिस कुलमें जन्म होता है, उसको बुद्धि उसके अनुसार ही होती है। तुम्हारे पिता श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंको सेवासे ही विधाताके पदपर प्रतिष्ठित हैं। वे नित्य निरन्तर स्वधा भक्तिका पालन करते हैं।

जिसका श्रीकृष्णकी कथामें अनुगम हो,

* अर्चनं वन्दनं मन्त्रजपं मेघनमेव च स्मरणं कौतनं शब्दं गुणश्रवणमोपसितम् ।
निवेदनं तस्य दाम्यं नवधा भक्तिलक्षणम् । । श्रीकृष्णजन्मछण्ड १ । ३३-३४)

कथा सुनकर जिसके नेत्रोंमें आँसू छलक आते हों और शरीरमें रोमाञ्च छन जाता हो तब मन उसीमें दूब जाता हो उसीको विद्वान् पुरुषोंने सच्चा भक्त कहा है। जो मन, वाणी और शरीरसे स्त्री पुत्र आदि सबको श्रीहरिका ही स्वरूप समझता है, उसे विद्वानोंने भक्त कहा है। जिसकी सब जीवोंपर दया है तथा जो सम्पूर्ण जगत्को श्रीकृष्ण जानता है, वह महाज्ञानी पुरुष ही वैष्णव भक्त माना गया है। जो निर्जन स्थानमें अथवा तीर्थोंके सम्पर्कमें रहकर आसक्तिशून्य हो बड़े आनन्दके साथ श्रीहरिके चरणारविन्दका चिन्तन करते हैं, वे वैष्णव माने गये हैं। जो सदा भगवान्‌के नाम और गुणका गान करते, मन्त्र अपठते तथा कथा-वार्ता कहते-सुनते हैं, वे अत्यन्त वैष्णव हैं। पीछी वस्तुएँ पाकर श्रीहरिको प्रसन्नतापूर्वक भोग लगानेके लिये जिसका मन हर्षसे खिल उठता है, वह हानियोंमें श्रेष्ठ भक्त है जिसका मन सोते, जागते, दिन-रात श्रीहरिके चरणारविन्दमें ही लगा रहता है और जो बाह्य शरीरसे पूर्व कर्मोंका फल भोगता है, वह वैष्णव है। तीर्थ सदा वैष्णवोंके दर्शन और स्पर्शकी अभिलाषा करते हैं क्योंकि उनके सङ्गसे उन तीर्थोंके वे सारे पाप नष्ट हो जाते हैं, जो उन्हें पापियोंके संसर्गसे मिले होते हैं जितनी देरमें गाय दुही जाती है, उतनी देर भी जहाँ वैष्णव पुरुष ठहर जाता है, वहाँकी धरतीपर उतने समयके लिये सम्पूर्ण तीर्थ निवास करते हैं। वहाँ परा हुआ पापी मनुष्य निश्चय ही पापमुक्त हो श्रीहरिके धाममें वैसे ही चला जाता है, जैसे अन्तकालमें श्रीकृष्णकी स्मृति होनेपर अथवा ज्ञानगङ्गामें अवगाहन करनेपर मनुष्य परम पदको प्राप्त हो जाता है। तथा जैसे तुलसीवनमें, गोशालामें, श्रीकृष्ण-मन्दिरमें, वृन्दावनमें, हरिद्वारमें एवं अन्य तीर्थोंमें भी मृत्यु होनेपर मनुष्यको परम धामकी प्राप्ति होती है। तीर्थोंमें स्नान करने या गोता लगानेसे पापियोंके पाप धुल जाते हैं। फिर उन

तीर्थोंके पाप वैष्णवोंको छूकर बहनेवाली वायुके स्पर्शसे नष्ट होते हैं। जो भगवान्‌ हृषीकेशकी और उनके पुष्पात्म्या भक्तकी निन्दा करते हैं, उनके सौ जन्मोंका पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है, वैष्णवोंके स्पर्शपात्रसे पातकी मनुष्य पातकसे मुक्त हो जाता है। पातकीके स्पर्शसे उस भक्तमें जो पाप आता है, उसका नाश उसके अन्तःकरणमें बैठे हुए भगवान्‌ मधुसूदन अवश्य कर देते हैं। ब्रह्मन्! इस प्रकार मैंने भगवान्‌ लिष्णु और वैष्णव भक्तके गुणोंका वर्णन किया है। अब मैं तुम्हें श्रीहरिके जन्मका प्रसन्न सुनाता हूँ, सुनो।

श्रीनारायणने कहा—एक बार गोलोकमें श्रीकृष्ण विरजादेवीके समीप थे। श्रीराधाको वह ठीक नहीं लगा। श्रीराधा सखियोंसहित वहाँ जाने लगीं तब श्रीदामने उन्हें रोका। इसपर श्रीराधाने श्रीदामको शाप दे दिया कि 'तुम असुरघोनिको प्राप्त हो जाओगे।' तब श्रीदामने भी श्रीराधाको यह शाप दिया कि 'आप भी मानवी-योनिमें जायें। वहाँ गोकुलमें श्रीहरिके ही अंश महायोगी रामाण नामक एक वैश्व होंगे। आपका छायारूप उनके साथ रहेगा। अवश्य भूतलपर मूढ़ लोग आपको रामाणकी पत्नी समझेंगे, श्रीहरिके साथ कुछ समय आपका विछोड़ रहेगा।'

इससे श्रीदाम और श्रीराधा दोनोंको ही क्रोध हुआ। तब श्रीकृष्णने श्रीदामको सान्त्वना देकर कहा कि 'तुम त्रिभुवनविजेता सर्वश्रेष्ठ राज्ञृचूड नामक असुर होओगे और अन्तमें श्रीशंकरके त्रिशूलसे भिन्न देह होकर वहाँ मेरे पास लौट आओगे।'

श्रीराधाको बड़े ही प्रेमके साथ हृदयसे लगाकर भगवान्‌ने कहा—'वाराहकल्पमें मैं पृथ्वीपर जाऊँगा और ब्रजमें जाकर वहाँके पवित्र काननोंमें तुम्हारे साथ विहार करूँगा। मेरे रहते तुमको क्या भय है?'

उधर विरजादेवी नदी हो गयीं और उनके

श्रीकृष्णके द्वारा जो सात सुन्दर पुत्र हुए थे—वे लीलामय श्रीराधा और श्रीकृष्ण वाराहकल्पमें लवण, इक्षु, सुरा, घृत, दधि, दुग्ध और बलरूप पृथ्वीपर अवतीर्ण हुए श्रीराधाजी गोकुलमें सात समुद्र हो गये (यह सब श्रीराधा और श्रीवृषभानुके घर प्रकट हुई यह कथा प्रसङ्गानुसार श्रीकृष्णकी लीला ही है, जो व्रजमें परम दिव्य पहले भी आ चुकी है। (भगवान् श्रीराधा-पवित्रतम विलक्षण प्रेमरसधारा बहानेके लिये कृष्णके अवतार तथा व्रजकी मधुरतम लीलाका निमित्तरूपसे की गयी थी)। इसी निमित्तसे यह एक निमित्त कारणमात्र है।) (अध्याय १—३)

पृथ्वीका देवताओंके साथ ब्रह्मलोकमें जाकर अपनी व्यथा-कथा सुनाना, ब्रह्माजीका उन सबके साथ कैलासगमन, कैलाससे ब्रह्मा, शिव तथा धर्मका वैकुण्ठमें जाकर श्रीहरिकी आज्ञासे गोलोकमें जाना और वहाँ विरजातट, शतशृङ्गपर्वत, रासमण्डल एवं घुन्दावन आदिके प्रदेशोंका अवलोकन करना, गोलोकका विस्तृत वर्णन

नारदजीने पूछा—वेदेवेत्ताओंमें ब्रेह नारायण किसकी प्रार्थनासे और किस कारण जगदीश्वर श्रीकृष्णने इस भूतलपर अवतार लिया था?

श्रीनारायणने कहा—प्राचीन कालकी बात है। वाराह कल्पमें पृथ्वी असुरोंके अधिक भारसे आक्रान्त हो गयी थी, अतः शोकसे अत्यन्त पीड़ित हो वह ब्रह्माजीकी शरणमें गयी। उसके साथ असुरोंद्वारा सताये देवता भी थे, जिनका चित्त अत्यन्त उद्विग्न हो रहा था। पृथ्वी उन देवताओंके साथ ब्रह्माजीकी दुर्गम सभामें गयी। वहाँ उसने देखा, देवेश्वर ब्रह्म ब्रह्मोजसे जाण्वन्वमान हो रहे हैं तथा बड़े-बड़े ऋषि, मुनीन्द्र तथा सिद्धेन्द्रगण सानन्द उनकी सेवामें उपस्थित हैं ब्रह्माजी 'कृष्ण' इस दो अक्षरके परब्रह्मस्वरूप मन्त्रका जप कर रहे थे। उनके नेत्र भक्तिजनित आनन्दके औंसुओंसे भरे थे तथा सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था। मुने! देवताओंसहित पृथ्वीने भक्तिभावसे चतुराननकी प्रणाम किया और दैत्योंके भार आदिका सारा वृत्तान्त कह सुनगया। औंसुभरे नेत्रों और पुलकित शरीरसे वह ब्रह्माजीकी स्तुति तथा रोदन करने लगी।

तब जगद्गता ब्रह्माने उससे पूछा—भद्रे! तुम क्यों स्तुति करती और रोती हो? बताओ।

किस उद्देश्यसे तुम्हारा आगमन हुआ है? विश्वास करो तुम्हारा भला होगा। कल्याणि सुस्थिर हो जाओ, घेरे रहते तुम्हें क्या भय है?

इस प्रकार पृथ्वीको आश्वासन देकर ब्रह्माजीने देवताओंसे आदरपूर्वक पूछा—'देवगण किसलिये तुम्हारा घेरे समीप आगमन हुआ है?'

ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर देवतालोग उन प्रजापतिसे बोले—प्रभो पृथ्वी दैत्योंके भारसे दबी हुई है तथा हम भी उनके कारण संकटमें पड़ गये हैं। दैत्योंने हमें ग्रस लिया आप ही जगत्के स्रष्टा हैं, शीघ्र ही हमारा उद्धार कीजिये। ब्रह्मन्! आप ही इस पृथ्वीकी गति हैं, इसे शान्ति प्रदान करें। पितामह! यह पृथ्वी जिस भारसे पीड़ित है, उसीसे हम भी दुःखी हैं, अतः आप उस भारका हरण कीजिये।

देवताओंकी बात सुनकर जगत्त्रया ब्रह्माने पृथ्वीसे पूछा—'बेटी तुम भय छोड़कर मेरे पास सुखपूर्वक रहो। पयलोचने, बताओ, किनका ऐसा भार आ गया है, जिसे सहन करनेमें तुम असमर्थ हो गयी हो। भद्रे! मैं उस भारको दूर करूँगा। निश्चय ही तुम्हारा भला होगा।

ब्रह्माजीका यह वचन सुनकर पृथ्वीके मुखपर तुम क्यों स्तुति करती और रोती हो? बताओ। और नेत्रोंमें प्रसन्नता छा गयी वह जिस-जिस

कारणसे इस तरह पीड़ित थी, अपनी पीड़ाकी उस कथाको कहने लगी—'ताव! सुनिये, मैं अपने मनकी व्यथा बता रही हूँ। विश्वासी बन्धु-बान्धवके सिवा दूसरे किसीको मैं यह बात नहीं बता सकती, क्योंकि स्त्री जाति अवला होती है। अपने सगे बन्धु, पिता, पति और पुत्र सदा उसकी रक्षा करते हैं; परंतु दूसरे लोग निश्चय ही उसकी निन्दा करने लगते हैं। जगन्पिता आपने मेरी सृष्टि की है, अतः आपसे अपने मनकी बात कहनेमें मुझे कोई संकोच नहीं है। मैं जिनके भारसे पीड़ित हूँ, उनका परिचय देती हूँ, सुनिये।

'जो श्रीकृष्णभक्तिये हीन हैं और जो श्रीकृष्ण-भक्तकी निन्दा करते हैं, उन महापातकी मनुष्योंका भार वहन करनेमें मैं सर्वथा असमर्थ हूँ। जो अपने धर्मके आचरणसे शून्य तथा नित्यकर्मसे रहित हैं, जिनकी चेदोंमें श्रद्धा नहीं है उनके भारसे मैं पीड़ित हूँ। जो पिता, माता, गुरु, स्त्री, पुत्र तथा पोष्य वर्गका पालन-पोषण नहीं करते हैं; उनका भार वहन करनेमें मैं असमर्थ हूँ। पिताजी! जो मिथ्यावादी हैं, जिनमें दया और सत्यका अभाव है तथा जो गुरुजनों और देवताओंकी निन्दा करते हैं उनके भारसे मुझे बड़ी पीड़ा होती है। जो मित्रद्रोही, कुतंत्र झूठी गवाही देनेवाले, विश्वासघाती तथा धरोहर हड़प लेनेवाले हैं; उनके भारसे भी मैं पीड़ित रहती हूँ। जो कल्याणमय सूक्तों साम-मन्त्रों तथा एकमात्र मङ्गलकारी श्रीहरिके नामोंका विक्रय करते हैं, उनके भारसे मुझे बड़ा कष्ट होता है। जो जीवघाती, गुरुद्रोही ग्रामपुरोहित, लोभो, मुर्दा जलानेवाले तथा ब्राह्मण हाँकर शूद्राभ भोजन करनेवाले हैं, उनके भारसे मुझे बड़ा कष्ट होता है। जो मूढ़ पूजा, यज्ञ, उपवास व्रत और नियमको तोड़नेवाले हैं, उनके भारसे भी मुझे बड़ी पीड़ा होती है। जो पापी सदा गौ, ब्राह्मण देवता, वैष्णव श्रीहरि, हरिकथा और हरिभक्तिये

द्वेष करते हैं, उनके भारसे मैं पीड़ित रहती हूँ। विधे! शङ्खचूड़के भारसे जिस तरह मैं पीड़ित थी, उससे भी अधिक दैत्योंके भारसे पीड़ित हूँ प्रभो! वह सब कष्ट मैंने कष्ट सुनाया। यही मुझ अनाथाका निवेदन है। यदि आपसे मैं सनाथ हूँ तो आप मेरे कष्टके निवारणका उपाय कीजिये।'

यों कहकर वसुधा बार-बार रोने लगी। उसका रोदन सुनकर कृपानिधान ब्रह्माने उससे कहा—'वसुधे! तुम्हारे ऊपर जो दस्युभूत राजाओंका भार आ गया है, मैं किसी उपायसे अवश्य ही उसे हटाऊँगा।'

पृथ्वीको इस प्रकार आश्वासन देकर देवताओंसहित जगद्धाता ब्रह्मा भगवान् शंकरके निवासस्थान कैलास पर्वतपर गये वहाँ पहुँचकर विधाताने कैलासके रमणीय आश्रम तथा भगवान् शंकरको देखा। वे गङ्गाजीके तटपर अभयवटके नीचे बैठे हुए थे। उन्होंने व्याघ्रचर्म पहन रखा था। दक्षकन्याकी हठियोंके आभूषणसे वे विभूषित थे। उन्होंने हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश धारण कर रखे थे। उनके पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। अनेकानेक सिद्धोंने उन्हें घेर रखा था। वे योगीन्द्रगणसे सेवित थे और कौतूहलपूर्वक गन्धर्वोंका संगीत सुन रहे थे। साध ही अपनी ओर देखती हुई पार्वतीकी ओर प्रेमपूर्वक तिरछी नजरसे देख लते थे। अपने पाँच मुखोंद्वारा श्रीहरिके एकमात्र मङ्गल नामका जप करते थे। गङ्गाजीमें उत्पन्न कमलांकि बीजोंको घालासे जप करते समय उनके शरीरमें रोमका हो आता था। इसी समय ब्रह्माजी पृथ्वी तथा नतमस्तक देवसमूहोंके साथ महादेवजीके सामने जा खड़े हुए। जगद्गुरुको आधा देख भगवान् शंकर शीघ्र ही भक्तिभावसे ठठकर खड़े हो गये। उन्होंने प्रेमपूर्वक मस्तक झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और उनका आशीर्वाद प्राप्त किया। तत्पश्चात् सब देवताओंने तथा पृथ्वीने भी


~~~~~

भक्तिभावसे चन्द्रशेखर शिवको प्रणाम किया और शिवने उन सबको आशीर्वाद दिया। प्रजापति ब्रह्माने पार्वतीनाथ शिवसे सारा वृत्तान्त कहा। वह सब सुनकर भक्तवात्सल्य संकरने तुरंत ही मुँह नीचा कर लिया। भक्तोंपर कष्ट आया सुनकर पार्वती और परमेश्वर शिवको बड़ा दुःख हुआ। तदनन्तर ब्रह्मा और शिवने देवसमूहों तथा वसुधाको यज्ञपूर्वक सान्त्वना देकर घरको लौटा दिया। फिर वे दोनों देवेश्वर तुरंत धर्मके घर आये और उनके साथ विचार-विमर्श करके वे तीनों श्रीहरिके धामको चल दिये। भगवान्‌के उस परम धामका नाम वैकुण्ठ है, वह जरा और मृत्युको दूर भगानेवाला है। ब्रह्माण्डसे ऊपर उसकी स्थिति है। वह उत्तम लोक मानो वायुके आधारपर स्थित है। (वास्तवमें वह चिन्मय लोक श्रीहरिसे भिन्न न होनेके कारण अपने-आपमें ही स्थित है। उसका दूसरा कोई आधार नहीं है।) उस सनातन धामकी स्थिति ब्रह्मलोकसे एक करोड़ योजन ऊपर है। दिव्य रत्नोंद्वारा निर्मित विचित्र वैकुण्ठधामका वर्णन कर पाना कवियोंके लिये असम्भव है। पद्मराग और नीलमणिके बने हुए राजमार्ग उस धामकी शोभा बढ़ाते हैं। मनके समान तीव्र गतिसे जानेवाले वे ब्रह्मा, शिव और धर्म सब के सब उस मनोहर वैकुण्ठधाममें जा पहुँचे। श्रीहरिके अन्तःपुरमें पहुँचकर उन सबने वहाँ उनके दर्शन किये। वे श्रीहरि दिव्य रत्नमय अलङ्कारोंसे विभूषित हो रत्नसिंहासनपर बैठे थे। रत्नोंके बाजूबंद, कंगन और नूपुर उनके हाथ-पैरोंकी शोभा बढ़ाते थे। दिव्य रत्नोंके बने हुए दो कुण्डल उनके दोनों गालोंपर झलझला रहे थे। उन्होंने पीताम्बर पहन रखा था तथा आजानुलम्बिनी यनमाला उनके अग्रभागको विभूषित कर रही थी। सरस्वतीके प्राणवल्लभ श्रीहरि शान्तभावसे बैठे थे। लक्ष्मीजी उनके चरणारविन्दोंकी सेवा कर रही थीं। करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्यलीलासे वे प्रकाशित हो रहे थे। उनके चार भुजाएँ थीं और मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। सुनन्द, नन्द और कुमुद आदि पार्वद उनकी सेवामें जुटे थे। उनका सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित था तथा उनका भस्तक रत्नमय मुकुटसे जगमगा रहा था। वे परमानन्द स्वरूप भगवान् भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल दिखायी देते थे। भुने! ब्रह्मा आदि देवेश्वरोंने भक्तिभावसे उनके चरणोंमें प्रणाम किया और ब्रह्मापूर्वक भस्तक झुकाकर बड़ी भक्तिके साथ उनकी स्तुति की। उस समय वे परमानन्दके भारसे दबे हुए थे। उनके अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था।

**ब्रह्माजी बोले—**मैं शान्त, सर्वेश्वर तथा अच्युत उन कमलाकान्तको प्रणाम करता हूँ, जिनकी हम तीनों विभिन्न कलाएँ हैं तथा समस्त देवता जिनकी कलाकी भी अंशकलासे उत्पन्न हुए हैं। निरञ्जन! मनु, मुनीन्द्र, मानव तथा चराचर प्राणी आपसे ही आपके कलाकी अंशकलाद्वारा प्रकट हुए हैं।

**भगवान् शंकरने कहा—**आप अविनाशी तथा अविकारी हैं। योगीजन आपमें रमण करते हैं। आप अव्यक्त ईश्वर हैं; आपका आदि नहीं है, परंतु आप सबके आदि हैं। आपका स्वरूप आनन्दमय है। आप सर्वरूप हैं। अणिमा आदि सिद्धियोंके कारण तथा सबके कारण हैं। सिद्धिके ज्ञाता, सिद्धिदाता और सिद्धिरूप हैं। आपको स्तुति करनेमें कौन समर्थ है?

**धर्म बोले—**जिस वस्तुका वेदमें निरूपण किया गया है, उसीका विद्वान् लोग वर्णन कर सकते हैं। जिनको वेदमें ही अनिर्वचनीय कहा गया है, उनके स्वरूपका निरूपण कौन कर सकता है? जिसके लिये जिस वस्तुकी सम्भावना की जाती है, वह गुणरूप होती है। वही उसका स्थान है। जो निरञ्जन (निर्मल) तथा गुणोंसे पृथक्—निर्गुण है, उन परमात्माकी मैं क्या स्तुति करूँ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०४ ॥

महामुने! ब्रह्मा आदिका किया हुआ यह पचास करोड़ योजन ऊपर है और भगवान् स्तोत्र जो छः श्लोकोंमें वर्णित है, पढ़कर मनुष्य श्रीकृष्णकी इच्छासे निर्मित है उसका कोई बाधा दुर्गम संकटसे मुक्त होता और मनोवाञ्छित फलको पाता है \*।

देवताओंकी स्तुति सुनकर साक्षात् श्रीहरिने उनसे कहा—तुम सब लोग गोलोकको जाओ। पीछेसे मैं भी लक्ष्मीके साथ आऊँगा। श्वेतद्वीपनिवासी वे नर और नारायण मुनि तथा सरस्वतीदेवी—ये गोलोकमें जायेंगे। अनन्तशेषनाग, मेरी माया, कार्तिकेय, गणेश तथा वेदमाता सावित्री—ये सब पीछेसे निश्चित हो वहाँ जायेंगे। वहाँ मैं गोपियों तथा राधाके साथ द्विभुज श्रीकृष्णरूपसे निवास करता हूँ। यहाँ सुनन्द आदि पार्षदों तथा लक्ष्मीके साथ रहते हैं। नारायण, श्रीकृष्ण तथा श्वेतद्वीपनिवासी विष्णु मैं ही हूँ। ब्रह्मा आदि अन्य सम्पूर्ण देवता मेरी ही कलाएँ हैं। देव, असुर और मनुष्य आदि प्राणी मेरी कलाकी कलाकी अंशकलासे उत्पन्न हुए हैं। तुमलोग गोलोकको जाओ। यहाँ तुम्हारे अभीष्ट कार्यको सिद्धि होगी फिर हमलोग भी सबको इष्टसिद्धिके लिये वहाँ आ जायेंगे।

इतना कहकर श्रीहरि उस सभामें चुप हो गये। तब उन सब देवताओंने उन्हें प्रणाम किया और वहाँसे अद्भुत गोलोककी यात्रा की। वह उत्कृष्ट एवं विशिष्ट परम धाम जरा एवं मृत्युको हर लेनेवाला है। वह अगम्य लोक वैकुण्ठसे

\* ब्रह्मोवाच

नमामि कमलाकार्यं शान्तं सर्वरामरूपतम् । धर्मं यस्थ कलापेदाः कलाशकलया सुरा ॥

भगवध मुनोद्भाक्ष मानुषाश्च चराचराः । कलाकलांशकलया भूतास्त्वत्तो निरञ्जन ॥

शंकर उवाच

स्वामक्षयमक्षरं वा राममव्यक्तमीश्वरम् । अनादिपादिमानन्दरूपिणं सर्वरूपिणम् ॥

अणिमादिकसिद्धीनां कारणं सर्वकारणम् । सिद्धिर्ज्ञेयं सिद्धिर्दं सिद्धिरूपं कः स्तोतुमीश्वर ॥

धर्म उवाच

वेदे निरूपितं वास्तु वर्णनीयं विष्णुक्षणे । वेदेऽनिर्वचनीयं यत्तन्निर्वक्तुं च कः क्षम ॥

यस्य सम्भावनायं यद् गुणरूपं निरञ्जनम् । तदतिरिक्तं स्तवने किमहं स्तौमि निर्गुणम् ॥

ब्रह्मादीनामिदं स्तोत्रं षट्श्लोकोक्तं महामुने । पठित्वा मुच्यते दुर्गाद्वाञ्छितं च लभेन्नर ॥

॥ श्रीकृष्णअन्यखण्ड ४। ६२—६८ ॥

हैं। कहीं रत्नाँके, कहीं कौस्तुभमणिके और कहीं अनिलचनीय मणियोंके उत्तम आकर हैं। विरजाके उस तट प्रान्तमें कहीं-कहीं उत्तम रमणीय विहारस्थल उपलब्ध होते हैं।

उस परम आश्चर्यजनक तटको देखकर वे देवेश्वर नदीके उस पार गये। वहाँ जानेपर उन्हें पर्वतोंमें श्रेष्ठ सतभृंग दिखायी दिया, जो अपनी शोभासे मनको मोह लेता था। दिव्य पारिजात वृक्षोंकी जनमालाएँ उसकी शोभा बढ़ा रही थीं वह पर्वत कल्पवृक्षों तथा कामधेनुओंद्वारा सब ओरसे घिरा था। उसकी ऊँचाई एक करोड़ योजन थी और लंबाई दस करोड़ योजन उसके ऊपरकी चौरस भूमि पचास करोड़ योजन विस्तृत थी। वह पर्वत चहारदीवारीकी भाँति गोलोकके चारों ओर फैला हुआ था। उसीके शिखरपर उत्तम गोलाकार रासमण्डल है जिसका विस्तार दस योजन है। वह रासमण्डल सुगन्धित पुष्पोंसे भरे हुए सहस्रों उद्यानोंसे सुशोभित है और उन उद्यानोंमें प्रभर-समूह छाये रहते हैं। सुन्दर रत्नों और हज्जोंसे सम्पन्न अर्गणित क्रीडाभवन तथा कोटि सहस्र रत्नमण्डप उसकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्नमयी सोड़ियों, श्रेष्ठ रत्ननिर्मित कलशों तथा इन्द्रनीलमणिके शोभाशाली खम्भोंसे उस मण्डलकी शोभा और बढ़ गयी है। उन खम्भोंमें सिन्दूरके समान रंगवाले मणियाँ सब ओर जड़ी गयी हैं तथा बीच-बीचमें लगे हुए मनोहर इन्द्रनील नामक रत्नोंसे वे परिभूत हैं। रत्नमय चरकोटोंमें जटित भाँति भाँतिके मणिरत्न उस रासमण्डलकी शोद्धि करते हैं। उसमें चारों दिशाओंकी ओर चार दरवाजे हैं, जिनमें सुन्दर किंकाड़ लगे हुए हैं। उन दरवाजोंपर रस्सियोंमें गुँथे हुए आभूषणवत् चन्दनवारके रूपमें शोभा दे रहे हैं। वहाँ दोनों ओर झुंड-के-झुंड केलेके खम्भे आरोपित हुए हैं। श्वेतधान्य, फलवसमूह, फल तथा दूधादल आदि पक्कसद्वय उस मण्डलकी शोभा बढ़ाते

हैं। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमयुक्त जलका वहाँ सब ओर छिड़काव हुआ है।

मुने! रत्नमय अलंकारों तथा रत्नोंकी मालाओंसे अलंकृत करोड़ों गोपकिशोरियोंके समूहसे रासमण्डल भिरा हुआ है। वे गोपकुमारियाँ रत्नोंके बने हुए कंगन, बाजूबंद और नूपुरोंसे विभूषित हैं रत्ननिर्मित युगल कुण्डल उनके गण्डस्थलकी शोभा बढ़ाते हैं। उनके हाथोंकी अंगुलियों रत्नोंकी बनी हुई अँगूठियोंसे विभूषित हो बड़ी सुन्दर दिखायी देती हैं। रत्नमय पाशकसमूहों (विद्युओं)-से उनके पैरोंकी अंगुलियाँ उद्भासित होती हैं। वे गोपकिशोरियाँ रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। उनके मस्तक उत्तम रत्नमय मुकुटोंसे जागमग रहे हैं नासिकाके मध्यभागमें गजमुक्ताकी बुलाके बड़ी शोभा दे रही हैं। उनके भालदेशमें सिन्दूरकी बेंदी लगी हुई है। साथ ही आभूषण पहननेके स्थानोंमें दिव्य आभूषण धारण करनेके कारण उनकी दिव्य प्रभा और भी उदीत हो उठी है। उनकी अङ्गकान्ति मनोहर चम्पाके समान जान पड़ती है। वे सब-की-सब चन्दन-द्रव्यसे चर्चित हैं। उनके अङ्गोंपर पीले रंगकी रेशमी साड़ी शोभा देती है। त्रिम्बकलके समान अलग अधर उनकी मनोहरता बढ़ा रहे हैं। शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाओंकी चटकीली चँदनी जैसी प्रभासे संवित मुख उनके उदीत सौन्दर्यको और भी दृग्गल बना रहे हैं। उनके नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको छीने लेते हैं। उनमें कस्तूरी-पत्रिकासे युक्त काचलकी रेखा शोभा-वृद्धि कर रही है। उनके केशपाश प्रफुल्ल मालती पुष्पकी मालाओंसे सुशोभित हैं जिनपर मधुनोमपुष्प ध्रमरोंके समूह मँडरा रहे हैं। उनकी मनोहर मन्दगति गजराजके गर्वका गंजन करनेवाली है बाँकी भीहोंके साथ मन्द मुस्कानकी शोभासे वे मनको मोह लेती हैं। पके हुए अनारके दानोंकी भाँति चमकीली दन्तपंक्ति उनके मुखकी शोभाको

बढ़ा देती है। परिक्षराज गरुड़की चोंचकी शोभासे सम्पन्न उन्नत नगसिकासे ये सब-को-सब विभूषित हैं। गजराजके सुगल गण्डस्थलकी भाँति उन्नत ठरोजोंके भारसे ये झुकी-सी जान पड़ती हैं। ठनका इदय श्रीकृष्णविषयक अनुरागके देवता कन्दर्पके बाण-प्रहारसे जर्जर हुआ रहता है। ये दर्पणोंमें पूर्ण चन्द्रमाके समान अपने मनोहर मुखके सौन्दर्यको देखनेके लिये उत्सुक रहती हैं। श्रीराधिकाके चरणारविन्दोंकी सेवामें निरन्तर संलग्न रहनेका सीभाव्य सुलभ हो, यही ठनका मनोरथ है। ऐसी गोपकिशोरियाँसे भरा-पूरा वह रासमण्डल श्रीराधिकाकी आज्ञासे सुन्दरियोंके समुदायद्वारा रक्षित है—असंख्य सुन्दरियाँ उसकी रक्षामें नियुक्त रहती हैं।

श्वेत, रक्त एवं लोहित वर्णवाले कमलोंमें व्याप्त एवं सुरागभित झाखाँ क्रीड़ा सरोवर रासमण्डलको सब ओरसे घेरे हुए हैं, जिनमें असंख्य भ्रमरोंके समुदाय भूँजते रहते हैं। सहस्रों पुष्पित उद्यान तथा फूलोंकी शय्याओंसे संयुक्त असंख्य कुञ्ज-कुटीर रासमण्डलकी सीमामें यत्र-तत्र शोभा पा रहे हैं। उन कुटीरोंमें भोगोपयोगी द्रव्य कर्पूर, ताम्बूल, वस्त्र, रत्नमय प्रदीप, श्वेत चैतन्य, दर्पण तथा विचित्र पुष्पमालाएँ सब ओर सजाकर रखी गयी हैं। इन समस्त उपकरणोंसे रासमण्डलकी शोभा बहुत बढ़ गयी है। उस रासमण्डलको देखकर जब ये पर्वतकी सोमासे बाहर हुए तो उन्हें विलक्षण, रमणीय और सुन्दर वृन्दावनके दर्शन हुए। वृन्दावन राधा-माधवको बहुत प्रिय है। वह उन्हीं दोनोंका क्रीडास्थल है। उसमें कल्पवृक्षोंके समूह शोभा पाते हैं। विरजा-तीरके तीरसे भीगे हुए मन्द समीर उस वनके वृक्षोंको हल-हल आन्दोलित करते रहते हैं। कस्तूरीयुक्त पल्लवोंका स्पर्श करके चलनेवाली मन्द वायुका सम्पर्क पाकर वह सारा वन सुगन्धित बना रहता है। वहाँके वृक्षोंमें नये-नये

पल्लव निकले रहते हैं। वहाँ सर्वत्र कोकिलोंको काकली सुनायी देती है। वह वनप्रान्त कहीं तो केलिकदम्बोंके समूहसे कमनीय और कहीं मन्दार, चन्दन, चम्पा तथा अन्यान्य सुगन्धित पुष्पोंकी सुगन्धसे सुवासित देखा जाता है। आम, नागो, कटहल, ताड़, नारियल, जामुन, बेर, खजूर, सुपारी, आमड़ा, नीबू, केला, बेल और अनार आदि मनोहर वृक्ष-समूहों तथा सुपक्व फलोंसे लदे हुए दूसरे-दूसरे वृक्षोंद्वारा उस वृन्दावनकी अपूर्व शोभा हो रही है। प्रियाल, शाल, पीपल, नीम, सेमल, इमली तथा अन्य वृक्षोंके शोभाशाली समुदाय उस वनमें सब ओर सदा भरे रहते हैं। कल्पवृक्षोंके समूह उस वनकी शोभा बढ़ाते हैं। मल्लिका (मोतिया या बेला), मालती, कुन्द, केतकी, माधवी लता और जूही इत्यादि लताओंके समूह वहाँ सब ओर फैले हैं। मुने! वहाँ रत्नमय दीर्घासे प्रकाशित तथा धूपकी गन्धसे सुवासित असंख्य कुञ्ज कुटीर उस वनमें शोभा पाते हैं। उनके भीतर शृङ्गारोपयोगी द्रव्य संगृहीत हैं। सुगन्धित वायु उन्हें सुवासित करती रहती है। वहाँ चन्दनका छिड़काव हुआ है। उन कुटीरोंके भीतर फूलोंकी शय्याएँ बिछी हैं, जो पुष्पमालाओंको जालीसे सुरोभित हैं। मधु-लोलुप मधुपोंके मधुर गुञ्जारवसे वृन्दावन मुखरित रहता है। रत्नमय अलंकारोंकी शोभासे सम्पन्न गोपाङ्गनाओंके समूहसे वह वन आवेष्टित है। करोड़ों गोपियाँ श्रीराधाकी आज्ञामें उसकी रक्षा करती हैं। उस वनके भीतर सुन्दर सुन्दर और मनोहर बत्तीस कानन हैं। ये सभी उत्तम एवं निजंन स्थान हैं। मुने! वृन्दावन सुपक्व, मधुर एवं स्वादिष्ट फलोंसे सम्पन्न तथा गोष्ठों और गौओंके समूहोंसे परिपूर्ण है। वहाँ सहस्रों पुष्पोद्यान सदा खिले और सुगन्धसे भरे रहते हैं, उनमें मधुलोभी भ्रमरोंके समुदाय मधुर गुञ्जन करते फिरते हैं। श्रीकृष्णके तुल्य रूपवाले तथा उत्तम रत्न-

शरसे विभूषित पचास करोड़ गोपोंके विविध विलासाँसे विलसित रमणीय वृन्दावनको देखते हुए वे देवेश्वरगण गोलोकधाममें जा पहुँचे, जो चारों ओरसे गोलाकार तथा कोटि योजन विस्तृत है वह सब ओरसे रत्नमय परकोटोंद्वारा घिरा हुआ है। मुने! उसमें चार दरवाजे हैं। उन दरवाजोंपर द्वारपालोंके रूपमें विराजमान गोप समूह उनकी रक्षा करते हैं। श्रीकृष्णकी सेवामें लगे रहनेवाले गोपोंके आश्रम भी रत्नोंसे जटित तथा नाना प्रकारके भोगोंसे सम्पन्न हैं। उन आश्रमोंकी संख्या भी पचास करोड़ है। इनके सिवा भक्त गोप-समूहोंके सौ करोड़ आश्रम हैं, जिनका विमाण पूर्वोक्त आश्रमोंसे भी अधिक सुन्दर है वे सब के सब उत्तम रत्नोंसे गठित हैं। उनसे भी अधिक विलक्षण तथा बहुमूल्य रत्नोंद्वारा रचित आश्रम पार्षदोंके हैं, जिनकी संख्या दस करोड़ है। पार्षदोंमें भी जो प्रमुख लोग हैं, वे श्रीकृष्णके समान रूप धारण करके रहते हैं। उनके लिये उत्तम रत्नोंसे निर्मित एक करोड़ आश्रम हैं। राधिकाजीमें विशुद्ध भक्ति रखनेवाली गोपाङ्गनाओंके बत्तोंस करोड़ दिव्य एवं श्रेष्ठ आश्रम हैं जिनकी रचना उत्तम श्रेणीके रत्नोंद्वारा हुई है। उनकी जो किंकरियाँ हैं, उनके लिये भी मणिरत्न आदिके द्वारा बड़े सुन्दर और मनोहर भवन बनाये गये हैं, जिनकी संख्या दस करोड़ है। ये सभी दिव्य आश्रम और भवन वृन्दावनकी शोभाका विस्तार करते हैं।

सैकड़ों जन्मोंकी तपस्याओंसे पवित्र हुए जो भक्तजन भारतवर्षकी भूमिपर श्रीहरिकी भक्तिमें तत्पर रहते हैं वे कर्मोंके शान्त कर देनेवाले हैं—उनके कर्मबन्धन नष्ट हो जाते हैं। मुने! जो सोते, जागते हर समय अपने मनको श्रीहरिके ही ध्यानमें लगाये रहते हैं तथा दिन-रात 'राधाकृष्ण', 'श्रीकृष्ण' इत्यादि नामोंका जप किया करते हैं, उन श्रीकृष्ण भक्तोंके लिये भी

वहाँ गोलोकमें बड़े मनोहर निवासस्थान बने हुए हैं। उत्तम मणिरत्नोंद्वारा निर्मित वे भव्य भवन भौति-भौतिके भोगोंसे सम्पन्न हैं पुष्प-शय्या, पुष्पमाला तथा स्वेत चामरसे सुरोभित हैं। रत्नमय दर्पणोंकी शोभासे पूर्ण हैं। उनमें इन्द्रनील मणियाँ जड़ी गयी हैं। उन भवनोंके शिखरोंपर बहुमूल्य रत्नमय कस्तूरसमूह शोभा देते हैं। उनकी दीवारोंपर महोन चस्त्रोंके आवरण पड़े हुए हैं। ऐसे भवनोंकी संख्या भी सौ करोड़ है।

उस अद्भुत धामका दर्शन करके वे देवता बड़ी प्रसन्नताके साथ जब कुछ दूर और आगे गये तब वहाँ उन्हें रमणीय अक्षयवट दिखायी दिया मुने! उस वृक्षका विस्तार पाँच योजन और ऊँचाई दस योजन है। उसमें सहस्रों तनों और असंख्य शाखाएँ शोभा पाती हैं। वह वृक्ष लाल लाल पके फलोंसे व्याप्त है। रत्नमयी वेदिकाएँ उसकी शोभा बढ़ाती हैं। उस वृक्षके नीचे बहुत-से गोप-शिशु दृष्टिगोचर हुए, जिनका रूप श्रीकृष्णके ही समान था। वे सब-के सब पीनवस्त्रधारी और मनोहर थे तथा खेल-कूदमें लगे हुए थे। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे और वे सभी रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे देवेश्वरोंने वहाँ उन सबके दर्शन किये, वे सभी श्रीहरिके श्रेष्ठ पाण्ड थे।

मुने! वहाँसे थोड़ी ही दूरपर उन्हें एक मनोहर राजमार्ग दिखायी दिया, जिसके दोनों पार्श्वमें लाल मणियोंसे अद्भुत रचना की गयी थी। इन्द्रनील, पद्मराग, हीरे और सुवर्णकी बनी हुई वेदियाँ उस राजमार्गके उभय पार्श्वको सुरोभित कर रही थीं। दोनों ओर रत्नमय विश्राम-मण्डप शोभा पाते थे। उस मार्गपर चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे मिश्रित जलका छिड़काव किया गया था। पल्लव, लाजा, फल, पुष्प, दुर्वा तथा सूक्ष्म सूत्रमें गुँथे हुए चन्दन-पल्लवोंकी बन्दनवारसे युक्त सहस्रों कदली-स्तम्भोंके समूह

उस राजमार्गके तटप्रान्तकी शोभा बढ़ाते थे। उन सबपर कुंकुम-केसर छिड़के गये थे। जगह-जगह उत्तम रत्नोंके बने हुए भङ्गलघट स्थापित थे। इनमें फल और शाखाओंसहित पल्लव शोभा पाते थे। सिन्दूर, कुंकुम, गन्ध और चन्दनसे उनकी अर्चना की गयी थी। पुष्पमालाओंसे विभूषित हुए ये भङ्गलकलश उभयपार्श्वमें उस राजमार्गकी शोभावृद्धि करते थे। क्रोड़में तत्पर हुई झुंड-की-झुंड गोपिकाएँ उस मार्गको घेरे खड़ी थीं।

उपर्युक्त मनोरम प्रदेश चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे चर्चित थे। बहुमूल्य रत्नोंसे वहाँ मणिमय सोपानोंका निर्माण किया गया था। कुल मिलाकर सोलह द्वार थे, जो अग्निशुद्ध रमणीय चिन्मय वस्त्रों, श्वेत चामरों, दर्पणों, रत्नयुक्त शय्याओं तथा विचित्र पुष्पमालाओंसे शोभायमान थे। बहुत-से द्वारपाल उन प्रदेशोंकी रक्षा करते थे। उनके चारों ओर छाड़ियाँ भी और लाल रंगके परकोटोंसे वे घिरे हुए थे। इन मनोरम प्रदेशोंका दर्शन करके देवता वहाँसे आगे बढ़नेको उद्यत हुए। वे जल्दी-जल्दी कुछ दूरतक गये। तब वहाँ उन्हें रासेश्वरी श्रीराधाका आश्रम दिखायी दिया। नारद। देवताओंकी आदिदेवी गोपीशिरोमणि श्रीकृष्णप्राणधिका राधिकाका वह निवासस्थान बड़ा ही सुन्दर बनाया गया था। रमणीय द्रव्योंके कारण उसकी मनोहरता बहुत बढ़ गयी थी। वहाँका सब कुछ सबके लिये अनिर्वचनीय था। बड़े-से-बड़े विद्वान् भी उस स्थानका सम्यक् वर्णन नहीं कर सके हैं। वह मनोहर आश्रम गोलाकार बना है तथा उसका विस्तार बारह कोसका है। उसमें सौ मन्दिर बने हुए हैं। वह अद्भुत आश्रम दिव्य रत्नोंके तेजसे जगमगाता रहता है। बहुमूल्य रत्नोंके सार-समूहसे उसकी रचना हुई है। वह दुर्लभ एवं गहरी छाड़ियोंसे सुशोभित है। कल्पवृक्ष उस आश्रमको सब ओरसे घेरे हुए हैं। उसके भीतर सैकड़ों पुष्पोद्यान शोभा पाते

हैं। बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित परकोटोंसे वह आश्रममण्डल घिरा हुआ है। उसमें सत्त दशपात्र हैं जो सभी उत्तम रत्नोंकी बनी हुई वेदिकाओंसे युक्त हैं। उन दरवाजोंमें विचित्र रत्न जड़े गये हैं और नाना प्रकारके चित्र बने हैं। क्रमशः बने हुए इन सारों द्वारोंको पार करनेपर वह आश्रम सोलह द्वारोंसे युक्त है। देवताओंने देखा—उसकी चहारदीवारी सहस्र धनुष ऊँची है। उत्तम रत्नोंके बने हुए अत्यन्त मनोहर छोटे-छोटे कलशोंके समुदाय अपने तेजसे उस परकोटेको उद्भासित कर रहे हैं। उसे देखकर देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। वे उसकी परिक्रमा करते हुए बड़ी प्रसन्नताके साथ कुछ दूर और आगे गये। सामने चलते हुए वे इतने आगे बढ़ गये कि वह आश्रम उनसे पीछे हो गया। मुने! तदनन्तर उन्होंने गोपों और गोपिकाओंके उत्तम आश्रम देखे, जिनमें बहुमूल्य रत्न जड़े हुए हैं। उनकी संख्या सौ करोड़ है। इस प्रकार सब ओर गोपों और गोपिकाओंके सम्पूर्ण आश्रमको तथा अन्य नये-नये रमणीय स्थलोंको देखते-देखते उन देवेंद्वरोंने समस्त गोलोकका निरीक्षण किया। वह सब देखकर उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया। तदनन्तर फिर वही गोलाकार रम्य वृन्दावन सतभृंग पर्वत तथा उसके बाहर विरजा नदी दिखायी दी। विरजा नदीके बाद देवताओंने सब कुछ सूना ही देखा। वह अद्भुत गोलोक उत्तम रत्नोंसे निर्मित तथा वायुके आधारपर स्थित था। श्रीराधिकाकी आज्ञाका अनुसरण करते हुए परमेश्वर श्रीकृष्णकी इच्छासे उसका निर्माण हुआ है। वह केवल भङ्गलका धाम है और सहस्रों सरोवरोंसे सुशोभित है।

मुने! देवताओंने वहाँ अत्यन्त मनोहर नृत्य तथा सुन्दर तालसे युक्त रमणीय संगीत देखा, वहाँ श्रीराधा कृष्णके गुणोंका अनुवाद हो रहा था। उस अमृतोपम गीतको सुनते ही वे देवता मूर्च्छित हो गये। फिर क्षणभरमें सचेत हो मन-

ही मन श्रीकृष्णका चिन्तन करते हुए उन्होंने स्थान-स्थानपर परम आश्चर्यमय मनोहर दृश्य देखे। नाना प्रकारके वेश धारण किये समस्त गोपिकाएँ उनके दृष्टिपथमें आयीं। कोई अपने हाथोंसे मृदंग बजा रही थी तो किन्हींके हाथोंसे खोणा-बादन हो रहा था किन्हींके हाथमें चँवर थे तो किन्हींके करताल। किन्हींके हाथोंमें यन्त्रवाद्य शोभा पा रहे थे। कितनी ही रत्नमय नूपुरोंकी झनकार फैला रही थीं। बहुतोंकी रत्नमयी काञ्ची बज रही थी, जिसमें क्षुद्रघंटिकाओंके शब्द गूँज रहे थे। किन्हींके भाघेपर जलसे भरे घड़े थे जो धौंते-धौंतेके नृत्यके प्रदर्शनका मनोरथ लिये खड़ी थीं। नारद! कुछ दूर और आगे जानेपर उन्होंने बहुत से आश्रम देखे जो राधाकी प्रधान सखियोंके आवासस्थान थे। वे रूप, गुण, वेष, यौवन, सौभाग्य और अवस्थार्थ एक-दूसरीके समान थीं। श्रीराधाकी समवयस्का सखियाँ तैतीस गोपियाँ हैं जिनकी वेशभूषा अनिर्वचनीय है।

उनके नाम सुनो—सुशीला, शशिकला, यमुना, माधवी, रति कदम्बमाला, कुन्तो जाइवी स्वयंप्रभा, चन्द्रमुखी, पद्ममुखी, सावित्री, सुधामुखी, शुभा, पद्मा पारिजाता, गौरी, सर्वमङ्गला कालिका, कमला, दुर्गा भारती, सरस्वती, राङ्गा, अम्बिका, मधुमती, चम्पा, अपर्णा, सुन्दरी, कृष्णप्रिया, सती, नन्दिनी और नन्दना—ये सब-की सब समान रूपवाली हैं। इनके शुभ आश्रम रत्नों और धातुओंसे चित्रित हैं। नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित होनेके कारण वे अत्यन्त मनोहर प्रतीत होते हैं। उनके शिखर बहुमूल्य रत्नमय कलश-समूहोंसे जाज्वल्यमान हैं। उत्तम रत्नोंद्वारा उनकी रचना हुई है। गोलोक ब्रह्माण्डसे बाहर और ऊपर है। उससे ऊपर दूसरा कोई लोक नहीं है। ऊपर सब कुछ शून्य ही है। वहीँतक सृष्टिकी अन्तिम सीमा है। सात रसातलोंसे भी नीचे सृष्टि नहीं है, रसातलोंसे नीचे जल और अन्धकार है, जो अगम्य और अदृश्य है। (अध्याय ४)

### श्रीराधाके विशाल भवन एवं अन्तःपुरकी शोभाका वर्णन, ब्रह्मा आदिको दिव्य तेजःपुञ्जके दर्शन तथा उनके द्वारा उन तेजोमय परमेश्वरकी स्तुति

भगवान् नारायण कहते हैं—सम्पूर्ण अलंकृत उस अद्भुत एवं विचित्र द्वारकी रक्षा गोलोकका दर्शन करके उन तीनों देवताओंके मनमें बड़ा हर्ष हुआ। वे फिर श्रीराधाके प्रधान द्वारपर आये। उस द्वारका निर्माण उत्तम रत्नों और मणियोंसे हुआ था। वहाँ दो वेदिकाएँ थीं हल्दीके रंगकी उत्तम मणिसे, जिसमें हारिका भी सम्मिश्रण था बनाये गये श्रेष्ठ रत्न-मणिनिर्मित किवाड़ उस द्वारकी शोभा बढ़ाते थे। देवताओंने देखा उस द्वारपर रक्षाके लिये परम उत्तम वीरभानुकी नियुक्ति हुई है। वे रत्नोंके बने हुए, सिंहासनपर बैठे हैं पीताम्बर पहने हैं तथा रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं उनके मस्तकपर रत्नमय था। नारद! उस द्वारपर नियुक्त हुए चन्द्रभानु मुकुट उद्भासित हो रहा है। विचित्र चित्रोंसे

नामक द्वारपाल दिखायी दिये जिनकी अवस्था करते हुए द्वारपाल वीरभानुके पास जा देवताओंने प्रसन्नतापूर्वक अपना सारा अभिप्राय निवेदन किया। तब द्वारपालने निःशंक होकर उन देवशरोंसे कहा—‘देवगण! मैं इस समय आज्ञा लिये बिना आपसोंगोंको भीतर नहीं जाने दूँगा। मुने! यह कहकर द्वारपालने श्रीकृष्णके स्थानपर सेवकोंको भेजा और उनकी आज्ञा पाकर देवताओंको अंदर जानेकी अनुमति दी उससे पूछकर वे तीनों देवता दूसरे उत्तम द्वारपर गये, जो पहलेसे अधिक विचित्र सुन्दर और मनोहर नामक द्वारपाल दिखायी दिये जिनकी अवस्था

किशोर थी। शरीरकी कान्ति सुन्दर एवं श्याम थी। वे सोनेका बँत हाथमें लिये रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे। पाँच लाख गोपोंका समूह उनकी शोभा बढ़ा रहा था। उनसे पूछकर देवतालोग तीसरे उत्तम द्वारपर गये, जो दूसरेसे भी अधिक सुन्दर, विचित्र तथा मणियोंके तेजसे प्रकाशित था। नारद। वहाँ द्वारकी रक्षामें नियुक्त सूर्यभानु नामक द्वारपाल दिखायी दिये, जो दो भुजाओंसे युक्त, मुरलीधारी, किशोर, श्याम एवं सुन्दर थे। उनके दोनों गालोंपर दो मणिमय कुण्डल झलमला रहे थे। रत्नकुण्डलधारी सूर्यभानु श्रीराध और श्रीकृष्णके परम प्रिय एवं श्रेष्ठ सेवक थे। वे सम्राटकी भीति नौ लाख गोपोंसे भिरे रहते थे। उनसे पूछकर देवतालोग चौथे द्वारपर गये, जो उन सभी द्वारोंसे विलक्षण, रमणीय तथा मणियोंकी दिव्य दीप्तिसे उद्दीप्त दिखायी देता था। अद्भुत एवं विचित्र रत्नसमूहसे जटित होनेके कारण उस द्वारकी मनोहरता और बढ़ गयी थी। उसकी रक्षाके लिये ब्रजराज वसुभानु नियुक्त थे। देवतालोग उनसे मिले। वे किशोर अवस्थाके सुन्दर एवं श्रेष्ठ पुरुष थे। हाथमें मणिमय दण्ड लिये हुए थे। रमणीय आभूषणोंसे विभूषित हो रत्नसिंहासनपर बैठे थे। पके बिम्बफलके समान लाल ओष्ठ और मन्द-मन्द मुस्कानसे वे अत्यन्त मनोहर दिखायी देते थे।

देवतालोग उनसे पूछकर पाँचवें द्वारपर गये वह हरिकी दीवारोंपर अङ्कित विचित्र चित्रोंसे अत्यन्त प्रकाशमान दिखायी देता था। वहाँ देवभानु नामक द्वारपाल मिले, जो रत्नमय आभूषण धारण करके मनोहर सिंहासनपर आसीन थे। उनके मस्तकपर मोरपंखका मुकुट शोभा दे रहा था और वे रत्नोंके हारसे अलंकृत थे। ऋद्धिर्वाक्य पुष्पसे सुशोभित, उत्तम रत्नमय कुण्डलोंसे प्रकाशित तथा चन्दन, अमृता कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे चर्चित

थे। सम्राटोंके समान दस लाख प्रजा उनके साथ थी। हाथमें बँत धारण करनेवाले द्वारपाल देवभानुसे पूछकर देवतालोग प्रसन्नतापूर्वक आगे बढ़े। सामने छठा द्वार था। उसकी विलक्षण शोभा थी चित्रोंकी त्रेणियोंसे वह द्वार उद्भासित हो रहा था उसकी दोनों दीवारें वज्रमणि (हरि) की जनी थीं और फूलोंकी मालाओंसे सजायी गयी थीं। उस द्वारपर ब्रजराज शक्रभानु नियुक्त थे। देवतालोग उनसे मिले। वे नाना प्रकारके अलंकारोंकी शोभासे सम्पन्न थे। उनके साथ दस लाख प्रजाएँ थीं। चन्दन-पल्लवसे युक्त उनके कपोल कुण्डलोंकी प्रभासे उद्भासित थे। उनसे आज्ञा लेकर देवतालोग तुरंत ही सातवें द्वारपर जा पहुँचे। उसमें नाना प्रकारके चित्र अङ्कित थे। वह पिछले छहों द्वारोंसे अत्यन्त विलक्षण था। वहाँ द्वारपालके पदपर श्रीहरिके परम प्रिय रत्नभानु नियुक्त थे, जिनका सारा अङ्ग चन्दनसे अभिषिक्त था। वे पुष्पोंकी मालासे विभूषित थे। मणि-रत्ननिर्मित मनोहर एवं रमणीय भूषण उनकी शोभा बढ़ाते थे। बारह लाख गोप आज्ञाके अधीन रहकर राजाधिराजकी भीति उनकी शोभा बढ़ाते थे। उनका मुखारविन्द प्रसन्नतासे खिलता था। वे रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे। उनके हाथमें बँतकी छड़ी शोभा पाती थी।

वे तीनों देवेश्वर उनसे बातचीत करके प्रसन्नतापूर्वक आठवें द्वारपर गये। वह पूर्वोक्त सातों द्वारोंसे विलक्षण एवं विचित्र शोभाशाली था। वहाँ उन्होंने सुपाई नामक मनोहर द्वारपालको देखा, जो मन्द मुस्कराहटके साथ बड़े सुन्दर दिखायी देते थे। वे भारतदेशमें धारित चन्दनके तिलकसे अत्यन्त उद्भासित दिखायी देते थे। उनके ओष्ठ बन्धुजीवपुष्प (दुपहरिया)-के समान लाल थे। रत्नोंके कुण्डल उनके गण्डस्थलको अलंकृत किये हुए थे। वे समस्त अलंकारोंकी शोभासे सम्पन्न थे। रत्नमय दण्ड धारण करते थे और उनके साथ बारह लाख गोप थे। वहाँसे



अनुमति मिलनेपर वे देवता शीघ्र ही नवें अभीष्ट द्वारपर गये। वहाँ हीरे आदि उत्तम रत्नोंकी चार वेदियाँ बनी थीं। यह द्वार अपूर्व चित्रोंसे सज्जित तथा मालाओंकी जालीसे विभूषित था। वहाँ सुन्दर आकारवाले सुबल नामक द्वारपाल दृष्टिगोचर हुए, जो भीति-भीतिके आभूषणोंसे भूषित, भूषणके योग्य तथा मनोहर थे। उनके साथ बारह लाख सज्जवासी थे दण्डधारी सुबलसे पुछकर देवताओंने तत्काल दूसरे द्वारको प्रस्थान किया। उस विलक्षण दसवें द्वारको देखकर देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। मुने। वहाँका सब कुछ अनिर्वचनीय, अदृष्ट और अश्रुत था—वैसा दुश्च कभी देखने और सुननेमें भी नहीं आया था। वहाँ सुन्दर सुदामा नामक गोप द्वारपालके—पदपर प्रतिष्ठित थे। सुदामाका रूप श्रीकृष्णके समान ही मनोहर तथा अवर्णनीय था। उनके साथ बीस लाख गोपोंका समूह रहता था। दण्डधारी सुदामाका दर्शनमात्र करके देवता लोग दूसरे द्वारपर चले गये।

वह बारहवाँ द्वार अत्यन्त विचित्र और अद्भुत था। वहाँ सुन्दर चित्र अङ्कित थे। वहाँके द्वारपाल राजराज श्रीदामा थे, जिन्हें राधिकाजी अपने पुत्रके समान मानती थीं। वे पीताम्बरसे विभूषित थे, बहुमूल्य रत्नोंद्वारा रचित रत्न सिंहसनपर आसीन थे और अमूल्य रत्नाभरण उनकी शोभा बढ़ाते थे। उनका रूप बड़ा ही मनोहर था। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे उनका भूझार हुआ था। वे अपने कपोलोंके योग्य कानोंमें उत्तम रत्नमय कुण्डल धारण करके प्रकाशित हो रहे थे। श्रेष्ठ रत्नोंद्वारा रचित विचित्र मुकुट उनके मस्तककी शोभा बढ़ा रहा था, प्रफुल्ल मालती पुष्पकी मालाओंसे उनके सारे अङ्ग विभूषित थे। करोड़ों गोपोंसे घिरे होनेके कारण राजाधिराजसे भी अधिक उनकी शोभा होती थी। उनकी अनुमति से देवता लोग प्रसन्नतापूर्वक बारहवें द्वारपर गये, जहाँ बहुमूल्य रत्नोंकी बनी

हुई बहुत सी वेदिकार्यें प्रकाशित हो रही थीं। वह विचित्र द्वार सबके लिये दुर्लभ, अदृश्य और अश्रुत था। चक्रमयी भीतोंपर अङ्कित चित्रोंके कारण उस द्वारकी सुन्दरता और मनोहरता बहुत बढ़ गयी थी। देवताओंने देखा बारहवें द्वारकी रक्षामें सुन्दरी गोपाङ्गनार्यें नियुक्त हुई हैं। वे सब की सब रूप-यौवनसे सम्पन्न, रत्नभरणोंसे विभूषित, पीताम्बरधारिणी तथा बँधे हुए केश-कलापके भारसे सुसोभित थीं। उनके सारे अङ्ग सुस्निग्ध मालतीकी मालाओंसे अलंकृत थे, रत्नोंके बने हुए कंगन, बाजूबंद तथा नूपुर उन-उन अङ्गोंकी शोभा बढ़ाते थे। उनके दोनों कपोल दिव्य रत्नमय कुण्डलोंसे उद्भासित हो रहे थे। वे चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे अपना भूझार किये हुए थीं। वहाँ सौ कोटि गोपियोंमें एक श्रेष्ठ गोपी थी, जो श्रीहरिको भी परम प्रिय थी। उन करोड़ों गोपिकाओंको देखकर देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। मुने। उन सब गोपियोंसे अनुमति ले वे देवता प्रसन्नतापूर्वक दूसरे द्वारपर गये। इस तरह क्रमशः तीन द्वारोंपर उन्होंने देखा—श्रेष्ठ और अत्यन्त मनोहर गोपाङ्गनार्यें उनकी रक्षा कर रही हैं। वे सुन्दरियोंमें भी सुन्दरी, रमणीया, धन्या, मान्या और श्रेष्ठशालिनी हैं। सब की-सब सौभाग्यमें बढ़ी चढ़ी तथा श्रीराधिकाकी प्रिया हैं। सुरम्य भूषणोंसे भूषित हुईं उन गोपसुन्दरियोंके अङ्गोंमें नूतन यौवनका अंकुर प्रकट हुआ है।

इस प्रकार वे तीनों द्वार स्वयन्कालिक अनुभवके समान अद्भुत, अश्रुत, अदृष्टपूर्व, अनिरमणीय और विद्वानोंके द्वारा भी अवर्णनीय थे। उन सबको देखकर और उन-उन गोपाङ्गनाओंसे बातचीत करके आश्चर्यचकित हुए वे तीनों देवद्वार सोलहवें मनोहर द्वारपर गये, जो श्रीराधिकाके अन्त-पुरका द्वार था। वह सब द्वारोंमें प्रधान तथा केवल गोपाङ्गनागणोंद्वारा ही रक्षणीय था। श्रीराधाकी जो तैनीस समवयस्का सखियाँ थीं, वे ही इस

द्वारका संरक्षण करती थीं। उन सबकी वेश-भूषा अवर्णनीय थी। वे नाना प्रकारके सदगुणोंसे युक्त, रूप-यौवनसे सम्पन्न तथा रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित थीं। रत्ननिर्मित कङ्कण, केयूर तथा नूपुर धारण किये हुए थीं। उनके कटिप्रदेश श्रेष्ठ रत्नोंकी बनी हुई क्षुद्र घण्टिकाओंसे अलंकृत थे। रत्ननिर्मित युगल कुण्डलोंसे उनके गण्डस्थलोंकी बड़ी शोभा हो रही थी। प्रफुल्ल मालतीकी मालाओंसे उनके वक्षःस्थलका मध्यभाग उद्भासित हो रहा था। उनके मुख-चन्द्र शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाओंकी प्रभाको छीने लेते थे। पारिजातके पुष्पोंकी मालाओंसे उनके सुरम्य केशपाश आवेशित थे। वे भौति-भौतिके सुन्दर आभूषणोंसे विभूषित थीं। पके बिम्बफलके समान उनके लाल लास ओठ थे। मुखारविन्दोंपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। पके अनारके दानोंकी भौति दन्तपंक्तियों उनकी शोभा बढ़ा रही थीं। मनोहर चम्पाके समान गौरवर्णवाली उन गोपकिशोरियोंके कटिभाग अत्यन्त कृश थे। उनकी नासिकाओंमें गजमुक्ताकी बुलकें शोभा दे रही थीं। वे नासिकाएँ पक्षिराज गरुडकी सुन्दर चोंचकी शोभा धारण करती थीं। उनका चित्त नित्य मुकुन्दके चरणारविन्दोंमें लगा था। द्वारपर खड़े हुए निमेषरहित देवताओंने उन सबको देखा। वह द्वार श्रेष्ठ मणिर्त्नोंकी वेदिकाओंसे सुशोभित था। इन्द्रनीलमणि के बहुत-से खम्भे उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। उनके बीच-बीचमें सिन्दूरी रंगकी लाल मणियाँ जड़ी थीं। उस द्वारको पारिजात पुष्पोंकी मालाओंसे सजाया गया था। उन्हें छूकर बहनेवाली वायु वहाँ सर्वत्र सुगन्ध फैला रही थी। राधिकाके उस परम आश्चर्यमय अन्तःपुरके द्वारका अवलोकन करके देवताओंके मनमें श्रीकृष्ण-चरणारविन्दोंके दर्शनकी उत्कण्ठा जाग उठी। उन्होंने-उन सखियोंसे पूछकर शीघ्र ही द्वारके भीतर प्रवेश किया। उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया था।

भक्तिके उद्रेकसे उनकी आँखें भर आयी थीं। उनके मुख और कंधे कुछ-कुछ झुक गये थे।

अब देवताओंने श्रीराधिकाके उस श्रेष्ठ अन्तःपुरको अत्यन्त निकटसे देखा। समस्त मन्दिरोंके मध्यभागमें एक मनोहर चतुःशाला थी जिसकी रचना बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे की गयी थी। भौति-भौतिके होरक-जटित मणिमय स्तम्भ उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। पारिजात पुष्पोंकी मालाओंकी झालरोंसे उसे सजाया गया था। मोती, माणिक्य, श्वेत चैवर, दपण तथा बहुमूल्य रत्नोंके सारतत्त्वसे बने हुए कलश उस चतुःशालाको विभूषित कर रहे थे। रेशमी सूतमें गुँथे हुए चन्दन-पल्लवोंकी बन्दनवारसे विभूषित मणिमय स्तम्भ समूह उसके प्राङ्गणको रमणीय बना रहे थे। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा कुंकुमके द्रवका वहाँ छिड़काव हुआ था। श्वेत धान्य, श्वेत पुष्प, मूँगा, फल, अक्षत, दुर्वादल और लाजा आदिके निर्ध्वज (निष्ठाकर)-से उसकी अपूर्व शोभा हो रही थी। फल, रत्न, रत्नकलश, सिन्दूर, कुंकुम और पारिजातकी मालाओंसे ठमको सजाया गया था। फूलोंकी सुगन्धसे सुवासित वायु उस स्थानको सब ओरसे सौम्यपुक्त बना रही थी। जो सर्वथा अनिर्वचनीय, अनिरूपित और ब्रह्माण्डमात्रमें दुर्लभ द्रव्य एवं वस्तुएँ थीं, उन्हींसे उस भव्य भवनको विभूषित किया गया था। वहाँ अत्यन्त सुन्दर रत्नमयी शय्या बिछी थी, जिसपर महीन एवं कोमल वस्त्रोंका बिछावन था। नारद! करोड़ों रत्नमय कलश तथा रत्ननिर्मित पात्र वहाँ सजाकर रखे गये थे, जो बहुमूल्य होनेके साथ ही बहुत सुन्दर थे। उनसे उस चतुःशालाकी बड़ी शोभा हो रही थी। नाना प्रकारके वाद्योंकी मधुर ध्वनि वहाँ गूँज रही थी। घोणा आदिके स्वर यन्त्रोंके साथ गोपियोंका सुमधुर गीत सुनायी पड़ता था। मृदंग तथा अन्योन्य वाद्योंकी ध्वनिसे वह स्थान बड़ा मोहक जान पड़ता था। श्रीकृष्ण-तुल्य रूप, रंग और

वेन भूषावाले गोपसमूहोंसे घिरे हुए उस अन्तः-पुरको झुंड-की-झुंड गोपाङ्गनाएँ, जो श्रीराधाकी सखियाँ थीं, सुशोभित कर रही थीं। श्रीराधा और श्रीकृष्णके गुणगानसम्बन्धी पदोंका संगीत वहाँ सब ओर सुनायी पड़ता था। ऐसे अन्तःपुरको देखकर वे देवता विस्मयसे विमुग्ध हो उठे। उन्होंने वहाँ मधुर गीत सुना और उत्तम नृत्य देखा। वे सब देवता वहाँ स्थिरभावसे खड़े हो गये। उन सबका चित्त ध्यानमें एकतान हो रहा था। उन देवेश्वरोंको वहाँ रमणीय रत्नसिंहासन दिखायी दिया, जो ली धनुषके बराबर विस्तृत था। वह सब ओरसे मण्डलाकार दिखायी देता था। श्रेष्ठ रत्नोंके बने हुए छोटे-छोटे कलश-समूह उसमें जुड़े हुए थे। विचित्र पुतलियों, फूलों तथा चित्रमय काननोंसे उसकी बड़ी शोभा हो रही थी। ब्रह्मन्! वहाँ उनको एक अत्यन्त अद्भुत और आश्चर्यमय तेजःपुञ्ज दिखायी दिया, जो करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान था। वह दिव्य ज्योतिसे जाज्वल्यमान हो रहा था। ऊपर चारों ओर सात साड़की दूरीमें उसका प्रकाश फैला हुआ था। सबके तेजको छीन लेनेवाला वह प्रकाशपुञ्ज सम्पूर्ण आश्रमको व्याप्त करके देदीप्यमान था। वह सर्वत्र व्यापक, सबका बीज तथा सबके नेत्रोंको अवरुद्ध कर देनेवाला था। उस तेजःस्वरूपको देखकर वे देवता ध्यानमग्न हो गये तथा भक्तिभावसे मस्तक एवं कंधे झुकाकर बड़ी ब्रह्माके साथ उसको प्रणाम करने लगे। उस समय परमानन्दकी प्राप्तिसे उनके नेत्रोंमें आँसू भर आये थे और सारे अङ्ग पुलकित हो गये थे। वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उनके अभीष्ट मनोरथ पूर्ण हो गये हों। उन तेजःस्वरूप परमेश्वरको नमस्कार करके वे तीनों देवेश्वर उठकर खड़े हो गये और उन्हींका ध्यान करते करते हुए उस तेजके सामने गये। ध्यान करते करते जगत्स्रष्टा ब्रह्माके दोनों हाथ जुड़ गये। नारद

उन्होंने शिवको दाहिने और धर्मको बायें कर लिया तथा वे भक्तिके उद्रेकसे चित्तको ध्यानमग्न करके उन परात्पर, गुणातीत, परमात्मा जगदीश्वर श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे।

**ब्रह्माजी बोले—**जो वर, वरेण्य, वरद, वरदायकोंके कारण तथा सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्तिके हेतु हैं, उन तेजःस्वरूप परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ। जो मङ्गलकारी, मङ्गलके योग्य, मङ्गलरूप, मङ्गलदायक तथा समस्त मङ्गलोंके आधार हैं, उन तेजोमय परमात्माको मैं प्रणाम करता हूँ। जो सर्वत्र विद्यमान, निर्लिप्त, आत्मस्वरूप, परात्पर, निरीह और अवितर्क्य हैं, उन तेजःस्वरूप परमेश्वरको नमस्कार है। जो सगुण, निर्गुण, सनातन, ब्रह्म, ज्योतिःस्वरूप साकार एवं निराकार हैं, उन तेजोरूप परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ। प्रभो! आप अनिर्वचनीय, व्यक्त, अव्यक्त, अद्वितीय, स्वेच्छामय तथा सर्वरूप हैं। आप तेजःस्वरूप परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। तीनों गुणोंका विभाग करनेके लिये आप तीन रूप धारण करते हैं, परंतु हैं तीनों गुणोंसे अतीत। समस्त देवता आपको कलासे प्रकट हुए हैं। आप श्रुतियोंकी पहुँचसे भी परे हैं, फिर आपको देवता कैसे जान सकते हैं? आप सबके आधार, सर्वस्वरूप, सबके आदिकारण, स्वयं कारणरहित, सबका संहार करनेवाले तथा अन्तरहित हैं। आप तेजःस्वरूप परमात्माको नमस्कार है। जो सगुण रूप है, वही लक्ष्य होता है और विद्वान् पुरुष उसीका वर्णन कर सकते हैं। परंतु आपका रूप अलक्ष्य है, अतः मैं उसका वर्णन कैसे कर सकता हूँ? आप तेजोरूप परमात्माको मेरा प्रणाम है। आप निराकार होकर भी दिव्य आकार धारण करते हैं। इन्द्रियातीत होकर भी इन्द्रिययुक्त होते हैं। आप सबके साक्षी हैं परंतु आपका साक्षी काँड़ नहीं है। आप तेजोमय परमेश्वरको मेरा नमस्कार



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड ५ १४-१२० ॥

मुने! उन त्रिदशेश्वरोंने खड़े खड़े पुनः इस लोकमें भी वह भगवान् विष्णुके समान ही स्तवन किया। वे सब-के सब वहाँ भगवान् विष्णुका एवं पूजित होता है, इसमें संशय नहीं श्रीकृष्णके तेजसे व्याप्त हो रहे थे। धर्म, शिव है। निश्चय ही उसे वाक्सिद्धि और मन्त्रसिद्धि और जहाजीके द्वारा किये गये इस स्तवराजको भी सुलभ हो जाती है वह सम्पूर्ण सौभाग्य जो प्रतिदिन श्रीहरिके पूजाकालमें भक्तिपूर्वक और आरोग्य लाभ करता है। उसके यशसे सारा पड़ता है, वह उनकी अत्यन्त दुर्लभ और दुर्लभ जगत् पूर्ण हो जाता है वह इस लोकमें पुत्र, भक्ति प्राप्त कर लेता है देवता, असुर और विद्या, कविता, स्थिर लक्ष्मी, साध्वी सुशीला पुनीन्द्रोंको श्रीहरिका दास्य दुर्लभ है, परन्तु इस पतिव्रता पत्नी, सुस्थिर संतान तथा चिरकालस्थायिनी स्तोत्रका पाठ करनेवाला उसे पा लेता है साथ कीर्ति प्राप्त कर लेता है और अन्तमें उसे ही अणिमा आदि सिद्धियों तथा सालोक्य आदि श्रीकृष्णके निकट स्थान प्राप्त होता है चार प्रकारकी मुक्तियोंको भी प्राप्त कर लेता है ।

(अध्याय ५)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

स्थितं सर्वत्र निलिप्तमात्पर्यं परात्परम् निरीहमवितर्कं च तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
सगुणं निगुणं ब्रह्म ज्योतीरूपं सनातनम् साकारं च निराकारं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
त्वयनिर्वचनोयं च व्यक्तपञ्चकमेककम् स्वेच्छामयं सर्वरूपं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
गुणत्रयविभागाय रूपत्रयधरे परम् कलया ते सुराः सर्वे किं जानन्ति श्रुते परम् ॥  
सर्वाधारं सर्वरूपं सर्वबीजपवीजकम् सवान्तकमनन्तं च तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
लक्ष्यं यद् गुणरूपं च वर्णनीयं विचक्षणैः किं वर्णयाम्यलक्ष्यं ते तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
अशरीरं विग्रहवद्विग्रहवदन्तद्विग्रहम् यदसाक्षि सर्वसाक्षि तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
गमनार्हमपादं यदचक्षुः सर्वदर्शनम् हस्ताभ्यह्रीनं यद् भोक्तुं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
चेदे निरूपितं सस्तु सन्तः शक्ताश्च वर्णितुम् वेदेऽनिरूपितं यत्तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
सर्वेशं घटनीशं यत् सर्वादि घटनादि यत् सर्वोत्पत्तिकमनात्मं यत्तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
अहं विधाता जगतां वेदानां जनकः स्वयम् पाता धमो ह्ये इतोऽस्तोतुं शक्ता न कोऽपि यत् ॥  
सेवया तव धर्मोऽयं रक्षितारं च रक्षति तवाज्ञया च संहतो त्वया काले निरूपिते ॥  
निरूपितकर्ताहं त्वत्पादाम्भोजसेवया कामिणां फलदा च त्वं भक्त्यर्थं च नः प्रभुः ॥  
ब्रह्माण्डे विम्बसदृशा भूत्वा विषयिणो वयम् एवं कतिविधाः सन्ति तेष्वनन्तेषु सेवकाः ॥  
यथा न संख्या रेणूनां तथा तेषामणीयस्ताम् सर्वेषां जनकेशो यस्त्वां स्तोतुं च कः क्षमः ॥  
एकैकलोमविवरे ब्रह्माण्डमेकमेककम् यस्यैव महतो विष्णोः षोडशांशस्तवैव सः ॥  
ध्यायन्ति योगिनः सर्वे तवैतद्रूपमोप्सितम् त्वद्भक्ता दास्यनिरताः सेवन्ते चरणाम्बुजम् ॥  
किञ्चोरं सुन्दरतरं यद्रूपं कर्मनीयकम् मन्त्रध्यानानुरूपं च दर्शयास्माकमोक्षर ॥  
नवीनजलदरधामं पीताम्बरधरं परम् द्विभुजं मुरलीहस्तं सस्मितं सुमनोहरम् ॥  
मयूरपुच्छचूडं च मासतीजालमण्डितम् चन्दनागुरुकस्तूरीकुङ्कुमदवचचितम् ॥  
अमृत्यरत्नसाराणां भूषणैश्च बिभूषितम् अमृत्यरत्नचितकिरीटमुकुटोऽङ्गवत् ॥  
शरत्प्रफुल्लकमलप्रभाषीव्यास्यचन्द्रकम् पक्वविम्बसमानेन श्लाघनीयेन राखितम् ॥  
पञ्चवदनिम्बबीजाभद्रापरिणामनोरमम् केलिकदम्बमूले च स्थितं रासरसोत्सुकम् ॥  
गोपीवक्त्राणि पश्यन्तं राधावक्षः स्मलस्थितम् एवं वाक्प्रसिद्धि रूपं ते द्रष्टुं केलिरसोत्सुकम् ॥  
इन्द्रेवमुक्त्वा विशसद् प्रणनाम पुनः पुनः एवं स्तोत्रेण तृष्टाव धमोऽपि शंकरः स्वयम् ॥  
ननाम भूयो भूयश्च साक्षुर्पूर्णविलासनः ॥

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ५ १४-१२०)

देवताओंद्वारा तेज-पुञ्जमें श्रीकृष्ण और राधाके दर्शन तथा स्तवन, श्रीकृष्णद्वारा देवताओंका स्वागत तथा उन्हें आश्वासन दान, भगवद्भक्तके महत्त्वका वर्णन, श्रीराधासहित गोप-गोपियोंको राजमें अवतीर्ण होनेके लिये श्रीहरिका आदेश, सरस्वती और लक्ष्मीसहित वैकुण्ठवासी नारायणका तथा श्रीरशायी विष्णुका शुभागमन, नारायण और विष्णुका श्रीकृष्णके स्वरूपमें लीन होना, संकर्षण तथा पुत्रोंसहित पार्वतीका आगमन, देवताओं और देवियोंको पृथ्वीपर जन्म ग्रहण करनेके लिये प्रभुका आदेश, किस देवताका कहीं और किस रूपमें जन्म होगा—इसका विवरण, श्रीराधाकी चिन्ता तथा श्रीकृष्णका उन्हें सान्त्वना देने हुए अपनी और उनकी एकताका प्रणिपादन करना, फिर श्रीहरिकी आज्ञासे राधा और गोप-गोपियोंका नन्द-गोकुलमें गमन

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! उस तेज-। उसी तेज-पुञ्जमें देवताओंने मनोहर अङ्गवाली पुञ्जके सामने ध्यान और स्तुति करके खड़े हुए श्रीराधाको भी देखा। वे मन्द मुस्कराहटके साथ उन देवताओंने उस तेजोराशिके मध्यभागमें एक अपनी ओर देखते हुए प्रियतमको तिरछी कमनीय शरीरको देखा, जो सजल जलधरके चितवनसे निहार रही थीं। मोतियोंकी पॉतको समान श्याम कान्तिसे युक्त एवं परम मनोहर था। तिरस्कृत करनेवाली दन्तावली उनके मुखकी उसके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। शोभा बढ़ा रही थी। उनका प्रसन्न मुखारविन्द उसका रूप परमानन्दजनक तथा त्रिलोकीके मन्द हास्यकी छटासे सुशोभित था। नेत्र शरत्कालके चित्तको मोह लेनेवाला था उसके दोनों गालोंपर प्रफुल्ल कमलोंकी छबिको लज्जित कर रहे थे। मकराकार कुण्डल जगमगा रहे थे। उत्तम रत्नोंके बने हुए नूपुरोंसे उसके चरणारविन्दोंकी बड़ी मुखके कारण वे बढ़ी मनोहारिणी जान पड़ती शोभा हो रही थी। अग्निशुद्ध दिव्य पीताम्बरसे थीं। दुपहरियाके फूलकी शोभाको चुरानेवाले उस श्रीविग्रहकी अपूर्व शोभा हो रही थी वह उनके लाल-लाल अधर और ओझ बढ़े मनोहर ऐसा जान पड़ता था, मानो स्वेच्छा और वे तथा वे बहुत सुन्दर वस्त्र धारण किये हुए कौतूहलवश श्रेष्ठ मणियों और रत्नोंके सारतन्त्रसे थीं। उनके युगल चरणारविन्दोंमें झनकाते हुए रचा गया हो। मनोरञ्जनकी सामग्री मुरलीसे मञ्जीर शोभा दे रहे थे। नखोंकी पॉति श्रेष्ठ संलग्न चिम्बसदृश अरुण अधरोंके कारण उसके मणिरत्नोंकी प्रभाको छीने लेती थी। कुंकुमकी मुखकी मनोहरता बढ़ गयी थी। वह शुभ दृष्टिसे आभाको तिरस्कृत कर देनेवाले चरणतलके देखता और भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर स्वाभाविक रागसे वे सुशोभित थीं। बहुमूल्य जान पड़ता था। उत्तम रत्नोंकी गुटिकासे युक्त रत्नोंके सारतन्त्रसे बने हुए पाशकोंकी श्रेणी उन्हें किवाड़-जैसा विस्तार वक्षःस्थल प्रकाशित हो विभूषित कर रही थी। अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्र रहा था कौस्तुभमणिके कारण बढ़े हुए तेजसे धारण करके वे अत्यन्त उद्भासित हो रही थीं। सह देदीप्यमान दिखायी देता था। श्रेष्ठ महामणियोंके सारतन्त्रसे बनी हुई काञ्चीसे

उनका मध्यभाग अलंकृत था। उत्तम रत्नोंके हार, बाजूबंद और कंगनसे वे विभूषित थीं। उत्तम रत्नोंके द्वारा रचित कुण्डलोंसे उनके कपोल उड़ीस हो रहे थे। कानोंमें श्रेष्ठ मणियोंके कर्णभूषण उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। पक्षिराज गरुड़की घोंघके समान नुकीली नासिकामें गजभुक्ताकी बुलाक शोभा दे रही थी। उनके घुँघराले बालोंको वेणीमें मालतीकी माला लपेटी हुई थी। वक्ष-स्थलमें अनेक कौस्तुभमणियोंकी प्रभा फैली हुई थी। पारिजातके फूलोंकी माला धारण करनेसे उनकी रूपरशि परम उज्ज्वल जान पड़ती थी। उनके हाथकी अंगुलियाँ रत्नोंकी अँगूठियोंसे विभूषित थीं। दिव्य शङ्खके बने हुए विचित्र रागविभूषित स्मणीय भूषण उन्हें विभूषित कर रहे थे। वे शङ्खभूषण महीन रेशमी डोरेमें गुँथे हुए थे। उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वकी बनी हुई गुटिकाको लाल डोरेमें गुँथकर उसके द्वारा उन्होंने अपने आपको सज्जित किया था। तपाये हुए सुवर्णके, समान अङ्गकान्तिको सुन्दर वस्त्रसे आच्छादित करके वे बड़ी शोभा पा रही थीं। उनका शरीर अत्यन्त मनोहर था। नितम्बदेश और श्रोणिभागके सौन्दर्यसे वे और भी सुन्दरी दिखायी देती थीं। वे समस्त आभूषणोंसे विभूषित थीं और समस्त आभूषण उनके सौन्दर्यसे विभूषित थे। उन श्रेष्ठ परमेश्वर और सुन्दरी परमेश्वरीका दर्शन करके सब देवताओंकी बड़ा आश्चर्य हुआ। उनके सम्पूर्ण मनोरथ पूरे हो गये थे। अतः उन सब देवताओंने पुनः भगवान्की स्तुति आरम्भ की—

**ब्रह्मोवाच**

तव चरणसरोजे मन्मथश्चञ्चरीको

भ्रमत् सततमीश प्रेमभक्त्या सरोजे।

भवनमरणरोगात् पाहि ज्ञानयौषधेन

सुदृक्स्तुपरिपक्वां देहि भक्तिं च दास्यम्॥

**ब्रह्माजी बोले—**परमेश्वर! मेरा चित्तरूपी

चञ्चरीक (भ्रमर) आपके चरणारविन्दमें निरन्तर प्रेम-भक्तिपूर्वक भ्रमण करता रहे। शान्तिरूपी औषध देकर मेरी जन्म-मरणके रोगसे रक्षा कीजिये तथा मुझे सुदृढ़ एवं अत्यन्त परिपक्व भक्ति और दास्यभाव दीजिये

**शङ्कर उवाच**

भवजलधिनिमग्नश्चित्तमीनो मदीयो

भ्रमति सततमस्मिन् घोरसंसारकूपे।

विषयमतिविनिर्घां सृष्टिसंहाररूप-

मपनय तव भक्तिं देहि पादारविन्दे॥

भगवान् शंकरने कहा—प्रभो! भवसागरमें डूबा हुआ मेरा चित्तरूपी मत्स्य सदा ही इस घोर संसाररूपी कूपमें घबकर लगाता रहता है। सृष्टि और संहार यही इसका अत्यन्त निन्दनीय विषय है। आप इस विषयको दूर कीजिये और अपने चरणारविन्दोंकी भक्ति दीजिये।

**धर्म उवाच**

तव निजजनसाह्यं संगमो मे मदीश

भवतु विषयबन्धच्छेदने तीक्ष्णखट्वा।

तव चरणसरोजे स्थानदानैकहेतु-

र्जनुषि जनुषि भक्तिं देहि पादारविन्दे॥

**धर्म बोले—**मेरे ईश्वर! आपके आत्मीयजनों (भक्तों)के साथ मेरा सदा समागम होता रहे, जो विषयरूपी बन्धनको काटनेके लिये तीखी तलवारका काम देना है तथा आपके चरणारविन्दोंमें स्थान दिलानेका एकमात्र हेतु है। आप जन्म-जन्ममें मुझे अपने चरणारविन्दोंकी भक्ति प्रदान कीजिये

**भगवान् नारायण कहते हैं—**इस प्रकार स्तुति करके पूर्णमनोरथ हुए वे तीनों देवता कामनाओंकी पूर्ति करनेवाले श्रीराधावल्लभके सामने खड़े हो गये। देवताओंकी यह स्तुति सुनकर कृपानिधान श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मन्द मुस्कान खिल उठी। वे उनसे हितकर एवं सत्य वचन बोले

श्रीकृष्णने कहा—तुम सब लोग इस समय मेरे धाममें पधारे हो। यहाँ तुम्हारा स्वागत है स्वागत है। शिवके आश्रयमें रहनेवाले लोगोंका तो कुशल पूछना उचित नहीं है। यहाँ आकर तुम निश्चिन्त हो जाओ। मेरे रहते तुम्हें क्या चिन्ता है? मैं समस्त जीवोंके भीतर विराजमान हूँ, परंतु स्तुतिसे ही प्रत्यक्ष होता हूँ तुम्हारा जो अभिप्राय है, वह सब मैं निश्चितरूपसे जानता हूँ। देवताओ! शुभ-अशुभ जो भी कर्म है, वह समयपर ही होगा। बड़ा और छोटा—सब कार्य कालसे ही सम्पन्न होता है। वृक्ष अपने अपने समयपर ही सदा फूलते और फलते हैं। समयपर ही उनके फल पकते हैं और समयपर ही वे कच्चे फलोंसे युक्त होते हैं। सुख-दुःख, सम्पत्ति-विपत्ति, शोक-चिन्ता तथा शुभ-अशुभ—सब अपने-अपने कर्मोंके फल हैं और सभी समयपर ही उपस्थित होते हैं। तीनों लोकोंमें न तो कोई किसीका प्रिय है और न अप्रिय ही है। समय आनेपर कार्यवश सभी लोग अप्रिय अथवा प्रिय होते हैं। तुमलोगोंने देखा है, पृथ्वीपर बहुत-से राजा और मनु हुए और वे सभी अपने-अपने कर्मोंके फलके परिपाकसे कालक अधीन हो गये। तुमलोगोंका यहाँ गोलोकमें जो एक क्षण व्यतीत हुआ है, उतनेमें ही पृथ्वीपर सात मन्वन्तर बीत गये। सात इन्द्र समाप्त हो गये इस समय आठवें इन्द्र चल रहे हैं। इस प्रकार पेरु कालचक्र दिन-रात घूमन करता रहता है इन्द्र, मनु तथा राजा सभी लोग कालके वशोभूत हो गये। उनकी कीर्ति, पृथ्वी, पुण्य और पापको कथामात्र शेष रह गयी है। इस समय भी भूमिपर बहुत-से राजा दुष्ट और भगवन्निन्दक हैं। उनके बल और पराक्रम महान् हैं। परंतु समयानुसार वे सब के-सब कालान्तक यमके ग्रास हो जायेंगे। यह काल इस समय भी मेरी आज्ञासे उपस्थित है। वायु मेरी आज्ञा मानकर ही निरन्तर

बहती रहती है। मेरी आज्ञासे ही आग जलती और सूर्य तपते हैं। देवताओ! मेरी आज्ञासे ही सब शरीरोंमें रोग निवास करते हैं। समस्त प्राणियोंमें मृत्युका संचार होता है तथा वे समस्त जलधर वर्षा करते हैं। मेरे शासनसे ही ब्राह्मण ब्राह्मणत्वमें, तपोधन तपस्यामें, ब्रह्मर्षि ब्रह्ममें और योगी योगमें निहा रखते हैं। वे सब के-सब मेरे भयसे भीत होकर ही स्वधर्म-कर्मके पालनमें तत्पर हैं जो मेरे भक्त हैं वे सदा निःशङ्क रहते हैं, क्योंकि वे कर्मका निर्मूलन करनेमें समर्थ हैं।

देवताओ! मैं कालक भी काल हूँ। विधाताका भी विधाता हूँ। संहारकारीका भी संहारक तथा पालकका भी पालक परात्पर परमेश्वर हूँ। मेरी आज्ञासे वे शिव संहार करते हैं इसलिये इनका नाम 'हर' है। तुम मेरे आदेशसे सृष्टिके लिये उद्यत रहते हो; इसलिये 'विश्वस्रष्टा' कहलाते हो और धर्मदेव रक्षाके कारण ही 'पालक' कहलाते हैं। ब्रह्मासे लेकर तृणपर्यन्त सबका ईश्वर मैं ही हूँ। मैं ही कर्मफलका दाता तथा कर्मोंका निर्मूलन करनेवाला हूँ। मैं जिनका संहार करना चाहूँ, उनको रक्षा कौन कर सकता है? तथा मैं जिनका पालन कहूँ, उनको मारनेवाला भी कोई नहीं है। मैं सबका सृजन, पालन और संहार करता हूँ परंतु मेरे भक्त नित्यदेही हैं उनके संहारमें मैं भी समर्थ नहीं हूँ। भक्त सदा मेरे पीछे चलते हैं और मेरे चरणोंकी आराधनामें तत्पर रहते हैं अतः मैं भी सदा भक्तोंके निकट उनकी रक्षाके लिये मौजूद रहता हूँ। ब्रह्माण्डमें सभी नष्ट होते और बारंबार जन्म लेते हैं, परंतु मेरे भक्तोंका नाश नहीं होता है। वे सदा निःशङ्क और निरापद रहते हैं। इसीलिये समस्त विद्वान् पुरुष मेरे दास्यभावकी अभिलाषा रखते हैं, दूसरे किसी घरकी नहीं। जो मुझमें दास्यभावकी याचना करते हैं वे धन्य हैं; दूसरे सब के-सब खिन्न हैं। जन्म मृत्यु, जरा व्याधि, भय और यमयातना—वे सारे कह दूसरे



दूसरे कर्मपरायण लोगोंको प्राप्त होते हैं, मेरे भक्तोंको नहीं। मेरे भक्त पाप वा पुण्य किसी भी कर्ममें लिप्त नहीं होते हैं। मैं उनके कर्मभोगोंका निश्चय ही नाश कर देता हूँ। मैं भक्तोंका प्राण हूँ और भक्त भी मेरे लिये प्राणोंके समान हैं। जो नित्य मेरा ध्यान करते हैं, उनका मैं दिन-रात स्मरण करता हूँ\*। सोलह अंशोंसे युक्त अत्यन्त तीखा सुदर्शन नामक चक्र महान् तेजस्वी है। सम्पूर्ण जीवधारियोंमें जितना भी तेज है, वह सब उस चक्रके तेजके सोलहवें अंशके बराबर भी नहीं है। उस अभीष्ट चक्रको भक्तोंके निकट उनकी रक्षाके लिये नियुक्त करके भी मुझे प्रतीति नहीं होती, इसलिये मैं स्वयं भी उनके पास जाता हूँ। तुम सब देवता और प्राणाधिका सक्ष्मों भी मुझे भक्तसे बढ़कर प्यारी नहीं हैं। देवधरो! भक्तोंका भक्तिपूर्वक दिया हुआ जो द्रव्य है, उसको मैं बड़े प्रेमसे ग्रहण करता हूँ, परन्तु अभक्तोंको दी हुई कोई भी वस्तु मैं नहीं खाता। निश्चय ही उसे राजा बलि ही भोगते हैं। जो अपने स्त्री-पुत्र आदि स्वजनोको त्यागकर दिन-रात मुझे ही याद करते हैं उनका स्मरण मैं भी तुमलोगोंको त्यागकर अहर्निश किया करता हूँ। जो लोग भक्तों, ब्राह्मणों तथा गौओंसे द्वेष रखते हैं, यज्ञों और देवताओंको हिंसा करते हैं वे शीघ्र ही उसी तरह नष्ट हो जाते हैं, जैसे प्रज्वलित अग्निमें तिनके। जब मैं उनका घातक बनकर उपस्थित होता हूँ, तब कोई भी उनको रक्षा नहीं कर पाता। देवताओं! मैं पृथ्वीपर जाऊँगा। अब तुमलोग भी अपने स्थानको चधारो और शीघ्र ही

अपने अंशरूपसे भूतलपर अवतार लो।

ऐसा कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने गोपों और गोपियोंको बुलाकर मधुर, सत्य एवं समयोचित बातें कहीं—'गोपों और गोपियों! सुनो। तुम सबके सब नन्दरायजीका जो उत्कृष्ट राज है, वहाँ जाओ (उस राजमें अवतार ग्रहण करो)। राधिके! तुम भी शीघ्र ही वृषभानुके घर पधारो। वृषभानुकी प्यारी स्त्री बड़ी साध्वी हैं। उनका नाम कलावती है। वे सुबलकी पुत्री हैं और लक्ष्मीके अंशसे प्रकट हुई हैं। वास्तवमें वे पितरोंकी मानसी कन्या हैं तथा नारियोंमें धन्या और मान्या समझी जाती हैं। पूर्वकालमें दुर्वासाके शापसे उनका राजमण्डलमें गोपके घरमें जन्म हुआ है। तुम उन्हीं कलावतीकी पुत्री होकर जन्म ग्रहण करो। अब शीघ्र नन्दराजमें जाओ कमलानने! मैं बालकरूपसे वहाँ आकर तुम्हें प्राप्त करूँगा। राधे! तुम मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारी हो और मैं भी तुम्हें प्राणोंसे भी बढ़कर प्यारा हूँ। हम दोनोंका कुछ भी एक-दूसरेसे भिन्न नहीं है। हम सदैव एक-रूप हैं।'।

मुने! वह सुनकर श्रीराधा प्रेमसे विह्वल होकर वहाँ रो पड़ी और अपने नेत्र-चकोरोंद्वारा श्रीहरिके मुखचन्द्रकी सौन्दर्य-सुधाका पान करने लगीं। 'गोपों और गोपियों! तुम भूतलपर शीघ्र गोपोंके शुभ घर-घरमें जन्म लो।' श्रीकृष्णकी यह बात पूरी होते ही वहाँ सब लोगोंने देखा, एक उत्तम रथ (विमान) आ गया। वह श्रेष्ठ मणिरत्नोंके सारसत्त्व तथा होरकसे विभूषित था लाखों स्वेत चर्वर तथा दर्पण उसकी लोभा बढ़ा

\* अर्हं प्राणस्य भक्तानां यथाः प्राणमप्यपि च । ध्यायन्ति ये च यं नित्यं तं स्मरन्ति दिव्यनिष्ठम् ॥

श्रीकृष्णजन्मसङ्गट ६. ५२)

† श्रीपुत्रवर्जनास्यकथा ध्यायन्ते ममहर्निशम् । बुभ्यान् दिव्यान् तान् नित्यं स्मरन्महमहर्निशम् ॥

द्वेष्टा सद्य मे यच्छनां ब्राह्मणानां गणामपि । कर्तुर्न देवतानां च हिंसां कुर्वन्ति निश्चितम् ॥

तदाऽचिरं ते मरणानि यथा बह्वि पुण्यनि च । न कोऽपि रक्षितः तेषां भवि हनयुर्पश्यते ॥

(श्रीकृष्णजन्मसङ्गट ६. ५८-६०)

रहे थे। वह अग्रिशुद्ध सूक्ष्म गेरू वस्त्रोंसे सजाया गया था। श्रेष्ठ रत्नोंके बने हुए सहस्रों कलश उसकी श्रौर्वृद्धि कर रहे थे। पारिजातपुष्पोंके हारोंसे उस विमानको सुसज्जित किया गया था सोनेका बना हुआ वह सुन्दर विमान अनुपम तेजःपुञ्जमय दिखायी देता था। उससे सैकड़ों सूर्योके समान प्रकाश फैल रहा था तथा उस विमानपर बहुतसे श्रेष्ठ पार्वद बैठे हुए थे। उस विमानमें एक श्यामसुन्दर कम्पनीय पुरुष दृष्टिगोचर हुए, जिनके चार हाथोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म शोभा पा रहे थे। उन श्रेष्ठ पुरुषने पीताम्बर पहन रखा था। उनके मस्तकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल और वक्षःस्थलपर वनमाला शोभा दे रही थी। उनके श्रीअङ्ग चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा केसरके अङ्गरागसे अलंकृत थे। चार भुजाएँ और मुस्कराता हुआ मनोहर मुख देखने ही योग्य थे। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये वे आकुल दिखायी देते थे। श्रेष्ठ मणिरत्नोंके सारातिसार तत्त्वसे बने हुए आभूषण उनके अङ्गोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। उनके वामभागमें सुरम्य शरीरवाली सुस्लवर्णा मनोहरा, ज्ञानरूपा एवं विद्याकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती दिखायी दीं, जिनके हाथोंमें वेणु, वीणा और पुस्तकें थीं। वे भी भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ती थीं। उन महानारायणके दाहिने भागमें शरत्कालके चन्द्रमाकी-सी प्रभा तथा तपाये हुए सुवर्णकी भाँति कान्तिसे प्रकाशमान परम मनोहरा और रमणीया देवी लक्ष्मी दृष्टिगोचर हुई, जिनके मुखारविन्दपर मन्द मुस्कान खेल रही थी। उनके सुन्दर कपोल उत्तम रत्नमय कुण्डलोंमें जगमगा रहे थे। बहुमूल्य रत्न, महामूल्यवान् वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाते थे। अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित बाजूबंद और कंगन उनकी भुजाओंकी श्रौर्वृद्धि कर रहे थे। श्रेष्ठ रत्नोंके सारतत्त्वके बने हुए मञ्जीर अपनी मधुर झनकार फैला रहे थे। पारिजातके फूलोंकी मालाओंसे

वक्षःस्थल उज्ज्वल दिखायी देता था। उनकी वेणी प्रफुल्ल मालवीकी मालाओंसे अलंकृत थी। सुन्दरी रमाका मनोहर मुख शरत्कालके चन्द्रमाकी प्रभाकी छीने सेता था। उनके भालदेशमें कस्तूरीबिन्दुसे युक्त सिन्दूरका तिलक शोभा दे रहा था। शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंके समान नेत्रोंमें मनोहर काजलकी रेखा शोभायमान थी। उनके हाथमें सहस्र दलोंसे संयुक्त लीलाकमल सुशोभित होता था। वे अपनी ओर देखनेवाले नारायणदेवको तिरछी चितवनसे निहार रही थीं। पत्नियों और पार्वदोंके साथ शीघ्र ही विमानसे उतरकर वे नारायणदेव गोप-गोपियोंसे भरी हुई उस रमणीय सभामें जा पहुँचे। उन्हें देखते ही ब्रह्मा आदि देवता, गोप और गोपी सब-के-सब सानन्द उठकर खड़े हो गये। सबके हाथ जुड़े हुए थे। देवर्षिगण सामवेदोक्त स्तोत्रद्वारा उनकी स्तुति करने लगे। उनकी स्तुति समाप्त होनेपर नारायणदेव आगे जाकर श्रीकृष्णविग्रहमें विलीन हो गये। यह परम आश्चर्यकी बात देखकर सबको बड़ा विस्मय हुआ।

इसी समय वहाँ एक दूसरा सुवर्णमय रत्न आ पहुँचा। उससे जगत्का पालन करनेवाले त्रिलोकीनाथ विष्णु स्वयं उतरकर उस सभामें आये। उनके चार भुजाएँ थीं। वनमालासे विभूषित पीताम्बरधारी सम्पूर्ण अलंकारोंकी शोभासे सम्पन्न तथा करोड़ों सूर्योके समान प्रकाशमान श्रीमान् विष्णु बड़े मनोहर दिखायी देते थे। वे मन्द मन्द मुस्करा रहे थे। मुने! उन्हें देखते ही सब लोग उठकर खड़े हो गये। सबने प्रणाम करके उनका स्तवन किया। तत्पश्चात् वे भी वहाँ श्रीराधिकावल्लभ श्रीकृष्णके शरीरमें लीन हो गये। यह दूसरा महान् आश्चर्य देखकर उन सबको बड़ा विस्मय हुआ।

रघुतट्टीपनिवासी श्रीविष्णुके श्रीकृष्णविग्रहमें विलीन हो जानेके बाद वहाँ तुरन्त ही शुद्ध

\*\*\*\*\*

स्फटिकमणिके समान गौरवर्णवाले संकर्षण नामक पुरुष पधारे। ये बड़ी उतावलीमें थे। उनके सहस्रों मस्तक थे तथा ये सौ सूर्योंके समान देदीप्यमान हो रहे थे। उनको आया देख सबने उन विष्णुस्वरूप संकर्षणका स्तवन किया। नारद! उन्होंने भी वहाँ आकर मस्तक झुककर राधिकेश्वरके स्तुति की तथा सहस्रों मस्तकोंद्वारा भक्तिभावसे उनको प्रणाम किया। तत्पश्चात् धर्मके पुत्र स्वरूप हम दोनों भाई नर और नारायण वहाँ गये। मैं तो श्रीकृष्णके चरणारविन्दमें लीन हो गया। किंतु नर अर्जुनके रूपमें दुहिगेचर हुआ। फिर ब्रह्मा, शिव, शेष और धर्म—ये चारों वहाँ एक स्थानपर खड़े हो गये।

इस बीचमें देवताओंने वहाँ दूसरा उत्तम रथ देखा, जो सुवर्णके सारतत्त्वका बना हुआ था और नाना प्रकारके रत्ननिर्मित ठपकरणोंसे अलंकृत था। यह श्रेष्ठ मणियोंके सारतत्त्वसे संयुक्त, अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्रसे सुसज्जित, श्वेत चँवर तथा दर्पणोंसे अलंकृत, सद्म—सारनिर्मित कलश—समूहसे चित्जमान, परिजात पुष्पोंके मालाजालसे सुशोभित, सहस्र पहियोंसे युक्त, मनके समान तोव्रगामो और मनोहर था। ग्रीष्म ऋतुके मध्याह्नकालिक मार्तण्डकी प्रभाको तिरस्कृत करनेवाला यह श्रेष्ठ विमान मोती, मानिक्य और हीरोंके समूहसे जाज्वल्यमान जान पड़ता था उसमें विचित्र पुतलियों, पुष्प, सरोवरों और काननोंसे उसकी अद्भुत शोभा हो रही थी। मुने! यह देवताओं और दानवोंके रथोंसे बहुत बड़ा था। भगवान् शंकरकी प्रसन्नताके लिये विश्वकर्माने वज्रपूर्वक उस दिव्य रथका निर्माण किया था। यह पचास योजन ऊँचा और चार योजन विस्तृत था। रतिशय्यासे युक्त सैकड़ों प्रासाद उसकी शोभा बढ़ाते थे। उस विमानमें बैठी हुई मूलप्रकृति ईश्वरी देवी दुर्गाकी भी देवताओंने देखा जो रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित थीं और अपनी दिव्य दीप्तिसे तपावे हुए सुवर्णके

सारभागकी प्रभाका अपहरण कर रही थीं उन अनुपम तेजःस्वरूपा देवीके सहस्रों भुजाएँ थीं और उनमें भीति—भीतिके आयुध शोभा पा रहे थे उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हासकी छटा छा रही थी। ये भक्तोंपर कृपा करनेके लिये कातर दिखायी देती थीं। उनके गण्डस्थल और कपोल उत्तम रत्नमय कुण्डलोंसे उद्भासित हो रहे थे रत्नेन्द्रसाररचित तथा मधुर झनकारसे युक्त मञ्जीरोंके कारण उनके चरणोंकी अपूर्व शोभा हो रही थी श्रेष्ठ मणिनिर्मित मेखलासे मण्डित मध्यदेश अत्यन्त मनोहर दिखायी देता था। हाथोंमें श्रेष्ठ रत्नसारके बने हुए केयूर और कङ्कण शोभा दे रहे थे। मन्दार—पुष्पोंकी मालाओंसे अलंकृत वक्षःस्थल अत्यन्त उज्ज्वल जान पड़ता था सारत्कालके सुधाकरकी आभाको तिरस्कृत करनेवाले सुन्दर मुखसे उनकी मनोहरता और बढ़ गयी थी। काजलकी काली रेखासे युक्त नेत्र सारत्कालके प्रफुल्ल नील कमलोंकी शोभाको लज्जित कर रहे थे। चन्दन, अगुरु तथा कस्तूरीद्वारा रचित चित्रपत्रक उनके भाल और कपोलको विभूषित कर रहे थे। नूतन बन्धुजीव पुष्पके समान आभावाले लाल—लाल ओठके कारण उनके मुखकी शोभा और भी बढ़ गयी थी। उनकी दन्ताम्वली मोतियोंकी पंक्ति प्रभाको लूटे लेती थी प्रफुल्ल मालतीकी मालासे अलंकृत बेणी धारण करनेवाली ये देवी बड़ी ही सुन्दर थीं। गरुड़की चोंचके समान नुकीली नासिकाके अग्रभागमें लटकती हुई गजमुकाकी बुलाक अपूर्व छटा बिखेर रही थी। अग्निशुद्ध एवं अत्यन्त दीप्तिमान् वस्त्रसे वे उद्भासित हो रही थीं और दोनों पुत्रोंके साथ सिंहकी पीठपर बैठी थीं। उस रथसे उतरकर पुत्रोंसहित देवीने शीघ्रतापूर्वक श्रीकृष्णको प्रणाम किया। फिर वे एक श्रेष्ठ आसनपर बैठ गयीं। इसके बाद गणेश और कार्तिकेयने परात्पर श्रीकृष्ण, शंकर, धर्म, संकर्षण तथा ब्रह्माजीको नमस्कार किया।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

उन दोनों देवश्वरोंको निकट आया देख वे सब देवता उठकर खड़े हो गये उन्होंने आशीर्वाद दिया और दोनोंको अपने पास बिठा लिया। देवता बड़ी प्रसन्नताके साथ गणेश और कार्तिकेयके साथ उत्तम वार्तालाप करने लगे। उस समय देवता और देवी उस सभामें श्रीहरिके सामने बैठ गये, उन्हें देख बहुसंख्यक गोप और गोपियाँ आश्चर्यसे चकित हो रही थीं। तदनन्तर श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मुस्कराहट खेलने लगी वे लक्ष्मीसे बोले—‘सनातनी देवि! तुम नाना रत्नोंसे सम्पन्न भीष्मकक राजभवनमें जाओ और वहाँ विदर्भदेशकी महारानीके उदरसे जन्म धारण करो। साध्वी देवि मैं स्वयं कुण्डिनपुरमें जाकर तुम्हारा पाणिग्रहण करूँगा।’

वे रमा आदि देवियाँ पार्वतीको देखकर शीघ्र ही उठकर खड़ी हो गयीं। उन्होंने ईश्वरीको रमणीय रत्न सिंहासनपर बिठाया विप्रवर नारद पार्वती लक्ष्मी और सरस्वती ये तीनों देवियाँ परस्पर यथोचित कुशल प्रश्न करके वहाँ एक आसनपर बैठीं वे प्रेमपूर्वक गोप कन्याओंसे घातालाप करने लगीं। कुछ गोपियाँ बड़ी प्रसन्नताके साथ उनके निकट बैठ गयीं। इसी समय जगदीश्वर श्रीकृष्णने वहाँ पार्वतीसे कहा—‘सृष्टि और संहार करनेवाली कल्याणमयी महामायास्वरूपिणी देवि शुभे! तुम अंशरूपसे नन्दके व्रजमें जाओ और वहाँ नन्दके घर यशोदाके गर्भमें जन्म धारण करो। मैं भूतलपर गाँव-गाँवमें तुम्हारी पूजा करवाऊँगा। समस्त भूमण्डलमें नगराँ और वनोंमें मनुष्य वहाँकी अधिष्ठात्री देवीके रूपमें भक्तिभावसे तुम्हारी पूजा करेंगे और आनन्दपूर्वक नाना प्रकारके द्रव्य तथा दिव्य उपहार तुम्हें अर्पित करेंगे। शिव! तुम ज्यों ही भूतलका स्पर्श करोगी त्यों ही मेरे पिता वसुदेव यशोदाके सूतिकागर्भ जाकर मुझे वहाँ स्थापित कर देंगे और तुम्हें लेकर चले

जायेंगे। कंसका साक्षात्कार होनेमात्रसे तुम पुनः शिवके समीप चली आओगी और मैं भूतलका भार उतारकर अपने धाममें आ जाऊँगा।’

ऐसा कहकर श्रीकृष्ण तुरंत ही छः मुखवाले स्कन्दसे बोले—वत्स सुरेश्वर! तुम अंशरूपसे भूतलपर जाओ और जाम्बवतीके गर्भसे जन्म ग्रहण करो सब देवता अपने अंशसे पृथ्वीपर जायँ और जन्म लें। मैं निश्चय ही पृथ्वीका भार हरण करूँगा।

नारद ऐसा कहकर राक्षिकानाथ श्रद्धा सिंहासनपर बैठे फिर देवता, देवियाँ, गोप और गोपियाँ भी बैठ गयीं इसी बीचमें ब्रह्माजी श्रीहरिके सामने उठकर खड़े हो गये और हाथ जोड़कर विनयपूर्वक उन जगदीश्वरसे बोले।

ब्रह्माजीने कहा—प्रभो! इस सेवकके निवेदनपर ध्यान दीजिये। महाभाग! आज्ञा कीजिये कि भूतलपर किसके लिये कहाँ स्थान होगा। स्वामी ही सदा सेवकोंका भरण-पोषण और उद्धार करनेवाला है। सेवक वही है जो सदा भक्तिभावसे प्रभुकी आज्ञाका पालन करता है। कौन देवता किस रूपसे अवतार लेंगे? देवियाँ भी किस कलासे अवतीर्ण होंगी? भूतलपर कहाँ किसका निवास स्थान होगा? और वह किस नामसे ख्याति प्राप्त करेगा?

ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने इस प्रकार उत्तर दिया।

श्रीकृष्ण बोले—ब्रह्मन्! जिसके लिये जहाँ स्थान होगा, वह विधिवत् बत रहा है सुनो। कामदेव रुक्मिणीके पुत्र होंगे तथा शम्भुरासुरके घरमें जो छायारूपसे स्थित है, वह सती मायावतीके नाभसे प्रसिद्ध रति उनकी पत्नी होगी तुम उन्हीं रुक्मिणीनन्दन प्रद्युम्नके पुत्र होओगे और तुम्हारा नाम अनिरुद्ध होगा। भारती शोणितपुरमें जाकर बाणरासुरकी पुत्री होगी जगदीश्वर अनन्त देवकीके गर्भसे आकृष्ट हो

रोहिणीके गर्भसे जन्म लेंगे। मायाद्वारा उस गर्भका संकर्षण होनेसे उनका नाम 'संकर्षण' होगा। सूर्यतनया यमुना गङ्गाके अंशके साथ भूतलपर कालिन्दी नामवाली पटरानी होंगी। तुलसी आधे अंशसे राजकन्या लक्ष्मणाके रूपमें अवतीर्ण होंगी। वेदमाता सावित्री नग्नजित्की पुत्री सती सत्याके नामसे प्रसिद्ध होंगी। वसुधा सत्यभामा और देवी सरस्वती शैव्या होंगी। रोहिणी राजकन्या मित्रविन्दा होंगी। सूर्यपत्नी संज्ञा अपनी कलासे जगद्गुरुकी पत्नी रत्नमाला होंगी। स्वाहा एक अंशसे सुशोलाके रूपमें अवतीर्ण होंगी। ये हविमणी आदि नौ स्त्रियाँ हुई इसके अतिरिक्त पावती अपने आधे अंशसे जाम्बवती होंगी। ये दस पटरानियाँ बतायी गयी हैं।

समस्त देवताओंके अंश भूतलपर जायें। ब्रह्मन्! वे राजकुमार होकर युद्धमें मेरे सहायक बनेंगे। कमलाकी कलासे सोलह हजार राजकन्याएँ प्रकट होंगी, वे सब-की-सब मेरी रानियाँ बनेंगी। वे धर्मदेव अंशरूपसे पाण्डुपुत्र युधिष्ठिर होंगे वायुके अंशसे भीमसेनका और इन्द्रके अंशसे साक्षात् अर्जुनका प्रादुर्भाव होगा। अभिनीकुमारोंके अंशसे नकुल और सहदेव प्रकट होंगे। सूर्यका अंश घोरवर कर्ण होगा और साक्षात् यमराज विदुर होंगे। कलिका अंश दुर्योधन, समुद्रका अंश शान्तनु, संकरका अंश अश्वत्थामा और अग्निका अंश द्रोण होगा। चन्द्रमाका अंश अभिमन्युके रूपमें प्रकट होगा। स्वयं वसु देवता भीष्म होंगे। कश्यपके अंशसे वसुदेव और अदितिके अंशसे देवकी होंगी। वसुके अंशसे नन्द-गोपका प्रादुर्भाव होगा। वसुकी पत्नी यशोदा होंगी। कमलाके अंशसे द्रौपदी होंगी, जिनका प्रादुर्भाव यज्ञकुण्डसे होगा। अग्निके अंशसे महाबली धृष्टद्युम्नका जन्म होगा। शतरूपाके अंशसे सुभद्रा होंगी जिनका जन्म देवकीके गर्भसे होगा। देवतानाग भारहारी होकर अपने अंशसे पृथ्वीपर अवतीर्ण हों इसी

प्रकार देवपत्नियाँ भी अपनी कलासे भूतलपर पधारे।

नारद! ऐसा कहकर भगवान् श्रीकृष्ण चुप हो गये वह सारा विवरण सुनकर प्रजापति ब्रह्मा वहाँ अपने स्थानपर जा बैठे। देवर्षे! श्रीकृष्णके क्षामभागमें चाण्देवी सरस्वती थीं। दाहिने भागमें लक्ष्मी थीं। अन्य सब देवता और पावतीदेवी सामने थीं। गोप और गोपियाँ भी उनके सम्मुख ही बैठी थीं। श्रीराधा स्वामिसुन्दरके वक्षस्थलमें विराजमान थीं। इसी समय ब्रजेश्वरी राधा अपने प्रियतमसे बोलीं।

राधिकाने कहा—नाथ! मैं कुछ कहना चाहती हूँ। प्रभो! इस दासीकी बात सुनो। मेरे प्राण चिन्तासे निरन्तर जल रहे हैं, चित्त चञ्चल हो रहा है। तुम्हारी ओर देखते समय मैं पलभरके लिये आँख बंद करने या पलक मारनेमें भी असमर्थ हो जाती हूँ फिर प्राणनाथ! तुम्हारे बिना भूतलपर अकेली कैसे जाऊँगी? प्राणेश्वर! जीवनबन्धो! सच बताओ, वहाँ गोकुलमें कितने कालके पश्चात् तुम्हारे साथ मेरा अवश्य मिलन होगा तुम्हें देखे बिना एक निमेष भी मेरे लिये सौ युगोंके समान प्रतीत होगा। वहाँ मैं किसे देखूँगी? कहाँ जाऊँगी? और कौन मेरी रक्षा करेगा? प्राणेश! तुम्हारे सिवा दूसरे किसी पिता, माता, भाई, बन्धु, बहिन अथवा पुत्रका मैं क्षणभर भी चिन्तन नहीं करती हूँ। पायापत्ते! यदि तुम भूतलपर मुझे भेजकर मायासे आच्छन्न कर देना चाहते हो, वैभव देकर भुलाना चाहते हो तो मेरे समक्ष सच्ची प्रतिज्ञा करो। मधुसूदन! मेरा मनरूपी मधुप तुम्हारे मकरन्दयुक्त चरणारविन्दमें ही नित्य निरन्तर भ्रमण करता रहे जहाँ-जहाँ जिस योनिमें भी मेरा यह जन्म हो, वहाँ-वहाँ तुम मुझे अपना स्मरण एवं मनोवाञ्छित दाम्पभाव प्रदान करोगे। मैं भूतलपर कभी भी इस बातको न भूलूँ कि तुम मेरे प्रियतम श्रीकृष्ण हो, मैं

तुम्हारी प्रेयसी राधिका हैं तथा हम दोनोंका प्रेमसौभाग्य शाश्वत है। प्रभो! यह उत्तम वर मुझे अवश्य दो जैसे शरीर छायाके साथ और प्राण शरीरके साथ रहते हैं, उसी प्रकार हम दोनोंका जन्म एवं जीवन एक-दूसरेके साथ बीते। विधो यह श्रेष्ठ वर मुझे दे दो। भगवन्! भूतलपर पहुँचकर भी कहीं हम दोनोंका पलभरके लिये भी वियोग न हो। यह वर मुझे दो, हरे! मेरे प्राणोंसे ही तुम्हारा शरीर निर्मित हुआ है—मेरे प्राण तुम्हारे श्रीअङ्गोंसे क्लिप्त नहीं हैं। मेरी इस धारणाका कौन निवारण कर सकता है? मेरे शरीरसे ही तुम्हारी मुरली बनी है और मेरे मनसे ही तुम्हारे चरणोंका निर्माण हुआ है। तात्पर्य यह है कि मैं तुम्हारी मुरलीको अपना शरीर मानती हूँ और मेरा मन तुम्हारे चरणोंसे कभी विलग नहीं होता है। संसारमें कितने ही ऐसे स्त्री पुरुष हैं, जो सामने एक-दूसरेकी स्तुति करते हैं; परंतु कहीं भी अपने प्रियतममें निरन्तर आसक्त रहनेवाली मुझ जैसी प्रेयसी नहीं है। तुम्हारे शरीरके आधे भागसे किसने मेरा निर्माण किया है? हम दोनोंमें भेद है ही नहीं। अतः मेरा मन निरन्तर तुम्हींमें लगा रहता है। मेरी आत्मा, मेरा मन और मेरे प्राण जिस तरह तुममें स्थापित हैं, उसी तरह तुम्हारे मन, प्राण और आत्मा भी मुझमें ही स्थापित हैं। अतः विरहकी बात कानमें पड़ते ही आँखोंका पलक गिरना बंद हो गया है और हम दोनों आत्माओंके मन, प्राण निरन्तर दग्ध हो रहे हैं।

**श्रीकृष्ण बोले—**देवि! तस्य आध्यात्मिक योग शोकका उच्छेद करनेवाला होता है। अतः उसे बताता हूँ, सुनो। यह योग योगीन्द्रोंके लिये भी दुर्लभ है। सुन्दरि! देखो, सारा ब्रह्माण्ड आधार और आधेयके रूपमें विभक्त है। इनमें भी आधारसे पुष्पक आधेयकी सत्ता सम्भव नहीं है। तुम सबकी आधारभूत और सनतनी हो\*।

फलका आधार है फूल, फूलका आधार है पात्र, पात्रका आधार है तना या डाली तथा ठसका भी आधार स्वयं वृक्ष है। वृक्षका आधार अंकुर है जो बीजको शक्तिसे सम्पन्न होता है। उस अंकुरका आधार बीज है, बीजका आधार पृथ्वी है, पृथ्वीके आधार शेषनाग हैं। शेषके आधार कच्छप हैं, कच्छपका आधार वायु है और वायुका आधार मैं हूँ। मेरी आधारस्वरूपा तुम हो, क्योंकि मैं सदा तुममें ही स्थित रहता हूँ। तुम शक्तियोंका समूह और मूलप्रकृति ईश्वरी हो। शरीररूपिणी तथा त्रिगुणाधार-स्वरूपिणी भी तुम्हीं हो। मैं तुम्हारा आत्मा निरीह हूँ। तुम्हारा संयोग प्राप्त करके ही चंटावान् होता हूँ। शरीरके बिना आत्मा कहीं? और आत्माके बिना शरीर कहीं? देवि! शरीर और आत्मा दोनोंकी प्रधानता है। बिना दोके संसार कैसे चल सकता है? राधे! हम दोनोंमें कहीं भेद नहीं है; जहाँ आत्मा है, वहाँ शरीर है। वे दोनों एक-दूसरेसे अलग नहीं हैं।

जैसे दूधमें धवलता, अग्निमें दाहिका शक्ति, पृथ्वीमें गन्ध और जलमें शीतलता है, उसी तरह तुममें मेरी स्थिति है। धवलता और दुग्धमें, दाहिका शक्ति और अग्निमें, पृथ्वी और गन्धमें तथा जल और शीतलतामें जैसे ऐक्य (भेदाभाव) है, उसी तरह हम दोनोंमें भेद नहीं है। मेरे बिना तुम निर्जीव हो और तुम्हारे बिना मैं अदृश्य हूँ। सुन्दरि! तुम्हारे बिना मैं संसारकी सृष्टि नहीं कर सकता, यह निश्चित बात है। ठीक उसी तरह, जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना घड़ा नहीं बना सकता और सुनार सोनेके बिना आभूषणोंका निर्माण नहीं कर सकता। स्वयं आत्मा जैसे नित्य है उसी प्रकार साक्षान् प्रकृतिस्वरूपा तुम नित्य हो। तुममें सम्पूर्ण शक्तियोंका समाहार सञ्चित है। तुम सबकी आधारभूत और सनतनी हो\*।

\*यथा शरीरं च धातुगन्ध दाहिका च हुताग्ने भूमौ गन्धे जले शीत्यं तथा त्वयि मम स्थितिः ॥  
धातुगन्धदुग्धयोरैक्यं दाहिकानलधोरैक्यं ॥ भूगन्धजलशीत्यानां चरितं भेदरत्नाऽऽवयोः ॥

लक्ष्मी, सरस्वती, पार्वती, ब्रह्मा, शिव, शेषनाग और धर्म—ये सब मेरे प्राणोंके समान हैं, परंतु तुम मुझे प्राणोंसे भी बढ़कर प्यारी हो राधिके। ये सब देवता और देवियाँ मेरे निकट हैं, परंतु तुम यदि इनसे अधिक न होतीं तो मेरे वक्षः-स्थलमें कैसे विराजमान हो सकती थीं? सुरीले राधे! आँसू बहाना छोड़ो। साथ ही इस निष्कल ध्रुमका परित्याग करो। शङ्का छोड़कर निर्भीक-भावसे वृषभानुके घरमें पधारो सुन्दरि, नौ मासतक कलावतीके पेटमें स्थित गर्भको मायाद्वारा वायुसे भरकर रोके रहो। दसवाँ महिना आनेपर तुम भूतलपर प्रकट हो जाना। अपने दिव्य रूपका परिस्थापन करके शिशुरूप धारण कर लेना। जब गर्भसे वायुके निकलनेका समय हो, तब कलावतीके समीप पृथ्वीपर नग्न शिशुके रूपमें गिरकर निश्चय ही रोना। सार्वभौम! तुम गोकुलमें अयोनिजः रूपसे प्रकट होओगी मैं भी अयोनिजः रूपसे ही अपने आपको प्रकट करूँगा; क्योंकि हम दोनोंका गर्भमें निवास होना सम्भव नहीं है, मेरे भूमिपर स्थित होते ही पिताजी मुझे गोकुलमें पहुँचा देंगे। वास्तवमें कंसके भयका बहाना लेकर मैं तुम्हारे लिये ही गोकुलमें जाऊँगा कल्याणि! तुम वहाँ यतोदाके मन्दिरमें मुझ नन्दनन्दनको प्रतिदिन आनन्दपूर्वक देखोगी और हृदयसे लगाओगी। राधिके। मेरे वरदानसे तुम्हें समयपर मेरी स्मृति होगी और मैं तुम्हारे साथ वृन्दावनमें नित्य स्वच्छन्द विहार करूँगा। भुशीला आदि जो तैंतीस तुम्हारी सखियाँ हैं, उनके तथा अन्यान्य बहुसंख्यक गोपियोंके साथ तुम गोकुलको पधारो। असंख्य गोपियोंको अपने अमृतोपम एवं परिमित वाणीद्वारा समझा बुझाकर आश्वासन दे गोलोकमें ही रखकर

तुम्हें गोकुलमें जाना है राधिके। मैं भी इन असंख्य गोपोंको यहाँ स्थापित करके पीछेसे वसुदेवके निवासस्थान मथुरापुरीमें पदापण करूँगा। मेरे प्रिय से प्रिय गोप बहुत बड़ी संख्यामें मेरे साथ क्रीडाके लिये व्रजमें चलें और वहाँ गोपोंके घरमें जन्म लें।

नारद। यों कहकर श्रीकृष्ण चुप हो गये। देवता, देवियाँ, गोप और गोपियाँ वहाँ ठहर गयीं। ब्रह्मा, शिव, धर्म, शेषनाग, पार्वती, लक्ष्मी और सरस्वतीने बड़ी प्रसन्नताके साथ परात्पर श्रीकृष्णका स्तवन किया। उस समय उनके विरहज्वरसे व्याकुल तथा प्रेम-विह्वल गोपों और गोपियोंने भी भक्तिभावसे वहाँ श्रीकृष्णकी स्तुति करके उनके चरणोंमें मस्तक झुकाया। विरह-ज्वरसे कातर हुई पूर्णमनोग्धा राधाने भी अपने प्राणाधिक प्रियतम हृदयवाद्य श्रीकृष्णका भक्तिभावसे स्तवन किया। उस समय श्रीराधाके नेत्रोंमें आँसू भरे हुए थे। वे अत्यन्त दीन और भयसे व्याकुल दिखायी देती थीं। उन्हें इस अवस्थामें देख स्वयं श्रीहरिने सान्त्वना देनेके लिये यह सच्ची बात कही।

**श्रीकृष्ण बोले—**प्राणाधिके महर्षिदेवि! सुस्मिन् होओ। भयका त्याग करो। जैसी तुम हो वैसा ही मैं हूँ मेरे रहते तुम्हें क्या चिन्ता है? श्रीदामके शापकी सत्यताके लिये कुछ समयतक (बाह्यरूपमें) मेरे साथ तुम्हारा वियोग रहेगा। तदनन्तर मैं मथुरामें आ जाऊँगा। वहाँ भूतलका भार उतारना, माता-पिताको बन्धनसे छुड़ाना, माली, दर्जी और कुम्हारका उद्धार करना, कालयवनको मरवाकर मुचुकुन्दको मोक्ष देना, द्वारकाका निर्माण, राजसूय-यज्ञका दर्शन, सोलह हजार एक सौ दस राजकन्याओंके साथ विवाह करना, शत्रुओंका दमन, मित्रोंका

यथा विना त्वं निर्जीवा यदस्योऽहं त्वया विना । त्वया विना भवं कर्तुं नालं सुन्दरि निश्चितम् ॥  
विना भूदा घटे कर्तुं यथा नालं कुलालक । विना स्वर्णं स्वर्णकारोऽसंकारं कर्तुमक्षमः ॥  
स्वयन्मात्वा यथा नित्यस्तथा त्वं प्रकृतिः स्वयम् । सर्वशक्तिसमायुक्ता सर्वाधारा सनातनी ॥

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६ २१४—२१८)

उपकार, चाराणसौपुरीका दहन, महादेवजीको जम्भणास्वसे बाँधना, बाणसुरकी भुजाओंको कटना, पारिजातका अपहरण, अन्वान्य कर्मोंका सम्पादन, प्रभासतीर्थकी यात्रामें जाना, वहाँ मुनिमण्डलीका दर्शन करना, व्रजके बन्धुजनोंसे वार्तालाप, पिताके यज्ञका सम्पादन, वहाँ शुभ बेलामें पुनः तुम्हारे साथ मिलन तथा गोपियोंका साक्षात्कार आदि कार्य मुझे करने हैं। फिर तुम्हें अध्यात्मज्ञानका उपदेश देकर वास्तवमें तुम्हारे साथ नित्य मिलनका सौभाग्य प्राप्त करूँगा। इसके बाद मेरे साथ दिन-रात तुम्हारा संयोग बना रहेगा। कभी क्षणभरके लिये भी वियोग न होगा। इतना ही नहीं, वहाँसे तुम्हारे साथ मेरा पुनः व्रजमें आगमन होगा। प्राणवाह्य! वियोगकालमें भी स्वप्नमें तुम्हारे साथ मेरा सदैव मिलन होता रहेगा। तुमसे बिछुड़कर द्वारकामें जानेपर मेरे और मेरे नारायणांशके द्वारा उपयुक्त कार्य सम्पादित होंगे। फिर दुन्दुवनमें तुम्हारे साथ मेरा निवास होगा। फिर माता-पिता तथा गोपियोंके शोकका पूर्णतः निवारण होगा। भूतलका भार उतारकर तुम्हारे और गोप-गोपियोंके साथ मेरा पुनः गोलोकमें आगमन होगा। राधे! मेरे अंशभूत जो नित्य परमात्मा नारायण हैं, वे लक्ष्मी और सरस्वतीके साथ वैकुण्ठलोकका पधारेंगे। धर्म और मेरे अंशोंका निवासस्थान श्वेतद्वीपमें होगा। देवताओं और देवियोंके अंश भी अक्षय धामको पधारेंगे। फिर इसी गोलोकमें तुम्हारे साथ मेरा निवास होगा। काले! इस प्रकार समस्त भावी शुभाशुभका वर्णन मैंने कर दिया। मेरे द्वारा जो निश्चय हो चुका है, उसका कौन निवारण कर सकता है?

तदनन्तर श्रीहरिने देवताओं और देवियोंसे समयाचित बात कही—देवताओ अब तुमलोग भावी कार्यको सिद्धिके लिये अपने-अपने स्थानको जाओ। पार्वति! तुम अपने दोनों पुत्रों तथा स्वामीके साथ कैलासको जाओ। मैंने जो कार्य

तुम्हारे जिम्मे लगाया है, वह सब यथासमय पूरा होगा। व्रजेश्वरि! राधे! गणेशजीको छोड़कर शेष छोटे-बड़े सभी देवताओं और देवियोंका कलाद्वारा भूतलपर अवतरण होगा।

तदनन्तर लक्ष्मी, सरस्वती तथा श्रीराधासहित पुरुषोत्तम श्रीहरिको भक्तिभावसे प्रणाम करके सब देवता आनन्दपूर्वक अपने-अपने स्थानको चले गये। श्रीहरिने जिस कार्यका आयोजन किया था, उसे सफल बनानेके लिये वे व्यग्रतापूर्वक भूतलपर पधारे, क्योंकि स्वामीका बताया हुआ स्थान देवताओंके लिये भी दुर्लभ था।

श्रीकृष्णने राधासे कहा—प्रिये! तुम पूर्वोन्नीत गोप-गोपियोंके समुदायके साथ वृन्धवानुके निवासगृहको पधारो। मैं मथुरापुरीमें वसुदेवके घर जाऊँगा। फिर कंसके भयका बहाना बनाकर गोकुलमें तुम्हारे समीप आ जाऊँगा।

लाल कमलके समान नेत्रोंवाली श्रीराधा श्रीकृष्णको प्रणाम करके प्रेमविच्छेदके भयसे कातर हो उनके सामने फूट-फूटकर रोने लगी। वे ठहर ठहरकर कभी कुछ दूरतक जातीं और जा-जाकर बार-बार लौट आती थीं। लौटकर पुनः श्रीहरिका मुँह निहारने लगती थीं। सती राधा शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाको कानितुधासे पूर्ण प्रभुके मुखचन्दकी सौन्दर्य प्राप्तिका अपने निमेषरहित नेत्र-चकोरोंद्वारा पान करती थीं। तदनन्तर परमेश्वरी राधा प्रभुकी सात बार परिक्रमा करके सात बार प्रणाम करनेके अनन्तर पुनः श्रीहरिके सामने खड़ी हुई। इतनेमें ही करोड़ों गोप-गोपियोंका समूह वहाँ आ पहुँचा। उन सबके साथ श्रीराधाने पुनः श्रीकृष्णको प्रणाम किया। तत्पश्चात् तैत्तिरीय सखीस्वरूपा गोपकिशोरियों और गोपसमूहोंके साथ सुन्दरी राधा श्रीहरिको मस्तक झुकाकर भूतलके लिये प्रस्थित हुई। वे सब के सब श्रीहरिके बताये हुए स्थान नन्द-गोकुलकी गये। फिर राधा वृन्धवानुके घरमें और



गोपियों अन्यान्य गोपोंके घरोंमें गयीं। गोप गोपियोंसहित श्रीगन्धाके भूतलपर चले जानेपर श्रीहरि भी शीघ्र ही वहाँ पहुँचनेके लिये उत्सुक हुए। गोलोकके गोपों और गोपियोंसे बात करके उन्हें अपने अपने कार्योंमें लगाकर भनकी गतिसे चलनेवाले जगदीश्वर श्रीहरि मथुरामें जा पहुँचे। पहले देवकी और वसुदेवके जो जो पुत्र हुए,

उन्हें कंसने तत्काल मार डाला। इस तरह उनके छः पुत्रोंको उसने कालके गालमें डाल दिया। देवकीका सातवाँ गर्भ शेषनागका अंश था, जिसे योगभायाने खींचकर गोकुलमें निवास करनेवाली रोहिणीजीके गर्भमें स्थापित कर दिया। फिर वह श्रीहरिकी आज्ञासे चली गयी।

अध्याय ६,

~~~~~

श्रीकृष्णजन्म-वृत्तान्त—आकाशवाणीसे प्रभावित हो देवकीके वधके लिये उद्यत हुए कंसको वसुदेवजीका समझाना, कंसद्वारा उसके छः पुत्रोंका वध, सातवें गर्भका संकर्षण, आठवें गर्भमें भगवान्का आविर्भाव—देवताओंद्वारा स्तुति, भगवान्का दिव्य रूपमें प्राकट्य, वसुदेवद्वारा उनकी स्तुति, भगवान्का पूर्वजन्मके वरदानका प्रसङ्ग बतारकर अपनेको व्रजमें ले जानेकी बात बताना शिशुरूपमें प्रकट होना, वसुदेवजीका व्रजमें यशोदाके शयनगृहमें शिशुको सुलाकर नन्द कन्याको ले आना, कंसका उसे मारनेको उद्यत होना, परन्तु वसुदेवजी तथा आकाशवाणीके कथनपर विश्वास करके कन्याको दे देना, वसुदेव देवकीका सानन्द घरको लौटना

नारदजीने पूछा—महाभाग श्रीकृष्णका जन्म वृत्तान्त महान् पुण्यप्रद और उत्तम है। वह जन्म मृत्यु और जराका नाश करनेवाला है। अतः आप इस प्रसङ्गको कुछ विस्तारके साथ बतलाइये। वसुदेव किसके पुत्र थे और देवकी किसकी कन्या थीं? देवकी और वसुदेव पूर्वजन्ममें कौन थे? उनके विवाहका वृत्तान्त भी बताइये। अत्यन्त क्रूर स्वभाववाले कंसने देवकीके छः पुत्रोंका वध क्यों किया? तथा श्रीहरिका जन्म किस दिन हुआ? यह सब मैं सुनना चाहता हूँ। आप कृपापूर्वक कहिये।

श्रीनारायणने कहा—महर्षि कश्यप ही वसुदेव हुए थे और देवमाता अदिति देवकीके रूपमें अवतीर्ण हुई थीं। पूर्वजन्मके पुण्यके

फलरूपसे ही उन्होंने श्रीहरिको पुत्ररूपसे प्राप्त किया था। देवमीद्वारा मरिषाके गर्भसे महान् पुरुष वसुदेवका जन्म हुआ। उनके जन्मकालमें अत्यन्त हर्षसे भरे हुए देवसमुदायने आनन्द और दुन्दुभि नामक बाजे बजाये थे। इसलिये श्रीहरिके जन्म वसुदेवको प्राचीन संत-महान्या 'आनन्ददुन्दुभि' कहते हैं। यदुकुलमें आहुकके पुत्र श्रीमान् देवक हुए थे, जो ज्ञानके समुद्र कहे जाते हैं। उन्हींकी पुत्री देवकी थीं। यदुकुलके आचार्य गर्गने वसुदेवके साथ देवकीका विधिपूर्वक यथोचित विवाहसम्बन्ध कराया था। देवकने विवाहके लिये बहुत सामान एकत्र किये थे। उन्होंने उत्तम लग्नमें अपनी पुत्री देवकीको वसुदेवके हाथमें समर्पण कर दिया। गरद देवकने दहेजमें सहस्रों घोड़े,

सहस्रों स्वर्णपात्र, वस्त्राभूषणोंसे विभूषित सैकड़ों सुन्दरी दासियाँ, नाना प्रकारके द्रव्य, भौति-भौतिके रत्न, उत्तम मणि, हँसरे तथा रत्नमय पात्र दिये थे। देवकीकी कन्या श्रेष्ठ रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित, सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्तिमयी त्रिभुवनमोहिनी, धन्य, मान्य तथा श्रेष्ठ युवती थी। रूप और गुणकी निधि थी। उसके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी रहती थी। उसे रथपर बिठाकर वसुदेव जब प्रस्थान करने लगे, तब बहिनके विवाहमें हर्षसे भरा हुआ कंस भी उसके साथ चला। वह तत्काल देवकीके रथके निकट आ गया। इसी समय कंसको सम्बोधित करके आकाशवाणी हुई—‘राजेन्द्र! क्यों हृष्यसे फूल उठे हो? यह सच्ची बात सुनो। देवकीका आठवाँ गर्भ तुम्हारी मृत्युका कारण होगा।’

यह सुनकर महाबली कंसने हाथमें तलवार ले ली। दैवी वाणीपर विश्वास करके भयभीत और कुपित हो वह महापापी नरेश देवकीका वध करनेके लिये उद्यत हो गया। वसुदेवजी बड़े भारी पण्डित, नीतिज्ञ तथा नीतिशास्त्रके ज्ञानमें निपुण थे। उन्होंने कंसको देवकीका वध करनेके लिये उद्यत देख उसे समझाना आरम्भ किया।



वसुदेवजी बोले—राजन्! जान पड़ता है तुम राजनीति नहीं जानते हो। मेरी बात सुनो। यह तुम्हारे लिये हितकर और यशस्कर है। सा! ही कलङ्कको दूर करनेवाली, शास्त्रोंद्वारा प्रतिपादित तथा सभ्यके अनुरूप भी है। भूपाल! यदि इसके आठवें गर्भसे ही तुम्हारी मृत्यु होनेवाली है तो इस बेचारीका वध करके क्यों अपयश लेंगे और अपने लिये नरकका मार्ग प्रशस्त करते हो? जीवमात्रके वधसे ही न्यूनाधिक पाप होता है परंतु ब्रह्महत्या बहुत बड़ा पातक है। स्त्रीका वध करनेसे प्लुष्यको ब्रह्महत्याके समान पाप लगता है। विशेषतः, यह तुम्हारी बहिन है। तुमसे पणित और पोषित होने योग्य है तथा तुम्हारी शरणमें आयी है। नरेश! इसका वध करनेपर तुम्हें सौ स्त्रियोंकी हत्याका पाप लगेगा। मनुष्य जप, तप, दान, पूजा, तीर्थदर्शन, ब्राह्मणभोजन और होमयज्ञ आदिका अनुष्ठान स्वर्ग (दिव्य सुख) की प्राप्तिके लिये ही करता है। साधुपुरुष समस्त संसारको पानीके बुलबुले और स्वप्नकी भाँति निस्सार एवं मिथ्या मानते और भयदायक समझते हैं। इसीलिये वे सदैव यज्ञपूर्वक धर्मका अनुष्ठान करते हैं। यदुकुल-कमल दिवाकर धर्मिष्ठ नरेश! अपनी इस बहिनको छोड़ दो, माते मत। तुम्हारी राजसभामें कई प्रकारके विद्वान् हैं। तुम उन सबसे पूछो कि इसके जिवयमें क्या करना चाहिये? भाई! इसके आठवें गर्भमें जो संतान होगी, उसे मैं तुम्हारे हाथमें दे दूँगा। उससे मेरा क्या प्रयोजन है? अथवा ज्ञानिशिरोमणे! जितनी भी संतानें होंगी, उन सबका मैं तुम्हारे हवाले कर दूँगा, क्योंकि उनमेंसे एक भी मुझे तुमसे अधिक प्रिय नहीं है। राजेन्द्र! बहिनको जीवित छोड़ दो। यह तुम्हें बेटीके समान प्यारी है। तुमने इस छोटी बहिनको सदा मोठे अन्न-पान देकर पाल-पोसकर बड़ा किया है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

वासुदेवजीकी यह बात सुनकर राजा कंसने बहिनको छोड़ दिया। वासुदेवजी प्यारी पत्नीको साथ लेकर अपने घर गये नारद! देवकीके गर्भसे क्रमशः जो छः संतानें हुई, उन्हें वासुदेवजीने कंसको दे दिया, क्योंकि वे सत्यसे बंधे हुए थे। कंसने क्रमशः उन सबको मार डाला। देवकीके सातवें गर्भके आनेपर कंसने भयके कारण उसकी रक्षाकी ओर विशेष ध्यान दिया। परंतु योगमायाने उस गर्भको खींचकर रोहिणीके पेटमें रख दिया। रक्षकोंने राजाको यह सूचना दी कि देवकीका सातवाँ गर्भ मार गया। उसी गर्भसे भगवान् अनन्त प्रकट हुए, जो 'संकर्षण' नामसे प्रसिद्ध हुए।

तदनन्तर देवकीका आठवाँ गर्भ प्रकट हुआ जो वायुसे भरा हुआ था। नवौं मास व्यतीत होनेके पश्चात् दसवाँ मास उपस्थित होनेपर सर्वदशी भगवान्ने उस गर्भपर दृष्टिपात किया। समस्त नारियोंमें श्रेष्ठ देवी देवकी स्वयं तो रूपवती थीं ही, भगवान्के दृष्टिपात करनेपर तत्काल ही उनका सौन्दर्य चौगुना बढ़ गया। कंसने देखा, देवकीके मुख और नेत्र खिल ठठे हैं वह तेजसे प्रज्वलित हो योगमायाके समान दसों दिशाओंको प्रकाशित कर रही है, मूर्तिमान् ज्योतिःपुङ्ख सी दिखायी देती है। उसे देख असुरराज कंसको बड़ा विस्मय हुआ। उसने मन ही-मन कहा—'इस गर्भसे जो संतान होगी, वही मेरी मृत्युका कारण है'—ऐसा कहकर कंस यत्नपूर्वक देवकी और वासुदेवकी रखावाली करने लगा। उसने सात द्वारवाले भवनमें उन दोनोंको रख छोड़ा था दसवें मासके पूर्ण होनेपर जब वह गर्भ वायुसे पूर्ण हो गया। तब सबसे निर्लज्ज रहनेवाले साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णने देवकीके हृदय कमलमें निवास किया। उस समय महामनस्वी वासुदेवने देवकीपर दृष्टिपात करके समझ लिया कि प्रसवकाल संनिकट आ गया है। फिर तो वे भगवान्

श्रीहरिका स्मरण करने लगे रत्नमय प्रदीपसे युक्त उस परम मनोहर भवनमें उन्होंने तलवार, लोहा, जल और अग्निको लाकर रखा। मन्त्रज्ञ मनुष्य तथा भाई-बन्धुओंकी स्त्रियोंको भी बुला लिया। भयसे व्याकुल वासुदेवने विद्वान् ब्राह्मण तथा बन्धुओंको भी सादर बुला भेजा। इसी समय जब रातके दो घहर बीत गये आकाशमें बादल घिर आये, बिजलियाँ चमकने लगीं, अनुकूल वायु चलने लगी तथा रक्षक निद्रित हो हाथ्यापर इस तरह निश्चेष्ट सो गये, मानो मरकर अचेत हो गये हों तब धर्म, ब्रह्मा तथा शिव आदि देवेश्वरगण वहाँ



आये तथा गर्भस्थ परमेश्वरकी स्तुति करने लगे।

देवता बोले—भगवन्! आप समस्त संसारकी उत्पत्तिके स्थान हैं, किंतु आपकी उत्पत्तिका स्थान कोई नहीं है। आप अनन्त, अविनाशी, निष्पाप, सगुण, निर्गुण तथा महान् ज्योतिःस्वरूप हैं। आप निराकार होते हुए भी भक्तोंके अनुरोधसे साकार बन जाते हैं। आपपर किसीका अंकुश या नियन्त्रण नहीं है। आप सर्वथा स्वच्छन्द, सर्वेश्वर, सर्वरूप तथा समस्त गुणोंके आश्रय हैं। आप संतोंको सुख देनेवाले, दुष्टोंको दुःख प्रदान करनेवाले, दुर्गमस्वरूप एवं दुर्जनोके नाशक हैं। आपतक

तर्ककी पहुँच नहीं होती है। आप सबके आधार हैं। शङ्का और उपद्रवसे शून्य हैं। उपाधिशून्य, निर्लिप्त और निरोह हैं। मृत्युकी भी मृत्यु हैं। अपनी आत्मा में रमण करनेवाले पूर्णकाम, निर्दोष और नित्य हैं। आप सौभाग्यशाली और दुर्भाग्यरहित हैं तथा प्रवचनकुशल हैं आपको रिझाना या लौघना कठिन हो नहीं, असम्भव है। आपके निश्वाससे वेदोंका प्राकट्य हुआ है, इसलिये आप उनके प्रादुर्भावमें हेतु हैं। सम्पूर्ण वेद आपके स्वरूप हैं छन्द आदि वेदाङ्ग भी आपसे भिन्न नहीं हैं। आप वेदवेत्ता और सर्वव्यापी हैं।

ऐसा कहकर देवताओंने बारम्बार उनको प्रणाम किया। उन सबके नेत्रोंमें हर्षके आँसू छलक रहे थे, उन सबने फूलोंकी चर्पा की। जो पुरुष प्रातःकाल उठकर (मूल श्लोकमें कहे गये) बयालीस नामोंका पाठ करता है, वह श्रीहरिकी दृढभक्ति, दास्यभाव तथा मनोवाञ्छित फल पाता है*।

भगवान् चारायण कहते हैं—इस प्रकार स्तुति सुनाकर देवतालोग अपने-अपने धामको चले गये। फिर जलकी वृष्टि होने लगी। सारी मधुरा नगरी निक्षिप्त होकर सो रही थी। मुने! वह रात्रि घोर अन्धकारसे व्याप्त थी जब रातके सात मुहूर्त निकल गये और आठवाँ उपस्थित हुआ, तब आधी रातके समय सर्वोत्कृष्ट शुभ लग्न आया। वह वेदासे अतिरिक्त तथा दूसरोंके लिये दुर्लभ लग्न था। उस लग्नपर केवल शुभ ग्रहोंकी

दृष्टि थी अशुभ ग्रहोंकी नहीं थी। रोहिणी नक्षत्र और अष्टमी तिथिके संयोगसे जयन्ती नामक योग सम्पन्न हो गया था। मुने! जब अर्धचन्द्रमाका उदय हुआ, उस समय लग्नकी ओर देख-देखकर भयभीत हुए सूर्य आदि सभी ग्रह आकाशमें अपनी गतिके क्रमको लौघकर मीन लग्नमें जा पहुँचे। शुभ और अशुभ सभी वहाँ एकत्र हो गये। विधाताकी आज्ञासे एक मुहूर्तके लिये वे सभी ग्रह प्रसन्नतापूर्वक ग्यारहवें स्थानमें जाकर वहाँ सानन्द स्थित हो गये मेघ वर्षा करने लगे। ठंढी-ठंढी हवा चलने लगी। पृथ्वी अत्यन्त प्रसन्न थी। दसों दिशाएँ स्वच्छ हो गयी थीं। ऋषि, मनु, यक्ष, गन्धर्व, किन्नर, देवता और देवियाँ सभी प्रसन्न थे। अप्सराएँ नृत्य करने लगीं, गन्धर्वराज और विद्याधरियाँ गीत गाने लगीं। नदियाँ सुखपूर्वक बहने लगीं। अग्निहोत्रकी अग्नियाँ प्रसन्नतापूर्वक प्रचलित हो उठीं। स्वर्गमें दुन्दुभियों और आनकोंकी मनोहर ध्वनि होने लगी खिलते हुए पारिजातके पुष्पोंकी झड़ी लग गयी पृथ्वी नारिका रूप धारण करके स्वयं सूरतिकागारमें गयी। वहाँ जय-जयकार, शङ्खनाद तथा हरिकीर्तनका शब्द गूँज रहा था इसी समय सती देवकी वहाँ गिर पड़ीं। उनके पेटसे वायु निकल गयी और वहाँ भगवान् श्रीकृष्ण दिव्यरूप धारण करके देवकीके हृदयकमलके कोशसे प्रकट हो गये। उनका शरीर अत्यन्त कमनीय और परम मनोहर था। दो भुजाएँ थीं। हाथमें मुरली शोभा पा रही थी। कानोंमें

* देवा ऊचुः—

जगद्योनिप्रयोनिस्त्वमनन्तोऽव्यय एव च । ज्योतिःस्वरूपो ह्यनघः सगुणो निर्गुणो महान् ॥
भक्तानुरोधेन साकामो निराकरो निरंकुशः । स्वेच्छामयश्च सर्वेशः सर्वः सर्वगुणाग्रयः ॥
सुखदो दुःखदो दुर्गो दुर्जनान्तक एव च । निर्व्यूहो निखिलाधारो विशङ्को निरुपद्रवः ॥
निरुपाधिश्च निर्लिप्तो निरीहो निघनान्तकः । आत्माराधः पूर्णकामो निर्दोषो नित्य एव च ॥
सुभगो दुर्भगो घाम्नी दुराराध्यो दुरत्ययः । वेदहेतुश्च वेदाक्ष वेदाङ्गो वेदविद् विभुः ॥
इत्येवमुक्त्वा देवाश्च प्रणेपुश्च मुहुर्मह । इषांशुलोचनाः सर्वे चक्षुः कुमुदानि च ॥
द्विचत्वारिंशन्नामानि प्रातरुत्थाय चः पटेत् । दृढा भक्तिं हरेर्दास्यं लभते वाञ्छितं फलम् ॥

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७। ५५—६१)

मकराकृति कुण्डल झलमला रहे थे। मुख मन्द हाथ जोड़ भक्तिभावसे उनकी स्तुति की।



हास्यकी छटासे प्रसन्न जान पड़ता था। वे भक्तापर कृपा करनेके लिये कातर से दिखायी पड़ते थे। श्रेष्ठ मणि-रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित आभूषण उनके शरीरकी शोभा बढ़ा रहे थे। पीताम्बरसे सुशोभित श्रीविग्रहकी कान्ति नूतन जलधरके समान श्याम थी। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे निर्मित अङ्गराग सब अङ्गोंमें लगा हुआ था। उनका मुखचन्द्र शशपूर्णमाके शशधरकी शुभ्र ज्योत्स्नाको तिरस्कृत कर रहा था। बिम्बफलके सदृश लाल अधरके कारण उसकी मनोहरता और बढ़ गयी थी। माथेपर मोरपंखके मुकुट तथा ठातम रत्नमय किरीटसे श्रीहरिकी दिव्य ज्योति और भी जाज्वल्यमान हो उठी थी। टेढ़ी कमर, त्रिभङ्गी झाँकी, वनमालाका शृङ्गार, वक्षमें श्रीवत्सकी स्वर्णमयी रेखा और उसपर मनोहर कौस्तुभमणिकी भव्य प्रभा अद्भुत शोभा दे रही थी। उनकी किशोर अवस्था थी वे शान्तस्वरूप भगवान् श्रीहरि ब्रह्मा और महादेवजीके भी परम कान्त (प्राणवल्लभ) हैं। मुने! वसुदेव और देवकीने उन्हें अपने समक्ष देखा। उन्हें बड़ा विस्मय हुआ। वसुदेवजीने अपनी पत्नी देवकीके साथ अश्रुपूर्णनयन, पुलकितशरीर तथा नतमस्तक हो

वसुदेवजी बोले—भगवान्! आप श्रीमान् (सहज शोभासे सम्पन्न), इन्द्रियातीत, अविनाशी निर्गुण, सर्वव्यापी, ध्यानसे भी किसीके वशमें न होनेवाले, सबके ईश्वर और परमात्मा हैं। स्वच्छापद, सर्वस्वरूप, स्वच्छन्द रूपधारी, अत्यन्त निर्लिप्त परब्रह्म तथा सनातन बीजरूप हैं। आप स्थूलसे भी अत्यन्त स्थूल, सर्वत्र व्याप्त, अतिशय सूक्ष्म, दृष्टिपथमें न आनेवाले, समस्त शरीरोंमें साक्षीरूपसे स्थित तथा अदृश्य हैं। साकार, निराकार, सगुण, गुणोंके समूह; प्रकृति, प्रकृतिके शासक तथा प्राकृत पदार्थोंमें व्याप्त होते हुए भी प्रकृतिसे परे विद्यमान हैं। विभो! आप सर्वेश्वर, सर्वरूप, सर्वान्तक, अविनाशी, सर्वाधार, निराधार और निर्बुद्ध (तकके अविषय) हैं; मैं आपको क्या स्तुति करूँ? भगवान् अनन्त (सहस्रों जिह्वावाले शेषनाग) भी आपका स्तवन करनेमें असमर्थ हैं। सरस्वतीदेवीमें भी वह शक्ति नहीं कि आपकी स्तुति कर सकें। पञ्चमुख महादेव और छः मुखवाले स्कन्द भी जिनकी स्तुति नहीं कर सकते, वेदोंको प्रकट करनेवाले चतुर्मुख ब्रह्मा भी जिनके स्तवनमें सर्वदा अधम हैं तथा योगीन्द्राँके गुरुके भी गुरु गणेश भी जिनको स्तुतिमें असमर्थ हैं, उन आपका स्तवन ऋषि, देवता, मुनीन्द्र, मनु और मानव कैसे कर सकते हैं? उनकी दृष्टिमें तो आप कभी आये ही नहीं हैं जब श्रुतियाँ आपकी स्तुति नहीं कर सकती तो विद्वान् लोग क्या कर सकते हैं? मेरी आपसे इतनी ही प्रार्थना है कि आप ऐसे दिव्य शरीरको त्यागकर बालकका रूप धारण कर लें।

जो मनुष्य वसुदेवजीके द्वारा किये गये इस स्तोत्रका तीनों संध्याओंके समय पाठ करता है, वह श्रीकृष्णचरणारविन्दोंकी दास्य-भक्ति प्राप्त कर

लेता है उसे विशिष्ट एवं हरिभक्त पुत्रकी प्राप्ति होती है। वह सारे संकटोंसे शीघ्र पार हो जाता और शत्रुके भयसे छूट जाता है*।

भगवान् नारायण कहते हैं—वसुदेवजीकी बात सुनकर भर्षाँपर अनुग्रहके लिये कातर रहनेवाले प्रसन्नवदन श्रीहरिने स्वयं इस प्रकार कहा।

श्रीकृष्ण बोले—मैं तपस्याओंके फलसे ही इस समय तुम्हारा पुत्र हुआ हूँ। तुम इच्छानुसार वर माँगो तुम्हारा कल्याण होगा, इसमें संशय नहीं। पूर्वकालमें तुम तपस्वीजनोंमें श्रेष्ठ प्रजापति कश्यप थे और ये सुतपा माता अदिति तुम्हारे साथ थीं। तुमने अपनी इन तपस्विनी पत्नी अदितिके साथ तपस्याद्वारा मेरी आराधना की थी। वहाँ मुझे देखकर तुमने मेरे समान पुत्र होनेका घर माँगा और मैंने भी तुम्हें यह वर दिया कि मेरे समान पुत्रकी प्राप्ति होगी। तात! तुम्हें वर देकर मैंने मन ही मन विचार किया। फिर यह बात ध्यानमें आयी कि मेरे समान तो कोई त्रिभुवनमें है ही नहीं। इसलिये मैं स्वयं ही तुम्हारे पुत्रभावको प्राप्त हुआ। आप स्वयं कश्यपजी हैं और तपस्याके प्रभावसे इस समय मेरे पिता वसुदेव हुए हैं। ये उत्तम तपस्यावाली पतिव्रता देवमाता अदिति ही इस समय अपने अंशसे मेरी

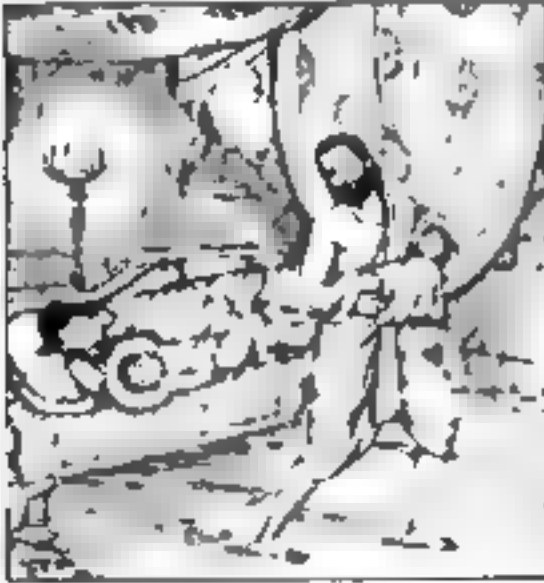
माता देवकीके रूपमें प्रकट हुई हैं। आप और माता अदितिसे ही मैं अंशतः वामनरूपमें अवतीर्ण हुआ था; किंतु इस समय आपके तपके फलसे मैं परिपूर्णतम परमात्मा ही पुत्ररूपमें प्रकट हुआ हूँ। महामते! तुम पुत्रभावसे या ब्रह्मभावसे जब मुझे पा गये हो तो अब निश्चय ही जीवनमुक्त हो जाओगे। तात! अब तुम मुझे लेकर शीघ्र ही व्रजमें चलो और यशोदाके घरमें मुझे रखकर वहाँ उत्पन्न हुई मायाको ले आओ तथा वहाँ अपने पास उसे रख लो ऐसा कहकर श्रीहरि वहाँ तुरंत शिशुरूप हो गये।

श्यामल पुत्रको पृथ्वीपर नग्नभावसे सोया देख विष्णुकी मायासे मोहित हो वसुदेवजी सृष्टिकागारमें अपनी स्त्रीसे तन्द्रामें बोले—‘प्रिये! यह कैसा तेजःपुञ्ज है?’ ऐसा कह वसुदेवने पत्नीके साथ कुछ विचार करके बालकको गोदमें उठा लिया और उसे लेकर वे नन्द गोकुलमें जा पहुँचे वहाँ नन्दगाँवमें यशोदा नौदसे अचेत हो रही थीं। उन्होंने शय्यापर उन्हें निद्रित अवस्थामें देखा। साथ ही नन्दजी भी वहाँ नौदमें बेसुध हो रहे थे। वहाँ घरमें जो कोई भी प्राणी थे, सब सो गये थे वसुदेवजीने देखा, तपाये हुए सुवर्णके समान गौर कान्तिवाली एक नग्न बालिका पड़ी पड़ी घरकी छतकी ओर दृष्टिपात

* श्रीवन्तभिन्द्रियातीतपक्षरे निगुणं विभुम् ध्यानासाध्यं च सर्वेषां परमात्मानमीश्वरम् ॥
स्वेच्छामयं सर्वरूपं स्वेच्छारूपधरं परम् निर्लिप्तं परमं ब्रह्म बीजरूपं सनातनम् ॥
स्थूलात् स्थूलतरं व्योममतिमूक्षमदर्शनम् स्थितं सर्वशरीरेषु साक्षिरूपमदृश्यकम् ॥
शरीरघनं सगुणमशरीरं गुणोत्करम् प्रकृतिं प्रकृतेशं च प्राकृतं प्रकृतेः परम् ॥
सर्वशं सर्वरूपं च सर्वान्तकरमव्ययम् ससाधारं निराधारे निर्बुद्धं स्तैमि किं विभो ॥
अनन्तः स्तवनेऽशक्तोऽशक्ता देवी सरस्वती यं स्तोतुमसमर्थश्च पञ्चवक्त्रः षडानन ॥
धनुर्मुखो वेदकर्ता यं स्तोतुमक्षमः सदा गणेशो न समर्थश्च योगीन्द्रार्णा गुरोर्गुरु ॥
ऋषयो देवताक्षेप मुनोन्द्रपनुमानवाः स्वप्ने तेषामदृश्यं च त्वापेक्षं किं स्तुवन्ति ते ॥
श्रुतयः स्तवनेऽशक्ता किं स्तुवन्ति विपश्चितः विहादैवं शरीरं च बालो भवितुमर्हसि ॥
वसुदेवकृतं स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नर भक्तिदास्यमवाप्नोति श्रीकृष्णचरणाम्बुजे ॥
विशिष्टपुत्रं लभते हरिदासं गुणान्वितम् सकुटुं निस्तरेन् तूर्णं शत्रुभीत्या प्रमुच्यते ॥

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७। ८०—९०)

कर गयो है। इसमें प्रसन्न मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा गयो थी। उसे देखकर बसुदेवजीको बड़ा विस्मय हुआ। वे तुरन्त ही पुरका वहाँ मुनाकर कन्याका गद्देमें ले डाल डाले। सबकुछको और गये



और अपनी पत्नीके सूतिकागारमें जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने उस महामायास्वरूपिणी बालिकाको सुला दिया। बालिका जोर जोरसे रोने लगी। उसे देखकर देवकी धीरा उठी। उस बालिकाने अपने रोंगोंको आज्ञाक्रम हो रक्षकोंको जगा दिया। रक्षक जाग्रत बनकर खड़े हो गये और उस बालिकाका ध्यानकर कमकी निकट जा पहुँचे। देवकी और बसुदेव भी इनकी विद्वत् हो पोछे पोछे गये। महामुनी बालिकाको देखकर कमकी अधिक प्रसन्नता नहीं हुई। उस रोंग हुई बच्चीपर भी उसे दया नहीं आयी। वह क्रूरकर्मा अमूर्त उस बालिकाके ललाटे पन्थापर दो सारनके लिये आगे बढ़ा। उस समय बसुदेव और देवकीने बड़े आतंक साथ उभरकर कहा—'तुपकृष्ण कम! तुम मातृशक्तिके निपुण विद्वान् हो। अब हमारे मन्त्रों, मातृशक्त तथा मन्त्रों का ज्ञान सुन, ये सब तुमने हमारे भाई बन्धु होकर भी हम दोनों

से पुराका बंध कर डाला, फिर भी तुम्हें दया नहीं आयी। अब इस अन्तर्वै गर्भमें वह अवस्था बालिका प्राप्त हुई है। हमारे इस बच्चीको यादकर तुम्हें भूतलपर कीन मा महान् ऐश्वर्य प्राप्त हो जायगा? क्या एक अवस्था बूढ़के मृशानेपर तुम्हारी सम्बलक्ष्मीका इनन करनेमें समर्थ हो सकती है?' ऐसा कहकर बसुदेव और देवकी दोनों दुरात्मा कंसके सामने वहाँ फूट-फूटकर रोने लगे। कंस बड़ा ही निर्दय था। उसने उन दोनोंकी बातें सुनकर इस प्रकार उत्तर दिया।



कंस बोला—'बहिन! येरी बात सुन। मैं तुम्हें समझाता हूँ। विधाना देवशक्त एक तिनकके द्वारा पर्यंतकी धराजायी करनेमें समर्थ है। एक कंठके द्वारा मिह और व्याधको तथा एक भक्षक द्वारा विशालकाय हाथीको नष्ट कर सकते हैं। शिशुके द्वारा महान् बोंरका शूद्र बन्धुओंद्वारा विशालकाय प्राणोंका चूरेके द्वारा बिखीका और मेरुके द्वारा मर्पका चष कर सकते हैं। इस प्रकार विधाना अन्यके द्वारा अन्यका, भक्षकके द्वारा भक्षकका, अग्निके द्वारा अन्यका और मृगों तिनकके द्वारा अग्निका नाश करनेमें समर्थ हैं। एकमात्र द्विज शूद्रन मात

समुद्राँको पी लिया था अतः तीनों लोकोंमें दैवद्याणो सुनकर राजा कंसने बालिकाको त्याग विधाताको विचित्र गतिको समझ पाना अत्यन्त कठिन है। दैवयोगसे यह बालिका ही मेरा नाश करनेमें समर्थ हो जायगी, अतः मैं बालिकाका भी बध कर डालूँगा इस विषयमें विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है।

ऐसा कहकर कंस ठस बालिकाको मारना ही चाहता था कि वसुदेवजीने पुनः उससे कहा—‘राजन् तुमने अबतक व्यर्थ ही हिंसा की है। कृपानिधे! अब इस बालिकाको मुझे दे दो।’ महामुने! उनकी बात सुनकर विचारज्ञ कंस संतुष्ट हो गया। इसी समय उसे बोध कराती हुई आकाशवाणी प्रकट हुई। ‘ओ मूढ़ कंस! तू विधाताको गतिको न जानकर किसे मारने जा रहा है? तेरा बध करनेवाला बालक कहीं उत्पन्न हो गया है। समय आनेपर प्रकट होगा।’ यह

दैवद्याणो सुनकर राजा कंसने बालिकाको त्याग दिया। वसुदेव और देवकी उसे पाकर बड़े प्रसन्न हुए। वे उस बालिकाको छातीसे लगाये धरकी लौट आये। मरी हुई कन्या माने पुनः जी गयी हो, इस प्रकार उसे पाकर वसुदेवजीने ब्राह्मणोंको बहुत धन दिया। विप्रवर! वह कन्या परमात्मा श्रीकृष्णको बड़ी बहिन हुई। पार्वतीके अंशसे उसका आविर्भाव हुआ था। लोकमें वह ‘एकानंशा’ नामसे विख्यात हुई। द्वारकामें रुक्मिणीके विवाहके अवसरपर वसुदेवजीने उस कन्याको भगवान् शंकरके अंशावतार महर्षि दुर्वासाके हाथमें भक्तिपूर्वक दे दिया था। मुने! इस प्रकार श्रीकृष्ण-जन्मके विषयमें सारी बातें बतायी गयीं। इसका बारंबार कीर्तन जन्म, मृत्यु और जराके कष्टको नष्ट करनेवाला, सुखदायक और पुण्यदायक है*।

(अध्याय ७)

जन्माष्टमी-व्रतके पूजन, उपवास तथा महत्त्व आदिका निरूपण

भारद्वाजी बोलते—भगवन्! जन्माष्टमी-व्रत सम्पन्न व्रतोंमें उत्तम कहा गया है। अतः आप उसका वर्णन कीजिये। जिस जन्माष्टमी-व्रतमें जयन्ती नामक योग प्राप्त होता है, उसका फल क्या है? तथा सामान्यतः जन्माष्टमी व्रतका अनुष्ठान करनेसे किस फलकी प्राप्ति होती है? इस सभय इन्हीं बातोंपर प्रकाश डालिये। महामुने! यदि व्रत न किया जाय अथवा व्रतके दिन भोजन कर लिया जाय तो क्या दोष होता है? जयन्ती अथवा सामान्य जन्माष्टमीमें उपवास करनेसे कौन-सा अभीष्ट फल प्राप्त होता है? प्रभो! उक्त व्रतमें पूजनका विधान क्या है? कैसे

संयम करना चाहिये? उपवास अथवा पारणामे पूजन एवं संयमका नियम क्या है? इस विषयमें भलीभाँति विचार करके कहिये

भगवन् नारायणने कहा—मुने! सप्तमी तिथिको तथा पारणाके दिन व्रतो पुरुषको हविष्यान्न भोजन करके संयमपूर्वक रहना चाहिये। सप्तमीको रात्रि व्यतीत होनेपर अरुणोदयको वेलामें उठकर व्रतो पुरुष प्रातःकालिक कृत्य पूरा करनेके अनन्तर स्नानपूर्वक संकल्प करे। ब्रह्मन् उस संकल्पमें यह उद्देश्य रखना चाहिये कि आज मैं श्रीकृष्णप्रीतिके लिये व्रत एवं उपवास करूँगा। मन्वादि तिथि प्राप्त होनेपर स्नान और पूजन करनेसे जो फल मिलता

* श्रीमद्भागवतके वर्णनके साथ इसका मेल नहीं खाता उसमें चतुर्भुजरूपसे भगवान् प्रकट होते हैं कन्याको कंस पृथ्वीपर पटक देता है और वह आकाशमें आकर कंसको सावधान करती है। कल्पभेदसे दोनों ही वर्णन सत्य हो सकते हैं।

है, धातृपदमासकी अष्टमी तिथिको खान और पूजन करनेसे वही फल कौटुम्बिक अधिक होता है। उस तिथिको जो पितरोंके लिये जलपात्र अर्पण करता है, वह मानो लगातार सौ वर्षोंतक पितरोंकी तृप्तिके लिये गवाश्राद्धका सम्पादन कर लेता है, इसमें संशय नहीं है।

खान और नित्यकर्म करके सूक्तिकागृहका निर्माण करे। वहाँ लोहेका खड्ग, प्रज्वलित अग्नि तथा रक्षकोंका समूह प्रस्तुत करे अन्यान्य अनेक प्रकारकी आवश्यक सामग्री तथा नाल काटनेके लिये कैची लाकर रखे। विद्वान् पुरुष यक्षपूर्वक एक ऐसी स्त्रीको भी उपस्थित करे, जो धातृका काम करे। सुन्दर षोडशोपचार पूजनको सामग्री, आठ प्रकारके फल, मिठाइयाँ और द्रव्य—इन सबका संग्रह कर ले। नारदजी! जायफल, कड़ूल, अनार, श्रीफल, नारियल, नीबू और मनोहर कूष्माण्ड आदि फल संग्रहणीय हैं। आसन, वसन, पाद्य, मधुपर्क, अर्घ्य, आचमनीय, स्नानीय, शय्या, गन्ध, पुष्प, नैवेद्य, ताम्बूल, अनुलेपन, धूप, दीप और आभूषण—ये सोलह उपचार हैं।

पैर धोकर खानके पश्चात् दो धुले हुए वस्त्र धारण करके आसनपर बैठ और आचमन करके स्वस्तिवाचनपूर्वक कलश-स्थापन करे। कलशके समीप पाँच देवताओंकी पूजा करे। कलशपर परमेश्वर श्रीकृष्णका आवाहन करके वसुदेव-देवकी, नन्द-यशोदा, बलदेव-रोहिणी, चण्डोदेवी, पूष्पो ब्रह्मनक्षत्र—रोहिणी अष्टमी तिथिकी अधिष्ठत्री देवी, स्थानदेवता, अभयामा, बलि, हनुमान्, विभीषण, कृपाचार्य, परशुराम, व्यासदेव तथा मार्कण्डेय मुनि—इन सबका आवाहन करके श्रीहरिका ध्यान करे। मस्तकपर फूल चढ़ाकर विद्वान् पुरुष फिर ध्यान करे नारद, मैं सामवेदोक्त ध्यान बता रहा हूँ सुनो। इसे ब्रह्माजीने सबसे पहले महात्मा सनत्कुमारको बताया था।

ध्यान

मैं श्याम मेघके समान अभिराम आभावाले साक्षिस्वरूप बालमुकुन्दका भजन करता हूँ, जो अत्यन्त सुन्दर हैं तथा जिनके मुखारविन्दपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही है। ब्रह्मा, शिव, शेषनाग और धर्म—ये कई कई दिनोंतक उन परमेश्वरकी स्तुति करते रहते हैं। बड़े-बड़े भुनीश्वर भी ध्यानके द्वारा उन्हें अपने वशमें नहीं कर पाते हैं। मनु, मनुष्यगण तथा सिद्धोंके समुदाय भी उन्हें रिझा नहीं पाते हैं। योगीश्वरोंके चिन्तनमें भी उनका आना सम्भव नहीं हो पाता है। वे सभी जातोंमें सबसे बड़कर हैं, उनकी कहीं तुलना नहीं है।

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोच्चारणपूर्वक पुष्प चढ़ावे और समस्त उपचारोंको क्रमशः अर्पित करके छत्ती पुरुष व्रतका पालन करे। अब प्रत्येक उपचारका क्रमशः मन्त्र सुनो

आसन

हरे! उत्तम रत्नों एवं भणियोंद्वारा निर्मित, सम्पूर्ण शोभासे सम्पन्न तथा विचित्र जेलबूटोंसे विज्रित यह सुन्दर आसन सेवामें अर्पित है इसे ग्रहण कीजिये



श्रीकृष्ण यह विश्वकर्माद्वारा निर्मित वस्त्र अग्निमें तपाकर शुद्ध किया गया है। इसमें तपे हुए सुवर्णके तार जड़े गये हैं। आप इसे स्वीकार करें।

पाद्य

गोविन्द! आपके चरणोंको पखारनेके लिये सोनेके पात्रमें रखा हुआ यह जल परम पवित्र और निमल है। इसमें सुन्दर पुष्प डाले गये हैं। आप इस पाद्यको ग्रहण करें।

मधुपर्क या पञ्चामृत

भगवन्! मधु, घी, दही, दूध और शकर—इन सबको मिलाकर तैयार किया गया मधुपर्क या

पञ्चामृत सुवर्णके पात्रमें रखा गया है। इसे आपको सेवामें निवेदन करना है। आप स्नानके लिये इसका उपयोग करें।

अर्घ्य

हरे दुर्वा, अक्षत, श्वेत पुष्प और स्वच्छ जलसे युक्त यह अर्घ्य सेवामें समर्पित है। इसमें चन्दन अगुरु और कस्तूरीका भी मेल है आप इसे ग्रहण करें

आचमनीय

परमेश्वर! सुगन्धित वस्तुसे वासित यह शुद्ध, सुस्वादु एवं स्वच्छ जल आचमनके योग्य है आप इसे ग्रहण करें।

स्नानीय

श्रीकृष्ण! सुगन्धित द्रव्यसे युक्त एवं सुवासित विष्णुतैल तथा आँवलेका चूर्ण स्नानोपयोगी द्रव्यके रूपमें प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करें।

शय्या

श्रीहरे! उत्तम रत्न एवं मणियोंके सारभागसे रचित, अत्यन्त मनोहर तथा सूक्ष्म वस्त्रसे आच्छादित यह शय्या सेवामें समर्पित है इसे ग्रहण कीजिये।

गन्ध

गोविन्द! विभिन्न वृक्षोंके चूर्णसे युक्त, नाना प्रकारके वृक्षोंकी जड़ोंके द्रवसे पूर्ण तथा कस्तूरीरससे मिश्रित यह गन्ध सेवामें समर्पित है इसे स्वीकार करें।

पुष्प

परमेश्वर वृक्षोंके सुगन्धित तथा सम्पूर्ण देवताओंको अत्यन्त प्रिय लगनेवाले पुष्प आपकी सेवामें अर्पित हैं। इन्हें ग्रहण कीजिये।

नैवेद्य

गोविन्द! शर्करा, स्वस्तिक नामवाली मिठाई तथा अन्य मोठे पदार्थोंसे युक्त यह नैवेद्य सेवामें समर्पित है। यह सुन्दर पके फलोंसे संयुक्त है

आप इसे स्वीकार करें। हरे शर्कर मिलाया हुआ ठंडा और स्वादिष्ट दूध, सुन्दर पकवान, लडू, मोदक, बी मिलायी हुई खीर, गुड़, मधु, ताजी दही और तक्र। यह सब सामग्री नैवेद्यके रूपमें आपके सामने प्रस्तुत है आप इसे आरोगें।

ताम्बूल

परमेश्वर! यह भोगोंका सारभूत ताम्बूल कर्पूर आदिसे युक्त है। मैंने भक्तिभावसे मुखशुद्धिके लिये निवेदन किया है। आप कृपापूर्वक इसे ग्रहण करें।

अनुलेपन

परमेश्वर! चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे संयुक्त सुन्दर अबोर-चूर्ण अनुलेपनके रूपमें प्रस्तुत है। कृपया ग्रहण कीजिये।

धूप

हरे! विभिन्न वृक्षोंके उत्कृष्ट गाँद तथा अन्य सुगन्धित पदार्थोंके संयोगसे बना हुआ यह धूप अग्निका साहचर्य पाकर सम्पूर्ण देवताओंके लिये अत्यन्त प्रिय हो जाता है। आप इसे स्वीकार करें।

दीप

गोविन्द! अत्यन्त प्रकाशमान एवं उत्तम प्रभाका प्रसार करनेवाला यह सुन्दर दीप घोर अन्धकारके नाशका एकमात्र हेतु है। आप इसे ग्रहण करें।

हरे! कर्पूर आदिसे सुवासित यह पवित्र और निर्मल जल सम्पूर्ण जीवोंका जीवन है। आप पीनेके लिये इसे ग्रहण करें

आभूषण

गोविन्द! नाना प्रकारके फूलोंसे युक्त तथा महोन डोरमें गुँथा हुआ यह हार शरीरके लिये श्रेष्ठ आभूषण है इसे स्वीकार कीजिये।

पूजोपयोगी दातव्य द्रव्योंका दान करके उनके स्थानमें रखा हुआ द्रव्य श्रीहरिको ही

समर्पित कर देना चाहिये। उस समय इस प्रकार कहे—'परमेश्वर! वृक्षांके बीजस्वरूप ये स्वादिष्ट और सुन्दर फल वंशकी वृद्धि करनेवाले हैं। आप इन्हें ग्रहण कीजिये।' आवाहित देवताओंमेंसे प्रत्येकका व्रती पुरुष पूजन करे पूजनके पश्चात् भक्तिभावसे उन सबको तीन-तीन बार पुष्पाञ्जलि दे। सुनन्द, नन्द और कुमुद आदि गोप, गोपी, राधिका, गणेश, कार्तिकेय, ब्रह्मा, शिव, पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती, दिवपाल, ग्रह, सेवनाथ, सुदर्शनचक्र तथा श्रेष्ठ पार्षदगण—इन सबका पूजन करके समस्त देवताओंको पृथ्वीपर दण्डवत् प्रणाम करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको नैवेद्य देकर दक्षिणा दे तथा जन्माध्यायमें बताया गयी कथाका भक्तिभावसे श्रवण करे। उस समय व्रती पुरुष रातमें कुशासनपर बैठकर जागता रहे प्रातःकाल नित्यकर्म सम्पन्न करके श्रीहरिका मानन्द पूजन करे तथा ब्राह्मणोंको भोजन कराकर भगवन्नामोंका कीर्तन करे।

नारदजीने पूछा—वेददेवताओंमें श्रेष्ठ नाट्यप-देव। व्रतकालकी सर्वसम्मत वेदोक्त व्यवस्था क्या है? यह बताइये। साथ ही वेदार्थ तथा प्राचीन संहिताका विचार करके यह भी बतानेकी कृपा कीजिये कि व्रतमें उपवास एवं जागरण करनेसे क्या फल मिलता है अथवा उसमें भोजन कर लिया जाय तो कौन-सा पाप लगता है?

भगवान् नारायणने कहा—यदि आर्य रातके समय अष्टमी तिथिका एक चौथाई अंश भी दृष्टिगोचर होता हो तो वही व्रतका मुख्य काल है। उसीमें साक्षात् श्रीहरिने अवतार ग्रहण किया है। वह जय और पुण्य प्रदान करती है इसलिये 'जयन्ती' कही गयी है। उसमें उपवास-व्रत करके विद्वान् पुरुष जागरण करे यह समय सबका अपवाद, मुख्य एवं सर्वसम्मत है। ऐसा वेददेवताओंका कथन है। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने भी ऐसा ही कहा था जो अष्टमीको उपवास एवं जागरणपूर्वक व्रत करता है, वह करोड़ों जन्मोंमें

उपार्जित पापोंसे छुटकारा पा जाता है, इसमें संशय नहीं है। सप्तमीविद्धा अष्टमीका यज्ञपूर्वक त्याग करना चाहिये। रोहिणी नक्षत्रका योग मिलनेपर भी सप्तमीविद्धा अष्टमीको व्रत नहीं करना चाहिये; क्योंकि भगवान् देवकीनन्दन अविद्ध-तिथि एवं नक्षत्रमें अवतीर्ण हुए थे। वह विशिष्ट मङ्गलमय क्षण वेदों और वेदाङ्गोंके लिये भी गुप्त है। रोहिणी नक्षत्र जोत जानेपर ही व्रती पुरुषको पारणा करना चाहिये। तिथिके अन्तमें श्रीहरिका स्मरण तथा देवताओंका पूजन करके की हुई पारणा पवित्र मानी गयी है। वह मनुष्योंके समस्त पापोंका नाश करनेवाली होती है। सम्पूर्ण उपवास-व्रतोंमें दिनको ही पारणा करनेका विधान है वह उपवास-व्रतका अङ्गभूत, अभोष्ट फलदायक तथा शुद्धिका कारण है। पारणा न करनेपर फलमें कमी आती है। रोहिणीव्रतके सिवा दूसरे किसी व्रतमें रातको पारणा नहीं करनी चाहिये। महारात्रिको छोड़कर दूसरी रात्रिमें पारणा की जा सकती है। ब्राह्मणों और देवताओंकी पूजा करके पूर्वाह्नकालमें पारणा उत्तम मानी गयी है।

रोहिणी-व्रत सबको सम्मत है उसका अनुष्ठान अवश्य करना चाहिये। यदि बुध अथवा सोमवारसे युक्त जयन्ती मिल जाय तो उसमें व्रत करके व्रती पुरुष गर्भमें वास नहीं करता है। यदि उदयकालमें किञ्चिन्मात्र कुछ अष्टमी हो और सम्पूर्ण दिन रातमें नवमी हो तथा बुध सोम एवं रोहिणी नक्षत्रका योग प्राप्त हो तो वह सबसे उत्तम व्रतका समय है। सैकड़ों वर्षोंमें भी ऐसा योग मिले या न मिले कुछ कहा नहीं जा सकता। ऐसे उत्तम व्रतका अनुष्ठान करके व्रती पुरुष अपनी कंगड़ों परीक्षित उद्धार कर देता है जो सम्पत्तिसे रहित भक्त मनुष्य हैं वे व्रतसम्बन्धी उत्सवके बिना भी यदि केवल उपवासमात्र कर लें तो भगवान् माधव उनपर उतनेसे ही प्रसन्न हो जाते हैं। भक्तिभावसे भक्ति-भौतिक उपचार

चढ़ाने तथा रातमें जागरण करनेसे दैत्यशत्रु श्रीहरि तिथिको जागरणपूर्वक व्रतका अनुष्ठान करके जयन्तो व्रतका फल प्रदान करते हैं। जो अष्टमी-मनुष्य सौ जन्मोंके किये हुए पापोंसे छुटकारा पा जाता है। इसमें संशय नहीं है जो मनुष्य व्रतके उत्सवमें धनका उपयोग करनेमें कंजूसी करता, उसे उत्तम फलकी प्राप्ति होती है। जो कंजूसी करता है, वह उसके अनुरूप ही फल पाता है। विद्वान् पुरुष अष्टमी और रोहिणीमें पारणा न करे, अन्यथा वह पारणा पूर्वकृत पुण्यांको तथा उपवाससे प्राप्त होनेवाले फलको भी नष्ट कर देती है, तिथि आठ गुने फलका नाश करती है और नक्षत्र चौगुने फलका। अतः प्रयत्नपूर्वक तिथि और नक्षत्रके अन्तर्गत् पारणा करे। यदि महानिशा प्राप्त होनेपर तिथि और नक्षत्रका अन्त होता हो तो व्रती पुरुषको तीसरे दिन पारणा करनी चाहिये। आदि और अन्तके चार-चार दण्डको छोड़कर बीचकी तीन पहरवाली रात्रिको त्रियामा रजनी कहते हैं। उस रजनीके आदि और अन्तमें दो संध्याएँ होती हैं जिनमेंसे एकको दिनादि या प्रातःसंध्या कहते हैं और दूसरीको दिनान्त या सायंसंध्या शुद्धा जन्माष्टमी बता दिया गया (अध्याय ८)

श्रीकृष्णकी अनिर्वचनीय महिमा, धरा और द्रोणकी तपस्या, अदिति और कद्रूका पारस्परिक शापसे देवकी तथा रोहिणीके रूपमें भूतलपर जन्म, हलधर और श्रीकृष्णके जन्मका उत्सव

नारदजीने पूछा—भगवन्! गोकुलमें कैसा था? वह सब बताइये। रासक्रीड़ा और यशोदाभवनके भीतर श्रीकृष्णको रखकर जब जलक्रीड़ाका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। नन्दने वसुदेवजीने अपने गृहको प्रस्थान किया, तब कौन-सी तपस्या की थी? यशोदा और रोहिणीने चन्द्रायजीने किस प्रकार पुत्रोत्सव मनाया? कौन सा तप किया था? श्रीहरिसे पहले हलधरका श्रीहरिने वहाँ रहकर क्या किया? वे कितने वर्षोंतक वहाँ रहे? प्रभो! आप उनकी बालक्रीड़ाका ऋमशः वर्णन कीजिये। पूर्वकालमें गोलाकर्म श्रीराधाके साथ भगवान् ने जो प्रतिज्ञा की थी, वृन्दावनमें उस प्रतिज्ञाका निर्वाह उन्होंने किस प्रकार किया? प्रभो! उस समय भूतलपर वस्तुका वर्णन होता है परंतु जहाँ प्रत्यक्ष देखी वृन्दावनका स्वरूप कैसा था? उनका रासमण्डल दुई वस्तुका वर्णन हो, उसे उत्तम कहा गया

है। साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु हैं। जो जिसका अंश होता है, वह उस अंशके सुखसे सुखी होता है। प्रभो! आपने ही यह वर्णन किया है कि आप दोनों नर और नारायण श्रीहरिके चरणोंमें विलीन हो गये थे उनमें भी आप ही साक्षात् गोलोकके अंश हैं, अतः उनके समान ही महान् हैं (इसीलिये श्रीकृष्णलोलार्ध आपके प्रत्यक्ष अनुभवमें आयी हुई हैं, अतः आप उनका वर्णन कीजिये)।

भगवान् नारायण बोले—नारद! ब्रह्मा, शिव, शेष, गणेश, कूर्म, धर्म, मै, नर तथा कार्तिकेय—ये नौ श्रीकृष्णके अंश हैं। अहो! उन गोलोकनायकी महिमाका कौन वर्णन कर सकता है? जिन्हें स्वयं हम भी नहीं जानते और न वेद ही जानते हैं। फिर दूसरे विद्वान् क्या जान सकते हैं? शूकर, वायन, कल्कि, बुद्ध, कपिल और मत्स्य—ये भी श्रीकृष्णके अंश हैं तथा अन्य कितने ही अवतार हैं, जो श्रीकृष्णकी कलाभाष हैं। नृसिंह राम तथा छेतद्वीपके स्वामी विराट् विष्णु पूर्ण अंशसे सम्पन्न हैं। श्रीकृष्ण परिपूर्णतम परमात्मा हैं वे स्वयं ही वैकुण्ठ और गोकुलमें निवास करते हैं। वैकुण्ठमें वे कमलकान्त रहे गये हैं और रूप-भेदसे चतुर्भुज हैं। गोलोक और गोकुलमें ये द्विभुज श्रीकृष्ण स्वयं ही राधाकान्त कहलाते हैं। योगी पुरुष इन्हींके तेजको सदा अपने चित्तमें धारण करते हैं। भक्त पुरुष इन्हीं भगवान्के तेजोमय चरणारविन्दका चिन्तन करते हैं। भला, तेजस्वीके बिना तेज कहाँ रह सकता है? ब्रह्मन्! सुनो। मैं तुमसे यशोदा, नन्द और रोहिणीके तपका वर्णन करता हूँ, जिसके कारण उन्होंने श्रीहरिका मुँह देखा था। वसुओंमें ब्रह्म तपोधन द्रोण नन्द नामसे इस धरातलपर अवतीर्ण हुए थे उनकी पत्नी जो तपस्विनी धरा थीं वे ही सती-साध्वी यशोदा हुई थीं सपोंको जन्म देनेवाली नागमाता कद्रू ही रोहिणी बनकर

भूतलपर प्रकट हुई थीं। इनके जन्म और चरित्रका वर्णन करता हूँ, सुनो।

एक समयकी बात है, पुण्यदायक भारतवर्षमें गौतम-आश्रमके समीप गन्धमादन पर्वतपर धरा और द्रोणने तपस्या आरम्भ की। मुने! उनको तपस्याका उद्देश्य था— भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन सुप्रभाके निर्जन तटपर दस हजार वर्षोंतक वे वसु-दम्पति तपस्यामें लगे रहे, परन्तु उन्हें श्रीहरिके दर्शन नहीं हुए। तब वे दोनों वैराग्यवश अश्रिकुण्डका निर्माण करके उसमें प्रवेश करनेको उद्यत हो गये। उन दोनोंको मरनेके लिये तत्सुक देख वहाँ आकाशवाणी हुई—'वसुव्रेष्ठ! तुम दोनों दूसरे जन्ममें भूतलपर अवतीर्ण हो गोकुलमें अपने पुत्रके रूपमें श्रीहरिके दर्शन करोगे; योगियोंको भी उन भगवान्का दर्शन होना अत्यन्त कठिन है। बड़े-बड़े विद्वानोंके लिये भी ध्यानके द्वारा उन्हें वशमें कर पाना असम्भव है। वे ब्रह्मा आदि देवताओंके भी चन्दनीय हैं।' यह सुनकर धरा और द्रोण सुखपूर्वक अपने घरको चले गये और भारतवर्षमें जन्म लेकर उन्होंने श्रीहरिके मुखारविन्दके दर्शन किये। इस प्रकार यशोदा और नन्दका चरित तुमसे कहा गया; अब देवताओंके लिये भी परम गोपनीय रोहिणीका चरित्र सुनो।

एक समय देवमाता अदितिने ऋतुमती होनेपर समस्त भुङ्गारोंसे सुसज्जित हो अपने पतिदेव श्रीकश्यपजीसे मिलना चाहा। उस समय कश्यपजी अपनी दूसरी पत्नी संपमाता कद्रूके पास थे कश्यपजीके आनेमें विलम्ब होनेपर अदितिको बहुत शोभ हुआ और उन्होंने कद्रूको शाप दे दिया कि 'वे स्वर्गलोकको त्यागकर मानव-योनिमें प्राप्त हों।' इस बातको सुनकर कद्रूने भी अदितिको शाप दिया कि 'वे जरायुक्त होकर मर्त्यलोकमें मानव-योनिमें जायें'।

इस प्रकार दोनोंके शापग्रस्त होनेपर कश्यपजीने कद्रूको सान्त्वना देकर समझाया कि 'तुम मेरे

साथ मर्त्यलोकमें जाकर श्रीहरिके मुखकमलका दर्शन प्राप्त करोगी। तदनन्तर कश्यपजीने अदितिके घर जाकर उनकी इच्छा पूर्ण की। उसी ऋतुसे देवराजका जन्म हुआ। इसके बाद अदितिनं देवकीके रूपमें, कद्रुने रोहिणीके रूपमें और कश्यपजीने श्रीकृष्णके पिता श्रीवसुदेवजीके रूपमें जन्म ग्रहण किया।

मुने! यह सारा गोपनीय रहस्य बताया गया। अब अनन्त, अप्रमेय तथा सहस्रों मस्तकवाले भगवान् वसुदेवजीके जन्मकी वृत्तान्त सुनो। साध्वि रोहिणी वसुदेवजीकी प्रेयसी भार्या थीं। मुने! वे वसुदेवजीकी आज्ञासे संकर्षणकी रक्षाके लिये गोकुलमें चली गयीं। कंससे भयभीत होनेके कारण उन्हें वहाँसे पलायन करना पड़ा था। उन दिनों योगमायाने श्रीकृष्णकी आज्ञासे देवकीके सातवें गर्भको रोहिणीके उदरमें स्थापित कर दिया था उस गर्भको स्थापित करके वे देवी तत्काल कैलासपर्वतको चली गयीं। कुछ दिनोंके बाद रोहिणी नन्दभवनमें श्रीकृष्णके अंशस्वरूप पुत्रको जन्म दिया उसकी अङ्गकान्ति तथावे हुए सुवर्णके समान गौर थी। वह बालक साक्षात् ईश्वर था। उसके मुखपर मन्द हास्यकी मनोहर छटा एवं प्रसन्नता छा रही थी वह ब्रह्मतेजसे प्रकाशित हो रहा था उसके जन्मप्राप्तसे देवताओंमें आनन्द छा गया। स्वर्गलोकमें दुन्दुभि, आनक और मुरज आदि दिव्य वाद्य बज उठे आनन्दमग्न हुए देवता शङ्खध्वनिके साथ जय-जयकार करने लगे। नन्दका हृदय हर्षसे उल्लसित हो उठा। उन्होंने ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन दिया। धायने आकर बालककी नाल काटी और उसे नहलाया समस्त आभूषणोंसे विभूषित गोपियाँ जय-जयकार करने लगीं उस पराये पुत्रके लिये भी नन्दने बड़े आदरके साथ महान् उत्सव मनाया यशोदाजीने गोपियों तथा ब्राह्मणियोंको प्रसन्नतापूर्वक धन दान किया। नाना प्रकारके द्रव्य सिन्दूर एवं तैल प्रदान किये।

वत्स, इस प्रकार मैंने तुमसे नन्द और यशोदाके तपका प्रसङ्ग कहा, हलधरके जन्मकी कथा कहो तथा रोहिणीजीके चरित्रको सुनाया है। अब तुम्हें जो अभीष्ट है, वह नन्दपुत्रोत्सवका प्रसङ्ग सुनो वह सुखदायक, मोक्षदायक तथा जन्म, मृत्यु और जरावस्थाका निवारण करनेवाला सारतत्त्व है श्रीकृष्णका मङ्गलमय चरित्र वैष्णवोंका जीवन है वह सभस्त अशुभोंका विनाशक तथा श्रीहरिके दास्यभावको देनेवाला है।

वसुदेवजीने श्रीकृष्णको नन्दभवनमें रख दिया और उनकी कन्याको गोदमें लेकर वे हर्षपूर्वक अपने घरको लौट आये। यह प्रसङ्ग तथा उस कन्याका श्रवणसुखद चरित्र पहले कहा जा चुका है। अब गोकुलमें जो श्रीकृष्णकी मङ्गलमयी लीला प्रकट हुई, उसे बताता हूँ, सुनो। जब वसुदेवजी अपने घरको लौट गये, तब जया तिथि अष्टमीसे युक्त उस विजयपूर्ण मङ्गलमय सूतिकागारमें नन्द और यशोदाने देखा—उनका पुत्र धरतीपर पड़ा हुआ है। उसके श्रीअङ्गोंसे नवीन मेघमालाके समान तेज-पुञ्जमयी श्यामकान्ति प्रस्फुटित हो रही है। वह नग्न बालक बड़ा सुन्दर दिखायी देता था। उसकी दृष्टि गृहके शिखरभागकी ओर लगे हुई थी। उसका मुख शरत्कालको पूर्णिमाके चन्द्रमाको लज्जित कर रहा था। दोनों नेत्र नील कमलकी शोभाको छीने लेते थे। वह कभी रोता था और कभी हैसने लगता था उसके श्रीअङ्गोंमें धूलिके कण लगे हुए थे। उसके दोनों हाथ धरतीपर टिके हुए थे और युगल चरणारविन्द प्रेमके पुञ्ज से जान भड़ते थे। उस दिव्य बालक श्रीहरिको देखकर पत्नीसहित नन्दको बड़ी प्रसन्नता हुई। धायने ठंड जलसे बालकको नहलाया और उसकी नाल काट दी। उस समय गोपियाँ हर्षसे जय-जयकार करने लगीं। व्रजकी सारी गोपिकाएँ, बालिका और युवतियाँ भी ब्राह्मणपत्नियोंके साथ सूतिकागारमें आयीं। उन सबने आकर बालकको

देखा और प्रसन्नतापूर्वक उसे आशीर्वाद दिया। दान करके नन्दजी बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने नन्दनन्दनकी भूरि भूरि प्रशंसा करती हुई वे उन्हें अपनी गोदमें ले लेती थीं। उनमेंसे कितनी ही



गोपियाँ रातमें वहीं रह गयीं

नन्दने वस्त्रसहित स्नान करके धुली हुई धोती और चादर धारण की। फिर प्रसन्नचित्त हो वहाँ परम्परागत विधिका पालन किया। ब्राह्मणोंको भोजन कराया, उनसे मङ्गलपाठ करावाया, नाना प्रकारके बाजे बजवाये और नन्दीजनोंको धन-दान किया। तत्पश्चात् नन्दने आनन्दपूर्वक ब्राह्मणोंको धन दिया तथा उत्तम रत्न, मूंगे और हीरे भी आदरपूर्वक उन्हें दिये। मुने तिलोंके सात पर्वत सुवर्णके सी डेर, चाँदी, धान्यकी पर्वतोपम राशि वस्त्र, सहस्रों मनोरम गीर्ँ, दही, दूध, शकर माखन, घी, मधु, मिठाई, लड्डु, स्वादिष्ट मोदक सब प्रकारकी खेतीसे भरी-पूरी भूमि, वायुके समान वेगशाली घोड़े, पान और तल—इन सबका

सूतिकागारकी रक्षाके लिये ब्राह्मणोंको नियुक्त किया। मन्त्रज्ञ मनुष्यों तथा बड़ी बूढ़ी गोपियोंको लगाया। उन्होंने ब्राह्मणोंद्वारा वेदोंका पाठ कराया। एकमात्र मङ्गलमय हरिनामका कीर्तन कराया तथा देवताओंकी पूजा करवायी। युवती तथा बड़ी-बूढ़ी ब्राह्मणपत्नियाँ बालक-बालिकाओंको साथ ले मुस्कराती हुई नन्दभवनमें आयीं। नन्दरायजीने उनको भी नाना प्रकारके धन और रत्न दिये। रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित बड़ी-बूढ़ी गोपियाँ भी मुस्कराती हुई तीव्र गतिसे नन्द-मन्दिरमें आयीं उन्हें बहुत-से वस्त्र, चाँदी और सहस्रों गीर्ँ सादर अर्पित कीं। ज्यौतिष-शास्त्रके विशेषज्ञ विविध ज्यौतिषी जिनकी चाणो सिद्ध थी, हाथमें पुस्तकें लिये नन्दमन्दिरमें पधारे। नन्दजीने उन्हें नमस्कार करके प्रसन्नतापूर्वक उनके सामने विनय प्रकट की। उन सबने आशीर्वाद दिये और उत्तम बालकको देखा। इस प्रकार वज्रराज नन्दने सामग्री एकत्र करके पुत्रोत्सव मनाया और ज्यौतिषियोंद्वारा शुभाशुभ भविष्यका प्रकटन कराया। तदनन्तर वह बालक नन्दभवनमें शुक्ल पञ्चके चन्द्रमाकी भाँति दिनोंदिन बढ़ने लगा। श्रीकृष्ण और हलधर दोनों ही माताका स्तन-पान करते थे। मुने। वहाँ नन्दके पुत्रोत्सवमें प्रसन्न हुई रोहिणी देवीने आयी हुई स्त्रियोंको प्रसन्नतापूर्वक तैल, सिन्दूर और ताम्बूल प्रदान किये। वे सब बालकके सिरपर आशीर्वाद दे अपने अपने घरको चली गयीं। केवल यशोदा, रोहिणी और नन्द—वे ही उस घरमें हर्षपूर्वक रहे

(अध्याय ९)



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

आकाशवाणी सुनकर कंसका पूतनाको गोकुलमें भेजना, पूतनाका श्रीकृष्णके मुखमें विषमिश्रित स्तन देना और प्राणोंसे हाथ धोकर श्रीकृष्णकी कृपासे माताकी गतिको प्राप्त हो गोलोकमें जाना

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद। एक दिन राजसभामें स्वर्णसिंहासनपर बैठे हुए कंसका बड़ी मधुर आकाशवाणी सुनायी दी—‘ओ महामूढ़ नरेश। क्या कर रहा है ? अपने कल्याणका उपाय सोच तेरा काल धरतीपर उत्पन्न हो चुका है। वसुदेवन मायासे तेरे शत्रुभूत बालकको नन्दके हाथमें दे दिया और उनकी कन्या लाकर तुझे सौंप दी। यह कन्या मायाका अंश है और वसुदेवके पुत्रके रूपमें साक्षात् श्रीहरि अवतीर्ण हुए हैं। वे ही तेरे प्राणहन्ता हैं। इस समय गोकुलके नन्द-मन्दिरमें उनका पालन-पोषण हो रहा है। देवकीका सातवाँ गर्भ भी स्थूलित या भूत नहीं हुआ है। योगमायाने उस गर्भको रोहिणीके उदरमें स्थापित कर दिया था। उस गर्भसे शेषके अंशभूत महाबली बलदेवजी प्रकट हुए हैं। श्रीकृष्ण और बलभद्र दोनों तेरे काल हैं और इस समय गोकुलके नन्दभवनमें पल रहे हैं।’

वह आकाशवाणी सुनकर राजा कंसका मस्तक झुक गया। उसे सहसा बड़ी भारी चिन्ता प्राप्त हुई। उसने अनमने होकर आहारको भी त्याग दिया और प्राणोंसे भी बढ़कर प्रेयसी बहिन सती-साध्वी पूतनाको बुलाकर उस रीतिज्ञ नरेशने भरी सभामें इस प्रकार कहा।

कंस बोला—पूतने। मेरे कार्यकी सिद्धिके लिये गोकुलके नन्द-मन्दिरमें जाओ और अपने एक स्तनको विषसे ओतप्रोत करके शीघ्र ही नन्दके नवजात शिशुके मुखमें दे दो। वत्स ! तुम मनके समान वेगसे चलनेवाली मायाशास्त्रमें निपुण और योगिनी हो। अतः मायासे मानवी रूप धारण करके तुम वहाँ जाओ। सुप्रतिष्ठ तुम दुर्वासासे महामन्त्रकी दीक्षा लेकर सर्वत्र जाने

और सब प्रकारका रूप धारण करनेमें समर्थ हो।

नारद ऐसा कहकर महाराज कंस उस राजसभामें चुप हो रहा। इधर स्वेच्छाचारिणी पूतना कंसको प्रणाम करके वहाँसे चल दी। उसने परम सुन्दरी नारीका रूप धारण कर लिया। उसकी अङ्गकान्ति तपाये हुए सुवर्णके समान प्रकाशित हो रही थी। वह अनेक प्रकारके अभूषणोंसे विभूषित थी और मस्तकपर मालतीकी मालासे अलंकृत केशपाश धारण किये हुए थी। उसके सलाटमें कस्तूरीकी बंदोसे युक्त सिन्दूरकी रेखा शोभा पा रही थी। पैरोंमें मञ्जोर और कटिभागमें करधनीकी मधुर झनकार फैल रही थी। झजमें पहुँचकर पूतनाने मनोहर नन्द-भवनपर दृष्टिपात किया। वह दुर्लभ एवं गहरी छाइयाँसे घिरा हुआ था। साक्षात् विश्वकर्मणि दिव्य प्रस्तारोंद्वारा उसका निर्माण किया था। इन्द्रनील, मरकत और पद्मराग मणियोंसे उस भव्य भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। सोनेके दिव्य कलश और चित्रित शुभ्र शिखर उस नन्द-मन्दिरकी शोभा बढ़ाते थे। चार द्वारोंसे समलंकृत गगनचुम्बी परकोटे उस भवनके आभूषण थे। उसमें लोहेके कित्वाड़ लगे हुए थे। द्वारोंपर द्वारपाल पहरा दे रहे थे। वह परम सुन्दर एवं रमणीय भवन सुन्दरी गोपाङ्गनाओंसे आवेष्टित था। माँती, भाणिक्य, पारसमणि तथा रत्नादि वैभवांसे भरे हुए उस भव्य भवनमें सुवर्णमय पात्र और षट् भारी संख्यामें दिखायी दे रहे थे। करोड़ों गौर्ण उस भवनके द्वारकी शोभा बढ़ा रही थीं। लाखों ऐसे गोपकिङ्कर वहाँ विद्यमान थे, जिनका भरण-पोषण नन्दभवनसे ही होता था। विभिन्न कार्योंमें लगे हुई सहस्रों दासियाँ उस भवनकी शोभा बढ़ा रही थीं। सुन्दरी

पूतनाने अत्यन्त मनोहर वेष धारण करके मन्द मुस्कानकी झटा बिखेरते हुए नन्द-मन्दिरमें प्रवेश किया। उसे महलमें प्रवेश करती देख वहाँकी गोपियोंने उसका बहुत आदर किया। वे सोचने लगीं—‘ये कमलास्वया लक्ष्मी अथवा साक्षात् दुर्गा ही तो नहीं हैं, जो साक्षात् श्रीकृष्णका दर्शन करनेके लिये यहाँ पधारी हैं।’ गोपियों और गोपोंने उसे प्रणाम किया और कुशल-समाचार पूछा उसे बैठनेके लिये सिंहासन दिया और पैर धोनेके लिये जल अर्पित किया। पूतनाने भी गोपबालकोंका कुशल-मङ्गल पूछा। वह सुन्दरी वहाँ मुस्कराती हुई सिंहासनपर बैठ गयी। उसने बड़े आदरके साथ गोपियोंका दिया हुआ पाद-जल ग्रहण किया। तब सब गोपियोंने पूछा—‘स्वामिनि! तुम कौन हो? इस समय तुम्हारा निवास कहाँ है? तुम्हारा नाम क्या है? और यहाँ पधारनेका प्रयोजन क्या है? यह बताओ।’

उन गोपियोंका यह वचन सुनकर वह भी मनोहर वाणीमें बोली—“मैं मथुराकी रहनेवाली गोपी हूँ। इस समय एक ब्राह्मणकी भार्या हूँ। मैंने संदेशवाहकके मुखसे यह मङ्गलसूचक संवाद सुना है कि ‘वृद्धावस्थामें नन्दरायजीके यहाँ महान् पुत्रका जन्म हुआ है।’ यह सुनकर मैं उस पुत्रको देखने और उसे अभ्येष्ट आशीर्वाद देनेके लिये यहाँ आयी हूँ। अब तुमलोग नन्द नन्दनको यहाँ ले आओ। मैं उसे देखूँगी और आशीर्वाद देकर चली जाऊँगी।’

ब्राह्मणीका यह वचन सुनकर यशोदाजीका हृदय हर्षसे खिल उठा। उन्होंने बेटेसे प्रणाम करवाकर उसे उस ब्राह्मणीकी गोदमें दे दिया। बालकको गोदमें लेकर उस सतीसाध्वी पुण्यवती पूतनाने बारंबार उसका मुँह चूमा और सुखपूर्वक बैठकर ग्रीहरिके मुखमें उसने अपना स्तन दे

दिया। साथ ही वह बोली—‘गोपसुन्दरि! तुम्हारा यह सुन्दर बालक अत्यन्त अद्भुत है। यह गुणोंमें



साक्षात् भगवान् नागवर्णक समान हैं।’ श्रीकृष्ण उस विधौले स्तनको पीकर उसकी छातीपर बैठे-बैठे हँसने लगे। उन्होंने उस विषमिश्रित दूधको सुधाके समान मानकर पूतनाके प्राणोंके साथ ही पी लिया। साध्वी पूतनाने अपने प्राणोंके साथ ही बालकको त्याग दिया। मुने! वह प्राणोंका त्याग करके पृथ्वीपर गिर पड़ी। उसका आकार और मुख विकराल दिखायी देने लगे। वह उत्तान मुँह होकर पड़ी थी। उसने स्थूल शरीरको त्यागकर सूक्ष्म शरीरमें प्रवेश किया। फिर वह शीघ्र ही रत्नसारनिर्मित दिव्य रथपर आरुढ़ हो गयी। उस विमानकी लाखों मनोहर दिव्य एवं श्रेष्ठ पाषंद सब ओरसे घेरकर बैठे थे। उनके हाथोंमें लाखों चक्र कुल रहे थे। लाखों दिव्य दर्पण उस दिव्य रथकी शोभा बढ़ा रहे थे। अग्निशुद्ध सूक्ष्म दिव्य वस्त्रसे उस श्रेष्ठ विमानको सजाया गया था। उसमें नाना प्रकारके चित्र-विचित्र मनोहर रत्नमय कलश शोभा दे रहे थे उस रथमें सौ पहिये लगे थे। वह सुन्दर विमान रत्नोंके तेजसे प्रकाशित हो रहा था। पूर्वोक्त पार्यद पूतनाको उस रथपर बिठाकर उसे उत्तम गोलोकधाममें

ले गये। उस अद्भुत दृश्यको देखकर गोप और गोपिकाएँ चकित हो गयीं। कंस भी यह सारा समाचार सुनकर बड़ा विस्मित हुआ। मुने! यशोदा मैया बालकको गोदमें ठठाकर उसे स्तन पिलाने लगीं। उन्होंने ब्राह्मणोंके द्वारा बालकके कल्याणके लिये मङ्गल पाठ करवाया। नन्दरायने बड़े आनन्दसे पूतनाके देहका दाह-संस्कार किया। उस समय उसकी धितासे चन्दन, अगुरु और कस्तूरीके समान सुगन्ध निकल रही थी।

भारद्वाजीने पूछा—भगवान्, राक्षसी पूतनाके रूपमें वह कौन ऐसी पुण्यवती सती थी, जिसने श्रीहरिको अपना स्तन पिलाया? किस पुण्यसे भगवान्‌के दर्शन करके वह उनके परम धाममें गयी?

नारायण बोले—देवर्षे। बलिके यज्ञमें घामनका मनोहर रूप देखकर बलिकी कन्या रत्नमालाने उनके प्रति पुत्र स्नेह प्रकट किया था।

उसने मन-ही-मन यह संकल्प किया कि यदि इस पुत्रके समान मेरे पुत्र होता तो मैं उसके मुखमें अपना स्तन देकर उसे वृक्ष स्थलपर बिठाती। भगवान्‌से उसका यह मनोरथ छिपा न रहा। उन्होंने इस प्रकार जन्मान्तरमें उसका स्तन-पान किया। भक्तोंकी वाञ्छा पूर्ण करनेवाले ठन कृपानिधानने पूतनाको माताकी गति प्रदान की। मुने! राक्षसी पूतनाने श्रीकृष्णको विष लिपटा हुआ स्तन देकर उस द्वेष-भक्तिके द्वारा भी माताके समान गति प्राप्त कर ली। ऐसे परम दयालु भगवान् श्रीकृष्णको छोड़कर मैं और किसका भजन करूँ? विप्रवर। इस प्रकार मैंने तुमसे श्रीकृष्णके गुणोंका वर्णन किया, जो पद-पदपर अत्यन्त मधुर हैं। इसके अतिरिक्त भी जो श्रीकृष्णकी मधुर लीलाएँ हैं, उनका तुम्हारे समक्ष वर्णन आरम्भ करता हूँ।

(अध्याय १०)

तृणावर्तका उद्धार तथा उसके पूर्वजन्मका परिचय

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद। एक दिन गोकुलमें सती साध्वी नन्दरानी यशोदा बालकको गोदमें लिये घरके कामकाजमें लगी हुई थीं। उस समय गोकुलमें बवंडरका रूप धारण करनेवाला तृणावर्त आ रहा था। मन-ही-मन उसके आगमनकी बात जानकर श्रीहरिने अपने शरीरका भार बढ़ा लिया। उस भारसे पीड़ित होकर मैया यशोदाने लालाकी गोदसे उतार दिया और छाटपर सुलाकर वे यमुनाजीके किनारे चली गयीं। हसी बीचमें वह बवंडररूपधारी असुर यहाँ आ पहुँचा और उस बालकको लेकर घुमाता हुआ सौ योजन ऊपर जा पहुँचा। उसने वृक्षोंकी डालियाँ तोड़ दीं तथा इतनी धूल उड़ायी

कि गोकुलमें अँधेरा छा गया। उस मायावी असुरने तत्काल यह सब उत्पात किया। फिर वह स्वयं भी श्रीहरिके भारसे आक्रान्त हो वहीं पृथ्वीपर गिर पड़ा। श्रीहरिका स्पर्श प्राप्त करके वह असुर भी भगवद्भामको चला गया। अपने कर्मोंका नाश करके सुन्दर दिव्य रथपर आरुढ़ हो गोलोकमें जा पहुँचा। वह पाण्ड्यदेशका राजा था और दुर्वासाके शापसे असुर हो गया था। श्रीकृष्णके चरणोंका स्पर्श पाकर उसने गोलोकधाममें स्थान प्राप्त कर लिया।

मुने! बवंडरका रूप समाप्त होनेपर भयसे विह्वल गोप-गोपियोंने जब खोज की, तब बालकको ख्यापर न देखकर सब लोग शोकसे व्याकुल हो

* दत्ता विषस्तनं कृष्णं पूतनां राक्षसीं मुने । मुक्तिं मातृगतिं प्राप कं भजामि विना हरिम्॥

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १०। ४४)

भयसे अपनी-अपनी छाती पीटने लगे। कुछ लोग मूर्च्छित हो गये और कितने ही फूट-फूटकर रोने लगे। खोजते खोजते उन्हें वह बालक सड़क के भीतर एक फुलवाड़ीमें पड़ा दिखायी दिया। उसके सारे अङ्ग धूलसे धूसर हो रहे थे। एक सरोवरके बाहरी तटपर जो पानीसे भीगा हुआ था, पड़ा हुआ वह बालक आकाशकी ओर एकटक देखता और भयसे कातर होकर बोलता था नन्दजीने तत्काल सच्चेको उठाकर छातीसे लगा लिया और उसका मुँह देख-देखकर वे शोकसे व्याकुल हो रोने लगे। माता यशोदा और रोहिणी भी शीघ्र ही बालकको देखकर रो पड़ीं तथा उसे गोदमें लेकर बार-बार उसका मुँह चूमने लगीं उन्होंने बालकको नहलाया और उसकी रक्षाके लिये मङ्गलपाठ करवाया। इसके बाद यशोदाजीने अपने लालाको स्तन पिलाया। उस समय उनके मुख और नेत्रोंमें प्रसन्नता छा रही थी।

नारदजीने पूजा—भगवन्! पाण्ड्यदेशके राजाको दुःखासाजीने क्यौं शाप दिया? आप इस प्राचीन इतिहासको भलीभाँति विचार करके कहिये।

भगवान् नारायण बोले—एक बार पाण्ड्यदेशके प्रतापी राजा अपनी एक हजार पत्नियोंको साथ लेकर मनोहर निर्जन प्रदेशमें गन्धमादन पर्यतकी नदी-तीरस्थ पुष्पवाटिकामें जाकर सुखसे विहार करने लगे। एक दिन वे नदीमें अपनी पत्नियोंके साथ जलक्रीडा कर रहे थे उस समय उन लोगोंके वस्त्र अस्तव्यस्त थे।

इसी बीच अपने हजारों शिष्योंको साथ लिये महामुनि दुर्वासा उधरसे निकले। मतवाले सहस्राक्षने उनको देख लिया, पर वे न जलसे निकले न प्रणाम किया, न बाणोंसे या हाथके संकेतसे ही कुछ कहा। इस निर्लज्जता और उदण्डताको देखकर दुर्वासाने उनको योगभ्रष्ट होकर भारतमें लाख वर्षोंतक असुरयोनिमें रहनेका शाप दे दिया और कहा कि 'इसके अनन्तर श्रीहरिके चरण-कमलका स्पर्श प्राप्त होनेपर असुरयोनिसे उद्धार होकर तुम्हें गोलोककी प्राप्ति होगी।' और उनकी पत्नियाँसे कहा कि 'तुमलोग भारतमें जाकर विभिन्न स्थानोंमें राजाओंके घरोंमें जन्म धारण करके राजकन्या होओगी।'

पुनीन्द्रके शापको सुनकर सब लोग हाहाकार कर उठे राजा सहस्राक्षकी पत्नियां करुण विलाप करने लगीं। अन्तमें राजाने एक बड़े अग्निकुण्डका निर्माण किया और श्रीहरिके चरणकमलोंका हृदयमें चितान करते हुए वे पत्नियोंसहित उसमें प्रविष्ट हो गये।

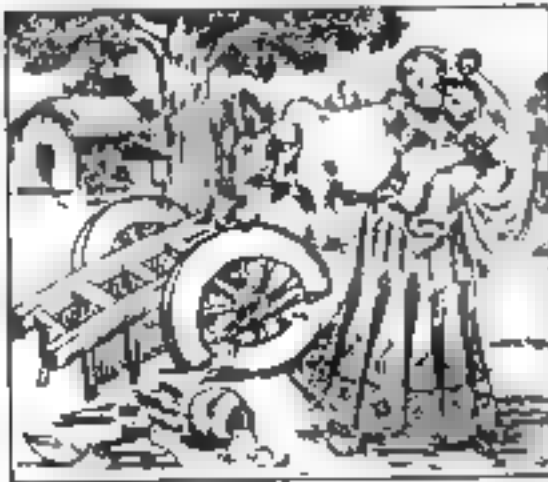
इस प्रकार वे राजा सहस्राक्ष तृणावर्त नामक असुर होनेके पश्चात् श्रीहरिका स्पर्श पाकर उनके परमधापमें चले गये और उनकी रानियाँने भारतवर्षमें मनोवाञ्छित जन्म ग्रहण किया। इस तरह श्रीहरिका यह सारा उत्तम माहात्म्य कहा गया साथ ही मुनिवर दुर्वासाके शापवश असुरयानिमें पड़े हुए पाण्ड्यनरेशके उद्धारका प्रसङ्ग भी सुनाया गया। {अध्याय ११}

यशोदाके घर गोपियोंका आगमन और उनके द्वारा उन सबका सत्कार, शिशु श्रीकृष्णके पैरोंके आघातसे शकटका चूर चूर होना तथा श्रीकृष्ण-कवचका प्रयोग एवं माहात्म्य

भगवान् नारायण कहते हैं—नास्द! एक दिन नन्दपत्नी यशोदा अपने घरमें भूखे बासक गोविन्दको गोदमें लेकर उन्हें प्रसन्नतापूर्वक स्तन

पिला रही थीं। इसी समय नन्द मन्दिरमें बहुत-सी गोपियाँ आयीं, जिनमें कुछ बड़ी बूढ़ी थीं और कुछ यशोदाजीकी सखियाँ थीं। इनके साथ

और भी बालक-बालिकाएँ थीं। उस दिन गोदमें उठा लिया। योगमायाकी कृपासे उसके नन्दजीके वहाँ आभ्युदयिक कर्मका सम्पादन हुआ था। उस अवसरपर गोपियाँको आती देख सती यशोदाने अतृप्त बालक श्रीकृष्णको शीघ्र ही शय्यापर सुला दिया और स्वयं उठकर प्रसन्नतापूर्वक उनको प्रणाम किया। इतना ही नहीं, आनन्दित हुई गोपी यशोदाने उन सबको तेल, सिन्दूर, पान, मिष्ठान, वस्त्र और आभूषण भी दिये। इस बीचमें मायाके स्वामी भगवान् श्रीकृष्ण मायासे भूख बनकर दोनों चरण ऊपर फेंक फेंककर रोने लगे मुने। उनके पास ही गोरसके मटकोंसे भरा हुआ छकड़ा खड़ा था। श्रीकृष्णका एक पैर उससे जा लगा विश्वम्भरके पैरका आघात लगनेसे यह छकड़ा चूर चूर हो गया। उस छकड़ेके टुकड़े-टुकड़े हो गये। उसके टूटे काठ वहाँ बिखर गये। उसपर लदा हुआ दही, दूध, माखन, घी और मधु धरतीपर गिरकर बह चला। यह आक्षय्य देख भयसे व्याकुल हुई गोपियाँ बालकके पास दौड़ी हुई आयीं। उन्होंने देखा छकड़ा टूट चुका है और बालक उसकी बिखरी हुई लकड़ियोंके भीतर दबा है। टूटे-फूटे मटकोंका समूह तथा बहुत-सा गोरस भी वहाँ गिरा दिखायी दिया। लकड़ियोंको



दूर फेंककर भयसे व्याकुल हुई यशोदाने बालकको

सारे अङ्ग सुरक्षित थे वह भूखसे व्याकुल हो रो रहा था। यशोदाजीने उसके मुखमें स्तन दे दिया और स्वयं शोकसे व्याकुल हो फूट-फूटकर रोती रहीं। गोपोंने वहाँ खेलते हुए बालकोंसे पूछा 'छकड़ा कैसे टूटा है? इसके टूटनेका कोई कारण तो नहीं दिखायी देता है। सहसा यह अद्भुत काण्ड कैसे घटित हुआ?' उनकी बात सुनकर सब बालक बोले 'गोपगण। सुनो। अवश्य ही श्रीकृष्णके चरणोंका धक्का लगनेसे यह छकड़ा टूटा है।' बालकोंकी यह बात सुनकर गोप और गोपियाँ हँसने लगीं, उन्हें उनकी बातपर विश्वास नहीं हुआ। वे बोलीं—'बच्चोंकी बातें सत्य नहीं हैं।' तुरंत ही श्रेष्ठ ब्राह्मण आये और उन्होंने शिशुकी रक्षाके लिये स्वस्तिवाचन किया। एक ब्राह्मणने शिशुके शरीरपर हाथ रखकर कवच पढ़ा; विप्रवर! वह समस्त शुभ लक्षणोंसे युक्त कवच मैं तुम्हें बता रहा हूँ। यह वही कवच है, जिस पूर्वकालमें श्रीविष्णुके नाभिकमलपर विराजमान ब्रह्माजीको भगवती योगमायाने दिया था। उस समय जलमें शयन करनेवाले त्रिलोकोनाथ विष्णु जलके भीतर नींद से रहे थे और ब्रह्माजी मधु-कैटभके भयसे डरकर योगनिद्राकी स्तुति कर रहे थे। उसी अवसरपर योगनिद्राने उन्हें कवचका उपदेश दिया था।

योगनिद्रा बोली—ब्रह्मन्! तुम अपना भय दूर करो। जगत्पते! जहाँ श्रीहरि विराजमान हैं और मैं मौजूद हूँ, वहाँ तुम्हें भय किस बातका है? तुम यहाँ सुखपूर्वक रहो श्रीहरि तुम्हारे मुखकी रक्षा करें। मधुसूदन मस्तककी, श्रीकृष्ण दोनों नेत्रोंकी तथा राधिकापति नासिकाकी रक्षा करें। माधव दोनों कानोंकी, कण्ठकी और कपोलकी रक्षा करें। कपोलकी गोविन्द और केशोंकी स्वयं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

केशव रक्षा करें। हृषीकेश अधरोष्ठकी, गदाग्रज दन्तपंक्तिकी, रासेश्वर रसनाकी और भगवान् वामन तालुकी रक्षा करें। मुकुन्द तुम्हारे वक्षःस्थलकी रक्षा करें। दैत्यसूदन उदरका पालन करें। जनादन नाभिकी और विष्णु तुम्हारी ओढ़ीकी रक्षा करें। पुरुषोत्तम तुम्हारे दोनों नितम्बों और गुह्य भागकी रक्षा करें। भगवान् जानकीश्वर तुम्हारे युगल जानुओं (घुटनों) की सर्वदा रक्षा करें। नृसिंह सर्वत्र संकटमें दोनों हाथोंकी और कमलोद्भव वराह तुम्हारे दोनों चरणांकी रक्षा करें। ऊपर नारायण और नीचे कमलापति तुम्हारी रक्षा करें। पूर्व दिशामें गोपाल तुम्हारा पालन करें। अश्विनीकोणमें दशमुखहन्ता श्रीराम तुम्हारी रक्षा करें। दक्षिण दिशामें वनमाली, नैऋत्यकोणमें वैकुण्ठ तथा पश्चिम दिशामें सत्पुरुषोंकी रक्षा करनेवाले स्वयं वासुदेव तुम्हारा पालन करें। वायव्यकोणमें अजन्मा विष्टरञ्जवा श्रीहरि सदा तुम्हारी रक्षा करें। उत्तर दिशामें कमलासन ब्रह्मा अपने तेजसे सदा तुम्हारी रक्षा करें। ईशानकोणमें ईश्वर रक्षा करें। शत्रुजित् सर्वत्र पालन करें। जल, धूल और आकाशमें तथा निद्रावस्थामें श्रीरघुनाथजी रक्षा करें।

वर्णन किया गया। पूर्वकालमें मेरे स्मरण करनेपर भगवान् श्रीकृष्णने कृपापूर्वक मुझे इसका उपदेश दिया था। शुम्भके साथ जब निर्लक्ष्य, घोर एवं दारुण संग्राम चल रहा था, उस समय आकाशमें खड़ी हो मैंने इस कवचकी प्रामिमात्रसे तत्काल उसे पराजित कर दिया था। इस कवचके प्रभावसे शुम्भ धरतीपर गिरा और मर गया। पहले सैकड़ों वर्षोंतक भयंकर युद्ध करके जब शुम्भ मर गया, तब कृपालु गोविन्द आकाशमें स्थित हो कवच और माल्य देकर गोलोकको चले गये।

मुने! इस प्रकार कल्पान्तरका वृत्तान्त कहा गया है। इस कवचके प्रभावसे कभी मनमें भय नहीं होता है। मैंने प्रत्येक कल्पमें श्रीहरिके साथ रहकर करोड़ों ब्रह्माओंको नष्ट होते देखा है। ऐसा कह कवच देकर देवी योगनिद्रा अन्तर्धान हो गयी और कमलोद्भव ब्रह्म भगवान् विष्णुके नाभिकमलमें निःशंकभावसे बैठे रहे। जो इस उत्तम कवचको सोनेके यन्त्रमें मढ़ाकर कण्ठ या दाहिनी बाँहमें बाँधता है, उसकी बुद्धि सदा शुद्ध रहती है तथा उसे विष, अग्नि, सर्प और शत्रुओंसे कभी भय नहीं होता। जल, धूल और अन्तरिक्षमें तथा निद्रावस्थामें भगवान् सदा उसकी रक्षा करते हैं*।

* हस्तं दत्त्वा शिशोर्गत्रे पपाट कवचं द्विज । वदामि तत्ते विप्रेन्द्र कवचं सर्वलक्षणम् ॥

यहत्तं मायया पूर्वं ब्रह्मणे नाभिपट्टजे

निहिते जगतीनाथे जले च जलशायिनि, भीताय स्तुतिकर्त्रे च मधुकैटभयोर्भयात् ॥

योगनिद्रोवाच

दूरीभूतं कुरु भवं भयं किं ते हरी स्थिते । स्थितायां मयि च ब्रह्मन् सुखं तिष्ठ जगन्पते ॥
श्रीहरि पातु ते वक्त्रं मस्तकं मधुसूदन । श्रीकृष्णश्चधुकी पातु नासिकां राधिकापति ॥
कर्णयुग्मे च कण्ठं च कपालं पातु माधवः । कर्पूरं पातु गोविन्दः केशांश्च केशवः स्वयम् ॥
अधोऽर्धं हृषीकेशो दन्तपंक्तिं गदाग्रजः । रासेश्वरश्च रसनां तालुकं वामनो विभु ॥
वक्षः पातु मुकुन्दस्ते जठरं पातु दैत्यहः । जनार्दनः पातु नाभिं पातु विष्णुश्च ते हनुम् ॥
नितम्बयुग्मं गुह्यं च पातु ते पुरुषोत्तमः । जानुयुग्मं जानकोशः पातु ते सर्वदा विभुः ॥
हस्तयुग्मे नृसिंहश्च पातु सर्वत्र सङ्कटे । पादयुग्मं वराहश्च पातु ते कमलोद्भवः ॥
उद्धर्ध्वं नारायणः पातु हस्तधस्तात् कमलापतिः । पूर्वस्यां पातु गोपालः पातु यक्षी दशान्वहा ॥
वनमाली पातु वाम्यां वैकुण्ठः पातु नैऋती । वायव्यां वासुदेवश्च सतो रक्षाकरः स्वयम् ॥
पातु ते सन्ततमजो वायव्यां विष्टरञ्जवा । उत्तरे च सदा पातु तेजसा जलज्वालन ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥

ब्राह्मणने नन्दशिशुके कण्ठमें यह कवच गया भगवान् अनन्त हैं वे अपनी महिमासे बाँध दिया। इस प्रकार साक्षात् श्रीहरिने अपना कभी च्युत नहीं होते। उनके प्रभावकी कहीं हो कवच अपने कण्ठमें धारण किया मुने! तुलना नहीं है।

श्रीहरिके इस कवचका सम्पूर्ण प्रभाव बताया

(अध्याय १२)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मुनि गर्गजीका आगमन, यशोदाद्वारा उनका सत्कार और परिचय प्रश्न, गर्गजीका उत्तर, नन्दका आगमन, नन्द-यशोदाको एकान्तमें ले जाकर गर्गजीका श्रीराधा-कृष्णके नाम-माहात्म्यका परिचय देना और उनकी भावी लीलाओंका क्रमशः वर्णन करना, श्रीकृष्णके नामकरण एवं अन्नप्राशन-संस्कारका बृहद् आयोजन, ब्राह्मणोंको दान-मान, गर्गद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति तथा गर्ग आदिकों की विदाई

भगवान् नारायण कहते हैं—महामुने! और वेदाङ्गोंके पारंगत तो वे थे ही, ज्योतिर्विद्याके अब श्रीकृष्णका कुछ और माहात्म्य सुने, जो मूर्तिमान् स्वरूप थे। उन्होंने अपने मस्तकपर विभ्रविनाशक, पापहारी, महान् पुण्य प्रदान तथाये हुए सुवर्णके समान पिङ्गल जटाधार धारण करनेवाला तथा परम उत्तम है। एक दिनकी बात है। सोनेके सिंहासनपर बैठी हुई नन्दपत्नी यशोदा भूखे हुए श्रीकृष्णको गोदमें लेकर उन्हें स्तन पिला रही थीं। उसी समय एक श्रेष्ठ ब्राह्मण शिष्यसमूहसे धिरे हुए वहाँ आये। वे ब्राह्मतेजसे प्रकाशित हो रहे थे और शुद्ध स्फटिककी मालापर परब्रह्मका जप कर रहे थे दण्ड और छत्र धारण किये श्वेत वस्त्र पहने थे महर्षि अपनी धवल दन्तपंक्तियोंके कारण बड़ी शोभा पा रहे थे। वेद

ऐशान्यापीश्वरः पातु सर्वत्र पातु शशुजित् । जले स्थले चान्तरिक्षे निद्रायां पातु रावकः ॥
इत्येवं कथितं ब्रह्मन् कवचं परमाद्भुतम् । कृष्णेन कृपया दत्तं स्मृतैर्नैव पुरा घया ॥
शुष्मेन सह संग्रामे निर्लक्ष्ये घोरदारुणे । गगने स्थितया सद्यः प्राप्तिमात्रेण सो जितः ॥
कवचस्य प्रभावेण धरण्यां पतितो मृतः पूर्वं दर्शितं स्त्रे च कुत्वा मुद्धं भयावहम् ॥
मुने शुम्भे च गोकिन्द कृपासुर्गमनस्मितः । पाल्यं च कवचं दत्त्वा गोलोकं स जगाम ह ॥
कल्पान्तरस्य वृत्तान्तं कृपया कथितं मुने । अभ्यन्तरभवं नास्ति कवचस्य प्रभावतः ॥
कोटिशः कोटिशो नष्टा मया दृष्टाश्च वैधसः । अहं च हरिणा साद्धं कल्पे कल्पे स्थिरा सदा ॥
इत्युक्त्वा कवचं दत्त्वा सान्तरधानं चकार ह । निःशङ्को नाभिकमले तस्थौ स कमलोद्भव ॥
सुवर्णगुटिकायां तु कृत्वेदं कवचं परम् । कण्ठे वा दक्षिणे बाहौ कक्षीयाद् वा सुधी सदा ॥
विधाग्निमपेशानुभूयो भवं तस्य न विद्यते । जले स्थले चान्तरिक्षे निद्रायां रक्षतीश्वर ॥

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२ १५—३६)

माने चारों वेदोंका तेज मूर्तिमान् हो गया हो उनके कंठमें साक्षात् सरस्वतीका वास था। वे शास्त्रीय सिद्धान्तके एकमात्र विशेषज्ञ थे और दिन रात श्रीकृष्णचरणारविन्दोंके ध्यानमें तत्पर रहते थे। उन्हें जीवन्मुक्त अवस्था प्राप्त थी। वे सिद्धोंके स्वामी, सर्वज्ञ और सर्वदर्शी थे।

उन्हें देखकर बसोदाजी खड़ी हो गयीं। उन्होंने भस्मक झुकाकर मुनिके चरणोंमें प्रणाम किया और उन्हें बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन देकर आतिथ्यके लिये पाण, अर्घ्य, गौ तथा मधुपर्क निवेदन किया। मुस्कराती हुई नन्दरानीने अपने बालकसे मुनीन्द्रकी बन्दना करवायी। मुनिने भी मन-ही मन श्रीहरिको सौ-सौ प्रणाम किये और प्रसन्नतापूर्वक वेदमन्त्रोंके अनुकूल आशीर्वाद दिया। बसोदाजीने मुनिके शिष्योंको भी प्रणाम किया तथा भक्तिभावसे उन सबके लिये पृथक्-पृथक् पाण आदि अर्पित किये। उन शिष्यानि बसोदाजीको आशीर्वाद दिया। मुनि अपने शिष्योंके साथ पैर धोकर जब सिंहासनपर बैठे, तब सती साध्वी बसोदा बालकको गोदमें ले भक्तिभावसे भस्मक झुकाकर दोनों हाथ जोड़ मुनिके आगमनका कारण पूछनेको उद्यत हुई। वे बोलीं—'मुने! आप स्वात्माराम महर्षि हैं, आपसे कुशल-मङ्गल पूछना यद्यपि ठचित नहीं है, तथापि इस समय मैं आपका कुशल समाचार पूछ रही हूँ। अबला बुद्धिहीन होती है। अतः आप मेरे इस दोषको क्षमा कर देंगे। साधुपुरुष सदा ही भूढ़ मनुष्योंके दोषोंको क्षमा करते रहते हैं।'।

तदनन्तर अङ्गिरा, अत्रि, मरीचि और गौतम आदि बहुत से ऋषि-मुनियोंके नाम लेकर बसोदाने पूछा—'प्रभो! इन पुण्यश्लोक महात्माओंमेंसे आप कौन हैं। कृपया मुझे बताइये यद्यपि आपसे उत्तर पानेके योग्य मैं नहीं हूँ, तथापि आप मुझे मेरी पूछी हुई बात बताइये, आप-जैसे महात्मा

पुरुष प्रसन्नमनसे शिष्यको आशीर्वाद देने योग्य हैं निश्चय ही ब्राह्मणोंका आशीर्वाद तत्काल पूर्ण मङ्गलकारी होता है।'।



ऐसा कहकर नन्दरानी भक्तिभावसे मुनिके सामने खड़ी हो गयीं। उस सतीने नन्दरायजीको बुलानेके लिये चर भेजा। बसोदाजीकी पूर्वीक बातें सुनकर मुनिवर गर्ण हैंसने लगे। उनके शिष्य समूह भी हास्यकी छटासे दसों दिशाओंको प्रकाशित करते हुए जोर-जोरसे हैंस पड़े। तब उन शुद्धबुद्धि महामुनि गगने यथार्थ हितकर, नीतिवृत्त एवं अत्यन्त आनन्ददायक बात कही।

श्रीगर्गजी बोले—देवि! तुम्हारा यह समयोक्ति वचन अमृतके समान मधुर है। जिसका जिस कुलमें जन्म होता है, उसका स्वभाव भी वैसा ही होता है। समस्त गोपकूपी कमलवर्णोंके विकासके लिये गोपराज गिरिभानु सूर्यके समान हैं। उनकी पत्नीका नाम सती पथावती है, जो साक्षात् पद्मा (लक्ष्मी) के समान हैं। उन्हींको कन्या तुम बसोदा हो, जो अपने पतिकी वृद्धि करनेवाली हो। भद्रे, नन्द और तुम जो कुछ भी हो, यह मुझे ज्ञात है। यह बालक जिस प्रयोजनसे भूतलपर अवततीर्ण हुआ है, वह सब मैं जानता हूँ निज्जन्म स्थानमें नन्दके समीप मैं सब बातें बताऊँगा। मेरा नाम गर्ग है। मैं

चिरकालसे यदुकुलका पुरोहित हैं। वसुदेवजीने यह तेजोराशि ही मूर्तिमान् होकर उनके यहाँ मुझे यहाँ ऐसे कार्यके लिये भेजा है, जिसे दूसरा कोई नहीं कर सकता। अपना रूप दिखाकर शिशुरूप हो गये और

हसी बीचमें गर्गजीका आगमन सुनते ही नन्दजी वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने दण्डकी भौंति पृथ्वीपर भाषा टेक उन मुनीश्वरकी प्रणाम किया। साथ ही उनके शिष्योंको भी मस्तक झुकाया। उन सबने उन्हें अशीर्वाद दिये। इसके बाद गर्गजी आसनसे उठे और नन्द-यशोदाको साथ ले सुरम्भ अन्त-पुरमें गये। उस निर्जन स्थानमें गर्ग, नन्द और पुत्रसहित यशोदा इतने ही लोग रह गये थे। उस समय गगंजीने यह गूढ़ बात कही।

श्रीगर्गजी बोले—नन्द! मैं तुम्हें मङ्गलकारी वचन सुनाता हूँ। वसुदेवजीने जिस प्रयोजनसे मुझे यहाँ भेजा है, उसे सुनो। वसुदेवने सूतिकागारमें आकर अपना पुत्र तुम्हारे यहाँ रख दिया है और तुम्हारी कन्या वे मधुरा ले गये हैं। ऐसा उन्होंने कसके भयसे किया है। यह पुत्र वसुदेवका है और जो इससे ज्येष्ठ है वह भी उनकी है। यह निश्चित बात है। इस बालकका अन्नप्राशन और नामकरण संस्कार करनेके लिये वसुदेवने गुप्तरूपसे मुझे यहाँ भेजा है अतः तुम व्रजमें इन बालकोंके संस्कारकी तैयारी करो। तुम्हारा यह शिशु पूर्ण ब्रह्मस्वरूप है और मायासे इस भूतलपर अवतीर्ण हो पृथ्वीका भार उतारनेके लिये उद्यमशील है। ब्रह्माजीने इसकी आराधना की थी अतः उनकी प्रार्थनासे यह भूतलका भार हरण करेगा इस शिशुके रूपमें साक्षात् राधिकावल्लभ गोलीकनाथ भगवान् श्रीकृष्ण पधारे हैं। वैकुण्ठमें जो कमलाकान्त नारायण हैं तथा श्वेतद्वीपमें जो जगत्पालक विष्णु निवास करते हैं, वे भी इन्हींमें अन्तर्भूत हैं। महर्षि कपिल तथा इनके अन्यन्य अंश ऋषि नर नारायण भी इनमें भिन्न नहीं हैं। ये सबके तेजोंकी राशि हैं।

अवतीर्ण हुई है भगवान् श्रीकृष्ण वसुदेवको रूपमें ही भूतलपर प्रकट हुए हैं। इन श्रीहरिने मायासे अपनी माताके गर्भको बाधुसे पूर्ण कर रखा था। फिर स्वयं प्रकट हो अपने उस दिव्य रूपका वसुदेवजीको दर्शन कराया और फिर शिशुरूप हो वे यहाँ आ गये

गोपराज! युग-युगमें इनका भिन्न-भिन्न वर्ण और नाम है; ये पहले श्वेत, रक्त और पीतवर्णके थे। इस समय कृष्णवर्ण होकर प्रकट हुए हैं सत्ययुगमें इनका वर्ण श्वेत था। ये तेजःपुञ्जसे आवृत होनेके कारण अत्यन्त प्रसन्न जान पड़ते थे। त्रेतामें इनका वर्ण लाल हुआ और द्वापरमें ये भगवान् पीतवर्णके हो गये। कलियुगके आरम्भमें इनका वर्ण कृष्ण हो गया ये श्रीमान् तेजकी राशि हैं, परिपूर्णतम ब्रह्म हैं; इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। 'कृष्णः' पदमें जो 'क'कार है, वह ब्रह्माका वाचक है। 'ऋ'कार अनन्त (शेषनाथ) का वाचक है मूर्धन्य 'ष'कार शिवका और 'ण'कार धर्मका बोधक है। अन्तमें जो 'अ'कार है, वह श्वेतद्वीपनिवासी विष्णुका वाचक है तथा विसर्ग नर-नारायण-अर्थका बोधक माना गया है ये श्रीहरि उपर्युक्त सब देवताओंके तेजकी राशि हैं। सर्वस्वरूप, सर्वाधार तथा सर्वबीज हैं; इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं, 'कृष्' शब्द निर्वाणका वाचक है, 'णकार' मोक्षका बोधक है और 'अकार' का अर्थ दाता है। ये श्रीहरि निर्वाण मोक्ष प्रदान करनेवाले हैं इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं 'कृष्' का अर्थ है निक्षेष्ट 'ण' का अर्थ है भक्ति और 'अकार'का अर्थ है दाता। भगवान् निष्कर्म भक्तिके दाता हैं; इसलिये उनका नाम 'कृष्ण' है। 'कृष्' का

अर्थ है 'कर्मोंका निर्मूलन, 'ण' का अर्थ है दाम्यभाव और 'अकार' प्रासिका बोधक है। वे कर्मोंका समूल नाश करके भक्तिकी प्राप्ति कराते हैं, इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। नन्द! भगवान्‌के अन्य करोड़ों नामोंका स्मरण करनेपर जिस फलकी प्राप्ति होती है, वह सब केवल 'कृष्ण' नामका स्मरण करनेसे मनुष्य अवश्य प्राप्त कर लेता है। 'कृष्ण' नामके स्मरणका जैसा पुण्य है उसके कीर्तन और श्रवणसे भी वैसा ही पुण्य होता है। श्रीकृष्णके कीर्तन, श्रवण और स्मरण आदिसे मनुष्यके करोड़ों जन्मोंके पापका नाश हो जाता है। भगवान्‌ विष्णुके सब नामोंमें 'कृष्ण' नाम ही सबकी अपेक्षा सारतम वस्तु और परात्पर तत्त्व है। 'कृष्ण' नाम अत्यन्त मङ्गलमय, सुन्दर तथा भक्तिदायक है*

'ककार' के उच्चारणसे भक्त पुरुष जन्म-मृत्युका नाश करनेवाले कैवल्य मोक्षको प्राप्त कर लेता है। 'शृकार' के उच्चारणसे भगवान्‌का अनुपम दाम्यभाव प्राप्त होता है। 'वकार' के उच्चारणसे उनकी मनोवाञ्छित भक्ति सुलभ होती है। 'णकार' के उच्चारणसे तत्काल ही उनके साथ निवासका सौभाग्य प्राप्त होता है और विसर्गके उच्चारणसे उनके सारूप्यकी उपलब्धि होती है, इसमें संशय नहीं है। 'ककार' का उच्चारण होते ही यमदूत कर्पिने लगते हैं। 'ऋकार' का उच्चारण होनेपर वे ठहर जाते हैं, आगे नहीं बढ़ते। 'अकार' के उच्चारणसे पातक, 'णकार' के उच्चारणसे रोग तथा 'अकार' के उच्चारणसे मृत्यु। ये सब निश्चय ही भाग खड़े

होते हैं क्योंकि वे नामोच्चारणसे डरते हैं। वज्रेश्वर! श्रीकृष्ण-नामके स्मरण, कीर्तन और श्रवणके लिये उद्योग करते ही श्रीकृष्णके किंकर गोलोकसे विमान लेकर दौड़ पड़ते हैं। विद्वान्‌ लोग शायद भूतलके धूलिकणोंकी गणना कर सकें, परंतु नामके प्रभावकी गणना करनेमें संतपुरुष भी समर्थ नहीं हैं। पूर्वकालमें भगवान्‌ शंकरके मुखसे मैंने इस 'कृष्ण' नामकी महिमा सुनी थी। मेरे गुरु भगवान्‌ शंकर ही श्रीकृष्णके गुणों और नामोंका प्रभाव कुछ-कुछ जानते हैं। ब्रह्मा, अनन्त, धर्म, देवता, ऋषि, मनु, मानव, वेद और संतपुरुष श्रीकृष्ण-नाम-महिमाकी सोलहवीं कलाको भी नहीं जानते हैं।

नन्द! इस प्रकार मैंने तुम्हारे पुत्रकी महिमाका अपनी बुद्धि और ज्ञानके अनुसार वर्णन किया है। इसे मैंने गुरुजीके मुखसे सुना था। कृष्ण, पीताम्बर, कंसध्वंसी, विष्टरश्रवा, देवकीनन्दन, श्रीश, यशोदानन्दन, हरि, सनातन, अच्युत, विष्णु, सर्वेश, सर्वरूपधृक्, सर्वाधार, सर्वगति, सर्वकारणकारण, राधाबन्धु, राधिकात्मा, राधिकाजीवन, राधिकासहचरी, राधामानसपूरक, राधाधन, राधिकाङ्ग, राधिकासक्तमानस, राधाप्राण, राधिकेज, राधिकारमण, राधिकाचित्तचोर, राधाप्राणाधिक, प्रभु, परिपूर्णतम, ब्रह्मा, गोविन्द और गरुडध्वज—नन्द! ये श्रीकृष्णके नाम जो तुमने मेरे मुखसे सुने हैं, हृदयमें धारण करो। शुभेक्षण! ये नाम जन्म तथा मृत्युके कष्टको हर लेनेवाले हैं। तुम्हारे कनिष्ठ पुत्रके नामोंका महत्त्व जैसा मैंने सुना था वैसा यहाँ बताया है†। अब ज्येष्ठ पुत्र हस्तधरके नामका संकेत

* नाम्नां भगवतो नन्द कोटीनां स्मरणे च यत्
यद्विधं स्मरणे पुण्यं वचनाच्छ्रवणात् तथा
विष्णोर्नाम्नां च सर्वेषां सर्वात् सारं परात्परम्

तत्फलं लभते नूनं कृष्णेति स्मरणान्नरः ॥
कोटिजन्माहसां नाशो भवेद् यास्मरणादिकात् ॥
कृष्णेति मङ्गलं नाम सुन्दरं भक्तिदायकम् ॥

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १३। ६३—६५)

† कृष्णः पीताम्बरः कंसध्वंसी च विष्टरश्रवाः ।
सनातनोऽच्युतो विष्णुः सर्वेशः सर्वरूपधृक्

देवकीनन्दनः श्रीशो यशोदानन्दनो हरिः ॥
सर्वाधारः सर्वगतिः सर्वकारणकारणः ॥

मेरे मुँहसे सुनो। ये जब गर्भमें थे, उस समय उस गर्भका संकर्षण किया गया था, इसलिये इनका नाम 'संकर्षण' हुआ। वेदोंमें यह कहा गया है कि इनका कभी अन्त नहीं होता; इसलिये ये 'अनन्त' कहे गये हैं। इनमें बलकी अधिकता है इसलिये इनको 'बलदेव' कहते हैं। हल धारण करनेसे इनका नाम 'हली' हुआ है। नील रंगका वस्त्र धारण करनेसे इन्हें 'शितिवासा' (नीलाम्बर) कहा गया है। ये मूसलको आयुध बनाकर रखते हैं। इसलिये 'मूसली' कहे गये हैं। रेवतीके साथ इनका विवाह होगा; इसलिये ये साक्षात् 'रेवतीरमण' हैं। रोहिणीके गर्भमें वास करनेसे इन महाबुद्धिमान् संकर्षणको 'रौहिणेय' कहा गया है। इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्रका नाम जैसा मैंने सुना था, वैसा बताया है नन्द! अब मैं अपने घरकी जाऊँगा। तुम अपने भवनमें सुखपूर्वक रहो।

ब्राह्मणकी यह बात सुनकर नन्दजी स्तब्ध रह गये। नन्दपत्नी भी निश्छिन्न हो गयीं और वह बालक स्वयं हैमने लगा। तब नन्दने गर्गजीको प्रणाम करके दोनों हाथ जोड़ लिये और भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर विनयपूर्वक कहा।

नन्द बोले—ब्रह्मन्! यदि आप चले गये तो कौन महात्मा इस कर्मका करायेंगे, अतः आप स्वयं ही शुभ दृष्टि करके इन बालकोंका नामकरण एवं अन्नप्राशन-संस्कार कराइये। राधा-बन्धुसे लेकर राधाप्राणाधिकतक जो नाम-समूह बताये गये हैं, उनमें जो राधा नाम आया है, वह राधा कौन है और किसकी पुत्री है?

नन्दकी यह बात सुनकर मुनिवर गर्ग हैंसने लगे और बोले—'यह परम निगूढ़ तत्त्व एवं

रहस्यकी बात है, जिसे तुम्हें बताऊँगा।'

श्रीगर्गजी बोले—नन्द! सुनो। मैं पुरातन इतिहास बता रहा हूँ। यह वृत्तान्त पहले गोलोकमें घटित हुआ था। उसे मैंने भगवान् शंकरके मुखसे सुना है। किसी समय गोलोकमें श्रीदामाका राधाके साथ लीलाप्रेरित कलह हो गया। उस कलहके कारण श्रीदामाके शापसे लीलावश गोपों राधाको गोकुलमें आना पड़ा है। इस समय वे वृषभानु गोपकी बेटी हैं और कलावती उनकी माता हैं। राधा श्रीकृष्णके अर्धाङ्गसे प्रकट हुई हैं और वे अपने स्वामीके अनुरूप ही परम सुन्दरी सती हैं। ये राधा गोलोकवासिनी हैं; परंतु इस समय श्रीकृष्णकी आज्ञासे यहाँ अयोधिसम्भवा होकर प्रकट हुई हैं। ये ही देवी मूल प्रकृति ईश्वरी हैं। इन सती साध्वी राधाने मायासे माताके गर्भको वायुपूर्ण करके वायुके निकलनेके समय स्वयं शिशु-विग्रह धारण कर लिया। ये साक्षात् कृष्ण-माया हैं और श्रीकृष्णके आदेशसे पृथ्वीपर प्रकट हुई हैं। जैसे शुक्लपक्षमें चन्द्रमाकी कला बढ़ती है उसी प्रकार व्रजमें राधा बढ़ रही हैं। श्रीकृष्णके तेजके आधे भागसे वे मूर्तिमती हुई हैं। एक ही मूर्ति दो रूपोंमें विभक्त हो गयी है। इस भेदका निरूपण वेदमें किया गया है। ये स्त्री हैं वे पुरुष हैं, किंवा वे ही स्त्री हैं और वे पुरुष हैं। इसका स्पष्टीकरण नहीं हो पाता। दो रूप हैं और दोनों ही स्वरूप, गुण एवं तेजकी दृष्टिसे समान हैं। पराक्रम, बुद्धि, ज्ञान और सम्पत्तिकी दृष्टिसे भी उनमें न्यूनता अथवा अधिकता नहीं है। किंतु वे गोलोकसे यहाँ पहले आयी हैं, इसलिये अवस्थामें श्रीकृष्णसे

राधाबन्धु राधिकागमा राधिकाजीवनः स्वयम् । राधिकासहचारी च राधाभानसंपूरकः ॥
 राधाधने राधिकाङ्गो राधिकासकभानसः । राधाप्राणो राधिकेशो राधिकारमणः स्वयम् ॥
 राधिकाचित्तचौरः राधाप्राणप्रधिकः प्रभुः । परिपूर्णतमं ब्रह्म गोविन्दो गहदध्वजः ॥
 नामान्येतानि कृष्णस्य श्रुतानि साम्प्रतं व्रज । जन्ममृत्युहराप्येव रक्ष मन्द शुभक्षणे ॥

(१३। ७५-८०)

इन्द्रयागको परम्पराका भजन, इन्द्रके कोपसे गोकुलकी रक्षा, गोपियोंके वस्त्रोंका अपहरण, उनके व्रतका सम्पादन पुनः उन्हें वस्त्र अर्पण तथा मनोकाञ्छित वरदान देनेका कार्य करके ये श्याममुन्दर अपनी लीलाओंसे उनके चित्तको चुग लेंगे और उन्हें सर्वथा अपने अधीन कर लेंगे तदनन्तर इनके द्वारा अत्यन्त रमणीय रामोत्सवका आयोजन होगा जो सबका आनन्दवर्धन करेगा शरद् और वसन्त ऋतुमें रातके समय पूर्ण चन्द्रमाका उदय होनेपर राममण्डलमें गोपियोंको नूतन प्रेम मिलनका मुख प्रदान करके ये श्याममुन्दर उनका मनोरथ पूर्ण करेंगे; फिर कौतूहलवश उनके साथ जल विहार भी करेंगे तत्पश्चात् श्रीदामाके शापके कारण इनका गोप गोपियों तथा श्रीगन्धके साथ (पार्ष्व) सौ वर्षोंके लिये वियोग हो जायगा। उस समय ये मयुरा चले जायेंगे और वहाँ इनका जाना गोपियोंके लिये शोकवर्द्धक होगा उस समय पुनः ये उनके पास आकर उन्हें समझा बुझाकर धैर्य बँधायेंगे और आध्यात्मिक ज्ञान प्रदान करेंगे। उस प्रबोधन और आध्यात्मिक ज्ञानके द्वारा ये रथ तथा सारथि अक्रूरकी रक्षा करेंगे फिर रथपर आरुढ़ हो पिता, भाई एवं राजवासियोंके साथ यमुनाजीको लाँघकर व्रजसे मयुराको पधारंगे। मार्गमें यमुनाजीके जलके भीतर अक्रूरको अपने स्वरूपका दर्शन कराकर उन्हें ज्ञान देंगे। फिर सायंकाल मयुरामें पहुँचकर कौतूहलवश नगरमें घूम घूमकर सबको दर्शन देंगे। मात्सी दर्जी और कुब्जाको भवबन्धनसे मुक्त करेंगे शंकरजीके धनुषको तोड़कर यज्ञधूमिका दर्शन करागे फिर कुवलयापांडू हाथी और मल्लाका वध करानेके पश्चात् अपने सामने राजा कंसको टखने और तत्काल उसका विध्वंस करके माता पिताको बन्धनसे छुड़ावेंगे। तदनन्तर तुम सब गोपोंको समझा बुझाकर लीटावेंगे कंसक राज्यपर उग्रसेनका अभियोग करेंगे कंसक

बन्धु बान्धवोंका ज्ञानापदेश देकर उनका शोक दूर करेंगे इसके बाद अपने भाईका और अपना उपनयन संस्कार कराकर गुरुके मुखसे विद्या ग्रहण करेंगे। गुरुजाको उनका मग हुआ पुत्र लाकर देंगे और फिर घर लौट आयेंगे इसके बाद राजा जरासंधके सैनिकोंको चकमा देकर दुरात्मा कालयवनका वध, द्वारकापुरीका निर्माण, पृथुकुन्दका उद्धार तथा यादवोंसहित द्वारकापुरीको प्रस्थान करेंगे। वहाँ कौतूहलवश स्त्रीसमूहोंके साथ विवाह करके उनके साथ क्रीडा विहार करेंगे उनका तथा उनके पुत्र पौत्रादिक सौभाग्यवर्धन करेंगे। मणिसम्बन्धी मिथ्या कलहका भाजन, पाण्डवोंकी सहायता, भूभार हर्षण, धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिरके राजसूययज्ञका लीलापूर्वक सम्पादन, पारिजातका अपहरण इन्द्रके गर्वका गञ्जन, सत्यधामाके व्रतकी पूर्ति, बाणामुरकी भुजाओंका छुण्डन शिवके सैनिकोंका घटन, महादेवजीको बृम्भणान्त्रमे बाँधना बाणपुत्री उषाका अपहरण, अचिरहुको बाणामुरके बन्धनसे छूटकारा दिलाना, वायणसीपूरीका दहन, नाभ्यकी दरिद्रताका दूरीकरण, एक बाह्यणके घरे हुए पुत्रोंको लाकर उसे देना, दुर्होका दमन आदि करना तथा तोषयात्राके प्रमत्तसे तुम राजवासियोंके साथ पुनः मिलन इत्यादि कार्य करके ये श्रीकृष्ण श्रीगन्धके साथ फिर व्रजमें आयेंगे। तदनन्तर अपने नारायण अंशको द्वारकापुरीमें भेजकर ये जगदीश्वर गोलाकनाथ यहाँ राधाके साथ समस्त आवश्यक कार्य पूर्ण करेंगे तथा राजवासियों एवं गन्धाको साथ लेकर शीघ्र ही गोलोकधाममें पधारंगे। नारायणदेव तुम्हें साथ लेकर वैकुण्ठ पधारंगे। नर नारायण नामक जो दोनों ऊर्ध्व हैं वे धर्मके घातको चले जायेंगे तथा धनद्वीपनिवासों विष्णु क्षीरमण्डलको पधारंगे।

नन्द। इस प्रकार भक्तिव्यमं होनेवाली लीलाओंका वर्णन मैंने किया है। यह वेदका निश्चिन मत है अब इस समय जिस उद्देश्यसे मेरा आका

हुआ है उसे बताता हूँ सुनो। माघ शुक्ल चतुर्दशीकी शुभ बेलामें इन बालकोंका संस्कार करो। उस दिन गुरुवार है रेवती नक्षत्र है। चन्द्र और तारा शुद्ध हैं। मीनके चन्द्रमा हैं। उसपर लग्नेशकी पूर्ण दृष्टि है। उत्तम वणिज नामक करण है और मनोहर शुभ योग है। वह दिन परम दुर्लभ है। उसमें सभी उत्कृष्ट एवं उपयोगी योगोंका उदय हुआ है। अतः पण्डितोंके साथ विचार करके उसी दिन प्रसन्नतापूर्वक संस्कार-कर्मका सम्पादन करो।

ऐसा कह मुनीश्वर गर्ग बाहर आकर बैठ गये। नन्द और यशोदाकी बड़ा हर्ष हुआ और वे संस्कार-कर्मके लिये तैयारी करने लगे। इसी समय गर्गजीको देखनेके लिये गोप-गोपियाँ और बालक-बालिकाएँ नन्दभवनमें आयीं उन्होंने देखा—मुनिश्रेष्ठ गर्ग मध्याह्नकालके सूर्यकी भाँति प्रकाशित हो रहे हैं शिष्यसमूहोंसे धिक्कर ब्रह्मरजसे उद्भासित हो रहे हैं और प्रश्न पूछनेवाले किसी सिद्धपुरुषको वे प्रसन्नतापूर्वक गृहयोगका रहस्य समझा रहे हैं नन्दभवनकी एक-एक सामग्रीको मुस्कराते हुए देख रहे हैं और यांगमुद्रा धारण किये स्वर्णसिंहासनपर बैठ हैं ज्ञानमयी दृष्टिसे भूत बलमान और भविष्यका भी देख रहे हैं वे मन्त्रके प्रभावसे अपन हृदयमें परमात्माक जिस सिद्ध स्वरूपको देखते हैं उसीको मुस्कराते हुए शिशुके रूपमें बाहर यशोदाकी गोदमें देख रहे हैं। महेश्वरके बताये हुए ध्यानके अनुसार जिस रूपका उन्हें साक्षात्कार हुआ था, उसी पूर्णकाम परमात्मस्वरूपका अत्यन्त प्रीतिपूर्वक दर्शन करके नन्नामें आँसु बहाते हुए वे पुलकित शरीरसे भक्तिक सागरमें निमग्न दिखायी देते थे। यागचर्याके अनुसार मन ही मन भगवानकी पूजा और प्रणाम करते थे गोप गोपियाँने मस्तक झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और भगोजीन भी उन सबको आशीर्वाद

दिया। तदनन्तर मुनि अपने आसनपर विराजमान हुए और वे समागत स्त्री-पुरुष अपने-अपने घरको गये

नन्दने आनन्दित होकर निकटवर्ती तथा दूरवर्ती बन्धुजनोंके पास शीघ्र ही मङ्गलपत्रिका पठायी। इसके बाद उन्होंने दूध, दही, घी, गुड़ तेल, मधु, माखन, तक्र और चीनीके श्वेतसे भरी हुई बहुत-सी नहरें लीलापूर्वक तैयार करायीं। इसके बाद उन्होंने अगठनोंके चावलोंके सौ ऊँच ऊँचे पर्वताकार ढेर लगवाये चिउरोंके सौ पर्वत, नमकके सात, शर्कराके भी सात, लद्दुओंके सात तथा पके फलोंके सोलाह पर्वत खड़े कराये। जौ, गेहूँके आटेके पके हुए लद्दुक, पिण्ड, मोदक तथा स्वस्तिक (मिष्टान्न-विशेष) के अनेक पर्वत खड़े किये गये थे कपदकोंके बहुत ही ऊँच-ऊँचे सात पर्वत खड़े दिखायी देते थे। कर्पूर आदिसे युक्त ताम्बूलके बीड़ोंसे घर भर हुआ था। सुवासित जलके चौड़े चौड़े कुण्ड भरे गये थे, जिनमें चन्दन, अमृत् और केसर मिलाये गये थे। नन्दजीने कौतूहलवश नाना प्रकारके रत्न, भाँति-भाँतिक सुवर्ण रमणीय मांती मूँगे अनेक प्रकारके मनाहर वस्त्र और आभूषण भी पुत्रके अन्न-प्राशन सम्कारके लिये संचित किये थे। आँगनको झाड़ बूझकर सुन्दर बनाया गया, उसमें चन्दनमिश्रित जलका छिड़काव किया गया। कैलंके खंभों, आमकं नये पल्लवाकी बन्दनवारों और महीन वस्त्रोंसे उस आँगनको कौतुकपूर्वक सब ओरमे घेर दिया गया यथास्थान मङ्गल कलश स्थापित किये गये उन्हें फलों और पल्लवासं सजाया गया तथा चन्दन अमृत् कस्तूरी एवं फूलोंके गजगंसं सुशोभित किया गया सुन्दर पुष्पहारों और मनाहर वस्त्रोंकी राशियांसं नन्द भवनके आँगनको सजाया गया था उसमें गौओं, मधुपकों आसनों, फलों और सजल कलशोंके

समूह यथाम्थान रखे गये थे वहाँ गंगा प्रकारके अन्यत्त दुलभ और मनोहर वाद्य बज रहे थे दक्ष दुन्दुभि पटह मृदङ्ग मुरजे आनकसमूह वंशी, ढोल और झाँझ आदिके शब्द हो रहे थे विश्वाधारियोंके नृत्य भाव-भंगो तथा भ्रमणसे चन्दप्राङ्गणकी अपूर्व शोभा हो रही थी। उसके साथ ही गन्धर्वराजोंके मृच्छनायुक्त संगीत तथा स्वर्ण सिंहासनों एवं रथोंके सम्मिलित शब्द वहाँ गूँज रहे थे

इसी समय संदेशवाहकने प्रसन्नतापूर्वक आकर चन्दरायजीसे कहा—‘प्रभो! आपके भाई बन्धु गोपराज एवं गोपगण पधारे हैं। उनमेंसे कुछ लोग घोड़ोंपर चढ़कर आये हैं, कुछ हथियोंपर सवार हैं और कितने ही रथोंपर आरुढ़ हो शीघ्रतापूर्वक पधारे हैं। रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित कितने ही राजपुत्रोंकी भी यहाँ सुभागमन हुआ है पत्नी और सेवकोंसहित गिरिभानुजी पधारे हैं उनके साथ चार चार लाख रथ और हाथी हैं छोड़े और शिल्पिकाओंकी संख्या एक एक करोड़ है ऋषोन्द्र, मुनीन्द्र, विद्वान्, ब्राह्मण, चन्दीजन और भिक्षुकोंके समूह भी निकट आ गये हैं गोप और गोपियोंकी गणना करनेमें कौन समर्थ हो सकता है? आप स्वयं बाहर चलकर देखें।

औगनमें खड़े हुए दूतने जब ऐसी बात कही तब उसे सुनकर ब्रजराज चन्दीजी स्वयं उन समागत अतिथियोंके पास आये। उन सबको साथ ले आकर उन्होंने औगनमें बिठाया और तत्काल ही उनका पूजन किया ऋषि आदिके समुदायको उन्होंने धरतीपर माथा टेककर प्रणाम किया और एकाग्रचित्त हो उन सबके लिये पाद्य आदि समर्पित किये। उस समय चन्दगोकुल विभिन्न प्रकारकी वस्तुओं तथा गोपबन्धुओंसे परिपूर्ण हो रहा था। वहाँ कोई किसीके शब्दको नहीं सुन सकता था। साक्षात् कुचेरने श्रीकृष्णको प्रसन्नताके

लिये वहाँ तीन मुहुर्ततक सुवर्णकी वर्षा करके गोकुलकी सोनमें भर दिया चन्दीजी यह सम्पत्ति देखकर उनके सभी भाई बन्धु लज्जासे तप्तमस्तक हो गये उन्होंने अपने कौतूहलको छिपा लिया। चन्दीजीने नित्यकर्म करके पवित्र हो दो धुने वस्त्र धारण किये। चन्दन, अंगूर, कस्तूरी और केसरसे अपने ललाट आदि अङ्गोंमें तिलक किया, इसके बाद गंगजी तथा मुनीश्वरोंकी आज्ञा ले ब्रजेश्वर चन्दी दोनों पैर धोकर सोनके मनोहर पीठपर बैठे उन्होंने श्रोत्रिण्युक्त स्मरण करके आचमन किया फिर ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराकर वेदीत कर्मका सम्पादन करनेके अनन्तर बालकको भोजन कराया। आनन्दमग्न हुए चन्दीजीने मुनिवर गणोंके कथनानुसार शुभ केलामें बालकका मङ्गलमय नाम रखा—‘कृष्ण’। इस प्रकार जगदीश्वरको मङ्गल भोजन कराकर उनका नामकरण करनेके अनन्तर चन्दरायने खाने बजवाये और मङ्गल कृत्य करावाये। उन्होंने ब्राह्मणोंको प्रसन्नतापूर्वक नाना प्रकारके सुवर्ण, भौति-भौतिक धन भक्ष्य पदार्थ और वस्त्र दिये। चन्दीजनों और भिक्षुकोंको इतनी अधिक मात्रामें उन्होंने सुवर्ण बाँटा कि सुवर्णके भारी भारसे आक्रान्त होनेके कारण वे सब के-सब चल नहीं पाते थे। ब्राह्मणों बन्धुजनों और विशेषतः भिक्षुकोंको भी उन्होंने पूर्णतया मनोहर मिष्ठान्तका भोजन कराया उस समय चन्दगोकुलमें बड़े जोर जोरसे निरन्तर यही शब्द सुनायी देता था कि ‘दो और दो!’ ‘खाओ-खाओ’ परिपूर्ण रत्न, वस्त्र, आभूषण, मृगे, सुवर्ण, भणिसार तथा विश्वकर्माके बनाये हुए मनोहर सुवर्णपात्र वहाँ ब्राह्मणोंको बाँटे गये। ब्रजराज चन्दीने गंगजीके पास जाकर विनयपूर्वक अपनी इच्छा प्रकट की और नम्रतापूर्वक उनके शिष्योंको तथा शेष द्विजोंको सुवर्णके अनेक भार पूर्ण मात्रामें प्रदान किये।

श्रीनारायण कहते हैं— गारद श्रीहरिकों

गोदमें लेकर गर्गजी एकान्त स्थानमें गये और बड़ो भक्ति एवं प्रसन्नतासे उन परमेश्वरको प्रणाम करके उनका स्तवन करने लगे। उस समय उनके नेत्रोंसे आँसू बह रहे थे। शरीरमें रोमाञ्च हो आया था। मस्तक भक्तिभावसे झुक गया था और श्रीकृष्णचरणारविन्दोंमें दोनों हाथ जोड़कर वे इस प्रकार बोल रहे थे

गर्गजीने कहा—हे श्रीकृष्ण! हे जगन्नाथ हे भक्तभयभञ्जन, आप मुझपर प्रसन्न होइये। परमेश्वर! मुझे अपने चरणकमलोंकी दास्य-भक्ति दीजिये। भक्तोंको अभय देनेवाले गोविन्द! आपके पिताजीने मुझे बहुत धन दिया है; किंतु उस धनसे मेरा क्या प्रयोजन है? आप मुझे अपनी अविचल भक्ति प्रदान कीजिये प्रभो अणिमादि सिद्धियोंमें, योगसाधनोंमें, अनेक प्रकारकी मुक्तियोंमें, ज्ञानतत्त्वमें अथवा अमरत्वमें मेरी तनिक भी रुचि नहीं है। इन्द्रपद, मनुपद तथा चिरकालतक स्वर्गलोकरूपी फलके लिये भी मेरे मनमें कोई इच्छा नहीं है। मैं आपके चरणोंकी सेवा छोड़कर कुछ नहीं चाहता। सालोक्य, सार्ष्टि, सारूप्य, सामीप्य और एकत्व—ये पाँच प्रकारकी मुक्तियाँ सभीकी अभीष्ट हैं। परंतु परमात्मन्! मैं आपके चरणोंकी सेवा छोड़कर इनमेंसे किसीको भी ग्रहण करना नहीं चाहता। मैं गोलोकमें अथवा पातालमें निवास करूँ, ऐसा भी मेरा मनोरथ नहीं है, परंतु मुझे आपके चरणारविन्दोंका निरन्तर चिन्तन होता रहे, यही मेरी अभिलाषा है। कितने ही जन्मोंके पुण्यके फलका उदय हुआ, जिससे भगवान् शंकरके मुखसे मुझे आपके मन्त्रका उपदेश प्राप्त हुआ। उस मन्त्रको पाकर मैं सर्वज्ञ और समदर्शी हो गया हूँ। सर्वत्र मेरी अबाध गति है। कृपासिन्धो! दीनबन्धो मुझपर कृपा कीजिये। मुझे अभय देकर अपने चरणकमलोंमें रख लीजिये। फिर मृत्यु मेरा क्या करेगी? आपके चरणारविन्दोंकी सेवासे ही भगवान् शंकर सबके

ईश्वर, मृत्युञ्जय, जगत्का अन्त करनेवाले तथा योगियाँके गुरु हुए हैं। ब्रह्मन्! जिनके एक दिनमें चौदह इन्द्रोंका पतन होता है वे जगत्-विधाता ब्रह्म आपके चरणकमलोंकी सेवासे ही उस पदपर प्रतिष्ठित हुए हैं। आपके चरणोंकी सेवा करके ही धर्मदेव समस्त कमोंके साक्षी हुए हैं, सुदुर्जय कालको जीतकर सबके पालक और फलदाता हुए हैं। आपके चरणारविन्दोंकी सेवाके प्रभावसे ही सहस्र मुखोंवाले शेषनाग सम्पूर्ण विश्वको सरसोंके एक दानेकी भाँति सिरपर धारण करते हैं। ठीक उसी तरह, जैसे भगवान् शिव कण्ठमें विष धारण करते हैं जो सम्पूर्ण सम्पदाओंकी सृष्टि करनेवाली तथा देवियोंमें परात्परा हैं, वे लक्ष्मीदेवी अपने केश-कलापोंसे आपके चरणोंका मार्जन करती हैं। जो सबकी बीजरूपा हैं, वे शक्तिरूपिणी प्रकृति आपके चरणकमलोंका चिन्तन करते करते उन्हींमें तत्पर हो जाती हैं। सबकी बुद्धिरूपिणी एवं सर्वरूपा पावतीने आपके चरणोंकी सेवासे ही महेश्वर शिवको प्राणवल्लभके रूपमें प्राप्त किया है। विद्याकी अधिष्ठात्री देवी जो ज्ञानमाता सरस्वती हैं, वे आपके चरणारविन्दोंकी आराधना करके ही सबकी पूजनीय हुई हैं। जो ब्रह्माजी तथा ब्राह्मणोंकी गति हैं वे वेदजननी सावित्री आपकी चरणसेवासे ही तीनों लोकोंको पवित्र करती हैं। पृथ्वी आपके चरणकमलोंकी सेवाके प्रभावसे ही जगत्को धारण करनेमें समर्थ, रत्नगर्भा तथा सम्पूर्ण ज्ञस्योंको उत्पन्न करनेवाली हुई है। आपकी अंशभूता तथा आपके ही तुल्य तेजस्विनी राधा आपके वक्षःस्थलमें स्थान पाकर भी आपके चरणोंकी सेवा करती हैं; फिर दूसरेकी क्या बात है? ईश! जैसे शिव आदि देवता और लक्ष्मी आदि देवियाँ आपसे सनाथ हैं, उसी तरह मुझे भी सनाथ कीजिये, क्योंकि ईश्वरकी सबपर समान कृपा होती है। नाथ! मैं घरको नहीं जाऊँगा।

आपका दिया हुआ यह धन भी नहीं लूँगा मुझ अनुरागी सेवकको अपने चरणकमलोंकी सेवामें रख लीजिये।

इस प्रकार स्तुति करके गर्गजी नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए श्रीहरिके चरणोंमें गिर पड़े और जोर-जोरसे रोने लगे। उस समय भक्तिके उद्रेकसे उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया था। गर्गजांकी बात सुनकर भक्तवत्सल श्रीकृष्ण हँस पड़े और बोले—‘मुझमें तुम्हारी अविचल भक्ति हो।’

जो मनुष्य गर्गजीद्वारा किये गये इस स्तोत्रका तीनों संध्याओंके समय पाठ करता है, वह श्रीहरिकी सृष्टि, भक्ति, दास्यभाव और उनकी स्मृतिका सौभाग्य अवश्य प्राप्त कर लेता है। इतना ही नहीं, वह श्रीकृष्णभक्तोंकी सेवामें तत्पर हो जन्म, मृत्यु, जरा, रोग, शोक और मोह आदिके सकटसे पार हो जाता है। श्रीकृष्णके साथ रहकर सदा आनन्द भोगता है और श्रीहरिसे कभी उसका वियोग नहीं होता।

भगवान् नाशयण कहते हैं—नारद! श्रीहरिकी इस प्रकार स्तुति करके गर्गमुनिने उन्हें नन्दजीका दे दिया और प्रशंसापूर्वक कहा—‘गोपराज अब मैं घर जाता हूँ, आज्ञा दो अहो! कैसी विचित्र बात है कि संसार मोहजालसे जकड़ा हुआ है। जैसे समुद्रमें फेन उठता और मिटता रहता है, उसी प्रकार इस भवसागरमें मनुष्योंको संयोग और वियोगका अनुभव होता रहता है।’

गर्गकी यह बात सुनकर नन्दजी उदास हो गये, क्योंकि साधु पुरुषोंके लिये सत्पुरुषोंका वियोग मरणसे भी अधिक कष्टदायक होता है। सम्पूर्ण शिष्योंसे घिरे हुए मुनिवर गगन जब जानेको उद्यत हुए, तब रोते हुए नन्द आदि सब गाण-गोपियोंने अत्यन्त प्रीतिपूर्वक विनीतभावसे उन्हें प्रणाम किया। उन सबको आशीर्वाद देकर मुनिश्रेष्ठ गर्ग सानन्द मधुराको पधार। ऋषि मुनि तथा प्रिय बन्धुवर्ग सभी धनसे सम्पन्न हो प्रसन्न

मनसे अपने अपने घरोंको गये। सम्पन्न बन्दीजन भी पूर्णमनोरथ होकर अपने घरको लौट गये। उन सबको मोठे पदार्थ, वस्त्र, ठसम श्रेणीके अन्न तथा सोनेके आभूषण प्राप्त हुए थे। आकण्ठ भोजन करके तृप्त हुए भिक्षुकगण बड़ी प्रसन्नताके साथ अपने घरको लौट। वे सुवर्ण और वस्त्रोंके भारी भारसे धककर चलनेमें असमर्थ हो गये थे कोई धीरे-धीरे चलते, कोई विश्रामके लिये धरतीपर सो जाते और कुछ लोग मार्गमें ठठते-वैठते जाते थे। कोई वहाँ सानन्द हँसते हुए टिक जाते थे। कपड़ों तथा अन्य वस्तुओंके जो बहुत-से शेष भाग बच गये थे, उन्हें कुछ लोग ले लेते थे। कुछ लोग खड़े हो दूसरोंको वे वस्तुएँ दिखाते थे। कुछ लोग नृत्य करते थे और कितने ही लोग वहाँ गीत गाते थे। कोई नाना प्रकारकी प्राचीन गाथाएँ कहते थे राजा मरुत्त, धेत, सगर, मान्धाता, उत्तानपाद, नहुष और नल आदिकी जो कथाएँ हैं, उन्हें सुनाते थे। श्रीरामके अध्वनेध्वजकी तथा राजा रन्तिदेवके दान-कर्मकी भी गाथाएँ गाते थे। कोई ठहर ठहरकर और कोई सो-सांकर यात्रा करते थे। इस प्रकार सब लोग प्रसन्नतापूर्वक अपने अपने घरोंको गये। हर्षसे भरे हुए नन्द और यशोदा दोनों दम्पति बालकृष्णको गोदमें लेकर कुबेरभवनके समान रमणीय अपने भव्य भवनमें रहने लगे। इस प्रकार वे दोनों बालक शुक्लपक्षके चन्द्रमाकी कलाकी भाँति बढ़ने लगे। अब वे गोआँकी पूँछ और दीवाल पकड़कर खड़े होने लगे। प्रतिदिन आधा शब्द या चौथाई शब्द बोल पाते थे, मुने! आँगनमें चलते हुए वे दोनों भाई माता-पिताका हर्ष बढ़ाने लगे। अब बालक श्रीहरि दो एक पग चलनेमें समर्थ हो गये। घरमें और आँगनमें वे घुटनोंके बलसे चलने-फिरने लगे। संकषणकी अवस्था बालक श्रीकृष्णसे एक साल अधिक थी। वे दोनों भाई माता पिताका आनन्दवर्धन करते हुए दिन दिन बड़े होने लगे।

मायासे शिशुरूपधारी वे दोनों बालक गोकुलमें गृहमें निवास करने लगे, नारद। जिस कल्पमें यह

विचरते हुए अच्छी तरह चलनेमें समर्थ हो गये। कथा घटित हुई थी, उस समय तुम पचास
अब वे स्फुट वाक्य बोल लेते थे। कामिनियोंके पति गन्धर्वराज उपबहणके नामसे
प्रसिद्ध थे। वे सब सुन्दरियाँ तुम्हें प्राणोंसे बढ़कर

मुने। गर्गजी मथुरामें वसुदेवजीके घर गये। उन्होंने पुरोहितजीको प्रणाम किया और अपने
दानों पुरोका कुशल-समाचार पूछा। गर्गजीने
उनका कुशल मङ्गल सुनाया और नामकरण
संस्कारके महान् उत्सवकी चर्चा की। वह सब
सुननेमात्रसे वसुदेवजी आनन्दके आँसुओंमें निमग्न
हो गये। देवकीजी बड़े प्रेमसे आश्चर्य व्यक्त
समाचार पूछने लगीं। वे आनन्दके आँसू यहाती
हुई बार बार रोने लगती थीं। गर्गजी उन दोनों
दम्पतिको आशीर्वाद दे मानन्द अपने घरको गये
तथा वे दोनों पति पत्नी अपने कुबेरभवनोपम
अन्य स्त्रीत्वाएँ बता रहा हूँ सुनो। (अध्याय १३)

~~~~~

यशोदाके यमुनास्नानके लिये जानेपर श्रीकृष्णद्वारा दही दूध माखन आदिका  
भक्षण तथा बर्तनोंको फोड़ना, यशोदाका उन्हें पकड़कर वृक्षसे बाँधना,  
वृक्षका गिरना, गोप-गोपियों तथा नन्दजीका यशोदाको उपालम्भ देना,  
नल कूबर और रम्भाको शापप्राप्त होने तथा उससे मुक्त होनेकी कथा

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद। एक अद्भुत कर्म है बच्चों। तुम सब सच बताओ,  
दिन नन्दरानी यशोदा स्नान करनेके लिये किसने यह अत्यन्त दारुण कर्म किया है ?  
यमुनातटपर गयीं इधर मधुसूदन श्रीकृष्ण दही यशोदाको बात सुनकर सब बालक एक साथ  
माखन आदिसे भरे पूरे घरको देखकर बड़े प्रसन्न होल उठे 'मैया' हम सच कहते हैं, तुम्हारा  
हुए। घरमें जो दही दूध घी, तक्र और मनोहर लाला ही सब खा गया, हम लोगोंको तनिक  
मखन रखा हुआ था, वह सब आप भोग लगा भी नहीं दिया है ' बालकोंका यह वचन सुनकर  
गये। छकड़ेंपर जो मधु, मखन और स्वस्तिक नन्दरानी कुपित हो उठीं और लाल लाल आँखें  
(पिष्टावविशेष) लदा था उसे भी खा पीकर किये वंत लेकर दौड़ें इधर गोविन्द भोग  
आप कपड़ोंसे मुँह पोंछनेकी तैयारी कर रहे थे। निकल। मैया उन्हें पकड़ न सकीं। भला जो  
इतनेमें ही गोपी यशोदा नहाकर अपने घर लौट शिव आदिके ध्यानमें भी नहीं आते योगियोंके  
आयीं उन्होंने बालकृष्णको देखा घरमें दही लिये भी जिन्हें पकड़ पाना अत्यन्त कठिन है  
दूध आदिके जितने मटके थे, वे सब फूटे और उन्हें यशोदाजी कैसे पकड़ पातीं ? यशोदाजी पीछा  
खाली दिखायी दिये। मधु आदिके जो बर्तन थे, करके थक गयीं शरीर पसीनेसे लथपथ हो गया।  
वे भी एकदम खाली हो गये थे। यह सब देखकर वे मनमें ही क्रोध भरकर खड़ी हो गयीं। उनके  
यशोदामैयाने बालकोंसे पूछा—'अरे यह तो बड़ा कण्ठ ओठ और तालु सूख गये थे।



संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

माताको यों धकी हुई देख कृपालु पुरुषोत्तम जगदीश्वर श्रीकृष्ण मुस्कराते हुए उनके सामने खड़े हो गये। नन्दरानी उनका हाथ पकड़कर अपने घर ले आयीं। उन्होंने मधुसूदनको वस्त्रसे वृक्षमें बाँध दिया। श्रीकृष्णको बाँधकर यशोदा अपने घरमें चली गयीं तथा जगत्पति परमेश्वर श्रीहरि वृक्षकी जड़के पास खड़े रहे। नारद! श्रीकृष्णके स्पर्शमात्रसे वह पर्वताकार वृक्ष सहसा भयानक शब्द करके वहाँ गिर पड़ा। उस वृक्षसे सुन्दर वेषधारी एक दिव्य पुरुष प्रकट हुआ। यह रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित, गौरवर्ण तथा किशोर-अवस्थाका था। सुवर्णमय शृङ्गारसे विभूषित जगदीश्वर श्रीकृष्णको प्रणाम करके वह दिव्य पुरुष मुस्कराता हुआ दिव्य रथपर आरूढ़ हुआ और अपने घरको चला गया। वृक्षको गिरते देख ब्रजेश्वरी यशोदा भयसे त्रस्त हो उठीं। उन्होंने रोते हुए बालक इषामसुन्दरको उठाकर छातीसे लगा लिया। इतनेमें ही गोकुलके गोप और गोपियाँ उनके घरमें आ पहुँचीं। वे सब-की-सब यशोदाको फटकारने लगीं। उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक शिशुकी रक्षाके लिये शान्तिकर्म किया।

सब गोपियाँ यशोदासे कहने लगीं— नन्दरानी अत्यन्त वृद्धावस्थामें तुम्हें यह पुत्र प्राप्त हुआ है। संसारमें जो भी धन, धान्य तथा रत्न है, वह सब पुत्रके लिये ही है। आज हमने सचमुच यह जान लिया कि तुम्हारे भीतर सुबुद्धि नहीं है। जो खाद्यपदार्थ पुत्रने नहीं खाया, वह सब इस भूतलपर निष्फल ही है। ओ निहुरे तुमने दही दूधके लिये अपने लालाको वृक्षकी जड़में बाँध दिया और स्वयं घरके काम-काजमें लग गयीं। देववश वृक्ष गिर पड़ा किंतु हम गोपियोंके सौभाग्यसे वृक्षके गिरनेपर भी बालक जोवित बच गया। अरी मृढ़े! यदि बालक नष्ट हो जाता तो इन वस्तुओंका क्या प्रयोजन था?

श्रीनन्दजीने भी यशोदाको उलाहना दिया। ब्राह्मणों और बन्दोजननि बालकको शुभ आशीर्वाद दिये। सबने मिलकर ब्राह्मणोंसे श्रीहरिका नाम कांतन करवाया।

नारदजीने पूछा—भगवन्! वह सुन्दर वेषधारी पुरुष कौन था, जो गोकुलमें वृक्ष होकर रहता था? किस कारणसे उसे वृक्ष होना पड़ा था?

भगवान् नारायण बोले—एक बार कुबेरपुत्र नलकूबर अप्सरा रम्भाके साथ नन्दनवनमें चला गया वहाँ उसने भौँत-भौँतसे विहार किये। इसी समय महर्षि देवल ठधरसे निकले। उनकी दृष्टि नलकूबर और रम्भापर पड़ गयी। इधर मुनिको देखकर भी नलकूबर-रम्भाने उठकर उनका सम्मान नहीं किया। मुनिवर देवल उन दोनोंकी ऐसी दुर्वृत्ति देखकर कुपित हो गये और उन्हें शाप देते हुए बोले—‘नलकूबर! तुम गोकुलमें जाकर वृक्षरूप धारण करो फिर श्रीकृष्णका स्पर्श पानेपर अपने भवनमें लौट आओगे और रम्भा तुम भी मनुष्ययोनिमें जन्म लेकर राजा जनमेजयकी सौभाग्यशालिनी पत्नी बनो। अश्वमेधयज्ञमें इन्द्रका स्पर्श पाकर तुम पुनः स्वर्गमें चली जाओगी।’

वह नलकूबर ही वह वृक्ष बना और रम्भाने भारतमें राजा सुचन्द्रकी कन्यारूपसे जन्म लेकर जनमेजयकी महारानी बननेका सौभाग्य प्राप्त किया। जनमेजयके अश्वमेधयज्ञमें इन्द्रने महारानीको स्पर्श कर लिया। इससे उसने योगावलम्बन करके देहको त्याग दिया और वह स्वर्गधामको चली गयी। महामुने! इस प्रकार मैंने अर्जुन वृक्षके भङ्ग होने तथा नलकूबर एवं रम्भाके शापमुक्त होनेका साग वृत्तान्त कह सुनाया। श्रीकृष्णका पुण्यदायक चरित्र जन्म, मृत्यु एवं जराका नाश करनेवाला है। उसका इस रूपमें वर्णन किया गया अब उनको दूसरी लीलाओंका वर्णन करता हूँ (अध्याय १४)

~\*~

नन्दका शिशु श्रीकृष्णको लेकर वनमें गो-चारणके लिये जाना, श्रीराधाका आगमन, नन्दसे उनकी वार्ता, शिशु कृष्णको लेकर राधाका एकान्त वनमें जाना, वहाँ रत्नमण्डपमें नवतरुण श्रीकृष्णका प्रादुर्भाव, श्रीराधा कृष्णकी परम्पर प्रेमवार्ता, ब्रह्माजीका आगमन, उनके द्वारा श्रीकृष्ण और राधाकी स्तुति, वर प्राप्ति तथा उनका विवाह कराना, नवदम्पनिका प्रेम मिलन तथा आकाशवाणीके आश्वामन देनेपर शिशुरूपधारी श्रीकृष्णको लेकर राधाका यशोदाजीके पास पहुँचाना

भगवान् नारायण कहते हैं—नाद! एक दिन नन्दजी श्रीकृष्णको साथ लेकर वृन्दावनमें गये और वहाँ भाण्डोर उपवनमें गौओंको चराने लगे उस भूभागमें स्वच्छ तथा स्वादिष्ट जलसंभरा हुआ एक सरोवर था नन्दजीने गौओंको उसका जल पिलाया और स्वयं भी पीया। इसके बाद वे बालकको गोदमें लेकर एक वृक्षकी जड़के पास बैठ गये मुने! इसी समय मायासे मानव-शरीर धारण करनेवाले श्रीकृष्णने अपनी मायाद्वारा अकस्मात् आकाशको मेघमालासे आच्छादित कर दिया। नन्दजीने देखा आकाश बादलोंसे ढक गया है। वनका भीतरी भाग और भी श्यामल हो गया है। वर्षाके साथ जोर-जोरसे हवा चलने लगी है। बड़े जोरकी गड़गड़ाहट हो रही है यज्ञकी दारुण गर्जना सुनायी देती है। मूसलधार पानी बरस रहा है और वृक्ष काँप रहे हैं। उनकी डालियाँ टूट-टूटकर गिर रही हैं। यह सब देखकर नन्दको बड़ा भय हुआ वे सोचने लगे—‘यँ गौओं तथा बछड़ोंको छोड़कर अपने घरको कैसे जाऊँगा और यदि घरको नहीं जाऊँगा तो इस बालकका क्या होगा?’ नन्दजी इस प्रकार कह हो रहे थे कि श्रीहरि उस समय जलकी वर्षाके भयसे रोने लगे। उन्होंने पिताके कण्ठका जोरसे पकड़ लिया।

इसी समय राधा श्रीकृष्णके समीप आयीं वे अपनी गलिये राजहंस तथा खड्गनक गर्वका गञ्जन कर रहीं थीं उनकी आकृति बड़ी मनोहर

थी। उनका मुख शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी आभाको छीने लेता था। नेत्र शरत्कालके मध्याह्नमें खिले हुए कमलोंकी शोभाको तिरस्कृत कर रहे थे। दोनों आँखोंमें तारा, बरीनी तथा अञ्जनसे विचित्र शोभाका विस्तार हो रहा था। उनकी नासिका पक्षिराज गरुड़की चोंचकी मनोहर सुषमाको लज्जित कर रही थी उस नासिकाके मध्यभागमें शोभनीय भोतोंकी बुलाक उज्ज्वल आभाकी सृष्टि कर रही थी। केश-कलापोंकी वेणीमें मालतीकी माला लिपटी हुई थी दोनों कानोंमें ग्रीष्म-ऋतुके मध्याह्नकालिक सूर्यकी प्रभाको तिरस्कृत करनेवाले कान्तिमान् कुण्डल झलमला रहे थे। दोनों ओठ पके बिम्बाफलकी शोभाको चुराये लेते थे। मुक्तापर्णिकी प्रभाको फीकी करनेवाली दाँतोंकी पंक्ति उनके मुखकी उज्ज्वलताको बढ़ा रही थी। मन्द मुस्कान कुछ-कुछ खिले हुए कुन्द-कुसुमोंकी सुन्दर प्रभाका तिरस्कार कर रही थी। कस्तूरीकी बिन्दुसे युक्त सिन्दूरकी बेंदी भालदेशको विभूषित कर रही थी शोभाशाली कपालपर पञ्जिका पुष्प धारण करके सती राधा बड़ी सुन्दरी दिखायी देती थी। सुन्दर, मनोहर एवं गोलाकार कपोलपर रोमाञ्च हो आया था। उनका वक्षःस्थल मणिस्नेन्द्रके सारतत्त्वसे निर्मित हागसे विभूषित था। उनका ठहर गोलाकार, सुन्दर और अत्यन्त मनोहर था। विचित्र त्रिवलीकी शोभासे सम्पन्न दिखायी देता था। उनकी नाभि कुछ गहरी थी। कटिप्रदेश उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे रचित मेखला-

जालसे विभूषित था। रेडों भीहें कामदेवके अस्त्रोंकी सारभूता जान पड़ती थीं जिनसे वे योगिराजोंके चित्तको भी मोह लेनेमें समर्थ थीं वे स्थलकमलोंकी कान्तिको चुरानेवाले दो सुन्दर चरण धारण करती थीं। वे चरण रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। उनमें महाकर लगा हुआ था। श्रेष्ठ मणियोंकी शोभा छीन लेनेवाले साक्षरागरजित नखोंसे उन चरणोंकी अपूर्व शोभा हो रही थी। उत्तम रत्नोंके सारभागसे रचित मञ्जीरकी झनकारसे वे अनुरजित जान पड़ते थे उनकी भुजाएँ रत्नमय कङ्कण, केयूर और शङ्खकी मनोहर चूड़ियोंसे विभूषित थीं। रत्नमयी मुद्रिकाओंसे अंगुलियोंकी शोभा बढ़ी हुई थी वे अग्निशुद्ध दिव्य एवं कोमल वस्त्र धारण किये हुए थीं। उनकी अङ्गकान्ति मनोहर चम्पाके फूलोंकी प्रभाकी चुरावे लेती थी। उनके एक हाथमें सहस्र दलोंसे युक्त उज्ज्वल क्रीडाकमल सुशोभित था और वे अपने श्रीमुखकी शोभा देखनेके लिये हाथमें रत्नमय दर्पण लिये हुए थीं।

उस निर्जन वनमें उन्हें देखकर नन्दजीको बड़ा विस्मय हुआ। वे करोड़ों चन्द्रमालाओंकी प्रभासे सम्पन्न हो दसों दिशाओंको उद्भासित कर रही थीं। नन्दरायजीने उन्हें प्रणाम किया उनके नेत्रोंसे अश्रु झरने लगे और मस्तक भक्तिभावसे झुक गया। वे बोले 'देवि! गर्गजोंके मुखसे तुम्हारे विषयमें सुनकर मैं यह जानता हूँ कि तुम श्रीहरिको लक्ष्मीसे भी बड़कर प्रेयसी हो। साथ ही यह भी जान चुका हूँ कि ये श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण महाविष्णुसे भी श्रेष्ठ, निर्गुण एवं अच्युत हैं; तथापि मानव होनेके कारण मैं भगवान् विष्णुकी भाषासे मोहित हूँ। भद्रे! अपने हृन् प्राणनाथको ग्रहण करो और जहाँ तुम्हारी मौज हो, चली जाओ। अपना मनोरथ पूर्ण कर लेनेके पश्चात् मेरा यह पुत्र मुझे लौटा देना।'

यों कहकर नन्दने भयसे रोते हुए बालकको

राधाके हाथमें दे दिया; राधाने बालकको ले लिया और मुखसे मधुर हास प्रकट किया। वे नन्दसे बोलीं—'बाबा! यह रहस्य दूसरे किसीपर प्रकट न हो, इसके लिये यत्नशील रहना। नन्द अनेक जन्मोंके पुण्यफलका उदय होनेसे तुमने आज मेरा दर्शन प्राप्त किया है। गर्गजोंके वचनसे तुम इस विषयके ज्ञाता हो गये हो हमारे अवतारका सारा कारण जानते हो हम दोनोंके गोपनीय चरित्रकी कहीं कहना नहीं चाहिये अब तुम गोकुलमें जाओ। ब्रजेश्वर तुम्हारे मनमें जो अभीष्ट हो, वह मुझसे माँग लो। उस देवदुलभ वरकी भी मैं तुम्हें अनायास ही दे सकती हूँ।'

श्रीराधाका यह वचन सुनकर ब्रजेश्वरने उनसे कहा 'देवि! तुम प्रियतमसहित अपने चरणोंकी भक्ति मुझे प्रदान करो दूसरी किसी वस्तुकी इच्छा मेरे मनमें नहीं है जगदम्बिके! परमेश्वरि! तुम दोनोंके संनिधानमें रहनेका सौभाग्य हम दोनों पति-पत्नीको कृपापूर्वक दो नन्दजीका यह वचन सुनकर परमेश्वर श्रीराधा बोलीं—'ब्रजेश्वर! मैं भविष्यमें तुम्हें अनुपम दास्यभाव प्रदान करूँगी। इस समय हमारी भक्ति तुम्हें प्राप्त हो। हम दोनों (प्रिया-प्रियतम) के चरणकमलोंमें तुम दोनोंकी दिन रात भक्ति बनो रहे तुम दोनोंके प्रसन्नहृदयमें हमारी परम दुर्लभ स्मृति निरन्तर होती रहे मेरे वरके प्रभावसे माया तुम दोनोंपर अपना आवरण नहीं डाल सकेगी। अन्तमें मानवशरीरका त्याग करके तुम दोनों ही गोलोकमें पधारोगे।'

ऐसा कह श्रीकृष्णकी दोनों बाँहोंसे सानन्द गोदमें लेकर श्रीराधा अपनी रुचिके अनुसार वहाँसे दूर ले गयीं उन्हें प्रेमातिरेकसे वक्षः-स्थलपर रखकर वे बार-बार उनका आलिङ्गन और चुम्बन करने लगीं। उस समय उनका सर्वाङ्ग पुलकित हो उठा और उन्होंने राममण्डलका स्मरण किया। इसी बीचमें राधाने मायाद्वारा निर्मित उत्तम रत्नमय मण्डप देखा, जो सैंकड़ों

रत्नमय कलशोंसे सुशोभित था। भौति-भौतिके विचित्र चित्र उस मण्डपकी शोभा बढ़ा रहे थे। विचित्र काननोंसे वह सुशोभित था। सिन्दूरकी सी कान्तिवाली मणियाँ द्वारा निर्मित सहजाँ खम्भे उस मण्डपकी श्रौद्धि कर रहे थे। उसके भीतर चन्दन अगुरु, कस्तूरी और केसरके द्रवसे युक्त मालती मालाओंके समूहसे पुष्पशय्या तैयार की गयी थी। वहाँ नाना प्रकारकी भोगसामग्री संचित थी। दीवारोंमें दिव्य दर्पण लगे हुए थे। श्रेष्ठ मणियों, मुक्ताओं और भाण्डव्योंको मालाओंके जालसे उस मण्डपको सजाया गया था। उसमें मणीन्द्रसाररचित किवाड़ लगे हुए थे वह भवन बेल-बूटोंसे विभूषित घस्रों और श्रेष्ठ पताका समूहोंसे सुसज्जित था। कुंकुमके समान रंगवाली मणियाँ द्वारा उसमें सात सीढ़ियाँ बनायी गयी थीं। उस भवनके सामने एक पुष्पोद्यान था, जो भ्रमरोंके गुञ्जारवसे युक्त पुष्पसमूहों द्वारा शोभा पा रहा था। देवी राधा उस मण्डपको देखकर प्रसन्नतापूर्वक उसके भीतर चली गयीं। वहाँ उन्होंने कर्पूर आदिसे युक्त ताम्बूल तथा रत्नमय कलशमें रखा हुआ स्वच्छ, शीतल एवं मनाहर जल देखा। नारद! वहाँ सुधा और मधुसे भरे हुए अनेक रत्नमय कलश शोभा पा रहे थे। उस भवनके भीतर पुष्पमयी शय्यापर एक किशोर अवस्थावाले श्यामसुन्दर कमनीय पुरुष सो रहे थे, जो अत्यन्त मनोहर थे। उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। वे चन्दनसे चर्चित तथा करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्यलीलासे अलंकृत थे। उन्होंने पीताम्बर पहन रखा था। उनके मुख और नेत्रोंमें प्रसन्नता छा रही थी। उनके दोनों धरण मणीन्द्रसारनिर्मित मञ्जीरकी हलकारसे अनुरजित थे। हाथोंमें उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे बने हुए केयूर और कंगन शोभा दे रहे थे। उत्तम मणियाँ द्वारा रचित कान्तिमान् कुण्डलोंसे उनके गण्डस्थलकी अपूर्व शोभा हो रही थी। मणिराज

कौस्तुभ उनके वक्षःस्थलमें अपनी दण्डवत् आभा बिखेर रहा था। दोनों नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाकी छीने लेते थे। मालाओंकी संयुक्त मोरपंखका भुक्त उनके मस्तकको सुशोभित कर रहा था। त्रिभङ्ग चूड़ा (चोटी) धारण किये वे उस रत्नमण्डपकी निहार रहे थे। राधाने देखा मेरी गोदमें बालक नहीं है और उधर वे नूतन यौवनशाली पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे हैं। यह देखकर सर्वस्मृतिस्वरूपा होनेपर भी राधाको बड़ा विस्मय हुआ। रासेश्वरी उस परम मनोहर रूपको देखकर मोहित हो गयीं। वे प्रेम और प्रसन्नताके साथ अपने लोचन-चकोरोंके द्वारा उनके मुखचन्द्रकी सुधाका पान करने लगीं। उनकी पलकें नहीं गिरती थीं। मनमें प्रेमविहारकी लालसा जाग उठी। उस समय राधाका सर्वाङ्ग पुलकित हो उठा। वे मन्द-मन्द मुस्कराती हुई प्रेम-वेदनासे व्यथित हो उठीं। तब तिरछी चितवनसे अपनी ओर देखती हुई, मुस्कराते मुखारविन्दवाली श्रीराधासे वहाँ श्रीहरिने इस प्रकार कहा।

**श्रीकृष्ण बोले—**राधे! गोलीकमें द्वयमण्डलीके भीतर जो वृत्तान्त घटित हुआ था, उसका तुम्हें स्मरण तो है न? प्रिये! पूर्वकालमें मैंने जो कुछ स्वीकार किया है, उसे आज पूर्ण करूँगा। सुमुखि राधे! तुम मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतमा हो। जैसी तुम हो वैसा मैं हूँ; निश्चय ही हम दोनोंमें भेद नहीं है। जैसे दूधमें धवलता, अग्निमें दाहिका शक्ति और पृथ्वीमें गन्ध होती है; इसी प्रकार तुममें मैं व्याप्त हूँ। जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना घड़ा नहीं बना सकता तथा जैसे स्वर्णकार सुवर्णके बिना कदापि कुण्डल नहीं तैयार कर सकता; उसी प्रकार मैं तुम्हारे बिना सृष्टि करनेमें समर्थ नहीं हो सकता। तुम सृष्टिको आधारभूत हो और मैं अच्युत बीजरूप हूँ। साध्वि! जैसे आभूषण शरीरकी शोभाका हेतु है, उसी प्रकार तुम मेरी शोभा हो। जब मैं तुमसे अलग रहता

हूँ तब लोग मुझे कृष्ण (काला कलूटा) कहते हैं और जब तुम साथ हो जाती हो तो वे ही लोग मुझे श्रीकृष्ण (शोभाशाली श्रीकृष्ण) को संज्ञा देते हैं तुम्हें श्री हो, तुम्हें सम्पत्ति हो और तुम्हें आधारस्वरूपिणी हो। तुम सर्वशक्तिस्वरूपा हो और मैं अविनाशी सर्वरूप हूँ। जब मैं तेज स्वरूप होता हूँ तब तुम तेजोरूपिणी होती हो जब मैं शरीररहित होता हूँ तब तुम भी अशरीरिणी हो जाती हो। सुन्दरि! मैं तुम्हारे संयोगसे ही सदा सर्व-बीजस्वरूप होता हूँ तुम शक्तिस्वरूपा तथा सम्पूर्ण स्त्रियोंका स्वरूप धारण करनेवाली हो मेरा अङ्ग और अंश हो तुम्हारा स्वरूप है तुम मूलप्रकृति ईश्वरी हो। वरानने शक्ति, बुद्धि और ज्ञानमें तुम मेरे हो तुल्य हो। जो नराधम हम दोनोंमें भेदवृद्धि करता है उसका कालसूत्र नामक नरकमें तबतक निवास होता है जबतक जगत्में चन्द्रमा और सूर्य विद्यमान हैं। वह अपने पहले और बादकी सात-सात पीढ़ियोंको नरकमें गिरा देता है। उसका करोड़ों जन्मोंका पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है जो नराधम अज्ञानवश हम दोनोंकी निन्दा करते हैं, वे जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता है, तबतक धोर नरकमें पकाये जाते हैं

‘रा’ शब्दका उच्चारण करनेवाले मनुष्यका मैं भयभीत सा होकर उत्तम भक्ति प्रदान करता हूँ और ‘धा’ शब्दका उच्चारण करनेवालेके पीछे-पीछे इस लाभसे डोलता फिरता हूँ कि पुनः ‘राधा’ शब्दका श्रवण हो जाय जो जीवनपर्यन्त मोलह उपचार अर्पण करके मेरी सेवा करते हैं, उनपर मेरी जो प्रीति होती है, वही प्रीति ‘राधा’ शब्दके उच्चारणसे होती है। अतः उससे भी अधिक प्रीति ‘राधा’ नामके उच्चारणसे होती है राधे मुझे तुम उतनी प्रिया नहीं हो, जितना तुम्हारा नाम लेनेवाला प्रिय है। ‘राधा’ नामका उच्चारण करनेवाला पुरुष मुझे ‘राधा’ से भी

अधिक प्रिय है। ब्रह्मा अनन्त शिव, धर्म नर-नागयण ऋषि कपिल, गणेश और कार्तिकेय भी मेरे प्रिय हैं। लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा, सावित्री, प्रकृति ये देखियों तथा देवता भी मुझे प्रिय हैं तथापि वे राधा नामका उच्चारण करनेवाले प्राणियोंके समान प्रिय नहीं हैं उपर्युक्त सब देवता मेरे लिये प्राणके समान हैं परंतु सनी राधे! तुम तो मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हो। वे सब लोग भिन्न-भिन्न स्थानोंमें स्थित हैं किंतु तुम तो भरे वक्ष-स्थलमें विराजमान हो। जो मेरी चतुर्भुज मूर्ति अपनी प्रियाको वक्ष-स्थलमें धारण करती है वही मैं श्रीकृष्णस्वरूप होकर सदा स्वयं तुम्हारा भार वहन करता हूँ

यों कहकर श्रीकृष्ण उस घनारम शय्यापर विराजमान हुए, तब गधिका भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर अपने प्राणनाथसे बोलीं।

राधिकाने कहा—‘प्रभो! मुझे गोलेककी सारी बातें याद हैं मैं सब जानती हूँ मैं उन बातोंको भूल कैसे सकती हूँ? तुम जो मुझे सर्वरूपिणी बता रहे हो, वह सब तुम्हारे चरण-कमलोंको कृपासे ही सम्भव है ईश्वरको कुछ लोग अप्रिय होते हैं और कहीं कुछ लोग प्रिय भी होते हैं। जैसे जो मेरा स्मरण नहीं करते हैं, उसी तरह उनपर तुम्हारी कृपा भी नहीं होगी है। तुम तृणको पर्वत और पर्वतको तृण बनानेमें समर्थ हो, तथापि योग्य-अयोग्यमें तथा सम्पत्ति और विपत्तिमें भी तुम्हारी समान कृपा होती है। मैं खड़ी हूँ और तुम सोये हो। इस समय बातचीतमें जो समय निकल गया, वह एक-एक क्षण मेरे लिये एक एक युगके समान है मैं उसकी गणना करनेमें असमर्थ हूँ। तुम मेरे वक्ष-स्थल और मस्तकपर अपना चरण-कमल रख दो। तुम्हारे चिह्नकी आगसे मेरा हृदय शीघ्र ही दग्ध होना चाहता है। सामने तुम्हारे चरण कमलपर जब मेरी दृष्टि पड़ी तो वह वहीं रम

गयी फिर मैं क्लेश उठाकर भी उस दूसरे अङ्गोंको देखनेके लिये वहाँसे अन्यत्र न ले जा सकी तथापि धीरे-धीरे प्रत्येक अङ्गका दर्शन करके ही मैंने तुम्हारे शान्त मुखारविन्दपर दृष्टि डाली है इस मुखारविन्दको देखकर अब मेरी दृष्टि अन्यत्र जानेमें असमर्थ है।

राधिकाका यह वचन सुनकर पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण हँसने लगे फिर वे श्रुतियों और स्मृतियोंके मतानुसार तथ्य एवं हितकर वचन बोले।

**श्रीकृष्णने कहा—**भद्रे! मैंने पूर्वकालमें वहाँ गोलोकमें जो निश्चय किया था, उसका खण्डन नहीं होना चाहिये प्रिये तुम क्षणभर उहरो। मैं तुम्हारा मङ्गल करूँगा। तुम्हारे मनोरथकी पूर्तिका समय स्वयं आ पहुँचा है। राधे! पहले मैंने जिसके लिये जो कुछ लिख दिया है और जिस समय उस मनोरथकी प्राप्ति का निश्चय कर दिया है उस पूर्व-निश्चयका खण्डन मैं स्वयं ही नहीं कर सकता फिर विधाताकी क्या विसात है, जो उसे मिटा सके? मैं विधाताका भी विधाता हूँ। मैंने जिनके लिये जो कुछ विधान कर दिया है, उसका ब्रह्मा आदि देवता भी कदापि खण्डन नहीं कर सकते

इसी बीचमें ब्रह्मा श्रीहरिके सामने आये उनके हाथोंमें माता और कमण्डलु शोभा पा रहे थे। चारों मुखां पर मन्द मुस्कान खेल रही थी। निकट जाकर उन्होंने श्रीकृष्णको नमस्कार किया और आगमके अनुसार उनकी स्तुति की उस समय उनके नेत्रोंसे आँसू झर रहे थे। सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था और भक्तिभावसे उनका मस्तक झुका हुआ था। स्तुति और नमस्कार करके जगद्धाता ब्रह्मा श्रीहरिके और निकट गये उन्होंने अपने प्रभुको भक्तिभावसे पुनः प्रणाम किया। फिर वे श्रीराधिकाके समीप गये और माताके चरण-कमलमें मस्तक रखकर उन्होंने भक्तिभावसे नमस्कार किया। शीघ्रतापूर्वक

माता राधिकाके चरणारविन्दोंको अपने जटाजालसे वंछित करके ब्रह्माजीने कमण्डलुके जलसे प्रसन्नतापूर्वक उनका प्रक्षालन किया फिर दोनों हाथ जोड़कर वे आगमके अनुसार श्रीराधिका की स्तुति करने लगे।

**ब्रह्माजी बोले—**हे माता! भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे मुझे तुम्हारे चरणकमलोंके दर्शनका सौभाग्य प्राप्त हुआ है ये चरण सर्वत्र और विशेषतः भारतवर्षमें सभीके लिये परम दुर्लभ हैं। मैंने पूर्वकालमें पुष्करतोर्धमें सूर्यके प्रकाशमें बैठकर परमात्मा श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये साठ हजार वर्षोंतक तपस्या की। तब वरदाता श्रीहरि मुझे वर देनेके लिये स्वयं पधारे। उनके 'वर माँगो' ऐसा कहनेपर मैंने प्रसन्नतापूर्वक अभीष्ट वर माँगते हुए कहा—'हे गुणातीत परमेश्वर! जो सबके लिये परम दुर्लभ है, उन राधिकाके चरण-कमलका मुझे इसी समय शीघ्र दर्शन कराइये ' मेरी यह बात सुनकर ये श्रीहरि मुझ तपस्वीसे बोले—'वत्स इस समय क्षमा करो। उपयुक्त समय आनेपर मैं तुम्हें श्रीराधाके चरणारविन्दोंके दर्शन कराऊँगा ' ईश्वरकी आज्ञा निष्फल नहीं होती इसीलिये मुझे तुम्हारे चरणकमलोंके दर्शन प्राप्त हुए हैं। माता! तुम्हारे ये चरण गोलोकमें तथा इस समय भारतमें भी सबकी मनोवाञ्छाके विषय हैं सब देवियाँ प्रकृतिकी अंशभूता हैं, अतः ये निश्चय ही जन्य और प्राकृतिक हैं तुम श्रीकृष्णके आधे अङ्गसे प्रकट हुई हो, अतः सभी दृष्टियोंसे श्रीकृष्णके समान हो। तुम स्वयं श्रीकृष्ण हो और ये श्रीकृष्ण राधा हैं, अथवा तुम राधा हो और ये स्वयं श्रीकृष्ण हैं इस बातका किसीने निरूपण किया हो, ऐसा मैंने वेदोंमें नहीं देखा है अम्बिके! जैसे गोलोक ब्रह्माण्डसे बाहर और ऊपर है, उसी तरह वैकुण्ठ भी है माँ! जैसे वैकुण्ठ और गोलोक अजन्य हैं, उसी प्रकार तुम भी अजन्या हो। जैसे समस्त ब्रह्माण्डमें सभी

जीवधारी श्रीकृष्णके ही अंशांश हैं उसी प्रकार उन सबमें तुम्हीं शक्तिरूपिणी होकर विराजमान हो। समस्त पुरुष श्रीकृष्णके अंश हैं और सारी स्त्रियाँ तुम्हारी अंशभूता हैं परमात्मा श्रीकृष्णकी तुम देहरूपा हो, अतः तुम्हीं इनकी आधारभूता हो। माँ! इनके प्राणोंसे तुम प्राणवती हो और तुम्हारे प्राणोंसे ये परमेश्वर श्रीहरि प्राणवान् हैं। अहो! क्या किसी शिल्पीने किसी हेतुसे इनका निर्माण किया है? कदापि नहीं। अम्बिके! ये श्रीकृष्ण नित्य हैं और तुम भी नित्या हो। तुम इनकी अंशस्वरूपा हो या ये हो तुम्हारे अंश हैं इसका निरूपण किसने किया है? मैं जगत्स्रष्टा ब्रह्मा स्वयं वेदोंका प्राकट्य करनेवाला हूँ। उस वेदको गुरुके मुखसे पढ़कर लोग विद्वान् हो जाते हैं, परंतु वेद अथवा पण्डित तुम्हारे गुणों या स्तोत्रोंका शतांश भी वर्णन करनेमें असमर्थ हैं। फिर दूसरा कौन तुम्हारी स्तुति कर सकता है? स्तोत्रोंका जनक है ज्ञान और सदा ज्ञानकी जननी है बुद्धि। माँ राधे! उस बुद्धिकी भी जननी तुम हो फिर कौन तुम्हारी स्तुति करनेमें समर्थ होगा? जिस वस्तुका सबको प्रत्यक्ष दर्शन हुआ है, उसका वर्णन करनेमें तो कोई भी विद्वान् समर्थ हो सकता है। परंतु जो वस्तु कभी देखने और सुननेमें भी नहीं आयी, उसका निर्वचन (निरूपण) कौन कर सकता है? मैं, महेश्वर और अनन्त कोई भी तुम्हारी स्तुति करनेकी क्षमता नहीं रखते। सरस्वती और वेद भी अपनेको असमर्थ पाते हैं। परमेश्वरि! फिर कौन तुम्हारी स्तुति कर सकता है? मैंने आगमोंका अनुसरण करके तुम्हारे विषयमें जैसा कुछ कहा है उसके लिये तुम घेरी निन्दा न करना। जो ईश्वरोंके भी ईश्वर परमात्मा हैं, उनकी योग्य और अयोग्यपर भी समान कृपा होती है जो पालनके योग्य संतान हैं, उसका क्षण-क्षणमें गुण दोष प्रकट होता रहता है; परंतु माता और पिता उसके सारे

दोषोंको स्नेहपूर्वक क्षमा करते हैं।

यों कहकर जगत्स्रष्टा ब्रह्मा उन दोनोंके सर्ववन्द्य एवं सर्ववाञ्छित चरणकमलोंको प्रणाम करके उनके सामने खड़े हो गये। जो मनुष्य ब्रह्माजीके द्वारा किये गये इस स्तोत्रका तीनों संघ्याओंके समय पाठ करता है, वह निश्चय ही राधा-माधवके चरणोंकी भक्ति एवं दास्य प्राप्त कर लेता है अपने कर्मोंका मूलोच्छेद करके सुदुर्लभ मृत्युको भी जीतकर समस्त लोकोंको लौंघता हुआ वह उत्तम गोलोकधाममें चला जाता है।

भगवान् नाशायण कहते हैं—ब्रह्माजीकी स्तुति सुनकर श्रीराधाने उनसे कहा—‘विधात! तुम्हारे मनमें जो अभीष्ट हो, वह वर माँग लो।’ राधिकाकी बात सुनकर जगत्स्रष्टा ब्रह्मने उनसे कहा—‘माँ! तुम दोनोंके चरणकमलोंकी भक्ति ही मेरा अभीष्ट वर है, उसे ही मुझे दे दो।’ विधाताके इतना कहते ही श्रीराधाने तत्काल ‘बहुत अच्छा’ कहकर उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली तब लोकनाथ ब्रह्माने पुनः भक्ति-भावसे श्रीराधाको प्रणाम किया। उस समय उन्होंने श्रीराधा और श्रीकृष्णके बीचमें अग्निकी स्थापना करके उसे प्रज्वलित किया। फिर श्रीहरिके स्मरणपूर्वक विधाताने विधिसे उस अग्निमें आहुति डाली। इसके बाद श्रीकृष्ण पुष्पशय्यासे उठकर अग्निके समीप बैठे। फिर ब्रह्माजीकी बतायी हुई विधिसे उन्होंने स्वयं हवन किया। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण और राधाको प्रणाम करके ब्रह्माजीने स्वयं पिताके कर्तव्यका पालन करते हुए उन दोनोंसे कौतुक (वैवाहिक मङ्गल-कृत्य) कराये और सात बार अग्निदेवकी परिक्रमा करवायी। इसके बाद राधासे अग्निकी परिक्रमा करवाकर श्रीकृष्णको प्रणाम कराके राधाको उनके पास बैठाया। फिर श्रीकृष्णसे राधाका हाथ ग्रहण कराया और माधवसे सात वैदिक मन्त्र पढ़वाये। तत्पश्चात् वेदज्ञ विधाताने श्रीहरिके वक्षःस्थलपर

राधिकाका हाथ रखवाकर राधाके पृष्ठदेशमें श्रीकृष्णका हाथ रखवाया और राधासे तीन वैदिक मन्त्रोंका पाठ करवाया। तदनन्तर ब्रह्माने पारिजातके पुष्पोंकी आजानुलम्बिनी माला श्रीराधाके हाथसे श्रीकृष्णके गलेमें डलवायी तत्पश्चात् कमलजन्मा विधाताने पुनः श्रीराधा और श्रीकृष्णको प्रणाम करके श्रीहरिके हाथसे श्रीराधाके कण्ठमें मनोहर माला डलवायी। फिर श्रीकृष्णको बैठाया और उनके वामपाशमें मन्द-मन्द मुस्कराती हुई श्रीकृष्णहृदय राधाको भी बैठाया इसके बाद उन दोनोंसे हाथ जुड़वाकर पौंच वैदिक मन्त्र पढ़वाये तत्पश्चात् विधाताने पुनः श्रीकृष्णको प्रणाम करके, जैसे पिता अपनी पुत्रीका दान करता है, उसी प्रकार राधिकाको उनके हाथमें सौंप दिया और भक्ति-भावसे वे श्रीकृष्णके सामने खड़े हो गये।

इसी बीचमें आनन्दित और पुलकित हुए देखगण दुन्दुभि, आनक और मुरज आदि बाजे बजाने लगे। विवाहमण्डपके पास पारिजातके फूलोंकी खर्वा होने लगी। श्रेष्ठ गन्धर्वोंने गीत गाये और झुंड-की झुंड अप्सरार्थ नृत्य करने लगीं ब्रह्माजीने श्रीहरिकी स्तुति की और मुस्कराते हुए उनसे कहा—‘आप दोनोंके चरणकमलोंमें मेरी भक्ति बढे, यही मुझे दक्षिणा दीजिये।’ ब्रह्माजीकी बात सुनकर स्वयं श्रीहरिने उनसे कहा—‘ब्रह्मन् मेरे चरणकमलोंमें तुम्हारी सुदृढ़ भक्ति हो। अब तुम अपने स्थानको जाओ। तुम्हारा कल्याण होगा, इसमें संशय नहीं है। वत्स! मैंने जो कार्य तुम्हारे जिम्मे लगाया है, उसका मेरी आज्ञाके अनुसार पालन करो।’

मुने! श्रीकृष्णका यह आदेश सुनकर जगत्-विधाता ब्रह्मा श्रीराधा-कृष्णको प्रणाम करके प्रसन्नतापूर्वक अपने लोकको चले गये। ब्रह्माजीके चले जानेपर मुस्कराती हुई देवी राधिकाने माँकी चितवनसे श्रीहरिके पैरोंकी ओर देखा और लज्जासे अपना मुँह ढँक लिया। उस समय उनका

सर्वाङ्ग पुलकित हो उठा था। वे प्रेमवेदनाका अनुभव कर रही थीं। श्रीहरिकी भक्तिभावसे प्रणाम करके श्रीराधा उनकी शय्यापर गयीं। वहाँ चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरका अङ्गुराग रखा हुआ था। श्रीराधाने श्रीकृष्णके ललाटमें तिलक करके उनके वक्ष-स्थलमें चन्दन लगाया। फिर सुधा और मधुसे भरा हुआ मनोहर रत्नपात्र भक्तिपूर्वक श्रीहरिके हाथमें दिया। जगदीश्वर श्रीकृष्णने उस सुधाका पान किया। इसके बाद श्रीराधाने कर्पूर आदिसे सुवासित सुरम्य ताम्बूल श्रीकृष्णको दिया। श्रीहरिने उसे सादर भोग लगाया। फिर श्रीहरिके दिये हुए सुधारसका मुस्कराती हुई श्रीराधाने आस्वादन किया साथ ही उनके दिये हुए ताम्बूलको भी श्रीहरिके सामने ही खाया। श्रीकृष्णने प्रसन्नतापूर्वक अपना चबया हुआ पान श्रीराधाको दिया राधाने बड़ी भक्तिसे उसे खाया और उनके मुखपरविन्दमकरन्दका पान किया। इसके बाद मधुसूदनने भी श्रीराधासे उनका चबाया हुआ पान माँगा, परन्तु राधाने नहीं दिया। वे हँसने लगीं और बोलीं—‘अपनी कीजिये।’ माधवने राधाके हाथसे रत्नमय दर्पण ले लिया और राधिकाने भी माधवके हाथसे बलपूर्वक उनकी मुरली छीन ली। राधाने माधवका और माधवने राधाका मन मोह लिया। प्रेम-मिलनके पश्चात् राधाने प्रसन्नतापूर्वक परमात्मा श्रीकृष्णको उनकी मुरली लौटा दी श्रीकृष्णने भी राधाको उनका दर्पण और उज्ज्वल क्रीड़ा कमल दे दिया। उनके केशोंकी सुन्दर वेणी बाँध दी और भालदेशमें सिन्दूरका तिलक लगाया विचित्र पत्र-रचनासे युक्त सुन्दर वेष सँवारा। उन्होंने जैसी वेष-रचना की, उसे विश्वकर्मा भी नहीं जानते हैं, फिर सखियोंकी तो बात ही क्या है?

जब राधा श्रीकृष्णकी वेष-रचना करनेकी उद्यत हुई, तब वे किशोरावस्थाका रूप त्यागकर पुनः शिशुरूप हो गये। राधाने देखा, भालरूप



श्रीकृष्ण क्षुधासे पीड़ित हो रहे हैं। नन्दने जैसे भयभ्रंश अच्युतको दिया था उसी रूपमें वे इस समय दिखायी दिये राधा व्यथित हृदयसे लंबी साँस खींचकर इधर उधर उस नव-तरुण श्रीकृष्णका देखने और दौड़ने लगतीं वे शोकसे पीड़ित और विरहसे व्याकुल हो उठीं उन्होंने कातरभावसे श्रीकृष्णके उद्देश्यसे यह दीनतापूर्ण बात कहा— 'मायेश्वर आप अपनी इस दासाँके प्रति ऐसी माया क्यों करते हैं ?' इतना कहकर राधा पृथ्वीपर गिर पड़ीं और रोने लगीं। उधर बालकृष्ण भी यहाँ रो रहे थे। इसी समय आकाशवाणी हुई राधे तुम क्यों रोती हो ? श्रीकृष्णके चरणकमलका चिन्तन करो। जबतक रासमण्डलकी आयोजना नहीं हांती, तबतक प्रतिदिन रातमें तुम यहाँ आओगी अपने घरमें अपना छाया छोड़कर स्वयं यहाँ उपस्थित हो तुम श्रोत्रिक साथ नित्य मनोव्याज्झित क्रीड़ा करोगी। अतः रोओ मत। शोक छोड़ी और अपने इन बालरूपधारी प्राणेश्वर मायापतिको गोदमें लेकर घरको जाओ।

जब आकाशवाणीने सुन्दरी राधाको इस प्रकार आश्वासन दिया, तब उसकी बात सुनकर राधाने बालकको गोदमें उठा लिया और पूर्वोक्त पुष्पाद्यान वन तथा उत्तम रत्नमण्डपकी ओर पुन दृष्टिपात किया। इसके बाद राधा वृन्दावनसे नुरंत नन्द मन्दिरकी ओर चल दीं। नारद वे देवी

मनके समान तीव्र गतिसे चलनेवाली थी। अतः आधे निमेषमें वहाँ जा पहुँची। उनकी बाणों स्निग्ध एवं मधुर थी। आँखें लाल हो गयी थीं। ये यशोदाजीको गोदमें उस बालकको देनेके लिये उद्यत हो इस प्रकार बोलीं—‘मैया। व्रजमें आपके स्वामीने मुझे यह बालक घर पहुँचानेके लिये दिया था। भूखसे आतुर होकर रोते हुए इस स्थूलकाय शिशुको लेकर मैं रास्तेभर यातना भोग रही हूँ। मेरा भोग हुआ वस्त्र इस बच्चेके शरीरमें सट गया है। आकाश बादलोंसे घिरा हुआ है। अत्यन्त दुर्दिन हो रहा है, भागमें फिसलन हो रही है। कीच-काच बढ़ गयी है। यशोदाजी! अब मैं इस बालकका ओझ ढोनेमें असमर्थ हो गयी हूँ। भद्रे! इसे गोदमें ले लो और स्तन देकर शान्त करो। मैंने बड़ी देरसे घर छोड़ रखा है। अतः जाती हूँ। सती यशोदे! तुम सुखी रहो।’ ऐसा कह बालक देकर राधा अपने घरको चली गयी। यशोदाने बालकको घरमें ले जाकर चूमा और स्तन पिलाया। राधा अपने घरमें रहकर बाह्यरूपसे गृहकर्ममें तत्पर दिखायी देती थीं, परंतु प्रतिदिन रातमें वहाँ वृन्दावनमें जाकर श्रीहरिके साथ क्रीड़ा करती थीं। वत्स नारद! इस प्रकार मैंने तुमसे शुभद, सुखद तथा मोक्षदायक पुण्यमय श्रीकृष्णचरित्र कहा। अब अथ लीलाओंका वर्णन करता हूँ सुनो। (अध्याय १५)

Copyright © 2007 John Wiley & Sons, Ltd.

वनमें श्रीकृष्णद्वारा बकासुर, प्रलम्बासुर और केशीका वध, उन सबका गोलोकधाममें गमन, उनके पूर्वजीवनका परिचय, पार्वतीके त्रैपासिक व्रतका सविधि वर्णन तथा नन्दकी आज्ञाके अनुसार समस्त स्रजवासियोंका चन्द्रावनमें गमन

**भगवान् नारायण कहते हैं :-** मुने! एक प्रकारको बालोचित क्रीड़ा हैं। वह क्रीड़ा समयकी बात है। मोक्षार्थ श्रीकृष्ण अन्यान्य समाप्त करके गोपबालकोंके साथ उन्होंने गोधनकी बालकों और हलधरके साथ खा पीकर खेलनेके आगे बढ़ाया वहाँ वनमें स्वादिष्ट जल पीकर लिये श्रोतनमें गये वहाँ मधुसूदनने नाना से महाबली श्रीकृष्ण उस स्थानसे गोधनसहित

मधुवनमें गये। उस वनमें एक बलवान् और भयंकर दैत्य था, जिसकी आकृति और मुख बड़े विकराल थे। उसका रंग सफेद था वह पर्वताकार दैत्य बगुलेके आकारमें दिखायी देता था उसने देखा, गोष्ठमें गौओंका समुदाय है और ग्वालबालोंके साथ केशव और बलराम भी विद्यमान हैं। फिर तो जैसे अगस्त्यने वातापिकी उदरस्थ कर लिया था, उसी प्रकार वह दैत्य वहीं सबको लीलापूर्वक लील गया श्रीहरि बकासुरके प्रास बन गये हैं, यह देख सब देवता भयसे काँप उठे। वे संतप्त हो हाहाकार करने लगे और हाथोंमें शस्त्र लेकर दौड़े इन्द्रने दधोचिमुनिकी हड्डियोंका बना हुआ वज्र चलाया, किंतु उसके प्रहारसे बकासुर मर न सका। केवल उसकी एक पाँख जल गयी। चन्द्रमाने हिमपात किया, किंतु उससे उस दानवको केवल सदीके कष्टका अनुभव हुआ। सूर्यपुत्र यमने उसपर यमदण्ड मारा; उससे वह कुण्ठित हो गया—हिल-डुल न सका। वायुने वायव्यास्त्र चलाया, उससे वह एक स्थानसे उठकर दूसरे स्थानपर चला गया। वरुणने शिलाओंकी वर्षा की, उससे उसको बहुत पीड़ा हुई। अग्निदेवने आग्नेयास्त्र चलाकर उसको सभी पाँखें जला दीं। कुबेरके अर्धचन्द्रसे उसके पैर कट गये। ईशानके शूलसे वह असुर मूर्च्छित हो गया। यह देख ऋषि और मुनि भयभीत हो श्रीकृष्णको आशीर्वाद देने लगे। इसी बीचमें श्रीकृष्ण ब्रह्मतेजसे प्रण्वलित हो उठे। उन परमेश्वरने बाहर और भीतरसे दैत्यके सारे अङ्गोंमें दाह उत्पन्न कर दिया। तब उन सबका यमन करके उस दानवने प्राण त्याग दिये।

इस प्रकार बकासुरका वध करके बलवान् श्रीकृष्ण ग्वालबालों और गौओंके साथ अत्यन्त मनोहर केलि-कदम्ब-काननमें जा पहुँचे। इसी समय वहाँ वृषरूपधारी प्रलम्ब नामक असुर आ पहुँचा, जो बड़ा बलवान्, महान् धूर्त तथा

पर्वतके समान विशालकाय था। उसने दोनों सींगोंसे श्रीहरिको डठाकर वहाँ घुमाना आरम्भ किया, यह देख सब ग्वालबाल हथर-उधर भागने और रोने लगे। परंतु बलवान् बलराम जोर-जोरसे हँसने लगे, क्योंकि वे जानते थे कि मेरा भाई साक्षात् परमेश्वर है। उन्होंने बालकोंको समझाया और कहा—‘भय किस बातका है?’ इधर मधुसूदनने स्वयं उसके दोनों



सींग पकड़ लिये और उसे आकाशमें घुमाकर भूतलपर दे मारा। दैत्यराज प्रलम्ब पृथ्वीपर गिरकर अपने प्राणोंसे हाथ धो बैठा। यह देख सब गोपबालक हँसने, नाचने और खुशोसे गीत गाने लगे। प्रलम्बासुरका वध करके बलरामसहित परमेश्वर श्रीकृष्ण शीघ्र ही गोचारणके कार्यमें जुट गये वे गौएँ चराते हुए भाण्डोरवनके पास जा पहुँचे।

उस समय माधवको जाते देख बलवान् दैत्यराज केशीने अपनी टापसे धरतीको खोदते हुए शीघ्र ही इन्हें घेर लिया। उसने श्रीहरिको मस्तकपर चढाकर संतुष्ट हो आकाशमें सी योजनतक उन्हें ठछाल ठछालकर घुमाया और अन्तमें पृथ्वीपर गिर पड़ा। उस पापीने श्रीहरिके

हाथको दाँतसे पकड़ लिया और क्रोधपूर्वक चवाना आरम्भ किया। परंतु श्रीहरिके अङ्ग वज्रके समान कठोर थे उनके अङ्गका चवण करते ही दैत्यके सारे दाँत टूट गये श्रीकृष्णके तेजसे दग्ध होकर उसने भूतलपर प्राणोंका परित्याग कर दिया। स्वर्गमें दुन्दुभियाँ बजने लगीं और वहाँ फूलोंकी वर्षा आरम्भ हो गयी। इसी बीचमें



दिव्यरूपधारी पार्षद विमानपर बैठे हुए वहाँ आ पहुँचे। उन सबके दो भुजाएँ थीं। वे पीताम्बरधारी, किरीट और कुण्डलसे अलंकृत तथा वनमालासे विभूषित थे। उन्होंने विनोदके लिये हाथमें मुरली ले रखी थी। उनके पैरोंमें मञ्जीरकी मधुर ध्वनि हो रही थी। उन पार्षदोंके सभी अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। वे गोपसेव धारण किये बड़े सुन्दर दिखायी देते थे। उनके प्रसन्नमुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। वे श्रीकृष्णभक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ते थे। रत्नोंके सार-तत्त्वसे निर्मित दीप्तिशाली दिव्य रथपर आरूढ़ हो वे थाण्डीरवनमें उस स्थानपर आये, जहाँ श्रीहरि विराजमान थे। उसी समय दिव्य वस्त्र पहने तथा रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित हुए तीन

पुरुष आये, जो श्रीहरिको प्रणाम करके उनकी स्तुति करते हुए उसी विमानसे उत्तम गोलोकको चले गये वे तीनों पहलेके वैष्णव पुरुष थे, जो देह त्यागकर दानवी योनिको प्राप्त हुए थे। वे ही इस समय श्रीकृष्णके हाथों मारे जाकर उनके पार्षद हो गये

**नारदजीने पूछा—**महाभाग वे दिव्य वैष्णव पुरुष कौन थे, जो दैत्यरूप हो गये थे? इस बातको बताइये यह कैसी परम अद्भुत बात सुननेकी मिली है?

**भगवान् नारायण बोले—**ब्रह्मन्। सुनो। मैं इसका प्राचीन इतिहास बता रहा हूँ मैंने पुष्करतीर्थमें सूर्यग्रहणके अवसरपर साक्षात् महेश्वरके मुखसे इस विषयको सुना था। श्रीहरिके गुण-कीर्तनके प्रसङ्गमें भगवान् शंकरने यह कथा कही थी। गन्धमादन पर्वतपर गन्धर्वराज गन्धवाह रहा करते थे। वे श्रीहरिकी सेवामें तत्पर रहनेवाले महान् तपस्वी और श्रेष्ठ संत थे। मुने! उनके चार पुत्र हुए, जो गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ समझे जाते थे। वे सोते और जागते समय दिन-रात श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ही चिन्तन करते रहते थे वे सभी दुर्वासाके शिष्य थे और श्रीकृष्णकी आराधनामें लगे रहते थे। प्रतिदिन कमल चढ़ाकर श्रीहरिकी पूजा करनेके पश्चात् ही जल पीते थे। उन चारोंके नाम इस प्रकार हैं—वसुदेव, सुहोत्र, सुदर्शन और सुपार्श्व। वे चारों श्रेष्ठ वैष्णव थे और पुष्करमें तपस्या करते थे। चिरकालतक तपस्या करनेके पश्चात् उन्होंने मन्त्रको सिद्ध कर लिया था उन चारोंमें जो ज्येष्ठ वसुदेव था, वह दुर्वासासे योग्य शिक्षा पाकर योगियोंमें श्रेष्ठ और सिद्ध हो गया उसने विवाह नहीं किया वह ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो तत्काल देह त्यागकर श्रीकृष्णका पार्षद हो गया। एक दिन वे तीनों भाई चित्रसरोवरके तटपर गये वे सूर्योदयकालमें श्रीहरिकी पूजाके लिये कमल लेना चाहते थे मुने कमलोंका संग्रह

करके जाते हुए उन वैष्णवोंको जब भगवान् शंकरके सेवकोंने देखा, तब वे सब उन्हें बाँधकर अपने साथ ले गये। शंकरके सेवक शरीरसे बलिष्ठ थे अतः उन दुर्बल वैष्णवोंको पकड़कर उन्हें शंकरजीके पास ले गये। भगवान् शंकरको देखकर उन सब वैष्णवोंने भूतलपर माथा टेक उन्हें प्रणाम किया। शिवजी उन्हें उत्तम आशीर्वाद दे शीघ्र ही उनसे वार्तालापके लिये उद्यत हुए। उस समय उनके प्रसन्नमुखपर मुस्कराहट खेल रही थी और वे उन भक्तजनोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर हो चुके थे।

**भगवान् शिवने पूछा—**पार्वतीके सरोवरमें प्रवेश करके कमल लेनेवाले तुमलोग कौन हो? पार्वतीके व्रतकी पूर्तिके लिये एक लाख वक्ष उस सरोवरकी रक्षा करते हैं। पार्वती पतिविषयक सौभाग्यकी वृद्धिके लिये जब त्रैमासिक व्रत आरम्भ करती हैं तब वे लगातार तीन महीनेतक श्रीहरिको भक्तिभावसे प्रतिदिन एक सहस्र कमल चढ़ाती हैं।

भगवान् शिवका यह वचन सुनकर वे तीनों वैष्णव भयभीत हो भक्तिसे मस्तक झुका हाथ जोड़कर बोले

**गन्धर्वोंने कहा—**प्रभो हमलोग गन्धर्वराज गन्धवाहके पुत्र गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ हैं। महेश्वर! हम लोग प्रतिदिन श्रीहरिको कमल चढ़ाकर ही जल पीते हैं। हे नाथ! हम यह नहीं जानते थे कि पार्वतीके द्वारा इस सरोवरकी रक्षा की जाती है। आप यह सारे कमल ले लीजिये और अपने व्रतको सफल बनाइये। महादेव! हम आज कमल नहीं चढ़ायेगे और जल भी नहीं पीयेगे। हमने आपको ही वे कमल अर्पित कर दिये जिनके चरण कमलका प्रतिदिन चिन्तन करके हम कमलसे पूजा करते हैं आज साक्षात् उन्हींका कमल अर्पण करके हम सब-के-सब पवित्र हो गये प्रभो! ब्रह्म एक ही है दूसरा नहीं है

उनके कहां देह और कहां रूप? भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही भगवान् शरीर धारण करते हैं रूप-भेद मायासे ही प्रतीत होता है। प्रभो आप ये कमल ले लीजिये, क्योंकि आप ही हमारे प्रभु हैं। अच्युत! हमारा हृदय जिसके ध्यानसे परिपूर्ण है; आप अपने उसी रूपका हमें दर्शन कराइये। जिसकी दो भुजाएँ हैं; कमनीय किशोर अवस्था है, श्यामसुन्दर रूप है; हाथमें विनोदको साधनभूत मुरली है; जो पीताम्बरधारी है, जिसके एक मुख और दो नेत्र हैं, वे चन्दन और अंगुरसे चर्चित हैं, जिसके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही है, जो रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित है। जिसका वक्षःस्थल मणिराज कौस्तुभकी कान्तिसे अत्यन्त उज्ज्वल दिखायी देता है जिसकी चूड़ामें मोरका पंख लगा है, जो मालतीकी मालासे विभूषित है, पारिजातके फूलोंके हारोंसे अलंकृत है, करोड़ों कन्दर्पोंके लावण्यका मनोहर सोलाधाम है, समूह-की-समूह गोपियाँ मन्द मुस्कान और बाँकी चितवनसे जिसकी ओर देखा करती हैं, जो नूतन यौवनसे सम्पन्न तथा राधाके वक्षःस्थलपर विराजमान है ब्रह्मा आदि जिसको स्तुति करते हैं, जो सबके लिये वन्दनीय, चिन्तनीय और वाञ्छनीय है और जो स्वात्माराम, पूर्णकाम तथा भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर रहनेवाला है,—आपके उसी रूपका हम दर्शन करना चाहते हैं। ऐसा कहकर वे श्रेष्ठ गन्धर्व भगवान् शंकरके सामने खड़े हो गये

श्रीकृष्णके रूपका वर्णन सुनकर भगवान् शंकरके श्रीअङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया उनके नेत्रोंमें आँसू भर आये वे गन्धर्वोंको उक्त बातें सुनकर उनसे इस प्रकार बोले 'मैंने यह जान लिया था कि तुम लोग श्रेष्ठ वैष्णव हो और अपने चरणकमलोंकी धूलसे पृथ्वीका पवित्र करनेके लिये प्रयत्न कर रहे हो। मैं श्रीकृष्णभक्तके दर्शनकी सदा ही इच्छा करता रहता हूँ क्योंकि साधु सते तीनों लोकोंमें

दुर्लभ हैं। तुम लोग मुझे पार्वती और देवताओं से भी बढ़कर सदा प्रिय हो। मुझे वैष्णवजन अपने तथा अपने भक्तों से भी अधिक प्रिय हैं। परंतु मैंने पूर्वकालमें जो प्रतिज्ञा कर रखी है, वह भी ध्यर्थ नहीं होनी चाहिये। महाभाग वैष्णवो! सुनो। मैंने कह रखा है कि पार्वतीके व्रतके समय जो लोग किसी अन्य व्रतके निमित्त इस सरोवरसे कमल ले जायेंगे वे शीघ्र ही आसुरी योनिको प्राप्त होंगे इसमें संशय नहीं है। श्रीकृष्णके भक्तोंका कहीं भी अशुभ नहीं होता है। तुम लोग पहले दानवी योनिमें पड़कर फिर निश्चय ही गोलोकमें पधारोगे। तुम्हारे मनमें श्रीकृष्णके रूपका प्रत्यक्ष दर्शन करनेके लिये उत्कण्ठा है अतः बच्चो! तुम्हें भारतवर्षके वृन्दावनमें उस रूपका अवश्य दर्शन होगा। श्रीकृष्णको देखकर उन्हींके हाथसे मृत्युको प्राप्त हो तुम वैष्णवशिरोमणि बन जाओगे और दिव्य विमानपर आरूढ़ हो हरिधामको पधारोगे। तुम लोग अभी यहाँ उस वाञ्छनीय रूपको देखनेके लिये उत्सुक हो। अतः वह सब देखो।

ऐसा कहकर भगवान् शिवने उन्हें उस रूपके दर्शन कराये। उस रूपके दर्शन करके उन वैष्णवोंके नेत्रोंमें आँसू भर आये। वे सर्वरूपी श्रीहरिको प्रणाम करके दानवी योनिमें चले गये इसलिये वे दानवेश्वर हुए। वसुदेव तो पहले ही मुक्त हो चुका था। सुहोत्र ब्रह्मासुर, सुदर्शन प्रलम्ब और स्वयं सुपार्श्व केशी हुआ था। भगवान् शंकरके धरदानसे श्रीहरिके परम उत्तम रूपके दर्शन करके उन्हींके हाथसे मृत्युको प्राप्त हो वे उनके परम धाममें चले गये। विप्रवर! श्रीहरिका यह अद्भुत चरित्र कहा गया। बक, केशी और प्रलम्बके उद्धारका यह प्रसङ्ग वाचकों और श्रोताओंको मोक्ष प्रदान करनेवाला है।

नारदजीने पूछा—महाभाग। आपके कृपा-प्रसादसे यह सारी अद्भुत बात मैंने सुनी। अब

मैं यह सुनना चाहता हूँ कि पार्वतीने कौन-सा व्रत किया था? उस व्रतके आराध्यदेव कौन हैं? उसका फल क्या है और उसमें पालन करनेयोग्य नियम क्या है? भगवन्! उस व्रतके लिये उपयोगी द्रव्य कौन-कौन-से हैं? कितने समयतक वह व्रत किया जाता है और उसकी प्रतिष्ठामें क्या-क्या करना आवश्यक होता है? प्रभो! भलीभाँति विचारकर बताइये। इसे सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कौतूहल है।

श्रीनारायण बोले—मुने! यह 'त्रैमासिक' नामक व्रत है जो नारीके पतिविषयक सौभाग्यको बढ़ानेवाला है। इस व्रतके आराध्य देवता हैं—राधिकासहित भगवान् श्रीकृष्ण। उत्तसयणके विपुल<sup>१</sup> योगमें इसका आरम्भ होता है और दक्षिणायन आरम्भ होनेतक इसको समाप्ति हो जाती है। वैशाखकी संक्रान्तिसे एक दिन पहले संयमपूर्वक रहकर निश्चय ही हविष्यका सेवन करे। फिर वैशाखकी संक्रान्तिके दिन स्नान करके गङ्गातटपर व्रतका संकल्प ले। तदनन्तर व्रती पुरुष कलशपर, मणिमें, शालग्राम-शिलामें अथवा जलमें राधासहित श्रीकृष्णका पूजन करे। पहले पाँच देवताओंकी पूजा करके भक्तिभावसे राधावल्लभ श्रीकृष्णका ध्यान करे। उनके सामवेदीय ध्यानका वर्णन करता हूँ, सुनो। भगवान् श्रीकृष्णकी अङ्गकान्ति सजल जलधरके समान श्याम है। वे रेशमी पीताम्बर धारण करते हैं। उनका मुख शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान मनोहर है। उसपर मन्द हासकी प्रभा फैल रही है। नेत्र शरद् ऋतुके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको तिरस्कृत कर रहे हैं। उनमें सुन्दर अञ्जन लगा हुआ है। वे गोपियोंके मनको बारंबार मोहते रहते हैं। राधा उनकी ओर देख रही हैं। वे राधाके वक्ष स्थलमें विराजमान हैं। ब्रह्मा, अनन्त, शिव और धर्म आदि देवता उनको स्तुति करते हैं।

१ ज्योतिषके अनुसार वह समय जब कि सूर्य विपुल रेखापर पहुँचता है और दिन-रात दोनों बराबर होते हैं।

इस प्रकार श्रीकृष्णका ध्यान करके व्रती अङ्गोंको अपूर्व शोभा हो रही है। उत्तम स्त्रियोंके पुरुष इस ध्यानके द्वारा ही उनका मानन्द सारतन्त्रसे रचित मञ्जीरोंकी झनकारसे उनके दोनों आवाहन करे। इसके बाद वह राधाका ध्यान चरण सुशोभित होते हैं ब्रह्मा आदिक भी करे। वह ध्यान यजुर्वेदकी माध्यन्दिनशास्त्रामे सेवनीय श्रीकृष्ण स्वयं ही उनकी सेवा करते वर्णित है। राधा रासेश्वरी हैं रमणीया हैं और हैं। सर्वेश्वरके द्वारा उनकी स्तुति की जाती है उसोत्साह-रसके लिये उत्सुक रहती हैं। रासमण्डलके तथा वे सबकी कारणस्वरूपा हैं। ऐसी श्रीराधाका मध्यभागमें उनका स्थान है। वे रासकी अधिष्ठात्री में भजन करता हूँ। इस प्रकार ध्यान करके देवी हैं। रासेश्वरके वक्षःस्थलमें वास करती हैं श्रीकृष्णके साथ उनका पूजन करे\*

रसको रसिका हैं। रसिकशेखर श्यामसुन्दरकी प्रिया हैं। रसिकाओंमें श्रेष्ठ हैं। सुरम्य रमारूपिणी हैं। प्रियतमके साथ रमणके लिये उत्सुक रहती हैं। उनके नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको तिरस्कृत करते हैं। वे बाँकी भौंहोंसे सुशोभित होती हैं उनके नेत्रोंमें सुरमा शोभा पा रहा है शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति सुन्दर मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभाके कारण उनकी मनोहरता बहुत बढ़ गयी है मनोहर चम्पाके समान उनकी अङ्गकान्ति सुनहरी दिखायी देती है। चन्दन, कस्तूरीकी बंदी तथा सिन्दूर-विन्दुसे उनका शृङ्गार किया गया है। कपोलोंपर मनोहर पत्रावलीकी रचना शोभा देती है। अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्रसे उनकी दम्बलता बढ़ गयी है। उत्तम रत्नोंद्वारा निर्मित कुण्डलोंकी कान्तिसे उनके सुन्दर कपोल प्रकाशित हो रहे हैं रत्नेन्द्रसारचित

तीन मासतक इस नियमका पालन करके  
उसके बाद सतकी प्रतिष्ठा करे। नारद! प्रतिष्ठाके

|                                                 |                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ० ध्यायेत् तदा राधिकं च ध्यानं माध्यन्दिनेरितम् | रार्धा रासेष्टरीं रभ्यां रासोत्प्लावरसोत्सुकाम् ॥ |
| रासमण्डलमभ्यस्थां रासाभिरातुदयनाम्              | रासेशयक्षः स्थलस्थां रसिकां रसिकप्रियाम् ॥        |
| रसिकप्रवरां रभ्यां रभां च रमणोत्सुकाम्          | शरद्व्राजीवराजीनां प्रभाभोचनलोचनाम् ॥             |
| वक्रभूभङ्गसंयुक्तमञ्जनैव रञ्जिताम्              | शरत्पार्यणवन्द्यास्यानीषद्वास्यमनोहरान् ॥         |
| चारुचम्पकवर्णाभां चन्दनेन विभूषिताम्            | कस्तूराविन्दुना सार्व सिन्दूरविन्दुना युताम् ॥    |
| चारुपद्मलोयुक्तां वदिन्दुदांशकण्ठज्वालात्       | मदबक्ष्ण्डिताभ्यां च सुकपालस्थलजम्बलाम् ॥         |
| रत्नदसारहरणं वक्षःस्थलधिरर्जिताम्               | रत्नकङ्कणकयूरकिङ्किणीरत्नरञ्जितान् ॥              |
| सद्वत्ससररन्निताक्वणशृङ्गाररञ्जिताम्            | अस्मादिभिस्तु सेव्येन श्रीकृष्णैवैव सेविताम् ॥    |
| सलैशनं स्तुयमानां सव्ययोजी भजग्यहम्             | इति ध्यात्वा च कृष्णेन सहितां तां च पूजयेत् ॥     |

दिन जो विधान आवश्यक है, उसे सुनी। विप्रवर नब्बे हजार अक्षत कमलकी आहुति दे और यत्नपूर्वक नौ हजार ब्राह्मणोंको उत्तम, स्वादिष्ट एवं मीठे अन्न भोजन करावे। नौ हजार सात सौ बीस फल तथा नाना प्रकारके मनोहर द्रव्यका नैवेद्य अर्पण करे। इसके बाद संस्कारयुक्त अग्निकी स्थापना करके विद्वान् पुरुष होम करे। घृतयुक्त तिलकी नब्बे हजार आहुतियाँ देकर ब्राह्मणोंको भक्तिभावसे वस्त्र, भोजन, यज्ञोपवीत और फलसहित अन्न और तिलके लड्डू दे उन लड्डूओंको गन्ध-पुष्पसे अर्चित करके देना चाहिये साथ ही शीतल जलसे धरे हुए नब्बे कलशोंका भी दान करना चाहिये इस प्रकार व्रत करके ब्राह्मणको दक्षिणा देनी चाहिये दक्षिणाका परिमाण वही है, जो वेदोंमें बताया गया है। एक हजार बैल हों और उनके सींगोंमें सोना भड़ा गया हो। ब्रह्मन्! इस प्रकार 'त्रैपासिक' व्रत बताया गया। इस व्रतका अनुष्ठान कर लिया जाय तो यह विशिष्ट संतति देनेवाला और पतिसौभाग्यकी वृद्धि करनेवाला होता है। इस व्रतके प्रभावसे सौ जन्मोंतक नारीका अखण्ड सौभाग्य बना रहता है और निश्चय ही वह सौ जन्मोंतक सन्पुत्रकी जननी होती है। उसका कभी पति और पुत्रसे वियोग नहीं होता पुत्र दासकी भीति उसकी आज्ञाका पालक होता है तथा पति भी उसकी बातको माननेवाला होता है। वह सती नारी प्रतिक्षण श्रीराधा-कृष्णकी भक्तिसे सम्पन्न होती है। व्रतके प्रभावसे उसको ज्ञान तथा श्रीहरिकी स्मृति प्राप्त होती है। इस सामवेदोक्त व्रतका पूर्वकालमें हम दोनोंने भी पालन किया था। ब्रह्मन्! दूसरी स्त्रियोंद्वारा उस व्रतका अनुष्ठान होता देख पार्वतीदेवीने प्रसन्नतापूर्वक दोनों हाथ जोड़ भक्तिभावसे सिर झुकाकर भगवान् शंकरसे कहा।

पार्वती बोलीं—जगन्नाथ! आज्ञा कीजिये। मैं उत्तम व्रतका पालन करूँगी। हम दोनोंके

इष्टदेव श्रीहरिके व्रतोंमें यह श्रेष्ठ व्रत है। नाथ श्रीहरिकी आराधना समस्त मङ्गलोंकी कारणरूपा है यज्ञ, दान, वेदाध्ययन, तीर्थसेवन और पृथ्वीकी परिक्रमा—ये सब श्रीहरिकी आराधनाकी सोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं हैं। जिसके बाहर और भीतर प्रतिक्षण श्रीहरिकी स्मृति बनी रहती है, उस जोवन्मुक्त पुरुषके दर्शनसे ही मुक्ति प्राप्त हो जाती है। उसके चरणकमलोंकी धूल पड़नेसे वसुधा उसी क्षण शुद्ध हो जाती है तथा उसके दर्शनमात्रसे तीनों लोक पवित्र हो जाते हैं। ब्रह्मा, विष्णु, धर्म, शेषनाग, आप महेश्वर और गणेश—ये सब लोग जिनके चरणकमलोंका चिन्तन करते-करते उन्हींके समान महातेजस्वी हो गये हैं। जो जिसका सदा ध्यान करता है, वह निश्चय ही उसे प्राप्त कर लेता है इतना ही नहीं—ध्याता पुरुष गुण, तेज, बुद्धि और ज्ञानकी दृष्टिसे अपने ध्येयके समान ही हो जाता है। श्रीकृष्णके चिन्तन, तप, ध्यान और सेवासे मैंने आप जैसा स्वामी और पुत्र भी प्राप्त किया है मुझे अनायास ही सब कुछ मिल गया मेरा मनोरथ पूर्ण हो गया। मुझे आप-जैसे स्वामी मिले। कार्तिकेय और गणेश जैसे पुत्र प्राप्त हुए तथा श्रीकृष्णके अंशस्वरूप हिमवान्-जैसे पिता मिले। प्रभो! मेरे लिये कौन सी वस्तु दुर्लभ है?

पार्वतीकी यह बात सुनकर भगवान् शंकर बहुत प्रसन्न हुए। उनका शरीर पुलकित हो ठठा और वे हँसकर मधुर वाणीमें बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—ईश्वरि, तुम महालक्ष्मीस्वरूपा हो। तुम्हारे लिये क्या असाध्य है? तुम सर्वसम्पत्स्वरूपा और अनन्तशक्तिरूपिणी हो। देवि तुम जिसके घरमें हो, वह सम्पूर्ण ऐश्वर्यका भाजन है। शुभप्रदे! मैं, ब्रह्मा और विष्णु तुममें भक्ति रखकर तुम्हारे कृपाप्रसादसे ही संसारकी सृष्टि, पालन और संहारमें समर्थ हुए हैं हिमालय कौन है? मेरी क्या बिसात है

और कार्तिकेय तथा गणेश क्या हैं ? तुम्हारे बिना हम सब लोग असमर्थ हैं और तुम्हारा सहयोग पाकर हम सभी सब कुछ करनेमें समर्थ हैं जो पतिव्रताके योग्य है और जो प्राचीनकालसे श्रुतिमें सुनी गयी है, वह आज्ञा परमेश्वरकी आज्ञा है। पतिव्रत। उस ईश्वरीय आज्ञाको स्वीकार करके तुम व्रतका पालन करो। अबतक जिन स्त्रियोंने इस व्रतका पालन किया है, उन सबकी अपेक्षा विलक्षण ढंगसे तुम इस त्रैमासिक व्रतका अनुष्ठान करो। इस व्रतमें भगवान् सत्सुकुमार तुम्हारे पुण्डित हों। सुन्दरि। इसमें जितने कमल, ब्राह्मणों और द्रव्योंकी आवश्यकता है। उन सबको देनेके लिये मैं उद्यत हूँ। तुम कुम्भका द्रव्यकोशका संरक्षक नियत ऋतु इस व्रतमें दानार्थीय मैं रहूँगा और स्वयं भगवती लक्ष्मी धन दनवाली हूँगी। अग्निदेव वेदका पाठ करूँगे। वरुण-देवता जल देंगे, यक्षलोक वस्तुओंकी ढाँकर लानेका काम करेंगे और स्कन्द उनके अध्यक्ष रहेंगे। इस व्रतमें स्वानको झाड़-बुहारकर शुद्ध करनेका काम स्वयं वायुदेव करेंगे। इन्द्र रसाई परोसेंगे। चन्द्रमा व्रतके अधिष्ठापक होंगे। प्रिये! सूर्यदेव दानका निर्वहन करेंगे। योग्यायोग्यकी यथाचित्त व्याख्या करेंगे। सुन्दरि। व्रतके लिये जो उपयोगी और निर्वाण द्रव्य हो, उसे देकर उससे भी अधिक फल-फूल तुम श्रीहरिकी सेवामें समर्पित करो। व्रतमें जितने ब्राह्मणोंका भोजन करानेका नियम है, उतनोंको भोजन कराकर तुम उससे भी अधिक असंख्य ब्राह्मणोंकी धनिकावसे भोजनके लिये निर्मान्वित करो। समाप्तिके दिन सुवर्ण, रत्न, मोती और भूंगा आदि व्रताक्त दक्षिणा देकर सारा धन ब्राह्मणोंको बाँट दो।

ऐसा कहकर भगवान् शंकरने पार्वतीसे उस व्रतका अनुष्ठान करवाया। पार्वतीने सब स्त्रियाँकी अपेक्षा विलक्षण रूपसे उस व्रतका सम्पादन

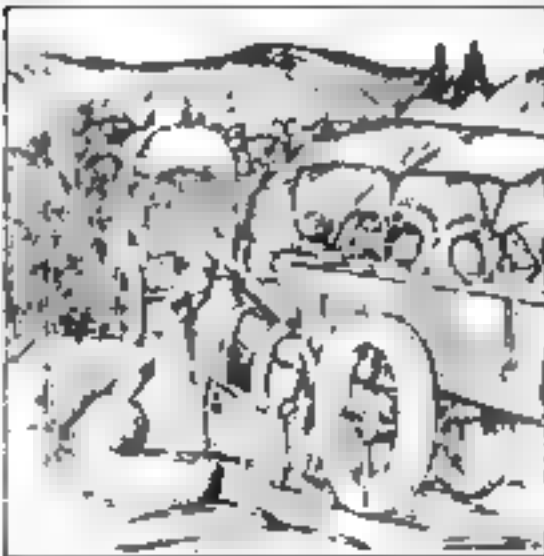
किया। नारद। इस प्रकार पार्वतीजीने जो व्रत हम सब लोग असमर्थ हैं और तुम्हारा सहयोग हो गये। नारद! यह सारा इतिहास तो तुमने सुन लिया, अब जिसका प्रकरण चल रहा है, वह श्रीकृष्णका बालचरित्र सुनो।

यह श्रीकृष्णकी बाललीला पद-पदमें नयी-नयी प्रतीत होगी। पूर्वोक्त दानवेन्द्रोंका वध करके श्रीकृष्ण ग्वालबालाके साथ गोकुलमें अपने घरको गये, जो कुम्भेश्वरके समान समृद्धिशाली था। वहाँ बालकाने प्रसन्नतापूर्वक सब लोगोंसे वनमें घटित घटनाओंकी बातें क्तार्थी। यह सुनकर सब लोग चकित रह गये, किंतु नन्दजीको बड़ा भय हुआ। उन्होंने वृद्ध गोपों तथा बड़ी-बूढ़ी गोपियोंको घरपर बुलवाया और उन सबके साथ सम्योचित कर्मव्यका विचार करके उक्त संकटसे बचनेके लिये युक्ति ढूँढ़ निकाली। युक्ति निश्चित करके गोपराज उस स्थानका त्याग कर देनेकी उद्यत हो गये। मुने! उन्होंने उसी क्षण सबको वृन्दावनमें चलनेकी आज्ञा दी। नन्दजीकी आज्ञा सुनकर सब लोग वहाँ जानेकी उद्यत हो गये। गोप, गोपियाँ, बालक, बालिकाएँ—सब इस नयी यात्राके लिये तैयार हो गये। समस्त ग्वाल बाल श्रीकृष्ण और हलधरके साथ प्रसन्नतापूर्वक चल दिये। अनेक प्रकारकी वेशभूषावाले वे बालक गीत गाते हुए जा रहे थे। कोई वंशीकी तान छेड़ते थे तो कोई मोंग बजाते थे किन्हींके हाथोंमें करताल थे। कुछ लोगोंने अपने हाथोंमें सीणा ले रखी थी। किन्हींके हाथोंमें शरयन्त्र थे तो किन्हींके सिंगे। कुछ गोपबालकोंने अपने कानोंमें नये पल्लव पहन रखे थे। कितनोंने अधखिले कमल और दूसरे दूसरे फूल धारण कर रखे थे। किन्हींके हाथोंमें फूलोंके नये-नये गजरे थे। कुछ लोगोंने आजानुलम्बित वनमाला गलेमें डाल रखी थी। कुछ बालकाने पल्लवों तथा फूलोंसे अपनी



चांटियाँ सजा रखी थीं। विप्रवर सब ग्वाल बाल, तरुण अवस्थावाली गोपियोंके युव और बड़ी बूढ़े गोपियोंकी अपार संख्या थी।

मुने श्रृंगधवाकी जो सुशीला आदि सहेली गोपियाँ थीं वे नाना प्रकारके अलंकारोंसे विभूषित हो बड़ी भव्य दिखायी देती थीं दिव्य वस्त्र धारण कर हर्षसे मुस्कराती हुई वे सब की सब वृन्दावनकी ओर चलीं। कोई शिबिकापर सवार थी तो कोई रथपर। राधिकादेवी रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित हो सुवर्णमय उपकरणोंसे युक्त रथपर बैठकर उन सब सहेलियोंके साथ यात्रा कर रही थीं। यशोदा और रोहिणीजी भी रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत हो सुवर्णमय उपकरणोंसे सुसज्जित रथपर चढ़कर जा रही थीं। नन्द, सुनन्द, श्रीदामा, गिरिभानु, विभाकर, चौरभानु और चन्द्रभानु—ये प्रमुख गोपगण हाथोंपर बैठकर सानन्द यात्रा कर रहे थे श्रीकृष्ण और बलदेव दोनों भाई रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित हो सुवर्णमय रथपर बैठकर बड़े हर्षके साथ वृन्दावनकी ओर जा रहे थे कोटि कोटि



बूढ़े और जवान गोप उस यात्रामें सम्मिलित थे कोई घोड़ेपर सवार थे कोई हाथियोंपर बैठे थे और कितने ही रथपर चढ़कर यात्रा करते थे

नन्दके सेवक उद्धत गोपगण बड़े हर्षके साथ चल रहे थे। उनमेंसे कुछ लोग बैलोंपर सवार थे। वे सब के सब संगीतकी तानमें तत्पर थे। राधिकाकी दूसरी-दूसरी दासियाँ बहुत बड़ी संख्यामें यात्रा कर रही थीं, उनके मनमें बड़ा उल्लास था। मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी और वे सब-की-सब सोनेके गहनोंसे सजी थीं। उनमेंसे कितनोंके हाथमें सिन्दूर थे, कितनी ही काजल लेकर चल रही थीं। किन्हींके हाथोंमें कन्दुक थे जो किन्हींके पुनश्चर्या कुछ सुन्दरी दामियाँ अपने हाथोंमें धोत द्रव्य और झीड़ा-द्रव्य लेकर चल रही थीं। किन्हींके हाथोंमें वेष्टरचनाकी सामग्रियाँ थी तो किन्हींके हाथोंमें फूलोंकी मालाएँ। कुछ गोपियाँ हाथोंमें खोला आदि बाद्य लिये सानन्द यात्रा कर रही थीं। कुछ अपने साथ अग्रिशुद्ध दिव्य वस्त्रोंका भार लिये चल रही थीं कितनी ही चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरका द्रव्य ले जा रही थीं कोई संगीतमें मग्न थीं तो कोई विचित्र कथाएँ कह रही थीं। उस समय कोटि-कोटि शिबिकारें, रथ, घोड़े, गाड़ियाँ, बैल और लाखों हाथी आदि चल रहे थे। मुने! वृन्दावनमें पहुँचकर मन्त्र उमंगुलान्य देखा। तब वे सभी लोग वृक्षांके नीचे यथास्थान उतर गये। उस समय श्रीकृष्णने गोपोंको अभीष्ट गृह और गौओंके ठहरनेके स्थान बताते हुए कहा—'आज इसी तरह उठरो। कल सब व्यवस्था हो जायगी।' श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर गोपोंने पूछा—'कहाँया! वहाँ कहाँ घर हैं।' उनका यह प्रश्न सुनकर श्रीकृष्ण बोले—'इस स्थानपर बहुत-से स्वच्छ गृह हैं जिन्हें देवताओंने बनाया है, परंतु उन देवताओंको प्रसन्न किये बिना कोई भी गृह हमारी दृष्टिमें नहीं आ सकते अतः गोपगण! आज वनदेवताओंकी पूजा करके बाहर हो उठरो। प्रातःकाल तुम्हें वहाँ निश्चय ही बहुत से रमणीय गृह दिखायी देंगे। धूप, दीप, नैवेद्य, भेंट, पुष्प और चन्दन आदिके

द्वारा वटके मूलभागमें स्थित चण्डिकादेवीकी देवताओंकी पूजा करके भोजन आदि किये और पूजा करो ।

श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर गोपनि दिनमें

रातमें वहाँ प्रसज्जतापूर्वक शयन किया ।

(अध्याय १६)

~~~~~

विश्वकर्माका आगमन, उनके द्वारा पाँच योजन विस्तृत नूतन नगरका निर्माण, वृषभानु गोपके लिये पृथक् भवन, कलावती और वृषभानुके पूर्वजन्मका चरित्र, राजा सुचन्द्रकी तपस्या, ब्रह्माद्वारा वरदान, भनन्दनके यहाँ कलावतीका जन्म और वृषभानुके साथ उसका विवाह, विश्वकर्माद्वारा नन्द-भवनका, वृन्दावनके भीतर रासमण्डलका तथा मधुवनके पास रत्नमण्डपका निर्माण, 'वृन्दावन' नामका कारण, राजा केदारका इतिहास, तुलसीसे वृन्दावन नामका सम्बन्ध तथा राधाके मोलह नामोंमें 'वृन्दा' नाम, राधा नामकी व्याख्या, नन्द दूटनेपर नूतन नगर देख ब्रजवासियोंका आश्चर्य तथा उन सबका उन भवनोंमें प्रवेश

भगवान् नारायण कहते हैं नारद ! रातमें वृन्दावनके भीतर सब ब्रजवासी और नन्दरायजी सो गये । निद्राके स्वामी श्रीकृष्ण भी माता यशोदाके वक्षस्थलपर प्रगाढ़ निद्राके वशीभूत हो गये । रमणीय शय्याओंपर सोयी हुई गोपियाँ भी निद्रित हो गयीं । कोई शिशुओंको गोदमें लेकर, कोई सखियोंके साथ सटकर, कोई छकड़ोंपर और कोई रथोंपर हो स्थित होकर निद्रासे अचेत हो गयीं । पूर्णचन्द्रमाकी चाँदनी फैल जानेसे जब वृन्दावन स्वर्गसे भी अधिक मनाहर प्रतीत होने लगा, नाना प्रकारके कुसुमोंका स्पर्श करके बहनेवाली मन्द-मन्द वायुसे सारा वन-प्रान्त सुवासित हो उठा तथा समस्त प्राणी निश्चिन्त होकर सो गये तब रात्रिकालिक पञ्चम मुहूर्तके खोत जानपर शिल्पियोंके गुरुके भी गुरु भगवान् विश्वकर्मा वहाँ आये । उन्होंने दिव्य एवं महीन वस्त्र पहन रखा था । उनके गलेमें मनाहर

रत्नमाला शोभा दे रही थी । वे अनुपम रत्ननिर्मित अलंकारोंसे अलंकृत थे । उनके कानोंमें कान्तिमान् मकराकृत कुण्डल झलमला रहे थे । वे ज्ञान और अवस्थामें वृद्ध होनेपर भी किशोरकी भाँति दर्शनीय थे । अत्यन्त सुन्दर तेजस्वी तथा कामदेवके समान कान्तिमान् थे ।

उनके साथ विशिष्ट शिल्पकलामें निपुण तीन करोड़ शिल्पी थे । उन सबके हाथोंमें मणिरत्न, हेमरत्न तथा लोहनिर्मित अस्त्र थे । कुबेर वनके किङ्करी यक्षसमुदाय भी वहाँ आ पहुँचे । वे स्फटिकमणि तथा रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित थे किन्हीं-कन्हींके कंधे बहुत बड़े थे किन्हींके हाथोंमें पदारामणिके ढेर थे तो किन्हींके हाथोंमें इन्द्रनीलमणिके कुछ यक्षोंने अपने हाथोंमें स्यमन्तकमणि ले रखी थी और कुछ यक्षोंने चन्द्रकान्तमणि । अन्य बहुत से यक्षोंके हाथोंमें सूर्यकान्तमणि और प्रभाकरमणिके ढेर प्रकाशित

संक्षिप्त महाभारतपुराण

हो रहे थे किन्हींके हाथोंमें फरस थे तो किन्हींके आरम्भ किया। उसके चारों ओर परकोटे और लोहसार। कोई कोई गन्धसार तथा श्रेष्ठ मणि खाइयाँ बनी थीं चारों दिशाओंमें चार दरवाजे लेकर आये थे किन्हींके हाथमें चैत्र थे और थे। चार चार कमरोंसे युक्त बीस भव्य भवन कुछ लोग दर्पण, स्वर्णपात्र और स्वर्ण-कलश आदिके बोझ लेकर आये थे।

विश्वकर्माने वह अत्यन्त मनोहर सामग्री देखकर सुन्दर नेत्रोंवाले श्रीकृष्णका ध्यान करके वहाँ नगर-निर्माणका कार्य आरम्भ किया। भारतवर्षका वह श्रेष्ठ और सुन्दर नगर पाँच योजन विस्तृत था। तोथोंका सारभूत वह पुण्यक्षेत्र श्रीहरिको अत्यन्त प्रिय है। जो वहाँ मुमुक्षु होकर निवास करते हैं, उन्हें वह परम निवाणकी प्राप्ति करानेवाला है। गोलाकर्म पहुँचनेके लिये तो वह सोपानरूप है। सबको मनावाञ्छित वस्तु प्रदान करनेवाला है। वहाँ चार चार कमरेवाले चार करोड़ भवन बनाये गये थे, जिससे वह नगर अत्यन्त मनोरम प्रतीत होता था। श्रेष्ठ प्रस्तरोंसे निर्मित वह विशाल नगर किवाड़ों खम्भों और सोपानोंसे सुशोभित था। चित्रमयी पुत्तलिकाओं, पुष्पों और कलशोंसे वहाँके भवनोंके शिखरभाग अत्यन्त प्रकाशमान जान पड़ते थे पर्वतीय प्रस्तर खण्डोंसे निर्मित बेंदिकाएँ और प्राङ्गण उस नगरके भवनोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। प्रस्तर खण्डोंके परकोटोंसे सारा नगर घिरा हुआ था विश्वकर्माने खेल खेलमें ही सारे नगरकी रचना कर डाली प्रत्येक गृहमें यथायोग्य बड़े छोटे दो दरवाजे थे। हर्ष और उत्साहसे भरे हुए देवशिल्पीने स्फटिक जैसी मणियोंसे उस नगरके भवनोंका निर्माण किया था गन्धसार निर्मित सोपानों शंकु रचित खम्भों, लोहसारकी बनी हुई किवाड़ों चाँदीके समुज्ज्वल कलशों तथा यज्ञसारनिर्मित प्राकारोंसे उस नगरकी अपूर्व शोभा हो रही थी। उसमें गोपोंके लिये यथास्थान और यथायोग्य निवासस्थान बनाकर विश्वकर्माने वृषभानु गोपके लिये पुनः रमणीय भवनका निर्माण

महामूल्य मणियोंसे किया गया था। रत्नसार-रचित सुरम्य तुलिकाओं, सुवर्णाकार मणियोंद्वारा निर्मित अत्यन्त सुन्दर सोपानों, लोहसारकी बनी हुई किवाड़ों तथा कृत्रिम चित्रोंसे वृषभानु-भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। वहाँका प्रत्येक सुरम्य मन्दिर सोनेके कलशोंसे देदीप्यमान था। उस आश्रमके एक अत्यन्त मनोहर निर्जन प्रदेशमें, जो मनोहर चम्पा वृक्षाके ठगानके भीतर था, पतिसहित कलावतीके उपभोगके लिये विश्वकर्माने कौतूहलवश एक ऐसी अट्टालिका बनायी थी, जिसका निर्माण विशिष्ट श्रेणीकी श्रेष्ठ मणियोंद्वारा हुआ था। उसमें इन्द्रनीलमणिके बने हुए नौ सोपान थे। गन्धसारनिर्मित खम्भों और कपाटोंसे वह अत्यन्त ऊँचा मनोरम भवन सब ओरसे विलक्षण था।

नारदजीने पूछा—भगवन्! मनोहर रूपवाली कलावती कौन थी और किसकी पत्नी थी, जिसके लिये देवशिल्पीने यत्नपूर्वक सुरम्य गृहका निर्माण किया?

भगवान् नारायणने कहा—सुन्दरी कलावती कमलाके अंशसे प्रकट हुई पितराँकी मानसी कन्या है और वृषभानुकी पतिव्रता पत्नी है। उसीकी पुत्री राधा हुई जो श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। वे श्रीकृष्णके आधे अंशसे प्रकट हुई हैं, इसलिये उन्हींके समान तेजस्विनी हैं उनके चरणकमलोंको रजके स्पर्शसे वसुन्धरा पवित्र हो गयी है। सभी संत महात्मा सदा ही श्रीराधाके प्रति अविचल भक्तिकी कामना करते हैं

नारदजीने पूछा—मुने! झजमें रहनेवाले एक मानवने कैसे, किस पुण्यसे और किस प्रकार

पितरोंकी परम दुर्लभ मानसी कन्याको पत्नीरूपमें प्राप्त किया ? ब्रजके महान् अधिपति वृषभानु पूर्व जन्ममें कौन थे, किसके पुत्र थे और किस तपस्यासे राधा उनकी कन्या हुई ?

सूतजी कहते हैं—नारदजीकी यह बात सुनकर ज्ञानिशिरोमणि महर्षि नारायण हैंसे और प्रसन्नतापूर्वक उस प्राचीन इतिहासको बताने लगे

भगवान् नारायण बोले—नारद। पूर्वकालमें पितरोंके मानससे तीन कन्याएँ प्रकट हुई—कलावती, रत्नमाला और मेनका। ये तीनों ही अत्यन्त दुर्लभ थीं। इनमेंसे रत्नमालाने कामनापूर्वक राजा जनकको पतिरूपमें वरण किया और मेनकाने श्रीहरिके अंशभूत गिरिराज हिमालयको अपना पति बनाया रत्नमालाकी पुत्री अयोनिजा सती सत्यपरायणा सीता हुई, जो साक्षात् लक्ष्मी तथा श्रीरामकी पत्नी थीं। मेनकाकी पुत्री पार्वती हुई, जो पूर्व जन्ममें सती नामसे प्रसिद्ध थीं वे भी अयोनिजा ही कही गयी हैं। पार्वती श्रीहरिकी सनातनी माया हैं। उन्होंने तपस्यासे नारायणस्वरूप महादेवजीको पतिरूपमें प्राप्त किया है। कलावतीने मनुवंशी राजा सुचन्द्रका वरण किया। वे राजा साक्षात् श्रीहरिके अंश थे। उन्होंने कलावतीको पाकर अपनेको गुणवानोंमें श्रेष्ठ और अत्यन्त सुन्दर माना वे उसके सौन्दर्यकी प्रशंसा करते हुए मन ही-मन कहते थे—‘इसका रूप अद्भुत है। वेप भी आश्चर्यजनक है और इसकी नयी अवस्था कैसी विलक्षण है। सुकोमल अङ्ग, शरत्कालके चन्द्रमासे भी बढ़कर परम सुन्दर मुख तथा गज और खड्गनके भी गर्वका गञ्जन करनेवाली दुर्लभ गति—सभी अद्भुत हैं।’ इस अपनी परम सुन्दरी पत्नी कलावतीके साथ विभिन्न रमणीय स्थानोंमें रहकर सुदीर्घकालतक विहार करनेके पश्चात् राजा भोगोंसे विरक्त हो गये और कलावतीको साथ लेकर विन्ध्यपर्वतकी तीर्थभूमिमें तपस्याके लिये चले गये। भारतमें अत्यन्त प्रशंसाके योग्य वह

उत्तम स्थान पुलहाश्रमके नामसे प्रसिद्ध है। वहाँ राजाने मांशकी इच्छा मनमें लेकर सहस्र दिव्य वर्षौतक तप किया। उनके मनमें कोई लौकिक कामना नहीं थी। वे आहार छोड़ देनेके कारण कृशोदर हो गये। श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ध्यान करते करते मुनिश्रेष्ठ सुचन्द्रको मूर्च्छा आ गयी। उनके शरीरपर जो बौंकी छा गयी थी, उसे उनकी साध्वी पत्नीने दूर किया। पतिको निश्चिष्ट, प्राणशून्य, मांस और रक्तसे रहित तथा अस्थि-चर्मावशिष्टमात्र देख उस निर्जन वनमें कलावती शोकातुर हो उच्च स्वरसे रोने लगी। मूर्च्छित पतिको वक्षःस्थलसे लगाकर वह महादीना पतिव्रता ‘हे नाथ ! हा नाथ !’ का उच्चारण करती हुई विलाप करने लगी राजा आहार छोड़ देनेके कारण सुख गये हैं, उनके शरीरकी रस-नाडियाँ दिखायी देती हैं—यह देख और कलावतीका विलाप सुनकर कृपानिधान कमलजन्मा जगन्महा ब्रह्मजी कृपापूर्वक वहाँ प्रकट हो गये। उन्होंने तुरन्त ही राजाके शरीरको अपनी गोदमें लेकर कमण्डलुके जलसे सींथा, फिर ब्रह्म ब्रह्मने ब्रह्मज्ञानके द्वारा उसमें जीवका संचार किया। इससे चेतनाको प्राप्त हो नृपवर सुचन्द्रने अपने सामने प्रजापतिको देखकर प्रणाम किया प्रजापतिने कामके समान कान्तिमान् नरेशसे संतुष्ट होकर कहा—‘राजन् तुम इच्छानुसार वर माँगो।’ विधाताकी यह बात सुनकर श्रीमान् सुचन्द्रके मुखपरविन्दपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल गयी। वे प्रसन्नवदन हो बोले—‘दयानिधे ! यदि आप वर देनेको उद्यत हैं तो कृपापूर्वक मुझे मनोवाञ्छित निर्वाण प्रदान करें।’ इस वरदानके मिल जानेपर मंत्री क्या दशा होगी, इसका मन ही मन अनुमान करके कलावतीके कण्ठ, ओंठ और हात् सूख गये। वह सती संवस्त हो वर देनेको उद्यत हुए विधानासे बोली।

कलावतीने कहा—कमलोद्भव ब्रह्मन् ! यदि

आप महासजको मुक्ति दे रहे हैं तो मुझ आप सर्वज्ञ हैं। मैं आपको क्या समझा सकूंगी? अबलाकी क्या गति होगी, यह आप ही बताइये? ये मेरे पति मुझे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। चतुरानन। कान्तके बिना कान्ताकी क्या शोभा यदि इन्हें मुक्ति प्राप्त हो गयी तो मेरा रक्षक है? क्षुतिमें सुना गया है कि पतिव्रता नारोंके कौन होगा? मेरे धन और यौवनकी रक्षा कौन लिये पति ही व्रत है, पति ही गुरु, इष्टदेव, करेगा? कुमारावस्थामें नारीकी रक्षा पिता करता तपस्या और धर्म है। ब्रह्मन् सभी स्त्रियोंके लिये है। फिर वह कन्याका सुपात्रको दान देकर पतिसे बढ़कर परम प्रिय बन्धु कोई नहीं है। कृतकृत्य हो जाता है। तबसे पति ही नारीको पतिसेवा परम दुर्लभ है। वह सब धर्मोंसे बढ़कर रक्षा करता है। पतिके अभावमें उसका पुत्र रक्षक है। पतिसेवासे दूर रहनेवाली स्त्रीका सारा शुभ होता है। इस प्रकार तीन अवस्थाओंमें नारीके कर्म निष्फल होता है*। व्रत, दान, तप, पूजन, तीन रक्षक माने गये हैं। जो स्त्रियाँ स्वतन्त्र हैं, जप, होम, सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान, पृथ्वीका वे नष्ट मानी गयी हैं उनका सभी धर्मोंसे परिक्रमा, समस्त यज्ञोंकी दीक्षा, बड़े-बड़े दान, बहिष्कार किया गया है। वे नीच कुलमें उत्पन्न, सब वेदोंका पाठ, सब प्रकारकी तपस्या वेदज्ञ कुलटा और दुष्टहृदया कही गयी हैं। ब्रह्मन्! स्नाह्मणोंको भोजन-दान तथा देवाराधन—ये सब उनके सौ जन्मोंका पुण्य नष्ट हो जाता है। मिलकर पति-सेवाकी सोलहवीं कलाके बराबर पतिव्रताका अपने पतिके प्रति सर्वदा समान स्नेह भी नहीं है जो स्त्रियाँ पतिकी सेवा नहीं करती हाता है। दुध पीते बच्चेपर माताओंका अधिक और पतिसे कटुवचन बोलती हैं, वे चन्द्रमा और स्नेह देखा जाता है, परंतु वह पतिव्रताके सूर्यकी सत्तापर्यन्त कालसूत्र नरकमें गिरकर पतिविषयक स्नेहकी सोलहवीं कलाके बराबर यातना भोगती हैं। वहाँ सर्पोंके बराबर बड़े बड़े भी नहीं है पतिसे बढ़कर कोई बन्धु, प्रिय देवता तथा गुरु नहीं है। स्त्रीके लिये पतिसे बढ़कर कोड़े दिन रात उन्हें डँसते रहते हैं और सदा धर्म, धन प्राण तथा दूसरा कांड पुरुष नहीं है विपरीत एवं भयंकर शब्द किया करते हैं। उस जैसे वैष्णवोंका मन श्रीकृष्णचरणारविन्दमें ही नरकमें स्त्रियोंकी मल, मूत्र तथा कफका भोजन निमग्न रहता है, उसी प्रकार साध्वी स्त्रियोंका करना पड़ता है। यमराजके दूत उनके मुखमें चित्त अपने प्रियतम पतिमें ही संलग्न रहता है। जलती लुआठी डालते हैं। पतिके बिना पतिव्रता स्त्री एक क्षण भी करके ये नारियाँ कृमियोंनिमें जन्म लेती हैं और जीवित नहीं रह सकती। पतिके बिना साध्वी सौ जन्मोंतक रक्त, मांस तथा विष्टा खाती हैं। स्त्रियोंके लिये मरण ही जीवन है और जीवन मृत्युसे भी अधिक कष्ट देनेवाला है ब्रह्मन्! बातोंको कुछ-कुछ जानती हैं। यदि मेरे बिना ही आप इन्हें मुक्त कर देंगे तो प्रभु हैं विद्वानों, यदि मेरे आपको शाप देकर स्त्री-हत्याका दारुण योगियों, ज्ञानियों तथा गुरुके भी गुरु हैं। अच्युत! पाप प्रदान करेंगी।

* व्रतं पतिव्रतायाश्च पतिंश्च भुतीं क्षुतम् । गुरुक्षाभीष्टदेवक्ष तपोधर्ममपि पति ॥
सर्वेषां च प्रियतमो न बन्धुः स्वामिनः पर । सर्वधर्मात्परा ब्रह्मन् पतिसेवा सुदुर्लभा ॥
स्वामिसेवाविहीनाया सर्वं तन्निष्फलं भवेत् (१७। ६७—६९)

कलावतीकी बात सुनकर विधाता विस्मित हो मन-ही-मन भय भानते हुए अमृतके समान मधुर एवं हितकर वचन बोले

ब्रह्माजीने कहा—बेटी! मैं तुम्हारे स्वामीको तुम्हारे बिना ही मुक्ति नहीं दूँगा। पतिव्रते। तुम अपने पतिके साथ कुछ वर्षोंतक स्वर्गमें रहकर सुख भोगो। फिर तुम दोनोंका भारतवर्षमें जन्म होगा। वहाँ जब साक्षात् सती सधिका तुम्हारी पुत्री होंगी तब तुम दोनों जीवन्मुक्त हो जाओगे और श्रीराधाके साथ ही गोलोकमें पधारोगे। नृपश्रेष्ठ! तुम कुछ कालतक अपनी स्त्रीके साथ स्वर्गीय सुखका उपभोग करो। यह स्त्री साध्वी एवं सत्त्वगुणसे युक्त है। तुम मुझे शाप न देना। क्योंकि श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंमें चित्त लगाये रखनेवाले जीवन्मुक्त संत समदर्शी होते हैं। उनके मनमें श्रीहरिके दुर्लभ दास्यभावको पानेकी इच्छा रहती है। वे निर्वाण नहीं चाहते।

ऐसा कहकर उन दोनोंको वर दे विधाता उनके सामने खड़े रहे। वे दोनों उन्हें प्रणाम करके स्वर्गकी ओर चल दिये। फिर ब्रह्माजी भी अपने धामको चले गये। तदनन्तर वे दोनों दम्पति समयानुसार स्वर्गीय भोगोंका उपभोग करके भारतवर्षमें आये, जो परम पुण्यदायक तथा दिव्य स्थान है। ब्रह्मा आदि देवता भी वहाँ जन्म लेनेकी इच्छा करते हैं। सुचन्द्रने गोकुलमें जन्म लिया और वहाँ उनका नाम युषभानु हुआ। वे सुरभानुके वीथ और पद्मावतीके गर्भसे उत्पन्न हुए। उन्हें पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण था। वे श्रीहरिके अंश थे और जैसे लुकलपक्षमें चन्द्रमा बढ़ते हैं, उसी प्रकार ब्रजधाममें प्रतिदिन बढ़ने लगे। धीरे धीरे वे ब्रजके अधिपति हुए। उन्हें सबज्ञ और महायोगी माना गया है। उनकी चित्त सदा श्रीहरिके चरणारविन्दोंके चिन्तनमें ही लगा रहता था। वे उदार रूपवान्, गुणवान् और श्रेष्ठ बुद्धिमान् थे। कलावती कान्यकुब्ज देशमें उत्पन्न हुई। वह

भी अयोनिजा, पूर्व जन्मकी बातोंको याद रखनेवाली महासाध्वी, सुन्दरी एवं कमलाकी कला थी। कान्यकुब्ज देशमें महापराक्रमी नृपश्रेष्ठ भनन्दन राज्य करते थे। उन्होंने यज्ञके अन्तमें यज्ञकुण्डसे प्रकट हुई दूध पीती नगी बालिकाके रूपमें उसे पाया था। वह सुन्दरी बालिका उस कुण्डसे हँसती हुई निकली थी। उसकी अङ्ग-कान्ति तपाये हुए सुवर्णके समान थी। वह तेजसे उद्भासित हो रही थी। राजेन्द्र भनन्दनने उसे गोदमें लेकर अपनी प्यारी रानी मालावतीको प्रसन्नतापूर्वक दे दिया। मालावतीके हृषकी सीमा न रही। वह उस बालिकाको अपना स्तन पिलाकर पालने लगी। उसके अन्नप्राशन और नामकरणके दिन शुभ बेलामें जब राजा सत्पुरुषोंके बीच बैठे हुए थे आकाशवाणी हुई—‘नरेष्टा इस कन्याका नाम कलावती रखो।’ यह सुनकर राजा ने वही नाम रख दिया। उन्होंने ब्राह्मणों याचकों और वन्दीजनोंको प्रचुर धन दान किया। सबको भोजन कराया और बड़ा भारी उत्सव मनाया। समयानुसार उस रूपवती कन्याने युवावस्थामें प्रवेश किया। सोलह वर्षकी अवस्थामें वह अत्यन्त सुन्दरी दिखायी देने लगी। वह राजकन्या मुनियोंके मनको भी मोह लेनेमें समर्थ थी। मनोहर चम्पाके समान उसकी अङ्गकान्ति थी तथा मुख शरत्कालके पूर्णचन्द्रकी भाँति परम मनोहर था। एक दिन गजराजकी-सी मन्दगतिसे चलनेवाली राजकुमारी राजमार्गसे कहीं जा रही थी। नन्दजीने उसे मार्गमें देखा। देखकर वे बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने उस मार्गसे आने-जानेवाले लोगोंसे आदरपूर्वक पूछा—‘यह किसकी कन्या जा रही थी?’ लोगोंने बताया—‘यह महाराज भनन्दनकी कन्या है। इसका नाम कलावती है। यह धन्य बाला लम्बीजीके अंशसे राजमन्दिरमें प्रकट हुई है और कौतुकवश श्रृंगारके लिये अपनी सहेलीके घर जा रही है।’

व्रजराज आप व्रजको पधारिये ' ऐसा उत्तर देकर लोग चले गये। नन्दके मनमें बड़ा हर्ष हुआ वे राजभवनको गये रथसे उतरकर उन्होंने तत्काल ही राजसभामें प्रवेश किया। राजा उठकर खड़े हो गये। उन्होंने नन्दरायजीसे बातचीत की और उन्हें बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन दिया। उन दोनोंमें परस्पर बहुत प्रेमालाप हुआ। फिर नन्दने विनीत होकर राजासे सम्बन्धकी बात चलायी

नन्दजीने कहा—राजेन्द्र! सुनिये मैं एक शुभ एवं विशेष बात कह रहा हूँ। आप इस समय अपनी कन्याका सम्बन्ध एक विशिष्ट पुरुषके साथ स्थापित कीजिये। व्रजमें सुरभानुके पुत्र श्रीमान् वृषभानु निवास करते हैं, जो व्रजके राजा हैं। वे भगवान् नारायणके अंशसे उत्पन्न हुए हैं और उत्तम गुणोंके भण्डार, सुन्दर सुविद्वान्, सुस्थिर यौवनसे युक्त, योगी, पूर्वजन्मकी बातोंको स्मरण करनेवाले और नवयुवक हैं। आपकी कन्या भी यज्ञकुण्डसे उत्पन्न हुई है, अतः अयोनिजा है। त्रिभुवनमोहिनी कन्या कलावती भगवती कमलका अंश है और स्वभावतः शान्त जान पड़ती है। वृषभानु आपको पुत्रीके योग्य हैं तथा आपको पुत्री भी उनके योग्य है।

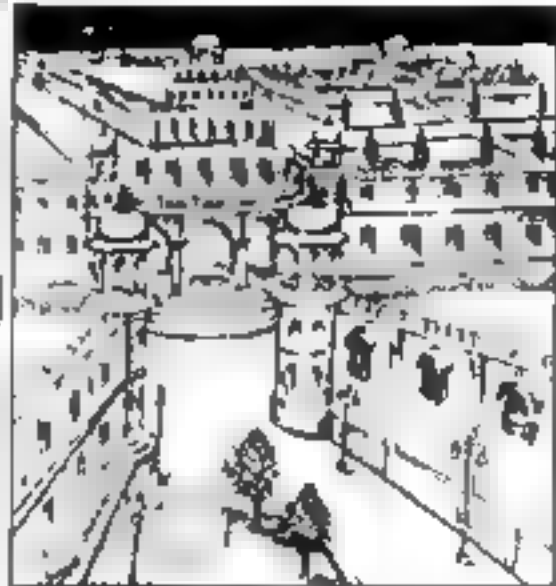
मुने! राजसभामें ऐसा कहकर नन्दजी चुप हो गये। तब वृषभानु भनन्दनने विनयसे नम्र हो उन्हें इस प्रकार उत्तर दिया।

भनन्दन बोले—व्रजेश्वर! सम्बन्ध तो विधाताके वशको बात है वह मेरे द्वारा साध्य नहीं है। ब्रह्माजी ही सम्बन्ध करनेवाले हैं। मैं तो केवल जन्मदाता हूँ, कौन किसकी पत्नी या कन्या है तथा कौन किसका साथी-सम्पन्न पति है? इसे विधाताके सिवा और कौन जानता है? कर्मोंके अनुरूप फल देनेवाले विधाता ही सबके कारण हैं। किया हुआ कर्म कभी निष्फल नहीं होता। उसका फल मिलकर ही रहेगा—ऐसा श्रुतिमें सुना

गया है। अन्यथा असमर्थ पुरुषके उद्यमकी भाँति सारा कर्म निष्फल हो जाता है। यदि विधाताने मेरी पुत्रीको ही वृषभानुकी पत्नी होनेकी बात लिखी है तो वह पहलेसे ही उनकी पत्नी है। मैं फिर कौन हूँ, जो उसमें बाधा डाल सकूँ तथा दूसरा भी कौन उस सम्बन्धका निवारण कर सकता है?

नारद! यों कहकर राजेन्द्र भनन्दनने विनयसे सिर झुकाकर नन्दरायजीको आदरपूर्वक मिष्टान्न भोजन कराया। तत्पश्चात् राजाकी अनुमति ले व्रजराज व्रजको लौट गये। जाकर उन्होंने सुरभानुकी सभामें सब बातें बतायीं। सुरभानुने भी तत्पूर्वक नन्द और गर्गजीके सहयोगसे सादर इस सम्बन्धको जोड़ा। विवाहकालमें महाराज भनन्दनने गजरत्न, अश्वरत्न, अन्यान्य रत्न तथा मणियोंके आभूषण आदि बहुत दहेज दिये। वृषभानु कलावतीको पाकर बड़ी प्रसन्नताके साथ निर्जन एवं रमणीय स्थानमें उसके साथ विहार करने लगे। कलावती एक पलका भी विरह होनेपर स्वामीके बिना घ्याकुल हो उठती थी और वृषभानु भी एक क्षणके लिये भी कलावतीके दूर होनेपर उसके बिना विकल हो जाते थे। वह राजकन्या पूर्वजन्मकी बातोंको याद रखनेवाली देखी भी मायासे मनुष्यरूपमें प्रकट हुई थी वृषभानु भी श्रीहरिके अंश और जातिस्मर थे तथा कलावतीको पाकर बड़े प्रसन्न थे। उन दोनोंका प्रेम प्रतिदिन नया नया होकर बढ़ने लगा। लीलावश पूर्वकालमें सुदामाके शपथ और श्रीकृष्णकी आज्ञासे श्रीकृष्णप्राणधिका सती राधिका उन दोनोंकी अयोनिजा पुत्री हुई। उसके दर्शनमात्रसे वे दोनों दम्पति भवबन्धनसे मुक्त हो गये। नारद! इस प्रकार इतिहास कहा गया अब जिसका प्रकरण चल रहा है, वह प्रसन्न सुनो। उक्त इतिहास पापरूपी ईधनकी जलानेके लिये प्रज्वलित अग्निकी शिखाके समान है

शिल्पशिलोमणि विश्वकर्मा वृषभानुके आश्रमपर ही सुन्दर दिखायी देता था। उसमें बाहरसे दो जाकर वहाँसे अपने सेवकगणोंके साथ दूसरे और भीतरसे सात दरवाजे थे। दरवाजे भणिसारनिर्मित स्थानपर गये। वे तन्वज्ञ थे। उन्होंने मन ही मन कियाईसे बन्द रहते थे। वह नन्दभवन इन्द्रनीलमणिके एक कोस लंबे-चौड़े एक मनोहर स्थानका विचार करके वहाँ महात्मा नन्दके लिये आश्रम बनाना आरम्भ किया। बुद्धिसे अनुमान करके उनके लिये सबसे विलक्षण भवन बनाया। वह श्रेष्ठ भवन चार गहरी खाइयोंसे घिरा हुआ था, तनुओंके लिये उन्हें सोचना बहुत कठिन था। उन चारों खाइयोंमें प्रस्तर जुड़े हुए थे। उन खाइयोंके दोनों तटोंपर फूलोंके उद्यान थे, जिनके कारण वे पुष्पोंसे सजी हुई-सी जान पड़ती थीं और सुन्दर एवं मनोहर चम्पाके वृक्ष तटोंपर खिले हुए थे। उन्हें सूकर बहनेवाली सुगन्धित जादु उन परिखाओंको सब ओरसे सुवर्णित कर रही थी। तटवर्ती आम, सुपारी, कटहल, नारियल, अनार, ग्रीफल (बेल), भृङ्ग (इलायची), नीबू, नारंगी, कैचे आघ्रातक (आमड़ा), जामुन, केले, केवड़े और कदम्बसमूह आदि फूले-फले वृक्षोंसे उन खाइयोंकी सब ओरसे शोभा हो रही थी। वे सारी परिखाएँ सदा वृक्षोंसे ढकी होनेके कारण जल-झीढ़ाके योग्य थीं। अतएव सबको प्रिय थीं। परिखाओंके एकान्त स्थानमें जानेके लिये विश्वकर्माने उत्तम मार्ग बनाया, जो स्वजनोंके लिये सुगम और तनुवर्गके लिये दुर्गम था। बाड़े-बाड़े जलसे ढके हुए मणिमय खम्भोंद्वारा संकेतसे उस मार्गपर खम्भोंकी सीमा बनायी गयी थी। वह मार्ग न तो अधिक संकोच था और न अधिक विस्तृत ही था। परिखाके ऊपरी भागमें देवशिल्पोंने मनोहर परकोटा बनाया था, जिसकी ऊँचाई बहुत अधिक थी। वह सौ धनुषके बराबर ऊँचा था। उसमें लगा हुआ एक-एक पत्थर पचीस पचीस हाथ लंबा था। सिन्दूरी रंगकी भणियाँसे निर्मित वह प्राकार बड़ा



तदनन्तर मृन्दावनमें जाकर विश्वकर्माने सुन्दर, गोलाकार और मणिमय परकोटोंसे युक्त उत्तममण्डलका निर्माण किया, जो सब ओरसे एक-एक योजन

विस्तृत था। उसमें स्थान-स्थानपर मणिमय शोभा बढ़ा रहे थे। उसमें सब ओर अमूल्य रत्नमय खेदिकाएँ बनी हुई थीं। मणिसाररचित नौ करोड़ मण्डप उस रासमण्डलकी शोभा बढ़ाते थे, वे भृङ्गारके योग्य, चित्रोंसे सुसज्जित और शय्याओंसे सम्पन्न थे। नाना जातिके फूलोंकी सुगन्ध लेकर बहती हुई वायु उन मण्डपोंको सुवासित करती थी। उनमें रत्नमय प्रदीप जलते थे सुवर्णमय कलश उनकी उज्ज्वलता बढ़ा रहे थे। पुष्पोंसे भरे हुए उद्यानों तथा सरोवरोंसे सुशोभित रासस्थलका निर्माण करके विश्वकर्मा दूसरे स्थानको गये। वे उस रमणीय वृन्दावनको देखकर बहुत संतुष्ट हुए। वनके भीतर जगह-जगह एकान्त स्थानमें मन-वृद्धिसे विचार और निश्चय करके उन्होंने वहाँ तीस रमणीय एवं विलक्षण वर्णोंका निर्माण किया। वे केवल श्रीराधा-माधवकी ही क्रीड़ाके लिये बनाये गये थे।

तदनन्तर मधुवनके निकट अत्यन्त मनोहर निर्जन स्थानमें वटवृक्षके मूलभागके निकट सरोवरके पश्चिम किनारे केतकीवनके बीच और चम्पाके उद्यानके पूर्व विश्वकर्माने राधा-माधवकी क्रीड़ाके लिये पुनः एक रत्नमय मण्डपका निर्माण किया, जो चार खेदिकाओंसे घिरा हुआ और अत्यन्त सुन्दर था। रत्नसाररचित सौ तूलिकाएँ उसकी शोभा बढ़ाती थीं। अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित तथा नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित नौ जोड़े कपाटों और नौ मनोहर द्वारोंसे उस रत्नमण्डपकी बड़ी शोभा हो रही थी। उस मण्डपकी दीवारोंके दोनों बगलमें और ऊपर भी श्रेष्ठ रत्नोंद्वारा रचित कृत्रिम चित्रमय कलश उसकी श्रीवृद्धि कर रहे थे। उन कलशोंकी तीन कोटियाँ थीं। उक्त रत्नमण्डपमें महामूल्यवान् श्रेष्ठ मणिर्त्नोंद्वारा निर्मित नौ सोपान शोभा दे रहे थे। उत्तम रत्नोंके सारभागसे बने हुए कलशोंसे मण्डपका शिखर-भाग जगमगा रहा था। फताका तोरण तथा श्वेत चामर उस भवनको

शोभा बढ़ा रहे थे। उसमें सब ओर अमूल्य रत्नमय दमण लगे थे, जिनके कारण सबको अपने सामनेकी ओरसे ही वह मण्डप दीप्तिमान् दिखायी देता था। वह सौ धनुष ऊपरतक अग्नि शिखाके समान प्रकाशपुञ्ज फैला रहा था। उसका विस्तार सौ हाथका था। वह रत्नमण्डप गोलाकार बना था। उसके भीतर रत्ननिर्मित शय्याएँ बिछी थीं, जिनसे उस उत्तम भवनके भीतरी भागकी बड़ी शोभा हो रही थी। उक्त शय्याओंपर अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्र बिछे थे। मालाओंके समूहसे सुसज्जित होकर वे विचित्र शोभा धारण करते थे। पारिजातके फूलोंकी मालाओंके बने हुए तकिये उनपर यथास्थान रखे गये थे। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे वह सारा भवन सुवासित हो रहा था। उसमें मालती और चम्पाके फूलोंकी मालाएँ रखी थीं। नूतन भृङ्गारके योग्य तथा पारस्परिक प्रेमकी वृद्धि करनेवाले कपूरयुक्त ताम्बूलके बीड़े उत्तम रत्नमय पात्रोंमें सजाकर रखे गये थे। उस भवनमें रत्नोंकी बनी हुई बहुत सी चौकियाँ थीं, जिनमें हीरे जड़े थे और मोतियोंकी झालरें लटक रही थीं। रत्नसाररचित कितने ही घट यथास्थान रखे हुए थे। रत्नमय चित्रोंसे चित्रित अनेक रत्नसिंहासन उस मण्डपकी शोभा बढ़ाते थे, जिनमें जड़ी हुई चन्द्रकान्त मणियाँ पिघलकर जलकी बूँदोंसे उस भवनको सींच रही थीं। शीतल एवं सुवासित जल तथा भोग्य वस्तुओंसे युक्त उस रमणीय मिलन-मन्दिर (रत्नमण्डप)-का निर्माण करके विश्वकर्मा फिर नगरमें गये।

जिनके लिये जो भवन बने थे, उनपर उनके नाम उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक लिखे। इस कार्यमें उनके शिष्य तथा यक्षगण उनकी सहायता करते थे। मुने! निद्राके स्वामी श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण उस समय निद्राके वशोभूत थे। उनको नमस्कार करके विश्वकर्मा अपने घरको चले गये। परमेश्वर श्रीकृष्णकी

इच्छासे ही भूतलपर ऐसा आश्चर्यमय नगर निर्मित हुआ। इस प्रकार मैंने श्रीहरिका सारा मङ्गलमय चरित्र कह सुनाया, जो सुखद और पापहारी है। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने पूछा—भगवन् भारतवर्षमें इस काननका नाम 'वृन्दावन' क्यों हुआ? इसकी व्युत्पत्ति अथवा संज्ञा क्या है? आप उत्तम तत्त्वज्ञ हैं, अतः इस तत्त्वको बताइये।

सूतजी कहते हैं—नारदजीका प्रश्न सुनकर नारायण ऋषिने सानन्द हँसकर सारा ही पुरातन तत्त्व कहना आरम्भ किया।

भगवान् नारायण बोले—नारद! पहले सत्ययुगकी बात है। राजा केदार सत्तों द्वीपोंके अधिपति थे ब्रह्मन्। वे सदा सत्य धर्ममें तत्पर रहते थे और अपनी स्त्रियों तथा पुत्र-पौत्रवर्गके साथ सानन्द जीवन बिताते थे। उन धार्मिक नरेशने समस्त प्रजाओंका पुत्रोंकी भाँति पालन किया। सौ यज्ञोंका अनुष्ठान करके भी राजा केदारने इन्द्रपद पानेकी इच्छा नहीं की। वे नाना प्रकारके पुण्यकर्म करके भी स्वयं उनकी फल नहीं चाहते थे। उनका सारा नित्यनिमित्तिक कर्म श्रीकृष्णकी प्रीतिके लिये ही होता था। केदारके समान राजाधिराज न तो कोई पहले हुआ है और न पुनः होगा ही। उन्होंने अपनी त्रिभुवनमहिनी पत्नी तथा राज्यकी रक्षाका भार पुत्रोंपर रखकर जैगोषव्य मुनिके उपदेशसे तपस्याके लिये वनका प्रस्थान किया। वे श्रीहरिके अनन्य भक्त थे और निरन्तर उन्हींका चिन्तन करते थे, मुने! भगवान्का सुदर्शनचक्र राजाकी रक्षाके लिये सदा उन्हींके पास रहता था। वे भुनिश्रेष्ठ नरेश चिरकालतक तपस्या करके अन्तमें गोलोकको चले गये। उनके नामसे केदारतीर्थ प्रसिद्ध हुआ। अवश्य ही आज भी वहाँ मेरे हुए प्राणीको तत्काल मुक्तिलाभ होता है।

उनकी कन्याका नाम वृन्दा था, जो लक्ष्मीकी अंश थी। उसने योगशास्त्रमें निपुण होनेके कारण किसीको अपना पुरुष नहीं बनाया। दुर्वासाने उसे परम दुर्लभ श्रीहरिका मन्त्र दिया। वह घर छोड़कर तपस्याके लिये वनमें चली गयी। उसने साठ हजार वर्षोंतक निर्जन वनमें तपस्या की। तब उसके सामने भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण प्रकट हुए। उन्होंने प्रसन्नमुखसे कहा—'देवि! तुम कोई घर माँगो।' वह सुन्दर विग्रहवाले सान्त्वस्वरूप राधिका-कान्तकी देखकर सहसा बोल उठी—'तुम मेरे पति हो जाओ।' उन्होंने 'तथास्तु' कहकर उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। वह कौतूहलवश श्रीकृष्णके साथ गोलोकमें गयी और वहाँ राधाके समान श्रेष्ठ सौभाग्यशालिनी गोपी हुई। वृन्दाने जहाँ तप किया था उस स्थानका नाम 'वृन्दावन' हुआ। अथवा वृन्दाने जहाँ क्रीड़ा की थी, इसलिये वह स्थान 'वृन्दावन' कहलाया।

वत्स! अब दूसरा पुण्यदायक इतिहास सुनो, जिससे इस काननका नाम 'वृन्दावन' पड़ा। वह प्रसङ्ग मैं तुमसे कहता हूँ, ध्यान दो। राजा कुशध्वजके दो कन्याएँ थीं। दोनों ही धर्मशास्त्रके ज्ञानमें निपुण थीं। उनके नाम थे—तुलसी और वंदवती। संसार चलानेका जो कार्य है उससे उन दोनों बहिर्गाँकी वैराग्य था। उनमेंसे वेदवतीने तपस्या करके परम पुरुष नारायणको प्राप्त किया। वह जनककन्या सीताके नामसे सर्वत्र विख्यात है। तुलसीने तपस्या करके श्रीहरिको पतिरूपमें प्राप्त करनेकी इच्छा की, किंतु दैववश दुर्वासामेके शापसे उसने शङ्खचूड़को प्राप्त किया। फिर परम मनोहर कमलोकान्त भगवान् नारायण उसे प्राणवल्लभके रूपमें प्राप्त हुए। भगवान् श्रीहरिके शापसे देवेश्वरी तुलसी वृक्षरूपमें प्रकट हुई और तुलसीके शापसे श्रीहरि शालग्रामशिला हो गये। उस शिलाके वक्ष-

स्थलपर उस अवस्थामें भी सुन्दरी तुलसी निरन्तर स्थित रहने लगी। मुने तुलसीका सारा चरित्र तुमसे विस्तारपूर्वक कहा जा चुका है तथापि यहाँ प्रसङ्गवश पुनः उसकी कुछ चर्चा की गयी तपोधन! उस तुलसीकी तपस्याका एक यह भी स्थान है, इसलिये इसे मनीषी पुरुष 'वृन्दावन' कहते हैं (तुलसी और वृन्दा समानार्थक शब्द है, अथवा मैं तुमसे दूसरा उत्कृष्ट हेतु बता रहा हूँ, जिससे भारतवर्षका यह पुण्यक्षेत्र वृन्दावनके नामसे प्रसिद्ध हुआ। राधाके सोलह नामोंमें एक वृन्दा नाम भी है, जो श्रुतिमें सुना गया है। उन वृन्दा नामधारिणी राधाका यह रमणीय क्रीडा-वन है, इसलिये इसे 'वृन्दावन' कहा गया है। पूर्वकालमें श्रीकृष्णने श्रीराधाकी प्रीतिके लिये गोलोकमें वृन्दावनका निर्माण किया था। फिर भूतलपर उनकी क्रीडाके लिये प्रकट हुआ यह वन उस प्राचीन नामसे ही 'वृन्दावन' कहलाने लगा।

नारदजीने पूछा जगद्गुरु श्रीराधाकाके सोलह नाम कौन कौन से हैं? मुझ शिष्यसे उन्हें बताइये, उन्हें सुननेके लिये मेरे मनमें उत्कण्ठा है। मैंने सामवेदमें वर्णित श्रीराधाके सहस्र नाम भुने हैं, तथापि इस समय आपके मुखसे उनके सोलह नामोंको सुनना चाहता हूँ। विभो वे सोलह नाम उन सहस्र नामोंके ही अन्तर्गत हैं या उनसे भिन्न हैं? अहो! उन भक्तवाञ्छित पुण्यस्वरूप नामोंका मुझसे वर्णन कीजिये। साथ ही उन सबकी व्युत्पत्ति भी बताइये जगत्के आदिकारण जगन्माता श्रीराधाके उन सर्वदुर्लभ पावन नामोंको मैं सुनना चाहता हूँ।

श्रीनारायणने कहा राधा रासेश्वरी रासवर्षिनी, रसिकेश्वरी, कृष्णप्राणाधिका कृष्णप्रिया, कृष्णस्वरूपिणी कृष्णवामाङ्गसम्भूता, परमानन्दरूपिणी, कृष्णा, वृन्दावनी वृन्दा

वृन्दावनविनोदिनी चन्द्रावली, चन्द्रकान्ता और शरच्चन्द्रप्रधानना—ये सारभूत सोलह नाम उन सहस्र नामोंके ही अन्तर्गत हैं। राधा शब्दमें 'धा' का अर्थ है संसिद्धि (निर्वाण) तथा 'रा' दानवाचक है। जो स्वयं निर्वाण (मोक्ष) प्रदान करनेवाली हैं, वे राधा कहरी गयी हैं रासेश्वरको ये पत्नी हैं, इसलिये इनका नाम 'रासेश्वरी' है उनका रासमण्डलमें निवास है इससे वे 'रासवासिनी' कहलानी हैं। वे समस्त रसिक देखियोंकी परमेश्वरी हैं अतः पुरातन संत-महात्मा उन्हें 'रसिकेश्वरी' कहते हैं परमात्मा श्रीकृष्णके लिये वे प्राणसि भी अधिक प्रियतमा हैं अतः साक्षात् श्रीकृष्णने ही उन्हें 'कृष्णप्राणाधिका' नाम दिया है वे श्रीकृष्णकी अत्यन्त प्रिया कान्ता हैं अथवा श्रीकृष्ण ही सदा उन्हें प्रिय हैं इसलिये समस्त देवताओंने उन्हें 'कृष्णप्रिया' कहा है वे श्रीकृष्णरूपको लीलापूर्वक निकट लानेमें समर्थ हैं तथा सभी अंशोंमें श्रीकृष्णके सदृश हैं अतः 'कृष्णस्वरूपिणी' कहरी गयी हैं। परम सती श्रीराधा श्रीकृष्णके आधे वामाङ्गभागसे प्रकट हुई हैं अतः श्रीकृष्णने स्वयं ही उन्हें 'कृष्णवामाङ्गसम्भूता' कहा है सती श्रीराधा स्वयं परमानन्दकी मूर्तिमती राशि हैं, अतः श्रुतियाने उन्हें 'परमानन्दरूपिणी' की संज्ञा दी है। 'कृष्' शब्द मोक्षका वाचक है 'ण' उत्कृष्टताका बोधक है और 'आकार' दाताके अधर्म आता है। वे उत्कृष्ट मोक्षको दात्री हैं, इसलिये 'कृष्णा' कहरी गयी हैं वृन्दावन उन्हींका है, इसलिये वे 'वृन्दावनी' कहरी गयी हैं अथवा वृन्दावनकी अधिदेवी होनेके कारण उन्हें यह नाम प्राप्त हुआ है सखियोंके समुदायको वृन्द' कहते हैं और 'अकार' सत्ताका वाचक है। उनके समूह-की-समूह सखियाँ हैं, इसलिये वे 'वृन्दा' कहरी गयी हैं। उन्हें सदा वृन्दावनमें विनोद प्राप्त होना है अतः वेद उनको 'वृन्दावनविनोदिनी' कहते हैं।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वे सदा मुखचन्द्र तथा नखचन्द्रकी अवली पुण्यमय स्तोत्र है, जिसे मैंने तुमको दिया, (पंक्ति)-से युक्त हैं, इस कारण श्रीकृष्णने उन्हें महामुने जो वैष्णव न हो तथा वैष्णवोंका निन्दक 'चन्द्रावली' नाम दिया है। उनकी कान्ति दिन-रात सदा ही चन्द्रमाके तुल्य बनी रहती है; अतः श्रीहरि हर्षाश्रयके कारण उन्हें 'चन्द्रकान्ता' कहते हैं। उनके मुखपर दिन-रात शरत्कालके चन्द्रमाकी सी प्रभा फैली रहती है, इसलिये मुनिमण्डलीने उन्हें 'शरच्चन्द्रप्रधानना' कहा है।

यह अर्थ और व्याख्याओंसहित षोडश-नामावली कहो गयी जिसे नारायणने अपने नाभिकमलपर विराजमान ब्रह्माको दिया था फिर ब्रह्माजीने पूर्वकालमें मेरे पिता धर्मदेवको इन नामावलीका उपदेश दिया और श्रीधर्मदेवने महातीर्थ पुष्करमें सूर्य ग्रहणके पुण्य पर्वपर देवसभाके बीच मुझे कृपापूर्वक इन सोलह नामोंका उपदेश दिया था। श्रोताधाके प्रभावकी प्रस्तावना होनेपर बड़े प्रसन्नचित्तसे उन्होंने इन नामोंकी व्याख्या की थी। मुने! यह राधाका परम

“ राधा रासेधरो रासवासिनी रासिकेश्वरी कृष्णप्राणाधिका कृष्णप्रिया कृष्णस्वरूपिणी ॥
कृष्णवामाङ्गसम्भूता परमानन्दरूपिणी कृष्णा वृन्दावली वृन्दा वृन्दावनविनोदिनी ॥
चन्द्रावली चन्द्रकान्ता शरच्चन्द्रप्रधानना नामान्येतानि साराणि तेषामभ्यन्तराणि च ॥
राधेत्येषं च ससिद्धौ राकारो दानवाचकः स्वयं निषाणदाज्ञो वा सा राधा परिकीर्तिता ॥
रासेश्वरस्य षड्वीथं तेन रासेश्वरी स्मृता रासे च वासो यस्याश्च तेन सा रासवासिनी ॥
सर्वासां रासिकानां च देवीनामेश्वरी परा प्रवदन्ति पुरा सन्तस्तेन तां रासिकेश्वरीम् ॥
प्राणाधिका प्रेयसी सा कृष्णस्य परमात्मनः कृष्णप्राणाधिका सा च कृष्णेन परिकीर्तिता ॥
कृष्णस्यातिप्रिया कान्ता कृष्णा वास्याः प्रियः सदा सर्वदेवगणैरुक्ता तेन कृष्णप्रिया स्मृता ॥
कृष्णरूपं संनिधातुं या शक्ता चावलीनया सर्वाशैः कृष्णसदृशी तेन कृष्णस्वरूपिणी ॥
वापाङ्गादैनं कृष्णस्य वा सम्भूता पट भक्ता कृष्णवामाङ्गसम्भूता तेन कृष्णेन कीर्तिता ॥
परमानन्दराशिश्च स्वयं मूर्तिमती सती श्रुतिभिः कीर्तिता तेन परमानन्दरूपिणी ॥
कृषिर्मोक्षार्थवचनो य एवोत्कृष्टवाचकः आकारो दानुवचनस्तेन कृष्णा प्रकीर्तिता ॥
अस्ति वृन्दावनं यस्यास्तेन वृन्दावनी स्मृता वृन्दावनस्याधिदेवी तेन वाद्य प्रकीर्तिता ॥
सङ्खः सखीनां वृन्दः स्यादकारोऽप्यस्तिवाचकः सखिवृन्दोऽस्ति यस्याश्च सा वृन्दा परिकीर्तिता ॥
वृन्दावने विनोदश्च सोऽस्या ह्यस्ति च तत्र वै वेदा वदन्ति तां तेन वृन्दावनविनोदिनीम् ॥
नखचन्द्रावलीवक्त्रचन्द्रोऽस्ति यत्र संततम् तेन चन्द्रावली सा च कृष्णेन परिकीर्तिता ॥
कान्तिरस्ति चन्द्रतुल्या सदा यस्या दिवानिशम् गुणिना कीर्तिता तेन शरच्चन्द्रप्रधानना ॥
हृदं षोडशनामोक्तमर्थव्याख्यानसंयुतम् नारायणेन यद्वत् ब्रह्मणे साभिपङ्कजे ॥
ब्रह्मणा च पुरा दत्तं धर्माय जनकाय मे धर्मेण कृपया दत्तं महामादिन्यपर्वणि ॥

● 2017年1月1日以后新设企业

श्रीखनके समीप यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंकी पत्नियोंका ग्वालबालोंसहित श्रीकृष्णको भोजन देना तथा उनकी कृपासे गोलोकधामको जाना, श्रीकृष्णकी मायासे निर्मित उनकी छायामयी स्त्रियोंका ब्राह्मणोंके घरोंमें जाना तथा विप्रपत्नियोंके पूर्वजन्मका परिचय

नारदजी बोले—मुनिश्रेष्ठ ! ज्ञानसिन्धो ! मैं
आपका शरणागत शिष्य हूँ। आप मुझे श्रीकृष्ण-
लीलामतका पान कराइये।

भगवान् श्रीनारायणने कहर—एक दिन बलरामसहित श्रीकृष्ण ग्वालबालोंको साथ ले श्रीमधुवनमें गये, जहाँ यमुनाके किनारे कमल खिले हुए थे। इस समय सब बालक सहस्रों गौओंके साथ वहाँ विचरने और खेलने लगे। खेलते-खेलते वे थक गये और उन्हें भूख प्यास सताने लगी। तब सब गोपशिशु बड़ी प्रसन्नताके साथ श्रीकृष्णके पास आये और बोले—‘कन्हैया हमें बड़ी भूख लगी है। हम सेवर्काको आज्ञा दो, क्या करें?’ ग्वालबालोंकी बात सुनकर प्रसन्नमुख और नेत्रवाले दयानिधान श्रीहरिने उनसे यह हितकर तथा सच्ची बात कही।

श्रीकृष्ण बोले—बालको ! जहाँ ब्राह्मणोंका सुखदायक यज्ञस्थान है, वहाँ जाओ। जाकर उन यज्ञतत्पर ब्राह्मणोंमें शीघ्र ही भोजनके लिये अन्न माँगी। वे सभी अङ्गिरस गोत्रवाले ब्राह्मण हैं और श्रीवनक निकट अपने आश्रममें यज्ञ करते हैं। उन्होंने श्रुतियों और स्मृतियोंका विशेष ज्ञान प्राप्त किया है। वे सब नि-स्पृह वैष्णव हैं और मोक्षकी कामनासे मेरा ही यजन कर रहे हैं। परंतु मायासे आच्छादित होनेके कारण उन्हें इस बातका पता नहीं है कि योगमायासे मनुष्यरूप धारण करके प्रकट हुआ मैं ही उनका आराध्य देव हूँ। केवल यज्ञको ओर ही ठन्मुख रहनेवाले वे ब्राह्मण यदि तुम्हें अन्न न दें तो शीघ्र ही जाकर उनकी पत्नियोंसे माँगना, क्योंकि वे

बालकोंके प्रति दयासे भरी हुई हैं

श्रीकृष्णकी बात सुनकर वे श्रेष्ठ गोपबालक ब्राह्मणोंके सामने जा मस्तक झुकाकर खड़े हो गये और बोले—'विप्रवरों! हमें शीघ्र भोजन दीजिये।' परंतु उनमेंसे कुछ द्विजाने तो उनकी बात सुनी ही नहीं और कुछ लोग सुनकर भी ज्यों के-त्यों खड़े रह गये तब वे पाकशालामें गये, जहाँ ब्राह्मणियाँ भोजन बना रही थीं उन बालकोंने ब्राह्मणपतियोंको सिर झुकाकर प्रणाम किया। प्रणाम करके वे सब बालक उन पतिव्रता ब्राह्मणियाँसे बोले—'माताओं! हम सब बालक भूखसे पीड़ित हैं। हमें भोजन दो।'

उन घालकोंकी बात सुनकर और उनकी मनोहर आकृति देखकर उन सती साध्वी ब्राह्मणियोंने मस्कराते हुए मुखारविन्दसे आदरपूर्वक पूछा।

प्राश्नोत्तरपत्रिका बोलें—समझदार आलको।
 तुम लोग कौन हो? किसने तुम्हें भेजा है? और
 तुम्हारे नाम क्या हैं? हम तुम्हें व्यञ्जनसहित नाना
 प्रकारका श्रेष्ठ भोजन प्रदान करेंगी

ब्राह्मणियोंकी बात सुनकर ये सभी स्त्रियाँ एवं हठ-पुष्ट गोपबालक प्रसन्नतापूर्वक हैंसते हुए बोले।

बालकोंने कहा—माताओ! हमें बलराम और श्रीकृष्णने भेजा है। हमलोग भूखसे बहुत पीड़ित हैं। हमें भोजन दो। हम शीघ्र ही उनके पास लौट जायेंगे। यहाँसे थोड़ी दूरपर वनके भीतर भाण्डीर-वटके निकट मधुवनमें बलराम और केशव बैठे हैं। वे दोनों भार्ही भी थक-माँदि और भूखे हैं तथा भोजन माँग रहे हैं।

माताओं। आपको अन्न देना है या नहीं देना है यह शीघ्र हमें इसी समय बता दो।

गोपीकी बात सुनकर ब्राह्मणियाँ हर्षसे खिल उठीं। उनके नेत्रोंमें आनन्दके आँसू छलक आये। सारे अङ्ग पुलकित हो उठे। उनके मनमें बड़ी इच्छा थी कि हमें श्रीकृष्ण चरणोंके दर्शन हों। उन्होंने सोने, चाँदी और फूलकी बालियोंमें प्रसन्नतापूर्वक भीति भीतिके व्यञ्जनोंमें पुनः अत्यन्त मनोहर अगहनोके चामलका भात, खीर, स्वादिष्ट पीठा, दही, दूध, घी और मधु रखकर श्रीकृष्णके निकट प्रस्थान किया। वे मन हो मन नाना प्रकारके मनोरथ लेकर जानेकी उत्सुक हुई। ब्राह्मणपत्नियाँ धन्य और पतिव्रतपरायणा थीं। इसीलिये उनके मनमें श्रीकृष्णदर्शनकी उत्कण्ठा जाग उठी। उन्होंने यहाँ पहुँचकर बालकोंसहित श्रीकृष्ण और बालरामके दर्शन किये। श्रीकृष्ण बटके मूलभागके निकट बालकोंके बीचमें बैठे थे अतः तारोंके बीच विराजमान चन्द्रमाके समान शोभा पा रहे थे। स्थाम अङ्ग, किशोर अवस्था और शरीरपर रेशमी पीताम्बरसे वे बड़े सुन्दर लगते थे। मुखपर मन्द मुस्कान खेल रही थी। शान्तस्वरूप राधाकान्त बड़े मनोहर प्रतीत होते थे। उनका मुख शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी सज्जित कर रहा था। वे रत्नमय असंकारोंसे विभूषित थे तथा रत्ननिर्मित दो कुण्डलोंसे उनके गण्डस्थलकी बड़ी शोभा डो रही थी। हाथोंमें रत्नमय केयूर और कङ्कन तथा पैरोंमें रत्ननिर्मित नूपुर उनके अभूषण थे। उन्होंने गलेमें अञ्जनुलम्बिनी शुभ रत्नमाला धारण कर रखी थीं। भालतीकी मालासे उनके कण्ठ और वक्षःस्थल दोनों सुसोभित थे। चन्दन, अगुह, कस्तुरी और मुकुमसे उनके श्रीअङ्ग चर्चित थे। नखों और कपोलोंका सौन्दर्य देखने ही योग्य था। सुन्दर

आत्म रंगके ओठ उनके बिम्बफनकी सज्जित कर रहे थे। वे परिपक्व अनारके दानोंकी भाँति सुन्दर दन्तपङ्क्ति धारण किये थे। सिरपर मोरपंखका मुकुट शोभा दे रहा था। कर्णोंके मूलभागमें दो कदम्बके फूल उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। वे परात्पर परमात्मा योगियोंके भी ध्यानमें नहीं आनेवाले हैं। तथापि भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल रहते हैं। ब्रह्मा, शिव, धर्म, ज्ञेयनाम तथा बड़े बड़े मुनीश्वर उनकी स्तुति करते हैं। ऐसे परमेश्वरके दर्शन करके ब्राह्मणपत्नियाँ भक्तिभावसे उन्हें प्रणाम किया और अपने ज्ञानके अनुरूप उन मधुसूदनकी स्तुति की।



विप्रपत्नियाँ बोलीं—भगवन्! आप स्वयं ही परब्रह्म, परमधाम, निरीह, अहङ्काररहित, निर्गुण-निराकार तथा सगुण-साकार हैं। आप ही सबके साक्षी, निर्लेप एवं अस्काररहित परमात्मा हैं। आप ही प्रकृति-पुरुष तथा उन दोनोंके परम कारण हैं। सृष्टि, पालन और संहारके विषयमें नियुक्त जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव—ये तीन देवता कहे गये हैं, वे भी आपके ही सर्वबीजमय अंश हैं। परमेश्वर! जिनके रोमकूपमें सम्पूर्ण विश्व निवास करता है, वे महाविषाद महाविष्णु हैं और प्रभो! आप उनके जनक हैं। आप ही तेज और

तुम्हारा कल्याण होगा।' श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर विप्रपत्नियोंकी बड़ी प्रसन्नता हुई। श्रद्धामें

तेजस्वी हैं ज्ञान और ज्ञानी हैं तथा इन सबसे, उनका मस्तक झुक गया और वे भक्तिभावमें परे हैं। वेदमें आपको अनिवचनीय कहा गया इस प्रकार बोलों

है फिर कौन आपकी स्तुति करनेमें समर्थ है ?

सृष्टिके सूत्रभूत जो महत्तत्त्व आदि एवं पञ्च तन्मात्राएँ हैं, वे भी आपसे भिन्न नहीं हैं आप सम्पूर्ण शक्तियोंके बीज तथा सर्वशक्तिस्वरूप हैं समस्त शक्तियोंके ईश्वर हैं, सर्वरूप हैं तथा सब शक्तियोंके आश्रय हैं आप निरीह, स्वयंप्रकाश सवानन्दमय तथा सनातन हैं। अहो आकारहीन होते हुए भी आप सम्पूर्ण आकारोंसे युक्त हैं—सब आकार आपके ही हैं। आप सम्पूर्ण इन्द्रियोंके विषयोंको जानते हैं तो भी इन्द्रियवान् नहीं हैं। जिनकी स्तुति करने तथा जिनके तत्त्वका निरूपण करनेमें सरस्वती जड़वत् हो जाती है महेश्वर, शेषनाथ, धर्म और स्वयं विधाता भी जड़तुल्य हो जाते हैं, पार्वती लक्ष्मी राधा एवं खंजनी सावित्री भी जड़ताको प्राप्त हो जाती हैं, फिर दूसरे कौन विद्वान् आपकी स्तुति कर सकते हैं ? प्राणेश्वरेश्वर ! हम स्त्रियाँ आपकी क्या स्तुति कर सकती हैं ? देव हमपर प्रसन्न होइये दीनबन्धो कृपा कीजिये।

यों कह सब ब्राह्मणपत्नियाँ उनके चरणारविन्दोंमें पड़ गयीं। तब श्रीकृष्णने प्रसन्नमुख एवं नेत्रोंसे उन सबको अभयदान दिया।

जो पूजाकालमें विप्रपत्नियोंद्वारा किये गये इस स्तोत्रका पाठ करता है वह ब्राह्मणपत्नियोंकी मिली हुई शक्तिको प्राप्त कर लेता है, इसमें संशय नहीं है।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं नारद उन ब्राह्मणपत्नियोंको अपने चरणारविन्दोंमें पड़ी देख श्रीमधुसूदनने कहा—देखियो घर माँगो तुम्हारा कल्याण होगा।' श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर विप्रपत्नियोंकी बड़ी प्रसन्नता हुई। श्रद्धामें

[631] सं० ३० वै० पुराण 17

द्विजपत्नियोंने कहा—श्रीकृष्ण हम आपसे बर नहीं लेंगी। हमारी अभिलाषा यह है कि आपके चरणकमलोंकी सेवा प्राप्त हो, अतः आप हमें अपना दास्यभाव तथा परम दुर्लभ सुदृढ़ भक्ति प्रदान करें केशव ! हम प्रतिक्षण आपके मुखारविन्दको देखती रहें, यहाँ कृपा कीजिये। प्रभो ! अब हम पुनः घरकी नहीं जायेंगी।

द्विजपत्नियोंकी यह बात सुनकर कुरुणानिधान त्रिलोकीनाथ श्रीकृष्णने 'बहुत अच्छा' कहकर उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। फिर वे बालकोंकी मण्डलीमें बैठ गये। तदनन्तर ब्राह्मणपत्नियोंने उन्हें सुधाके समान मधुर अन्न प्रदान किया भगवान्ने उस अन्नको लेकर गोप बालकोंकी भोजन कराया और स्वयं भी भोजन किया इसी समय विप्रपत्नियोंने देखा कि आकाशसे एक सोनेका बना हुआ श्रेष्ठ विमान उतर रहा है उसमें रत्नमय दर्पण लगे हैं। उसके सभी उपकरण स्वर्णके सारतत्त्वसे बने हुए हैं। वह रत्नोंके ही खम्भोंसे आबद्ध है तथा उत्तम रत्नमय कलशोंसे वह और भी उज्ज्वल जान पड़ता है उसमें श्वेत चूबर लगे हुए हैं। अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्र उसकी शोभा बढ़ाते हैं। उस विमानकी पारिजातके फूलोंकी घालाओंके आलसे सजाया गया है। उसमें सौ पहिये हैं। मनके समान वेगसे चलनेवाला यह विमान बड़ा मनोहर है। वनमालासे विभूषित दिव्य पार्षद उसे सब ओरसे घेरे खड़े हैं। उन पार्षदोंने पीताम्बर पहन रखा है। वे रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत नूतन यौवनसे सम्पन्न, श्यामकान्तिवाले, परम मनोहर दो भुजाओंसे युक्त तथा गोपवेशधारी थे। उनके हाथोंमें भुरली थी उन्होंने मोरपट्ट और गुञ्जाकी

॥ १८१ ॥ ६६-७० ॥

मालासे आवद्ध टेढ़े मुकुट धारण कर रखे थे।

वे रथसे तुरंत ही उतरकर श्रीहरिके चरणोंमें प्रणाम करके ब्राह्मणपत्नियोंसे बोले—‘आप लोग इस विधानपर चढ़ जायें।’ ब्राह्मणपत्नियों श्रीहरिको नमस्कार करके मनोव्याजित गोलोकमें जा पहुँचीं। वे मानव देहका त्याग करके तत्काल दिव्य गोपी हो गयीं। तत्पश्चात् श्रीहरिने वैष्णवी मायाके द्वारा उनकी छायाका निर्माण करके स्वयं ही उन्हें ब्राह्मणोंके घरोंमें भेज दिया। ब्राह्मण लोग अपनी पत्नियोंके लिये मन-ही-मन बहुत उद्विग्न थे और सब ओर उनकी खोज कर रहे थे। इसी समय रास्तेमें उन्हें अपनी पत्नियाँ दिखायी दीं। उन्हें देखकर सब ब्राह्मणोंके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे सम्पूर्ण अङ्ग पुलकित हो गये और वे विनयपूर्वक उनसे बोले

ब्राह्मणोंने कहा—अहो! तुम सब लोग परम धन्य हो क्योंकि तुमने साक्षात् परमेश्वरके दर्शन किये हैं हमारा जीवन व्यर्थ है। हम लोगोंका वेदपाठ भी निरर्थक है। वेद और पुराणमें सर्वत्र विद्वानोंद्वारा श्रीहरिको ही समस्त विभूतियोंका वर्णन किया गया है सबके जनक श्रीहरि ही हैं। जप, तप, व्रत, ज्ञान, वेदाध्ययन, पूजन, तीर्थ स्नान और उपवास सबके फलदाता श्रीकृष्ण ही हैं। जिसने श्रीकृष्णकी सेवा कर ली, उसे तपस्याओंके फलोंसे क्या प्रयोजन है? जिसे कल्पवृक्षकी प्राप्ति हो गयी, वह दूसरे किसी वृक्षको लेकर क्या करेगा? जिसके हृदयमें

श्रीकृष्ण विराजमान हैं, उसे यज्ञादि कर्मोंके अनुष्ठानकी क्या आवश्यकता है? जिसने समुद्रको पी लिया, उसके लिये कुआँ साँघनेमें क्या पुरुषार्थ है?*

ऐसा कहकर ब्राह्मणलोग उन श्रेष्ठ कामिनियोंके साथ से हृषपूषक अपने घरको लौटे और उनके साथ आनन्दपूर्वक रहने लगे। उन सबका क्रीडामें तथा अन्य सब कर्मोंमें पहलेवाली स्त्रियोंको अपेक्षा अधिक प्रेम तथा उदारभाव प्रकट होता था, परंतु मायाशक्तिसे प्रभावित होनेके कारण ब्राह्मणलोग उसका अनुमान नहीं कर पाते थे उधर सनातन पूर्णब्रह्म नारायणस्वरूप श्रीकृष्ण बलराम तथा ग्वालबालोंके साथ शीघ्र ही अपने घरको चले गये। इस प्रकार मैंने श्रीहरिका सम्पूर्ण उत्तम माहात्म्य कह सुनाया। इसे मैंने पूर्वकालमें अपने पिता धर्मके मुखसे सुना था। नारद! अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने पूछा—ऋषीन्द्र! किस पुण्यके प्रभावसे उन ब्राह्मणपत्नियोंको ऐसी गति प्राप्त हुई, जो बड़े बड़े मुनीश्वरों तथा योगसिद्ध पुरुषोंके लिये भी दुर्लभ है। पूर्वकालमें ये पुण्यवती स्त्रियाँ कौन थीं और किस दोषसे इस भूतलपर आयी थीं। मेरे इस संदेहका निवारण करनेवाली बात कहिये

भगवान् श्रीनारायण बोले—नारद! ये देवियाँ सप्तर्षियोंकी सुन्दर रूप गुण सम्पन्ना पतिव्रता पत्नियाँ थीं एक बार अनलदेवने इनका अङ्ग

* अहोऽतिधन्या यूयं च दुष्टो युष्माभिरेश्वरः । अस्माकं जीवनं व्यर्थं वेदपाठोऽप्यनर्थकः ॥
वेदे पुराणे सर्वत्र विद्वद्भिः परिकीर्तितम् । इरेविभूतयः सर्वाः सर्वेषां जनको हरिः ॥
तपो जपो व्रतं दानं वेदाध्ययनमचनम् । तीर्थस्नानमनशनं सर्वेषां फलदो हरिः ॥
श्रीकृष्णः सेवितो येन किं तस्य तपसां फलं । प्रातः कल्पतरुर्येन किं तस्यान्येन साखिना ॥
श्रीकृष्णो हृदये यस्य किं तस्य कर्मभिः कृतैः । किं पीतसागरस्यैव पौरुषं कूपलङ्घने ॥

स्पर्श कर लिया। इससे सप्तर्षियोंमें अङ्गिराको महत्त्वशाली हुआ। नीच पुरुषसे मिली हुई बड़ा शोभ हुआ और उन्होंने अङ्गिराको सम्पत्ति भी निन्दनीय है* किन्तु महात्मा पुरुषसे 'सर्वभक्ष्य' होनेका तथा इन पत्नियोंको मानुषी प्राप्त हुई विपत्ति भी श्रेष्ठ है अहो! साधुपुरुषोंका योनिमें जानेका शाप दे दिया। ये सब रोती हुई कोप तत्काल ही उपकारमें बदल जाता है। ओलों—'हम लोग निर्दोष हैं, पतिव्रता हैं। विपत्तिके बिना भूतलपर किसीकी महिमा कैसे हमारा त्याग न करें। आप हम डरी हुई अवलताओंको अभय प्रदान करें'

इनके करुण क्रन्दनसे मुनिको दया आ गयी। वे भी दुःखी हो गये। अन्तमें उन्होंने कहा कि तुम्हें मानुषी योनिमें जाना तो होगा, परन्तु तुम्हें वहाँ साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णके दर्शन प्राप्त होंगे उनके दर्शन होते ही तुम गोलोकमें चली जाओगी। फिर श्रीहरि अपनी योगमायासे तुम लोगोंकी छायामूर्तिका निर्माण करेंगे। वे तुम्हारी छायामूर्तियाँ कुछ समयतक उन ब्राह्मणोंके घरोंमें रहकर फिर हमारे यहाँ लौट आयेगी इस प्रकार तुम अपने छायांशसे पुनः हमारी पत्नियाँ हो जाओगी अतएव यह मेरा शाप तुम्हारे लिये खरदानस भी उत्कृष्ट है।

ऐसा कहकर वे मुनि चुप हो गये, उनके मनमें इसके लिये बड़ा दुःख था। वे स्त्रियाँ शापवश भूतलपर आकर उन ब्राह्मणोंकी पत्नियाँ हुई और श्रीहरिको भक्तिभावसे अन्न समर्पित करके वे उनके धामको चली गयीं। निश्चय ही उनका शाप उनके लिये श्रेष्ठ सम्पत्तिसे भी अधिक

उत्पन्न हुई ब्राह्मणपत्नियाँ श्रीहरिके दर्शनसे सदाके लिये भवबन्धनसे मुक्त हो गयीं*। इस प्रकार मैंने श्रीहरिके इस उत्तम चरित्रको पूर्णरूपेण कह सुनाया। उन पुण्यवती ब्राह्मणियोंके मोक्षकी यह मनोरम कथा अद्भुत है। विप्रवर! श्रीकृष्णकी लीला-कथा पद-पदमें नयी नयी जान पड़ती है इसे सुननेवालोंको कभी तृप्ति नहीं होती है। भला श्रेय (कल्याणमयी कथाके श्रवण) से कौन तृप्त होता है? मैंने पूज्य पिताजीके मुखसे जितना श्रमणीय भगवच्चरित्र सुना था, उसका वर्णन किया। अब तुम अपनी इच्छा बताओ। फिर क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने कहा—कृपानिधान! जगद्गुरो! आपने पूर्वकालमें पिताके मुखसे श्रीकृष्णकी जो-जो मङ्गलमयी लीलार् सुनी हैं, वे सब मुझे सुनाइये

सूतजी कहते हैं—शौनक! देवर्षिका यह वचन सुनकर भगवान् नारायणने स्वयं ही श्रीकृष्णमहिभाके अन्यान्य प्रसङ्गोंका वर्णन आरम्भ किया। (अध्याय १८)

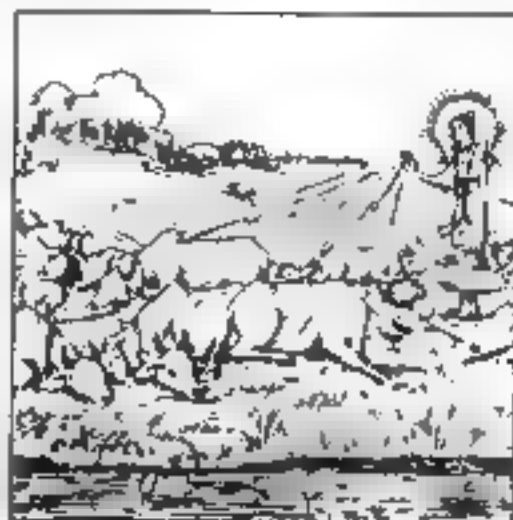
~~~~~

\* निन्दनीयत्वं सम्पत्तेर्विपत्तिर्महती सरा । अहो सद्यः सतां कोपशोपकाराय कल्पते ॥  
विना विपत्तेर्महिमा कुतः कस्य भवद्भुवि भूताः कान्तपरित्यागान्मुक्ता ब्राह्मणयोपि ॥  
(१८ १२५ १२६)

श्रीकृष्णका कालियदहमें प्रवेश, नागराजका डगपर आक्रमण, श्रीकृष्णद्वारा उसका दमन, नागपत्नी सुरसाद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति, श्रीकृष्णकी उसपर कृपा, सुरसाका गोलोक-गमन, छायामयी सुरसाकी सृष्टि, कालियको वरदान, कालियद्वारा भगवान्की स्तुति, उस स्तुतिकी महिमा, नागका रमणक द्वीपको प्रस्थान, कालियका यमुनाजलमें निवासका कारण, गरुडका भय, सौभरिके शापसे कालियदहतक जानेमें गरुडकी असमर्थता, श्रीकृष्णके कालियदहमें प्रवेश करनेसे ग्वालबालों तथा नन्द आदिकी व्याकुलता, बलरामका समझाना, श्रीकृष्णके निकल आनेसे सबको प्रसन्नता, दावानलसे व्रजवासियोंकी रक्षा तथा नन्दभवनमें उत्सव

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक दिन बलदेवको साथ लिये बिना ही श्रीकृष्ण अन्योन्य ग्वालबालोंके साथ यमुनाके उस तटपर चले गये, जहाँ कालियनागका निवासस्थान था। स्वच्छामय शरीर धारण करनेवाले भगवान् नन्दनन्दन यमुना तटवर्ती वनमें पके हुए फलोंको खाकर जब प्यास लगती, तब वहाँका निर्मल जल पी लेते थे। उन्होंने गोप शिशुओंके साथ कुछ कालतक गौर् चरायीं तत्पश्चात् उन्हें तो एक जगह विश्रामके लिये खड़ी कर दिया और स्वयं साधियोंके साथ खेल-कूदमें लग गये। खेलमें इनका मन लग गया। ग्वालबाल भी बड़े हर्षके साथ उसमें भाग लेने लगे। उधर गौर् नयी नदी घास चरती हुई आगे बढ़ गयीं और यमुनाका विषमिश्रित जल पीने लगीं, मुने! दारुण कालकी चेष्टासे यह विषाक्त जल पीकर कालकूटकी ज्वालाओंसे संतप्त हो उन गौओंने तत्काल प्राण त्याग दिये। झुंड की झुंड गौओंको मरी हुई देख गोपबालक चिन्तासे व्याकुल और भयभीत हो उठे। उनके मुखपर विषाद छा गया और उन सबने आकर मधुसूदन श्रीकृष्णसे यह बात कही। सारा रहस्य जानकर जगन्नाथ श्रीहरिने उन सब गौओंको जीवित कर दिया। वे गौर् तत्काल

उठकर खड़ी हो गयीं और श्रीहरिका मुँह देखने लगीं। इधर श्रीकृष्ण यमुनातटवर्ती जलके निकट



उत्पन्न हुए कदम्बपर चढ़कर उस सर्पके भवनमें बहुत से नागोंके बीच कूद पड़े। उनके जलमें पड़ते ही उस कुण्डका पानी सौ हाथ ऊपर उठ गया। नारद यह देख ग्वालबालोंको पहले तो हर्ष हुआ, फिर वे बड़े दुःखका अनुभव करने लगे। कालियसर्प मनुष्यकी आकृतिमें आये हुए श्रीहरिको देखकर क्रोधसे विह्वल हो उठा और तुरंत ही उन्हें निगल गया। जैसे किसी मनुष्यने जलदबाजीमें तपे हुए लांहको धाम लिया हो वैसे ही ब्रह्मतेजसे उसका कण्ठ और पेट जलने लगा।

बह नाग उद्विग्न हो गया और 'हाव! हाव! मेरे प्राण निकले जा रहे हैं'—यों कहकर उसने पुनः उन्हें ठगल दिया। श्रीकृष्णके यज्ञोपवीत अङ्गुलीको चबानेसे उसके सारे दाँत टूट गये और मुँह लहलुहान हो गया। भगवान् उस समय रक्तरञ्जित मुखवाले कालिय नागके मस्तकपर चढ़ गये विश्वम्भरके भासे आक्रान्त हो कालिय नाग प्राण त्याग देनेको उद्यत हो गया। मुने! उसने रक्त बमन किया और मूर्च्छित होकर बह गिर पड़ा। उसे मूर्च्छित देख सब नाग प्रेमसे विह्वल हो रोने लगे। कोई भाग गये और कोई डरके मोरे बिलमें घुस गये, अपने प्रियतमको बरणों-मुख हुआ देख नागपत्नी सती सुरसा दूसरी नागिनियोंके साथ श्रीहरिके सामने आयी और पति-प्रेमसे रोने लगी। उसने दोनों हाव जोड़कर सीध ही भयसे श्रीहरिको प्रणाम किया और उनके दोनों चरणारविन्द पकड़कर प्याकुल हो उनसे कड़ा।

सुरसा खोल्नी — हे जगदीश्वर। आप मुझे मेरे स्वामीको लौटा दीजिये। दूसरोंको मान देनेवाले प्रभो मुझे भी मान दीजिये। स्त्रियोंको पति प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय होता है। उनके लिये पतिसे बढ़कर दूसरा कोई बन्धु नहीं है। नाथ। आप देवेश्वरोंके भी स्वामी, अनन्त प्रेमके सागर



उनमें बन्धु सम्पूर्ण भुवनोंके वाश्वत तथा

श्रीराधिकाजीके लिये प्रेमके समुद्र हैं अतः मेरे प्राणनाशकर बध न कीजिये। आप विधाताके भी विधाता हैं इसलिए वहाँ मुझे पतिदान दीजिये। त्रिनेत्रभारी महादेवके पाँच मुख हैं, ब्रह्माजीके चार और शेषनागके सहस्र मुख हैं, कार्तिकेयके भी छ-मुख हैं; परंतु ये लोग भी अपने मुख-समूहोंद्वारा आपकी स्तुति करनेमें जड़वत् हो जाते हैं। साक्षात् सरस्वती भी आपका स्तवन करनेमें समर्थ नहीं हैं। सम्पूर्ण वेद, अन्वान् देवता तथा संत-महात्मा भी आपकी स्तुतिके विषयमें शक्तिहीनताका ही परिचय देते हैं। कहाँ तो मैं कुबुद्धि, अज्ञ एवं नारियोंमें अधम सर्पिणी और कहाँ सम्पूर्ण भुवनोंके परम आश्रय तथा किसीके भी दृष्टिपथमें न आनेवाले आप परमेश्वर जिनकी स्तुति ब्रह्म, विष्णु और शेषनाग करते हैं, उन मानव-शेषधारी आप बराबर परमेश्वरकी स्तुति में करना चाहती हूँ, वह कैसी बिडम्बना है? सर्वलौ लक्ष्मी तथा वेदजननी सावित्री जिनके स्तवनसे डरती हैं और स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हो पातीं उन्हीं आप परमेश्वरका स्तवन कलिकलुषमें निमग्न तथा वेद-वेदाङ्ग एवं शास्त्रोंके अवलम्ब में मूढ़ स्त्री मैं क्यों करना चाहती हूँ, वह समझमें नहीं आता। आप रजयव पर्यङ्कपर रत्ननिर्मित भूषणोंसे भूषित हो सवन करते हैं। राजलंकारोंसे अलंकृत अङ्गकली राधिकान्के कक्ष-स्थलपर विराजमान होते हैं, आपके सम्पूर्ण अङ्ग बन्दनसे वर्णित रहते हैं, मुखारविन्दपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैली होती है। आप उमड़ते हुए प्रेमरसके महासागरमें सदा सुखसे निमग्न रहते हैं। आपके मस्तक माल्यका और मालतीकी मालाओंसे सुरोभित होता है। आपके मानस निख निरन्तर पारिजात पुष्पोंकी मृगन्धमें आर्पणित रहा करता है। कोकिलके कलश तथा धमरोंके गुञ्जावसे उदोषित प्रेमके कारण आपके अङ्ग उन्नी हुई पुष्पकार्वाणियोंमें अलंकृत रहते हैं। जो सदा प्रियतमाके दिसे हुए ताम्बूलका सानन्द

सर्वण करते हैं, वेद भी जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं तथा बड़े-बड़े विद्वान् भी जिनके स्तवनमें जड़वत् हो जाते हैं, उन्हें अनिर्वचनीय परमेश्वरकी स्तवन मुझ-जैसी नागिन क्या कर सकती है? मैं तो आपके उन चरणकमलोंकी वन्दना करती हूँ, जिनका सेवन ब्रह्मा, शिव और शेष करते हैं तथा जिनकी सेवा सदा लक्ष्मी, सरस्वती पार्वती, गङ्गा, वेदमाता सावित्री, सिद्धोंके समुदाय, मुनीन्द्र और मनु करते हैं। आप स्वयं कारणरहित हैं, किन्तु सबके कारण आप ही हैं। सर्वेश्वर होते हुए भी परात्पर हैं स्वयंप्रकाश। कार्य-कारणस्वरूप तथा उन कार्य कारणोंके भी अधिपति हैं। आपको मेरा नमस्कार है। हे श्रीकृष्ण! हे सच्चिदानन्दघन! हे सुरासुरेश्वर! आप ब्रह्मा, शिव, शेषनाग, प्रजापति, मुनि, मनु, चराचर प्राणी, अणिमा आदि सिद्धि, सिद्ध तथा गुणोंके भी स्वामी हैं। मेरे पतिकी रक्षा कीजिये, आप धर्म और धर्मोंके तथा शुभ और अशुभके भी स्वामी हैं। सम्पूर्ण वेदोंके स्वामी होते हुए भी उन वेदोंमें आपका अच्छी तरह निरूपण नहीं हो सका है। सर्वेश्वर! आप सर्वस्वरूप तथा सबके बन्धु हैं। जीवधारियों तथा जोंवोंके भी स्वामी हैं। अतः मेरे पतिकी रक्षा कीजिये।

इस प्रकार स्तुति करके नागराजवल्लभा सुरसा भक्तिभावसे मस्तक झुका श्रीकृष्णके चरणकमलोंको पकड़कर बैठ गयी। नागपत्नीद्वारा किये गये इस स्तोत्रका जो त्रिकाल संध्याके समय पाठ करता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो अन्तर्लोकत्वा श्रीहरिके धाममें चला जाता है उस इहलोकमें श्रीहरिकी भक्ति प्राप्त होती है और अन्तमें वह निश्चय ही श्रीकृष्णकी दास्य सुख पा जाता है। वह श्रीहरिकी पार्षद हो सालोक्य आदि चतुर्विध मुक्तियोंकी कर्तृत्वात् कर लेता है।

नारदजीने पूछा—नागपत्नीकी बात सुनकर

हर्षसे उत्फुल्ल नेत्रोंवाले सर्वनन्दन भगवान् गोविन्दने स्वयं ठससे क्या कहा? महाभाग! यह अत्यन्त अद्भुत रहस्य मुझसे बताइये।

भगवान् नारायणने कहा—मुने! नागपत्नी भयसे व्याकुल हो हाथ जोड़कर भगवान्‌के चरणोंमें पड़ी थी। उसकी उपयुक्त बातें सुनकर श्रीकृष्णने ठससे इस प्रकार कहा—

श्रीकृष्ण बोले—नागेश्वरि! ठठो, ठठो भय छोड़ो और वर माँगो। मातः! मेरे वरके प्रभावसे अजर-अमर हुए अपने पतिको ग्रहण करो और यमुनाका हृद छोड़कर अपने घरको चली जाओ। वत्से! अपने पति और परिवारके साथ अभीष्ट स्थानको पधारो। नागेशि! आजसे तुम मेरी कन्या हुई और तुम्हारे प्राणोंसे भी अधिक प्रियतम यह नागराज मेरे जामाता हुए, इसमें संशय नहीं है। शुभे! मेरे चरणकमलोंके चिह्नसे युक्त होनेके कारण तुम्हारे पतिको अब गरुड कष्ट नहीं देंगे, अपितु भक्तिभावसे स्तुति करके मेरे चरणचिह्नको प्रणाम करेंगे। अब तुम गरुडका भय छोड़ो और शीघ्र रमणक द्वीपको चली जाओ। बेटो! इस हृदसे निकलो और इच्छानुसार वर माँगो।

श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर सुरसाके नेत्र और मुख हर्षसे खिल उठे। उसकी आँखोंमें आँसू भर आये तथा ठसने भक्ति-भावसे मस्तक झुकाकर कहा।

सुरसा बोली—वरदाता परमेश्वर! पिताजी! यदि आप मुझे वर देना चाहते हैं तो अपने चरणकमलोंकी सुदृढ़ एवं अविचल भक्ति प्रदान कीजिये। मेरा मन भ्रमरकी भाँति सदा आपके चरणारविन्दपर ही घँड़राता रहे। मुझे आपके स्मरणकी कभी विस्मृति न हो, मेरा कान्तविषयक सौभाग्य सदा बना रहे और ये मेरे प्राणवल्लभ ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ हो जायें प्रभो यही मेरी प्रार्थना है; इसे पूर्ण कीजिये।

\*\*\*\*\*

ऐसा कहकर नागपत्नी श्रीहरिके सामने नत हुई खड़ी हो गयी। उसने शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाको सज्जित करनेवाले श्रीहरिके मुखचन्द्रका दर्शन किये। उस सतीने अपने दोनों नेत्रोंसे निमेषरहित होकर गोविन्दके मुखकी सौन्दर्यमाधुरीका पान किया। उसके सारे अङ्ग पुलकित हो उठे। वह आनन्दके औसुओंमें डूब गयी। श्रीहरिको सुन्दर बालकके रूपमें देखकर वह उनके प्रति पुत्रोचित स्नेह करने लगी और भक्तिके उद्रेकसे आप्लावित हो पुनः इस प्रकार बोली—‘गोविन्द! मैं रमणक द्वीपमें नहीं जाऊँगी। वहाँ मेरा कोई प्रयोजन नहीं है। यह सर्प वहाँ जाकर संसार चलावे, मुझे तो आप अपनी किङ्करी बना लीजिये! हे श्रीकृष्ण मेरे मनमें सलोक्य आदि चार प्रकारकी मुक्तिके लिये भी इच्छा नहीं है क्योंकि वह मुक्ति आपके चरणारविन्दोंकी सेवाकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं है। जो भारतवर्षमें दुर्लभ जन्म पाकर आपसे आपकी चरणसंवाके अतिरिक्त दूसरे चरको इच्छा करता है, वह स्वयं टगा गया\*’

नागपत्नीकी यह बात सुनकर श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मुस्कराहट फैल गयी उनका मन प्रसन्न हो गया और उन श्रीमान् माधवने ‘एवमस्तु’ कहकर उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। इसी बीचमें उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित दिव्य विमान वहाँ तत्काल उतर आया। मुने! वह अपने तेजसे उदीप्त हो रहा था उसपर अनेक श्रेष्ठ पार्षद बैठे थे तथा उसे दिव्य वस्त्रों एवं मालाओंसे सजाया गया था। उसमें सौ पहिये लगे थे। वह वायुके समान वेगशाली तथा मनकी गतिसे चलनेवाला था। देखनेमें बड़ा ही मनोहर था। श्यामसुन्दरके श्याम कान्तिवाले सेवक तुरंत ही उस रथसे उतरे और श्रीकृष्णको प्रणाम करके

सुरसाको साथ ले उत्तम गोलोकधामको चल गये।

तत्पश्चात् श्रीहरिने अपने तेजसे छायारूपिणी सुरसाको सृष्टि करके उसे सर्पको दे दिया। कालियनाग यह सब कुछ न जान सका: क्योंकि वह वैष्णवी मायासे विमोहित था। सर्पके मस्तकसे उतरकर करुणानिधान श्रीकृष्णने कृपापूर्वक शीघ्र ही कालियके सिरपर अपना हाथ रखा। हाथ रखते ही उसके शरीरमें चेतना लौट आयी और उसने श्रीहरिको अपने सामने देखा तथा इस बातकी ओर भी लक्ष्य किया कि सती सुरसा दोनों हाथ जोड़े खड़ी है और उसके नेत्रोंसे औसु बह रहे हैं यह देख उसने भी गोविन्दको प्रणाम किया और तत्काल प्रेमसे विह्वल होकर वह रोने लगा। कृपानिधान भगवान्ने देखा नगराज रो रहा है और सुरसा भक्तिके उद्रेकसे पुलकित हो नेत्रोंसे औसु बहा रही है, किंतु कुछ बोल नहीं रही है। तब वे दयानिधि स्वयं बोले, क्योंकि योग्य और अयोग्य प्राणीपर भी ईश्वरकी कृपा सदा समान रूपसे ही रहती है।

श्रीकृष्णने कहा—कालिय! तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, उसके अनुसार वर माँगो बल्कि तुम मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हो। भय छोड़ो और सुखसे रहो। जो मेरा अत्यन्त भक्त हो और मेरे अंशसे उत्पन्न हुआ हो, उसपर मैं विशेष अनुग्रह करता हूँ। उसके अभिमानको मिटानेके लिये उसका किञ्चित् दमन करके मैं पुनः उसपर कृपा करता हूँ जो लोग तुम्हारे वंशमें उत्पन्न हुए सर्पोंका विनाश करेंगे, उनको महान् पाप लगेगा और वे दुःखोंके भागी होंगे। परंतु जो लोग तुम्हारे कुलमें उत्पन्न हुए सर्पोंको देखकर उनके मस्तकपर उभरे हुए मेरे सुन्दर चरणचिह्नोंको भक्तिभावसे प्रणाम करेंगे, वे समस्त पातकोंसे मुक्त हो जायेंगे। तुम शीघ्र रमणक द्वीपको जाओ

\* विना तत्पादसेवां च यो वाञ्छति धनान्तरम् । भारते दुर्लभं जन्म सन्ध्यासी वदितः स्वयम्॥

और गरुड़का भय छोड़ दो। तुम्हारे मस्तकपर मेरे चरणाचिह्नको देखकर गरुड़ भक्तिभावसे तुम्हें नमस्कार करेंगे। तुमको और तुम्हारे वंशजोंको गरुड़से कभी भय नहीं होगा आजसे मेरा वर पाकर अपनी जातिके सपनोंमें तुम सर्वश्रेष्ठ हो जाओ। वत्स! तुमको और कौन-सा उत्तम वर अभीष्ट है? उसे इस समय माँगो मैं तुम्हारा दुःख दूर करनेवाला हूँ, अतः भय छोड़कर मुझसे मनकी बात कहो।

श्रीकृष्णको बात सुनकर कालियनाग, जो भयसे काँप रहा था, दोनों हाथ जोड़कर उनसे बोला।

कालियने कहा—वरदायक प्रभो! दूसरे किसी वरके लिये मेरी इच्छा नहीं है। प्रत्येक जन्ममें मेरी आपके चरणकमलोंमें भक्ति बनी रहे और मैं सदा आपके उन चरणारविन्दोंका चिन्तन करता रहूँ, यही वर मुझे दीजिये। जन्म ब्राह्मणके कुलमें हो या पशु-पक्षियोंकी धोनियाँमें, सब समान है। वही जन्म सफल है, जिसमें आपके चरणकमलोंकी स्मृति बनी रहे। यदि आपके चरणोंका स्मरण न हो तो देवता होकर स्वर्गमें रहना भी निष्फल है। जो आपके चरणोंके चिन्तनमें तत्पर है, उसे जो भी स्थान प्राप्त हो, वही सबसे उत्तम है उस पुरुषकी आयु एक क्षणकी हो या करोड़ों कल्पोंकी, अथवा उसकी आयु तत्काल ही क्षीण होनेवाली क्यों न हो, यदि वह आपकी आराधनामें बीत रही है तो सफल है अन्यथा उसका कोई फल नहीं है—वह व्यर्थ है। जो आपके चरणारविन्दोंके

सेवक हैं, उनकी आयु व्यर्थ नहीं जाती सार्थक होती है वहाँ जन्म-मरण रोग शोक और पीड़ाका कुछ भी भय नहीं रहता—वे इनकी कुछ भी परवाह नहीं करते भक्तोंके मनमें आपके चरणोंकी सेवाको छोड़कर इन्द्रपद, अमरत्व अथवा परम दुर्लभ ब्रह्मपदको भी पानेकी इच्छा नहीं होती। आपके भक्तजन सालोक्य आदि चार प्रकारकी मुक्तियोंको अत्यन्त फट पुराने वस्त्रके चिथड़ेके समान तुच्छ देखते हैं\*। ब्रह्मन् मैंने भगवान् अनन्तके मुखसे क्यों ही आपके मन्त्रका उपदेश प्राप्त किया, त्यों ही आपको भावना करते-करते आपके अनुग्रहसे मैं आपके समान वर्णवाला हो गया। मैं अपक्व भक्त था अथात् मेरी भक्ति परिपक्व नहीं हुई थी। यह जानकर ही स्वयं सुदृढ़ भक्ति धारण करनेवाले गरुड़ने मुझे देशसे दूर कर दिया और धिक्कारा था परंतु वरदेवर! अब आपने मुझे अविचल भक्ति दे दी है। गरुड़ भी भक्त हैं, मैं भी भक्त हो गया हूँ, अतः अब वे मेरा त्याग नहीं कर सकते हैं। आपके चरणारविन्दोंके चिह्नसे अलंकृत मेरे श्रीयुत मस्तकको देखकर गरुड़ मुझे सदाश होनेपर भी गुणवान् मानेंगे; अतः इस समय मेरा त्याग नहीं कर सकेंगे। अब तो वे यह मानकर कि नारोन्द्रगण हमारे आराध्य हैं, मुझे कष्ट नहीं देंगे परमेश्वर! अब मैं उनका वध्य नहीं रहा। उन गुरुदेव अनन्तके सिवा मुझे कहीं किसीसे भी भय नहीं है। देवेन्द्रगण, देवता, मुनि, मनु और मानव—जिन्हें स्वप्नमें तथा ध्यानमें भी नहीं देख पाते हैं—वे ही परमात्मा इस समय मेरे

\* तन्निष्फलः स्वर्गं वासो नास्ति यस्य स्मृतिस्तत्त्व-  
क्षणं वा काटिकत्वं वा पुरुषायुधं यस्तथा  
तेषां चायु क्षयो नास्ति ये त्वत्पादाब्जसेवकाः  
इन्द्रत्वे चापरत्वे वा ब्रह्मत्वे चातिदुर्लभे  
सुजीर्णपटखण्डस्य समं तन्नूनमेव ■

। त्वत्पदध्यानयुक्तस्य यत्तत् स्थानं च तत्परम् ॥  
यदि त्वत्सेवया याति सफलो निष्फलोऽन्यथा ॥  
न सन्ति जन्ममरणरोगशोकातिभौतवः ॥  
चाक्खा नामत्येदं भक्तानां त्वत्पादसेवकं विना ॥  
परयन्ति भक्ताः किं चायत् सालोक्यादिवतुष्टयम् ॥

नेत्रोंके विषय हो रहे हैं प्रभो आप तो धर्तोंके अनुरोधसे साकार रूपमें प्रकट हुए हैं, अथवा आपको शरीरकी प्राप्ति कैसे हो सकती है? सगुण-साकार तथा निर्गुण-निराकार भी आप ही हैं आप स्वेच्छामय, सबके आवासस्थान तथा समस्त चराचर जगत्के सनातन बीज हैं सबके ईश्वर, साक्षी आत्मा और सर्वरूपधारो हैं। ब्रह्मा, शिव शेष, धर्म और इन्द्र आदि देवता तथा वेदों और वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् भी जिन परमेश्वरको स्तुति करनेमें जड़वत् हो जाते हैं उन्हीं सर्वव्यापी प्रभुका स्तवन क्या एक सर्प कर सकेगा? हे नाथ! हे करुणासिन्धो हे दीनबन्धो! आप 'मुह्य अधमको क्षमा कीजिये श्रीकृष्ण' मैंने अपने खल स्वभाव और अज्ञानके कारण आपको चबा छालनेका प्रयत्न किया, परंतु आप तो आकाशकी भाँति सर्वत्र व्यापक तथा अमूर्त हैं, अतः किसी भी अस्त्रके लक्ष्य नहीं हैं। न तो आपका अन्त देखा जा सकता है और न लौंघा हो जा सकता है न तो कोई आपका स्पर्श कर सकता है और न आपपर आवरण ही डाल सकता है। आप स्वयं प्रकासरूप हैं।

ऐसा कहकर नागराज कालिय भगवान्‌के चरणकमलोंमें गिर पड़ा। भगवान्‌ उसपर संतुष्ट हो गये। उन्होंने 'एवमस्तु' कहकर उसे सम्पूर्ण अभीष्ट वर दे दिया। जो नागराजद्वारा किये गये स्तोत्रका प्रातःकाल ठठकर पाठ करता है, उसे तथा उसके वंशजोंको कभी नागोंसे भय नहीं होता। वह भूतलपर नागोंकी शय्या बनाकर सदा उसपर शयन कर सकता है। इसके भोजनमें विष और अमृतका भेद नहीं रह जाता। जिसको नामने ग्रस लिया हो, काट खाया हो अथवा जिवैला भोजन करनेसे जिसके प्राणान्तकी सम्भावना हो गयी हो, वह मनुष्य भी इस स्तोत्रको सुननेमात्रसे स्वस्थ हो जाता है। जो इस स्तोत्रको भोजपत्रपर लिखकर भक्तिभावसे दत्त हो कण्ठमें या दाहिने

हाथमें धारण करता है उसे भी नागोंसे भय नहीं होता जिस घरमें यह स्तोत्र पढ़ा जाता है वहाँ कोई राग नहीं उहरता निश्चय ही उस घरमें विष, अग्नि तथा वज्रका भय नहीं प्राप्त होता। इहलोकमें श्रीहरिकी भक्ति और स्मृति उसे सदा सुलभ होती है तथा अन्तमें अपने कुलको पवित्र करके निश्चय ही वह श्रीकृष्णका दाम्पभाव प्राप्त कर लेता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद !  
नगराजको अभ्येष्ट कर देकर जगदीश्वर श्रीहरिने  
पुनः उससे मधुर वचन कहे, जो परिणाममें सुख  
देनेवाले थे।

श्रीकृष्ण बोले—नागराज! तुम यमुना-जलक मार्ग से ही परिवारसहित रमणकद्वीपमें चले जाओ। वह स्थान इन्दनगरके समान श्रेष्ठ एवं सुन्दर है।

श्रीहरिकी यह आज्ञा सुनकर नाग प्रेमविह्वल होकर रोने लगा और बोला : 'नाथ मैं आपके चरणकमलोंका कब दर्शन करूँगा ?' यह महेश्वर श्रीकृष्णकी सैकड़ों बार प्रणाम करके स्त्री और परिवारके साथ जलके ही मार्गसे चला गया। जाते समय नागराज भगवद् विश्वसे व्याकुल हो रहा था। उसके चले जानेके बाद यमुनाके उस कुण्डका जल अमृतके समान हो गया। इससे समस्त जन्तुओंको बड़ी प्रसन्नता हुई। नारद। रमणकमें पहुँचकर कालियने इन्द्रनगरके समान सुन्दर भवन देखा। कृपासिन्धु श्रीकृष्णकी आज्ञासे साक्षात् विश्वकर्माने उसका निर्माण किया था। वहाँ नागराज कालिय अपनी पत्नी और पुत्रोंके साथ श्रीहरिके चिन्तनमें तत्पर हो भय छोड़कर बड़े हर्षके साथ रहने लगा। इस प्रकार श्रीहरिका सारा अद्भुत, सुखदायक, मोक्षप्रद तथा सारभूत चरित्र मैंने कह सुनाया। अब और क्या सुनना चाहते हो ?

सूतजी कहते हैं: महर्षि गारायणका उपयुक्त



वचन सुनकर नारदजी हर्षकिंभोर हो गये। उन्होंने समस्त संदेहोंका निवारण करनेवाले उन महर्षिसे अपना संदेह इस प्रकार पूछा

**नारदजी बोले—**जगद्गुरु! अपने पहलेके उत्तम भवनको छोड़कर कालिय यमुनातटको क्यों चला गया था? इसका रहस्य मुझे बताइये।

**भगवान् श्रीनारायणने कहा—**नारद! सुनो। मैं उस प्राचीन इतिहासका वर्णन कर रहा हूँ, जिसे मैंने सूर्यग्रहणके समय मलयाचलपर सुप्रभा नदीके पश्चिम किनारे श्रीकृष्ण-कथाकं प्रसङ्गमें पिता धर्मके मुखसे सुना था। पुलहने धर्मसे अपना संदेह पूछा था, तब कृपानिधान धर्मने मुनियोंकी सभार्थ इस आश्चर्यमय आख्यानको सुनाया था। नारद! वहीं मैंने इसे सुना था, अतः कहता हूँ, सुनो।

भगवान् शेषकी आज्ञासे नागगण प्रतिवर्ष कार्तिककी पूर्णिमाको भयके कारण गरुड़देवको पूजा करते हैं। पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य और विविध उपहार सामग्री अर्पित करके प्रसन्नतापूर्वक उनको आराधना करते हैं। महतीर्थ पुष्करमें भक्तिपूर्वक भलीभाँति स्नान करके कालियने आर्हाकारवश उक्त तिथिको गरुड़की पूजा नहीं की। नागोंद्वारा जो पूजाकी सामग्री एकत्र की गयी थी, उसे कालियनाग बलपूर्वक छानेको उद्यत हो गया। तब सभी नाग उस मदमत्त कालियको रोकने तथा उसे नीतिको बात बताने लगे। जब किसी तरह भी वे कालियको रोकनेमें समर्थ न हो सके, तब सहसा वहाँ पक्षिराज गरुड़ प्रकट हो गये। मुने! गरुड़को आया देख नागगण कालियके प्राणोंको रक्षा करनेके लिये जबतक सूर्योदय नहीं हुआ, तबतक पूरा शक्ति लगाकर उनके साथ युद्ध करते रहे। अन्तमें पक्षिराजके तेजसे उद्भिन्न हो वे सब के सब भाग खड़े हुए और सबके अभयदाता भगवान् अनन्तकी शरणमें गये। नागोंको भागत देख करुणानिधान कालिय

वहाँ निःशङ्कभावसे खड़ा रहा। उसने गरुड़की ओर देखा और श्रीहरिके शरणारविन्दोंका चिन्तन करके गरुड़के साथ युद्ध आरम्भ कर दिया। एक मुहूर्ततक उन दोनोंमें अत्यन्त ध्यानक युद्ध हुआ। अन्तमें गरुड़के तेजसे नागराज कालियको पराजित होना पड़ा। फिर तो वह भागा और यमुनाजीके उसी कुण्डमें चला गया, जहाँ सौभरिके शापसे पक्षिराज गरुड़ नहीं जा सकते थे। गरुड़के भयसे नाग वहाँ रहने लगा। पीछेसे उसके परिकारके लोग भी वहाँ चले गये।

**नारदजीने पूछा—**भगवन्! गरुड़को सौभरिक शाप कैसे प्राप्त हुआ? परमेश्वरके वाहन होकर भी गरुड़ उस ज्दमें क्यों नहीं जा सकते थे?

**भगवान् श्रीनारायण बोले—**उस कुण्डमें सौभरि मुनि एक सहस्र दिव्य वर्षांतक तपस्या करके महासिद्ध हो श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ध्यान करते थे। उन ध्यानपरायण मुनिके समीप पक्षिराज गरुड़ यमुनाजीके जलमें तथा किनारे भी अपने गणोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक निःशङ्क विचरते थे। वे अपनी उत्कृष्ट इच्छासे प्रेरित हो बहुधा पूँछ (अथवा पंख) ऊपरको उठाकर मुनिके अगल बगलमें उनकी सानन्द परिक्रमा करते हुए जाते आते थे। एक दिन उन्होंने परिवारसहित विशालकाय मीनको देखा। देखते ही देखते गरुड़ने मुनीन्द्रके निकटसे ही उस मीनको चौंचस पकड़ लिया। मछलीको मुँहमें दबाये जाते हुए गरुड़को मुनिने रोषभरी दृष्टिसे देखा। मुनिकी उस दृष्टिसे गरुड़ काँप उठे और वह महामत्स्य उनकी चौंचसे छूटकर पानीमें गिर पड़ा। गरुड़के डरसे वह मीन मुनिके पास ठहर गया—उन्के शरणागत हो गया। जब गरुड़ पुनः उसे लेनेको उद्यत हुए, तब मुनीन्द्रने उनसे कहा।

**सौभरि बोले—**पक्षिराज! मेरे पाससे दूर हटो, दूर हटो। मेरे सामनेसे इस विशाल जीवको पकड़ लेनेकी तुममें क्या योग्यता है? तुम

अपनेको श्रीकृष्णका वाहन समझकर बहुत बड़ा

मानते हो। श्रीकृष्ण तुम्हारे-जैसे करोड़ों वाहन रख लेनेकी शक्ति रखते हैं। मैं अपनी भीहें देखी करनेमात्रसे तुम्हें शीघ्र और अनायास ही भस्म कर सकता हूँ। तुम परमेश्वरके वाहन हो तो क्या हुआ? हम लोग तुम्हारे दास नहीं हैं। पक्षिराज! यदि आजसे कभी भी मेरे इस कुण्डमें आओगे तो मेरे शापसे तत्काल भस्म हो जाओगे। यह ध्रुव सत्य है।

मुनीन्द्रकी बात सुनकर पक्षिराज विचलित हो गये। वे श्रीकृष्णके चरणोंका स्मरण करते-करते उन्हें प्रणाम करके चल दिये। विप्रवर नारद तबसे अबतक सदा ही उस कुण्डका नाम सुननेमात्रसे पक्षिराजको कंपकंपी आ जाती है। यह इतिहास, जो धर्मके मुखसे सुना गया था, तुमसे कहा गया। अब जिसका प्रकरण चल रहा है, श्रीहरिके उस श्रवणसुखद, रहस्ययुक्त तथा मङ्गलमय लीलाचरित्रको सुनो।

श्रीकृष्ण बहुत देरतक यमुना-जलसे ऊपर नहीं उठे। यह जानकर ग्वालबाल दुःखी हो गये। वे मोहवश यमुनाके तटपर रोने लगे। कुछ बालक शोकसे व्याकुल हो अपनी छाती पीटने लगे। कोई श्रीहरिके बिना पृथ्वीपर पछाड़ खाकर गिरे और मूर्च्छित हो गये। कितने ही बालक श्रीकृष्णविरहसे व्यथित हो कालियदहमें प्रवेश करनेको उद्यत हो गये और कुछ ग्वालबाल उनको ठसमें जानेसे रोकने लगे। कोई-कोई विलाप करके प्राण त्याग देनेको उद्यत हो गये और उनमें जो समझदार थे, ऐसे कुछ बालक उन मरणोन्मुख बालकोंकी प्रयत्नपूर्वक रक्षा करने लगे। कोई 'हाय-हाय' कहकर रोने विलखने लगे। कोई 'कृष्ण कृष्ण' की रट लगाने लगे और कोई इस समाचारको बतानेके लिये नन्दरायजीके समीप दौड़े गये। कुछ बालक वहाँ शोक, भय और मोहसे आतुर हो परस्पर मिलकर

यों कहने लगे—'हम क्या करें? हमारे श्रीहरि कहाँ चले गये? हैं नन्दनन्दन! हे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतम श्रीकृष्ण! हे बन्धो! हमें दर्शन दो हमारे प्राण निकले जा रहे हैं।'

इसी बीचमें कुछ बालक नन्दरायजीके निकट जा पहुँचे। वे अत्यन्त चञ्चल थे और शोकसे व्याकुल होकर रो रहे थे। उन्होंने शीघ्र ही यशोदाको, उनके पास बैठे हुए बलरामको तथा अन्यान्य गोपा और लाल कमलके समान नेत्रोंवाली गोपाङ्गनाओंको यह समाचार बताया। यह समाचार सुनकर वे सब के-सब शोकसे व्याकुल हो दौड़ते हुए यमुनातटपर जा पहुँचे और बालकोंके साथ रोने लगे। सारे ब्रजवासी एकत्र हो रोते-रोते शोकसे मूर्च्छित हो गये। माता यशोदा कालियदहमें प्रवेश करने लगीं। यह देख कुछ लोगोंने उन्हें रोका। गोप और गोपियाँ शोकसे अपने ही अङ्गोंको पीटने लगीं। कुछ लोग विलाप करने लगे और कितने ही व्रजवासी अपनी सुध-बुध खो बैठे। राधा भी यमुनाजीके उस कुण्डमें घुसने लगीं। यह देख कुछ स्त्रियोंने दौड़कर उन्हें रोका। वे शोकसे मूर्च्छित हो गयीं



और उस नदीके तटपर मरी हुईके समान पड़

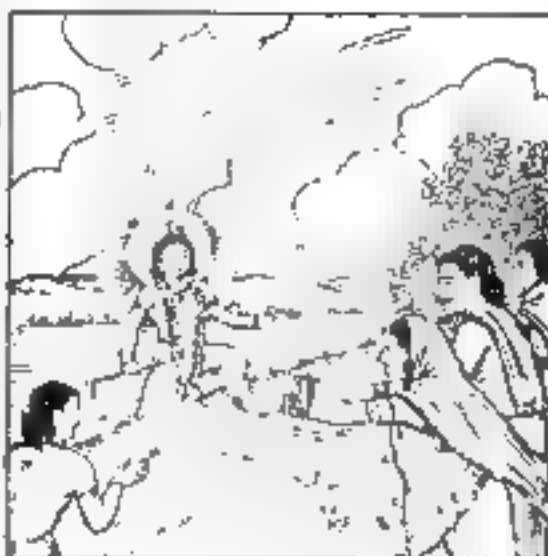
गयीं। नन्दरायजी अत्यन्त विलाप करके बार-बार मूर्च्छित होने लगे। वे चेत होनेपर पुनः रोते तथा रो रोकर फिर मूर्च्छित हो जाते थे। उस समय ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ बलरामजीने अत्यन्त विलाप करते हुए नन्दको, शोकसे कातर हुई यशोदाको, गोपों और गोपाङ्गनाओंको, अध्वन्त मूर्च्छित राधिकाको, रोते हुए समस्त बालकोंको तथा शोकग्रस्त हुई सम्पूर्ण गोप-बालिकाओंको धीरे-धीरे बंधाते हुए समझाना आरम्भ किया।

**श्रीबलदेव बोले—**हे गोपे! गोपियो! और बालको! सब लोग मेरी बात सुनो। हे नन्दबाबा! ज्ञानिशिरोमणि गर्गजीकी बातोंको याद करो। जो जगत्का भार उठानेवाले सेषके भी आधारभूत हैं, संहारकारी शंकरके भी संहारक हैं, तथा विधाताके भी विधाता हैं, उनकी इस भूतलपर किससे पराजय हो सकती है? श्रीकृष्ण अणुसे भी अणु तथा परम महान् हैं। वे स्थूलसे भी स्थूल तथा परात्पर हैं। उनकी सत्ता सदा और सर्वत्र विद्यमान है; तथापि वे किसीके दृष्टिपथमें नहीं आते वे ही योगियोंके भी सम्यक् योग हैं। श्रुतियोंने स्पष्ट कहा है कि सम्पूर्ण दिशाएँ कभी एकत्र नहीं हो सकतीं, आकाशको कोई छू नहीं सकता तथा सर्वेश्वरको कोई बाधा नहीं पहुँचा सकता। श्रीकृष्ण सबके आत्मा हैं। आत्मा किसीकी दृष्टिमें नहीं आता उसे अस्त्रोंका निशाना नहीं बनाया जा सकता। वह न तो वधके योग्य है और न दृश्य हो है, उसे आग नहीं जला सकती और न उसकी हिंसा ही की जा सकती है। अध्यात्मतत्त्वके विज्ञाता विद्वानोंने आत्माको ऐसा ही जाना और माना है। इन श्रीकृष्णका विग्रह भक्तोंके ध्यानके लिये ही है। वे ज्योतिःस्वरूप और सर्वव्यापी हैं इन परमात्माका आदि, मध्य और अन्त नहीं है जब साग ब्रह्माण्ड एकाणवके जलमें घट्ट हो जाता है तब वे श्रीकृष्ण जलमें शयन करते हैं। उस समय

इनकी नाभिसे जो कमल पैदा होता है, उसीसे ब्रह्मण्डका प्राकट्य होता है। जिन्हें एकाणवके जलमें भी भय नहीं है, तन्हीं परमेश्वरके लिये इस कालियदहमें विपत्तिकी सम्भावना कितना महान् अज्ञान है? पिताजी! यदि एक मच्छर सारे ब्रह्माण्डको निगल जानेमें समर्थ हो जाय तो भी उन ब्रह्माण्डनायकको वह सर्प अपना ग्रास नहीं बना सकता। यह मैंने परम उत्तम सम्पूर्ण आध्यात्मिक ज्ञानकी बात कही है। यह गूढ़ ज्ञान योगियोंके लिये सार वस्तु है। इससे समस्त संशयोंका उच्छेद हो जाता है।

बलदेवजीकी बात सुनकर और गर्गजीके वचनोंको याद करके नन्दजीने शोक त्याग दिया। ब्रजवासियों और ब्रजाङ्गनाओंका भी शोक जाता रहा। सबने बलदेवजीके इस प्रबोधनको मान लिया; परंतु यशोदा और राधिकाको इससे संतोष न हुआ। प्रियजनके विरहके विषयमें मन किसी प्रकारके प्रबोधको नहीं ग्रहण करता—जबतक प्रियजनका मिलन न हो जाय, तबतक केवल समझाने-बुझानेसे मनको शान्ति नहीं मिल सकती।

मुने! इसी समय ब्रजवासियों और ब्रजाङ्गनाओं



श्रीकृष्णको जलसे ऊपरको उछलते देखा। इससे उनके हर्षकी सीमा न रही। उनके शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाको भाँति परम मनोहर मुख और उनके मन्द-मन्द मुस्कराहट मनको बरबस अपनी ओर खींचे लेती थी। पानीसे निकलनेपर भी वस्त्र भीगे नहीं थे। शरीर भी आई नहीं था। भाल-देहमें चन्दन और नेत्रोंमें अञ्जनका भृङ्गार भी लुप्त नहीं हुआ था। समस्त आभूषणोंसे अलंकृत, सिरपर मोरपंखका मुकुट धारण किये और अधरोंसे पुरली लगाये अभ्युत श्रीकृष्ण ब्रह्मतेजसे प्रकाशित हो रहे थे। यशोदा अपने लालाको देखते ही छातीसे लगाकर मुस्करा उठीं और उनके मुखारविन्दको चूमने लगीं। उस समय उनके नेत्र और मुख प्रसन्नतासे खिल उठे थे। नन्द, बलराम तथा रोहिणीजीने बारी-बारीसे श्यामसुन्दरको हर्षपूर्वक हृदयसे लगाया। सब लोग एकटक हो गोविन्दके श्रीमुखका दर्शन करने लगे। प्रेमसे अंधे हुए सम्पूर्ण ग्वालबालोंने श्रीहरिका आलिंगन किया। गोपाङ्गनार्य नेत्र-चक्रोंद्वारा उनके मुखचन्द्रकी मधुर सुधाका पान करने लगीं।

इतनेमें ही वहाँ सहसा वनके भीतरी भागकी दावानलने आणवृत्त कर लिया। उन सबके साथ गौआँका समुदाय भी उस दावाग्रिसे घिर गया। वनके भीतर चारों ओर पर्वतोंके समान आगकी ऊँची-ऊँची लपटें उठने लगीं। वह देख सबने अपना नाश निकट ही समझा। उस संकटसे सब भयभीत हो उठे। उस समय सारे वजवासी, गोपीजन और ग्वालबाल संप्रसन्न हो भक्तिसे सिर झुका दोनों हाथ जोड़कर श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे।

ग्वालबाल बोले—ब्रह्मन्! मधुसूदन! आपने सब आपत्तियोंमें जैसे हमारे कुलकी रक्षा की है उसी प्रकार फिर इस दावानलसे हमें बचाइये। जगत्पते! आप ही हमारे इष्टदेवता हैं और आप ही कुलदेवता। संसारकी सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले भी आप ही हैं। अग्नि, वरुण, चन्द्रमा, सूर्य, यम, कुबेर, वायु, इशानादि देवता, ब्रह्मा, शिव, शेष, धर्म, इन्द्र, मुनीन्द्र, मनु, मानव, दैत्य, यक्ष, राक्षस, किन्नर तथा अन्य जो जो चराचर प्राणी हैं, वे सब के-सब आपकी ही विभूतियाँ हैं। उन सबके आविर्भाव और लय आपकी इच्छासे ही होते हैं। गोविन्द! हमें अभय दीजिये और इस अग्रिका संहार कीजिये। हम आपकी शरणमें आये हैं। आप हम शरणागतोंको बचाइये।

यों कहकर वे सब लोग श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ध्वनन करते हुए खड़े हो गये। श्रीकृष्णकी अमृतमयी दृष्टि पड़ते ही दावानल दूर हो गया। फिर तो वे ग्वालबाल मोदमग्न होकर नाचने लगे। क्यों न हो, श्रीहरिके स्मरणमात्रसे सब विपत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं। जो प्रातःकाल उठकर इस परम पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता है, उसे जन्म-जन्ममें कभी अग्रिसे भय नहीं होता। शत्रुओंसे घिर जानेपर, दावानलमें आ जानेपर, भारी विपत्तिमें पड़नेपर तथा प्राणसंकटके समय इस स्तोत्रका पाठ करके मनुष्य सब दुःखोंसे छुटकारा पा जाता है। इसमें संशय नहीं है। शत्रुओंकी सेना क्षीण हो जाती है और वह मनुष्य युद्धमें सर्वत्र विजयी होता है। वह इहलोकमें श्रीहरिकी भक्ति और अन्तमें उनके दास्य सुखको अवश्य पा लेता है\*।

\* यथा संरक्षितं ब्रह्मन् सर्वापत्तयेव नः कुलम्  
त्वमिष्टदेवतास्माकं त्वमेव कुलदेवता  
यमः कुबेरः पवन ईशानाद्याः देवता  
मानवाश्च तथा दैत्या यक्षराक्षसकिन्नराः  
ब्रह्मा पाता च संहर्ता जगत्त च जगत्पते

तथा रक्षां कुरु पुनर्दावाग्र्यं मधुसूदन ॥  
चक्षिर्वा वरुणो वापि चन्द्रो वा सूर्य एव वा ॥  
ब्रह्मेश्वरेश्वर्यमैश्वरी मुनीन्द्रा भनवः स्मृताः ॥  
ये वे चराचरादीन् सर्वे तस्य विभूतयः ॥  
आविर्भावस्तिरोभावः सर्वेषां च तवेच्छया ॥

भगवान् श्रीनारदयण कहते हैं—नारद ब्राह्मणोंद्वारा प्रसन्नतापूर्वक वेदपाठ करवाया इस सुनो। दावानलसे उनका उद्धार करके श्रीहरि प्रकाश वृन्दावनके घर-घरमें वे सब गोप उन सबके साथ अपने कुबेरभवनोपम गृहमें श्रीकृष्णचरणारविन्दोंके चिन्तनमें चित्तको एकाग्र गये। वहाँ नन्दने आनन्दपूर्वक ब्राह्मणोंको प्रचुर करके आनन्दपूर्वक रहने लगे। श्रीहरिका यह धनका दान किया और ज्ञातिवर्गके लोगों तथा सारा मङ्गलमय सरित्र कहा गया, जो भाई-बन्धुओंको भोजन कराया नाना प्रकारका कलिकल्मषरूपी काष्ठको दग्ध करनेके लिये मङ्गलकृत्य तथा श्रीहरिनाम स्तौतन कराया। अग्निके समान है। (अध्याय १९)

## NEW

मोहयश श्रीहरिके प्रभावको जाननेके लिये ब्रह्माजीके द्वारा गौओं, बछड़ों और बालकोंका अपहरण, श्रीकृष्णद्वारा उन सबकी नूतन सृष्टि, ब्रह्माजीका श्रीहरिके पास आना, सबको श्रीकृष्णपथ देख उनकी स्तुति करके पहलेके गौओं आदिको वापस देकर अपने लोकको जाना तथा श्रीकृष्णका घरको पधारना

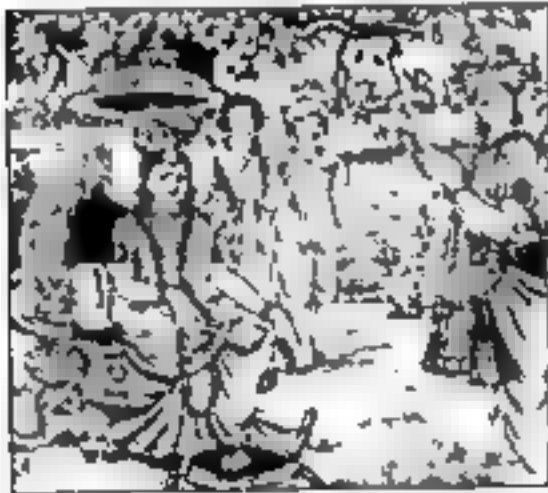
भगवान् श्रीनारायण कहते हैं 'सरद' आते और संध्याके समय घरको लौट जाते थे। एक दिन बलरामसहित माधव स्ना-पीकर चन्दन आदिसे चर्चित हो ग्वालबालोंके साथ वृन्दावनमें गये। वहाँ भगवान् कौतूहलवश उन ग्वाल-बालोंके साथ क्रीडा करने लगे। इधर ग्वाल-बालोंका मन खेलमें लगा हुआ था। उधर उन सबकी गौएँ बहुत दूर निकल गयीं उस समय लोकनाथ ब्रह्मा श्रीकृष्णका प्रभाव जाननेके लिये समस्त गौओं बछड़ों और ग्वालबालोंको भी चुरा ले गये। उनका अभिप्राय जान सर्वज्ञ एवं सर्वस्वष्टा योगोन्द्र श्रीहरिने योगमायासे पुनः उन सबको सृष्टि कर ली। दिनभर गौएँ चराकर क्रीडाकौतुकमें मन लगानेवाले श्रीहरि संध्याको बलराम और ग्वालबालोंके साथ घर गये। इस प्रकार एक वर्षतक भगवान् ऐसा ही किया। वे प्रतिदिन गौओं, ग्वालबालों तथा बलरामजीके साथ यमनाटपर

अभयं देहि गौदिन्द यत्सिंहरणं कुरु  
इत्येवमुक्त्वा ते सर्वे तत्समुध्यात्वा पदाम्बुजम्  
दूरीभूतेऽत्र दावाग्रौ विपनौ प्राणसंकटे  
शत्रुसैन्यं क्षयं यति सवन्नं विजयी भवेत्

वयं त्वां शरणं यामो रक्ष न शरणागतान् ॥  
 दूरीकृतः दावाग्निः श्रीकृष्णामृतदूहितः ॥  
 स्वर्गत्रयेतत् पठित्वा च मुच्यते नात्र संशयः ॥  
 इहलोके हरेर्भक्तिमते दास्यं स भेद ध्रुवम् ॥

(19) 203-267

कन्दरो और कुङ्कुमसे चर्चित थे। वे पारंगानपूर्वकी मालाओंसे विभूषित थे। उनकी अङ्गकान्ति नूतन जलधरकी श्याम शोभाको लज्जित कर रही थी। शरीरमें नूतन यौवनका अङ्कुर प्रस्फुटित हो रहा था। मस्तकपर मोरपंखका मुकुट और उसमें मालतीकी मालाओंका संयोग बड़ा मनोहर जान पड़ता था। अपने अङ्गोंकी सौन्दर्यमयी दीप्तिसे वे आभूषणोंको भी भूषित कर रहे थे। शरत्कालकी पृथिवीके चन्दमाकी प्रभाको मृदु लेनेवाले मुखकी कान्तिसे वे परम सुन्दर प्रतीत होते थे। ओठ चंदे बिम्बाफलकी लालीको लजा रहे थे। नुकीली नासिका पक्षिराज गरुड़की चोंचको तिरस्कृत करती थी। नेत्र शरत्कालके मध्याह्नमें खिले हुए कमलोंकी शोभाको छीन लेते थे। मुक्तापर्णहरियोंकी शोभाको निन्दित करनेवाली दन्तपर्णक्तिसे उनके मुखकी मनोहरता बढ़ गयी थी। यणिराज कौमुदीकी दिव्य दीप्तिसे वक्षःस्थल उद्भासित हो रहा था। उन परिपूर्णतम शान्तस्वरूप परमेश्वर राधाकान्तकी देखकर ब्रह्माजीने अत्यन्त विस्मित होकर प्रणाम किया। वे बार-बार उन्हें



देखने और प्रणाम करने लगे। उन्होंने अपने हृदयकमलमें जिस रूपको देखा था, वही उन्हें बाहर भी दिखायी दिया। जो मूर्ति सामने थी,

वही पीछे और अगल-बगलमें भी दृष्टिगोचर हुई। मुने! वहाँ वृन्दावनमें सब कुछ श्रीकृष्णके ही तुल्य देख जगद्गुरु ब्रह्मा उसी रूपका ध्यान करते हुए वहाँ बैठ गये। गौर्द, बछड़े, बालक, लता, गुल्म और वीरुध आदि सारा वृन्दावन ब्रह्माजीको श्यामसुन्दरके ही रूपमें दिखायी दिया। यह परम आश्चर्य देखकर ब्रह्माजीने फिर ध्यान लगाया। अब उन्हें सारी प्रिलोकी श्रीकृष्णके सिवा और कुछ भी नहीं दिखायी दी। कहाँ गये वृक्ष? कहाँ हैं पर्वत? कहाँ गयी पृथ्वी? कहाँ हैं समुद्र? कहाँ देवता? कहाँ गन्धर्व? कहाँ मुनीन्द्र और मानव? कहाँ आत्मा? कहाँ जगत्का बीज तथा कहाँ स्वर्ग और गौर्द हैं? श्रीहरिकी मायासे ब्रह्माजीने सब कुछ अपनी आँखोंसे देखा और सबको कृष्णमय पाया। कहाँ जगदीश्वर श्रीकृष्ण और कहाँ मायाकी विभूतिर्या? सबको श्रीकृष्णमय देखकर ब्रह्माजी कुछ भी बोलनेमें असमर्थ हो गये—किस तरह स्तुति करें? क्या करें? इस प्रकार मन-ही-मन विचार करके जगद्गता ब्रह्मा वहाँ बैठकर जप करनेको उद्यत हुए। उन्होंने सुखपूर्वक योगासन लगाकर दोनों हाथ जोड़ लिये। उनके सारे अङ्ग पुलकित हो गये। नेत्रोंसे अश्रुधारा बहने लगी और वे अत्यन्त दीनके समान हो गये।

तदनन्तर उन्होंने हठा, सुषुम्णा, मध्या, पिङ्गला, नलिनी और भुरा—इन छः नाड़ियोंको प्रयत्नपूर्वक योगद्वारा निबद्ध किया। तत्पश्चात् मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूर, अनाहत, विशुद्ध और आज्ञा—इन छः चक्रोंको निबद्ध किया। फिर कुण्डलिनीद्वारा एक-एक चक्रका सङ्गन कराते हुए क्रमशः उहाँ चक्रोंका भेदन करके विधात उसे ब्रह्मरन्ध्रमें ले आये। तदनन्तर उन्होंने ब्रह्मरन्ध्रको वायुसे पूर्ण किया। प्राणवायुको वहाँ निबद्ध करके पुनः उसे क्रमशः हृदयकमलमें

मध्या नाडोंके पास ले आये उस वायुको घुमाकर विधाताने मध्या नाड़ीके साथ संयुक्त कर दिया। ऐसा करके ये निष्पन्द (निश्चल) हो गये और पूर्वकालमें श्रीहरिने जिसका उपदेश दिया था, उस परम उत्तम दशाक्षर-मन्त्रका जप करने लगे। मुने श्रीकृष्णके घरणारविन्दोंका ध्यान करते हुए एक मुहूर्ततक जप करनेके पश्चात् ब्रह्माने अपने हृदयकमलमें उनके सर्वतैजोमय स्वरूपको देखा। उस तेजके भीतर अत्यन्त मनोरम रूप था, दो भुजाएँ, हाथमें मुरली और पीताम्बरभूषित श्रीअङ्ग। कानोंके मूलभागमें पहने गये मकराकृति कुण्डल अपनी उज्ज्वल आभा बिखेर रहे थे। प्रसन्न मुखारविन्दपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। भगवान् भक्तपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ते थे। ब्रह्माजीने ब्रह्मरन्ध्रमें जिस रूपको देखा और हृदयकमलमें जिसकी झाँकी की, वही रूप बाहर भी दृष्टिगोचर हुआ। वह परम आश्चर्य देखकर उन्होंने उन परमेश्वरकी स्तुति की। मुने पूर्वकालमें एकाणवके जलमें शयन करनेवाले श्रीहरिने ब्रह्माजीको जिस स्तोत्रका उपदेश दिया था, उसीके द्वारा विधाताने भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर उन परमेश्वरका विधिवत् स्तवन किया।

**ब्रह्माजी बोले—**जो सर्वस्वरूप, सर्वेश्वर, समस्त कारणकि भी कारण तथा सबके लिये अनिवर्चनीय हैं। उन कल्याणस्वरूप श्रीकृष्णको मैं नमस्कार करता हूँ। जिनका श्रीविग्रह नवीन मेघमालाके समान श्याम एवं सुन्दर है, जो सम्पूर्ण जीवोंमें स्थित रहकर भी उनसे लित नहीं होते जो साक्षीमयरूप हैं, स्वात्माग्राम, पूर्णकाम, विश्वव्यापी, विश्वसे परे सर्वस्वरूप, सबके बीजरूप और सनातन हैं, जो सदाधार, सबमें विचरनेवाले सर्वशक्तिसम्पन्न, सर्वाराध्य, सर्वगुरु तथा सर्वमङ्गलकारण हैं। सम्पूर्ण मन्त्र जिनके स्वरूप हैं, जो समस्त सम्पदाओंकी प्राप्ति करानेवाले और श्रेष्ठ हैं। जिनमें शक्तिका संयोग और वियोग भी

है। उन स्वच्छामय प्रभुकी मैं स्तुति करता हूँ। जो शक्तिके स्वामी, शक्तिके बीज, शक्तिरूपधारी तथा घोर संसारसागरमें शक्तिमयी नौकासे युक्त हैं। उन भक्तवत्सल कृपालु कर्णधारको मैं नमस्कार करता हूँ जो आत्मस्वरूप, एकान्तमय, लित, निर्लित, सगुण और निर्गुण ब्रह्म हैं, उन स्वेच्छामय परमात्माको मैं स्तुति करता हूँ। जो सम्पूर्ण इन्द्रियोंके अधिदेवता, आवासस्थान और सर्वेन्द्रिय-स्वरूप हैं, उन विराट् परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो वेद, वेदकि जनक तथा सर्ववेदाङ्गस्वरूप हैं, उन सर्वमन्त्रमय परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सारसे सारतर द्रव्य, अपूर्व, अनिवर्चनीय, स्वतन्त्र और अस्वतन्त्र हैं, उन यशोदानन्दनका मैं भजन करता हूँ। जो सम्पूर्ण शरीरोंमें शान्तरूपसे विद्यमान हैं, किसीके दृष्टिपथमें नहीं आते, तर्कके अविषय हैं, ध्यानसे वशमें होनेवाले नहीं हैं तथा नित्य विद्यमान हैं, उन योगीन्द्रोंके भी गुरु गोविन्दका मैं भजन करता हूँ। जो रासमण्डलके मध्यभागमें विराजमान होते हैं, रासोत्सवके लिये सदा उत्सुक रहते हैं तथा गोपाङ्गनाएँ सदा जिनको सेवा करती हैं, उन राधावल्लभको मैं नमस्कार करता हूँ। जो साधु पुरुषोंकी दृष्टिमें सदैव सत् और असाधु पुरुषोंके मतमें सदा ही असत् हैं, भगवान् शिष्य जिनकी सेवा करते हैं, उन योगसाध्य योगेश्वर श्रीहरिको मैं प्रणाम करता हूँ जो मन्त्रबीज, मन्त्रराज, मन्त्रदाता, फलदाता, फलरूप, मन्त्रसिद्धिस्वरूप तथा परात्पर हैं, उन श्रीकृष्णको मैं नमस्कार करता हूँ जो सुख दुःख, सुखद-दुःखद, पुण्य, पुण्यदायक, शुभद और शुभ बीज हैं, उन परमेश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ।

इस प्रकार स्तुति करके ब्रह्माजीने गौओं और बालकोंको लौटा दिया तथा पृथ्वीपर दण्डकी भाँति पड़कर रोते हुए प्रणाम किया। मुने तदनन्तर जगत्लहाने आँखें खोलकर श्रीहरिके दर्शन किये। जो ब्रह्माजीके द्वारा किये गये इस

स्तोत्रका प्रतिदिन भक्तिभावसे पाठ करता है, वह किन्तु श्रीकृष्णकी मायासे उन सबने उस एक इहलोकमें सुख भोगकर अन्तमें श्रीहरिके धाममें जाया है। वहाँ उसे अनुपम दाम्यसुख तथा उन परमेश्वरके निकट स्थान प्राप्त होना है। श्रीकृष्णका सान्निध्य पाकर वह पार्षदशिरोमणि बन जाता है।

**भगवान् नारायण कहते हैं—**तदनन्तर जगत्-विधाता ब्रह्मा जब ब्रह्मलोकमें चले गये तब भगवान् श्रीकृष्ण ग्वालबालोंके साथ अपने घरको गये उस दिन गौओं बछड़ों और ग्वालबालोंने एक वर्षके बाद अपने घरपर पदार्पण किया था।

~~~~~

नन्दद्वारा इन्द्रयागकी तैयारी, श्रीकृष्णद्वारा इसके विषयमें जिज्ञासा, नन्दजीका उत्तर और श्रीकृष्णद्वारा प्रतिवाद, श्रीकृष्णकी आज्ञाके अनुसार इन्द्रका यजन न करके गोपोंद्वारा ब्राह्मणों और गिरिराजका पूजन, उत्सवकी समाप्तिपर इन्द्रका कोप, नन्दद्वारा इन्द्रकी स्तुति, श्रीकृष्णका नन्दको इन्द्रकी स्तुतिसे रोककर सब ब्रजवासियोंको गौओंसहित गोवर्धनकी गुफामें स्थापित करके पर्वतको दण्डकी भाँति उठा लेना; इन्द्र, देवताओं तथा मेघोंका स्तम्भन कर देना, पराजित इन्द्रद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति, श्रीकृष्णका उन्हें विदा करके पर्वतको स्थापित कर देना तथा नन्दद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन

भगवान् नारायण कहते हैं—धनू! एक दिन आनन्दयुक्त नन्दने व्रजमें इन्द्रयज्ञकी तैयारी करके सब और हिंदोग पिटवाया उस समय सबको यह संदेश दिया गया कि जो-जो इस नगरमें गोप, गोपी, बालक, बालिका, ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र निवास करते हैं वे सब लोग भक्तिपूर्वक दही, दूध घी, तक्र, माछन, गुड़ और मधु आदि सामग्री लेकर इन्द्रकी पूजा करें इस प्रकार घोषणा कराकर उन्होंने स्वयं ही प्रसन्नतापूर्वक सुविस्तृत रमणीय स्थानमें यष्टिका आरोपण किया (ध्वजाके लिये बाँस गड़वाया) उसमें रेशमी वस्त्र और मनोहर मालाएँ लगवायीं चन्दन, अगुरु कस्तूरी और कुङ्कुमके द्रवसे उस यष्टिको चर्चित किया गया। नन्दजीने स्नान और नित्यकर्म करके भक्तिभावसे दो धुले हुए वस्त्र धारण किये तथा पैर धोकर वे सोनेके पोढ़पर बैठे। उस समय नाना प्रकारके पात्रोंके साथ ब्राह्मण, पुरोहित गोप गोपी बालिका तथा बालक उपस्थित हुए। इसी बीचमें वहाँ नगरनिवासी भी बहुत सामान एकत्र करके अनेक प्रकारकी भेंट पूजा लिये आ पहुँचे तदनन्तर ब्रह्मतेजसे जाज्वल्यमान, वेद वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् एवं शान्त-स्वभाव—गर्ग, जैमिनि, कृष्णद्वैपायन आदि बहुत-से मुनिगण शिष्योंसहित वहाँ पधारे और भी ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, बन्दी, भिक्षुक आदि आये। गोपराज नन्दने उठकर सभीको यथायोग्य प्रणामादिद्वारा स्वागत सत्कार किया तत्पश्चात् यष्टिके समीप ही निपुण रसोइया ब्राह्मण

पाक करने लगे। रत्नद्वीपोंकी तथा धूपकी जगमगाहट और सुगन्धि चारों ओर फैल गयी। पुष्पमालाओंसे स्थान सुसज्जित हो गये। भौंति-भौंतिकी मिठाई, भस्मान्न, मीठे फल, इजारों लाखों घड़े दूध, दही, भूत, मधु, मक्खन आदि इकट्ठे हो गये। सुगन्धे बाजे बजने लगे नाना प्रकारके सोने-चाँदीके पात्र, श्रेष्ठ वस्त्र, आभूषण, स्वर्णपीठ आदि लाये गये सभी चीजें अर्गाणित थीं नृत्यगीत होने लगे।

इसी बीच बालशाली कलराम तथा ग्वाल-बालोंके साथ साक्षात् श्रीहरि शीघ्रतापूर्वक वहाँ आये उन्हें देखकर सब लोग इर्षसे खिल उठे और डटकर खड़े हो गये। श्रीकृष्ण क्रीडास्थानसे लौटकर आ रहे थे। उनका शान्त सुन्दर विग्रह बड़ा मनोहर था। विनोदकी साधनभूत मुरली, वेणु और शृङ्ग नामक वाद्योंकी ध्वनि उनके साथ सुनायी देती थी। रत्नोंके सार-तत्त्वसे निर्मित आभूषणों तथा कौस्तुभमणिसे वे विभूषित थे। उनका श्याम मनोहर शरीर अगुरु एवं चन्दनपङ्कसे चर्चित था। वे रत्नमय दर्पणमें शरदऋतुके मध्याह्नकालमें प्रफुल्ल कमलके समान अपने मनोहर मुखको देख रहे थे। भालदेशमें कस्तूरीकी बेंदीके साथ पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भौंति मनोहर चन्दन लगा था इससे उनका ललाट चन्द्रदेवसे अलंकृत आकाशकी भौंति शोभा पा रहा था। श्याम कण्ठ और वक्षःस्थल मालतीकी मालासे उज्ज्वल कान्ति धारण कर रहा था, मानो अत्यन्त निर्मल शरत्कालिक आकाश जगुलोंकी पंक्तिसे अलंकृत हुआ हो। मनोहर पीताम्बरसे उनके श्याम विग्रहकी अनुपम शोभा हो रही थी, मानो नवीन मधु विद्युत्की कान्तिसे निरन्तर उद्भासित हो रहा हो। भस्मकपर एक ओर झुका हुआ टेढ़ा मोरमुकुट कुन्दके फूलों और गुज्राओंकी मालासे आबद्ध था, मानो आकाश नक्षत्रों तथा इन्द्र-धनुषसे सुशोभित हो रहा हो। उनका मुस्कराता हुआ मुख रत्नमय कुण्डलोंकी

दोसिसे ऐसा दमक रहा था, मानो शरदऋतुका प्रफुल्ल कमल सूर्यदेवकी किरणोंसे ठहीत हो रहा हो। जगदीश्वर श्रीकृष्ण उनके बीचमें रत्नमय सिंहासनपर बैठे, मानो शरत्कालके चन्द्रमा तारामण्डलके बीचमें भासमान हो रहे हों। वह यशोत्सव देखकर नीतिशास्त्रविशारद श्रीहरिले पितासे तत्काल ऐसी नीतिपूर्ण बात कही, जो अन्य सब लोगोंके लिये दुर्लभ थी।

श्रीकृष्ण बोले—उत्तम कृतका पालन करनेवाले गोपसम्राट्! आप यहाँ क्या कर रहे हैं? आपके आराध्य देवता कौन हैं? इस पूजाका क्या स्वरूप है और इस प्रकार पूजन करनेपर कौन-सा फल



प्राप्त होता है? इस फलसे कौन-सा साधन सुलभ होता है और उस साधनसे भी कौन-सा मनोरथ सिद्ध होता है? यदि पूजार्थ भी विश्व पट्ट जाय और देवता रह हो जायें तो क्या होता है? अथवा यदि देवता संतुष्ट हों तो वे इहलोक और परलोकमें कौन-सा फल देते हैं?

विष्णुरूपधारी श्रीहरि नैवेद्यको साक्षात् ग्रहण करते हैं, अतः ब्राह्मणके संतुष्ट होनेपर सब देवता संतुष्ट हो जाते हैं जो ब्राह्मणके पूजनमें लगा

हुआ है, उसके लिये देवपूजाकी क्या आवश्यकता है ? जिसने ब्राह्मणोंकी पूजा की है, उसने सम्पूर्ण देवताओंकी पूजा सम्पन्न कर ली। देवताको नैवेद्य देकर जो ब्राह्मणको नहीं देता है, उसका वह नैवेद्य भस्मीभूत होता है और पूजन निष्फल हो जाता है। देवताका नैवेद्य यदि ब्राह्मणको दिया जाय तो उस दानसे वह निश्चय ही अक्षय हो जाता है और उस अवस्थामें देवता संतुष्ट होकर दाताको अभीष्ट वरदान दे अपने धामको जाते हैं जो मूढ देवताको नैवेद्य अर्पित करके ब्राह्मणके दिये बिना स्वयं खा लेता है, वह दत्तापहारी (देकर छीन लेनेवाला) है और देवताकी वस्तु खाकर नरकमें पड़ता है। जो भगवान् विष्णुको अर्पित न किया गया हो, वह अन्न विद्या और जल मूत्रके समान है। यह क्रम सभीके लिये है, परंतु ब्राह्मणोंके लिये विशेषरूपसे इसपर ध्यान देना उचित है। यदि नैवेद्य अथवा भोज्य वस्तु देवताको न देकर ब्राह्मणको दे दी गयी तो देवता ब्राह्मणके मुखमें ही उसे खाकर संतुष्ट हो स्वर्गलोकको लौट जाते हैं अतः पिताजी आप सारी शक्ति लगाकर ब्राह्मणोंका पूजन कीजिये; क्योंकि वे इहलोक और परलोकमें भी उत्तम फलके दाता हैं जो श्रीहरिकी आराधना करनेवाले ब्राह्मण हैं, वे उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। हरिभक्त ब्राह्मणोंका प्रभाव श्रुतिमें दुर्लभ है। उनके चरणकमलोंकी धूलिसे पृथ्वी तत्काल पवित्र हो जाती है उनका जो चरणचिह्न है उसीको तीर्थ कहा गया है। उनके स्पर्शमात्रसे तीर्थोंका पाप नष्ट हो जाता है। उनके आलिङ्गन, श्रेष्ठ चार्तालाप, दर्शन और स्पर्शसे भी मनुष्य समस्त पापोंसे छुटकारा पा जाता है। सम्पूर्ण तीर्थोंमें भ्रमण और ज्ञान करनेसे

जो पुण्य प्राप्त होता है वह हरिभक्त ब्राह्मणके दर्शनमात्रसे सुलभ हो जाता है। मनुष्यको चाहिये कि वह पुण्यके लिये समस्त जीवोंको अन्न दे; परंतु विशिष्ट जीवोंको अन्न-दान करनेसे विशिष्ट फलकी प्राप्ति होती है। भगवान् विष्णु ब्राह्मणोंके भक्त हैं उन्हें उत्तम वस्तुका दान करनेसे दाताको जो फल मिलता है, वह निश्चय ही भक्त ब्राह्मणको भोजन करानेमात्रसे मिल जाता है। भक्तके संतुष्ट होनेपर श्रीहरि संतुष्ट होते हैं और श्रीहरिके संतुष्ट होनेपर सब देवता सिद्ध हो जाते हैं, ठीक उसी तरह जैसे वृक्षकी जड़ लीचनेसे उसकी शाखाएँ भी पुष्ट होती हैं यदि ये सब संचित द्रव्य आप किसी एक देवताको देते हैं तो अन्य सब देवता रुष्ट हो जायेंगी। उस दत्तामें एक देवता क्या करेगा ? भेरी सम्पत्ति तो यह है कि यहाँ जितनी वस्तुएँ प्रस्तुत हैं, उनका आधा भाग आप श्रीगोवर्धनदेवको दे दीजिये। वे गौओंकी सदा वृद्धि करते हैं, इसलिये उनका नाम 'गोवर्धन' हुआ है। पिताजी! इस भूतलपर गोवर्धनके समान पुण्यवान् दूसरा कोई नहीं है; क्योंकि वे नित्यप्रति गौओंको नये नये घास देते हैं। तीर्थस्थानोंमें जाकर स्नान दानसे जो पुण्य प्राप्त होता है ब्राह्मणोंको भोजन करानेसे जिस पुण्यकी प्राप्ति होती है, सम्पूर्ण जल-उपवास, सब तपस्या, महादान तथा श्रीहरिकी आराधना करनेपर जो पुण्य सुलभ होता है, सम्पूर्ण पृथ्वीकी परिक्रमा, सम्पूर्ण वेदवाक्योंके स्वाध्याय तथा समस्त यज्ञोंकी दीक्षा ग्रहण करनेपर मनुष्य जिस पुण्यको पाता है, वही पुण्य बुद्धिमान् मानव गौओंको घास देकर पा लेता है*।

जो घास चरती हुई गायको स्वेच्छापूर्वक

* तीर्थभ्रमणं कर्तुं यत्पुण्यं चाप्युपैति विप्रभोजने। सर्वव्रतोपवासेषु सर्वश्रेष्ठं तपःसु च ॥
यत्पुण्यं च महादाने कर्तुं यत्पुण्यं इतिसेवने। भुक्त्वा पर्वतानि यत्पुण्यं वेदवाक्येषु यद्भवेत् ॥
यत्पुण्यं सर्वपत्रेषु दीक्षायां च तपस्यै। तत्पुण्यं तपते प्राप्ते गोभ्यो दत्त्वा तु नापि च ॥

चरनेसे रोकता है, उसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है तथा यह प्रायश्चित्त करनेपर ही शुद्ध होता है। पिताजी! सब देवता गौओंके अङ्गोंमें, सम्पूर्ण तीर्थ गौओंके पैरोंमें तथा स्वयं लक्ष्मी उनके गुहा स्थानों (मल भूत्रके स्थानों) में सदा वास करती हैं। जो मनुष्य गायके पद-चिह्नसे युक्त मिट्टीद्वारा तिलक करता है, उसे तत्काल तीर्थस्नानका फल मिलता है और पग-पगपर उसकी विजय होती है। गौएँ जहाँ भी रहती हैं, उस स्थानको तीर्थ कहा गया है। यहाँ प्राणोंका त्याग करके मनुष्य तत्काल मुक्त हो जाता है, इसमें संशय नहीं है। जो नराधम ब्राह्मणों तथा गौओंके शरीरपर प्रहार करता है, निःसंदेह उसे ब्रह्महत्याके समान पाप लगता है। जो नारायणके अंशभूत ब्राह्मणों तथा गौओंका वध करते हैं, वे मनुष्य जबतक चन्द्रमा और सूर्यको सत्ता है, तबतकके लिये कालसूत्र नामक नरकमें जाते हैं*।

नारद! ऐसा कहकर श्रीकृष्ण चुप हो गये तब आनन्दयुक्त नन्दने मुस्कराते हुए उनसे कहा।

नन्द बोले—बेटा! यह महात्मा महेन्द्रकी पूजा है, जो पूर्वपरम्परासे चली आ रही है। यह सृष्टिका साधन है और इससे सब प्रकारके मनोहर शक्तियोंकी उत्पत्ति ही साध्य है। शस्य ही प्राणियोंके प्राण हैं। शस्यसे ही जीवधारी जीवन निर्वाह करते हैं। इसलिये वज्रवासी लोग पूर्व पीढ़ियोंके क्रमसे महेन्द्रकी पूजा करते चले आ रहे हैं। यह महान् उत्सव वर्षके अन्तमें होता है। विज्ञ-बाधाओंकी निवृत्ति और कल्याणकी प्राप्ति ही इसका उद्देश्य है।

नन्दजीकी यह बात सुनकर बलरामसहित श्रीकृष्ण जोर जोरसे हँसने लगे और पुनः प्रसन्नतापूर्वक पितासे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—तात! आज मैंने आपके मुखसे बड़ी विचित्र और अद्भुत बात सुनी है। इसका कहीं भी निरूपण नहीं किया गया है कि इन्द्रसे वृष्टि होती है। आज आपके मुखसे अपूर्व नीतिवचन सुननेको मिला है। सूर्यसे जल उत्पन्न होता है और जलसे शस्य एवं वृक्ष उत्पन्न होते और बढ़ते हैं। उनसे अन्न और फल पैदा होते हैं तथा उन अन्न और फलोंसे जीवधारी जीवननिर्वाह करते हैं। सूर्य अपनी किरणोंद्वारा जो धरतीका जल सोख लेते हैं, वर्षाकालमें उसी जलका उनसे प्रादुर्भाव होता है। सूर्य और मेघ आदि सबका विधाताद्वारा निरूपण होता है। पञ्चाङ्गोंके अनुसार जिस वर्षमें जो मेघ गज और समुद्र माने गये हैं, जो शस्याधिपति राजा और मन्त्री निश्चित किये गये हैं, उन सबका विधाताद्वारा ही निरूपण हुआ है। प्रत्येक वर्षमें जल, शस्य तथा तृणोंकी आढक-संख्या निश्चित की जाती है, उस निश्चयके अनुसार वर्ष-वर्षमें युग-युगमें और कल्प-कल्पमें वे सारी बातें घटित होती हैं। ईश्वरकी इच्छासे ही जल आदिका आविर्भाव होता है उसमें कोई बाधा नहीं पड़ती। तात! भूत, वर्तमान और भविष्य तथा महान्, क्षुद्र और मध्यम—जिस कर्मका विधाताने निरूपण किया है, उसका कौन निवारण कर सकता है? ईश्वरकी आज्ञासे ही ब्रह्माजीने सम्पूर्ण चरचर जगत्का निर्माण किया है। पहले भोजनकी

* भुक्तवन्तीं पुणं सद्यं गां वारयति कामतः । ब्रह्महत्या भवेत् तस्य प्रायश्चित्तम् विमुष्यति ॥
सर्वे देवा गवामङ्गे तीर्थानि क्षपदेभु च । तद्गुह्येषु स्वयं लक्ष्मीस्तिष्ठत्येषा सदा भिः ॥
गोष्पदाकमुदा ये हि तिलकं कुर्वन्ते नरः । तीर्थस्नातो भवेत् सद्यो जयस्तस्य पदे पदे ॥
गावस्तिष्ठन्ति यत्रैव ततीर्थं परिकीर्तितम् । प्राण्यस्त्यक्त्वा नरस्तत्र सद्यो मुक्तो भवेत् ध्रुवम् ॥
ब्राह्मणानां गवामङ्गे यो हन्ति मानवाधमः । ब्रह्महत्यासमं पापं भवेत् तस्य न संशयः ॥
नारायणरान् विप्रांश्च गजं ये हन्ति मानवाः । कालसूत्रं च ते गन्ति चान्दमन्दिवान्करी ॥

व्यवस्था होती है, उसके बाद जीव प्रकट होता है। बारंबार ऐसा होनेसे ही इस नियत व्यवस्थाको स्वभाव कहते हैं। स्वभावसे कर्म होता है और कर्मके अनुसार जीवधारियोंको सुख-दुःखका भोग प्राप्त होता है। वालन, जन्म-मरण, रोग-शोक, भय, उत्पत्ति, विपत्ति, विद्या, कविता, यश, अपयश, पुण्य, स्वर्गवास, पाप, नरकनिवास, भोग, मोक्ष और श्रीहरिका दास्य—ये सब मनुष्योंको कर्मके अनुसार उपलब्ध होते हैं। ईश्वर सबके जनक हैं। शील और कर्मोंका अभ्यास विधाताके लिये भी फलदाता होता है। सब कुछ ईश्वरकी इच्छासे ही सम्भव होता है। विराट् पुरुषसे प्रकृति, पञ्चतत्त्व, जगत्, कूर्म, शेष, धरणी तथा ब्रह्मासे लेकर कीटपर्वन्त सम्पूर्ण चराचर पदार्थोंका निर्माण हुआ है। जिनकी आज्ञासे वायु कूर्मको, कूर्म शेषको, शेष अपने मस्तकपर वसुधाको और वसुधा सम्पूर्ण चराचर जगत्को धारण करती है जिनके आदेशसे जगत्के प्राणस्वरूप समीरण सदा तीनों लोकोंमें बहते रहते हैं, उत्तम प्रभाके धाम सूर्य समस्त भूगोलका भ्रमण करते हुए तपा करते हैं, अग्नि जलाती है मृत्यु समस्त जन्तुओंमें संचरित होती है और वृक्ष सभयानुसार फूल एवं फल धारण करते हैं, जिनकी आज्ञासे समुद्र अपने स्थानपर विद्यमान रहते और तत्काल ही नीचे-नीचे निमग्न हो जाते हैं, उन परमेश्वरका ही आप भक्तिभावसे भजन कीजिये इन्द्र क्या कर सकता है? जिनके भूभङ्गकी लीलाप्राप्तिसे आजतक कितने ही ब्रह्माण्ड पैदा हुए और कालके गालमें चले गये तथा कितने ही विधाता उत्पन्न होकर नष्ट हो गये। वे परमेश्वर ही मृत्युकी भी मृत्यु, कालके भी काल तथा विधाताके भी विधाता हैं तात आप उन्हींकी शरण लीजिये वे ही आपकी रक्षा करेंगे। अहो! जिनके एक दिन-रातमें अट्ठाईस इन्द्रोंका पतन होता है, ऐसे एक सौ अष्ट

ब्रह्माओंका उन निर्गुण परमात्म श्रीहरिके एक नियंत्रणमें ही पतन हो जाता है; ऐसे परमात्माके रहते हुए इन्द्रकी पूजा विडम्बनाप्राप्त है।

नारद! मैं कहकर श्रीकृष्ण चुप हो गये। उस समय सभामें बैठे हुए महर्षियोंने भगवान्की भूरि भूरि प्रशंसा की। नन्दके शरीरमें रोमाञ्च हो आया वे इन्हींसे उत्फुल्ल हो सभामें बैठे बैठे नेत्रोंसे अश्रु बहाने लगे। मनुष्य यदि अपने पुत्रोंसे पराजित हों तो वे आनन्दित ही होते हैं। श्रीकृष्णकी आज्ञा मान नन्दजीने स्वस्तिवाचन किया और क्रमशः सब ब्राह्मणों एवं मुनियोंका वरण किया। उन्होंने आदरपूर्वक गिरिराज गोवर्धनकी, समागत मुनीश्वरोंकी, विद्वान् ब्राह्मणोंकी तथा गौओं और अग्निकी सानन्द पूजा की। पूजाकी समाप्ति होनेपर उस घट्ट-महोत्सवमें नाना प्रकारके वाद्योंका तुमुल नाद होने लगा। जय-जयकारके शब्द, शङ्खध्वनि तथा हरिनामकीर्तन होने लगे। मुनिवर गगने घेदोंके मङ्गलकाण्डका पाठ किया। बन्दीजनोंमें श्रेष्ठ डिंडी जो कंसका प्रिय सन्धिष था, सामने खड़े हो उच्चास्वरसे मङ्गलाष्टकका पाठ करने लगा। श्रीकृष्ण गिरिराजके निकट जा दूसरी मूर्ति धारण करके बोले—'मैं साक्षात् गोवर्धन



पवत हूँ और तुम लोणोंकी दी हुई भोज्य वस्तुएँ खा रहा हूँ। तुम मुझसे वर माँगो।’

उस समय श्रीकृष्णने नन्दसे कहा—‘पिताजी! सामने देखिये, गिरिराज प्रकट हुए हैं। इनसे वर माँगिये। आपका कल्याण होगा।’ तब गोपराजने हरिदास्य और हरिभक्तिका वर माँगा। परोसो हुई सामग्री छाकर और वर देकर गिरिराज अदृश्य हो गये मुनीन्द्रों और ब्राह्मणोंको भोजन कराकर गोपराजने बन्दीजनों, ब्राह्मणों और मुनियोंको घन दिया। तत्पश्चात् आनन्दयुक्त नन्द बलराम और श्रीकृष्णको आगे करके सपरिवार अपने घरको गये। उन्होंने बन्दी डिंडीको वस्त्र, चाँदी, सोना, श्रेष्ठ घोड़ा, मणि तथा नाना प्रकारके भक्ष्य पदार्थ दिये। मुनि और ब्राह्मण बलराम तथा श्रीकृष्णकी स्तुति एवं नमस्कार करके चले गये। समस्त अप्सराएँ, गन्धर्व और किन्नर भी अपने-अपने स्थानको पधारे। उस योत्सवमें आये हुए राजा और सम्पूर्ण गोप भी श्रीकृष्णको सादर नमस्कार करके वहाँसे बिदा हो गये।

इसी समय यज्ञभङ्ग हो जानेसे अपनी अनेक प्रकारकी निन्दा सुनकर इन्द्र कुपित हो ठठे। उनके ओठ फड़कने लगे। उन्होंने मरुदणों और मेघोंके साथ तत्काल रथपर आरुढ़ हो मनोहर नन्दनगर वृन्दावनपर आक्रमण किया फिर युद्ध-शास्त्रमें निपुण समस्त देवता भी हाथोंमें अस्त्र-शस्त्र लिये रोषपूर्वक रथपर आरुढ़ हो उनके पाँछे पोछे गये वायुकी सनसनाहट, मेघोंकी गड़गड़ाहट और सेनाकी भयानक गर्जनासे सारा नगर काँप उठा। नन्दको भी बड़ा भय हुआ परंतु वे नीतिमें निपुण थे। अतः अपनी पत्नी तथा सेवकगणोंको पुकारकर निर्जन स्थानमें ले जाकर शोकसे कातर हो बोले।

नन्दजीने कहा—हे यशोदे हे रोहिणि! इधर आओ और मेरी बात सुनो। तुम लोग राम और कृष्णको व्रजसे दूर ले जाओ भयसे व्याकुल

बालक-घालिकारें और स्त्रियाँ भी दूर चली जायँ।

केवल कलखान् गोप मेरे पास ठहरें फिर हम लोग इस प्राण-संकटसे निकलनेका प्रयास करेंगे।

यों कहकर गोपप्रवर नन्दने भयभीत हुए श्रीहरिका स्मरण किया। उनके दोनों हाथ जुड़ गये भक्तिसे मस्तक झुक गया और वे काण्वशाखामें कहे गये स्तोत्रद्वारा श्रीशचीपतिकी स्तुति करने लगे।

नन्द बोले—इन्द्र, सुरपति शक्र, अदितिज, पवनप्राज, सहस्राक्ष, भृगाङ्ग, कश्यपात्मज, विडौजा, शुनासीर, मरुत्वान्, पाकशासन, जयन्त-जनक, श्रीमान्, शचीश, दैत्यसूदन, वज्रहस्त, काममंखा, गौतमीव्रतनाशन, वृत्रहा, वासव, दधीचि-देह-भिक्षुक, जिष्णु, वामनभ्राता, पुरुहूत, पुरन्दर, दिवस्पति, शतमख, सुत्रामा, गोत्रभिद्, विभु, लेखर्षभ, अलाराति, जम्भधेदी सुराश्रय, संक्रन्दन, दुश्च्यवन, तुराषाट्, मेघवाहन, आखण्डल, हरि, हय, नमुचिप्राणनाशन, वृद्धश्रवा, वृष तथा दैत्यदर्पनिवृद्धन—ये छियालीस नाम निम्नय ही समस्त पापोंका नाश करनेवाले हैं। जो मनुष्य कौंधुमीशाखामें कहे गये इस स्तोत्रका प्रतिदिन पाठ करता है, उसको बड़ी-से-बड़ी विपत्तिमें इन्द्र वज्र हाथमें लिये रक्षा करते हैं उसे अतिवृष्टि, शिलावृष्टि तथा भयंकर वज्रपातसे भी कभी भय नहीं होता, क्योंकि स्वयं इन्द्र उसकी रक्षा करते हैं। नारद! जिस घरमें यह स्तोत्र पढ़ा जाता है और जो पुण्यवान् पुरुष इसे जानता है उसके उस घरपर न कभी वज्रपात होता है और न आँले या पत्थर ही बरसते हैं।

भगवान् श्रीनारायण कहने हैं—नन्दके मुखसे इस स्तोत्रकी सुनकर मधुसूदन श्रीकृष्ण कुपित हो गये। वे ब्रह्मतंजसे प्रज्वलित हो रहे थे। उन्होंने पितासे यह नीतिकी बात कही। तात! आप बड़े डरपोक हैं। किसकी स्तुति करते हैं? कौन हैं इन्द्र? मैं निकट रहकर आप इन्द्रका भय छोड़

दीजिये, मैं आधे ही क्षणमें लीलापूर्वक उसे भस्म कर डालनेमें समर्थ हूँ। आप गौओं, बछड़ों, बालकों और भयातुर स्त्रियोंको गोवर्धनकी कन्दरामें रखकर निर्भय हो जाइये। अपने बच्चेकी यह बात सुनकर नन्दने प्रसन्नतापूर्वक वैसा ही किया। तब श्रीहरिने उस पर्वतको बायें हाथमें ऊँतेके ढंडेकी



भीति धारण कर लिया। इसी समय उस नगरमें रत्नमय तेजसे प्रकाश होनेपर भी सहसा अन्धकार छा गया। सारा नगर धूलसे ढक गया। मुने। हवाके साथ बादलोंके समूहने आकर आकाशको घेर लिया और वृन्दावनमें निरन्तर अतिवृष्टि होने लगी। शिलावृष्टि, वज्रकी वृष्टि और अत्यन्त भयानक ठट्कापत—ये सब-के-सब गोवर्धन पर्वतका स्पर्श होते ही दूर जा पड़ते थे मुने। असमर्थ पुरुषके उद्यमको भीति इन्द्रका वह सारा उद्योग विफल हो गया। वह सब कुछ व्यर्थ होता देख इन्द्र उसी क्षण रोषसे भर गये और उन्होंने दधीचिकी हड्डियोंसे बने हुए अपने अमोघ वज्रास्त्रको हाथमें ले लिया। इन्द्रकी वज्र हाथमें लिये देख मधुसूदन ईसने लगे। उन्होंने इन्द्रके हाथसहित अत्यन्त दारुण वज्रको ही स्तम्भित कर दिया इतना ही नहीं, उन सर्वव्यापी परमात्माने देवगणोंसहित मेघको भी स्तम्भ कर

दिया। वे सब-के-सब दीवारोंमें चित्रित पुतलियोंकी भीति निहलभावसे छाड़े हो गये। तदनन्तर श्रीहरिने इन्द्रको जृम्भ (जैभाई) के बसीभूत कर दिया फिर तो उन्हें तत्काल तन्दा आ गयी। उस तन्दामें ही उन्होंने देखा, वहाँका सारा जगत् श्रीकृष्णमय है। सभी द्विभुज हैं। सबके हाथोंमें मुरली है और सभी रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित हैं। सबके अङ्गोंपर पीताम्बरका परिधान है। सभी रत्नमय सिंहासनपर आसीन हैं। सबके प्रसन्नमुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही है और सभी भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर दिखायी देते हैं। उन सबके सभी अङ्ग चन्दनसे चर्चित हैं। समस्त जगत् श्रीकृष्णको इस चाय अद्भुत रूपमें देखकर वहाँ इन्द्र तत्काल मुञ्चित हो गये। पूर्वकालमें गुप्ते उन्हें किस मन्त्रका उच्चारण दिया था उसका वे वहाँ जप करने लगे। उस समय उन्होंने हृदयमें सहस्रदल-कमलपर विशज्जमान उग्र ज्योति-पुञ्ज देखा उस तेजोरश्मिके भीतर दिव्य रूपधारी, अत्यन्त मनोहर तथा नूतन जलधरके समस्त उत्कृष्ट स्वायम्भुवर विग्रहवाने श्रीकृष्ण दिखायी दिये। वे वतस रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित एवं प्रकाशमान मकराकृति कुण्डलोंसे अलंकृत थे, अत्यन्त उशील एवं श्रेष्ठ मणिमयके बने हुए मुकुटसे उनका मस्तक उद्गम्य हो रहा था प्रकाशमान उन्मत्त कीर्त्तुभारसे कण्ठ और वक्षःस्थल जगमग रहे थे। यथिनिर्मित केयूर, कंगल और मञ्जीरसे उनके हाथ-पैरोंकी बड़ी सोभा हो रही थी। भीतर और बाहर समान रूपमें ही देखकर परमेश्वर श्रीकृष्णका उन्होंने स्तवन किया।

इन्द्र बोले—जो अकिञ्चरी, चरित्ररु, ज्योतिः-स्वरूप, सनातन, गुणातीत, निराकार, स्वेच्छामय और अनन्त हैं, जो भक्तोंके भ्जान तथा आराधनाके लिये जाना रूप धारण करते हैं, गुणके

अनुसार जिनके श्वेत, रक्त, पीत और श्याम वर्ण हैं, सत्ययुगमें जिनका स्वरूप शुक्ल तेजोमय है तथा उस युगमें जो सत्यस्वरूप हैं, त्रेतामें जिनकी अङ्गकान्ति कुंकुमके समान लाल है और जो ब्रह्मजन्ममें जाग्रतस्थमान रहने



हैं, द्वापरमें जो पीत कान्ति धारण करके पीताम्बरसे सुतोषित होते हैं; कलियुगमें कृष्णवर्ण होकर 'कृष्ण' नाम धारण करते हैं, इन सब रूपोंमें जो एक ही परिपूर्णतम परमात्मा हैं, जिनका श्रीविग्रह नूतन जलधरके समान अत्यन्त श्याम एवं सुन्दर है, उन चन्दनन्दन यशोदाकुमार भगवान् गोविन्दकी मैं बन्दना करता हूँ। जो गोपियोंका चित्त चुराते हैं तथा राधाके लिये प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं, जो कौतूहलवश विनोदके लिये मुरलीकी ध्वनिका विस्तार करते रहते हैं, जिनके रूपकी कहीं तुलना नहीं है, जो रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो काटि काटि कन्दर्पोंका सौन्दर्य धारण करते हैं उन ज्ञान स्वरूप परमेश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ। जो बृन्दावनमें कहीं राधाके पास झोड़ा करते हैं कहीं निर्जन स्थानमें राधाके चक्षु-

स्थलपर विराजमान होते हैं, कहीं राधाके साथ जलक्रीड़ा करते हैं, कहीं जन्ममें राधिकाके केश-कलापोंकी चोटी गूँथते हैं, कहीं राधिकाके चरणोंमें महाखर लगाते हैं, कहीं राधिकाके चबाने हुए ताम्बूलको सानन्द ग्रहण करते हैं, कहीं बोंके नेत्रोंसे देखती हुई राधाको स्पर्श निहारते हैं, कहीं फूलोंकी माला तैयार करके राधिकाकी अर्पित करते हैं, कहीं राधाके साथ एसमण्डलमें जाते हैं, कहीं राधाको दी हुई मालाको अपने कंठमें धारण करते हैं, कहीं गोपाङ्गनाओंके साथ विहार करते हैं, कहीं राधाको साथ लेकर चल देते हैं और कहीं उन्हें भी छोड़कर चले जाते हैं। जिन्होंने कहीं ब्राह्मणपत्नियोंके दिने हुए अन्नका भोजन किया है और कहीं वासकोंके साथ ताड़का फल खाया है, जो कहीं आनन्दपूर्वक गोप-किशोरियोंके चित्त चुराते हैं, कहीं भालबालोंके साथ दूर गयी हुई गौओंको आवाज देकर बुलाते हैं जिन्होंने कहीं कालियनागके यमकपर अपने चरणकमलोंको रखा है और जो कहीं मौजमें आकर आनन्द-विनोदके लिये मुरलीकी तान छोड़ते हैं तथा कहीं भालबालोंके साथ मधुर गीत गाते हैं, उन परमात्मा श्रीकृष्णको मैं प्रणाम करता हूँ।

इस स्तवराजसे स्तुति करके इन्द्रने ब्रौहरिको भयसे प्रणाम किया। पूर्वकालमें वृत्रासुरके साथ युद्धके समय गुरु बृहस्पतिने इन्द्रको यह स्तोत्र दिया था। सबसे पहले श्रीकृष्णने तपस्वी ब्रह्माको कृपापूर्वक एकादशाक्षर-मन्त्र, सब लक्षणोंसे युक्त कवच और यह स्तोत्र दिया था। फिर ब्रह्माने पुष्करमें कुमारको, कुमारने अङ्गिराको और अङ्गिराने बृहस्पतिको इसका उपदेश दिया था। इन्द्रद्वारा किये गये इस स्तोत्रका जो प्रार्थनार्थ भक्तिपूर्वक पाठ करना है वह इहलोकमें ब्रौहरिकी सुदृढ़ भक्ति और अन्तमें निश्चय हो उनका दाम्प्य सुख प्राप्त कर लेना है। जन्म मृत्यु, जरा, व्याधि और

शोकसे छुटकारा पा जाता है और स्वप्न भी कभी यमदूत तथा यमलोकको नहीं देखता *
 भगवान् नारायण कहते हैं—इन्द्रका चचन सुनकर भगवान् लक्ष्मीनिवास प्रसन्न हो गये और उन्होंने प्रेमपूर्वक उन्हें वर देकर उस पर्वतको वहीं स्थापित कर दिया। श्रीहरिको प्रणाम करके इन्द्र अपने गणोंके साथ चले गये, तदनन्तर गुफामें छिपे हुए लीन वहाँसे निकलकर अपने घरको गये। उन सबने श्रीकृष्णको परिपूर्णतम परमात्मा माना। अजयसिरियोंको आये करके श्रीकृष्ण अपने घरको गये। नन्दके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया उनके नेत्रोंमें भक्तिके आँसू भर आये और उन्होंने सनातन पूर्णब्रह्मस्वरूप अपने उस पुत्रका स्तवन किया।

नन्द बोले—जो ब्राह्मणोंके हितकारी गौओं तथा ब्राह्मणोंके हितैषी तथा समस्त संसारका भला

चाहनेवाले हैं उन सच्चिदानन्दमय गोविन्ददेवको बारंबार नमस्कार है। प्रभो! आप ब्राह्मणोंका प्रिय करनेवाले देवता हैं, स्वयं ही ब्रह्म और परमात्मा हैं, आपको नमस्कार है। आप अनन्तकोटि ब्रह्माण्डधामोंके भी धाम हैं; आपको सादर नमस्कार है आप धत्तव्य आदि रूपोंके जीवन तथा साक्षी हैं आप निर्लिप्त, निर्गुण और निराकार परमात्माको नमस्कार है। आपका स्वरूप अत्यन्त सूक्ष्म है। आप स्थूलसे भी अत्यन्त स्थूल हैं सर्वेश्वर, सर्वरूप तथा तेजोमय हैं, आपको नमस्कार है अत्यन्त सूक्ष्म स्वरूपधारी होनेके कारण आप योगियोंके भी ध्यानमें नहीं आते हैं ब्रह्मा, विष्णु और महेश भी आपकी वन्दना करते हैं, आप नित्य स्वरूप परमात्माको नमस्कार है। आप चार युगोंमें चार वर्णोंका आश्रय लेते हैं, इसलिये युग क्रमसे शुक्ल रक्त, पीत और श्याम नामक गुणसे

- * अक्षरं परमं ब्रह्म ज्योतीरूपं सनातनम् । गुणातीतं निराकारं त्वेच्छामयमनन्तकम् ॥
 भक्तध्यानाय सेवायै नानारूपधरं वरम् । शुक्लरक्तपीतश्यामं युगानुक्रमेण च ॥
 शुक्लतेजःस्वरूपं च सत्यं सत्यस्वरूपिणम् । प्रेतायां कुङ्कुमाकारं ज्वलन्तं ब्रह्मतेजसा ॥
 द्वापरे पीतवर्णं च शोभितं पीतवाससा । कृष्णवर्णं क्लीं कृष्णं परिपूर्णतमं प्रभुम् ॥
 त्रयोधाराधरोत्कृष्टस्यामसुन्दरविग्रहम् । रन्दकनन्दनं चन्दे यशोदानन्दनं प्रभुम् ॥
 गोपिकाघेतनहरं राधाप्राणधिकं परम् । विनोदमुरलीशब्दं कुर्वन्तं कौतुकेन च ॥
 रूपेणाप्रतिभेदेव रत्नभूषणभूषितम् । कन्दर्पकोटिसौन्दर्यं विभ्रन्तं शतश्रीधरम् ॥
 श्रीहन्तं राधया सार्धं चन्दारण्ये च कुत्रचित् । कुत्रचित्त्रिजनेऽरण्ये राधावक्षःस्थानस्थितम् ॥
 जम्बूद्वीपे प्रकुर्वन्तं राधया सह कुत्रचित् । राधिकाकचरोधारं कुर्वन्तं कुत्रचिद् वने ॥
 कुत्रचिद्राधिकापादे दत्तवन्तमलक्तकम् । राधाचर्चितशाम्भूलं गृह्णन्तं कुत्रचिन्मुदा ॥
 पश्यन्तं कुत्रचिद्राधां पश्यन्तं चक्रचक्रुषा । दत्तवन्तं च राधायै कृत्वा मालां च कुत्रचित् ॥
 कुत्रचिद्राधया सार्धं गच्छन्तं रासमण्डलम् । राधादत्तां गले मालां धृतवन्तं च कुत्रचित् ॥
 सार्धं गोपालिकाभिश्च चिहरन्तं च कुत्रचित् । राधां गृहीत्वा गच्छन्तं विहाय तां च कुत्रचित् ॥
 विप्रपत्नीदत्तमक्षं भुक्तवन्तं च कुत्रचित् । भुक्तवन्तं तालफलं बालकैः सह कुत्रचित् ॥
 चरन्तं गोपालिकानां च हरन्तं कुत्रचिन्मुदा । गवाक्ष्णं व्याहरन्तं कुत्रचिद् बालकैः सह ॥
 कालीयमूर्ध्निपादाब्जं दत्तवन्तं च कुत्रचित् । विनोदमुरलीशब्दं कुर्वन्तं कुत्रचिन्मुदा ॥
 गायन्तं रम्यसंगीतं कुत्रचिद् बालकैः सह । स्तुत्वा शक्रं सत्येन्द्रेण प्रणतम हरिं धिया ॥
 पुरा दत्तेन गुरुणा रणे वृत्रासुरेण च । कृष्णेन दत्तं कृपया ब्रह्मणे च तपस्यते ॥
 एकादशाक्षरो मन्त्रः कवचं सर्वलक्षणम् । दत्तमेतत् कुमाराय पुष्करे ब्रह्मण्य पुरा ॥
 कुमारोऽङ्गिरसे दत्तो गुरवेऽङ्गिरसा मुने । इदमिन्द्रकृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च यः पठेत् ॥
 इह प्राण्य दृढा भक्तिमन्ते दास्यं लभेद् ध्रुवम् । जन्ममृत्युवशाख्याधिशतेकेभ्यो मुच्यते नर ॥
 न हि पश्यति स्वप्नेऽपि यमदूर्तं यमालयम् ॥ (२१। १७६-१९६)

सुशोभित होते हैं, आपको नमस्कार है। आप योगी, योगरूप और योगियोंके भी गुरु हैं। सिद्धेश्वर, सिद्ध एवं सिद्धोंके गुरु हैं, आपको नमस्कार है। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, शेषनाग, धर्म, सूर्य, गणेश, षडानन, सनकादि समस्त भुवि, सिद्धेश्वरोंके गुरुके भी गुरु कपिल तथा नर-नारायण ऋषि भी जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं, उन परात्पर प्रभुका स्तवन दूसरे कौन-से जडबुद्धि प्राणी कर सकते हैं? वेद, वाणी, लक्ष्मी, सरस्वती तथा राधा भी जिनकी स्तुति नहीं कर सकतीं; उन्हींका स्तवन दूसरे विद्वान् पुरुष क्या कर सकते हैं? ब्रह्मन्! मुझसे क्षण-क्षणमें जो अपराध बन रहा है, वह सब आप क्षमा करें। करुणासिन्धो! दीनबन्धो! भवसागरमें पड़े हुए मुझे शरणागतको रक्षा कीजिये। प्रभो! पूर्वकालमें तीर्थस्थानमें तपस्या करके मैंने आप सनातनपुरुषको पुत्ररूपमें प्राप्त किया है। अब आप मुझे अपने चरण-कमलोंकी भक्ति और दास्य प्रदान कीजिये। ब्रह्मत्व, अमरत्व अथवा सालोक्य आदि चार प्रकारके मोक्ष आपके चरणकमलोंकी दास्य-भक्तिकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हैं, फिर इन्द्रपद, देवपद, सिद्धि प्राप्ति, स्वर्गप्राप्ति राजपद तथा चिरंजीवित्वको विद्वान् पुरुष किस गिनतीमें रखते हैं? (क्या समझते हैं?) ईश्वर! यह सब जो पूर्वकथित ब्रह्मत्व आदि पद हैं, ये आपके भक्तके आधे क्षणके लिये प्राप्त हुए सद्गुरुकी क्या समानता कर सकते हैं। कदापि नहीं। जो आपका भक्त है, वह भी आपके समान हो जाता है। फिर आपके महत्त्वका अनुमान कौन लगा सकता है? आपका भक्त आधे क्षणके वातालापमात्रसे किसीको भी भवसागरसे पार कर सकता है। आपके भक्तोंके सद्गुरुसे भक्तिका विविध अद्भुत अवश्य उत्पन्न होता है। उन हरिभक्तरूप मेघोंके द्वारा की गयी वातालापरूपी

जलकी वर्षासे सींचा जाकर भक्तिका वह अद्भुत बढ़ता है। जो भगवान्‌के भक्त नहीं हैं, उनके आलापरूपी तापसे वह अद्भुत तत्काल सूख जाता है और भक्त एवं भगवान्‌के गुणोंकी स्मृतिरूपी जलसे सींचनेपर वह उसी क्षण स्पष्टरूपसे बढ़ने लगता है। उनमें उत्पन्न आपकी भक्तिका अद्भुत जब प्रकट होकर धलीभाँति बढ़ जाता है, तब वह नष्ट नहीं होता। उसे प्रतिदिन और प्रतिक्षण बढ़ाते रहना चाहिये। तदनन्तर उस भक्तकी ब्रह्मपदकी प्राप्ति कराकर भी उसके जीवनके लिये भगवान्‌ उसे अवश्य ही परम उत्तम दास्यरूप फल प्रदान करते हैं। यदि कोई दुर्लभ दास्यभावको पाकर भगवान्‌का दास हो गया तो निश्चय ही उसीने समस्त भय आदिको जीता है।

यों कहकर नन्द श्रीहरिके सामने भक्तिभावसे खड़े हो गये। तब प्रसन्न हुए श्रीकृष्णने उन्हें मनोवाञ्छित वर दिया। इस प्रकार नन्दद्वारा किये गये स्तोत्रका जो भक्तिभावसे प्रतिदिन पाठ करता है, वह शीघ्र ही श्रीहरिकी सुदृढ़ भक्ति और दास्यभाव प्राप्त कर लेता है। जब द्रोण नामक वसुने अपनी पत्नी धराके साथ तीर्थमें तपस्या की, तब ब्रह्माजीने उन्हें यह परम दुर्लभ स्तोत्र प्रदान किया था। सौधरिमुनिने पुष्करमें संतुष्ट होकर ब्रह्माजीको श्रीहरिका षडक्षर-मन्त्र तथा सर्वरक्षणकवच प्रदान किया था। वही कवच, वही स्तोत्र और वही परम दुर्लभ मन्त्र ब्रह्माके अंशभूत गर्गमुनिने तपस्यामें लगे हुए नन्दको दिया था। पूर्वकालमें जिसके लिये जो मन्त्र, स्तोत्र, कवच इष्टदेव, गुरु और विद्या प्राप्त होती है, वह पुरुष उस मन्त्र आदि तथा विद्याको निश्चय ही नहीं छोड़ता है। इस प्रकार यह श्रीकृष्णका अद्भुत आख्यान और स्तोत्र कहा गया, जो सुखद, मोक्षप्रद, सब साधनोंका साधभूत तथा भवबन्धनको कुटकारा दिलानेवाला है (अध्याय २१)

कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु कृष्णायनमस्तु

गवाल-बालोंकर श्रीकृष्णकी आज्ञासे तालवनके फल तोड़ना, धेनुकासुरका आक्रमण, श्रीकृष्णके स्पर्शसे उसे पूर्वजन्मकी स्मृति और उसके द्वारा श्रीकृष्णका स्तवन, वैष्णवी मायासे पुनः उसे स्वरूपकी विस्मृति, फिर श्रीहरिके साथ उसका युद्ध और वध, बालकों द्वारा सानन्द फल-भक्षण तथा सबका घरको प्रस्थान

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक दिन राधिकानाथ श्रीकृष्ण बलराम तथा गवाल-बालोंके साथ उस तालवनमें गये, जो पके फलोंसे भरा हुआ था। उन तालवृक्षोंकी रक्षा गर्दभरूपधारी एक दैत्य करता था, जिसका नाम धेनुक था। उसमें करोड़ों सिंहोंके समान बल था। वह देवताओंके दण्डका दलन करनेवाला था। उसका शरीर पर्वतके समान और दोनों नेत्र कूपके तुल्य थे। उसके दाँत हरिसखी पाँतके समान और मुँह पर्वतकी कन्दराके सदृश था। उसकी चञ्चल एवं भयानक जीभ सौ हाथ लंबी थी। नाभि तालावके समान जान पड़ती थी। उसका शब्द बड़ा भयंकर होता था। तालवनको सामने देख उन श्रेष्ठ गवाल-बालोंको बड़ा हर्ष हुआ। उनके मुखारविन्दपर मुस्कराहट छा गयी। वे कौतुकवश श्रीकृष्णसे बोले।

बालकोंने कहा—हे श्रीकृष्ण! हे कृष्णसिन्धो! हे दीनबन्धो! आप सम्पूर्ण जगत्के पालक हैं। महाबली बलरामजीके भाई हैं तथा समस्त बलवानोंमें श्रेष्ठ हैं। प्रभो! आधे क्षणके लिये हमारे निवेदनपर ध्यान दीजिये। भक्तवत्सल! हम आपके भक्त-बालकोंको बड़ी भूख लगे है। इधर सामने ही स्वादिष्ट फल और सुन्दर ताल-फल हैं। उनकी ओर दृष्टिपात कीजिये। हम इन फलोंको तोड़नेके लिये वृक्षोंको हिलाना और नाना रंगोंके फुलों तथा दुर्लभ पके फलोंकी गिराना चाहते हैं। श्रीकृष्ण यदि आप आज्ञा दें तो हम ऐसी चेष्टा कर सकते हैं। परंतु इस वनमें गर्दभरूपधारी बलवान् दैत्य धेनुक रहता

है, जिसपर सम्पूर्ण देवता भी विजय नहीं पा सके हैं। वह महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न है। सब देवता मिलकर भी उसे रोकनेमें सफल नहीं हो पाते। यह राजा कंसका महान् सहायक है। समस्त प्राणियोंका हिंसक तथा ताल-बनोंका रक्षक है। जगत्पते वक्राओंमें श्रेष्ठ आप भलीभाँति सोचकर हमसे कहिये। हम जो काम करना चाहते हैं वह उचित है या अनुचित? हम इसे करें या न करें। बालकोंकी यह बात सुनकर भगवान् मधुसूदन उनसे मधुर वाणीमें सुखदायक वचन बोले।

श्रीकृष्णने कहा—गवाल-बालो! तुम लोग तो मेरे साथी हो, तुम्हें दैत्याँसे क्या भय है? वृक्षोंको तोड़कर हिलाकर जैसे चाहो, नेखटके इन फलोंको खाओ।

श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर बलशाली गोपबालक उछले और वृक्षोंके शिरोपर चढ़ गये। वे भूखे थे। इसलिये फल लेना चाहते थे। नारद उन्होंने अनेक रंगके स्वादिष्ट, सुन्दर और पके हुए फल गिराये। कितने ही बालकोंने वृक्ष तोड़ डाले। कितनोंने उन्हें बारंबार हिलाया। कई बालक वहाँ कोलाहल करने लगे और कितने ही गचने लगे। वृक्षोंसे उतरकर वे बलशाली बालक जब फल लेकर जाने लगे, तब उन्होंने उस गर्दभरूपधारी भक्तावली, महाकाय घोर दैत्यशिरामणि धेनुकको बड़े वंगसे आनंद देखा। वह भयंकर शब्द कर रहा था। उसे देखकर सब बालक रोने लगे। उन्होंने भयके कारण फल त्याग दिये और बारंबार जोर-जोरसे 'कृष्ण कृष्ण' का कीर्तन आरम्भ कर

दिया। वे बोले 'हे करुणानिधान कृष्ण! आओ हमारी रक्षा करो हे संकर्षण! हमें बचाओ, नहीं तो इस दानवके हाथसे अब हमारे प्राण जा रहे हैं हे कृष्ण, हे कृष्ण! हरे! मुरारे! गोविन्द, दामोदर! दीनबन्धो! गोपीश! गोपेश! अनन्त, नारायण! भवसागरमें डूबते हुए हम लोगोंकी रक्षा करो, रक्षा करो दीननाथ! भय-अभयमें, शुभ अशुभ अथवा सुख और दुःखमें तुम्हारे सिवा दूसरा कोई हमें शरण देनेवाला नहीं है। हे माधव! भवसागरमें हमारी रक्षा करो, रक्षा करो। गुणसागर श्रीकृष्ण! तुम्हीं भक्तोंके एकमात्र बन्धु हो। हम बालक बहुत भयभीत हैं हमारी रक्षा करो, रक्षा करो। यह दानव कुलका स्वामी हमारा काल बनकर आ पहुँचा है आप इसका वध कीजिये और इसे मारकर देवताओंके बल-दर्पको बड़ाइये।'

बालकोंकी व्याकुलता देखकर भयहन्ता भक्तवत्सल माधव बलरामजीके साथ उस स्थानपर आये, जहाँ वे बालक छड़े थे। 'कोई भय नहीं है, कोई भय नहीं है'—यों कहकर वे शीघ्रतापूर्वक उनके पास दीड़े आये और मन्द मुस्कानसे युक्त प्रसन्नमुखद्वारा उन्होंने उन बालकोंको अभय दान दिया। श्रीकृष्ण और बलरामको देखकर बालक हर्षसे नाचने लगे। उनका भय दूर हो गया। क्या न हो, भगवान्की स्मृति ही अभयदायिनी तथा सब प्रकारसे मङ्गल प्रदान करनेवाली है। बालकोंको निगल जानेको डरत हुए उस दानवको देख मधुसूदन श्रीकृष्णने महाबली बलरामको सम्बोधित करके कहा।

श्रीकृष्ण बोले—भैया, यह दानव राजा बलिका बलवान् पुत्र है। इसका नाम साहसिक है। पूर्वकालमें दुर्वासाने इसे शाप दिया था उस ब्रह्मशापसे ही यह गदहा हुआ है यह बड़ा पापी तथा महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न है; अतः

मेरे ही हाथसे वधके योग्य है मैं इसका वध करूँगा। तुम बालकोंकी रक्षा करो। सब बालकोंको लेकर दूर चले जाओ।

तब बलराम उन बालकोंको लेकर श्रीकृष्णकी आज्ञाके अनुसार शीघ्र ही दूर चले गये। इधर इस महाबली एवं महापराक्रमी दानवराजने श्रीकृष्णपर दृष्टि पड़ते ही उन्हें रोषपूर्वक अनायास ही निगल लिया श्रीकृष्ण प्रज्वलित अग्नि-शिखाके समान थे उन्हें निगल लेनेपर उस दानवके भीतर बड़ी जलन होने लगी। उनके अतिशय तेजसे वह मरणासन्न हो गया। तब उस दैत्यने भयभीत हो उन तेजस्वी प्रभुको फिर उगल दिया। परित्यक्त होनेपर उन परमेश्वरकी ओर एकटक दृष्टिसे देखता हुआ वह दैत्य मोहित हो गया। भगवान्का श्रीविग्रह अत्यन्त सुन्दर, शान्त तथा ब्रह्मतेजसे प्रकाशमान था। श्रीकृष्णके दर्शनमात्रसे उस दानवको पूर्वजन्मकी स्मृति हो आयी। उसने अपने आपको तथा जगत्के परम कारण श्रीकृष्णको भी पहचान लिया उन तेजःस्वरूप ईश्वरको देखकर वह दानव शास्त्रके अनुसार श्रुतिसे परे गुणातीत प्रभुका जिस प्रकार जन्म हुआ, उसे दृष्टिमें लाकर उनकी स्तुति करने लगा।

दानव बोला—प्रभो! आप ही अपने अंशसे वामन हुए थे और मेरे पिताके यज्ञमें याचक बने थे, आपने पहले तो हमारे राज्य और लक्ष्मीको हर लिया। पर पुनः बलिकी भक्तिके वशीभूत होकर हम सब लोगोंको सुतललोकमें स्थान दिया। आप महान् घोर, सर्वेश्वर और भक्तवत्सल हैं मैं पापी हूँ और शापसे गर्दभ हुआ हूँ। आप शीघ्र ही मेरा वध कर डालिये। दुर्वासा मुनिके शापसे मुझे ऐसा घृणित जन्म मिला है। जगत्पते! मुनिने मेरी मृत्यु आपके हाथसे बताया थी। आप अत्यन्त तीखे और अतिशय तेजस्वी घोडशर चक्रसे मेरा वध

कोजिये। मुक्तिदाता जगन्नाथ। ऐसा करके मुझे उत्तम गति दीजिये। आप ही वसुधाका उद्धार करनेके लिये अंशतः चाराहरूपमें अवतर्ण हुए थे नाथ। आप ही वेदोंके रक्षक तथा हिरण्यक्षके नाशक हैं। आप पूर्ण परमात्मा स्वयं ही हिरण्यकशिपुके वधके लिये नृसिंहरूपमें प्रकट हुए थे। प्रह्लादपर अनुग्रह और वेदोंकी रक्षा करनेके लिये ही आपने यह अवतार ग्रहण किया था। दयानिधे। आपने ही राजा मनुको ज्ञान देने, देवता और ब्राह्मणोंकी रक्षा करने तथा वेदोंके उद्धारके लिये अंशतः मत्स्यावतार धारण किया था। आप ही अपने अंशसे सृष्टिके लिये शेषके आधारभूत कच्छप हुए थे। सहस्रलोचन। आप ही अंशतः शेषके रूपमें प्रकट हुए हैं और सम्पूर्ण विश्वका भार वहन करते हैं। आप ही जनकनन्दिनी सीताका उद्धार करनेके लिये दशरथनन्दन श्रीराम हुए थे उस समय आपने समुद्रपर सेतु बाँधा और दशमुख रावणका वध किया। पृथ्वीनाथ। आप ही अपनी कलासे जमदग्निनन्दन महात्मा परशुराम हुए; जिन्होंने इक्कीस बार क्षत्रिय नरेशोंका संहार किया था। सिद्धोंके गुरुके भी गुरु महर्षि कपिल अंशतः आपके ही स्वरूप हैं जिन्होंने माताको ज्ञान दिया और योग (एवं सांख्य) शास्त्रकी रचना की। ज्ञानशिरोमणि नन् नारायण ऋषि आपके ही अंशसे उत्पन्न हुए हैं। आप ही धर्मपुत्र होकर लोकाँका विस्तार कर रहे हैं। इस समय आप स्वयं परिपूर्णतम परमान्ता ही श्रीकृष्णरूपमें प्रकट हैं और सभी अवतारोंके सनातन बीजरूप हैं। आप यशोदाके जीवन नन्दरायजीके एकमात्र आनन्दवर्धन, नित्यस्वरूप गोपियोंके प्राणधिदेव तथा श्रीराधाके प्राणाधिक प्रियतम हैं वसुदेवके पुत्र, शान्तस्वरूप तथा देवकीके दुःखका निवारण करनेवाले हैं। आपका स्वरूप अयोनिज है आप पृथ्वीका भार उतारनेके

लिये वहाँ पधारे हैं। आपने पूतनाको माताके सम्मान गति प्रदान की है; क्योंकि आप कृपानिधान हैं। आप बक, केशी तथा प्रलम्बासुरको और मुझे भी मोक्ष देनेवाले हैं, स्वेच्छामय। गुणातीत! भक्तभयभञ्जन! राधिकानाय। प्रसन्न होइये, प्रसन्न होइये और मेरा ठट्टार कीजिये। हे नाथ! इस गर्दभ-योनि और भवसागरसे मुझे उबारिये। मैं मूर्ख हूँ तो भी आपके भक्तका पुत्र हूँ, इसलिये आपको मेरा ठट्टार करना चाहिये। वेद, ब्रह्मा आदि देवता तथा मुनीन्द्र भी जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं, उन्हीं गुणातीत परमेश्वरकी स्तुति मुझ-जैसा पुरुष क्या करेगा? जो पहले दैत्य था और अब गदहा है। करुणासागर। आप ऐसा कीजिये, जिससे मेरा जन्म न हो। आपके चरणारविन्दके दर्शन पाकर कौन फिर जन्म अथवा घर गृहस्थोके चक्करमें पड़ेगा? ब्रह्मा जिनकी स्तुति करते हैं, उन्हींका स्तवन आज एक गदहा कर रहा है। इस बातको लेकर आपको ठपहास नहीं करना चाहिये, क्योंकि सच्चिदानन्दस्वरूप एवं विज्ञ परमेश्वरकी योग्य और अयोग्यपर भी समानरूपसे कृपा होती है।

यों कहकर दैत्यराज धेनुक श्रीहरिके सामने खड़ा हो गया। उसके मुखपर प्रसन्नता छा रही थी, वह श्रीसम्पन्न एवं अत्यन्त संतुष्ट जान पड़ता था। दैत्यद्वारा किये गये इस स्तोत्रका जो प्रतिदिन भक्तिभावसे पाठ करता है वह अनायास ही श्रीहरिका लोक, ऐश्वर्य और सामोष्य प्राप्त कर लेता है। इतना ही नहीं, वह इहलोकमें श्रीहरिकी भक्ति, अन्तमें उनका परम दुर्लभ दास्यभाव, विद्या, श्री, उत्तम कवित्व, पुत्र-पौत्र तथा वश भी पाता है

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—दैत्यराजकी यह स्तुति सुनकर करुणानिधान श्रीकृष्णने मन-ही-मन विचार किया कि 'अहो! ऐसे भक्तका

संसार में कैसे करें ?' ऐसा सोचकर भगवान् ने उस महात्मा दानवका मस्तक पृथ्वीपर गिर पड़ा। स्वयं ही उसकी पूर्वजन्मकी स्मृति हर ली, उसके शरीरसे सैकड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् क्योंकि स्तुति करनेवालेका बंध उचित नहीं है। दुर्वचन बोलनेवालेके ही बंधका विधान है। तब दानव वैष्णवी मायाके प्रभावसे पुनः अपने-आपको भूल गया। उसके कण्ठदेशमें दुर्वचनने स्थान जमा लिया। मुने! वह शीघ्र ही माना चाहता था, इसलिये दुर्दैवसे ग्रस्त हो विवेक खो बैठा। क्रोधसे उसके ओठ फटकने लगे और वह दैत्य श्रीहरिसे इस प्रकार बोला।

दैत्यने कहा—दुर्मति, तू निश्चय ही मरना चाहता है। मनुष्यके बच्चे। मैं आज तुम्हें यमलांक भेज दूँगा।

इस प्रकार बहुत-से दुर्वचन कहकर उस गदहने श्रीकृष्णपर आक्रमण कर दिया। भयानक युद्ध हुआ। अन्तमें श्रीहरिने प्रसन्नतापूर्वक ईँसकर उस दानवराजकी प्रशंसा करते हुए कहा—'मेरे भक्त बलिके पुत्र! दानवेन्द्र! तुम्हारा उत्तम जीवन धन्य है। वत्स! तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम मोक्ष प्राप्त करो। मेरा दर्शन कल्याणका बीज तथा मोक्षका परम कारण है। तुम सबसे अधिक और सबसे उत्कृष्ट मनोहर स्थान प्राप्त करो।'।

यों कहकर श्रीकृष्णने अपने उत्तम चक्रका स्मरण किया, जो अपनी दीप्तिसे करोड़ों सूर्योंके समान उदीप्त होता है। स्मरण करते ही वह आ गया और श्रीकृष्णने उस सुदर्शनचक्रको अपने हाथमें ले लिया। उसमें सोलह ओरे थे उस उत्तम अस्त्रको धुमाकर श्रीकृष्णने उसको ओर फेंका तथा जिसे ब्रह्मा विष्णु और शिव भी नहीं मार सकते थे, उसे लोलासे ही काट डाला।



तेज-पुञ्ज उठा, जो श्रीहरिकी ओर देखकर उन्हींके चरणकमलोंमें लीन हो गया अहो! उस दानवराजने परम मोक्ष प्राप्त कर लिया। उस समय आकाशमें खड़े हुए समस्त देवता और मुनि अत्यन्त हर्षसे उत्फुल्ल हो वहाँ पारिजातके फूलोंकी वर्षा करने लगे। स्वर्गमें दुन्दुभिर्या बज उठीं अप्सराएँ नाचने लगीं। गन्धर्व समूह गीत गाने लगे और मुनिलोग सानन्द स्तुति करने लगे। स्तुति करके हर्षसे विह्वल हुए समस्त देवता और मुनि चले गये। 'धेनुकासुर मारा गया'—यह देख ग्वाल-बाल वहाँ आ गये। बलवानोंमें श्रेष्ठ बलरामने पुरुषोत्तमका स्तवन किया। समस्त ग्वाल-बालोंने भी उनके गुण गाये। वे खुरीके मारे नाचने लगे। श्रीकृष्ण और बलरामको कुछ पके हुए फल देकर शेष सभी फलोंको उन बालकोंने प्रसन्न चित्त होकर खाया खा-पीकर बलराम और बालकोंके साथ श्रीहरि शीघ्र अपने घरको गये। (अध्याय २२)

धेनुकके पूर्वजन्मका परिचय, बलि-पुत्र साहसिक तथा तिलोत्तमाका स्वच्छन्द विहार, दुर्वासाका शाप और घर, साहसिकका गदहेकी योनिमें जन्म लेना तथा तिलोत्तमाकर आणपुत्री 'उषा' होना

नारदजीने पूछा—भगवान् किस पापसे बलि-पुत्र साहसिकको गदहेकी योनि प्राप्त हुई? दुर्वासाजीने किस अपराधसे दानवराजको शाप दिया? नाथ! फिर किस पुण्यसे दानवेश्वरने सहसा महाबली श्रीहरिका धाम एवं उनके साथ एकत्व (सगुण्य) मोक्ष प्राप्त कर लिया? संदेह भंजन करनेवाले महर्षे! इन सब बातोंको आप विस्तारपूर्वक बताइये। अहो कविके मुखमें काव्य पद-पदपर नया-नया प्रतीत होता है।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—कस्त! नारद! सुनो। मैं इस विषयमें प्राचीन इतिहास कहूँगा मैंने इसे पिता धर्मके मुखसे गन्धमादन पर्वतपर सुना था। यह विचित्र एवं अत्यन्त मनोहर वृत्तान्त पाद्य कल्पका है और श्रीनारायणदेवकी कथासे युक्त होनेके कारण कानोंके लिये उत्तम अमृत है। जिस कल्पकी यह कथा है, उसमें तुम उपबहण नामक गन्धर्वके रूपमें थे तुम्हारी आयु एक कल्पकी थी तुम शोभायमान, सुन्दर और सुस्थिर जीवनसे सम्पन्न थे। पचास कामिनीयोंके पति होकर सदा शृङ्गारमें ही तत्पर रहते थे। ब्रह्माजीके वरदानसे तुम्हें सुमधुर कण्ठ प्राप्त हुआ था और तुम सम्पूर्ण गायकोंके राजा समझे जाते थे उन्हीं दिनों दैववश ब्रह्माका शाप प्राप्त होनेसे तुम दासीपुत्र हुए और वैष्णवोंके अवशिष्ट भोजनजनित पुण्यसे इस समय साक्षात् ब्रह्माजीके पुत्र हो। अब तो तुम असंख्य कल्पोंतक जीवित रहनेवाले महान् वैष्णवशिरोधार्य हो। ज्ञानमयी दृष्टिसे सब कुछ देखते और जानते हो तथा महादेवजीके प्रिय शिष्य हो। मुने! उस पाप-

कल्पका वृत्तान्त मुझसे सुनो। दैत्यके इस सुधा तुल्य मधुर वृत्तान्तको मैं तुम्हें सुना रहा हूँ। एक दिनकी बात है। बलिका बलवान् पुत्र साहसिक अपने तेजसे देवताओंको परास्त करके गन्धमादनको ओर प्रस्थित हुआ। उसके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। वह रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो रत्नके ही सिंहासनपर विराजमान था। उसके साथ बहुत बड़ी सेना थी, इसी समय स्वर्गकी परम सुन्दरी अप्सरा तिलोत्तमा उस मार्गसे आ निकली। उसने साहसिकको देखा और साहसिकने उसको। पुंश्रुती स्त्रियाँका आचरण दोषपूर्ण होता ही है। वहीं दोनों एक-दूसरेके प्रति आकर्षित हो गये। चन्द्रमाके समीप जाती हुई तिलोत्तमा वहाँ नीचमें ही उतर गयी। कुलटा स्त्रियाँ कैसी दुष्टहृदय होती हैं और वे किसी भी पापका विचार न करके सदा पापरत ही रही करती हैं—यह सब बतलाकर भी तिलोत्तमाने अपने बाह्य रूप सौन्दर्यसे साहसिकको मोहित कर लिया। तदनन्तर वे दोनों गन्धमादनके एकान्त रमणीय स्थानमें जाकर यथेच्छ विहार करने लगे वहीं मुनिवर दुर्वासा योगासनसे विराजमान होकर श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका चिन्तन कर रहे थे। तिलोत्तमा और साहसिक उस समय कामवश चेतनाशून्य थे उन्होंने अन्यन्त निकट ध्यान लगाये बैठे हुए मुनिको नहीं देखा। उनके उच्छ्वस्त अभिसारसे मुनिका ध्यान सहसा भङ्ग हो गया, उन्होंने उन दोनोंको कुत्सित चेष्टाएँ देख क्रोधमं भरकर कहा।

दुर्वासर बोले—ओ गदहेके समान आकार-

वाले निर्लज्ज नराधम! उठ। भक्तशिरोमणि और चेतना नहीं रह जाती है

बलिको पुत्र होकर भी तू इस तरह पशुवत् आचरण कर रहा है। देवता, मनुष्य, दैत्य, गन्धर्व तथा राक्षस—ये सभी सदा अपनी जातिमें लज्जाका अनुभव करते हैं पशुओंके सिवा सभी मैथुन-कर्ममें लज्जा करते हैं विशेषतः गदहेकी जाति ज्ञान तथा लज्जासे हीन होती है अतः दानवश्रेष्ठ! अब तू गदहेकी योनिमें जा तिलोत्तमे। तू भी उठ पुंश्रुती स्त्री तो निर्लज्ज होती ही है। दैत्यके प्रति तेरी ऐसी आसक्ति है तो अब तू दानवयोनिमें ही जन्म ग्रहण कर

ऐसा कहकर रोषसे जलते हुए दुर्वासामुनि वहाँ चुप हो गये। फिर वे दोनों लज्जित और धरभीत होकर उठे तथा मुनिको स्तुति करने लगे।

साहसिक बोला—मुने! आप ब्रह्मा, विष्णु और साक्षात् महेश्वर हैं। अग्नि और सूर्य हैं। आप संसारकी सृष्टि, पालन तथा संहार करनेमें समर्थ हैं। भगवन्! मेरे अपराधको क्षमा करें कृपानिधे, कृपा करें। जो सदा मूढ़ोंके अपराधको क्षमा करे, वही संत-महात्मा एवं ईश्वर है।

यों कहकर वह दैत्यराज मुनिके आगे ठच्चस्वरसे फूट-फूटकर रोने लगा और दाँतांमें तिनके दबाकर उनके चरणकमलोंमें गिर पड़ा।

तिलोत्तमा बोली—हे नाथ! हे करुणासिन्धो हे दीनबन्धो! मुझपर कृपा कीजिये विधाताको सृष्टिमें सबसे अधिक मूढ़ स्त्रीजाति ही है सामान्य स्त्रीकी अपेक्षा अधिक मनवाली एवं मूढ़ कुलटा होती है, जो सदा अत्यन्त कामातुर रहती है। प्रभो! कामुक प्राणीमें लज्जा, भय

नरद! ऐसा कहकर तिलोत्तमा रोती हुई दुर्वासाजीकी शरणमें गयी। भूतलपर विपत्तिमें पड़े बिना भला किन्हीं ज्ञान होता है? उन दोनोंकी व्याकुलता देखकर मुनिको दया आ गयी। उस समय उन मुनिवरने उन्हें अभय देकर कहा

दुर्वासा बोले—दानव! तू विष्णुभक्त बलिको पुत्र है। उत्तम कुलमें तेरा जन्म हुआ है। तू पैतृक परम्परासे विष्णुभक्त है। मैं तुझे निश्चितरूपसे जानता हूँ। पिताका स्वभाव पुत्रमें अवश्य रहता है। जैसे कालियके सिरपर अङ्कित हुआ श्रीकृष्णका चरणचिह्न उसके वंशमें उत्पन्न हुए सभी सर्पोंके मस्तकपर रहता है। वत्स! एक बार गदहेकी योनिमें जन्म लेकर तू निर्वाण (मोक्ष) को प्राप्त हो जा। सत्पुरुषोंद्वारा पहले जो चिरकालतक श्रीकृष्णकी आराधना की गयी होती है। इसके पुण्य-प्रभावका कभी लोप नहीं होता। अब तू शीघ्र ही स्रजके निकट वृन्दावनके ताल-वनमें जा। वहाँ श्रीहरिके चक्रसे प्राणोंका परित्याग करके तू निश्चय ही मोक्ष प्राप्त कर लेगा। तिलोत्तमे! तू भारतवर्षमें बाणासुरकी पुत्री होगी, फिर श्रीकृष्ण पौत्र अनिरुद्धका आलिङ्गन प्राप्त करने लगे।

महामुने! यों कहकर दुर्वासामुनि चुप हो गये। तत्पश्चात् वे दोनों भी उन मुनिश्रेष्ठको प्रणाम करके यथास्थान चले गये। इस प्रकार दैत्य साहसिकके गर्दभ-योनिमें जन्म लेनेका सारा वृत्तान्त मैंने कह सुनाया। तिलोत्तमा बाणासुरकी पुत्री तथा होकर अनिरुद्धकी पत्नी हुई।

(अध्याय २३)



दुर्वासाका और्वक-कन्दलीसे विवाह, उसकी कटूक्तियोंसे कुपित हो मुनिका उसे भस्म कर देना, फिर शोकसे देह-त्यागके लिये उद्यत मुनिको विप्ररूपधारी श्रीहरिका समझाना, उन्हें एकानंशाको पत्नी बनानेके लिये कहना, कन्दलीका भविष्य बताना और मुनिको ज्ञान देकर अन्तर्धान होना तथा मुनिकी तपस्यामें प्रवृत्ति

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—मुने दुर्वासा मुनिका गूढ़ वृत्तान्त सुनो। सबसे अद्भुत बात यह है कि उन ऊर्ध्वरता मुनीश्वरको भी स्त्रीका संयोग प्राप्त हुआ। यह कैसे? सो बता रहा हूँ साहसिक तथा तिलोत्तमाका भूङ्गार (मिलन-प्रसंग) देखकर उन जितेन्द्रिय मुनिके मनमें भी कामभावका संचार हो गया। असत्-पुरुषोंका सङ्ग प्राप्त होनेसे उनका सांसारिक दोष अपनेमें आ जाता है। इसी समय उस मार्गसे मुनिवर और्व अपनी पुत्रीके साथ आ पहुँचे। उनकी पुत्री पतिका वरण करना चाहती थी। पूर्वकालमें तप-परायण ब्रह्माजीके ऊरुसे उन ऊर्ध्वरता योगेन्द्रका जन्म हुआ था, इसलिये वे 'और्व' कहलाये उनके जानुसे एक कन्या उत्पन्न हुई, जिसका नाम 'कन्दली' था। वह दुर्वासाको ही अपना पति बनाना चाहती थी, दूसरा कोई पुरुष उसके मनको नहीं भाता था। पुत्रोसहित मुनिवर और्व दुर्वासामुनिके आगे आकर खड़े हो गये। वे बड़े प्रसन्न थे और अपने तेजसे प्रज्वलित अग्निशिखाके समान उद्भासित होते थे।

मुनिवर और्वको सामने आया देख मुनीश्वर दुर्वासा भी बड़े बेगसे उठे और सानन्द उनके प्रति नत-मस्तक हो गये। प्रसन्नतासे भरे हुए और्वने दुर्वासाको हृदयसे लगा लिया और उनसे अपनी कन्याका मनोरथ प्रकट किया।

और्व बोले—मुने! यह मेरी मनाहरा कन्या 'कन्दली' नामसे विख्यात है। अब यह सयानी हो गयी है और संदेशवाहकोंके मुखसे आपकी प्रशंसा सुनकर केवल आपका ही 'पति'-रूपसे चिन्तन करने लगी है। यह कन्या अयोनिजा है

[631] सं० ब० पै० पुराण 16

और अपने सौन्दर्यसे तीनों लोकोंका मन मोह लेनेमें समर्थ है। वैसे तो यह समस्त गुणोंकी खान है; किंतु इसमें एक दोष भी है। दोष यह है कि कन्दली अत्यन्त कलहकारिणी है। यह क्रोधपूर्वक कटु भाषण करती है परंतु अनेक गुणोंसे युक्त वस्तुको केवल एक ही दोषके कारण त्यागना नहीं चाहिये।

और्वका वचन सुनकर दुर्वासाको हर्ष और शोक दोनों प्राप्त हुए। उसके गुणोंसे हर्ष हुआ और दोषसे दुःख। उन्होंने गुण तथा रूपसे सम्पन्न मुनि-कन्याको सामने देखा और व्यथित-हृदयसे मुनिवर और्वको इस प्रकार उत्तर दिया।

दुर्वासाने कहा—नारीका रूप त्रिभुवनमें मुक्तिमार्गका निरोधक, तपस्यामें व्यवधान डालनेवाला तथा सदा ही मोहका कारण होता है। वह संसाररूपी कारागारमें बड़ी भारी बेड़ी है, जिसका भार वहन करना अत्यन्त दुष्कर है। शंकर आदि महापुरुष भी ज्ञानमय खड्गसे उस बेड़ीको काट नहीं सकते। नारी सदा साथ देनेवाली छायासे भी अधिक सहगामिनी है। वह कर्मभोग, इन्द्रिय, इन्द्रियाधार, विद्या और बुद्धिसे भी अधिक बाँधनेवाली है। छाया शरीरके रहनेतक ही साथ देती है; भोग तभीतक साथ रहते हैं जबतक उनकी समाप्ति न हो जाय, देह और इन्द्रियाँ जीवनपर्यन्त ही साथ रहती हैं, विद्या जबतक उसका अनुशीलन होता है तभीतक साथ देती है, यही दशा बुद्धिकी भी है; परंतु सुन्दरी स्त्री जन्म-जन्ममें मनुष्यको बन्धनमें डाले रहती है। सुन्दरी स्त्रीवाला पुरुष जबतक जीता है, तबतक अपने जन्म-मरणरूपी बन्धनका निवारण नहीं

कर सकता। जबतक जीवधारीका जन्म होता है, तबतक उसे भोग सुखदायक जान पड़ते हैं। परंतु मुनीन्द्र! सबसे अधिक सुखदायिनी है श्रीहरिके चरणकमलोंकी सेवा मैं यहाँ श्रीकृष्ण-चरणारविन्दोंके चिन्तनमें लगा था, परंतु मेरे इस शुभ अनुष्ठानमें भारी विघ्न उपस्थित हो गया। न जाने पूर्व-जन्मके किस कर्म-दोषसे यह विघ्न आया है। किंतु मुने मैं आपकी कन्याके सौ कटु वचनोंको अवश्य क्षमा करूँगा। इससे अधिक होनेपर उसका फल उसे दूँगा। स्त्रीके कटु वचनोंको सुनते रहना—यह पुरुषके लिये सबसे बड़ी निन्दाकी बात है जिसे स्त्रीने जीत लिया हो, वह तीनों लोकोंके सत्पुरुषोंमें अत्यन्त निन्दित है। मैं आपकी आज्ञा शिरोधार्य करके इस समय आपकी पुत्रीको ग्रहण करूँगा।

ऐसा कहकर दुर्वासा चुप हो गये और मुनिने वेदोक्त विधिसे अपनी पुत्री ठनको ब्याह दी। दुर्वासाने 'स्वस्ति' कहकर कन्याका पाणिग्रहण किया। और मुनिने उन्हें दहेज दिया और अपनी कन्या उन्हें सौंपकर वे मोहवश रौने लगे संतानके वियांगसे होनेवाला शोक आत्माराम मुनिको भी नहीं छोड़ता।

औरव बोले—बेटा! सुनो मैं तुम्हें नीतिका परम दुर्लभ सार तत्त्व बता रहा हूँ। वह हितकारक, सत्य, वेदप्रतिपादित तथा परिणाममें सुखद है। नारीके लिये अपना पति ही इहलोक और परलोकमें सबसे बड़ा बन्धु है। कुलवधुओंके लिये पतिसे बढ़कर दूसरा कोई प्रियतम नहीं है। पति ही उनका महान् गुरु है। देवपूजा, व्रत, दान, तप, उपवास, जप, सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान, समस्त यज्ञोंकी दीक्षा, पृथ्वीकी परिक्रमा तथा ब्राह्मणों और अतिथियोंका सेवन—ये सब पतिसेवाकी सोलहवीं कलाके समान भी नहीं हैं। पतिव्रताको इन सबसे क्या प्रयोजन है? समस्त शास्त्रोंमें पतिसेवाको परम धर्म कहा गया है। अपनी

बुद्धिसे पतिको सदा नारायणसे भी अधिक समझकर तुम उनके चरणकमलोंकी प्रतिदिन सेवा करना। परिहास, क्रोध, भ्रम अथवा अवहेलनासे भी अपने स्वामी मुनिके लिये उनके सामने या परोक्षमें भी कभी कटु वचन न बोलना। भारतवर्षकी भूमिपर जो स्त्रियाँ स्वेच्छानुसार कटु वचन बोलती अथवा दुराचारमें प्रवृत्त होती हैं, उनकी शुद्धिके लिये श्रुतिमें कोई प्रायश्चित्त नहीं है उन्हें सौ कल्पोंतक नरकमें रहना पड़ता है। जो स्त्री समस्त धर्मोंसे सम्पन्न होनेपर भी पतिके प्रति कटु वचन बोलती है, उसका सौ जन्मोंका किया हुआ पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार अपनी कन्याको देकर और उसे समझा बुझाकर मुनिवर औरव चले गये तथा स्वात्माराम मुनि दुर्वासा स्त्रीके साथ प्रसन्नतापूर्वक अपने आश्रममें रहने लगे। चतुर पुरुषका चतुरा स्त्रीके साथ योग्य समागम हुआ मुनीश्वर दुर्वासा तपस्या छोड़कर घर-गृहस्थोंमें आसक्त हो गये। कन्दली स्वामीके साथ प्रतिदिन कलह करती थी और मुनीन्द्र दुर्वासा नीतिशुक्त वचन कहकर अपनी पत्नीको समझाते थे; परंतु उनकी बातको वह कुछ नहीं समझती थी। वह सदा कलहमें ही रुचि रखती थी पितृके दिये हुए ज्ञानसे भी वह शान्त नहीं हुई। समझानेसे भी उसने अपनी आदत नहीं छोड़ी। स्वभावको लाँचना बहुत कठिन होता है। वह बिना कारण ही पतिको प्रतिदिन जली कटो सुनाती थी। जिनके डरसे सारा जगत् काँपता था, वे ही मुनि उस कन्दलीके कोपसे घर घर काँपते थे और उसकी की हुई कटूक्तियोंको चुपचाप सह लेते थे। दयानिधान मुनि मोहवश उसे तत्काल समझाने लगते थे। कुछ ही कालमें उसकी सौ कटूक्तियाँ पूरी हो गयीं तो भी मुनिने कृपापूर्वक उसकी सौसे भी अधिक कटूक्तियोंको क्षमा किया पत्नीको जली-कटी बातोंसे मुनिका हृदय दग्ध

होता रहता था। दिये हुए वचनके अनुसार उस कटूक्तिकारिणी स्त्रीके अपराध पूरे हो गये। दुर्वासामुनि यद्यपि स्वत्माराम और दयालु थे तथापि क्रोधको नहीं छोड़ सकें थे। उन्होंने मोहवश पत्नीको शाप दे दिया—‘अरी तू राखका ढेर बन जा।’ मुनिके संकेतमात्रसे वह जलकर भस्म हो गयी। जो ऐसी उच्छृङ्खला स्त्रियाँ हैं, उनका तीनों लोकोंमें कल्याण नहीं होता। शरीरके भस्म हो जानेपर आत्माका प्रतिबिम्बरूप जीव आकाशमें स्थित हो पतिसे विनयपूर्वक बोला।

जीवने कहा—हे नाथ! आप अपनी ज्ञान-दृष्टिसे सदा सब कुछ देखते हैं। सर्वज्ञ होनेके कारण आपको सब कुछका ज्ञान है। फिर मैं आपको क्या समझाऊँ! उत्तम वचन, कटु वचन, क्रोध, संताप, लोभ, मोह, काम, क्षुधा, पिपासा, स्थूलता, कृशता, नाश, दुःख, अदुःख तथा उत्पन्न होता—ये सब शरीरके धर्म हैं। न तो जीवके धर्म हैं और न आत्माके ही। सत्त्व, रज और तम—इन तीन गुणोंसे शरीर बना है। वह भी नाना प्रकारका है। सुनिये, मैं आपको बताती हूँ। किसी शरीरमें सत्त्वगुणकी अधिकता होती है। किसीमें रजोगुणकी और किसीमें तमोगुणकी। मुने! कहीं भी सम गुणोंवाला शरीर नहीं है। जब सत्त्वगुणका उद्रेक होता है तब मोक्षकी इच्छा जाग्रत् होती है, रजोगुणकी वृद्धिसे कम करनेकी इच्छा प्रबल होती है और तमोगुणसे जीव-हिंसा, क्रोध एवं अहंकार आदि दोष प्रकट होते हैं। क्रोधसे निश्चय ही कटु वचन बोला जाता है। कटु वचनसे शत्रुता होती है और शत्रुतासे मनुष्यमें तत्काल अप्रियता आ जाती है।

अन्यथा इस भूतलपर कौन किसका शत्रु है? कौन प्रिय है और कौन अप्रिय? कौन मित्र है और कौन वैरी? सर्वत्र शत्रु और मित्रको भावनामें इन्द्रियाँ ही बीज हैं। स्त्रियोंके लिये पति प्राणोंसे भी अधिक प्रिय है और पतिके लिये स्त्री प्राणोंसे

भी बढ़कर प्यारी है। फिर भी दुर्वचनके कारण एक क्षणमें हम दोनोंके बीच तत्काल शत्रुता पैदा हो गयी। प्रभो! जो बीत गया सो गया। वह सब काम-दोषसे हुआ था। अब आप मेरा सारा अपराध क्षमा कर दें और बतावें इस समय मुझे क्या करना चाहिये। मैं क्या करूँ? कहाँ जाऊँ? कहाँ मेरा जन्म होगा? मैं तीनों लोकोंमें आपके सिवा किसीकी धार्या नहीं होऊँगी।

यों कहकर कन्दलीका जीवात्मा मीन हो गया। इधर शोकसे अचेत हो दुर्वासामुनि मूर्च्छित हो गये, वे स्वात्माराम और महाज्ञानी होकर भी अपनी चेतना खो बैठे। चतुर पुरुषोंके लिये नारीका वियोग सब शोकोंसे बढ़कर होता है। एक ही क्षणमें उन्हें चेत हुआ और वे अपने प्राण त्याग देनेको उद्यत हो गये। उन्होंने वहीं योगासन लगाकर वायुधारणा आरम्भ की। इतनेहीमें एक ब्राह्मण बालक वहाँ आ पहुँचा। उसके हाथमें दण्ड और चक्र था। उसने लाल वस्त्र धारण किया था और ललाटमें उत्तम चन्दन लगा रखा था। उसकी अङ्गकान्ति श्याम थी। वह ब्रह्मदेवसे जागृत्यमान था। उसकी अवस्था बहुत छोटी थी; परंतु वह शान्त, ज्ञानवान् तथा वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ज्ञान पड़ता था। उसे देख दुर्वासाने वेगपूर्वक प्रणाम किया, वहाँ बैठाया और भक्तिभावसे उसका पूजन किया। ब्राह्मण बटुकने मुनिको शुभाशीर्वाद दे वार्तालाप आरम्भ किया। उसके दर्शन और आशीर्वादसे मुनिका सारा दुःख दूर हो गया। वह नीतिविशारद विचक्षण बालक क्षणभर चुप रहकर अमृतमयी वाणीमें बोला

शिशुने कहा—‘सर्वज्ञ विप्र! आप गुरुमन्त्रके प्रसादसे सब कुछ जानते हैं; फिर भी शोकसे कातर हो रहे हैं, अतः मैं पूछता हूँ, इसका क्यार्थ रहस्य क्या है? ब्राह्मणोंका धर्म तप है। तपस्यासे तीनों लोकोंको वशमें किया जा सकता है। मुने! इस

समय अपने धर्म—तपस्याको छोड़कर आप क्या आपको शोक नहीं करना चाहिये)।
 करने जा रहे हो? त्रिभुवनमें कौन किसकी पत्नी यों कहकर ब्राह्मणरूपधारी श्रीहरि ब्रह्मर्षि
 है और कौन किसका पति? भगवान् श्रीहरि दुर्वासाको ज्ञान दे शीघ्र ही वहाँसे अन्तर्धान हो
 मुखोंको बहलानेके लिये पायासे इन सम्बन्धोंकी गये। तब मुनिने सारा भ्रम छोड़कर तपस्यामें
 सृष्टि करते हैं, यह कन्दली आपकी मिथ्या पत्नी मन लगाया। कन्दली इस धरातलपर कन्दली
 थी, इसीलिये अभी क्षणभरमें चली गयी जो सत्य जाति हो गयी। मुने! दैत्य साहसिक तालवधनमें
 है, वह कभी विरोहित नहीं होता। मिथ्या वही है, जाकर गदहा हो गया और तिलोत्तमा यथासमय
 जिसकी चिरकालतक स्थिति न रहे वसुदेव-पुत्री बाणासुरकी पुत्री हुई फिर श्रीहरिके चक्रसे मारा
 एकानंशा, जो श्रीकृष्णकी बहिन है पावतोंके जाकर अपने प्राणोंका परित्याग करके दैत्यराज
 अंशसे उत्पन्न हुई है। वह सुशीला और चिरजीविनी साहसिकने गोविन्दके उस परम अभीष्ट चरणारविन्दको
 है। वह सुन्दरी प्रत्येक कल्पमें आपकी पत्नी होगी, प्राप्त कर लिया जो मुनिके लिये भी परम दुर्लभ
 अतः आप कुछ दिनोंतक प्रसन्नतापूर्वक तपस्यामें है। तिलोत्तमा भी बाण पुत्री उषाके रूपमें जन्म
 मन लगाइये कन्दली इस भूतलपर 'कन्दली' जाति ले श्रीकृष्ण पौत्र अनिष्टके आतिथ्यसे सफलमनोरथ
 होगी वह कल्पान्तरमें शुभदा, फलदायिनी, कमनीया, हाँकर समयानुसार पुनः अपने निवासस्थान
 एक संतान देनेवाली, परम दुर्लभा तथा ज्ञानरूपा स्वर्गलोकको चली गयी इस प्रकार श्रीकृष्णके
 स्त्री होकर आपको पत्नी होगी। जो अत्यन्त इस उत्तम लीलोपाख्यानको पितासे सुनकर मैंने
 उच्छ्वस्त हो, उसका दमन करना उचित ही है, तुमसे कहा है, यह पद-पदमें सुन्दर है अब
 ऐसा भुक्तिमें सुना गया है (अतः उसके भस्म होनेसे और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय २४)

~~~~~

महर्षि और्यद्वारा दुर्वासाको शाप, दुर्वासाका अम्बरीषके यहाँ द्वादशीके दिन  
 पारणाके समय पहुँचकर भोजन माँगना, वसिष्ठजीकी आज्ञासे अम्बरीषका पारणाकी  
 पूर्तिके लिये भगवान्‌का चरणोदक पीना, दुर्वासाका राजाको मारनेके लिये  
 कृत्या पुरुष उत्पन्न करना, सुदर्शनचक्रका कृत्याको मारकर मुनिका पीछा  
 करना, मुनिका कहीं भी आश्रय न पाकर वैकुण्ठमें जाना, वहाँसे  
 भगवान्‌की आज्ञाके अनुसार अम्बरीषके घर आकर भोजन  
 करना तथा आशीर्वाद देकर अपने आश्रमको जाना

नारदजीके पूछनेपर भगवान् श्रीनारायणने कहा—मुने महर्षि और्य सरस्वती नदीके तटपर बहुत दौड़े अपराधपर उसको भारी दण्ड दे दिया  
 तपस्या कर रहे थे, उन्हें ध्यानसे अपनी पुत्रीके यदि उसे भस्म न करके त्याग ही दिया होता  
 भरणका वृत्तान्त ज्ञात हो गया तब वे शोकाकुल तो वह मेरे ही पास रह जाती ' फिर रोषसे  
 होकर दुर्वासाके पास आये दुर्वासाने वसुदेवको भरकर शाप दे दिया कि 'तुम्हारा पराभव  
 प्रणाम करके सब बातें बतायीं और उस घटित होगा ' इतना कहकर मुनि और्य सौट गये। यह  
 घटनाके लिये महान् दुःख प्रकट किया मुनिवर कथा सुनकर नारदजीने दुर्वासाके पराभवका  
 और्यने दुर्वासाको उलाहना दिया और कहा—'तुमने इतिहास पूछा। नारद बोले—भगवन्! दुर्वासा साक्षात्

भगवान् शंकरक अंश हैं तथा तेजमें भी उन्हींके समान हैं। फिर कौन ऐसा महातेजस्वी पुरुष था, जिसने उनका भी पराभव कर दिया?

भगवान् श्रीनारायणने कहा—मुने सूर्यवंशमें अम्बरीष नामसे प्रसिद्ध एक राजाधिराज (सम्राट्) हो गये हैं। उनका मन सदा श्रीकृष्णके चरणकमलोंके चिन्तनमें ही लगा रहता था। राज्यमें, रानियोंमें, पुत्रोंमें, प्रजाओंमें तथा पुण्य कर्मोंद्वारा अर्जित की हुई सम्पत्तियोंमें भी उनका चित्त क्षणभरके लिये भी नहीं लगता था। वे धर्मात्मा नरेश दिन-रात सोते-जागते हर समय प्रसन्नतापूर्वक श्रीहरिका ध्यान किया करते थे। राजा अम्बरीष बड़े भारी जितेन्द्रिय, शान्तस्वरूप तथा विष्णुसम्बन्धी व्रतोंके पालनमें तत्पर रहते थे। वे एकादशीका व्रत रखते और श्रीकृष्णकी आराधनामें संलग्न रहते थे। उनके सारे कर्म श्रीकृष्णको समर्पित थे और वे उनमें कभी लिस नहीं होते थे।

भगवान्का सोलह अरोंसे युक्त और अत्यन्त तीक्ष्ण जो सुदर्शन नामक चक्र है, वह करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान तथा श्रीहरिके ही तुल्य तेजस्वी है। ब्रह्मा आदि भी उसकी स्तुति करते हैं। वह अस्त्र देवताओं और असुरोंसे भी पूजित है। भगवान्ने अपने उस चक्रको राजाकी निरन्तर रक्षाके लिये उनके पास ही रख दिया था।

एक समयकी बात है राजा अम्बरीष एकादशी-व्रतका अनुष्ठान करके द्वादशीके दिन समयानुसार विधिपूर्वक स्नान और पूजन करके ब्राह्मणोंको भोजन करा स्वयं भी भोजनके लिये बैठे इसी समय तपस्वी ब्राह्मण दुर्वासा भूखसे व्याकुल हो वहाँ राजाके समक्ष आ गये उन्होंने दण्ड और छत्र ले रखा था, उनके शरीरपर सेत वस्त्र शोभा पा रहे थे। तल्लटमें डब्बल तिलक चमक रहा था। सिरपर जटाएँ थीं और शरीर अत्यन्त कृश हो रहा था। वे व्रत-से जान पड़ते,

थे। उनके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये थे। मुनीन्द्रपर दृष्टि पड़ते ही राजाने उठकर उन्हें प्रणाम किया और प्रसन्नतापूर्वक पैर धोनेके लिये जल प्रस्तुत करके बैठनेको स्वर्णका सिंहासन दिया। विप्रवर दुर्वासा उन्हें आशीर्वाद देकर उस सुखद आसनपर बैठे। तब राजाने भयभीत होकर उनसे पूछा—‘मुने! मेरे लिये आपकी क्या आज्ञा है? यह मुझे बताइये।’ राजाकी बात सुनकर मुनिवर दुर्वासाने कहा—‘नृपश्रेष्ठ! मैं भूखसे पीड़ित होकर यहाँ आया हूँ अतः मुझे भोजन कराओ; परंतु मैं अवमर्षण मन्त्रका जप करके शीघ्र ही आ रहा हूँ, क्षणभर प्रतीक्षा करो।’ ऐसा कहकर मुनि चले गये।

ब्राह्मण दुर्वासाके चले जानेपर राजर्षि अम्बरीषको बड़ी भारी चिन्ता हुई। द्वादशी तिथि प्रायः बीत चली है; यह देख वे डर गये। इसी समय गुरु वसिष्ठ वहाँ आ गये। तब प्रसन्नतापूर्वक उन्हें नमस्कार करके राजाने सारी बातें उन्हें बतायीं और पूछा—‘गुरुदेव! मुनिवर दुर्वासा अभीतक आ नहीं रहे हैं और पारणाके लिये विहित द्वादशी तिथि बीती जा रही है। ऐसे संकटके समय मुझे क्या करना चाहिये? इसपर भलीभाँति विचार करके मुझे शीघ्र बताइये कि क्या करना शुभ है और क्या अशुभ?’

वसिष्ठजीने कहा—द्वादशीको बिताकर त्रयोदशीमें पारण करना पाप है और अतिथिसे पहले भोजन कर लेना भी पाप है। ऐसी दशामें तुम भोजन न करके भगवान्का चरणोदक ले लो। इससे पारणा भी हो जायगी और अतिथिकी अवहेलना भी नहीं होगी।

महामुने! ऐसा कहकर ब्रह्मपुत्र वसिष्ठजी चुप हो गये। राजाने श्रीकृष्ण चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हुए थोड़ा-सा चरणोदक पी लिया बहान्! इतनेमें ही मुनीश्वर दुर्वासा आ पहुँचे वे सर्वज्ञ तो थे ही, अपना अपमान समझकर

कुपित हो उठे। उन्होंने राजाके सामने ही अपनी एक जटा तोड़ डाली। उस जटासे शीघ्र ही एक पुरुष प्रकट हुआ, जो अग्निशिखाके समान तेजस्वी था। उसके हाथमें तलवार थी। वह महाभयंकर पुरुष महाराज अम्बरीषको मार डालनेके लिये उद्यत हो गया। वह देख करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान श्रीहरिके सुदर्शनचक्रने उस कृत्या-पुरुषको काट डाला। अब वह बाबा दुर्वासाको भी काटनेके लिये उद्यत हुआ। वह देख विप्रवर दुर्वासा भयसे व्याकुल हो भाग चले। उन्होंने अपने पीछे पीछे प्रण्वलित अग्निशिखाके समान तेजस्वी चक्रको आते देखा। वे अत्यन्त व्याकुल हो सारे ब्रह्माण्डका चकर लगाते-लगाते दौड़ गये, छिन्न हो गये और ब्रह्माजीको सम्पूर्ण जगत्का रक्षक मान उनकी शरणमें गये 'बचाइये-बचाइये'—पुकारते हुए उन्होंने ब्रह्माजीकी सभामें प्रवेश किया। ब्रह्माजीने उठकर विप्रवर दुर्वासाका कुशल-भङ्गल पूछा। तब उन्होंने आदिसे ही सारा वृत्तान्त विस्तारपूर्वक कह सुनाया। सुनकर ब्रह्माजीने लम्बी साँस ली और भयसे व्याकुल होकर कहा।

ब्रह्माजीने कहा—बेटा! तुम किसके बलपर श्रीहरिके दासकी शपथ देने गये थे? जिसके रक्षक भगवान् हैं, उसको तौनों लोकोंमें कौन मार सकता है? भक्तवत्सल श्रीहरिने छोटे-बड़े सभी भक्तोंकी रक्षाके लिये सुदर्शनचक्रको सदा नियुक्त कर रखा है। जो मूढ़ श्रोविष्णुके लिये प्राणोंके समान प्रिय वैष्णव भक्तसे द्वेष रखता है, उसका संहार भगवान् विष्णु स्वयं करते हैं। वे श्रीहरि संहारकर्ताका भी संहार करनेमें समर्थ हैं। अतः बेटा! तुम शीघ्र किसी दूसरे स्थानमें जाओ। अब यहाँ तुम्हारी रक्षा नहीं हो सकती। यदि नहीं हटे तो सुदर्शनचक्र मेरे साथ ही तुम्हारा वध कर डालेगा।

ब्रह्माजीकी बात सुनकर ब्राह्मणदेवता दुर्वासा

वहाँसे भयभीत होकर भागे। अब वे डरकर एक कैलास पर्वतपर भगवान् शंकरकी शरणमें गये और बोले—'कृपानिधान! हमारी रक्षा कीजिये।' भगवान् शिव सर्वज्ञ हैं। उन्होंने ब्राह्मण दुर्वासाका कुशल-समाचारतक नहीं पूछा, जो क्षणभरमें जगत्का संहार करनेमें समर्थ तथा दीन-दुःखियोंके स्वामी हैं, वे महादेवजी मुनिसे बोले।

शंकरजीने कहा—द्विजश्रेष्ठ! सुस्थिर होकर मेरी बात सुनो मुने! तुम महर्षि अत्रिके पुत्र तथा जगत्स्रष्टा ब्रह्माजीके पौत्र हो वेदाँके विद्वान् तथा सर्वज्ञ हो, परंतु तुम्हारा कर्म मूर्खोंके समान है वेदों, पुराणों और इतिहासोंमें सर्वत्र जिन सर्वेश्वरका निरूपण हुआ है, उन्हींको तुम मूढ़ मनुष्यकी भाँति नहीं जानते हो। जिनके भूभङ्गको सोलामात्रसे मैं, ब्रह्मा, रुद्र, आदित्य, वसु, धर्म, इन्द्र, सम्पूर्ण देवता, मुनीन्द्र और मनु उत्पन्न और विलीन होते रहते हैं, उन्हीं श्रीहरिके प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय भक्तको तुम किसकी शक्तिसे मारने चले थे? उनका चक्र उन्हींके तुल्य तेजस्वी है। उसे रोकना सर्वथा कठिन है उस चक्रको यद्यपि उन्होंने भक्तोंकी रक्षामें लगा रखा है, तथापि उन्हें उसपर पूरा भरोसा नहीं होता। इसलिये वे स्वयं उनकी रक्षा करनेके लिये जाते हैं। उनके मुँहसे अपने गुणों और नामोंका श्रवण करके उन्हें बड़ा आनन्द मिलता है। इसलिये भगवान् भक्तके साथ सदा छायाकी तरह घूमते रहते हैं अतः ब्राह्मणदेव! गोविन्दका भजन करो। उनके चरणकमलोंका चिन्तन करो। श्रीहरिके स्मरणमात्रसे भी सारी आपत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं। अब शीघ्र ही वैकुण्ठधाममें जाओ उस धामके अधिपति श्रीहरि ही तुम्हारे शरणदाता हैं। वे प्रभु दयाके सागर हैं, अतः तुम्हें अवश्य ही अभयदान देंगे।

ये बातें हो ही रही थीं कि सारा कैलास चक्रके तेजसे व्याप्त हो उठा, जैसे समस्त

भूमण्डल सूर्यकी किरणोंसे उद्दीप्त हो उठा हो। उस समय सम्पूर्ण कैलासवासी उस चक्रकी विकराल प्वालासे संतप्त हो 'त्राहि-त्राहि' पुकारते हुए भगवान् शंकरकी शरणमें गये। उस दुःसह चक्रको देख पार्वतीसहित करुणानिधान भगवान् शंकरने ब्राह्मणको प्रेमपूर्वक आशीर्वाद देते हुए कहा—'यदि तेज सत्य है और चिरकालसे संचित तप सत्य है तो अपराध करके भयभीत हुआ यह ब्राह्मण संतापसे मुक्त हो जाय।'

**पार्वती बोलीं—**यह ब्राह्मण मेरे स्वामीके पुण्यकर्मोंके अवसरपर शरणमें आया है; अतः मेरे आशीर्वादसे इसका महान् भय दूर हो जाय और यह शीघ्र ही संतापसे छूट जाय।

कृपापूर्वक ऐसा कहकर पार्वती और शिव चुप हो गये। मुनिने उन्हें प्रणाम करके देवेश्वर वैकुण्ठनाथकी शरण ली। मनके समान तीव्र गतिसे चलनेवाले मुनीश्वर दुर्वासा वैकुण्ठभवनमें जाकर सुदर्शनको अपने पीछे-पीछे आते देख श्रोत्रिके अन्तःपुरमें घुस गये। वहाँ ब्राह्मणने श्रीनारायणदेवके दर्शन किये। वे रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे उनके हाथोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म शोभा पाते थे उन परम प्रभुने पीताम्बर धारण कर रखा था। उनके चार भुजाएँ भी अङ्गकान्ति श्याम थीं। वे शान्त-स्वरूप लक्ष्मीकान्त अपने दिव्य सौन्दर्यसे मनको मोह लेते थे रत्नमय अलंकारोंकी शोभा उन्हें और भी श्री-सम्पन्न बना रही थी। गलेमें रत्नमयी मालासे वे विभूषित थे। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर दिखायी देते थे उच्चम रत्नोंके सार-तत्त्वसे निर्मित भुकुट धारण करके उनका मस्तक अनुपम ज्योतिसे जगमगा रहा था। श्रेष्ठ पार्षदगण हाथोंमें श्वेत चैवर लिये प्रभुकी सेवा कर रहे थे। कमल उनके चरणकमलोंको सेवामें लगाए थे। सरस्वती सामने खड़ी हो स्तुति करती थीं

सुनन्द, नन्द, कुमुद और प्रचण्ड आदि पार्वद उन्हें घेरकर खड़े थे। ऐसे प्रभुकी देख दुर्वासाने दण्डकी भाँति पृथ्वीपर पड़कर प्रणाम किया और सामवेदवर्णित स्तुतिके द्वारा उन परमेश्वरका स्तवन किया।

**दुर्वासा बोले—**कमलाकान्त! मेरी रक्षा कीजिये। करुणानिधे। मुझे बचाइये। प्रभो! आप दीनोंके बन्धु और अत्यन्त दुःखियोंके स्वामी हैं। दयाके सागर हैं। वेद-वेदाङ्गोंके सहा विधाताके भी विधाता हैं। मृत्युकी भी मृत्यु और कालके भी काल हैं। मैं संकटक समुद्रमें पड़ा हूँ। मेरी रक्षा कीजिये। आप संहारकर्ताके भी संहारक, सर्वेश्वर और सर्वकारण हैं। महाविष्णुरूपी वृक्षके बीज हैं प्रभो! इस भवसागरसे मेरी रक्षा कीजिये। शरणगत एवं शोकाकुल जनोंका भय दूर करके उनकी रक्षामें लगे रहनेवाले भगवन्! मुझे भयभीतका उद्धार कीजिये। नारायण! आपको नमस्कार है। वेदोंमें जिन्हें आदिसत्ता कहा गया है, वेद भी जिनकी स्तुति नहीं कर सकते और सरस्वती भी जिनके स्तवनमें जड़वत् हो जाती हैं, उन्हीं प्रभुकी दूसरे विद्वान् क्या स्तुति कर सकते हैं? शेष सहस्र मुखोंसे जिनकी स्तुति करनेमें बड़भावकी प्राप्त होते हैं, पञ्चमुख महादेव और चतुर्मुख ब्रह्मा भी जड़ोभूत हो जाते हैं, श्रुतिर्या, स्मृतिकार और वाणी भी जिनकी स्तुतिमें अपनेको असमर्थ पाती हैं; उन्हींका स्तवन मुझ-जैसा ब्राह्मण कैसे कर सकता है? मानद! मैं वेदोंका ज्ञाता क्या हूँ, वेदवेत्ता विद्वानोंका शिष्य हूँ। मुझमें आपको स्तुति करनेकी क्या योग्यता है? अट्टाईसवें मनु और महेंद्रके समाप्त हो जानेपर जिनका एक दिन-रातका समय पूरा होता है, वे विधाता अपने वर्षसे एक सौ आठ वर्षतक जोषित रहते हैं। परंतु जब उनका भी पतन होता है, तब आपके नेत्रोंकी एक पलक गिरती है ऐसे अनिर्वचनीय परमेश्वरकी मैं क्या स्तुति कर सकूँगा? प्रभो! मेरी रक्षा कीजिये।

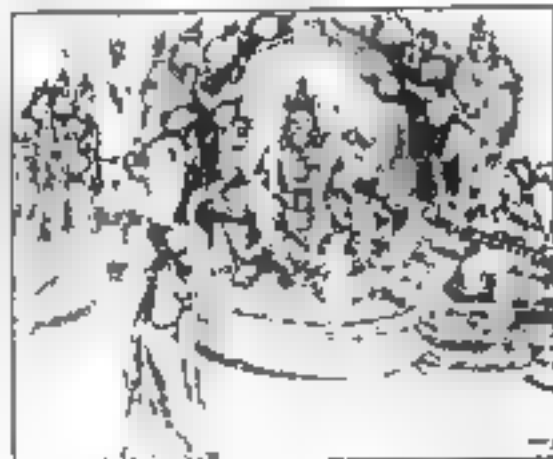
इस प्रकार स्तुति करके भयसे विह्वल हुए दुर्वासा श्रीहरिके चरणकमलोंमें गिर पड़े और अपने अनुजलसे उन्हें सौंचने लगे। दुर्वासाद्वारा किये गये परमात्मा श्रीहरिके इस सामवेदोक्त जगन्मङ्गल नामक पुण्यदायक स्तोत्रका जो संकटमें पड़ा हुआ मनुष्य भक्तिभावसे पाठ करता है, नारायणदेव कृपया शीघ्र आकर उसकी रक्षा करते हैं।

**भगवान् नारायण कहते हैं—**नारद! मुनिकी की हुई स्तुति सुनकर भक्तवत्सल भगवान् वैकुण्ठनाथ हैंसकर अमृतकी वर्षा सी करती हुई मधुर वाणीमें बोले।

**श्रीभगवान्ने कहा—**मुने! उठो, उठो। मेरे घरसे तुम्हारा कल्याण होगा; परन्तु मेरा नित्य सत्य एवं सुखदायक वचन सुनो। ब्राह्मणदेव! वेदों पुराणों और इतिहासोंमें वैष्णवोंकी जो महिमा गायी गयी है, उसे सबने और सर्वत्र सुना है। मैं वैष्णवोंके प्राण हूँ और वैष्णव मेरे प्राण हैं। जो मूढ़ उन्हींसे द्वेष करता है, वह मेरे प्राणोंका हिंसक है। जो अपने पुत्रों, पौत्रों और पत्नियों तथा राज्य और लक्ष्मीको भी त्यागकर सदा मेरा ही ध्यान करते हैं उनसे बढ़कर मेरा प्रिय और कौन हो सकता है? भक्तसे बढ़कर न मेरे प्राण हैं, न लक्ष्मी हैं न शिव हैं, न सरस्वती हैं, न ब्रह्मा हैं, न पार्वती हैं और न गणेश हो हैं। ब्राह्मण, वेद और वेदमाता सरस्वती भी मेरी दृष्टिमें भक्तोंसे बढ़कर नहीं हैं। इस प्रकार मैंने सब सच्ची बात कही है। यह वास्तविक सार तत्व है मैंने भक्तोंकी प्रशंसाके लिये कोई बात बढ़ा-चढ़ाकर नहीं कही है। वे वास्तवमें मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं जो मेरे प्राणाधिक प्रिय भक्तोंसे द्वेष करते हैं, उनको मैं शीघ्र ही दण्ड देता हूँ और परलोकमें भी चिरकालतक उन्हें नरकयातना भोगनी पड़ती है। मैं सबकी उत्पत्तिका कारण तथा सबका ईश्वर और परिपालक हूँ। सर्वव्यापी

एवं स्वतन्त्र हूँ, तथापि दिन-रात भक्तोंके अधीन रहता हूँ। गोलोकमें मेरा द्विभुज रूप है और वैकुण्ठमें चतुर्भुज यह रूपमात्र ही उन-उन लोकोंमें रहता है; किंतु मेरे प्राण तो सदा भक्तोंके समीप ही रहते हैं। भक्तका दिया हुआ अन्न साधारण हो तो भी मेरे लिये सादर भक्षण करनेयोग्य है; परन्तु अभक्तका दिया हुआ अमृतके समान मधुर द्रव्य भी मेरे लिये अभक्ष्य है। ब्रह्मन्! राजाओंमें श्रेष्ठ अम्बरीष निरोह हैं—सब प्रकारकी इच्छाएँ छोड़ चुके हैं। कभी किसीकी हिंसा नहीं करते हैं। स्वभावसे दयालु हैं और समस्त प्राणियोंके हितमें लगे रहते हैं। ऐसे महात्मा पुरुषका वध तुम क्यों करना चाहते हो? जो संत महापुरुष सदा समस्त प्राणियोंपर दया करते हैं, उनसे द्वेष रखनेवाले मूढ़जनोंका वध मैं स्वयं करता हूँ। जो भक्तोंका हिंसक है, शत्रु है, उसको रक्षा करनेमें मैं असमर्थ हूँ। अतः तुम अम्बरीषके घर जाओ। वे ही तुम्हारी रक्षा कर सकते हैं।

**भगवान् नारायण कहते हैं—**नारद! भगवान् श्रीहरिका वह वचन सुनकर ब्राह्मण दुर्वासा भयसे व्याकुल हो गये उनके मनमें बड़ा खेद हुआ और वे श्रीकृष्णचरणारविन्दोंका चिन्तन करते हुए



वहाँ खड़े रहे। इसी समय वहाँ ब्रह्मा, शिव,

पावती धर्म इन्द्र, रुद्र, दिक्पाल ग्रह पुनिगण  
अत्र लक्ष्मी, सरस्वती, पार्यद तथा नतकाण  
आये और सबने दुर्वासाके अपराधको क्षमा करके  
उनकी रक्षा करानेके लिये भगवान् विष्णुसे  
करुण प्रार्थना की।

तब श्रीभगवान् बोले—आप सब लोग  
मेरा चोतिपुक्त और मुखदायक वचन सुनें मैं  
आपकी आज्ञासे ब्राह्मणकी रक्षा अवश्य करूँगा  
किन्तु ये मुनि वैकुण्ठलोकसे पुन राजा अम्बरीषके  
घर जायें और उनकी प्रसन्नताके लिये वहीं पाण्या  
करें। वे ब्रह्मर्षि अम्बरीषके अतिथि होकर भी  
बिना किसी अपराधके उन्हें शाप देनेको उद्यत हो  
गये इर्मास्ये अपने रक्षणाय राजाकी रक्षाके लिये  
सुदर्शनचक्र इन ब्राह्मणदेवताकी ही मार डालनेके  
लिये उद्यत हो गया। इन्हें भयभीत होकर भागते  
हुए आज पूरा एक वर्ष हो गया। तभीसे इनके  
लिये शोकग्रस्त हुए महाराज अम्बरीष अपनी  
पत्नीसहित उपवास कर रहे हैं। भक्तके उपवास  
करनेके कारण मैं भी उपवास करता हूँ। जैसे  
माता दूध पीते बच्चेको उपवास करते देख स्वयं  
भी भोजन नहीं करती, वही दशा मेरी है। मेरे  
आशीर्वादसे मुनिश्रेष्ठ दुर्वासा शीघ्र ही संतापमुक्त  
हो जायेंगे। मार्गमें मेरा चक्र इनको हिंसा नहीं  
करेगा, इनके भोजन करनेसे मेरा भक्त भोजन  
करेगा और तभी मैं भी आज निश्चित होकर  
सुखसे भोजन करूँगा; यह निश्चित बात है।  
भक्तके द्वारा प्रीतिपूर्वक जो वस्तु मुझे दी जाती है  
उसे मैं प्रभुके समान मधुर मानकर ग्रहण करता  
हूँ। लक्ष्मीके हाथसे परास गये पदार्थको भी  
भक्तके दिये बिना मैं नहीं खा सकता जिस  
पदार्थको भक्तने नहीं दिया, वह मुझे तृप्ति नहीं दे  
सकता वत्स! महाप्राज्ञ मुनीन्द्र! तुम राजा अम्बरीषके  
घर जाओ तथा ये सब देखता, दैविकी और मुनि  
अपने अपने घरको पधारें

ऐसा कहकर शीघ्र नुरंत ही अपने अंतः  
पुरम् चले गये तथा अन्य सब लोग उन  
जगदीश्वरको प्रणाम करके प्रसन्नतापूर्वक अपने  
अपने स्थानको मीट गये। मनके समान तीव्र  
गतिसे चलनवाले ब्राह्मण दुर्वासा राजा अम्बरीषके  
घरको गये, साथ ही कगेड़ों सूर्यके समान  
प्रकाशमान सुदर्शनचक्र भी गया एक वर्षनक  
तथवाम करनके बाद राजाके कण्ठ, ओठ और  
तानु मुख गये थे। वे मिहामयनप वै० हुए थे  
उसो समय उन्होंने मुनिवर दुर्वासाका क्षमने  
देखा। देखते ही वे बड़े वेगसे उठे और तत्काल  
उनके चरणोंमें प्रणाम करके सादर भोजनके लिये  
ले गये। राजाने मुनिको स्वादिष्ट अन्न भोजन



कराकर फिर स्वयं भी अन्न ग्रहण किया भोजन  
करके संतुष्ट हुए द्विविंशद दुर्वासाने उन्हें इतना  
आशीर्वाद दिया। बारबार उनकी प्रशंसा की।  
तदनन्तर उन्होंने शीघ्र ही अपने आज्ञाश्रमका प्रस्थान  
किया। मार्गमें वे विप्रवर आश्वयंयकित हो  
मन ही मन कहने लगे—'अहो दैव्यपाका  
वातान्व्य दुर्लभ है।

अध्याय २५।



एकादशीव्रतका माहात्म्य, इसे न करनेसे हानि, व्रतके सम्बन्धमें आवश्यक निर्णय, व्रतका विधान—छः देवताओंका पूजन, श्रीकृष्णका ध्यान और बौद्धशोषधार-पूजन तथा कर्ममें न्यूनताकी पूर्तिके लिये भगवान्से प्रार्थना

तदनन्तर नारदजीके पूछनेपर एकादशीका माहात्म्य बताते हुए श्रीनारायणने कहा—मुने! यह एकादशीव्रत देवताओंके लिये भी दुलभ है। यह श्रीकृष्णप्रेतिका जनक तथा तपस्वियोंका श्रेष्ठ तप है। जैसे देवताओंमें श्रीकृष्ण, देवियोंमें प्रकृति, वर्णोंमें ब्राह्मण तथा वैष्णवोंमें भगवान् शिव श्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार व्रतोंमें यह एकादशीव्रत श्रेष्ठ है। यह चारों वर्णोंके लिये सदा ही पालनीय व्रत है। यतियों, वैष्णवों तथा विशेषतः ब्राह्मणोंको तो इस व्रतका पालन अवश्य करना चाहिये। सचमुच ही ब्रह्महत्या आदि सारे पाप एकादशीके दिन चावल (भात) का आश्रय लेकर रहते हैं जो मन्द-बुद्धि मानव इतने भारोंका भक्षण करते हुए चावल खाता है, वह इस लोकमें अत्यन्त पातकी है और अन्तमें निश्चय ही नरकगामी होता है। दशमोके लङ्घनमें जो दोष है, उसे बताता हूँ, सुनो पूर्वकालमें धर्मके मुखसे मैंने इसका श्रवण किया था। जो मूढ़ जान बूझकर कलामात्र दशमीका लङ्घन करता है, उसे तुरन्त ही दारुण शाप देकर लक्ष्मी उसके घरसे निकल जाती हैं। इस लोकमें निश्चय ही उसके पंशकी और यशकी भी हानि होती है। जिस दिन दशमी, एकादशी और द्वादशी तीनों तिथियाँ हों, उस दिन भोजन करके दूसरे दिन उपवास व्रत करना चाहिये। द्वादशीको व्रत करके त्रयोदशीको पारण करना चाहिये। उस दशममें व्रतधारियोंको द्वादशी-लङ्घनसे दोष नहीं होता। जब पूरे दिन और रातमें एकादशी हो तथा उसका कुछ भाग दूसरे दिन प्रातःकालतक चला गया हो, तब दूसरे दिन ही उपवास करना चाहिये। यदि परा तिथि बढ़कर साठ दण्डकी हो गयी हो और प्रातःकाल तीन तिथियोंका स्पर्श हो

तो गृहस्थ पूर्व दिनमें ही व्रत करते हैं; यति आदि नहीं। उन्हें दूसरे दिन उपवास करके नित्य कृत्य करना चाहिये। दो दिन एकादशी हो तो भी व्रतमें सारा जंगारण सम्बन्धी कार्य पहली ही रातमें करे। पहले दिनमें व्रत करके दूसरे दिन एकादशी बीतनेपर पारण करे वैष्णवों, यतियों, विधवाओं, भिक्षुओं एवं ब्रह्मचारियोंको सभी एकादशियोंमें उपवास करना चाहिये। वैष्णवेंतर गृहस्थ शुक्लपक्षकी एकादशीको ही उपवास-व्रत करते हैं। अतः नारद। उनके लिये कृष्ण एकादशीका लङ्घन करनेपर भी वेदोंमें दोष नहीं बताया गया है। हरिशयनी और हरिबोधिनी—इन दो एकादशियोंके बीचमें जो कृष्ण एकादशियाँ आती हैं, उन्हींमें गृहस्थ पुरुषको उपवास करना चाहिये। इनके सिवा दूसरी किसी कृष्णपक्षकी एकादशीमें गृहस्थ पुरुषको उपवास नहीं करना चाहिये। ब्रह्मन्। इस प्रकार एकादशीके विषयमें निर्णय कहा गया, जो श्रुतिमें प्रसिद्ध है। अब इस व्रतका विधान बताया है, सुनो।

दशमीके दिन पूर्वाह्नमें एक बार हविष्यान्न भोजन करे। उसके बाद उस दिन फिर जल भी न ले। रातमें कुशकी चटाईपर अकेला शयन करे और एकादशीके दिन ब्राह्ममुहूर्तमें उठकर प्रातःकालिक कार्य करके नित्य-कृत्य पूर्ण करनेके पश्चात् स्नान करे। फिर श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके ठेड़यसे अतोपवासका संकल्प लेकर संध्या-तर्पण करनेके अनन्तर नैस्तिक पूजन आदि करे दिनमें नैस्तिक पूजन करके व्रतसम्मान्धी आवश्यक सामग्रीका संग्रह करे। षोडशोपचार-सामग्रीका सानन्द संग्रह करके शास्त्रीय विधिसे प्रेरित हो आवश्यक कार्य करे षोडश उपचारोंके

नाम ये हैं—आसन, वसन, पाद्य, अर्घ्य, पुष्प, अनुलेपन, धूप, दीप, नैवेद्य, चन्द्रोपवीत, आभूषण, गन्ध, स्नानीय पदार्थ, ताम्बूल, मधुपर्क और पुनराचमनीय जल—इन सब सामानोंकी दिनमें जुटाकर रातमें व्रत-सम्बन्धी पूजनादि कार्य करे।

ज्ञान आदिसे पवित्र हो धुले हुए धौत और वस्त्रोपवीत धारण करके आसनपर बैठे। फिर आचमन प्राणायामके पश्चात् श्रीहरिको नमस्कार करके स्वास्तिवाचन करे। तदनन्तर शुभ बेलामें सप्तधान्यके ऊपर मङ्गल-कलशकी स्थापना करके उसके ऊपर फल-ताखासहित आग्रपाद रखे। कलशमें चन्दनका अनुलेप करे और मुनियोंनि वेदोंमें कलशके स्थापन और पूजनकी जो विधि बतायी है, उसका प्रसम्भतापूर्वक सम्पादन करे। फिर अलग-अलग धान्यपूजापर छः देवताओंका आवाहन करके विद्वान् पुरुष उत्कृष्ट यज्ञोपचार सामग्रीद्वारा उनका पूजन करे। वे छः देवता हैं—गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव तथा पार्वती। इन सबकी पूजा और चन्दना करके श्रीहरिको स्मरण करते हुए व्रत करे। व्रती पुरुष यदि इन छः देवताओंकी आराधना किये बिना नित्य और नैमित्तिक कर्मका अनुष्ठान करता है तो उसका वह सारा कर्म निष्फल हो जाता है। इस प्रकार व्रतकी अङ्गभूत सारी आवश्यक विधि बतायी गयी। इसका काण्वशाखामें वर्णन है। महामुने! अब तुम अभीष्ट व्रतके विषयमें सुनो।

सामवेदमें बताया है कि ध्यानके अनुसार परात्पर भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान करके मस्तकपर फूल रखकर फिर ध्यान करे। नारद मैं गूढ़ ध्यान बता रहा हूँ, जो सबके लिये वाञ्छनीय है। इसे अभक्त पुरुषके सामने नहीं प्रकाशित करना चाहिये। भक्तोंके लिये तो यह ध्यान प्राणोंसे भी अधिक प्रिय है। भगवान् श्रीकृष्णका शरीर-विग्रह नवीन मेघमालाके समान श्याम तथा सुन्दर है। उनका मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाको आभाको तिरस्कृत

करता है। वे सर्वश्रेष्ठ एवं परम मनोहर हैं। उनके नेत्र शरत्कालके सूर्योदयकी बेलामें विकसित होनेवाले कमलोंकी प्रभाको छीन लेते हैं। विभिन्न अङ्गोंमें धारित रत्नमय आभूषण उनके अपने ही अङ्गोंकी सौन्दर्य शोभासे विभूषित होते हैं। गोपियोंके प्रसम्भतापूर्ण एवं अनुरागसूचक नेत्रकोण उन्हें सतत निहारते रहते हैं, मानो भगवान्का शरीर विग्रह उनके प्राणोंसे ही निर्मित हुआ है। वे राममण्डलके मध्यभागमें विराजमान तथा रामोद्भवके लिये अत्यन्त उत्सुक हैं। राधाके मुखरूपी शरच्चन्द्रकी सुधाका पान करनेके लिये चकोररूप हो रहे हैं। मणिराज कौस्तुभकी प्रभासे उनका वक्षःस्थल अत्यन्त उद्भासित हो रहा है और पारिजात-पुष्पोंकी विविध मालाओंसे वे अत्यन्त शोभायमान हैं। उनका मस्तक उत्तम रत्नोंके सगरत्नसे निर्मित दिव्य मकुटकी श्रृंगारसे जगमगा रहा है। मन्दोदरीकी साधनभूता मुरलीकी उन्होंने अपने हाथमें ले रखा है। देवता और असुर सभी उनकी पूजा करते हैं। वे ध्यानके द्वारा भी किसीके वशमें आनेवाले नहीं हैं। उन्हें आराधनाद्वारा रिझा लेना भी बहुत कठिन है। ब्रह्मा आदि देवता भी उनकी चन्दना करते हैं और वे समस्त कारणोंके भी कारण हैं। उन परमेश्वर श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ।

इस विधिसे ध्यान और आवाहन करके पूर्वोक्त सोलह प्रकारकी उपहार-सामग्री अर्पित करते हुए भक्तिभावसे उनका पूजन करे। नारद! निम्नांकित मन्त्रोंसे उन्हें पूजनोपचार अर्पित करने चाहिये।

आसन

परमेश्वर! यह रत्नसारजटित सुवर्णनिर्मित सिंहासन भीति-भौतिक विचित्र चित्रोंसे अलंकृत है। इसे ग्रहण कीजिये।

वस्त्र

राधावल्लभ! विश्वकर्माद्वारा निर्मित इस दिव्य वस्त्रको प्रज्वलित आगमें धोकर शुद्ध किया गया

है। इसका मूल्य वर्णनातीत है। इसे धारण कीजिये।

#### पाद्य

करुणानिधान! आपके चरणोंको पक्षारनेके लिये सुवर्णमय पात्रमें रखा हुआ यह सुवासित शीतल जल स्वीकार कीजिये

#### अर्घ्य

भक्तवत्सल! शङ्ख-पात्रमें रखे गये जल, पुष्प, दुर्वा तथा चन्दनसे युक्त यह पवित्र अर्घ्य आपकी सेवामें प्रस्तुत है इसे ग्रहण कीजिये।

#### पुष्प

सर्वकारण चन्दन और अगुरुसे युक्त यह सुवासित श्वेत पुष्प शीघ्र ही आपके मनमें आनन्दका संचार करनेवाला है इसे स्वीकार कीजिये।

#### अनुलेपन

श्रीकृष्ण चन्दन, अगुरु, कस्तूरी, कुंकुम और खससे तैयार किया गया यह उत्तम अनुलेपन सबको प्रिय है। इसे ग्रहण कीजिये

#### धूप

भगवन्! नाना द्रव्योंसे मिश्रित यह सुगन्धयुक्त सुखद धूप वृक्षविशेषका रस है। इसे स्वीकार कीजिये।

#### दीप

प्रभो! रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित तथा दिन रात भलीभाँति प्रकाशित होनेवाला यह दिव्य दीप अन्धकार-नाशका हेतु है। इसे ग्रहण कीजिये।

#### नैवेद्य

स्वात्माराम! ये नाना प्रकारके स्वादिष्ट, सुगन्धित और पवित्र भक्ष्य, भोग्य तथा चोष्य आदि द्रव्य आपकी सेवामें प्रस्तुत हैं इन्हें अङ्गीकार कीजिये।

#### यज्ञोपवीत

देवदेवेश्वर! गायत्री मन्त्रसे दी गयी ग्रन्थिसे युक्त तथा सुवर्णमय तन्तुओंसे निर्मित यह चतुर

शिल्पीद्वारा रचित यज्ञोपवीत ग्रहण कीजिये।

#### भूषण

नन्दनन्दन! बहुमूल्य रत्नोंद्वारा रचित दिव्य प्रभासे प्रकाशमान तथा समस्त अवयवोंको विभूषित करनेवाला यह भूषण स्वीकार कीजिये

#### गन्ध

दीनबन्धो! समस्त मङ्गल कर्ममें वर्णनीय तथा मङ्गलदायक यह प्रमुख गन्ध सेवामें समर्पित है इसे स्वीकार कीजिये

#### स्नानीय

भगवन्! आँवला तथा गिल्लिपत्रसे तैयार किया गया यह मनोहर विष्णु तैल समस्त लोकोंको अभीष्ट है। इसे ग्रहण कीजिये

#### ताम्बूल

नाथ! जिसे सब चाहते हैं वह कर्पूर आदिसे सुवासित ताम्बूल मैंने आपकी सेवामें अर्पित किया है। इसे अङ्गीकार कीजिये।

#### मधुपर्क

गोपीकान्त! उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित पात्रमें रखा हुआ यह मधुर मधु बहुत ही मीठा और स्वादिष्ट है। इसके सेवनसे सबको प्रसन्नता होती है। अतः कृपापूर्वक इसे ग्रहण कीजिये

#### पुनराचमनीय जल

मधुसूदन यह परम पवित्र, सुवासित और निर्मल गङ्गा जल पुनः आचमनके लिये अङ्गीकार कीजिये।

इस प्रकार भक्तपुरुष प्रसन्नतापूर्वक सोलह उपचार अर्पित करके निम्नाङ्कित मन्त्रसे यज्ञपूर्वक फूल और माला चढ़ावे

प्रभो! श्वेत डारेमें नाना प्रकारके फूलोंसे गुँथा हुआ यह पुष्पहार समस्त आभूषणोंमें श्रेष्ठ है। इसे स्वीकार कीजिये

इस प्रकार पुष्पमाला अर्पित करके व्रतो पुरुष मूल-मन्त्रसे पुष्पाञ्जलि दे और भक्तिभावसे दोनों हाथ जोड़कर भगवान्की स्तुति करे।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णकवचपुराण ॥ १० ॥

हे श्रीकृष्ण हे राधाकान्त! हे करुणासागर! नींद ले ले अथवा पुनः जल पी ले तो उसे उस हे प्रभो घोर एवं भयानक संसार-सागरसे मेरा उद्धार कीजिये। प्रभो! सैकड़ों जन्मोंसे सांसारिक क्लेश भोगनेके कारण मैं उद्विग्न हो उठा हूँ और अपने कर्मपाशरूपी बँडियोंसे बँधा हूँ। आप इस बन्धनसे मुझे छुड़ाइये। नाथ आपके चरणोंमें पड़ा हूँ। मुझ शरणागतको ओर कृपापूर्वक देखिये। भवपाशके भयसे डरे हुए मुझ शरणापन्नकी रक्षा कीजिये। प्रभो! जो वस्तु भक्तिहीन, क्रियाहीन, विधिहीन तथा वेदमन्त्रोंसे रहित हो और इस प्रकार जिसके समर्पणमें त्रुटि आ गयी हो, उसे आप स्वयं ही पूर्ण कीजिये हरे। वेदोंके विधिको न जाननेके कारण अज्ञहीन हुए कर्ममें आपके नामोच्चारणसे ही समस्त न्यूनताओंकी पूर्ति होती है।

इस प्रकार स्तुति और प्रणाम करके ब्राह्मणको दक्षिणा दे और महोत्सवपूर्वक व्रती पुरुष रातमें जागरण करे यदि व्रत और उपवास करके कोई

व्रतका आधा ही फल मिलता है अतः विप्रवर। यत्रपूर्वक एक ही बार हविष्यान्न ग्रहण करे। उस समय श्रीकृष्णके चरणोंका स्मरण करते हुए निम्नांकित मन्त्रको पढ़े।

विष्णुरूप अन्न, ब्रह्माद्वारा प्राणियोंके प्राणके रूपमें तुम्हारा निर्माण हुआ है, अतः तुम मुझे व्रत और उपवासका फल दो जो इस प्रकार भारतवर्षमें भक्तिपूर्वक इस उत्तम व्रतका अनुष्ठान करता है, वह पहले और बादकी सात-सात पीढ़ियोंका तथा अपना भी अवश्य ही उद्धार करता है। व्रती मनुष्य निश्चय ही माता, पिता, भाई, सास, ससुर, पुत्री, दामाद तथा भृत्य-वर्गका भी उद्धार कर देता है। ब्रह्मन्! इस तरह श्रीकृष्णका चरित्र और व्रत कहा गया। यह सुख और मोक्ष प्रदान करनेवाला सारभूत साधन है। अब मैं तुमसे श्रीकृष्णकी दूसरी लीलाएँ कहता हूँ। (अध्याय २६)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

गोपकिशोरियोंद्वारा गौरी-व्रतका पालन, दुर्गा-स्तोत्र और उसकी महिमा, समासिके दिन गोपियोंको नग्न-स्नान करती जान श्रीकृष्णाद्वारा उनके वस्त्र आदिका अपहरण, श्रीराधाकी प्रार्थनासे भगवान्‌का सब वस्तुएँ लौटा देना, व्रतका विधान, दुर्गाका ध्यान, गौरी-व्रतकी कथा, लक्ष्मीस्वरूपा वेदधृतीका सीता होकर इस व्रतके प्रभावसे श्रीरामको पतिरूपमें पाना, सीताद्वारा की हुई पार्वतीकी स्तुति, श्रीराधा आदिके द्वारा व्रतान्तमें दान, देवीका उन सबको दर्शन देकर राधाको स्वरूपकी स्मृति कराना, उन्हें अभीष्ट वर देना तथा श्रीकृष्णका राधा आदिको पुनः दर्शन-सम्बन्धी मनोवाञ्छित वर देना

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नारद! सुनो अब मैं पुनः श्रीकृष्ण लीलाका वर्णन करता हूँ, यह वह लीला है, जिसमें गोपियोंके चौरका अपहरण हुआ और उन्हें मनोवाञ्छित वरदान दिया गया हेमन्तके प्रथम मास—मार्गशीर्षमें

गोपाङ्गनारै प्रेम्‌के वशीभूत हो प्रतिदिन केवल एक बार हविष्यान्न ग्रहण करके पूर्णतः संयमशील हो पूरे महीनेभर भक्तिभावसे व्रत करती रहीं। वे नहाकर यमुनाके तटपर पार्वतीकी बालुकामयी मूर्ति बना उसमें देवीका आवाहन करके

मन्त्रोच्चारणपूर्वक नित्यप्रति पूजा किया करती थीं। मुने! गोपियों चन्दन, अंगुर, कस्तूरी, कुंकुम, नाना प्रकारके मनोहर पुष्प, भाँति-भाँतिके पुष्पहार, धूप, दीप, नैवेद्य, वस्त्र, अनेकानेक फल, मणि, मोती और मूँगे चढ़ाकर तथा अनेक प्रकारके बाजे बजाकर प्रतिदिन देवीकी पूजा सम्पन्न करती थीं।

हे देवि जगतां मातः सृष्टिस्थित्यन्तकरिणि।

नन्दगोपसुतं कान्तमसम्भवं देहि सुव्रते॥

‘उनम व्रतका पालन करनेवाली हे देवि! हे जगदम्मा! तुम्हीं जगत्की सृष्टि, पालन और संहार करनेवाली हो; तुम हमें नन्दगोप-नन्दन श्यामसुन्दरको ही प्राणवल्लभ पतिके रूपमें प्रदान करो’

इस मन्त्रसे देवेश्वरी दुर्गाकी मूर्ति बनाकर संकल्प करके मूलमन्त्रसे उनका पूजन करे सामवेदोक्त मूलमन्त्र बीजमन्त्रसहित इस प्रकार है—

ॐ श्रीदुर्गायै सर्वविघ्नविनाशिन्यै नमः।—

इसी मन्त्रसे सब गोपकुमारियाँ भक्तिभाव और प्रसन्नताके साथ देवीको फूल, माला, नैवेद्य, धूप, दीप और वस्त्र चढ़ाती थीं। मूँगेकी मालासे भक्तिपूर्वक इस मन्त्रका एक सहस्र जप और स्तुति करके वे धरतीपर माथा टेककर देवीको प्रणाम करती थीं उस समय कहतीं कि ‘समस्त मङ्गलोंका भी मङ्गल करनेवाली और सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाली शंकरप्रिये देवि शिवे! तुम्हें नमस्कार है। तुम मुझे मनोवाञ्छित वस्तु दो।’ यों कह नमस्कार करके दक्षिणा दे सारे नैवेद्य ब्राह्मणोंको अर्पित करके वे घरको चली जाती थीं।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—मुने! अब तुम देवीका वह स्तवराज सुनो, जिससे सब गोपकिशोरियाँ भक्तिपूर्वक पार्वतीजीका स्तवन करती थीं, जो सम्पूर्ण अभीष्ट फलोंको देनेवाली हैं

जब सारा जगत् घोर एकार्णवमें डूब गया

था, चन्द्रमा और सूर्यकी भी सत्ता नहीं रह गयी थी; कञ्चलके समान जलराशिने समस्त चराचर विश्वको आत्मसात् कर लिया था; उस पुरातन कालमें जलशायी श्रीहरिने ब्रह्माजीको इस स्तोत्रका उपदेश दिया ठपदेश देकर उन जगदीश्वरने योगनिद्राको आश्रय लिया। तदनन्तर उनके नाभिकमलमें विराजमान ब्रह्माजी जब मधु और कैटभसे पीड़ित हुए, तब उन्होंने इसी स्तोत्रसे मूलप्रकृति ईश्वरीका स्तवन किया।

‘ॐ यमो जय दुर्गायै’

ब्रह्मा बोले—‘दुर्गे! शिवे! अभये! माये! नारायणि, सनातनि! जये! मुझे मङ्गल प्रदान करो। सर्वमङ्गले! तुम्हें मेरा नमस्कार है। दुर्गाका ‘दकार’ दैत्यनाशरूपी अर्थका वाचक कहा गया है। ‘उकार’ विघ्ननाशरूपी अर्थका बोधक है। उसका यह अर्थ वेदसम्मत है। ‘रेफ’ रोगनाशक अर्थको प्रकट करता है। ‘गकार’ पापनाशक अर्थका वाचक है और ‘आकार’ भय तथा शत्रुओंके नाशका प्रतिपादक कहा गया है। जिनके चिन्तन, स्मरण और कीर्तनसे ये दैत्य अदि निश्चय हो नष्ट हो जाते हैं, वे भगवती दुर्गा श्रीहरिकी शक्ति कही गयी हैं। यह बात किसी औरने नहीं साक्षात् श्रीहरिने ही कही है। ‘दुर्ग’ शब्द विपत्तिका वाचक है और ‘आकार’ नाशका जो दुर्ग अर्थात् विपत्तिका नाश करनेवाली हैं वे देवी ही सदा ‘दुर्गा’ कही गयी हैं ‘दुर्ग’ शब्द दैत्यराज दुर्गमासुरका वाचक है और ‘आकार’ नाश अर्थका बोधक है। पूर्वकालमें देवीने उस दुर्गमासुरका नाश किया था; इसलिये विद्वानोंने उनका नाम ‘दुर्गा’ रखा। शिवा शब्दका ‘शकार’ कल्याण अर्थका, ‘इकार’ ठक्कड़ एवं समूह अर्थका तथा ‘वाकार’ दाता अर्थका वाचक है। वे देवी कल्याणसमूह तथा ठक्कड़ वस्तुको देनेवाली हैं, इसलिये ‘शिवा’ कही गयी हैं। वे शिव अर्थात् कल्याणकी मूर्तिमती राशि हैं,

इसलिये भी उन्हें 'शिव' कहा गया है 'शिव' विधाताको दिव्य कवचकी प्राप्ति हुई। उस श्रेष्ठ शब्द मोक्षका बोधक है तथा 'आकार' दाताका। कवचको पाकर निश्चय ही वे निर्भय हो गये वे देवी स्वयं ही मोक्ष देनेवाली हैं, इसलिये 'शिव' कही गयी हैं। 'अभय' का अर्थ है भयनाश और 'आकार' का अर्थ है दाता। वे तत्काल अभय दान करती हैं, इसलिये 'अभया' कहलाती हैं। 'मा' का अर्थ है राजलक्ष्मी और 'या' का अर्थ है प्राप्ति करानेवाला। जो शीघ्र ही राजलक्ष्मीको प्राप्ति कराती हैं उन्हें 'माया' कहा गया है। 'मा' मोक्ष अर्थका और 'या' प्राप्ति अर्थका वाचक है। जो सदा मोक्षकी प्राप्ति कराती हैं, उनका नाम 'माया' है। वे देवी भगवान् नारायणका आधा अङ्ग हैं। उन्हींके समान तेजस्विनी हैं और उनके शरीरके भीतर निवास करती हैं, इसलिये उन्हें 'नारायणी' कहते हैं 'सनातन' शब्द नित्य और निर्गुणका वाचक है। जो देवी सदा निर्गुणा और नित्या हैं, उन्हें 'सनातनी' कहा गया है। 'जय' शब्द कल्याणका वाचक है और 'आकार' दाताका। जो देवी सदा जयदेती हैं, उनका नाम 'जया' है। 'सर्वमङ्गल' शब्द सम्पूर्ण ऐश्वर्यका बोधक है और 'आकार' का अर्थ है देनेवाला। वे देवी सम्पूर्ण ऐश्वर्यको देनेवाली हैं इसलिये 'सर्वमङ्गला' कही गयी हैं। वे देवीके आठ नाम सारभूत हैं और यह स्तोत्र उन नामोंके अर्थसे युक्त है

भगवान् नारायणने नाभिकमलपर बैठे हुए ब्रह्माको इसका उपदेश दिया था। उपदेश देकर वे जगदीश्वर योगनिद्राका आश्रय ले सो गये। तदनन्तर जब मधु और कैटभ नामक दैत्य ब्रह्माजीको मारनेके लिये उद्यत हुए तब ब्रह्माजीने इस स्तोत्रके द्वारा दुर्गाजीका स्तवन एवं नमन किया। उनके द्वारा स्तुति की जानेपर साक्षात् दुर्गाने उन्हें 'सर्वरक्षण' नामक दिव्य श्रीकृष्ण-कवचका उपदेश दिया। कवच देकर महामाया अदृश्य हो गयीं उस स्तोत्रके ही प्रभावसे

फिर ब्रह्माने महेश्वरको उस समय स्तोत्र और कवचका उपदेश दिया, जब कि त्रिपुरासुरके साथ युद्ध करते समय रथसहित भगवान् शंकर नीचे गिर गये थे उस कवचके द्वारा आत्मरक्षा करके उन्होंने निद्राकी स्तुति की। फिर योगनिद्राके अनुग्रह और स्तोत्रके प्रभावसे यहाँ शीघ्र ही वृषभरूपधारी भगवान् जनार्दन आये। उनके साथ शक्तिस्वरूपा दुर्गा भी थीं। वे भगवान् शंकरको विजय देनेके लिये आये थे। उन्होंने रथसहित शंकरको मस्तकपर बिठाकर अभय दान दिया और उन्हें आकाशमें बहुत ऊँचाईतक पहुँचा दिया फिर जयाने शिवको विजय दी। उस समय ब्रह्मास्त्र हाथमें ले योगनिद्रासहित श्रीहरिका स्मरण करते हुए भगवान् शंकरने स्तोत्र और कवच पाकर त्रिपुरासुरका वध किया था।

इसी स्तोत्रसे दुर्गाकि स्तवन करके गोपकुमारियोंने श्रीहरिको प्राणवल्लभके रूपमें प्राप्त कर लिया। इस स्तोत्रका ऐसा ही प्रभाव है। गोपकन्याओंद्वारा किया गया 'सर्वमङ्गल' नामक स्तोत्र शीघ्र ही समस्त विघ्नोंका विनाश करनेवाला और मनोवाञ्छित वस्तुको देनेवाला है। शैव, वैष्णव अथवा शाक्त कोई भी क्यों न हो, जो मानव तीनों संध्याओंके समय प्रतिदिन भक्तिभावसे इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह संकटसे मुक्त हो जाता है। स्तोत्रके स्मरणमात्रसे मनुष्य तत्काल ही संकटमुक्त एवं निर्भय हो जाता है। साथ ही सम्पूर्ण उत्तम ऐश्वर्य एवं मनोवाञ्छित वस्तुको शीघ्र प्राप्त कर लेता है। पार्वतीकी कृपासे इहलोकमें श्रीहरिकी सुदृढ़ भक्ति और निरन्तर स्मृति पाता है एवं अन्तमें भगवान्के दाम्पत्यसुखको उपलब्ध करता है।

इस स्तवराजके द्वारा व्रजाङ्गनाओंने एक मासतक प्रतिदिन बड़ी भक्तिके साथ ईश्वरीका स्तवन एवं नमन किया। जब मास पूरा हुआ

तो व्रतकी समाप्तिके दिन वे गोपियाँ अपने वस्त्रोंको तटपर रखकर यमुनाजीमें स्नानके लिये उतरतीं। नारद! रत्नोंके मोलपर मिलनेवाले नाना प्रकारके द्रव्य, लाल, पीले, सफेद और मिश्रित रंगवाले मनोहर वस्त्र यमुनाजीके तटपर छा रहे थे। उनकी गणना नहीं की जा सकती थी। उन सबके द्वारा यमुनाजीके उस तटकी बड़ी शोभा हो रही थी। चन्दन, अमरु और कस्तूरीकी वायुसे सारा तट-प्रान्त सुरभित था। भीति-भीतिके नैवेद्य देश-कालके अनुसार प्राप्त होनेवाले फल, धूप, दीप, सिन्दूर और कुंकुम यमुनाके उस तटको सुशोभित कर रहे थे। जलमें उतरनेपर गोपियाँ कौतूहलवश क्रीडाके लिये उन्मुख हुईं। उनका मन श्रीकृष्णको समर्पित था। वे अपने नग्न शरीरसे जल-क्रीडामें आसक्त हो गयीं। श्रीकृष्णने तटपर रखे हुए भीति-भीतिके द्रव्यों और वस्त्रोंको देखा, देखकर वे ग्वाल बालोंके साथ वहाँ गये और सारे वस्त्र लेकर वहाँ रखी हुई छाद्य वस्तुओंको सखाओंके साथ खाने लगे। फिर कुछ वस्त्र लेकर बड़े हर्षके साथ उनका गद्गुर बाँधा और कदम्बकी ऊँची झालपर चढ़कर गोविन्दने गोपिकाओंसे इस प्रकार कहा।

श्रीकृष्ण बोले—गोपियो! तुम सब की सब इस व्रतकर्ममें असफल हो गयीं। पहले मेरी बात सुनकर विधि-विधानका पालन करो। उसके बाद इच्छानुसार जलक्रीडा करना। जो मास व्रत करनेके योग्य है, जिसमें मङ्गलकर्मके अनुष्ठानका संकल्प किया गया है। उसी मासमें तुम लोग जलके भीतर घुसकर नंगी नहा रही हो, ऐसा क्यों किया? इस कर्मके द्वारा तुम अपने व्रतको अङ्गहीन करके उसमें हानि पहुँचा रही हो। तुम्हारे पहननेके वस्त्र, पुष्पहार तथा व्रतके योग्य वस्तुएँ, जो यहाँ रखी गयी थीं, किसने चुरा लीं? जो स्त्री व्रतकालमें नंगी स्नान करती है, उसके ऊपर स्वयं वरुणदेव रष्ट हो जाते हैं।

जान पड़ता है, वरुणके अनुचर तुम्हारे वस्त्र उठा ले गये। अब तुम नंगी होकर चरको कैसे जाओगी? तुम्हारे इस व्रतका क्या होगा? व्रतके द्वारा जिस देवीकी आराधना की जा रही थी, वह कैसी है? तुम्हारी वस्तुओंकी रक्षा क्यों नहीं कर रही है?

श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर व्रजाङ्गनाओंको बड़ी चिन्ता हुई। उन्होंने देखा, यमुनाजीके तटपर न तो हमारे वस्त्र हैं और न वस्तुएँ ही। वे जलमें नंगी खड़ी हो विषाद करने लगीं। जोर जोरसे रोने लगीं और बोलीं—‘यहाँ रखे हुए हमारे वस्त्र कहाँ गये और पूजाकी वस्तुएँ भी कहाँ हैं? इस प्रकार विषाद करके वे सब गोपकन्याएँ दोनों हाथ जोड़ भक्ति और विनयके साथ हाथ जोड़कर वहाँ श्यामसुन्दरसे बोलीं।’

गोपिकाओंने कहा—गोविन्द! तुम्हीं हम दासियोंके श्रेष्ठ स्वामी हो, अतः हमारे पहनने योग्य वस्त्रोंको तुम अपनी ही वस्तु समझो। उन्हें लेने या स्पर्श करनेका तुम्हें पूरा अधिकार है, परन्तु व्रतके उपयोगमें आनेवाली जो दूसरी वस्तुएँ हैं, वे इस समय आराध्य देवताकी सम्पत्ति हैं। उन्हें दिये बिना उन वस्तुओंको ले लेना तुम्हारे लिये कदापि उचित नहीं है। हमारी साठियाँ दे दो; उन्हें पहनकर हम व्रतकी पूर्ति करेंगीं। श्यामसुन्दर! इस समय उनके अतिरिक्त अन्य वस्तुओंकी ही अपना आहार बनाओ।

यह सुनकर श्रीकृष्णने कहा—तुम लोग आकर अपने-अपने वस्त्र ले जाओ।

यह सुनकर श्रीराधाके अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया। वे श्रीहरिके निकट वस्त्र लेनेके लिये नहीं गयीं। उन्होंने जलमें योगासन लगाकर श्रीहरिके उन चरणकमलोंका चिन्तन किया जो ब्रह्मा, शिव अनन्त (शेषनाग) तथा धर्मके भी चन्दनीय एवं मनोवाञ्छित वस्तु देनेवाले हैं। उन चरणकमलोंका चिन्तन करते करते उनके नेत्रोंमें

प्रेमके अँसू उमड़ आये और वे भावातिरेकसे उन गुणातीत प्राणेश्वरकी स्तुति करने लगे।  
**राधिका खोलीं—**गोलोकनाथ! गोपीश्वर! मेरे स्वामिन्! प्राणवल्लभ! दीनबन्धो! दीनेश्वर! सर्वेश्वर! आपको नमस्कार है गोपेश्वर! गोसमुदायके ईश्वर! यशोदानन्दवर्धन! नन्दनन्दन सदानन्द नित्यानन्द! आपको नमस्कार है। इन्द्रके क्रोधको भङ्ग (व्यर्थ, करनेवाले गोविन्द! आपने ब्रह्माजीके दर्पका भी दलन किया है। कालियदमन प्राणनाथ! श्रीकृष्ण! आपको नमस्कार है। शिव और अनन्तके भी ईश्वर! ब्रह्मा और ब्राह्मणोंके ईश्वर! परात्पर! ब्रह्मस्वरूप! ब्रह्मज्ञ! ब्रह्मबीज आपको नमस्कार है। चराचर जगत्‌रूपी बृक्षके बीज! गुणातीत! गुणस्वरूप! गुणबीज! गुणाधार गुणेश्वर! आपको नमस्कार है। प्रभो आप अणिमा आदि सिद्धियोंके स्वामी हैं। सिद्धिकी भी सिद्धिरूप हैं। तपस्विन्! आप ही तप हैं और आप ही तपस्याके बीज, आपको नमस्कार है जो अनिर्वचनीय अथवा निर्वचनीय वस्तु है, वह सब आपका ही स्वरूप है। आप ही उन दोनोंके बीज हैं। सर्वबीजरूप प्रभो! आपको नमस्कार है। मैं, सरस्वती, लक्ष्मी, दुर्गा, गङ्गा और वेदमाता सावित्री—ये सब देवियाँ जिनके चरणारविन्दोंकी अर्चनासे नित्य पूजनीया हुई हैं,

उन आप परमेश्वरको चारंवार नमस्कार है। जिनके सेवकोंके स्पर्श और निरन्तर ध्यानसे तीर्थ पवित्र होते हैं, उन भगवान्‌को मेरा नमस्कार है।

यों कहकर सती देवी राधिका अपने शरीरको जलमें और मन-प्राणोंको श्रीकृष्णमें स्थापित करके दूँटे काँठके समान अविचल-भावसे स्थित हो गयीं श्रीराधाद्वारा किये गये श्रीहरिके इस स्तोत्रका जो मनुष्य तीनों संध्याओंके समय पाठ करता है, वह श्रीहरिकी भक्ति और दास्यभाव प्राप्त कर लेता है तथा उसे निश्चय ही श्रीराधाकी गति सुलभ होती है \* जो विपत्तिमें भक्तिभावसे इसका पाठ करता है, उसे शीघ्र ही सम्पत्ति प्राप्त होती है और चिरकालका खोया हुआ नष्ट द्रव्य भी उपलब्ध हो जाता है यदि कुमारो कन्या भक्तिभावसे एक वर्षतक प्रतिदिन इस स्तोत्रको सुने तो निश्चय ही उसे श्रीकृष्णके समान कमनीय कान्तिवाला गुणवान् पति प्राप्त होता है।

जलमें स्थित हुई राधिकाने श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका ध्यान एवं स्तुति करनेके पश्चात् जब आँखें खोलकर देखा तो उन्हें सारा जगत् श्रीकृष्णमय दिखायी दिया। मुने! तदनन्तर उन्होंने यमुनातटको वस्त्रों और द्रव्योंसे सम्पन्न देखा। देखकर राधाने इसे तन्द्रा अथवा स्वप्नका विकार

|                                               |          |                  |                                                |                                          |
|-----------------------------------------------|----------|------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| * गोलोकनाथ                                    | गोपीश    | मदीश             | प्राणवल्लभ                                     | हे दीनबन्धो दीनेश सर्वेश्वर नमोऽस्तु ते॥ |
| गोपेश                                         | गोसमूहेश | यशोदानन्दवर्धन   | नन्दात्मज सदानन्द नित्यानन्द                   | नमोऽस्तु ते॥                             |
| सतमन्त्रोर्मन्त्रुधर                          |          | ब्रह्मदर्पविनाशक | कालीयदमन प्राणनाथ कृष्ण                        | नमोऽस्तु ते॥                             |
| शिवानन्तेश                                    | ब्रह्मेश | ब्राह्मणेश       | ब्रह्मस्वरूप ब्रह्मज्ञ ब्रह्मबीज               | नमोऽस्तु ते॥                             |
| चराचरतरोर्वीज                                 | गुणातीत  | गुणात्मक         | गुणबीज गुणाधार गुणेश्वर                        | नमोऽस्तु ते॥                             |
| अणिमादिकसिद्धीश                               | सिद्धे   | सिद्धिस्वरूपक    | तपस्तपस्विस्तपस्तपः बीजरूप                     | नमोऽस्तु ते॥                             |
| यदनिर्वचनीयं                                  | च        | वस्तु            | तत्स्वरूप तयोर्वीज सर्वबीज                     | नमोऽस्तु ते॥                             |
| अहं सरस्वती लक्ष्मीदुर्गा                     | गङ्गा    | श्रुतिप्रसू      | यस्य पादाचनान्नित्यं पूज्या तस्मै नमो नमः॥     |                                          |
| स्पर्शने यस्य भूत्यानां ध्यानेन च दिव्यनिशम्  |          |                  | पवित्राणि च शीर्षानि तस्मै भगवते नमः॥          |                                          |
| इत्येवमुक्त्वा सा देवी जले संन्यस्य विग्रहम्  |          |                  | मनः प्राणांश्च श्रीकृष्णे तस्मै स्थाणुसमा सती॥ |                                          |
| राधाकृतं हरेः स्तोत्रं त्रिसंध्वे यः पठेन्नरः |          |                  | हन्तिभक्तिं च दास्यं च स भोद्राधगतिं ध्रुवम्॥  |                                          |



माना। जिस स्थानपर और जिस आधारमें जो द्रव्य पहले रखा गया था, वस्त्रांसहित वह सब द्रव्य गोपकन्याओंको उसी रूपमें प्राप्त हुआ फिर तो वे सब की सब देवियाँ जलसे निकलकर सत पूर्ण करके मनोवाञ्छित वर पाकर अपने-अपने घरको चली गयीं

**नारदजीने पूछा—**प्रभो! उस व्रतका क्या विधान है? क्या नाम है और क्या फल है? उसमें कौन-कौन-सी वस्तुएँ और कितनी दक्षिणा देनी चाहिये? व्रतके अन्तमें कौन-सा मनोहर रहस्य प्रकट हुआ? महाभाग! इस नारायण-कथाको विस्तारपूर्वक कहिये

**भगवान् नारायण बोले—**वत्स! उस व्रतका सारा विधान मुझसे सुनो। उसका नाम गौरीव्रत है। मार्गशीर्ष मासमें सबसे पहले स्त्रियोंने इसे किया था। यह पुरुषोंको भी धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष देनेवाला तथा श्रीकृष्णकी भक्ति प्रदान करनेवाला है। भिन्न-भिन्न देशोंमें इसकी प्रसिद्धि है। यह व्रत पूर्वपरम्परासे पालित होनेवाला माना गया है। पतिकी कामना रखनेवाली स्त्रियोंको उनकी इच्छाके अनुसार फल देनेवाला है। इससे प्रियतम पति-निर्मितक फलकी प्राप्ति होती है। कुमारी कन्याको चाहिये कि वह पहले दिन उपवास करके अपने वस्त्रको धो डाले और संयमपूर्वक रहे। फिर मार्गशीर्ष मासकी संक्रान्तिके दिन प्रातःकाल श्रद्धापूर्वक नदीके तटपर जाकर स्नान करके वह दो धुले हुए वस्त्र (साड़ी और खोली) धारण करे। तत्पश्चात् कलशमें गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और दुर्गा (पावती)—इन छः देवताओंका आवाहन करके नाना द्रव्योंद्वारा उनका पूजन करे। इन सबका पञ्चोपचार पूजन करके वह व्रत आरम्भ करे। कलशके सामने नीचे भूमिपर एक सुविस्तृत वेदी बनावे। वह वेदी चौकोर होनी चाहिये। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे उस वेदीका संस्कार करे (इन

द्रव्योंसे चौक पूरकर उसे सजा दे)। इसके बाद बालूकी दशभुजा दुर्गामूर्ति बनावे। देवीके ललाटमें सिन्दूर लगावे और नीचेके अङ्गोंमें चन्दन एवं कपूर अर्पित करे। तदनन्तर ध्यानपूर्वक देवीका आवाहन करे। उस समय हाथ जोड़कर निष्प्रकृत भन्त्रका पाठ करे उसके बाद पूजा आरम्भ करनी चाहिये।

हे गौरि शंकरार्थाङ्गि यन्मा त्वं शंकरप्रिया।

तथा मां कुरु कल्याणि कान्तकान्तां सुदुर्लभाम्॥

‘भगवान् शंकरकी अर्धाङ्गिनी कल्याणमयी गौरीदेवि! जैसे तुम शंकरजीको बहुत ही प्रिय हो, उसी प्रकार मुझे भी अपने प्रियतम पतिकी परम दुर्लभा प्राणवत्प्रभा बना दो।’

इस मन्त्रको पढ़कर देवी जगदम्बाका ध्यान करे। उनका गूढ़ ध्यान सामवेदमें वर्णित है, जो सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला है। नारद! वह ध्यान मुनीन्द्रोंके लिये भी दुर्लभ है, तथापि मैं तुम्हें बता रहा हूँ। इसके अनुसार सिद्ध पुरुष दुर्गातिनाशिनी दुर्गाका ध्यान करते हैं।

#### दुर्गाका ध्यान

भगवती दुर्गा शिवा (कल्याणस्वरूपा), शिवप्रिया, शैवी (शिवसे प्रगाढ़ सम्बन्ध रखनेवाली) तथा शिवके वक्षःस्थलपर विराजमान होनेवाली हैं। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैली रहती है। उनकी बड़ी प्रतिष्ठा है। उनके नेत्र मनोहर हैं। वे नित्य नूतन यौवनसे सम्पन्न हैं और रत्नमय आभूषण धारण करती हैं। उनको भुजाएँ रत्नमय केयूर तथा कङ्कणोंसे और दोनों चरण रत्ननिर्मित नूपुरोंसे विभूषित हैं। रत्नोंके बने हुए दो कुण्डल उनके दोनों कपोलोंकी शोभा बढ़ाते हैं। उनकी वेणीमें मालतीकी माला लगी हुई है, जिसपर भ्रमर भँडराते रहते हैं। भालदेशमें कस्तूरीकी बंदीके साथ सिन्दूरका सुन्दर तिलक शोभा पाता है। उनके दिव्य वस्त्र अग्निकी ज्वालासे शुद्ध किये गये हैं। वे मस्तकपर रत्नमय

मुकुट धारण करती हैं। उनकी आकृति बड़ी मनोहर है। श्रेष्ठ भणियोंके सारतत्त्वसे जटित रत्नमयी माला उनके कण्ठ एवं वक्षःस्थलको उद्भासित किये रहती है। पारिजातके फूलोंकी मालाएँ गलेसे लेकर घुटनोंतक लटकती रहती हैं। उनकी कटिका निम्नभाग अत्यन्त स्मूल और कठोर है। वे स्तनों और नूतन जीवनके भारसे कुछ-कुछ झुकी सी रहती हैं। उनकी झाँकी भनकी मोह लेनेवाली है। ब्रह्मा आदि देवता निरन्तर उनकी स्तुति करते हैं। उनके श्रीअङ्गोंकी प्रभा करोड़ों सूर्योंकी लखित करती है। नीचे-ऊपरके ओठ पके बिम्बफलके सदृश लाल हैं। अङ्गकान्ति सुन्दर चम्पाके समान है। मोतीकी लङ्घियोंकी भी लज्जानेवाली दन्तावली उनके मुखकी शोभा बढ़ाती है। वे मोक्ष और मनोवञ्छित कामनाओंको देनेवाली हैं। शरत्कालके पूर्ण चन्द्रको भी तिरस्कृत करनेवाली चन्द्रमुखी देवी पार्वतीका मैं भजन करता हूँ।

इस प्रकार ध्यान करके मस्तकपर फूल रखकर ब्रती पुरुष प्रसन्नतापूर्वक हाथमें पुष्प ले पुनः भक्तिभावसे ध्यान करके पूजन आरम्भ करे। पूर्वोक्त मन्त्रसे ही प्रतिदिन हर्षपूर्वक षोडशोपचार चढ़ावे। फिर ब्रती भक्ति और प्रसन्नताके साथ पूर्वकथित स्तोत्रद्वारा ही देवीकी स्तुति करके उन्हें प्रणाम करे। प्रणामके पश्चात् भक्तिभावसे मनको एकाग्र करके गौरीव्रतकी कथा सुने।

नारदजीने पूछा—भगवन्! आपने व्रतके विधान, फल और गौरीके अद्भुत स्तोत्रका वर्णन कर दिया। अब मैं गौरी व्रतकी शुभ कथा सुनना चाहता हूँ, पहले किसने इस व्रतको किया था? और किसने भूतलपर इसे प्रकाशित किया था? इन सब बातोंको आप विस्तारपूर्वक बताइये, क्योंकि आप संदेहका निवारण करनेवाले हैं।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—नारद! कुशध्वजकी पुत्री सती वेदवतीने महान् तीर्थ

पुष्करमें पहले-पहल इस व्रतका अनुष्ठान किया था। व्रतकी समाप्तिके दिन कोटि सूर्योंके समान प्रकाशमान भगवती जगदम्बाने उसे साक्षात् दर्शन दिया। देवीके साथ लाख योगिनियाँ भी थीं। वे परमेश्वरी सुवर्णनिर्मित रथपर बैठी थीं और उनके प्रसन्नमुखपर मुस्कराहट फैल रही थी। उन्होंने संवमशीला वेदवतीसे कहा।

पार्वती बोलीं—वेदवती! तुम्हारा कल्याण हो। तुम इच्छानुसार वर माँगे। तुम्हारे इस व्रतसे मैं संतुष्ट हूँ, अतः तुम्हें मनोवाञ्छित वर दूँगी।

नारद! पार्वतीकी बात सुनकर साध्वी वेदवतीने उन प्रसन्नहृदया देवीकी ओर देखा और दोनों हाथ जोड़ उन्हें प्रणाम करके वह बोली।

वेदवतीने कहा—देवि! मैंने नारायणको मनसे चाहा है; अतः वे ही मेरे प्राणवायव्य पति हों—यह वर मुझे दीजिये। दूसरे किसी वरको लेनेकी मुझे इच्छा नहीं है। आप उनके चरणोंमें सुदृढ़ भक्ति प्रदान कीजिये।

वेदवतीकी बात सुनकर जगदम्बा पार्वती हँस पड़ीं और तुरंत रथसे उतरकर उस हरिवल्लभासे बोलीं।

पार्वतीने कहा—जगदम्ब! मैंने सब जान लिया। तुम साक्षात् सती लक्ष्मी हो और भारतवर्षको अपनी पदधूलिसे पवित्र करनेके लिये यहाँ आयी हो। साध्वि! परमेश्वरि! तुम्हारी चरणरजसे यह पृथ्वी तथा यहाँके सम्पूर्ण तीर्थ तत्काल पवित्र हो गये हैं। तपस्विनि! तुम्हारा यह व्रत लोकशिक्षाके लिये है। तुम तपस्या करो। देवि! तुम साक्षात् नारायणकी कल्लभा हो और जन्म-जन्ममें उनकी प्रिया रहोगी। भविष्यमें भूतलका भार उतारनेके लिये तथा यहाँके दस्युभूत राक्षसोंका नाश करनेके लिये पूर्ण परमात्मा विष्णु दशरथनन्दन श्रीरामके रूपमें वसुधापर पधारेंगे। उनके दो भक्त जय और विजय ब्राह्मणोंके शापके कारण वैकुण्ठधामसे

नीचे गिर गये हैं। उनका उद्धार करनेके लिये त्रेतायुगमें अयोध्यापुरीके भीतर श्रीहरिका आविर्भाव होगा। तुम भी शिशुरूप धारण करके मिथिलाको जाओ। वहाँ राजा जनक अयोनिजा कन्याके रूपमें तुम्हें पाकर यज्ञपूर्वक तुम्हारा लालन-पालन करेंगे। वहाँ तुम्हारा नाम सीता होगा। श्रीराम भी मिथिलामें जाकर तुम्हारे साथ विवाह करेंगे। तुम प्रत्येक कल्पमें नारायणकी ही प्राणवाह्यता होओगी।

यों कह पार्वती वेदवतीको हृदयसे लगकर अपने निवास-स्थानको लौट गयीं। साध्वी वेदवती मिथिलामें जाकर मायासे हलद्वारा भूमिपर की गयी रेखा (हराई) में सुखपूर्वक स्थित हो गयीं। उस समय राजा जनकने देखा, एक नग्न बालिका आँख बंद किये भूमिपर पड़ी है। उसकी अङ्गकान्ति तपाये हुए सुवर्णके समान उदीप्त है तथा वह तेजस्विनी बालिका रो रही है। उसे देखते ही राजाने उठकर गोदमें धिपका लिया। जब वे घरको लौटने लगे, उस समय वहाँ उनके प्रति आकाशवाणी हुई—‘राजन्! यह अयोनिजा कन्या साक्षात् लक्ष्मी है; इसे ग्रहण करो। स्वयं भगवान् नारायण तुम्हारे दामाद होंगे।’ यह आकाशवाणी सुन कन्याको गोदमें लिये राजर्षि जनक घरको गये और प्रसन्नतापूर्वक उन्होंने लालन-पालनके लिये उसे अपनी प्यारी रानीके हाथमें दे दिया। युवती होनेपर सती सीताने इस व्रतके प्रभावसे त्रिलोकीनाथ विष्णुके अवताररूप दशरथनन्दन श्रीरामको प्रियतम पतिके रूपमें प्राप्त कर लिया। महर्षि वसिष्ठने इस व्रतको पृथ्वीपर प्रकाशित किया तथा श्रीरामने इस व्रतको अनुष्ठान करके श्रीकृष्णको प्राणवाह्यभक्तके रूपमें प्राप्त किया। अन्यान्य गोपकुमारियोंने इस व्रतके प्रभावसे उनको पाया। नारद! इस प्रकार मैंने गौरी-व्रतकी कथा कही जो कुमारी भारतवर्षमें इस व्रतको पालन करती है उसे श्रीकृष्ण-तुल्य

पतिकी प्राप्ति होती है, इसमें संशय नहीं है।

भगवान् नारायण कहते हैं—इस प्रकार उन गोपकुमारियोंने एक मासतक व्रत किया वे पूर्वोक्त स्तोत्रसे प्रतिदिन देवीकी स्तुति करती थीं। समाप्तिके दिन व्रत पूर्ण करके गोपियोंकी बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने काण्व-शास्त्रामें वर्णित उस स्तोत्रद्वारा परमेश्वरी पार्वतीका स्तवन किया, जिसके द्वारा स्तुति करके सत्यपरायणा सीताने शीघ्र ही कमल-नयन श्रीरामको प्रियतम पतिके रूपमें प्राप्त किया था वह स्तोत्र यह है।

जानकी बोल्यो—सबकी शक्तिस्वरूपे। शिवे आप सम्पूर्ण जगत्की आधारभूता हैं। समस्त सद्गुणोंकी निधि हैं तथा सदा भगवान् शंकरके संयोग-सुखका अनुभव करनेवाली हैं, आपको नमस्कार है। आप मुझे सर्वश्रेष्ठ पति दीजिये। सृष्टि पालन और संहार आपका रूप है। आप सृष्टि पालन और संहाररूपिणी हैं। सृष्टि, पालन और संहारके जो बीज हैं, उनको भी बीजरूपिणी हैं, आपको नमस्कार है। पतिके भर्तृको जाननेवाली पतिव्रतपरायणे गौरि पतिव्रते। पत्यनुरागिणि! मुझे पति दीजिये; आपको नमस्कार है। आप समस्त मङ्गलोंके लिये भी मङ्गलकारिणी हैं। सम्पूर्ण मङ्गलोंसे सम्पन्न हैं, सब प्रकारके मङ्गलोंकी बीजरूपा हैं, सर्वमङ्गले। आपको नमस्कार है। आप सबको प्रिय हैं, सबकी बीजरूपिणी हैं, समस्त अशुभोंका विनाश करनेवाली हैं, सबकी ईश्वरी तथा सर्वजननी हैं, शंकरप्रिये! आपको नमस्कार है। परमात्मस्वरूपे। नित्यरूपिणि! सनातनि! आप साकार और निराकार भी हैं सर्वरूपे! आपको नमस्कार है। क्षुधा, तृष्णा, इच्छा, दया, क्रद्धा, निद्रा, तन्त्रा, स्मृति और क्षमा—ये सब आपकी कलाएँ हैं नारायणि! आपको नमस्कार है। लज्जा, मेधा, बुद्धि, पुष्टि, शान्ति, सम्पत्ति और वृद्धि—ये सब भी आपकी ही कलाएँ हैं, सर्वरूपिणि। आपको नमस्कार है। दृढ़ और अदृढ़ दोनों आपके ही स्वरूप

हैं, आप उन्हें बीज और फल दोनों प्रदान करती हैं कोई भी आपका निर्वचन (निरूपण) नहीं कर सकता है, महामाये! आपको नमस्कार है। शिव! आप शंकरसम्बन्धी सौभाग्यसे सम्पन्न हैं तथा सबको सौभाग्य देनेवाली हैं। देवि। श्रीहरि ही मेरे प्राणवज्रप और सौभाग्य हैं, उन्हें मुझे दीजिये। आपको नमस्कार है जो स्त्रियाँ व्रतकी समाप्तिके दिन इस स्तोत्रसे शिवादेवीको स्तुति करके बड़ी भक्तिसे उन्हें मस्तक छुकाती हैं, वे साक्षात् श्रीहरिको पतिरूपमें प्राप्त करती हैं। इस लोकमें धरात्पर परमेश्वरको पतिरूपमें पाकर कान्त-सुखका उपभोग करके अन्तमें दिव्य विमानपर आरुढ़ हो भगवान् श्रीकृष्णके समीप चली जाती हैं\*

समाप्तिके दिन गोपियोंसहित श्रीराधाने देवीकी वन्दना और स्तुति करके गौरीव्रतको पूर्ण किया। एक ब्राह्मणको प्रसन्नतापूर्वक एक सहस्र गौरें तथा सौ सुवर्णमुद्राएँ दक्षिणाके रूपमें देकर वे घर जानेको उद्यत हुईं उन्होंने आदरपूर्वक एक हजार ब्राह्मणोंको भोजन कराया, बाजे बजवाये और भिक्षुमार्गोंके धन बाँटा इसी समय दुर्गातिनासिनी दुर्गा वहाँ आकाशसे प्रकट हुई, जो ब्रह्मदेवसे प्रकाशित हो रही थी उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी प्रभा फैल रही थी। वे सौ योगिनियोंके

साथ थीं। सिंहसे जुते हुए रथपर बैठी तथा रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित थीं। उनके दस भुजाएँ थीं। उन्होंने रत्नसारमय ठपकरणाँसे युक्त सुवर्णनिर्मित दिव्य रथसे उतरकर तुरंत ही श्रीराधाको हृदयसे लग्न लिया। देवी दुर्गाका देखकर अन्य गोपकुमार्याँ भी प्रसन्नतापूर्वक प्रणाम किया दुर्गा ने उन्हें आशीर्वाद देते हुए कहा—'तुम सबका मनोरथ सिद्ध होगा।' इस प्रकार गोपिकाओंको घर दे उनसे सादर सम्भाषण कर देवीने मुस्कुराते हुए



\* जानक्युवाच—

|                                                      |                                                 |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| स्तुतिस्वरूपे सर्वेषां सर्वाधारे गुणान्वये ।         | सदा शंकरपुत्रे च पतिं देहि नमोऽस्तु ते ॥        |
| सृष्टिस्थित्यन्तकूपये सृष्टिस्थित्यन्तकर्षिणि ।      | सृष्टिस्थित्यन्तजीवानां जीवकूपे नमोऽस्तु ते ॥   |
| हे गौरी पतिमर्दने चतिव्रतपरायणे ।                    | चतिव्रते पतिरते पतिं देहि नमोऽस्तु ते ॥         |
| सर्वपङ्कजमङ्गल्ये सर्वपङ्कजमङ्गल्युते ।              | सर्वपङ्कजकीर्ते च नमस्ते सर्वपङ्कजे ॥           |
| सर्वप्रिये सर्वकीर्ते सर्वशुभविनाशिनि ।              | सर्वसे सर्वजनके नमस्ते शंकरप्रिये ॥             |
| परमात्मस्वरूपे च पितृरूपे सनातनि ।                   | साकारे च निराकारे सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥        |
| शुभकृष्णाय दय्य ब्रह्म निद्रा तन्द्रा स्मृति क्षमा । | एतादृश कृत्वा सर्वां वाराण्य नमोऽस्तु ते ॥      |
| लज्जा वैश्या सुहिपुष्टिशान्तिवर्धनपुङ्गव ।           | एतादृश कृत्वा सर्वाः सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥     |
| दुःखदुःखकूपे च तपोवीरकरूपप्रदे ।                     | सर्वाङ्गवर्धनीये च महामाये नमोऽस्तु ते ॥        |
| शिखे शंकरसौभाग्ययुक्ते सौभाग्यवर्धायिनि ।            | हृदि कान्तं च श्रीधारयं देहि देहि नमोऽस्तु ते ॥ |
| इतिवैष्णवेभ्यः च स्तुत्या समातिर्दिशते शिवाय ।       | नमोज्य परमं भक्त्या तत् सार्धं न हृदि धृतम् ॥   |
| इह कान्तमुखं धुक्त्वा पतिं ज्ञाय्य परात्परम् ।       | दिव्यं स्पन्दनपाण्डुं शान्दने कृष्णसर्पिर्धम् ॥ |

(२७ १७३-१८४)

मुखारविन्दसे राधिकाको सम्बोधित करके कहा।

सार्कसी बोल्यो—राधे! तुम सर्वेश्वर श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हो। जगदम्बिके! तुम्हारा यह व्रत लोकशिक्षाके लिये है। तुम मायासे मानवकल्पमें प्रकट हुई हो। सुन्दरि! क्या तुम गोलोकनाथ, गोलोक, श्रीरील विरजाके तटप्रान्त, श्रीरासमण्डल तथा दिव्य मनोहर बृन्दावनको कुछ याद करती हो? क्या तुम्हें प्रेमशास्त्रके विद्वान् तथा रतिबोर रसामसुन्दरके ठस चरित्रका किञ्चित् भी स्मरण होता है, जो नारियोंके चित्तको बरबस अपनी ओर खींच लेता है? तुम श्रीकृष्णके अर्धाङ्गसे प्रकट हुई हो; अतः उन्हींके समान तेजस्विनी हो। समस्त देवाङ्गनार्थ तुम्हारी अंशकलासे प्रकट हुई हैं, फिर तुम मानवी कैसे हो? तुम श्रीहरिके लिये प्राणस्वरूपा हो और स्वयं श्रीहरि तुम्हारे प्राण हैं। वेदमें तुम दोनोंका भेद नहीं बताया गया है; फिर तुम मानवी कैसे हो? पूर्वकालमें ब्रह्माजी साठ हजार वर्षोंतक तप करके भी तुम्हारे चरणकमलोंका दर्शन न पा सके फिर तुम मानवी कैसे हो? तुम तो साक्षात् देवी हो। श्रीकृष्णकी आज्ञासे गोपीका रूप धारण करके पृथ्वीपर पधारी हो; ताने! तुम मानवी स्त्री कैसे हो? मनुर्वशमें उत्पन्न नृपश्रेष्ठ सुयज्ञ तुम्हारी ही कृपासे गोलोकमें गये थे; फिर तुम मानवी कैसे हो? तुम्हारे मन्त्र और कवचके प्रभावसे ही भृगुर्वशी परशुरामजीने इस पृथ्वीको इकोस बार क्षत्रिय-नरेशोंसे शून्य कर दिया था। ऐसी दशामें तुम्हें मानवी स्त्री कैसे कहा जा सकता है? परशुरामजीने भगवान् शंकरसे तुम्हारे मन्त्रको प्राप्त कर पुष्करतीर्थमें उसे सिद्ध किया और उसीके प्रभावसे वे कार्तवीर्य अर्जुनका संहार कर सके; फिर तुम मानवी कैसे हो? उन्होंने अधिमानपूर्वक महात्मा गणेशका एक दाँत तोड़ दिया वे केवल तुमसे ही भय मालते थे; फिर तुम मानवी स्त्री कैसे हो? जब मैं क्रोधसे उन्हें

भस्म करनेको उद्यत हुई, तब हे ईश्वरि! मेरी प्रसन्नताके लिये तुमने स्वयं आकर उनको रक्षा की; फिर तुम मनुषी कैसे हो? श्रीकृष्ण प्रत्येक कल्पमें तथा जन्म-जन्ममें तुम्हारे पति हैं। जगन्मातः! तुमने लोकहितके लिये ही यह व्रत किया है। अहो! श्रीदामके शपसे और भूमिका भार उतारनेके लिये पृथ्वीपर तुम्हारा निवास हुआ है; फिर तुम मानवी स्त्री कैसे हो? तुम जन्म, मृत्यु और जराका नाश करनेवाली देवी हो। कलावतीकी अयोनिजा पुत्री एवं पुष्पमयी हो; फिर तुम्हें साधारण मानवी कैसे माना जा सकता है? तीन मास व्यतीत होनेपर जब मनोहर मधुमास (चैत्र) उपस्थित होगा, तब रात्रिके समय निर्जन, निर्मल एवं सुन्दर रासमण्डलमें बृन्दावनके भीतर श्रीहरिके साथ समस्त गोपिकाओंसहित तुम्हारी रासक्रीड़ा सानन्द सम्पन्न होगी। सती राधे! प्रत्येक कल्पमें भूतलपर श्रीहरिके साथ तुम्हारी रसमयी सोला होगी, यह विधाताने ही लिख दिया है। इसे कौन रोक सकता है? सुन्दरी! श्रीहरिप्रिये! जैसे मैं महादेवजीकी सौभाग्यवती पत्नी हूँ, उसी प्रकार तुम श्रीकृष्णकी सौभाग्यशालिनी बल्लभा हो। जैसे दूधमें भवतता, अग्निमें दाहिका शक्ति, भूमिमें गन्ध और जलमें शीतलता है, उसी प्रकार श्रीकृष्णमें तुम्हारी स्थिति है। देवाङ्गना, मानवकन्य, मन्धर्वजातिकी स्त्री तथा राक्षसी—इनमेंसे कोई भी तुमसे बढ़कर सौभाग्यशालिनी न तो हुई है और न होगी ही। मेरे वरसे ब्रह्म आदिके भी चन्दनीय, परात्पर एवं गुणातीत भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं तुम्हारे अधीन होंगे। पतिव्रते! ब्रह्मा, शेषनाग तथा शिव भी जिनकी आराधना करते हैं, जो ध्यानसे भी वशमें होनेवाले नहीं हैं तथा जिनमें आराधनाद्वारा रिझा लेना समस्त योगियोंके लिये भी अत्पन्न कठिन है वे ही भगवान् तुम्हारे अधीन रहेंगे। राधे! स्त्रीजातिमें तुम विशेष सौभाग्यशालिनी हो। तुमसे बढ़कर दूसरी कोई

स्त्री नहीं है। तुम दीर्घकालतक यहाँ रहनेके पश्चात् श्रीकृष्णके साथ ही गोलोकमें चली जाओगी।

मुने! ऐसा कहकर पार्वतीदेवी तत्काल वहीं अन्तर्हित हो गयीं फिर गोपकुमारियोंके साथ श्रीराधिका भी घर आनेको उद्यत हुई। इसनेमें ही श्रीकृष्ण राधिकाके सामने उपस्थित हो गये राधाने किशोर-अवस्थावाले श्यामसुन्दर श्रीकृष्णको देखा। उनके श्रीअङ्गोंपर पीताम्बर शोभा पा रहा था। वे नाना प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित थे। धुनोतक लटकती हुई मालती माला एवं वनमाला उनकी शोभा बढ़ा रही थी। उनका प्रसन्न मुख मन्द हास्यसे शोभायमान था। वे भक्तजनोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ते थे। उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। नेत्र शरद् अस्तुके प्रफुल्ल कमलोंकी लज्जित कर रहे थे। मुख शरद् अस्तुकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति मनोहर था, मस्तकपर श्रेष्ठ रत्नमय मुकुट अपनी उज्ज्वल आभा बिखेर रहा था। दाँत पके हुए अनारके दाने जैसे स्वच्छ दिखायी देते थे आकृति बड़ी मनोहर थी। उन्होंने विनोदके लिये एक हाथमें मुरली और दूसरे हाथमें लीलाकमल ले रखा था वे करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्य-लीलाके मनोहर धाम थे, उन गुणातीत परमेश्वरकी ब्रह्मा, शेषनाग और शिव आदि निरन्तर स्तुति करते हैं। वे ब्रह्मस्वरूप तथा ब्राह्मणहितैषी हैं। श्रुतियोंने उनके ब्रह्मरूपका निरूपण किया है। वे अव्यक्त और व्यक्त हैं। अविनाशी एवं सनत्तन ज्योतिः-स्वरूप हैं। मङ्गलकारी, मङ्गलके आधार, मङ्गलमय तथा मङ्गलदाता हैं।

श्यामसुन्दरके उस अद्भुत रूपको देखकर राधाने वेगपूर्वक आगे बढ़कर उन्हें प्रणाम किया। उन्हें अच्छी तरह देखकर प्रेमके वशीभूत हो वे सुध बुध खो बैठीं। प्रियतमके मुखारविन्दकी भाँकी चितवनसे देखते-देखते उनके अधरोंपर मुस्कराहट दीढ़ गयी और उन्होंने लज्जावश

अञ्जलसे अपना मुख ढँक लिया। उनकी बारंबार ऐसी अवस्था हुई श्रीराधाको देखकर श्यामसुन्दरके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। समस्त गोपिकाओंके सामने खड़े हुए वे भगवान् श्रीराधासे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—प्राणाधिके राधिके! तुम मनावाञ्छित घर माँगो। हे गोपकिशोरियो, तुम सब लोग भी अपनी इच्छाके अनुसार घर माँगो। श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर श्रीराधिका तथा अन्य सब गोपकन्याएँ बड़े हर्षके साथ उन भक्तवाङ्मयकल्पतरु प्रभुसे घर माँगो।

राधिका बोली—प्रभो! मेरा चितरूपी चक्षुरीक आपके चरणकमलोंमें सदा रमता रहे जैसे मधुष कमलमें स्थित हो उसके मकरन्दका पान करता है; ठसी प्रकार मेरा मनरूपी भ्रमर भी आपके चरणारविन्दोंमें स्थित हो भक्तिरसका निरन्तर आस्वादन करता रहे। आप जन्म-जन्ममें मेरे प्राणनाथ हों और अपने चरणकमलोंकी परम दुर्लभ भक्ति मुझे दें। मेरा चित सोते-जागते, दिन-रात आपके स्वरूप तथा गुणोंके चिन्तनमें सतत निमग्न रहे। यही मेरी मनोवाञ्छा है।

गोपियाँ बोलीं—प्राणबन्धो आप जन्म-जन्ममें हमारे प्राणनाथ हों और श्रीराधाकी ही भाँति हम सबको भी सदा अपने साथ रखें।

गोपियोंका यह वचन सुनकर प्रसन्नमुखवाले श्रीमान् यशोदानन्दने कहा—'तथास्तु' (ऐसा ही हो)। तत्पश्चात् उन जगदीश्वरने श्रीराधिकाको प्रेमपूर्वक सहस्रदलोंसे युक्त ब्रीडाकमल तथा मालतीकी मनोहर माला दी। साथ ही अन्य गोपियोंको भी उन गोपीवाज्रभने हैंसकर प्रसादस्वरूप पुष्प तथा मालाएँ धेंट कीं। तदनन्तर वे बड़े प्रेमसे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—ब्रजदेवियो! तीन मास व्यतीत होनेपर वृन्दावनके सुरम्प रासमण्डलमें तुम सब लोग मेरे साथ रासकोड़ा करोगी। जैसा

मैं हूँ, वैसे ही तुम हो। हममें तुममें भेद नहीं है। मैं तुम्हारे प्राण हूँ और तुम भी मेरे लिये प्राणस्वरूपा हो। 'प्यारी गोपियो! तुमलोगोंका यह अतः लोकरक्षाके लिये है, स्वार्थसिद्धिके लिये नहीं; क्योंकि तुमलोग गोलोकसे मेरे साथ आयी हो और फिर मेरे साथ ही तुम्हें वहाँ चलना है। (तुम मेरी नित्यसिद्धा प्रेयसी हो। तुमने साधन करके मुझे पाया है, ऐसी बात नहीं है।) अब शीघ्र अपने घर जाओ। मैं जन्म-जन्ममें तुम्हारा ही हूँ। तुम मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हो, इसमें संशय नहीं है।

ऐसा कहकर श्रीहरि वहीं यमुनाजीके किनारे

बैठ गये। फिर सारी गोपियों भी बारबार ठन्ठे निहारती हुई बैठ गयीं। उन सबके मुखपर प्रसन्नता छा रही थी, मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी। वे प्रेमपूर्वक बाँकी चितवनसे देखती हुई अपने नेत्र-चकोरोंद्वारा श्रीहरिके मुखचन्द्रकी सुधाका पान कर रही थीं। तत्पश्चात् वे बारबार जय बोलकर शीघ्र ही अपने-अपने घर गयीं और श्रीकृष्ण भी ग्वाल-बालोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक अपने घरको लौटे। इस प्रकार मैंने श्रीहरिका यह सारा मङ्गलमय चरित्र कह सुनाया, गोपीचौर-हरणकी यह लीला सब लोगोंके लिये सुखदायिनी है। (अध्याय २७)

### श्रीकृष्णके रास विलासका वर्णन

नारदजीने पूछा—भगवन्! तीन मास व्यतीत होनेपर उन गोपाङ्गनाओंका श्रीहरिके साथ किस प्रकार मिलन हुआ? वृन्दावन कैसा है? रासमण्डलका क्या स्वरूप है? श्रीकृष्ण तो एक थे और गोपियाँ बहुत। ऐसी दशामें किस तरह वह क्रीड़ा सम्भव हुई? मेरे मनमें इस नयी-नयी लीलाको सुननेके लिये बड़ी उत्सुकता हो रही है। महाभाग! आपके नाम और यशका श्रवण एवं कीर्तन बड़ा पवित्र है। कृपया आप उस रासक्रीड़ाका वर्णन कीजिये। अहो श्रीहरिकी रासयात्रा, पुराणोंके सारकी भी सारभूता कथा है। इस भूतलपर उनके द्वारा की गयी सारी लीलाएँ ही सुननेमें अत्यन्त मनोहर जान पड़ती हैं।

सूतजी कहते हैं—शौनक! नारदजीको यह बात सुनकर साक्षात् नारायण ऋषि हँसे और प्रसन्न मुखसे उन्होंने कथा सुनाना आरम्भ किया।

श्रीनारायण बोले—मुने! एक दिन श्रीकृष्ण चैत्रमासके शुक्लपक्षकी त्रयोदशी तिथिको चन्द्रादय होनेके पश्चात् वृन्दावनमें गये। उस समय जूही मालती कुन्द और माधवीके पुष्पांका स्पर्श करके,

बहनेवाली शीतल, मन्द एवं सुगन्धित भलयवायुसे सारा वनप्रान्त सुगन्धित हो रहा था। भ्रमरोंके मधुर गुञ्जारवसे उसकी मनोहरता बढ़ गयी थी। वृक्षोंमें नये-नये पक्ष्य निकल आये थे और कोकिलकी कुहू-कुहू-ध्वनिसे वह वन मुखरित हो रहा था। नौ लाख रासगृहोंसे संयुक्त वह वृन्दावन बड़ा ही मनोहर जान पड़ता था। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमकी सुगन्ध सब ओर फैल रही थी। कर्पूरयुक्त ताम्बूल तथा भोग द्रव्य सजाकर रखे गये थे। कस्तूरी और चन्दनयुक्त चम्पाके फूलोंसे रचित नाना प्रकारकी शय्याएँ उस स्थानको शोभा बढ़ा रही थीं। रत्नमय प्रदीपोंका प्रकाश सब ओर फैला था। धूपकी सुगन्धसे वह वनप्रान्त महमह महक रहा था। वहीं सब ओरसे गोलाकार रासमण्डल बनाया गया था, जो नाना प्रकारके फूलों और मालाओंसे सुसज्जित था। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरसे वहाँकी भूमिका संस्कार किया गया था। रासमण्डलके चारों ओर फूलोंसे भरे उद्यान तथा क्रीड़ासरोवर थे। उन सरोवरोंमें हंस, कारण्डव तथा जलकुकुट

आदि पक्षी कलरव कर रहे थे। वे जलक्रीड़ाके योग्य सुन्दर तथा सुरत श्रमका निवारण करनेवाले थे। उनमें शुद्ध स्फटिकपणिके समान स्वच्छ तथा निर्मल जल भरा था। उस रासमण्डलमें दही, अक्षत और जल छिड़के गये थे। केलके सुन्दर खम्भोंद्वारा बह चारों ओरसे सुशोभित था। सूतमें बँधे हुए आमके पत्तियोंके मनोहर बन्दनचारों तथा सिन्दूर, चन्दनयुक्त मङ्गल कलशोंसे उसको सजाया गया था। मङ्गलकलशोंके साथ मालतीकी मालाएँ और नारियलके फल भी थे। उस शोभासम्पन्न रासमण्डलको देखकर मधुसूदन हैंसते हैं। उन्होंने कौतूहलवश वहाँ विनोदकी साधनभूता मुरलीको



बजाया। यह बंशकी ध्वनि उनकी सेपथी गोपाङ्गनाओंके प्रेमकी बढ़ानेवाली थी।

राधकाने जब बंशकी मधुर ध्वनि सुनी तो तत्काल ही वे प्रेमाकुल हो अपनी सुध-बुध छो बैठीं। उनका शरीर दूँठे काठकी तरह स्थिर और चित्त ध्यानमें एकतान हो गया। श्रगभरमें चेत होनेपर पुनः मुरलीकी ध्वनि उनके कानोंमें पड़ी। वे बैठी थीं, फिर उठकर खड़ी हो गयीं। अब उन्हें बार-बार उठेग होने लगा, वे आवश्यक कर्म छोड़कर घरसे निकल पड़ीं।

यह एक अद्भुत बात थी। चारों ओर देखकर बंशोध्वनिका अनुसरण करती हुई आगे बढ़ीं। मन ही मन महात्मा श्रीकृष्णके चरित्रविन्दोंका चिन्तन करती जाती थीं। वे अपने सङ्ग तेज तथा श्रेष्ठ रत्नसारभय भूषणोंकी कान्तिसे वनप्रान्तको प्रकाशित कर रही थीं। राधिकाकी सुशीला आदि जो अत्यन्त प्यारी तैत्तिरीय सखियाँ थीं और समस्त गोपियोंमें श्रेष्ठ समझी जाती थीं, वे भी श्रीकृष्णके दिव्य हुए घरसे आकृष्ट-चित्त हो खड़ी हुई-सी घरसे बाहर निकलीं। कुलधर्मका त्याग करके निःसङ्ग हो वनकी ओर चलीं। वे सब-को सब प्रेमातिरेकसे मोहित थीं। फिर उन प्रधान गोपियोंके पीछे-पीछे दूसरी गोपियाँ भी जो जैसे थीं, वैसे ही—लाखोंकी संख्यामें निकल पड़ीं। वे सब वनमें एक स्थानपर इकट्ठी हुई और कुछ देरतक प्रसन्नतापूर्वक वहीं खड़ी रहीं। वहाँ कुछ गोपियाँ अपने हाथोंमें माला लिये आयी थीं। कुछ गोपाङ्गनाएँ वजसे मनोहर चन्दन हाथमें लेकर वहाँ पहुँची थीं। कई गोपियोंके हाथोंमें शेर चौर शोभ पा रहे थे। वे सब बड़े हर्षके



साथ वहाँ आयी थीं। कुछ गोपकन्याएँ कुंकुम, ताम्बूल पात्र तथा काष्ठान, बरख लिये आयी थीं।



कुछ शोभतापूर्वक उस स्थानपर आयीं, जहाँ चन्द्रावली (राधा) सानन्द खाद्यो थीं वे सब एकत्र हो प्रसन्नतापूर्वक मुस्कराती हुई वहाँ राधिकाकी वेशभूषा सँवारकर बड़े हर्षके साथ आगे बढ़ीं। मार्गमें बारंबार वे हरि नामका जप करती थीं। वृन्दावनमें पहुँचकर उन्होंने रमणीय रासमण्डल देखा, जहाँका दृश्य स्वर्गसे भी अधिक सुन्दर था चन्द्रमाकी किरणें उस वनप्रान्तको अनुरजित कर रही थीं। अत्यन्त निर्जन, विकसित कुसुमोंसे अलंकृत तथा फूलोंको सूकर प्रवाहित होनेवाली मलयवायुसे सुवासित वह रम्य रासमण्डल नारियँके प्रेमभावको जगानेवाला और मुनियोंके भी मनको मोह लेनेवाला था। उन सबको वहाँ कोकिलोंकी मधुर काकली सुनायी दी। भ्रमरोंका अत्यन्त सूक्ष्म मधुर गुञ्जारव भी बड़ा मनोहर जान पड़ता था। वे भ्रमर भ्रमरियाँके साथ रह फूलोंका भकरन्द पान करके मत्वाले हो गये थे।

तदनन्तर शुभ वेलामें सम्पूर्ण सखियोंके साथ श्रीकृष्णके चरणकमलोंका चिन्तन करके श्रीराधिकाने रासमण्डलमें प्रवेश किया। राधाको अपने समीप देखकर श्रीकृष्ण वहाँ बड़े प्रसन्न हुए वे बड़े प्रेमसे मुस्कराते हुए उनके निकट गये। उस समय प्रेमसे आकुल हो रहे थे राधा अपनी सखियोंके बीचमें रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित होकर खड़ी थीं। उनके श्रीजङ्घोंपर दिव्य वस्त्रोंके परिधान शोभा पा रहे थे। वे मुस्कराती हुई बाँकी चितवनसे श्यामसुन्दरकी ओर देखती हुई राजराजकी भाँति मन्द गतिसे चल रही थीं। रमणीय राधा नवीन वेशभूषा, नयी अवस्था तथा रूपसे अत्यन्त मनोहर जान पड़ती थीं। वे मुनियोंके मनको भी मोह लेनेमें समर्थ थीं। उनकी अङ्गकान्ति सुन्दर चम्पाके समान गौर थी। मुख शरत्पूर्णमाके चन्द्रमाको लज्जित कर रहा था। वे सिरपर मालतीकी मालासे युक्त वेणीका भार वहन करती थीं।

श्रीराधाने भी किशोर अवस्थासे युक्त श्यामसुन्दरकी ओर दृष्टिपात किया। वे नूतन वीचनसे सम्पन्न तथा रत्नमय आभरणोंसे विभूषित थे। करोड़ों कामदेवोंकी लावण्यलीलाके मनोहर धाम प्रतीत होते थे और बाँकि नयनोंसे उनकी ओर निहारती हुई उन प्राणराधिका राधिकाको देख रहे थे। उनके परम अद्भुत रूपकी कहीं उपमा नहीं थी वे विचित्र वेशभूषा तथा मुकुट धारण किये सानन्द मुस्करा रहे थे। बाँकि नेत्रोंके कोणसे बार-बार प्रीतमकी ओर देख-देखकर सती राधाने लज्जावश मुखको आँचलसे ढक लिया और वे मुस्कराती हुई अपनी सुध-बुध खो बैठीं। प्रेमभावका वहीपन होनेसे उनके सारे अङ्ग पुलकित हो उठे। तदनन्तर श्रीकृष्ण एवं राधिकाका परस्पर प्रेम गुञ्जार हुआ।

मुने' नौ लाख गोपियाँ और उतने ही गोप-विग्रहधारी श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण—वे अठारह लाख गोपी—कृष्ण रासमण्डलमें परस्पर मिले। नारद! वहाँ कङ्कणों, किङ्किणियों, चलयों और त्रेह रत्न-निर्मित नूपुरोंकी सम्मिलित झनकार कुछ कालतक निरन्तर होती रही। इस प्रकार स्थलमें रासक्रीड़ा करके वे सब प्रसन्नतापूर्वक जलमें उतरे और वहाँ जल क्रीड़ा करते-करते थक गये। फिर वहाँसे निकलकर नवीन वस्त्र धारण करके कौतूहलपूर्वक कर्पूरयुक्त ताम्बूल ग्रहण करके सबने रत्नमय दर्पणमें अपना-अपना मुँह देखा। तदनन्तर श्रीकृष्ण राधिका तथा गोपियोंके साथ नाना प्रकारकी मधुर मनोहर क्रीड़ाएँ करने लगे।

फिर पवित्र उद्यानके निर्जन प्रदेशमें सरोवरके रमणीय तटपर जहाँ बाहर चन्द्रमाका प्रकाश फैल रहा था, जहाँकी भूमि पुष्प और चन्दनसे चर्चित थी, वहाँ सब ओर अगुरु तथा चन्दनसे सम्पूत मलय-समीरद्वारा सुगन्ध फैलायी जा रही थी और भ्रमरोंके गुञ्जारवके साथ नर कोकिलोंकी मधुर काकली कानोंमें पड़ रही थी, योगियोंके परम गुरु

इसके बाद राधाके साथ सनातन पूर्णब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्णने यमुनाजीके जलमें प्रवेश किया। श्रीकृष्णके जो अन्य मायामय स्वरूप थे, वे भी गोपियोंके साथ जलमें डूबे। यमुनाजीमें परम रसमयी क्रीड़ा करनेके पश्चात् समने बाहर निकलकर सूखे वस्त्र पहने और माला आदि धारण कीं।

तदनन्तर सब गोप-किशोरियाँ पुनः रसमण्डलमें गयीं। वहाँके उद्यानमें सब ओर तरह-तरहके फूल खिले हुए थे। उन्हें देखकर परमेश्वरी राधाने कौतुकपूर्वक गोपियोंको पुष्पचयनके लिये आज्ञा दी। कुछ गोपियोंको उन्होंने माला गुँथनेके काममें लगाया। किन्हींको पानके बीड़े सुसज्जित करनेमें तथा किन्हींको चन्दन घिसनेमें लगा दिया। गोपियोंके दिये हुए पुष्पाहार, चन्दन तथा पानको लेकर बाँके नेत्रोंसे देखती हुई सुन्दरी राधाने मन्द हास्यके साथ श्यामसुन्दरको प्रेमपूर्वक वे सब वस्तुएँ अर्पित कीं। फिर कुछ गोपियोंको श्रीकृष्णकी लीलाओंके गानमें और कुछको मृदङ्ग, मुरझ आदि बाजे बजानेमें उन्होंने लगाया। इस प्रकार रासमें लीला-विलास करके राधा निर्जन वनमें श्रीहरिके साथ सबत्र मनोहर विहार

करने लगीं। रमणीय पुष्पोद्यान, सरोवरोंके तट, सुरम्य गुफा, नदों और नदियोंके समीप, अत्यन्त निर्जन प्रदेश, पर्वतीय कन्दरा, नारियँके मनोहान्वित स्थान, तैतोस वन—वन, रमणीय श्रीवन, कदम्बवन, तुलसीवन, कुन्दवन, चम्पकवन, निम्बवन, मधुवन, जम्बीरवन, नारिकेलवन, पूगवन, कदलीवन, बदरीवन, बिल्ववन, नारंगवन, अश्वत्थवन, वंशवन, दाडिमवन, मन्दारवन, तालवन, आम्रवन, केतकीवन, अशोकवन, खर्जूरवन, आम्रातकवन, जम्बूवन, शालवन, कटकीवन, पशवन, जातिवन, न्यग्रोधवन, श्रीखण्डवन और विलक्षण केसरवन—इन सभी स्थानोंमें तीस दिन-राततक कौतूहलपूर्वक मृङ्गार किया, तथापि उनका मन तनिक भी तृप्त नहीं हुआ। अधिकाधिक इच्छा बढ़ती गयी, ठीक उसी तरह, जैसे घीकी धारा पढ़नेसे अग्नि प्रज्वलित होती है। देवता, देवियाँ और भुनि, जो रास-दर्शनके लिये पधारे थे, अपने-अपने घरको लौट गये। उन सबने रास-रसकी धूरि धूरि प्रशंसा की और आश्चर्यचकित हो हर्षका अनुभव करते हुए वे वहाँसे बिदा हुए। बहुत-सी देवाङ्गनाओंने श्रीहरिके साथ प्रेम-मिलनकी लालसा लेकर भारतवर्षके श्रेष्ठ नरेशोंके घर-घरमें जन्म लिया (अध्याय २८)

~~~~~

श्रीराधाके साथ श्रीकृष्णका वन विहार, वहाँ अष्टावक्र मुनिके द्वारा उनकी स्तुति तथा भुनिका शरीर त्यागकर भगवच्चरणोंमें लीन होना

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर एक वट-वृक्ष देखा, जिसकी शाखाओंका अग्रभाग प्रेम-विह्वला गोपियोंके साथ भगवान् श्रीकृष्णने विविध भाँतिसे रास-क्रीड़ा की। गोपियाँ उन्मत्ता-सी हो गयीं तब श्रीकृष्ण राधिकाको लेकर वहाँसे अन्तर्धान हो गये तथा अनेक सुरम्य वनों, पर्वतों, सरोवरों एवं नदी-तटोंपर ले जाकर राधिकाकी आनन्द प्रदान करते रहे। श्रीराधाके साथ प्रमण करते हुए श्यामसुन्दरने अपने सामने एक वट-वृक्ष देखा, जिसकी शाखाओंका अग्रभाग बहुत ही ऊँचा था। उस वृक्षका विस्तार भी बहुत अधिक था। उसके नीचे एक योजनतकका भूभाग छायासे घिरा हुआ था। केतकीवन भी वहाँसे निकट ही था। श्रीकृष्ण राधाके साथ वहाँ बैठे थे शीतल-मन्द-सुगन्ध वायु उस स्थानको सुधासित कर रही थी। हर्षसे भरे हुए श्रीकृष्णने वहाँ राधासे चिरकालतक पुरातन एवं विचित्र रहस्यको

बतानेवाली कथाएँ कहों। इसी समय उन्होंने वहाँ आते हुए एक श्रेष्ठ मुनिको देखा, जिनके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिले हुए थे। परमात्मा श्रीहरिके जिस रूपका वे ध्यान करते थे, उसे हृदयमें न देखकर उनका ध्यान टूट गया था। अब वे अपने सामने बाहर ही उस रूपका प्रत्यक्ष दर्शन करने लगे थे। उनका शरीर काला था। सारे अवयव टेढ़े मेढ़े थे और वे नाटे तथा दिगम्बर थे। उनका नाम था—अष्टावक्र। वे ब्रह्मतेजसे प्रकाशित हो रहे थे। उनका मस्तक जटाओंसे भरा था और वे अपने मुँहसे आग उगल रहे थे, मानो मुखद्वारासे उनकी तपस्याजनित तेजोरश्मि ही प्रकट हो रही हो। अथवा वे ऐसे लगते थे, मानो उनके रूपमें स्वयं ब्रह्मतेज ही मूर्तिमान्-सा हो गया हो। उनके नख और मूँछ दाढ़ीके बाल बढ़े हुए थे वे तेजस्वी और परम शान्त थे तथा भयभीत हो भक्तिभावसे दोनों हाथ जोड़ मस्तक झुकावे हुए थे। उन्हें देख राधा हँसने लगीं, परंतु माधवने उन्हें ऐसा करनेसे रोका और उन महात्मा मुनीन्द्रके प्रभावका वर्णन किया। मुनिवर अष्टावक्रने गोविन्दको प्रणाम करके उनकी स्तुति की। पूर्वकालमें महात्मा भगवान् शंकरने उन्हें जिस



स्तोत्रका उपदेश दिया था, उसीको उन्होंने सुनाया

अष्टावक्र बोले—प्रभो! आप तीनों गुणोंसे परे होकर भी समस्त गुणोंके आधार हैं। गुणोंके कारण और गुणस्वरूप हैं। गुणियोंके स्वामी तथा उनके आदिकारण हैं। गुणनिधे! आपको नमस्कार है। आप सिद्धिस्वरूप हैं। समस्त सिद्धियाँ आपकी अंशस्वरूपा हैं। आप सिद्धिके बीज और परात्पर हैं। सिद्धि और सिद्धिगणोंके अधीश्वर हैं तथा समस्त सिद्धोंके गुरु हैं; आपको नमस्कार है। वेदोंके बीजस्वरूप परमात्मन्! आप वेदोंके ज्ञाता, वेदवान् और वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हैं। वेद भी आपको पूर्णतः नहीं जान सके हैं। रूपेश्वर! आप वेदज्ञोंके भी स्वामी हैं, आपको नमस्कार है। आप ब्रह्मा अनन्त, शिव, शेष, इन्द्र और धर्म आदिके अधिपति हैं। सर्वस्वरूप सर्वेश्वर। आप सर्व (महादेवजी)-के भी स्वामी हैं; सबके बीजरूप गोविन्द! आपको नमस्कार है। आप ही प्रकृति और प्राकृत पदार्थ हैं। प्राज्ञ, प्रकृतिक स्वामी तथा परात्पर हैं। संसार-वृक्ष तथा उसके बीज और फलरूप हैं। आपको नमस्कार है। सृष्टि, पालन और संहारके बीजस्वरूप ब्रह्मा आदिके भी ईश्वर! आप ही सृष्टि, पालन और संहारके कारण हैं, महाविराट् (नारायण)-रूपी वृक्षके बीज राधावल्लभ! आपको नमस्कार है। अहो! आप जिसके बीज हैं, उस महाविराटरूपी वृक्षके तीन स्कन्ध (तने) हैं—ब्रह्मा, विष्णु और शिव। वेदादि शास्त्र उसकी शाखा-प्रशाखाएँ हैं और तपस्सा पुष्प हैं। जिसका फल संसार है वह वृक्ष प्रकृतिका कार्य है। आप ही उसके भी आधार हैं, पर आपका आधार कोई नहीं है। सर्वाधार! आपको नमस्कार है। तेज-स्वरूप। निराकार! आपतक प्रत्यक्ष प्रमाणकी पहुँच नहीं है। सर्वरूप। प्रत्यक्षके अविषय। स्वेच्छामय परमेश्वर। आपको नमस्कार है।

यों कहकर मुनिश्रेष्ठ अष्टावक्र श्रीकृष्णके

चरणकमलोंमें पड़ गये और श्रीराधा तथा गोविन्द दोनोंके सामने ही उन्होंने अपने प्राण त्याग दिये। उनका शरीर भगवान्‌के पाद-पद्मोंके समीप गिर पड़ा और उससे प्रज्वलित अग्नि शिखाके समान उनका तेज ऊपरको ठठा। वह सात ताड़के बराबर ऊँचा ठठकर भगवान्‌के चारों तरफ घूमकर पुनः उनके चरणोंमें गिरा और वहीं

विलीन हो गया।

जो प्रातःकाल ठठकर अष्टावक्रद्वारा किये गये स्तोत्रका पाठ करता है, वह परम निर्वाणरूप मोक्षको प्राप्त कर लेता है इसमें संशय नहीं है। नारद! यह स्तोत्रराज मुमुक्षुजनोंके लिये प्राणोंसे भी बढ़कर है। श्रीहरिने पहले इसे वैकुण्ठधाममें भगवान्‌ शंकरको दिया था। (अध्याय २९)

~~~~~

### भगवान्‌ श्रीकृष्णद्वारा अष्टावक्र (देवल) के शवका संस्कार तथा उनके गूढ़ अरित्रका परिचय

नारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! (नारायणदेव!) उन महापुनिका कौन सा अद्भुत रहस्य सुना गया? मुनि अष्टावक्रके देह त्यागके पश्चात्‌ भक्तवत्सल भगवान्‌ श्रीकृष्णने क्या किया?

भगवान्‌ श्रीनारायण बोले—मुनिको मरा देख भगवान्‌ श्रीकृष्ण उनके शरीरका दाह-संस्कार करनेको ठगते हुए महात्मा अष्टावक्रका कह रक्त, मांस एवं हड्डियोंसे होन शरीर साठ हजार वर्षोंतक निराहार रहा, अतः प्रज्वलित हुई जठराग्निने उस शरीरके रक्त, मांस तथा हड्डियोंको दाघ कर दिया था। मुनिका धिस श्रीहरिके चरणारविन्दोंके चिन्तनमें ही लगा था, अतः उन्हें बाह्य ज्ञान विलकुल नहीं रह गया था। मधुसूदन श्रीकृष्णने चन्दन काष्ठकी चिता बनाकर उसमें अग्निसम्बन्धी कार्य (संस्कार) किया और फिर शोक-लीला करते हुए अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे मुनिके शवको उस चितापर स्थापित कर दिया। तदनन्तर शवके ऊपर भी काठ रखकर चितामें आग लगा दी। मुनिका शरीर जलकर भस्म हो गया आकाशमें देवता दुन्दुभियों बजाने लगे और तत्काल ही वहाँसे फूलोंकी वर्षा होने लगी इसी बीच वहाँ रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित, मनके समान तीव्र गतिसे चलनेवाला तथा वस्त्रों और पुष्पहारोंसे अलंकृत एक सुन्दर विमान गोलोकसे उतरा और

श्रीहरिके सामने प्रकट हो गया उसमें श्रीकृष्णके समान ही रूप और वेशभूषाकाले श्रेष्ठ पार्षद विराजमान थे वे उत्तम पार्षद तत्काल ही विमानसे उतर गये। उन सबके आकर श्रीकृष्णसे मिलते जुलते थे। उन्होंने राधिका और स्थामसुन्दरको प्रणाम करके सूक्ष्म देहधारी मुनीश्वर अष्टावक्रको भी मस्तक झुकाया और उन्हें उस विमानपर बिठाकर वे उत्तम गोलोकधामको चले गये। मुनीन्द्र अष्टावक्रके गोलोकधामको चले जानेपर वृन्दावनविनोदिनी साध्वी राधाने चकित हो जगदीश्वर श्रीकृष्णसे पूछा।

श्रीराधिका बोलीं—नाथ! ये मुनिश्रेष्ठ कौन थे, जिनके समस्त अङ्ग ही टेढ़े मेढ़े थे? ये बहुत ही नाटे थे। इनके शरीरका रंग काला था और ये देखनेमें अत्यन्त कुत्सित होनेपर भी बड़े तेजस्वी जान पड़ते थे उनका जो प्रज्वलित अग्निके समान तेज था, वह साक्षात्‌ आपके चरणारविन्दमें विलीन हो गया। वे कितने पुण्यात्मा थे कि तत्काल विमानमें बैठकर गोलोकधामको चले गये और उन स्वात्माराम मुनिके लिये आपको भी रोना आ गया प्रभो आपने अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे इनका सत्कार किया है, अतः मैंने जो कुछ पूछा है, वह सारा विवरण शीघ्र ही विस्तारपूर्वक बताइये

राधिकाका यह वचन सुन भगवान् मधुसूदनने हैसकर युगान्तरकी कथाको कहना आरम्भ किया:

**श्रीकृष्ण बोले—**प्रिये! सुनो। मैं इस विषयमें एक प्राचीन इतिहास बता रहा हूँ, जिसके सुनने और कहनेसे समस्त पापोंका नाश हो जाता है। प्रलयकालमें जब तीनों लोक एकार्णवके बलमें मग्न थे, तब मेरे ही अंशभूत महाविष्णुके नाभिकमलसे मेरी ही कलाद्वारा जगत्-विधाता ब्रह्माका प्रादुर्भाव हुआ। ब्रह्माजीके हृदयसे पहले चार पुत्र उत्पन्न हुए, जो सब-के-सब नारायणपरायण तथा ब्रह्मतेजसे प्रकाशमान थे। वे ज्ञानहीन बालकोंकी भाँति सदा 'मग्न' रहते हैं और चौच वर्षकी ही अवस्थासे युक्त दिखायी देते हैं। उन्हें ब्राह्मज्ञान नहीं होता, परंतु ब्रह्मतत्त्वकी व्याख्यामें वे बड़े निपुण हैं। सनक, सनन्दन, सनातन और भगवान् सनत्कुमार—ये ही क्रमशः उन चारोंके नाम हैं। एक दिन ब्रह्माजीने उनसे कहा—'पुत्रो! तुम जगत्की सृष्टि करो।' परंतु उन्होंने पिताकी बात नहीं मानी और मेरी प्रसन्नताके लिये वे तपस्या करनेको वनमें चले गये। उन पुत्रोंके चले जानेपर विधाताका मन ठड़ास हो गया। यदि पुत्र आज्ञाका पालन न करे तो पिताको बड़ा दुःख होता है। उन्होंने ज्ञानद्वारा अपने विभिन्न अङ्गोंसे कई पुत्र उत्पन्न किये, जो तपस्याके धनौ, वेद, वेदाङ्गोंके विद्वान् तथा ब्रह्मतेजसे जागृतमान्यमान थे। उनके नाम इस प्रकार हैं—अग्नि, पुलस्त्य, पुलह, मरीचि, भृगु, अङ्गिरा, क्रतु, वसिष्ठ, घोडु, कपिल<sup>१</sup>, आसुरि, कवि<sup>२</sup>, शंकु, शङ्ख, पञ्चशिख और प्रचेता। उन तपोधनोंने ब्रह्माजीको आज्ञासे दीर्घकालतक तप करके सृष्टिका कार्य सम्पन्न किया। वे सभी सपत्नीक थे और संसारकी सृष्टि करनेके लिये उन्मुख रहते थे। उन सभी तपोधनोंके बहुत-से पुत्र और पौत्र हुए। मुनिवंशकी

परम्पराका कीर्तन करनेवाली वह मनोहर एवं पुण्यस्वरूपा कथा बहुत बड़ी है अतः उसे यहीं समाप्त किया जाता है। सुन्दरि राधिके! अब तुम वह कथा सुनो, जो प्रकृत प्रसङ्गके अनुकूल है। प्रचेता मुनिके पुत्र श्रीमान् मुनिवर असित हुए। असितने पुत्रकी कामनासे पत्नीसहित दीर्घकालतक तप किया; परंतु तब भी जब पुत्र नहीं हुआ तो वे अत्यन्त विषादग्रस्त हो गये। उस समय आकाशवाणी हुई—'मुने! तुम भगवान् शंकरके पास जाओ और उनके मुखसे मन्त्रका उपदेश ग्रहण करके उसे सिद्ध करो। उस मन्त्रकी जो अधिष्ठात्री देवी है वे शीघ्र ही तुम्हें साक्षात् दर्शन देंगी। उन अभोष्ट देवीके वरसे निश्चय ही तुम्हें पुत्रकी प्राप्ति होगी।' यह बात सुनकर वे ब्राह्मणदेवता शंकरजीके समीप गये। जो योगियोंके लिये भी अगम्य है, उस निरामय शिवलोकमें पहुँचकर पत्नीसहित असित दोनों हाथ जोड़ भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर एक योगीकी भाँति योगियोंके गुरु महादेवजीकी स्तुति करने लगे।

**असित बोले—**जगद्गुरु! आपको नमस्कार है। आप शिव हैं और शिव (कल्याण) के दाता हैं। योगीन्द्रोंके भी योगीन्द्र तथा गुरुओंके भी गुरु हैं; आपको प्रणाम है। मृत्युके लिये भी मृत्युरूप होकर जन्म-मृत्युमय संसारका खण्डन करनेवाले देवता! आपको नमस्कार है। मृत्युके ईश्वर! मृत्युके बीज! मृत्युजय! आपको मेरा प्रणाम है। कालगणना करनेवालोंके लक्ष्यभूत कालरूप परमेश्वर! आप कालके भी काल, ईश्वर और कारण हैं तथा कालके लिये भी कालातीत हैं। कालकाल! आपको नमस्कार है। गुणातीत! गुणाधार! गुणबीज! गुणात्मक! गुणोश! और गुणियोंके आदिकारण! आप सभस्त गुणवानोंके गुरु हैं, आपको नमस्कार है। ब्रह्मस्वरूप! ब्रह्मज्ञ!

१-२ अन्य पुराणोंके अनुसार कपिलजी कर्दमके तथा कवि भृगुके पुत्र थे।

ब्रह्मचिन्तनपरायण। आपको नमस्कार है। आप वेदोंके बीजरूप हैं। इसलिये ब्रह्मबीज कहलाते हैं, आपको मेरा प्रणाम है।

इस प्रकार स्तुति करके शिवको प्रणाम करनेके पश्चात् मुनीश्वर अस्मित उनके सामने खड़े हो गये और दोनकी भक्ति नेत्रोंसे आँसू बहाने लगे। उनके सम्पूर्ण शरीरमें रोमाञ्च हो आया। जो अस्मितद्वारा किये गये महात्मा शंकरके इस स्तोत्रका प्रतिदिन भक्तिभावसे पाठ करता और एक वर्षतक नित्य हविष्य खाकर रहता है—उसे ज्ञानी चिरजीवी एवं वैष्णव पुत्रकी प्राप्ति होती है। जो धनाभावसे दुःखी हो, वह धनाढ्य और जो मूर्ख हो वह पण्डित हो जाता है। पत्नीहीन पुरुषको सुशीला एवं पतिव्रता पत्नी प्राप्त होती है तथा वह इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें भगवान् शिवके समीप जाता है। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने यह उत्तम स्तोत्र प्रचेताको दिया था और प्रचेताने अपने पुत्र अस्मितको।

श्रीकृष्ण कहते हैं—मुनिका यह स्तोत्र सुनकर भक्तवत्सल भगवान् शंकर स्वयं ही अपने भक्त ब्रह्मणसे बोले।

शंकरजीने कहा—मुनिश्रेष्ठ धैर्य धारण करो। मैं तुम्हारी इच्छाको जानता हूँ; अतः सत्य कहता हूँ। तुम्हें मेरे अंशसे मेरे ही समान पुत्र प्राप्त होगा। इसके लिये मैं तुम्हें एक ऐसा मन्त्र दूँगा, जिसकी कहीं तुलना नहीं है तथा जो सबके लिये परम दुर्लभ है।

यों कहकर भगवान् शिवने अस्मितमुनिको वहीं षोडशक्षर मन्त्र, स्तोत्र, पूजाविधि, परम अद्भुत 'ससार विजय' नामक कवच तथा पुरश्चरणका उपदेश दिया। साथ ही यह भी कहा कि 'इस मन्त्रकी इष्टदेवी तुम्हें वर देनेके लिये प्रत्यक्ष दर्शन देगी।' यों कहकर रुद्रदेव चुप हो गये और अस्मितमुनि उन्हें नमस्कार करके चले

गये। उन्होंने सौ वर्षोंतक उस उत्कृष्ट मन्त्रका जप किया। सती राधिके। तदनन्तर तुमने ही मुनिको प्रत्यक्ष दर्शन देकर उन्हें वर दिया—'वत्स! तुम्हें निश्चय ही महाज्ञानी पुत्रकी प्राप्ति होगी।' यह वर देकर तुम पुनः गोलोकमें भैरे पास चली आयीं। तदनन्तर यथासमय भगवान् शिवके अंशसे अस्मितके एक पुत्र हुआ, जो कामदेवके समान सुन्दर था। उसका नाम हुआ देवल। देवल ब्रह्मनिष्ठ महात्मा हुए। उन्होंने राजा सुयज्ञकी सुन्दरी कन्या रत्नमालावतीको, जो सबका मन मोह लेनेवाली थी, विवाहकी विधिसे सानन्द ग्रहण किया। दीर्घकालतक पत्नीके साथ रहकर कालान्तरमें मुनिवर देवल संसारसे विरक्त हो गये और सारा सुख छोड़कर धर्ममें तत्पर हो श्रीहरिके चिन्तनमें लग गये। एक समय रात्रिमें वे विरक्त तपोधन शय्यासे उठे और कमनीय गन्धमादन पर्वतपर तपस्याके लिये चले गये। उनको पत्नीकी जब निद्रा टूटी, तब वह सती अपने स्वामीको वहाँ न देख विरहाग्निसे दग्ध हो शोकवश अत्यन्त विलाप करने लगी। वह उठकर कभी खड़ी होती और कभी पछाड़ खाकर गिरती थी। रत्नमालावती बारम्बार उच्चस्वरसे रोदन करने लगी। तपे हुए पात्रमें पड़े हुए धान्यकी जो दशा होती है, वही दशा उस समय उसके मनकी थी। उस सुन्दरीने खाना पीना छोड़कर प्राणोंका परित्याग कर दिया। उसके पुत्रने उसका दाह संस्कार आदि पारलौकिक कृत्य किया। मुनिवर देवल मेरे भक्त एवं जितेन्द्रिय थे। उन्होंने एक सहस्र दिव्य वर्षोंतक गन्धमादनकी गुफामें तप किया।

एक दिन रम्भाने उन परम सुन्दर, शान्तस्वभाव एवं कन्दर्पसदृश रूपवान् मुनिको देख उनसे मिलनकी प्रार्थना की। मुनिने उसको याचना स्वीकार न करके कहा—'रम्भे! सुनो। मैं वेदोंका

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

सारभूत वचन सुना रहा हूँ, जो तपस्वी ब्राह्मणों के कुलधर्म के अनुकूल और सत्य है। जो मनुष्य अपनी पत्नी का त्याग कर परायी स्त्री के साथ सम्बन्ध स्थापित करता है वह जीते-जी मरा हुआ है। उसके यश, धन और आयु की हानि होती है। भूतल पर जिसके यश का विस्तार नहीं हुआ, उसका जीवन निष्फल है। एक तपस्वी को उत्तम सम्पत्ति, राज्य और सुख से क्या लेना है? मैं निष्काम और वृद्ध हूँ। मुझसे तुम्हारा क्या प्रयोजन सिद्ध होगा? माँ! तुम सुन्दरी हो, अतः किसी उत्तम वेशभूषणवाले सुन्दर तरुण पुरुष को खोज करो।' तैयार करके शोकवश अपने प्राण त्याग देने को उद्यत हुए। उस समय मैंने उन्हें दर्शन एवं वर दिया तथा दिव्य ज्ञान देकर उन्हें समझाया। प्रेमपूर्वक मेरे आश्वासन देने पर वे शान्त हुए। उन महापुत्रों के आँखों अङ्गुली को चक्र देख मैंने तत्काल ही कौतूहलवश उनका नाम अष्टावक्र<sup>१</sup> रख दिया। मेरे कहने से उन्होंने मलयाचल की कन्दरामें आकर साठ हजार वर्षों तक बड़ी भारी तपस्या की। प्रिये! उस तप की समाप्ति होने पर मेरा वह भक्त मुझसे आ मिला है। मैंने स्वयं उस अपनेमें मिला लिया है। प्रलयकालमें सबके नष्ट हो जाने पर भी मेरे भक्त का नाश नहीं होता।

देवलजी की यह बात सुनते ही रम्भा को क्रोध आ गया। उसने पुनः अपनी वही बात दोहरायी। तब मुनि उसे कुछ भी उत्तर न देकर पूर्ववत् ध्यानस्थ हो गये। यह देख रम्भाने रोषपूर्वक शाप देते हुए कहा—'कुटिलहृदय ब्राह्मण तेरे सारे अवयव टूट्टे मेढे हो जायें।' (देवल) से बढ़कर दूसरा कोई मेरा भक्त न तेरा शरीर काजल के समान काला तथा रूप-यौवन से शुन्य हो जाय। आकार अत्यन्त विकृत तथा तीनों लोकोंमें निन्दित हो और तेरा पुरातन तप अवश्य ही शीघ्र नष्ट हो जाय।' इनके शरीर का भीतरों भाग जलकर भस्मरूप हो गया था। प्रिये! ये मुनि मेरे ही लिये मलयाचल की कन्दरा छोड़कर यहाँ आये थे। इन अष्टावक्र ब्राह्मण से बढ़कर दूसरा कोई मेरा भक्त न तो हुआ है और न होगा। ब्रह्माजी के प्रपौत्र यौवन से शुन्य हो जाय। आकार अत्यन्त विकृत तथा तीनों लोकोंमें निन्दित हो और तेरा पुरातन तप अवश्य ही शीघ्र नष्ट हो जाय।' मुनि ने देवल को देखा तो सारा अङ्ग विकृत तथा

यह शाप प्राप्त होने पर जब मुनिवर देवल ने आँख खोलकर देखा तो सारा अङ्ग विकृत तथा पूर्वपुण्य से वर्जित दिखायी दिया। तब वे अग्रिकुण्ड में

तप और क्या सुनना चाहती हो? (अध्याय ३०)

१ इस प्रसङ्ग से यह सूचित होता है कि अस्तित्वपुत्र देवल (भी) कुछ काल तक 'अष्टावक्र' कहलाये महाभारत के अनुसार अष्टावक्र नाम से प्रसिद्ध एक दूसरे मुनि भी थे, जो जन्म से ही वक्राङ्ग थे। उदात्तक-कन्या भुजाता उनकी माता थीं और महर्षि कहोड पिता। उन्होंने राजा जनक के दरबारमें शास्त्रार्थ पण्डित मन्दी को पराजित किया था। अतः केतु उनके मामा थे महर्षि वदाम्ब की पुत्री सुप्रभा के साथ उनका विवाह हुआ था। समझा नदीमें स्नान करने से इनके सब अङ्ग सौंथे हो गये थे महाभारत वनपर्व के अध्याय १३२ से लेकर १३४ तक उनका प्रसङ्ग है। अनुशासनपर्व के उग्रासर्व और इक्षीसर्व अध्यायोंमें भी उनकी कथा आयी है।

**ब्रह्माजीका मोहिनीके शापसे अपूज्य होना, इस शापके निवारणके लिये उनका वैकुण्ठधाममें जाना और वहाँ अन्यान्य ब्रह्माओंके दर्शनसे उनके अभिमानका दूर होना**

तदनन्तर श्रीराधिकाने पूछा—श्यामसुन्दर ब्रह्माजीको क्यों और किससे शाप प्राप्त हुआ था ? रहस्य बताया। वह सारा रहस्य सुनकर भगवान्

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये। एक बार मोहिनीने ब्रह्माजीसे मिलनकी प्रार्थना की। बहुत समयतक उसका इसके लिये प्रयास चलता रहा; परंतु ब्रह्माजीने उसके उस प्रस्तावको ठुकरा दिया और एक दिन मुनियोंके सामने मोहिनीका उपहास किया। इससे मोहिनी कुपित हो उठी और शाप देती हुई बोली—‘ब्रह्मन्! मैं आपकी दासीके समान हूँ, विनयशील हूँ और दैवदश आपका शरणमें आयी हूँ तो भी आप घमंडमें आकर मेरी हँसी उड़ा रहे हैं, अतः सुदीर्घ कालके लिये आप अपूजनीय हो जायें। स्वयं भगवान् श्रीहरि शीघ्र ही आपके दर्पका दलन करेंगे। अन्य देवताओंकी प्रत्येक युगमें वार्षिक पूजा होगी किंतु आपको नहीं होगी। इस कल्पमें या कल्पान्तरमें इस देहमें अथवा देहान्तरमें फिर आपकी पूजा नहीं होगी। अबतक जो हो गयी, सो हो गयी।’

यों कहकर मोहिनी शीघ्र ही कामलोकमें गयी और पुनः सचेत होनेपर अपने कुकृत्यका याद करके विलाप करने लगी। जगद्विधाता ब्रह्मा मोहिनीका शाप सुनकर काँप उठे उनका मस्तक झुक गया। उस समय कल्याणकारी मुनियोंने उन्हें एक उपाय बताया—‘आप भगवान् वैकुण्ठनाथकी शरणमें जाइये।’ ऐसा कहकर वे ऋषि-मुनि अपने-अपने आश्रमोंको चले गये। तत्पश्चात् ब्रह्माजी मेरे ही दूसरे स्वरूप परम शान्त कमलाकान्त श्यामवर्ण भगवान् नारायणकी शरणमें गये। वहाँ जा खिन्नचदन हो चार भुजाधारी श्रीहरिकी प्रणाम करके वे जगत्स्रष्टा ब्रह्मा उनके पास ही बैठे। उन्होंने विपत्तिसे उबारनेवाले

दयासिन्धु, दौनवन्धु भगवान्से अपने आगमनका रहस्य बताया। वह सारा रहस्य सुनकर भगवान् विष्णु हँसते हुए बोले।

श्रीनारायणने कहा—लोकनाथ! क्षणभर दहरो इसी बीचमें कोई शीघ्रगामो द्वारपाल श्रीहरिके सामने आया और उन्हें प्रणाम करके बोला—‘भगवन्! दूसरे किसी ब्रह्माण्डके अधिपति दशमुख ब्रह्मा स्वयं पधारकर द्वारपर खड़े हैं। वे आपके महान् भक्त हैं और आपका दर्शन करनेके लिये ही आये हैं।’ द्वारपालकी यह बात सुनकर भगवान् नारायणने उक्त ब्रह्माको भीतर बुला लानेके लिये उसे अनुमति दे दी। द्वारपालकी आज्ञासे ब्रह्माने भीतर आकर भक्तिभावसे भगवान्को स्तुति की। उन्होंने ऐसे-ऐसे अति विचित्र स्तोत्र सुनाये, जो चतुर्मुख ब्रह्माने कभी नहीं सुने थे। स्तुति करके भगवान् विष्णुकी आज्ञा पाकर वे चतुर्मुख ब्रह्माको पीछे करके बैठे तदनन्तर भगवान् नारायणने अपने चार भुजाधारी द्वारपालोंसे कहा—‘जो कोई भी आगन्तुक सज्जन हों, उन्हें आदरपूर्वक भीतर ले आओ।’ वृन्दावनविनोदिनि! इसी समय वहाँ अत्यन्त विनीतभावसे स्वयं शतमुख ब्रह्माका आगमन हुआ उन्होंने भी अत्यन्त सुन्दर दिव्य स्तोत्रोंद्वारा गूढ़भावसे भगवान्का स्तवन किया। उनके मुखसे निकले हुए श्रेष्ठ स्तोत्र सभीके लिये अश्रुतपूर्व (सर्वथा नवीन) थे। वे भी स्तुतिके पश्चात् भगवान्की आज्ञा पाकर पहलेके आये हुए दोनों ब्रह्माओंके आगे बैठ गये। इसके बाद दूसरे किसी ब्रह्माण्डके अधिपति सहस्रमुख ब्रह्मा श्रीहरिके सामने उपस्थित हुए उन्होंने भी भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर किसीके द्वार भी अबतक नहीं सुने गये उत्तम स्तोत्रोंसे भगवान्की स्तुति की।



तत्पश्चात् वे भी आज्ञा पाकर सबसे आगे बैठे। अपने स्थानको चले गये चतुर्मुख ब्रह्मा ने उनसे श्रीहरिने समस्त ब्रह्माण्डोंके ब्रह्माओंका अपनेको अत्यन्त छोटा तथा अल्प राज्यका और उनके राज्यमें रहनेवाले देवताओंका क्रमशः अधिपति माना लज्जासे उनका सिर झुक गया कुशल समाचार पूछा। उन सब ब्रह्माओंको और वे भगवान् विष्णुके चरणोंमें पड़ गये। तब देखकर अपनेको विष्णु तुल्य माननेवाले चतुर्मुख भगवान् ने उनसे पूछा— 'ब्रह्मन्! बोलो, इस समय ब्रह्माका धमड चूर चूर हो गया। इसके बाद तुमने स्वप्नकी भाँति यह क्या देखा है ' उनका जवाब सुनकर ब्रह्मा बोले— 'प्रभो! भूत वर्तमान और भविष्य सारा जगत् आपकी मायासे ही उत्पन्न हुआ है ' यों कह चतुर्भुज ब्रह्मा वैकुण्ठकी सभामें लज्जाका अनुभव करते हुए चुप हो गये तब सर्वान्तर्धामी भगवान् श्रीहरिने उनके शप- विद्यमान हैं।' यह सुनकर वे सभी आगन्तुक निवारणका उपाय किया ब्रह्मा नारायणको प्रणाम करके शीघ्र ही अपने (अध्याय ३१—३३)

### गङ्गाकी उत्पत्ति तथा महिमा

श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये इसी बीचमें भगवान् शंकर वहाँ उपास्थित हुए। उनके मुखपर मुस्कराहट थी। वे सारे अङ्गोंमें विभूति लगाये वृषभराज नन्दिकेश्वरकी पीठपर बैठे थे। व्याघ्रचर्मका वस्त्र, सपंथय यज्ञोपवीत, सिरपर सुनहरे रंगकी जटाका भार, ललाटमें अर्धचन्द्र, हाथोंमें त्रिशूल, षट्पिण्ड तथा उत्तम खट्वाङ्ग धारण किये। श्रेष्ठ रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित स्वर यन्त्र लिये भगवान् शिव शीघ्र ही वाहनसे उतरे और भक्तिभावसे मस्तक झुका कमलाकान्तको प्रणाम करके उनके वायव्यभागमें बैठे। फिर इन्द्र आदि समस्त देवता मुनि, आदित्य, वसु, रुद्र, मनु, सिद्ध और चारण वहाँ पधारे उन सबने पुरुषोत्तमकी स्तुति की। उस समय उनके सारे अङ्ग पुलकित हो रहे थे। फिर समस्त देवताओंने सिर झुकाकर भगवान्

शिवको प्रणाम किया। तदनन्तर स्वर यन्त्र लिये भगवान् शंकरने सुमधुर तालस्वरके साथ संगीत आरम्भ किया प्रिये! उसमें हम दोनोंके गुणों तथा राससम्बन्धी सुन्दर पदोंका गान होने लगा।



मनको मोह लेनेवाले सामयिक राग,<sup>१</sup> कण्ठकी

१- संगीतमें बद्ध आदि स्वरों उनके वणों और अङ्गोंसे युक्त वह ध्वनि जो किसी विशिष्ट तालमें बैठायी हुई हो और जो मनोरञ्जनके लिये गायी जाती हो संगीत शास्त्रके भारतीय आचार्योंने छः राग माने हैं, परन्तु इन

एकतावना एक मनोहर माने गुरु लघुक कदम ही गये प्रणयन इस समय वैकुण्ठधामको पद भट गिराय अल्लस्य गणक तथा मध्या अन्तमें पर्व हुआ देखु मुझे शङ्का हुई तब वहाँ भोजनदक माध उक्ताने प्रमपयक स्वयं निर्मित शकत मैं इन सब देखता अष्टकी मुनियों प्रेषा मनीष छोड़ा जो संगराम अन्त्यन् दुर्लभ है (शरा) का पुनःपुन विमोचन किया। उनक वीर्य उस समय धामना गिरक समुल्ल अङ्गुल गणक ही आया था और वे नजाम बागबात अङ्गुल कान्त व प्रिये उस मनीषको मुननेमाममें वहाँ बने हुए मुनि तथा देखता मुँहभरत एवं बेमूढ हो दब जने रूप हो गये श्रीरामके पापदोषको तथा ब्रह्मज्ञानकी भी वही दृष्टा हुई। धामवान नगान्त

महोदयों तथा मान्यवरों के द्वारा प्रेषित शोधों के द्वारा

[illegible]

१. मूल्य व मूल्य-सूचकांका विभाग २. मध्य प्रदेश प्रशासन और जनसंख्या विभाग

[illegible]

दिव्य जलराशि ही देवनादी गङ्गाके गर्भसे प्रख्यात हुई। वह भुमुक्षुओंको मोक्ष और भक्तोंको हरि-भक्ति प्रदान करनेवाली है। उसका स्पर्श करके आयी हुई वायुके सम्पर्कसे भी पापियोंके करोड़ों जन्मोंके नानाविध पाप तत्काल नष्ट हो जाते हैं। प्राणेश्वर देवनादीके साक्षात् दर्शन तथा स्पर्शका क्या फल होगा—यह मैं भी नहीं जानता फिर उसके जलमें स्नान करनेसे प्राप्त होनेवाले पुण्यके विषयमें तो कहना ही क्या है? उसकी महिमाका सम्यक् निरूपण असम्भव है। पृथ्वीपर 'पुष्कर' को सब तोषोंसे उत्तम बताया गया है। वेदोंने उसे सर्वश्रेष्ठ कहा है; परंतु वह भी इस (गङ्गा) की सोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं है। राजा भगीरथ इस देवनादीको भूतलपर लाये थे, इसलिये यह 'भगीरथी' नामसे प्रसिद्ध हुई। सुरधुनी अपने स्रोतके अंशसे पृथ्वीपर आयी थी अतः 'गां गता' इस व्युत्पत्तिके अनुसार उसका 'गङ्गा' नाम प्रसिद्ध हुआ। इसके जलपर क्रोध होनेके कारण महात्मा जह्नुने इस नदीको अपने जानुओं (घुटनों)—द्वारा ग्रहण कर लिया था। फिर उनकी कन्यारूपसे इसका प्राकट्य हुआ अतः इसका दूसरा नाम 'जाह्नवी' है। वसुके अवतार भीष्म इसके गर्भसे उत्पन्न हुए थे इस कारण यह 'भीष्मसू' (भीष्मजन्नी) कहलाती है। गङ्गा मेरी आज्ञासे तीन धाराओंद्वारा स्वर्ग, पृथ्वी तथा पातालमें गयी है अतः 'त्रिपथगा' कहो जाती है। इसकी प्रमुख धारा स्वर्गमें है वहाँ इसे 'मन्दाकिनी' कहते हैं। स्वर्गमें इसका पाट एक योजन चौड़ा है और यह दस हजार योजनकी दूरीमें प्रवाहित होती है इसका जल दूधके समान स्वच्छ एवं स्वादिष्ट है तथा इसमें सदा ऊँची-ऊँची लहरें उठती रहती हैं। वैकुण्ठसे यह ब्रह्मलोकमें और वहाँसे स्वर्गमें आयी है स्वर्गसे चलकर हिमालयके शिखरपर होती हुई यह प्रसन्नतापूर्वक पृथ्वीपर उतरी है इसकी उम

धाराका नाम 'अलकनन्दा' है। यह क्षार समुद्रमें जाकर मिली है। इसकी जलराशि शुद्ध स्फटिकके समान स्वच्छ तथा अत्यन्त वेगवती है। यह पापियोंके पापरूपी सूखे काठको जलानेके लिये अग्निरूपिणी है। इसीने राजा सगरके पुत्रोंको निर्वाणमोक्ष प्रदान किया है। यह वैकुण्ठधामतक जानेके लिये श्रेष्ठ सोपान है।

यदि मृत्युकालमें पहले पुण्यात्मा सत्पुरुषोंके चरणोंको धोकर उस चरणोदकको पुष्पुर्षु मनुष्यके मुखमें दिया जाय तो उसे गङ्गाजल पीनेका पुण्य होता है। ऐसे पुण्यात्मा सत्पुरुष गङ्गारूपी सोपानपर आरुढ़ हो निरामयपद (वैकुण्ठधाम)—को प्राप्त होते हैं वे ब्रह्मलोकतकको लौंघकर विमानपर बैठे हुए निर्बाध गतिसे ऊपरके लोक (वैकुण्ठ)—में चले जाते हैं। यदि दैववश पूर्वकर्मके प्रभावसे पापी पुरुष गङ्गामें डूब जाय तो वे शरीरमें जितने रोएँ हैं, उतने दिव्य वर्षातक भगवद्धाममें सानन्द निवास करते हैं। तदनन्तर उन्हें निश्चय ही अपने पाप-पुण्यका फल भोगना पड़ता है। परंतु वह भोग स्वरूपकालमें ही पूरा हो जाता है तत्पश्चात् भारतवर्षमें पुण्यवानोंके घरमें जन्म ले निश्चल भक्ति पाकर वे भगवत्स्वरूप हो जाते हैं। जो शुद्धिके लिये यात्रा करके देवेश्वरी गङ्गामें नहानेके लिये जाता है, वह जितने भग चलता है, उतने वर्षातक अवश्य ही वैकुण्ठधाममें आनन्द भोगता है यदि आनुषङ्गिकरूपसे भी गङ्गाको पाकर कोई पापयुक्त मनुष्य उसमें स्नान करता है तो वह उस समय सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। यदि वह फिर पापमें लिप्त न हो तो निष्पाप ही रहता है कलियुगमें पाँच हजार वर्षातक भारतवर्षमें गङ्गाको साक्षात् स्थिति है। उसके विद्यमान होते हुए कलिका क्या प्रभाव रह सकता है? कलिमें दस हजार वर्षातक मेरी प्रतिमाएँ तथा पुराण रहते हैं उनके होते हुए वहाँ कलिका प्रभाव क्या हो सकता है?

~~~~~

गङ्गाकी जो धारा पाताललोकको जाती है, रहती हैं। मेरी इस पुत्रीका विनाश प्रलयकालमें उसका नाम भोगवती है। वह सदा दुग्ध-फेनके भी नहीं होता। उसका परम मनोहर दिव्य तट समान स्वच्छ तथा अत्यन्त वेगवती है। अमूल्य नाना रत्नोंकी खान है। इस प्रकार गङ्गाके जन्मका रत्नों तथा श्रेष्ठ मणियोंकी वह सदा खान बनी सारा पुण्यदायक प्रसङ्ग मैंने कह सुनाया। अब रहती है। सुस्थिर यौवनवाली नागकन्याएँ उसके ब्रह्माजीको मोहिनीके शापसे किस प्रकार छुटकारा तटपर सदा ही क्रीड़ा करती हैं। स्वयं देवी गङ्गा मिला, यह सुनो।

वैकुण्ठको चारों ओरसे घेरकर सदा प्रवाहित होती

(अध्याय ३४)

~~~~~

गङ्गा स्नानसे ब्रह्माजीको मिले हुए शापकी निवृत्ति, गोलोकमें ब्रह्माजीको भारतीकी प्राप्ति, भारतीसहित ब्रह्माका अपने लोकमें प्रवेश, भगवान् शिवके दर्पभङ्गकी कथा, वृकासुरसे उनकी रक्षा, श्रीराधिकाके पूछनेपर श्रीकृष्णके द्वारा शिवके तन्त्र-रहस्यका निरूपण

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! तदनन्तर सबने गङ्गाको देखकर मेरी माया मानी। उस समय नारायणने कृपापूर्वक ब्रह्माजीसे कहा।

श्रीनारायण बोले—चतुर्मुख, उठो, जाओ, तुम्हारा कल्याण होगा। तुम्हें शाप लगा है, अतः मेरी आज्ञासे इस गङ्गामें स्नान करके पवित्र हो जाओ। यद्यपि तुम स्वयं पवित्र हो और वे समस्त तीर्थ तुम वैष्णवपत्निका स्पर्श प्राप्त करना चाहते हैं, तथापि प्रकृतिकी अवहेलना करने (हँसी उड़ाने) से तुम्हें शाप मिला है। अहंकार सभीके लिये मायाका बीज और अमङ्गलकारी होता है। तुम शीघ्र मेरे परात्पर धाम गोलोकको जाओ। वहाँ प्रकृतिकी अंशरूपा मङ्गलदायिनी भारतीको पाओगे। कल्याण सृष्टिकी बीजरूपिणी प्रकृतिकी अपनाओ। अहो! तुमने एक कल्पतक तप किया है तो भी इस समय एक अप्सरके शापसे कोई भी तुम्हारे मन्त्रको नहीं ग्रहण करते हैं। अन्य देवताओंकी पूजामें भी तुम्हारी ही पूजा होगी, क्योंकि तुम्हीं जगत्के धारण पोषण करनेवाले, स्वात्माराम, सर्वरूपी तथा सब ओर समस्त देहोंमें पूजास्वरूप हो।

उस समय मेरी आज्ञा मानकर जगद्गुरु ब्रह्मा

गङ्गाके जलमें स्नान किया और मुझे प्रणाम करके वे शीघ्र ही गोलोकको चले गये। फिर समस्त देवता और मुनि भी प्रसन्नतापूर्वक अपने अपने स्थानको लौट गये। वे बारम्बार मेरे परम निर्मल यशका गान कर रहे थे। ब्रह्माजीने गोलोकमें जाकर मेरे मुखशविन्दसे निर्गन्त, सम्पूर्ण विद्याओंकी अधिदेवी सती भारतीको प्राप्त किया। वागीश्वरी भारतीको पाकर उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई। उन त्रिभुवनमोहिनी देवीको प्राप्त करके मुझे प्रणाम करनेके अनन्तर वे लौट आये। ब्रह्मलोकके निवासियोंने उन भारतीदेवीको देखा। वे कौतूहलसे भरी हुई, परम सुन्दरी, रमणीया तथा श्वेतवर्णा थीं। उनके मुखपर मन्द मुस्कानको प्रभा फैल रही थी। मुख शरद् ऋतुके चन्द्रमाको लज्जित कर रहा था। नेत्र शरद् ऋतुके प्रफुल्ल कमलोंके समान जान पड़ते थे। दीप्तिमान् ओष्ठ और अधरपद्म पके बिम्बफलकी प्रभाको छीने लेते थे। मुक्तापर्किकी शोभाको तिरस्कृत करनेवाली दन्तपंक्तियोंसे उनके मुखकी मनोहरता बढ़ गयी थी। रत्ननिर्मित केयूर कंगन हाथोंकी और रत्नोंके नूपुर चरणोंकी शोभा बढ़ाते थे। रत्नमय युगल कुण्डलोंसे कानोंके नीचेके भाग झलमला रहे थे।

रत्नेन्द्रसारनिर्मित हारसे उनका वक्षःस्थल अत्यन्त प्रकाशमान दिखायी देता था। वे अग्रिशुद्ध सूक्ष्म वस्त्र धारण करके नूतन जीवनसे सम्पन्न एवं अत्यन्त कम्पनीय दृष्टिगोचर होती थीं। उनके दो हाथोंमें बाण और पुस्तक तथा अन्य हाथोंमें व्याख्याकी मुद्रा देखी जाती थी। ब्रह्मलोकनिवासियोंने उनपर प्रिय वस्तुएँ निछावर करके परम मङ्गलमय उत्सव मनाया और ब्रह्मा तथा भारतीको वे सानन्द पुरांके भीतर ले गये।

**भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—**प्रिये! ब्रह्माण्डोंमें जिन-जिन लोगोंको अपनी शक्तिपर गर्व होता है उनके उस गर्व या अभिमानको जानकर मैं ही उनपर शासन करता हूँ—उनके घमंडको चूर कर देता हूँ क्योंकि मैं सबका आत्मा और परात्पर परमेश्वर हूँ, पहले ब्रह्माके गर्वको जो मैंने चूर्ण किया था, वह प्रसङ्ग तो तुमने सुन लिया अब शंकर, पार्श्वती, इन्द्र, सूर्य, अग्नि दुर्वासा तथा धन्वन्तरिके अभिमान भञ्जनका प्रसङ्ग क्रमशः सुनाता हूँ, सुनो। प्रिये! छोटे बड़े जो भी लोग हैं, उनके इस तरहके गर्वको मैं अवश्य चूर्ण कर देता हूँ। स्वयं शिव मेरे अंश हैं, जगत्के संहारक हैं और मेरे समान ही तेज ज्ञान तथा गुणसे परिपूर्ण हैं। प्रिये! योगीलोग उनका ध्यान करते हैं। वे योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु हैं तथा ज्ञानानन्दस्वरूप हैं। उनकी कथा कहता हूँ, सुनो। साठ सहस्र युगांतक दिन रात तपस्या करके मेरी कलासे पूर्ण भगवान् शिव तप और तेजमें मेरे समान हो गये सनातन तेजकी राशि हो गये। उनमें करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाश प्रकट हुआ वे भक्तोंकी मनावाञ्छा पूर्ण करनेके लिये कल्पवृक्षरूप हो गये। योगान्द्रागण दीर्घकालतक उनके तेजका ध्यान करत-करत उसके भीतर अत्यन्त सुन्दर स्वरूपका साक्षात्कार करने लगते हैं। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके समान उज्ज्वल है। वे पाँच मुखोंसे सुशोभित होने हैं

और उनके प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र शोभा पाते हैं। हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश हैं। कटिभागमें व्याघ्रचर्ममय अस्त्र शोभा पाता है वे श्वेत कमलके बीजकी मालासे स्वयं ही अपने-आपका—अपने मन्त्रोंका जप करते हैं उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी छटा छायी रहती है। वे परात्पर शिव मस्तकपर अर्धचन्द्रका मुकुट तथा सुनहरे रंगकी जटाओंका भार धारण करते हैं। उनका स्वरूप शान्त है। वे तीनों लोकोंके स्वामी तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर रहनेवाले हैं। अपने-आपको परमेश्वर मानकर समस्त सम्पत्तियोंके दाता होकर कल्पवृक्षके समान सबको सारी मनोवाञ्छित वस्तुएँ देते हैं। जो जिस वस्तुकी इच्छा करता है, उसे वही वर देकर वे समस्त वरोंके स्वामी हो गये हैं। इस प्रकार स्वात्माराम शिव अपनी ही लीलासे अभिमानको अपनाकर गर्वयुक्त हो गये।

एक समयकी बात है। वृक नामक दैत्यने शिवके केदारतीर्थमें एक वर्षतक दिन-रात कठोर तपस्या की। कृपानिधान शिव प्रतिदिन कृपापूर्वक अभीष्ट वर देनेके लिये उसके पास जाते थे; परंतु वह असुर किसी दिन भी वर नहीं ग्रहण करता था वर्ष पूर्ण होनेपर भगवान् शंकर निरन्तर उसके सामने उपस्थित रहने लगे वे भक्ति-पाशसे बँधकर वर देनेके लिये उद्यत हो क्षणभर भी वहाँसे अन्यत्र न जा सके। सम्पूर्ण ऐश्वर्य समस्त सिद्धि, भोग, मोक्ष तथा श्रीहरिकी पद—यह सब कुछ भगवान् शूलपाणि देना चाहते थे परंतु उस दैत्यने कुछ भी ग्रहण नहीं किया वह केवल उनके चरणकमलोंका ध्यान करता रहा। जब ध्यान टूटा तब उस दैत्यराजने अपने सामने साक्षात् शिवको देखा, जो सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता हैं। उनकी ही मयासे प्रेरित हो वृकने भक्तिपत्र यह वर माँगा कि 'प्रभो मैं जिसके माथपर हाथ रख दूँ, वह जलकर भस्म हो

जाय।' तब 'बहुत अच्छा' कहकर जाते हुए दैत्यकी क्या बिसात है?' युद्धक्षेत्रमें गये। उस भगवान् शिवके पीछे वह दैत्यराज दौड़ा। फिर तो मृत्युञ्जय शंकर मृत्युके भयसे प्रस्त होकर भागे उनका डमरू गिर पड़ा। मनोहर व्याघ्रचर्मकी भी यही दशा हुई। वे दिगम्बर होकर दानवके भयसे दसों दिशाओंमें भागने लगे। वे चाहते तो उसे मार डालते; परंतु भक्तवत्सल जा उहरे। अतः भक्तपर कृपा करके उसे मारते नहीं थे। साधु पुरुष दुष्टके अनुसार बर्ताव कदापि नहीं करते हैं। भगवान् शिव उसे समझा भी न सके। उन्होंने कृपापूर्वक उसे अपना स्वरूप ही माना क्योंकि उनकी सर्वत्र समान दृष्टि थी। शिव उसे अपनी मृत्यु मानकर भयभीत हो उठे। उनका अहंकार गल गया। भद्रे! मुझे याद करते हुए उन्होंने मेरी ही शरण ली उस समय मुझे अपने आश्रमपर आते देख उन्हें कुछ धैर्य मिला। उनके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये थे और वे भयसे विह्वल हो 'हे हरे रक्षा करो, रक्षा करो' इसका जप कर रहे थे। तब मैंने उस दैत्यको अपने पास बिठाकर समझाया और सब समाचार पूछा। पूछनेपर उसने सब बातें क्रमशः बतायीं। उस समय मेरी आज्ञासे वह असुर तुरंत भायाद्वारा ठगा गया। (मैंने उसको यह कहकर मोहमें डाल दिया कि तुम अपने सिरपर हाथ रखकर परीक्षा तो करो कि यह बात सत्य है या नहीं।) उसने अपने मस्तकपर हाथ रखा और तत्काल जलकर भस्म हो गया तब सिद्ध, भुरेन्द्र, पुनोन्द्र और मनु प्रसन्नतापूर्वक उत्तम भक्तिभावसे मेरी स्तुति करने लगे और शिवजी लज्जित हो गये। उनका गर्व चूर्ण हो गया। फिर मैंने उन्हें समझाया और वे अपने स्थानको गये।

इसी तरह गर्वमें भरे हुए रुद्र भयानक असुर त्रिपुरका वध करनेके लिये गये। वे मन ही मन यह समझकर कि 'मैं तो समस्त लोकोंका संहारक हूँ, फिर मेरे सामने इस पतिंगेके समान

दैत्यकी क्या बिसात है?' युद्धक्षेत्रमें गये। उस समय उन्होंने मेरे दिये हुए त्रिशूल तथा श्रेष्ठ कवचको साथ नहीं लिया था। उनका त्रिपुरके साथ एक वर्षतक दिन-रात युद्ध होता रहा, किंतु कोई भी किसीपर विजय नहीं पा सका। समराङ्गणमें दोनों समान सिद्ध हुए। प्रिये! पृथ्वीपर युद्ध करके दैत्यराज मायासे बहुत ऊँचाईपर पचास करोड़ योजन ऊपर ठठ गया साथ ही विश्वनाथ शंकर भी उस दैत्यका वध करनेके लिये तत्काल ऊपरको उठे वहाँ निराधार स्थानपर एक मासतक युद्ध चलता रहा। भयानक संग्राम हुआ। अन्तमें शिवको डटाकर उस दैत्यने भूतलपर दे मारा; रथसहित रुद्रके धराशायी हो जानेपर देवर्षिगण भयभीत हो मेरी स्तुति करने लगे और बार बार बोले—'श्रीकृष्ण! रक्षा करो, रक्षा करो।' भयका कारण उपस्थित हुआ जान शिवने निर्भयतापूर्वक मेरा ही स्मरण किया। उन्होंने संकटकालमें मेरे ही दिये हुए स्तोत्रसे भक्तिपूर्वक मेरा स्तवन किया। उस समय अपनी कलाद्वारा शीघ्र ही वृषभरूप धारण करके मैंने सोते शंकरको सींगोंसे उठाया और उन्हें अपना कवच तथा शत्रुमर्दन शूल दिया। उसे पाकर उन्होंने दानवोंके उस अत्यन्त ऊँचे स्थान त्रिपुरको, जो आकाशमें निराधार टिका हुआ था, धीरे दिये हुए शूलसे नष्ट कर दिया। इसके बाद शिवने मुझ दर्पहन्ताकी ही बारंबार लज्जापूर्वक स्तवन किया। दैत्यराज त्रिपुर उसी क्षण चूर चूर होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा। यह देख सब देवता और मुनि प्रसन्नतापूर्वक शिवजीकी स्तुति करने लगे। तबसे भगवान् शंकरने विघ्नके बीजस्वरूप दर्पको त्याग दिया। वे ज्ञानानन्दस्वरूपसे स्थित हो सब कर्मोंमें निर्लिप्तभावसे संलग्न रहने लगे। तदनन्तर मैं अपने प्रिय भक्त शंकरको वृषरूपसे पीठपर बहन करने लगा क्योंकि तीनों लोकोंमें शिवसे बढ़कर प्रियतम मेरे लिये दूसरा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०० ॥ १०१ ॥ १०२ ॥ १०३ ॥ १०४ ॥ १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥ १२१ ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ १२६ ॥ १२७ ॥ १२८ ॥ १२९ ॥ १३० ॥ १३१ ॥ १३२ ॥ १३३ ॥ १३४ ॥ १३५ ॥ १३६ ॥ १३७ ॥ १३८ ॥ १३९ ॥ १४० ॥ १४१ ॥ १४२ ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ १४५ ॥ १४६ ॥ १४७ ॥ १४८ ॥ १४९ ॥ १५० ॥ १५१ ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ १५९ ॥ १६० ॥ १६१ ॥ १६२ ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥ १६६ ॥ १६७ ॥ १६८ ॥ १६९ ॥ १७० ॥ १७१ ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ १७६ ॥ १७७ ॥ १७८ ॥ १७९ ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ १८४ ॥ १८५ ॥ १८६ ॥ १८७ ॥ १८८ ॥ १८९ ॥ १९० ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ १९३ ॥ १९४ ॥ १९५ ॥ १९६ ॥ १९७ ॥ १९८ ॥ १९९ ॥ २०० ॥

कोई नहीं है\*। ब्रह्मा मेरे मनस्वरूप, महेश्वर मेरे ज्ञानरूप और मूलप्रकृति ईश्वरी भगवती दुर्गा मेरी बुद्धिरूपा हैं। निद्रा आदि जो-जो शक्तियाँ हैं, वे सब की सब प्रकृतिकी कलाएँ हैं। साक्षात् सरस्वती मेरी वाणीकी अधिष्ठात्री देवी हैं। कल्याणके अधिदेवता गणेशजी मेरे हर्ष हैं। स्वयं धर्म परमार्थ है तथा अग्निदेव मेरे भक्त हैं। गोलोकके सम्पूर्ण निवासी मेरे समस्त ऐश्वर्यके अधिदेवता हैं। तुम सदा मेरे प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी एवं प्राणोंसे भी अधिक प्यारी हो। गोपाङ्गनाएँ तुम्हारी कलाएँ हैं, अतएव मुझे प्यारी हैं। गोलोकनिवासी समस्त गोप मेरे रोमकूपसे उत्पन्न हुए हैं†। सूर्य मेरे तेज और वायु मेरे प्राण हैं। खरुण जलके अधिदेवता तथा पृथ्वी मेरे मलसे प्रकट हुई है। मेरे शरीरका शून्यभाग ही महकाश कहा गया है। कामकी उत्पत्ति मेरे मनसे हुई है। इन्द्र आदि सब देवता मेरी कलाके अंशशसे प्रकट हुए हैं। सृष्टिके बीजरूप जो महत् आदि तत्त्व हैं, उन सबका बीजरूप आश्रयहीन आत्मा मैं स्वयं ही हूँ। कर्मभोगका अधिकारी जीव मेरा प्रतिबिम्ब है। मैं साक्षी और निरीह हूँ। किसी कर्मका भोगी नहीं हूँ। मुझ स्वेच्छामय परमेश्वरका यह शरीर भक्तोंके ध्यानके लिये है। एकमात्र परात्पर परमेश्वर मैं ही प्रकृति हूँ और मैं ही पुरुष हूँ।

**श्रीराधिकाने पूछा—**भगवन्। आप सब तत्त्वोंके ज्ञाता, सबके बीज और सनातन पुरुष हैं। समस्त संदेहोंका निवारण करनेवाले प्रभो मेरे अभीष्ट प्रश्नका समाधान कीजिये। भगवान् शंकर सम्पूर्ण ज्ञानोंके अधिदेवता, समस्त तत्त्वोंके ज्ञाता, मृत्युञ्जय, कालके भी काल तथा आपके

ही तुल्य महान् हैं। फिर वे अपने सारे अङ्गोंमें विभूति क्यों लगाते हैं? पञ्चमुख और त्रिलोचन क्यों कहलाते हैं? दिगम्बर और जटाधारी क्यों हैं? सर्प समुदायसे क्यों विभूषित होते हैं? वे देवेन्द्र श्रेष्ठ वाहन छोड़कर घृषभके द्वारा क्यों भ्रमण करते हैं? रत्नसारनिर्मित आभूषण क्यों नहीं धारण करते हैं? अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्रको त्यागकर व्याघ्रचर्म क्यों पहनते हैं? पारिजात छोड़कर धतूरके फूल क्यों धारण करते हैं? उन्हें मस्तकपर रत्नमय किरीट धारण करनेकी इच्छा क्यों नहीं होती? जटापर ही उनकी अधिक प्रीति क्यों है? दिव्यलोक छोड़कर उन प्रभुको रमशानमें रहनेकी अभिलाषा क्यों होती है? चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा सुगन्धित पुष्पोंको छोड़कर वे बिल्वपत्र तथा बिल्व-काष्ठके अनुलेपनकी स्पृहा क्यों रखते हैं? मैं यह सब जानना चाहती हूँ प्रभो! आप विस्तारके साथ इसका वर्णन करें नाथ। इसे सुननेके लिये मेरे मनमें कौतूहल बढ़ रहा है। इच्छा जाग उठी है।

राधिकाकी यह बात सुनकर मधुसूदनने हँसते हुए उन्हें अपने समीप बिठा लिया और कथा कहना आरम्भ किया।

**श्रीकृष्ण बोले—**प्रिये। पूर्णतम महेश्वरने साठ हजार युगांतक तप करते हुए मनके द्वारा सानन्द मेरा ध्यान किया। तत्पश्चात् वे तपस्यासे विरत हो गये। इसी बीच उन्होंने मुझ अपने सामने खड़ा देखा। अत्यन्त कमनीय अङ्ग, किशोर अवस्था और परम उत्तम श्यामसुन्दर रूप—सब कुछ अनिर्वचनीय था। मेरे ठस रूपको देखकर त्रिलोचनके लोचन तृप्त न हो सके। वे एकटक नेत्रोंसे देखते रहे तथा भक्तिके उद्रेकसे

\* क्तोऽहं शृङ्गरेण ब्रह्मणि तेन तं प्रियम्। मम प्रियतमो नास्ति त्रैलोक्येषु सिधात्परः ॥

(३६। ५७)

† गोपाङ्गनास्तव कलाः अतएव मम प्रियाः। मन्मथकूपजा गोपाः सर्वे गोलोकवासिनः ॥

(३६। ६२)

प्रेम विह्वल हो महाभक्त शिव रोने लगे। उन्होंने सोचा, सहस्रमुख शेषनाग तथा अनुमुख ब्रह्मा बड़े भाग्यवान् हैं जिन्होंने बहुसंख्यक नेत्रोंसे भगवान्‌के मनोहर रूपका दर्शन करके अनेक मुखोंसे उनकी स्तुति की है। मैं ऐसे स्वामीका पाकर दो ही नेत्रोंसे इनके रूपको क्या देखूँ और एक ही मुखस इनकी क्या स्तुति करूँ ? इस बातको उन्होंने चार बार दोहराया। तपस्वी शंकरके मन-ही मन इस प्रकार संकल्प करनेपर उनके चार मुख और प्रकट हो गये तथा पहलेके मुखको लेकर पञ्चम संख्याकी ही पूर्ति हो गयी। उनका एक एक मुख तीन-तीन नेत्रोंसे सुशोभित होने लगा इसलिये वे पञ्चमुख और त्रिलोचन नामसे प्रसिद्ध हुए। शिवकी स्तुतिकी अपेक्षा मेरे रूपके दर्शनमें ही अधिक प्रेम है, इसलिये उनके नेत्र ही अधिक प्रकट हुए। उन ब्रह्मस्वरूप शिवके वे तीन नेत्र सत्त्व रज तथा तम नामके तीन गुणरूप हैं, इसका कारण सुनी भगवान् शिव सात्त्विक अंशवाली दृष्टिसे देखते हुए सात्त्विक जनोंकी राजस दृष्टिसे राजसिक लोगोंकी तथा तामस दृष्टिसे तमोगुणी लोगोंकी रक्षा करते हैं। संहारकता हरके ललाटवर्ती तामस नेत्रसे पोछे चलकर संहारकालमें कोपपूर्वक संवर्तक अग्रिका आविर्भाव होता है। वे अग्निदेव करोड़ों तण्डुलके बराबर कैचे करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान तथा विशाल लपटासे युक्त हो अपनी जीभ लपलपाते हुए तीनों लोकोंको दग्ध कर देनेमें समर्थ हैं।

भगवान् शंकर सत्ताके दस संस्कारजनित भस्मको लेकर अपने अङ्गोंमें मलते हैं। इसलिये 'विभूतिधारी' कहे जाते हैं। मतीक प्रति प्रेमभावक कारण हो वे उनकी हड्डियोंको मात्स्य और भस्म धारण करते हैं। यद्यपि शिव स्वात्माराम हैं तथापि उन्होंने पूरे एक सालतक सत्ताक शवका लेकर चारों ओर घूमते हुए रादन किया था। सतीका एक-एक अङ्ग जहाँ जहाँ गिरा, वहाँ

वहाँ सिद्धपीठ हो गया, जो घन्टाकी सिद्धि प्रदान करनेवाला है। राधिक तदनन्तर अर्वाक्षित शवको छातासे लगाकर वे मूर्च्छित हो सिद्धिक्षेत्रमें गिर पड़े। तब मैंने महेश्वरके पास जा उन्हें गोदमें ले सचेत किया और शोकको हर लेनेवाले परम उत्तम दिव्य तत्त्वका उपदेश दिया। उस समय शिव संतुष्ट हो अपने लोकको पधारे और अपनी ही दूसरी मूर्ति कालक द्वारा उन्होंने अपनी प्रिया सत्ताको प्राप्त कर लिया। वे योगस्थ होनेके कारण दिगम्बर हैं। उन नित्य परमेश्वरमें इच्छाका सर्वथा अभाव है। उनके सिरपर जो जटाएँ हैं, वे तपस्या कालकी हैं जिन्हें वे आज भी विवेकपूर्वक धारण करते हैं। योगीकी कैशिका संस्कार करने (बालोंको सँकारने) तथा शरीरको वेशभूषासे विभूषित करनेकी इच्छा नहीं होती। उसका चन्दन और कीचड़में तथा मिट्टीके ढूले और श्रेष्ठ मणिरत्नमें भी सम्भाव होता है। गरुडसे द्वेष रखनेवाले सर्प भगवान् शंकरकी शरणमें गये। उनकी शरणागतोंको वे कृपापूर्वक अपने शरीरमें धारण करते हैं। उनका वृषभरूप वाहन तो मैं स्वयं हूँ। दूसरा कोई भी उनका भार वहन करनेमें समर्थ नहीं है। पूर्वकालमें त्रिपुरके वधके समय मेरे कलांशसे उम्र वृषभकी उत्पत्ति हुई। पारिजात आदि पुष्प तथा चन्दन आदि सुगन्धित पदार्थ वे शिव मूर्त्तिकी अर्पित कर चुके हैं। इसलिये उनमें उनको कभी प्रीति नहीं होती। धनुर, बिल्वपत्र, बिम्ब, काष्ठका अन्नूपन, गन्धाहोम पुष्प तथा व्याघ्रचर्म योगिराजकी अभीष्ट हैं। इसलिये उनमें उनकी सदा प्रीति रहती है। दिव्य लोकमें, दिव्य शय्यामें और जनसमुदायमें उनका मन नहीं लगता है। इसलिये वे अत्यन्त एकान्त शमशानमें रहकर दिन रात योग ध्यान किया करते हैं। ब्रह्मसे लेकर कीटपर्यन्त प्रत्येक प्राणीको भगवान् शिव समान समझते हैं। कवल भी इस अनिर्वचनीय रूपमें ही उनका मन निरन्तर लगा



रहता है ब्रह्माजीका पतन हो जानेपर भी शूलपाणि शंकरका क्षय नहीं होता। उनकी आयुका प्रमाण मैं भी नहीं जानता, फिर श्रुति क्या जानेगी? मृत्युञ्जय शिव ज्ञानस्वरूप हैं वे मेरे तेजके समान शूल धारण करते हैं। मेरे बिना कोई भी शंकरको जीत नहीं सकता शंकर मेरे परम आत्मा हैं। शिव मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हैं। उन त्रिलोचनमें मेरा मन सदा लगा रहता है। भगवान् भवसे बढ़कर मेरा प्रिय और कोई नहीं है राधे! मैं गोलोक और वैकुण्ठमें नहीं रहता। तुम्हारे वक्षमें भी वास नहीं करता मैं तो सदाशिवके प्रेमपाशमें बँधकर उन्हींके हृदयमें निरन्तर निवास करता हूँ\*।

शंकर अपने पाँच मुखोंद्वारा मोठी तानके साथ सदा मेरी गाथाका स्वरसिद्ध गान किया करते हैं। इसलिये मैं उनके समीप रहता हूँ। वे योगद्वारा भूभङ्गकी लीलामात्रसे ब्रह्माण्ड समुदायकी

सृष्टि और संहार करनेमें समर्थ हैं। शंकरसे बढ़कर दूसरा कोई योगी नहीं है जो अपने दिव्य ज्ञानसे भूभङ्ग लीलाद्वारा नष्ट हुए मृत्यु और काल आदिकी पुनः सृष्टि करनेमें समर्थ हैं; उन शंकरसे बढ़कर कोई ज्ञानी नहीं है। वे मेरी भक्ति, दास्यभाव, मुक्ति, समस्त सम्पत्ति तथा सम्पूर्ण सिद्धिको भी देनेमें समर्थ हैं, अतः शंकरसे बढ़कर कोई दाता नहीं है। वे पाँच मुखोंसे दिन-रात मेरे नाम और यशका गान करते हैं और निरन्तर मेरे स्वरूपका ध्यान करते रहते हैं, अतः शंकरसे बढ़कर कोई भक्त नहीं है। मैं, सुदर्शनचक्र तथा शिव—ये तीनों समान तेजस्वी हैं। सृष्टिकर्ता ब्रह्मा भी योग और तेजमें हम लोगोंकी समानता नहीं करते हैं। प्रिये! इस प्रकार मैंने शंकरके निर्मल यशका पूर्णतः वर्णन किया, तथापि उनका भी दर्प दलित हुआ। अब तुम और क्या सुनना चाहती हो? (अध्याय ३५-३६)

~\*~\*~\*~\*~

**देवी सती और पार्वतीके गर्व मोचनकी कथा, सतीका देहत्याग, पार्वतीका जन्म,  
गर्ववश उनके द्वारा आकाशवाणीकी अवहेलना, शंकरजीका आगमन,  
शैलराजद्वारा उनकी स्तुति तथा उस स्तुतिकी महिमा**

तदनन्तर शिव निर्माल्यका प्रसङ्ग सुनाकर श्रीकृष्णने कहा—देवि! जगद्गुरु शंकरके दर्प-भङ्गका वृत्तान्त तो तुमने सुन लिया। अब मुझसे दुर्गाके दर्पविमोचनकी कथा सुनो सम्पूर्ण देवताओंके तेजसे प्रकट हो जगदम्बाने कामिनीका कमनीय एवं मनोहर रूप धारण किया तथा दानवेन्द्रोंका खध करके देवकुलकी रक्षा की इसके बाद देवीने दक्षपत्नीके उदरसे जन्म लिया। दक्षकन्या सतीदेवीने पिनाकपाणि शिवको पतिरूपमें ग्रहण

किया और बड़ी भक्तिके साथ वे निरन्तर स्वामीकी सेवामें लगी रहें दैवयोगसे देवताओंकी सभामें दक्षके साथ शिवकी अकारण शत्रुता हो गयी। दक्षने घर आकर एक यज्ञका आयोजन किया। उसमें उन्होंने समस्त देवताओंको आमन्त्रित किया किंतु क्रोधके कारण शंकरकी नहीं बुलाया सब देवता अपनी पत्नियोंके साथ दक्षके घर आये परंतु स्वाभिमानवश शंकर अपने गणोंके साथ वहाँ नहीं गये। उनके मनमें भी

\*शंकर. परमात्मा मैं प्राणेश्वरऽपि एव शिवः। त्र्यम्बके मन्मनः शशङ्ग प्रिये मे भवाम्पर ॥

न संवसामि गोलोके वैकुण्ठे तव वक्षसि। सदाशिवस्य हृदये निबद्धः प्रेमपाशतः ॥

~~~~~

दक्षके प्रति बड़ा रोष था। सतीके मनमें पिता आदिके प्रति मोह था। इसलिये उन्होंने यज्ञपूर्वक पतिदेवको उस यज्ञमें चलनेके लिये समझाया। जब किसी तरह उन्हें वहाँ ले जानेमें वे समर्थ न हो सकीं, तब स्वयं चञ्चल हो उठीं और पतिकी आज्ञा प्राप्त किये बिना ही दर्पवश पिताके घर चली आयीं। पतिके शापसे वहाँ उनका दर्प-भङ्ग हुआ। पिताने उनसे शाततक नहीं की। वाणीमात्रसे भी पुत्रीका सत्कार नहीं किया। इतना ही नहीं, उन्हें वहाँ पतिकी निन्दा भी सुननी पड़ी। उसे सुनकर स्वाभिमानवश सतीने अपने शरीरको त्याग दिया।

प्रिये! इस प्रकार सतीके दर्प-भङ्गका वृत्तान्त कहा गया। अब तुम उनके जन्मान्तर तथा दर्प-दलनकी कथा सुनो। सतीने शीघ्र ही गिरिराज हिमालयकी पत्नी मेनाके गर्भसे जन्म ग्रहण किया। शिवने प्रेमवश सतीकी चिताका भस्म और उनकी अस्थियाँ ग्रहण कीं। अस्थियोंकी तो माला बनायी और भस्मसे अङ्गरागका काम लिया। वे प्रेमवश कर बार सतीको याद करते और उनके विरहमें इधर उधर घूमते रहते थे। उधर मेनाने देवोंको जन्म दिया। उनकी आकृति बड़ी ही मनोहर थी। विधाताकी सृष्टिमें गिरिराजनन्दिनीके लिये कहीं कोई उपमा नहीं थी। गुणोंको तो वे जननी ही हैं, अतः सभी और सब प्रकारके सद्गुणोंको धारण करती हैं। समस्त देवपत्नियाँ उनकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हैं। जैसे शुक्लपक्षमें चन्द्रमाकी कला बढ़ती है, उसी तरह हिमालयके घरमें वे देवी दिनांदिन बढ़ने लगीं जब उन्होंने युवावस्थामें प्रवेश किया, तब उन जगदम्बाको सम्बोधित करके आकाशवाणीने कहा— शिवे! तुम कठोर तपस्याद्वारा भगवान् शिवको पति रूपमें प्राप्त करो क्योंकि तपस्याके बिना ईश्वरको पाना अथवा उनके अंशसे गंध

धारण करना असम्भव है।' यह आकाशवाणी सुनकर यौवनके गर्वसे भरी हुई पार्वती हँसकर चुप हो रही वह मन ही मन सोचने लगी कि 'जो मेरे दूसरे जन्मकी अस्थि और भस्मको धारण करते हैं वे इस जन्ममें मुझे सयानी हुई देख कैसे नहीं ग्रहण करेंगे। जो चतुर होकर भी मेरे शोकसे समूचे ब्रह्माण्डमें भटकते फिरें, वे ही मुझ परम सुन्दरीको अपनी आँखाँसे देख लेनेपर क्यों नहीं ग्रहण करेंगे? जिन कृपानिधानने मेरे लिये दक्षयज्ञका विध्वंस कर डाला था, वे अपनी जन्म-जन्मकी पत्नी मुझ पार्वतीको क्यों नहीं ग्रहण करेंगे? पूर्वजन्मसे ही जो जिसकी पत्नी है और जिसका जो पति है उन दोनोंमें यहाँ भेद कैसे हो सकता है? क्योंकि प्रारब्धको कोई पलट नहीं सकता।'

अत्यन्त अभिमानके कारण अपनेको समस्त रूप और गुणोंका आधार मानकर साध्वी शिवाने तप नहीं किया उन्होंने शिवको ईश्वर नहीं समझा। 'समस्त सुन्दरियोंमें मुझसे बढ़कर सुन्दरी दूसरी कोई नहीं है'—यह धारणा हृदयमें लेकर शिवादेवी गर्ववश तपस्यामें नहीं प्रवृत्त हुई। वे यही सोचती थीं कि पुरुष अपनी स्त्रियोंके रूप, यौवन तथा वेशभूषाका ग्राहक है। शिव मेरा नाम सुनते ही बिना तपस्याके मुझे ग्रहण कर लेंगे मनमें यह विश्वास लेकर गिरिजा हिमवान्के घरमें रहती थीं और दिन रात सखी-सहेलियोंके बीच खेल-कूदमें मग्नवाली रहा करती थीं। इसी समय शीघ्रतापूर्वक दूतने गिरिराजके भवनमें आकर दोनों हाथ जोड़ उनके सामने मधुर वाणीमें कहा।

दूत बोला—शैलराज! उठिये, उठिये। अक्षयवटके पाम जाइये। वहाँ वृषभवाहन महादेवजी अपने गणांक साथ यधारे हैं। महाराज! आप भक्तिभावसे मस्तक झुका उन्हें मधुपर्क आदि देकर उन इन्द्रियातीत देवेश्वरका पूजन कीजिये।

महादेवजी सिद्धिस्वरूप, सिद्धिके स्वामी, योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु, मृत्युञ्जय, कालके भी काल तथा सनातन ब्रह्मज्योति हैं। वे प्रभु परमात्मस्वरूप, सगुण तथा निर्गुण हैं उन्होंने भक्तोंके ध्यानके लिये निर्मल महेश्वररूप धारण किया है।

दूतकी यह बात सुनकर हिमवान् प्रसन्नतापूर्वक उठे और मधुपर्क आदि साथ ले भगवान् शंकरके समीप गये। दूतकी पूर्वोक्त बात सुनकर देवी शिवाके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। उन्होंने अपने मनमें यही माना कि महेश्वर मेरे ही लिये आये हैं। यही जानकर उन्होंने विविध दिव्य वस्त्रों तथा दिव्य रत्नालंकारों एवं मालाओंके द्वारा अपने सम्पूर्ण अङ्गोंको सुसज्जित किया। तत्पश्चात् अपने अनुपम रूपको देखकर पावताँने मन-ही-मन शंकरजीका ध्यान किया। विशेषतः स्वामीके चरणकमलोंका वे चिन्तन करने लगे। उस समय शिवको छोड़कर पिता, माता, बन्धु बन्धव, साध्वी वर्ग तथा सहोदर भाई किसीको भी उन्होंने अपने मनमें स्थान नहीं दिया।

इधर गिरिराज हिमालयने वहाँ जाकर भगवान् चन्द्रशेखरके दर्शन किये। वे गङ्गाजीके रमणीय तटसे ऊपरको आ रहे थे उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी वे संस्कारयुक्त माला धारण किये मेरे नामका जप कर रहे थे। उनके सिरपर सुनहरी प्रभासे युक्त जटाशशि विराजमान थी। वे वृषभकी पीठपर बैठकर हाथमें त्रिशूल लिये सब प्रकारके आभूषणोंसे सुशोभित थे। सर्पका ही यज्ञोपवीत पहने सर्पमय आभूषणोंसे विभूषित थे। उनको अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके समान उज्ज्वल थी वे वस्त्रके स्थानमें व्याघ्रचर्म धारण किये हड्डियोंकी माला पहने तथा अङ्गोंमें विभूति रमाये बड़ी शोभा पाते थे दिगम्बर वेष, पाँच मुख

और प्रत्येक मुखमें तीन तीन नेत्र थे। उनके श्रीअङ्गोंसे करोड़ों सूर्यके समान प्रकाश फैल रहा था। हिमवान्ने उनके चारों ओर एकादश रुद्रोंको देखा, जो ब्रह्मतेजसे प्रकाशमान थे शिवके वामभागमें महाकाल और दाहिने भागमें नन्दिकेश्वर खड़े थे। भूत, प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, बहिराक्षस, बेताल, क्षेत्रपाल, भयानक पराक्रमी भैरव, सनक, सनन्दन, सनत्कुमार, सनातन जैगीषव्य, कात्यायन, दुर्वासा और अष्टावक्र आदि ऋषि—सब उनके सामने खड़े थे हिमालयने इन सबको यस्तक झुकाकर भगवान् शिवको प्रणाम किया और पृथ्वीपर माथा टेक दण्डकी भाँति पड़कर दोनों हाथ जोड़ लिये। इसके बाद बड़ी भक्ति भावनासे शिवके चरणकमल पकड़कर पर्वतराजने नमस्कार किया और नेत्रोंसे आँसू बहाते पुलकित शरीर हो धर्मके दिये हुए स्तोत्रसे परमेश्वर शिवकी स्तुति आरम्भ की।

हिमालय बोले—भगवन्! आप ही सृष्टिकर्ता ब्रह्मा हैं। आप ही जगत्पालक विष्णु हैं आप ही सबका संहार करनेवाले अनन्त हैं और आप ही कल्याणदाता शिव हैं। आप गुणातीत ईश्वर, सनातन ज्योतिस्वरूप हैं प्रकृति और उसके ईश्वर हैं प्राकृत पदार्थरूप होते हुए भी प्रकृतिसे परे हैं भक्तोंके ध्यान करनेके लिये आप अनेक रूप धारण करते हैं जिन रूपोंमें जिसको प्रीति है, उसके लिये आप वे ही रूप धारण करते हैं। आप ही सृष्टिके जन्मदाता सूर्य हैं। समस्त तत्वोंके आधार हैं। आप ही शीतल किरणोंसे सदा शर्योंका पालन करनेवाले सोम हैं। आप ही वायु, चरुण और सर्वदाहक अग्नि हैं आप ही देवराज इन्द्र, काल, मृत्यु तथा यम हैं। मृत्युञ्जय होनेके कारण मृत्युकी भी मृत्यु, कालके भी काल तथा यमके भी यम हैं वेद, वेदकर्ता तथा वेद वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् भी आप ही

हैं। आप ही विद्वानोंके जनक, विद्वान् तथा पाठ करे तो पुत्र पाता है। भार्याहीनको सुशील विद्वानोंके गुरु हैं। आप ही मन्त्र, जप, तप और तथा परम मनोहारिणी भार्या प्राप्त होती है। वह उनके फलदाता हैं। आप ही वाक् और आप चिरकालसे खोयी हुई वस्तुको सहसा तथा ही वाणीकी अधिष्ठात्री देवी हैं। आप ही उसके अवश्य पा लेता है राज्यभ्रष्ट पुरुष भगवान् स्रष्टा और गुरु हैं। अहो! सरस्वतीका बीज अद्भुत शंकरके प्रसादसे पुनः राज्यको प्राप्त कर लेता है। यहाँ कौन आपकी स्तुति कर सकता है? है। कारागार, श्मशान और शत्रु-संकटमें पड़नेपर

ऐसा कहकर गिरिराज हिमालय उनके तथा अत्यन्त जलसे भरे गम्भीर जलाशयमें नाव चरणकमलोंको धारण करके खड़े रहे। भगवान् टूट जानेपर, विष खा लेनेपर, महाभयंकर शिव वृषभपर बैठे हुए शैलराजको प्रबोध देते। संग्रामके बीच फँस जानेपर तथा हिंसक जन्तुओंसे रहे, जो मनुष्य तीनों संध्याओंके समय इस परम धिर जानेपर इस स्तुतिका पाठ करके मनुष्य पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता है, वह भवसागरमें भगवान् शंकरकी कृपासे समस्त भयोंसे मुक्त हो रहकर भी समस्त पापों तथा भयोंसे मुक्त हो जाता है।

जाता है। पुत्रहीन मनुष्य यदि एक मासतक इसका।

(अध्याय ३७-३८)

~~~~~

**गिरिराज हिमवान्द्वारा गणोंसहित शिवका सत्कार, मेनाको शिवके अलौकिक सौन्दर्यके दर्शन, पार्वतीद्वारा शिवकी परिक्रमा, शिवका उन्हें आशीर्वाद, शिवाद्वारा शिवका षोडशोपचार पूजन, शंकरद्वारा कामदेवका दहन तथा पार्वतीको तपस्याद्वारा शिवकी प्राप्ति**

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! इस छोड़कर नूतन यौवन धारण करते थे और प्रकार स्तुति करके गिरिराज हिमवान् नगरसे अत्यन्त सुन्दर रमणीय रूप हो युवतियोंके चित्त दूर निवास करनेवाले भगवान् शंकरसे कुछ ही चुर रहे थे वे कामातुर कामिनियोंको कामदेवके दूरीपर उनकी आज्ञा से स्वयं भी ठहर गये समान जान पड़ते थे। सतियोंको औरस पुत्रके उन्होंने भक्तिपूर्वक भगवान्को मधुपर्क आदि समान प्रतीत होते थे। वैष्णवोंको महाविष्णु तथा दिया और मुनियों तथा शिवके पार्षदोंका पूजन शैवोंको सदाशिवके रूपमें दृष्टिगोचर होते थे। किया। उस समय मेना स्त्रियोंके साथ वहाँ शक्तिके ठपासकोंको शक्तिस्वरूप, सूर्यभक्तोंको आयी। ठमने घटके नीचे आसन लगाये सूर्यरूप, दुष्टोंको कालरूप तथा श्रेष्ठ पुरुषोंका चन्द्रशेखर शिवको देखा उनके प्रसन्न मुखपर परिपालकके रूपमें दिखायी देते थे कालको मन्द हास्यकी छटा छा रही थी वे व्याघ्रचर्म कालके समान, मृत्युको मृत्यु एवं अत्यन्त धारण किये मुनि मण्डलीके मध्य भागमें ब्रह्मातेजसे भयानक जान पड़ते थे। स्त्रियोंके लिये उनका प्रकाशित हो रहे थे, मानो आकाशमें तारिकाओंके व्याघ्रचर्म मनोहर वस्त्र बन गया। भस्म चन्दन बीच द्विजराज चन्द्रमा शोभा पा रहे हों करोड़ों हो गया। सर्प सुन्दर मालाओंके रूपमें परिणत कन्दर्पोंके समान उनका मनोहर रूप अत्यन्त हो गये। कण्ठमें कालकूटकी प्रभा कस्तूरीके आहाद प्रदान करनेवाला था वे वृद्धावस्था समान प्रतीत हुई। ऊँटा सुन्दर सँवारी हुई चूड़ा

जान पड़ी। चन्द्रमा भाल-देशमें चन्दन जान और सुन्दर पति प्राप्त हो। शुभे! तुम्हारा पड़। मस्तकपर गङ्गाकी मनोहारिणी धारा परम पतिविषयक सौभाग्य सतत बना रहे। साध्वि! सुन्दर मालती मालाके रूपमें परिणत हो गयी। तुम्हारा पुत्र नारायणके समान गुणवान् होगा। अस्थिरियोंकी माला रत्नमाला बन गयी। धतूर मनोहर चम्पकके रूपमें बदल गया। पाँच मुखके स्थानमें उन्हें एक ही मुख दिखायी देने लगा, जो दो नेत्र-कमलोंसे सुशोभित था। मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी आभाको प्रतिहत करके अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था। बन्धुजीव (दुपहरिया) की लालीको तिरस्कृत करनेवाले उनके ओष्ठ और अधरसे मुखकी मनोहरता बढ़ गयी थी श्वेत चन्द्रमा ही मानो वृषभराज नन्दी बन गये थे और भूत आदि नर्तकोंका काम करते थे महेश्वरके स्वरूपमें तत्काल सब कुछ बदल गया। शिवका ऐसा रूप देख मेना बहुत संतुष्ट हुई। कितनी रमणीयों भगवान् शंकरके रूप सौन्दर्यको देखकर अत्यन्त मुग्ध हो गयीं और नाना प्रकारकी अभिलाषाएँ करने लगीं। अहो! पार्वती बड़ी पुण्यवती है। भारतवर्षमें इसीका जन्म स्मरणीय है, क्योंकि ये शिव इसके स्वामी होनेवाले हैं।

इस प्रकारकी बातें कितनी ही स्त्रियाँ कर रही थीं शिवका दर्शन करके मेना सानन्द अपने घरको लौट गयीं। शिवका पूजन करके उनके चरणोंमें मस्तक नकाकर शैलराज भी अपने घरको गये। गिरिराजने मेनाके साथ एकान्तमें सलाह करके पार्वतीको उसकी मङ्गल-कामनासे शिवके समीप भेजा। पार्वतीका हृदय भगवान् शंकरमें अनुरक्त था। सखियोंके साथ मनोहर वेष धारण करके हर्षपूर्वक से शिवके निकट गयीं। वहाँ प्रसन्नमुख और नेत्रवाले शान्तस्वरूप शिवका दर्शन करके शिवाने सात बार परिक्रमा की और मुस्कराकर उन्हें प्रणाम किया। उस समय भगवान् शिवने आशोर्वाद देते हुए कहा—‘सुन्दरि! तुम्हें अनन्य प्रेमी गुणवान्, अमर, ज्ञानिशिरोमणि

पतिविषयक सौभाग्य सतत बना रहे। साध्वि! तुम्हारा पुत्र नारायणके समान गुणवान् होगा। जगद्धम्बिके! तीनों लोकोंमें तुम्हारी उत्कृष्ट पूजा होगी। तुम समस्त ब्रह्माण्डोंमें सबसे श्रेष्ठ होओ। सुन्दरि! तुमने सात बार परिक्रमा करके भक्तिभावसे मुझे नमस्कार किया है। अतः मैं सात जन्मोंके लिये संतुष्ट हो गया। तुम उसका फल पाओ। तीर्थ, प्रियतम पति, इष्टदेवता, गुरुमन्त्र तथा औषधमें जिनकी जैसी आस्था होती है, उन्हें वैसे ही सिद्धि प्राप्त होती है।’

ऐसा कहकर योगीश्वर शंकरने व्याघ्रचर्मपर योगासन लगाया और मुझ परब्रह्मरूप ज्योतिका तत्काल ध्यान आरम्भ कर दिया। तब देवी पार्वतीने उनके दोनों चरण पादधारकर चरणामृत पान किया और अग्निशुद्ध वस्त्रसे भक्तिपूर्वक उन चरणोंका मार्जन किया। विश्वकर्माद्वारा निर्मित रमणीय रत्नसिंहासन उनकी सेवामें अर्पित किया फिर कांस्यपात्रमें रखे हुए अपूर्व नैवेद्यका भोग लगाया तत्पश्चात् उनके चरणोंमें गङ्गाजलसे युक्त अर्घ्य दिया। इसके बाद मनोहर सुगन्धयुक्त चन्दन तथा कस्तूरी और कुंकुम भी सेवामें प्रस्तुत किये तदनन्तर हात्ताहल विषके चिह्नसे सुन्दर प्रतीत होनेवाले कण्ठमें मालतीकी माला पहनायी भक्ति भावसे पूजा की। शिवकी प्रसन्नताके लिये उनपर पुष्पोंकी वृष्टि की। सुवर्णपात्रमें अमृत और मधुर मधु दिया। सैकड़ों रत्नमय दीप जलाये। सब ओर उत्तम धूपकी सुगन्ध फैलायी। त्रिभुवन-दुर्लभ वस्त्र, सोनेके तारोंका यज्ञोपवीत तथा पीनेके लिये सुगन्धित एवं शीतल जल पार्वतीने अपने प्रियतमकी सेवामें प्रस्तुत किये। फिर रत्नसारेन्द्रनिर्मित अतिशय सुन्दर रमणीय भूषण, सुवर्णमढ़ी सींगवाली दुर्लभ कामधेनु, खानोपयोगी द्रव्य, तीर्थजल तथा मनोहर साम्बूल भी क्रमशः अर्पित किये। इस

प्रकार षोडशोपचार चढ़ाकर पार्वतीने आरंभगत प्रणाम किया यह उनका नित्यका नियम बन गया। वे प्रतिदिन भक्तिभावसे शिवकी पूजा करके पिताके घर लौट आया करती थीं

अप्सरसोंके मुखसे इन्द्रने यह सुना कि भगवान् भगेश्वर पार्वतीदेवीके प्रति अनुरक्त हैं। यह समाचार सुनकर इन्द्र हर्षसे नाचने लगे। उन्होंने बड़ी उतावलीके साथ दूत भेजकर कामदेवको बुलवाया। इन्द्रकी आज्ञासे कामदेव अमरावतीपुरीमें गये। तब इन्द्रने उन्हें शीघ्र ही उस स्थानपर भेजा, जहाँ शिव और शिव विद्यमान थे। पञ्चबाण कामने अपने पाँचों बाणोंको साथ ले उस स्थानको प्रस्थान किया, जहाँ शक्तिसहित शिव विराजमान थे। वहाँ पहुँचकर मदनने देखा, भगवान् शिव शिवाके साथ विद्यमान हैं। उनके मुख और नेत्र प्रसन्न दिखायी देते हैं। वे त्रिभुवनकान्त एवं शान्त हैं। उन्हें देखकर कामदेव बाणसहित धनुष हाथमें लिये आकाशमें खड़ा हो गया। उसने बड़े हर्षके साथ अपने अमोघ एवं अनिवार्य अश्रुका शंकरपर प्रयोग किया; परंतु वह अमोघ अश्रु भी परमात्मा शंकरपर व्यर्थ हो गया। जैसे आकाश निर्लेप होता है, वही तरह निर्लस परमात्मा शिवपर जब वह शस्त्र विफल हो गया, तब कामदेवको बड़ा भय हुआ। वह सामने खड़ा हो भगवान् मृत्युञ्जयकी ओर देखता हुआ काँपने लगा। भयसे विह्वल हुए कामने इन्द्र आदि देवताओंका स्मरण किया। तब सब देवता वहाँ आये और शंकरके कोपसे डरकर काँपने लगे। उन्होंने स्तोत्र पढ़कर देवाधिदेव शंकरका स्तवन किया। इतनेमें ही शिवके ललाटवर्ती नेत्रसे कोपाग्नि प्रकट हुई। देवतालोग स्तुति कर ही रहे थे कि शम्भुसे उत्पन्न हुई वह आग कैची-कैची लपटें उठाती हुई प्रज्वलित हो उठी। वह प्रलयकालिक अग्निकी ज्वालाके समान जान

पड़ती थी। आकाशमें ऊपर उठकर चक्कर काटती हुई वह आग पृथ्वीपर उतर आयी और चारों ओर चक्कर देकर कामदेवपर टूट पड़ी। भगवान् शंकरके कोपसे कामदेव एक ही क्षणमें भस्म हो गये। यह देख सब देवता विषादमें डूब गये और पार्वतीने भी सिर नीचा कर लिया। तदनन्तर रति भगवान् शिवके सामने बहुत विलाप करने लगी। भयसे काँपते हुए समस्त देवताओंने शिवका स्तवन किया। इसके बाद वे बार बार रोते हुए रतिसे बोले—'भौं! पतिके शरीरका धोड़ा सा भस्म लेकर उसकी रक्षा करो और भय छोड़ो हम लोग उन्हें जीवित करायेँगे। तुम पुनः अपने प्रियतमको प्राप्त करोगी, परंतु जब भगवान् शंकरका क्रोध दूर हो जायगा और उनकी प्रसन्नताका समय होगा, तभी यह कार्य सम्भव हो सकेगा।'

रतिका विलाप देखकर पार्वती मूर्च्छित हो गयीं और ठन अतीन्द्रिय गुणातीत चन्द्रशेखरकी स्तुति करने लगीं, तब भगवान् शिव रोती हुई पार्वतीको वहाँ छोड़कर अपने स्थानको चले गये फिर तो उसी क्षण पार्वतीका सारा अभिमान धूर हो गया। गिरिराजनन्दिनीने अपने रूप और यौवनका गर्व त्याग दिया। अब उन्हें सखियोंको अपना मुँह दिखा देनेमें भी लज्जाका अनुभव होने लगा। सब देखता रतिको आश्वासन दे रुद्रदेवको दण्डवत् प्रणाम करनेके पश्चात् अपने स्थानको चले गये। उस समय उनका मन शोकसे उद्विग्न हो रहा था। अधिक! कामपत्नी रति रोषसे लाल आँखोंवाले रुद्रदेवका भयसे स्तवन करके शोकसे रोती हुई अपने घरको चली गयीं। परन्तु पार्वती लज्जावश पिताके घर नहीं गयी। वह सखियोंके मना करनेपर भी तपस्याके लिये वनमें चली गयी तब शोकसे विह्वल हुई सखियोंने भी उन्हींका अनुगमन किया। माताओंके रोक्नेपर भी वे सबकी सब गङ्गातटवर्ती वनकी ओर चली

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

गयीं। आगे चलकर पार्वतीने दीर्घकालतक दपमोचनसे सम्बन्ध रखनेवाली सारी बातें कही तपस्या करके भगवान् त्रिलोचनको पतिरूपमें प्राप्त<sup>१</sup> गयीं। पार्वतीका यह चरित्र गूढ़ है बतलाओ, तुम किया। रतिने भी शंकरके घरसे यथासमय और क्या सुनना चाहती हो?

कामदेवको प्राप्त किया। राधे! इस प्रकार पार्वतीके

(अध्याय ३९)

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

पार्वतीकी तपस्या, उनके तपके प्रभावसे अग्निका शीतल होना, ब्राह्मण बालकका रूप धारण करके आये हुए शिवके साथ उनकी बातचीत, पार्वतीका घरको लौटना और माता-पिता आदिके द्वारा उनका सत्कार, भिक्षुवेषधारी शंकरका आगमन, शैलराजको उनके विविध रूपोंके दर्शन, उनकी शिव-भक्तिसे देवताओंको चिन्ता, उनका बृहस्पतिजीको शिव-निन्दाके लिये उकसाना तथा बृहस्पतिका देवताओंको शिव-निन्दाके दोष बताकर तपस्याके लिये आना

**श्रीराधिका बोलीं—**प्रभो यह बहुत ही निराहार रहकर भक्ति भावसे तपस्या की तदनन्तर विचित्र और अपूर्व चरित्र सुननेको मिला है और भी कठोर तप आरम्भ किया थीष्प ऋतुमें जो कानोंमें अमृतके समान मधुर, सुन्दर, निगूढ़ अपने चारों ओर आग प्रज्वलित करके वह दिन-एवं ज्ञानका कारण है। भगवन् यह न तो अधिक रात उसे जलाये रखती और उसके बीचमें बैठकर संक्षेपसे सुना गया है और न विस्तारसे ही। परंतु निरन्तर मन्त्र जपती रहती थी वर्षा ऋतु आनेपर अब विस्तारसे ही सुननेकी इच्छा है, अतः आप स्मशानभूमिमें शिवा सक्ष योमासन लगाकर बैठती विस्तारपूर्वक इस विषयका वर्णन कीजिये। और शिलाकी ओर देखती हुई जलकी धारासे पार्वतीने स्वयं कौन-कौन-सा कठोर तप किया भोगती रहती थी। शीतकाल आनेपर वह सदा श्या? और किस किस घरको पाकर किस तरह जलके भीतर प्रवेश कर जाती तथा शत्रुकी महेश्वरको प्राप्त किया तथा रतिने फिर किस प्रकार भयंकर जपवाली रातोंमें भी निराहार रहकर कामदेवको जिलाया? प्यारे कृष्ण आप पार्वती भक्तिपूर्वक तपस्या करती थी और शिवके विवाहका वर्णन कीजिये इस प्रकार अनेक वर्षोंतक कठोर तप करके

**श्रीकृष्णने कहा—**प्राणाधिके राधिके भी जब सती साध्वी पार्वती शंकरको न पा सकी, प्राणवल्लभे! सुनो। प्राणेश्वरि! तुम प्राणोंकी अधिष्ठात्री तब वह शोकसे संतप्त हो अग्निकुण्डका निर्माण देखो हो। प्राणाधारे! मनोहरे! जब रुद्रदेव करके उसमें प्रवेश करनेको उद्यत हो गयी। वटवृक्षके नीचसे चले गये, तब पार्वती माता तपस्यासे अत्यन्त कृशकाय हुई सती शैल पुत्रीको पिताके बार बार रोकनेपर भी तपस्याके लिये अग्निकुण्डमें प्रवेश करनेको उद्यत देख कृपासिन्धु चली गयी गङ्गाके तटपर जा तीनों काल स्नान शिव कृपा करके स्वयं उसके पास गये अत्यन्त करके वह घेरे दिये हुए मन्त्रका प्रसन्नतापूर्वक नाटे कदके बालक ब्राह्मणका रूप धारण करके जप करने लगी। उस जगदम्बाने पूरे एक वर्षतक अपने तेजसे प्रकाशित होते हुए भगवान् शिव

मन हो मन जड़े हर्षका अनुभव कर रहे थे। उनके सिरपर जटा थी उन्होंने दण्ड और छत्र भी ले रखे थे श्वेत वस्त्र श्वेत यज्ञोपवीत, श्वेत कमलके बीजाँके माला एवं श्वेत तिलक धारण किये थे मन्द मन्द मुरकरी रहे थे निजंन स्थानमें उस बालकको देखकर पार्वतीके हृदयमें अह उमड़ आया उसके तेजसे अत्यन्त आच्छादित हो उन्होंने स्वयं तप छाड़ दिया और सामने खड़े हुए शिशुसे पूछा—‘तुम कौन हो?’ शिवा जड़े आदरके साथ उसे हृदयसे लगा लेना चाहती थी शैलकुमारीका प्रश्न सुनकर परमेश्वर शिव हैंसे और ईश्वरीके कानोंमें अमृत उँडेलते हुए—से भधुर वाणीमें बोले।

**शंकरने कहा—**मैं इच्छानुसार विचरनेवाला ब्रह्मचारी एवं तपस्वी ब्राह्मण-बालक हूँ, परंतु सुन्दर। तुम कौन हो, जो परम कान्तिमयी होकर भी इस दुर्गम वनमें तप कर रही हो? बताओ, किसके कुलमें तुम्हारा जन्म हुआ है? तुम किसकी कन्या हो और तुम्हारा नाम क्या है? तुम तो तपस्याका फल देनेवाली हो, फिर स्वयं किसलिये तपस्या करती हो? कमललोचने तुम तपस्याको मृतिमयी राशि हो। अवश्य ही तुम्हारा यह तप लोकशिक्षाके लिये है। तुम मूलप्रकृति ईश्वरी, लक्ष्मी, सावित्री और सरस्वती—इन देवियोंमेंसे कौन हो? इसका अनुमान करनेमें मैं असमर्थ हूँ। कल्पाणि! तुम जो भी हो, मुझपर प्रसन्न हो जाओ: क्योंकि तुम्हारे प्रसन्न होनेपर परमेश्वर प्रसन्न होंगे। पतिव्रता स्त्रीके संतुष्ट होनेपर स्वयं नारायण संतुष्ट होते हैं और नारायणदेवके संतुष्ट होनेपर सदा तीनों लोक सन्तोषका अनुभव करते हैं ठाक उसी तरह जैसे वृक्षकी जड़ सौँव देनपर उसकी शाखाएँ स्वतः सिंच जाती हैं।

शिशुकी यह बात सुनकर परमेश्वरी शिवा हैंसने लगी और कानोंमें अमृतकी वर्षा करती हुई मरौहार वाणी बोलनी

**पार्वतीने कहा—**ब्रह्मन् न तो मैं वेदजनने सावित्री हूँ, न लक्ष्मी हूँ और न वाणीकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती ही हूँ। मेरा जन्म भारतवर्षमें हुआ है। मैं इस समय गिरिराज हिमवान्की पत्नी हूँ इससे पहले मेरा जन्म



प्रजापति दक्षके घरमें हुआ था। उस समय मैं शंकर-पत्नी सतीके नामसे प्रसिद्ध थी। एक बार पिताने पतिकी निन्दा की इसलिये मैंने योगके द्वारा अपने शरीरको त्याग दिया इस जन्ममें भी पुण्यके प्रभावसे भगवान् शंकर मुझे मिल गये थे, परंतु दुर्भाग्यवश वे मुझे छोड़कर और कामदेवको भस्म करके चले गये। शंकरजीके चले जानेपर मैं मानसिक संताप और लज्जासे विवश हो पितृके घरसे तपस्याके लिये निकल पड़ी। अब मेरा मन इस गङ्गाजीके तटपर ही लगता है। दीर्घकालतक कठोर तप करके भी मैं अपने प्राणवस्त्रभको न पा सकी इसलिये अग्रिमें प्रवेश करने जा रही थी। किंतु तुम्हें देखकर भ्रणभरके लिये रुक गया अब तुम जाओ। मैं प्रलययात्रिकी शिखाके समान प्रज्वालित अग्रिमें प्रवेश करूँगी। ब्रह्मन्! महादेवजीकी प्राप्तिका संकल्प मनमें



लेकर शरीरका त्याग करूँगी और जहाँ-जहाँ भी जन्म लूँगी, परमेश्वर शिवको ही पतिके रूपमें प्राप्त करूँगी। प्रत्येक जन्ममें भगवान् शिव ही मेरे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतम पति होंगे। सब स्त्रियाँ अपने प्रियतमको ही पानेके लिये मनोवाञ्छित जन्म ग्रहण करती हैं। उन सबका वह जन्म अपने अभीष्ट पतिकी उपलब्धिके लिये ही होता है, ऐसा श्रुतिमें सुना गया है। पूर्व जन्मका जो पति है, वही स्त्रियोंके प्रत्येक जन्ममें पति होता है जो स्त्री जिनकी पत्नी नियत है, वही उन्हें प्रत्येक जन्ममें प्राप्त होती है, अतः इस जन्ममें चोरतर तपके पश्चात् भी पतिको न पाकर मैं वहाँ इस शरीरको अग्निकुण्डमें होम दूँगी। मेरा यह कार्य पतिकी कामनाको लेकर होगा, इसलिये परलोकमें मैं उन्हें अवश्य प्राप्त करूँगी।

यों कहकर पार्वती वहाँ ब्राह्मणके बार-बार मना करनेपर भी उसके सामने ही अग्निकुण्डमें समा गयी। परमेश्वरी राधे! पार्वतीके अग्नि-प्रवेश करते ही उसकी तपस्याके प्रभावसे वह अग्नि सत्काल चन्दनके समान शीतल हो गयी। घृन्दावनविनोदिनि! एक क्षणतक अग्निकुण्डमें रहकर जब शिवा ऊपर आने लगी, तब शिवने पुनः सहसा उससे पूछा।

**श्रीमहादेवजी बोले—**भद्रे! तुम्हारी तपस्या क्या है? (सफल है या असफल?) यह कुछ भी मेरी समझमें नहीं आया। जिस तपके प्रभावसे अग्निने तुम्हारा शरीर नहीं जलाया, उसीसे तुम्हारी मनोवाञ्छित कामना पूर्ण नहीं हुई; यह आश्चर्यकी बात है। तुम कल्याणस्वरूप शिवको पति बनाना चाहती हो; परंतु वे तो निराकार हैं! निराकारको पति बनाकर तुम्हारा कौन-सा मनोरथ सिद्ध होगा? शुचिस्मिते! यदि संहारकर्ता हरको स्वामी बनानेकी इच्छा है तो यह भी ठीक नहीं है क्योंकि कौन ऐसी स्त्री है जो सर्वसंहारकारीको अपना कान्त (प्राणवल्लभ) बनानेकी इच्छा करेगी?

देवि! यदि उन्हें अपना स्वामी बनाकर तुम मोक्ष लेना चाहती हो तो इसके लिये तुम्हारी तपस्या व्यर्थ है; क्योंकि सबको मुक्ति प्रदान करनेवाली तो तुम स्वयं हो हो। 'शिव' का अर्थ है—मङ्गल (कल्याण), मोक्ष और संहारकर्ता इसके अतिरिक्त अन्य अर्थमें इस शब्दका प्रयोग नहीं देखा जाता। शिव शब्दका दूसरा कोई अर्थ वेदमें नहीं निरूपित हुआ है। सुन्दरि! यदि तुम संहारकर्ता शिवको चाहती हो, तब तो सर्वलोकभयंकर रुद्रको अपने प्रति अनुरक्त पाओगी। न तो तुम्हारा मोक्ष होगा और न अपने अभीष्ट देवताकी सेवा ही उपलब्ध होगी। भगवान् श्रीहरिका स्मरण अमोघ है, वह सदा सब प्रकारसे सम्पूर्ण मङ्गलोंका दाता है। अब तुम शीघ्र ही अपने पिताके घर जाओ। वहाँ मेरे आशीर्वादसे और अपने तपके फलसे तुम्हें परम दुर्लभ शिवके दर्शन प्राप्त होंगे।

ऐसा कहकर ब्राह्मण वहीं अन्तर्धान हो गया। दुर्गा 'महादेव! महादेव!' का उच्चारण करती हुई पिताके घरकी ओर चल दी। भवतोंका आगमन सुनकर मेना और हिमालय दिव्य यानको आगे करके हर्षविह्वल हो अगवानीके लिये चले सारा नगर सजाया गया। मार्गपर चन्दन, कस्तूरी आदिका छिड़काव हुआ। बाजे बजने लगे। शङ्खध्वनि गूँज उठी। सड़कोंपर सिन्दूर तथा चन्दनके जलसे कीच मच गयी। नगरमें प्रवेश करके दुर्गाने माता-पिताके दर्शन किये। वे दोनों अत्यन्त प्रसन्न हो दौड़ते हुए सामने आये। उनके नेत्रोंमें हर्षके आँसू भरे थे और अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो रहा था। देवी शिवाके मुखपर भी प्रसन्नता थी। उसने सखियोंसहित निकट जा माता-पिताका प्रणाम किया। तब उन दोनोंने आशीर्वाद देकर पुत्रीको हृदयसे लगा लिया और ओ मेरी बच्ची! कहकर प्रेमसे विह्वल हो रोने लगे। उस समय दुर्गाको रथपर बिठाकर वे दोनों अपने घर गये। स्त्रियोंने निमज्जन किया और

ब्राह्मणोंने आशीर्वाद दिया। पर्यंतराजने ब्राह्मणों और बन्दीजनोंको धन दिया। उनसे वेद-पाठ और मङ्गल-पाठ करवाये। इस प्रकार वे दोनों अपनी पुत्रीके साथ सुखसे धर्म रहने लगे। शिवाके आ जानेसे उनके मनमें बड़ा हर्ष था।

एक दिन हिमवा तप करनेके लिये गङ्गाजोके तटपर गये। मेना अपनी पुत्रोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक घरके आँगनमें बैठी थी। इसी समय एक नाचने-गानेवाला भिक्षुक सहसा मेनाके पास आया। उसके बायें हाथमें सोंगाका बाजा और दायें हाथमें डमरू था। बहुत ही वृद्ध और जरासे अत्यन्त जर्जर हो चुका था। उसने सारे शरीरमें विभूति लगा रखी थी। पीठपर गुदड़ी लिये और लाल वस्त्र पहने वह भिक्षुक बड़ा मनोहर जान पड़ता था। उसकी कण्ठ बड़ा ही मधुर था। वह मनोहर नृत्य करते हुए मेरे गुणोंका गान करने लगा। कभी शृङ्ग बजाता और कभी डमरू, उसके बाजेकी आवाज सुनकर बहुत से नागरिक हर्षविह्वल हो वहाँ आ गये। दर्शकोंमें बालक, बालिका, वृद्ध, युवक युवतियाँ तथा वृद्धाएँ भी थीं। मधुर तान और स्वरसे युक्त उस सुन्दर गीतको सुनकर सहस्र सत्र लोग मोहित एवं भूच्छित हो गये। दुर्गाकी भी भूच्छा आ गयी, उसने अपने हृदयमें भगवान् शंकरको देखा। वे त्रिशूल, पट्टिश और व्याघ्रचर्म धारण किये सम्पूर्ण अङ्गमें विभूतिसे विभूषित थे। बड़ा ही रम्य रूप था। गलेमें अत्यन्त निर्मल अस्थियोंकी माला शोभा देती थी प्रसन्नमुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी उनकी आकृतिसे आन्तरिक उल्लास सूचित होता था। पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र शोभा पाते थे। हाथमें माला, कंधेपर नागोंका यज्ञोपवीत और मस्तकपर चन्द्राकार मुकुट—बड़ी सुन्दर झौंकी थी। वे पार्वतीसे कह रहे थे कि घर भाँगे। हृदयस्थित हरको देखकर पार्वतीने

मन-ही-मन उन्हें प्रणाम किया और सर माँगा, 'आप हमारे पति हो जाइये।' 'एवमस्तु' कहकर शिव अन्तर्धान हो गये। हृदयमें शिवको न देखकर दुर्गाकी मूर्च्छा भङ्ग हुई। उसने आँख खोलकर देखा। सामने वही भिक्षुक गा रहा है।

भिक्षुके नृत्य और संगीतसे संतुष्ट हो मैना  
 गाने के पत्रमें बहुत स रत्न ले उसे देने के लिये  
 गयीं, परंतु भिक्षुने भिक्षामें दुर्गाको ही मँगा;  
 दूसरी कोई वस्तु नहीं ली। वह कौतुकवश पुनः  
 नृत्य करनेको उद्यत हुआ, परंतु मैना उसकी बात  
 सुनकर क्रुपित हो उठी थीं। उन्हें आश्चर्य भी  
 हुआ था। उन्होंने भिक्षुकको बहुत डाँटा तथा  
 उसे घरसे बाहर निकाल देनेकी आज्ञा दी। इसी  
 बीचमें अपना तप पूरा करके हिमवान् घरपर  
 आये वहाँ उन्हें आँगनमें खड़ा हुआ एक भिक्षु  
 दिखायी दिया, जो बड़ा मनोहर था। उसके  
 विषयमें मैनाके मुखसे सब बातें सुनकर हिमवान्  
 हैसे और रुष्ट भी हुए। उन्होंने अपने सेसकको  
 आज्ञा दी—'इस भिक्षुकको बाहर निकाल  
 दो' परंतु वह कोई साधारण भिक्षुक नहीं था।  
 आकाशकी भाँति उसका स्पर्श करना भी कठिन  
 था। वह अपने तेजसे प्रण्वलित हो रहा था।  
 उसे कोई बाहर न कर सका। उसके निकट  
 जानेकी भी किसीमें क्षमता नहीं थी। हिमवान्ने  
 एक ही क्षणमें देखा—उस भिक्षुकके सुन्दर चार  
 भुजाएँ हैं, मस्तकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल  
 तथा शरीरपर पीताम्बर शोभा पाता है, श्याम-  
 सुन्दर हृदय धेव मनको मोह लेता है; मुखपर  
 मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही है, सम्पूर्ण अङ्ग  
 चन्दनसे अलंकृत हैं तथा वे श्रीहरि (रूपधारी  
 शिव) भक्तोंपर अनुग्राह करनेके लिये कातर  
 जान पड़ते हैं।

हिमवान् श्रीहरिके उपासक थे। उन्होंने  
पूजाकालमें भगवान् गदाधरको जो-जो फूल  
चढ़ाये थे, वे सब भिक्षुकके अङ्गमें और

मस्तकपर देखे उनके द्वारा जो धूप-दीप दिये, ही क्षणमें तेजःस्वरूप, निराकार, निरञ्जन, निर्लिप्त, गये थे, अथवा जो मनोरम नैवेद्य निवेदित हुआ था, वह भी भिक्षुकके सामने प्रस्तुत दिखायी दिया। दूसरे ही क्षणमें वह भिक्षुक द्विभुज-रूपमें दृष्टिगोचर हुआ। अब उसके हाथमें विनोदकी साधनभूता मुरली थी। गोपवेष, किशोर अवस्था, श्यामसुन्दर वर्ण, मुस्कराता हुआ मुख, मस्तकपर मोरपंखका मुकुट, श्रीअङ्गोंमें रत्नमय आभूषण, चन्दनके अङ्गराग तथा गलेमें वनमाला—मानो साक्षात् श्रीकृष्ण दर्शन दे रहे हों। फिर क्षणभरमें वह उज्ज्वल कान्ति चन्द्रशेखर शिवके रूपमें दिखायी दिया उसके हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश शोभा पा रहे थे। वस्त्रकी जगह सुन्दर बाघम्बर था। सम्पूर्ण अङ्गोंमें विभूति लगी थी। धवल वर्ण था। गलेमें अस्थियोंकी माला थी, जो आभूषणका काम देती थी कंधेपर सर्पमय यज्ञोपवीत तथा सिरपर तपाये हुए सुवर्णकी—सी कान्तिवाली जटा थी। हाथोंमें शृङ्ग और डमरू थे। सुप्रशस्त एवं मनोहर रूप चित्तको आकृष्ट कर लेता था भगवान् शिव श्वेत कमलोंके बीजकी मालासे हरिनामका जप करते थे। उनके प्रसन्न मुखपर मन्दहासकी छटा छा रही थी। वे भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर दिखायी देते थे। अपने तेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। उनके पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। फिर दूसरे ही क्षणमें वह भिक्षुक 'जगत्प्रभ' चतुर्मुख ब्रह्माके रूपमें दृष्टिगोचर हुआ। ब्रह्माजी स्फटिककी माला लेकर हरिनामका जप कर रहे थे।

हिमवान्ने देखा, क्षणभरमें वह त्रिगुणात्मक सूर्यस्वरूप हो गया। अत्यन्त दुःसह प्रकाशसे युक्त सूर्यदेव ब्रह्मतेजसे जाज्वल्यमान थे। फिर एक क्षणतक वह अत्यन्त तेजसे प्रज्वलित अग्निके रूपमें विद्यमान रहा। तत्पश्चात् क्षणभर आकाशजनक चन्द्रमाके रूपमें शोभा पाता रहा। तदनन्तर एक

निरीह परमात्मस्वरूपमें स्थित हो गया। इस प्रकार स्वच्छामय नाना रूप धारण करनेवाले परमेश्वरका दर्शनकर शैलराजके नेत्रोंमें आनन्दके औसू छलक आये उनका अङ्ग अङ्ग पुलकित हो गया। उन्होंने साष्टाङ्ग दण्डवत्-प्रणाम किया और भक्तिभावसे परिक्रमा करके चारंगार मस्तक झुकाया। फिर हर्षसे उछलकर हिमवान्ने जब पुनः देखा तो वही भिक्षुक सामने था। वास्तवमें वह भिक्षुक ही है—ऐसा उन्हें दिखायी दिया। भगवान् विष्णुकी भायासे शैलराज उसके नाना रूप-धारण सम्बन्धी सब बातोंको भूल गये। भिक्षुक उनसे भीख माँगने लगा उसके पास भिक्षाका पात्र था उसने रक्त वस्त्र धारण किया था। हाथोंमें शृङ्ग और विचित्र डमरूके बाजे थे। वह भिक्षामें केवल दुर्गको ग्रहण करनेके लिये उत्सुक था, दूसरी किसी वस्तुको नहीं, परंतु विष्णु-भायासे मोहित हुए शैलराजने उसकी याचना स्वीकार नहीं की। भिक्षुने भी और कुछ नहीं लिया वह वहीं अन्तर्धान हो गया। प्रिये! उस समय मेना और गिरिगजको ज्ञान हुआ। वे बोले—'अहो! हमने विश्वनाथको दिनमें स्वप्नकी भाँति देखा है भगवान् शिव हम दोनोंको वञ्चित करके अपने स्थानको चले गये'

उन दोनों पति-पत्नीकी भगवान् शिवमें भक्ति बढ रही है—यह देख सब देवताओंको चिन्ता हो गयी। इन्द्र आदि देवता भारसे सुमेरुकी रक्षाके लिये युक्ति करने लगे। वे आपसमें कहने लगे—'यदि हिमवान् अनन्य भक्तिसे भारतमें भगवान् शिवको कन्यादान करेंगे तो निश्चय ही निवाण—मोक्षको प्राप्त होंगे। अनन्त रत्नोंका आधार हिमालय यदि पृथ्वीको छोड़कर चला जायगा तो इसका 'रत्नगर्भा' नाम अवश्य ही मिथ्या हो जायगा। शूलपाणि शिवको अपनी कन्या दे स्थावरत्वका परित्याग और दिव्य रूप

भारण करके वे विष्णुलोकको चले जायेंगे। फिर तो अनायास ही उन्हें नारायणका सारूप्य प्राप्त हो जायगा। वे भगवान्‌के पार्षदभावको पाकर हरिदास हो जायेंगे।' यह सब सोचकर देवताओंने आपसमें सलाह की और वे गुरु बृहस्पतिको हिमालयके घर भेजनेके लिये गये। उन सबने गुरुको प्रणाम करके निवेदन किया—'गुरुदेव! आप हिमालयके यहाँ जाकर उनके समक्ष भगवान् शिवकी निन्दा कीजिये। यह तो निश्चय है कि दुर्गा शिवके सिवा दूसरे किसी वरका वरण नहीं करेगी। उस दशमें हिमवान् अनिच्छासे ही अपनी पुत्री शिवको देंगे। ऐसा करनेसे कन्यादानका फल कम हो जायगा। कालान्तरमें गिरिराज भले ही मुक्त हो जायें, परंतु इस समय तो इन्हें पृथ्वीपर रहना ही चाहिये। भगवन्! आप ही अनन्त रत्नकि आधारभूत हिमालयको भारतवर्षमें रखिये। (इन्हें यहाँसे जाने न दीजिये)

देवताओंका वचन सुनकर गुरु बृहस्पतिजीने दोनों हाथ कानोंमें लगा लिये और 'नारायण।' 'नारायण' का स्मरण करते हुए उनकी प्रार्थना अस्वांकार कर दी। वेद वेदान्तके विद्वान् बृहस्पति हरि और हरके महान् भक्त थे। उन्होंने देवताओंको बारंबार फटकारकर कहा।

बृहस्पति बोले—स्वार्थ-साधनमें तत्पर रहनेवाले देवताओ! मेरी सच्ची बात सुनो मेरा यह वचन नीतिका सारतत्त्व, वेदोंद्वारा प्रतिपादित तथा परिणाममें सुख देनेवाला है। जो पापी शिव और विष्णुके भक्तकी, भूदेवता ब्राह्मणोंकी, गुरु और पतिव्रताकी पति, भिक्षु, ब्रह्मचारी तथा सृष्टिके बीजभूत देवताओंकी निन्दा करते हैं, वे चन्द्रमा और सूर्यके रहनेतक कालसूत्र नामक नरकमें पकाये जाते हैं। उन्हें कफ तथा मल-मूत्रमें दिन-रात सोना पड़ता है। उन्हें कीड़े खाते हैं और वे कातर बाणीमें आर्तनाद करते हैं। जो सृष्टिकर्ता जगद्गुरु ब्रह्माकी निन्दा करते हैं,

जो सर्वग्रह शिव, दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, गीता, तुलसी, गङ्गा, वेद, वेदमाता सावित्री, व्रत, तपस्या, पूजा, मन्त्र तथा मन्त्रदाता गुरुमें दोष बताते हैं; वे अन्यकूप नामक नरकमें यातना भोगते हैं और वहाँ उन्हें ब्रह्माकी आधी आयुतक रहना पड़ता है तथा वे सर्प-समूहोंसे भक्षित हो सदा चीखते-चिखते रहते हैं। जो दूसरे देवताओंके साथ तुलना करके भगवान् इषीकेशकी निन्दा करते हैं, विष्णुभक्ति प्रदान करनेवाले पुराणमें, जो श्रुतिसे भी उत्कृष्ट है, दोष निकालते हैं; राक्ष तथा उनकी कायव्यूहरूपा गोपियोंकी और सदा पूजित होनेवाले ब्राह्मणोंकी भी निन्दा करते हैं, वे देवता ही क्यों न हों, ब्रह्माजीकी आयुपर्यन्त नरकके गह्वेमें पकाये जाते हैं। उनके मुँह नीचे लटकाने जाते हैं और उनकी जाँघें ऊपरकी ओर होती हैं। विकृताकार सर्पसमूह तथा सर्पकी-सी आकृतिवाले कीट उनके सारे अङ्गोंमें लिपटकर काटते रहते हैं और वे अत्यन्त कातर तथा भयभीत हो सदा आर्तनाद किया करते हैं निश्चय ही वहाँ उन्हें क्षोभपूर्वक कफ एवं मल-मूत्र छाने पड़ते हैं। रोषसे भरे हुए यमराजके किङ्कूर उनके मुँहमें जलती हुई लुआठी डाल देते हैं। तीनों संध्याओंके समय उन्हें डाँट बताते हुए डंडोंसे पीटते हैं। डंडोंके प्रहारसे जब उन्हें प्यास लगती है, तब वे उन यमदूतोंके भयसे मूत्र पान करते हैं। जब दूसरा कल्प आरम्भ होता है और पहले-पहल सृष्टिका आयोजन किया जाता है उस समय उन पापियोंके पापोंका निवारण होता है—ऐसा ब्रह्माजीका कथन है। निश्चय ही शिवकी निन्दा करनेवाले देवता नरकमें पड़ेंगे। मेरे बच्चो क्या तुमलोग मेरा यही उपकार करना चाहते हो? ब्रह्माजीकी आज्ञासे दक्ष प्रजापतिने शूलपाणि शंकरको अपनी पुत्री दी उसीके पुण्यसे शिवकी निन्दा करनेपर भी उन्हें पाप नहीं लगा, अर्थात् परम ऐश्वर्यकी प्राप्ति हुई। उन्होंने अनिच्छासे ही

भगवान् शंकरको कन्यादान किया था इसलिए हानेके बाद अरुन्धतीको साथ ले सब सन्धि उन्हें चौथाई पुण्यकी ही प्राप्ति हुई। अतएव वे अवश्य ही गिरिराजके घर जाकर उन्हें समझावेंगे। सारूप्य मोक्षको न पाकर तुच्छ सृष्टिका ही दुर्गा शिवके सिवा दूसरे किसी वरका वरण नहीं अधिकार प्राप्त कर सके। देवताओ। तुम्हीं करोगी उस दशार्ध पुत्रीके आग्रहसे वे अनिच्छापूर्वक लोगोंमेंसे कोई हिमवान्के घर जाकर अपने मतके शिवको अपनी कन्या देंगे इस प्रकार मैंने अपना अनुसार कार्य कर और प्रथमपूर्वक शैलराजके सारा विचार व्यक्त कर दिया अब देवतालोग मनमें अश्रद्धा उत्पन्न करें। अनिच्छासे कन्यादान अपने-अपने घरको पधारें। करके गिरिराज हिमवान् सुखपूर्वक भारतवर्षमें यों कहकर बृहस्पतिजी शीघ्र ही तपस्याके स्थित रहें भक्तिपूर्वक शिवको पुत्री देकर तो लिये आकाशगङ्गाके तटपर चले गये वे निश्चय ही मोक्ष प्राप्त कर लेंगे। अश्रद्धा उत्पन्न (अध्याय ४०)

~~~~~

ब्रह्माजीकी आज्ञासे देवताओंका शिवजीसे शैलराजके घर जानेका अनुरोध करना, शिवका ब्राह्मण-वेषमें जाकर अपनी ही निन्दा करके शैलराजके मनमें अश्रद्धा उत्पन्न करना, मेनाका पुत्रीको साथ ले कोप भवनमें प्रवेश और शिवको कन्या न देनेके लिये दृढ़ निश्चय, सन्धियों और अरुन्धतीका आगमन तथा शैलराज एवं मेनाको समझाना, वसिष्ठ और हिमवान्की बातचीत, शिवकी महत्ता तथा देवताओंकी प्रबलताका प्रतिपादन, प्रसङ्गवश राजा अनरण्य, उनकी पुत्री यश्या तथा पिप्पलाद मुनिकी कथा

श्रीकृष्ण कहते हैं—तब देवतालोग आपसमें नहीं है। इसलिये आप उनके घर जाइये विचार करके ब्रह्माजीके निकट गये। वहाँ देवताओंकी यह बात सुनकर स्वयं ब्रह्माजी उन्होंने इन लोकनाथ ब्रह्मासे अपना अभिप्राय उनसे कानोंको अमृतके समान मधुर प्रतीत निवेदन किया हेनेवाला तथा नीतिका सारभूत उत्तम

देवता बोले—संसारकी सृष्टि करनेवाले वचन बोले पितामह आपकी सृष्टिमें हिमालय सब रत्नोंका आधार है वह यदि मोक्षको प्राप्त हो जायगा तो पृथ्वी रत्नगर्भा कैसे कहलावेगी? शूलपाणि शंकरको भक्तिपूर्वक अपनी पुत्री देकर शैलराज और विपत्तिका बीज है। तुमलोग भूतनाथ शिवको स्वयं नारायणका सारूप्य प्राप्त कर लेंगे—इसमें हो नहीं भजो। वे स्वयं अपनी निन्दा करें परायी संशय नहीं है। अतः आप शिवकी निन्दा करके निन्दा विनाशका और अपनी निन्दा यशका कारण गिरिराजके मनमें अश्रद्धा उत्पन्न कीजिये। प्रभो होती है*। आपके सिवा दूसरा कोई यह कार्य करनेमें समर्थ प्रिये! ब्रह्माजीका वचन सुनकर उन्हें प्रणाम

* परनिन्दा विनाशाय स्वनिन्दा यशसे यम्। (४१। ७)

करके देवतालोग शीघ्र ही कैलास पर्वतको गये और वहाँ पहुँचकर भगवान् शिवकी स्तुति करने लगे। स्तुति करके उन सबने करुणानिधान शंकरको अपना अभिप्राय बताया। उनकी बात सुनकर भगवान् शंकर हँसे और उन्हें आश्वासन दे स्वयं शैलराजके पास गये, फिर तो सब देवता शीघ्र ही अपने घर लौटकर आनन्दका अनुभव करने लगे। क्यों न हो, इष्टसिद्धि आनन्द देनेवाली और अभीष्ट वस्तुकी असिद्धि सदा दुःख बढ़ानेवाली होती है।

उधर शैलराज अपनी सभामें बन्धुवर्गसे घिरे हुए प्रसन्नतापूर्वक बैठे थे उनके साथ पार्वती भी थी इसी बीच स्वयं भगवान् शिव ब्राह्मणका रूप धारण करके सहसा वहाँ आ पहुँचे। उनके मुख और नेत्रोंसे प्रसन्नता प्रकट हो रही थी। ब्राह्मणके हाथमें दण्ड और छत्र था। उनका वस्त्र लंबा था। उन्होंने सलाहमें उत्तम तिलक लगा रखा था। उनके एक हाथमें स्फटिकमणिको माला थी और उन्होंने गलेमें भगवान् शालग्रामको धारण कर रखा था। उन्हें देखते ही हिमवान् अपने सेवकगणोंसहित ठठकर खड़े हो गये। उन्होंने भूमिपर दण्डकी भाँति पहुँकर भक्तिभावसे उस अपूर्व अतिथिको प्रणाम किया। पार्वतीने भी विप्ररूपधारी प्राणेश्वरकी भक्तिपूर्वक मस्तक झुकाया फिर ब्राह्मणने सबको प्रसन्नतापूर्वक आशीर्वाद दिये। गिरिराजके दिये हुए आसनपर वे शीघ्रतापूर्वक बैठे और आतिथ्यमें मधुपर्क आदि जो कुछ भी

मिला, वह सब उन्होंने प्रेमपूर्वक ग्रहण किया शैलराजने ब्राह्मणका कुशल-समाचार पूछते हुए कहा: 'किप्रवर आपका परिचय क्या है?' तब उन द्विजराजने गिरिराजको आदरपूर्वक सब कुछ बताया।

ब्राह्मण बोले—गिरिराज मैं घटक^१ वृत्तिका आश्रय लेकर भूमण्डलमें घूमता रहता हूँ। मेरी मनके समान तीव्र गति है। गुरुदेवके वरदानसे मैं सर्वत्र पहुँचनेमें समर्थ एवं सर्वज्ञ हूँ मुझे ज्ञात हुआ है कि तुम अपनी इस लक्ष्मी सगेखी दिव्य कन्याको शंकरके हाथमें देना चाहते हो जिसके शील और कुलका कुछ भी पता नहीं है। शंकर निराश्रय हैं—उनका कहीं भी तौर ठिकाना नहीं है। वे असङ्ग—सदा अकेले रहनेवाले हैं। उनके न रूप है, न गुण। वे श्मशानमें विचरनेवाले, सम्पूर्ण भूतोंके अधिपति तथा योगी हैं। शरीरपर वस्त्रतक नहीं है। सदा दिगम्बर—नंग धड़ंग रहते हैं। उनके शरीरमें सर्पोंका वास है। अङ्गरागके स्थानमें राख—भभूत ही उनके अंगोंको विभूषित करती है। उनका स्वरूप ही व्यालगाही (दुष्टों अथवा सर्पोंको ग्रहण करनेवाला) है। वे कालका व्यापादन (नाश या अपव्यय) करनेवाले हैं। अज्ञातमृत्यु, ज्ञेय^२ अथवा अज्ञ, अनाथ^३ और अबन्धु^४ हैं। भव (संसारकी उत्पत्तिके कारण) अथवा अभव (जन्मरहित) हैं। वे सिरपर तपाये हुए सुवर्णकी—सो कान्तिवाली जटाओंका बोझ धारण करनेवाले (विरक्त) तथा निर्धन हैं उनकी असंस्था कितनी

१ जो वरके निये योग्य कन्या और कन्याके निये योग्य वरका पता देकर उन दोनोंमें सगाई या वैवाहिक सम्बन्ध पक्का कराते हैं उन्हें 'घटक' कहते हैं। उनकी वृत्ति ही घटक या घाटिका वृत्ति है।

२ निन्दापक्षमें अज्ञातमृत्युका अर्थ है जिसकी मृत्युका किसीको ज्ञान नहीं है अर्थात् जन्मकुण्डली आदि न होनेसे जिनकी आयुका पता लगाया असम्भव है। कन्या उसको दो जाती है जिसके दोघात होनेका निश्चय कर लिया गया हो स्तुतिपक्षमें—जिन्हें मृत्युका कभी अनुभव नहीं हुआ अर्थात् जो अमर एवं मृत्युञ्जय हैं।

३- निन्दापक्षमें 'अज्ञ' पदच्छेद है और स्तुतिपक्षमें 'ज्ञ'।

४- निन्दापक्षमें अनाथका अर्थ असहाय है और स्तुतिपक्षमें जो पाथरहित है—स्वयं ही सबके पाप हैं।

५- अबन्धु: बन्धुहीन, बेसहारा अथवा अङ्कितोप

है इसका ज्ञान किसीको नहीं है। वे अत्यन्त वृद्ध हैं विकारशून्य हैं। सबके आश्रय हैं अथवा सभी उनके आश्रय हैं व्यथ घूमते रहते हैं सपौंका हार धारण किये भीख माँगते हैं। (यही उनका परिचय है, जिन्हें तुम अपनी पुत्री देने जा रहे हो।) भगवान् नारायण ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ तथा कुलीन हैं। (अथवा समस्त कुलोंकी उत्पत्तिके स्थान हैं) तुम उनके महत्त्वको समझो पार्वतीका दान करनेके निमित्त वे ही तुम्हारे लिये योग्य पात्र हैं। पार्वतीका विवाह शंकरसे हो रहा है यह सुनते ही बड़े बड़े लोगोंके मुखपर ठपहाससूचक मुस्कराहट दौड़ आयगी। एक तुम हो जो लाखों पर्वतोंके राजाधिराज हो और एक शिव हैं जिनके एक भी भाई बन्धु नहीं है। तुम अपने बन्धु-बान्धवोंसे तथा धर्मपत्नी मेनासे भी शीघ्र ही पूछो और इन सबकी सम्मति जाननेका प्रयत्न करो। भैया और सबसे तो यज्ञपूर्वक पूछना, किंतु पार्वतीसे इस विषयमें न पूछना; क्योंकि उसे शंकरके अनुरागका रोग लगा हुआ है। रोगीको दवा नहीं अच्छी लगती। उसे सदा कुपथ्य हो रुचिकर जान पड़ता है।

कुन्दावनविनोदिनी राधे। यों कह ज्ञान स्वभाववाले ब्राह्मणने शीघ्र ही स्नान और भोजन करके प्रसन्नतापूर्वक अपने घरका रास्ता लिया ब्राह्मणकी पूर्वोक्त बात सुनकर मेना शोकयुक्त हो नेत्रोंसे आँसू बहाने लगी। उनका हृदय व्यथित हो उठा। वे हिमालयसे खोलीं

मेनाने कहा—शैलराज! मेरी बात सुनिये, जो परिणाममें सुख देनेवाली है। आप इन श्रेष्ठ पर्वतोंसे पूछिये, इनकी क्या राय है मैं तो अपनी बेटाईको शंकरके हाथमें नहीं दूँगी। देखिये, मैं सारे विषयोंको त्याग दूँगी, विष खा लूँगी और पार्वतीके गलेमें फाँसी लगाकर भयानक दहनमें चली जाऊँगी।

ऐसा कह मेना रोषपूर्वक पार्वतीका हाथ

पकड़कर कोपभवनमें चली गयी। खाना-पीना छोड़कर रोने लगी और भूमिपर ही सो गयी इसी समय भाइयोंसहित वसिष्ठ वहाँ आये उन सबके साथ अरुन्धती भी थीं। शैलराजने उन सब महर्षियोंको प्रणाम करके बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन दिया और सोलह उपचार अर्पित करके भक्तिभावसे उनका पूजन किया। श्रृंगिलोग सभाके बीच उस सुखद सिंहासनपर बैठे और अरुन्धतीदेवी तत्काल वहाँ चली गयी, जहाँ मेना और पार्वती थीं। जाकर उन्होंने देखा, मेना शोकमें अचेत हो पृथ्वीपर सो रही हैं तब उन साध्वी देखोने मधुर वाणीमें कहा।

अरुन्धती बोलीं—पतिव्रते मेनके उठो मैं अरुन्धती तुम्हारे घर आयी हूँ मुझे पितरोंकी मानसो कन्या तथा ब्रह्माजीकी पुत्रवधू समझो।

अरुन्धतीका स्वर सुनकर मेना शीघ्र ही उठकर खड़ी हो गयी। उन्होंने लक्ष्मीके समान नेत्रस्विनी देवी अरुन्धताके चरणोंमें मस्तक रखकर उन्हें प्रणाम किया और इस प्रकार कहा।

मेना बोलीं—अहो हमारा जन्म बड़ा ही पुण्यमय है हम लोगोंका यह कौन-सा पुण्य आज फलित हुआ है जिससे ब्रह्माजीकी पुत्रवधू तथा वसिष्ठजीकी धर्मपत्नीने मेरे घरमें पदार्पण किया है। देवि, मैं आपकी किङ्करी हूँ। यह घर आपका है। हमारे बड़े पुण्यसे आपका यहाँ शुभागमन हुआ है।

सम्प्रभपूर्वक इतना ही कहकर मेनाने सती अरुन्धतीको सोनेकी चौकीपर बिठाया और उनके चरण पखारकर उन्हें मिष्टान्न भोजन कराया। फिर स्वयं भी पुत्रीके साथ भोजन किया तदनन्तर अरुन्धतीने मेनाको शिवके लिये नीतिकी बातें समझायीं और प्रसन्नवश उनके साथ सम्बन्ध जोड़नेवाले वचन भी कहे। इधर उन महर्षियोंने भी शैलराजको उत्तम वाणीमें नीतिका सारतत्त्व समझाया और प्रसन्नवश ऐसी बातें कहीं, जो

शिव और पार्वतीके सम्बन्धको जोड़नेवाली थीं

ऋषि बोले—सैलराज। हमारी बात सुनो। यह तुम्हारे लिये शुभकारक है। तुम पार्वतीका विवाह शिवके साथ कर दो और उन लोकसंहारक महादेवके अशुर बनो देवेश्वर शिव तुमसे याचना नहीं करेंगे। तुम यत्नपूर्वक शीघ्र ही उन्हें समझाओ—विवाहके लिये तैयार करो। तुम्हारी शंकाका निवारण करनेके लिये ब्रह्माजी स्वयं विवाह स्थिर करानेके निमित्त प्रयत्न करें योगियोंमें श्रेष्ठ शंकर कभी विवाहके लिये इच्छुक नहीं हैं ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे ही वे तुम्हारी पुत्रीको ग्रहण करेंगे उसे ग्रहण करनेका दूसरा कारण यह है कि तुम्हारी कन्याकी तपस्याके अन्तमें उन्होंने उस अपनानेकी प्रतिज्ञा कर ली है। इन दो कारणोंसे ही योगिराज शिव विवाह करेंगे

ऋषियोंकी यह बात सुनकर हिमवान् हैंसे और कुछ भयभीत हो अत्यन्त विनयपूर्वक बोले

हिमालयने कहा—मैं शिवके पास कोई राजोचित सामग्री नहीं देखता। न रहनेके लिये कोई घर है, न ऐश्वर्य। यहाँतक कि उनके कोई स्वजन आन्धव भी नहीं हैं। जो अत्यन्त निर्लिंग योगी हो, उसके हाथ कन्या देना उचित नहीं है। आप लोण ब्रह्माजीके पुत्र हैं। अतः अपना सत्य एवं निश्चित मत प्रकट कीजिये यदि पिता कामना, लोभ, भय अथवा मोहके बशीभूत हो सुयोग्य पात्रके हाथमें अपनी कन्या नहीं देता है तो सौ वर्षोंतक नरकमें पड़ा रहता है,* अतः मैं स्वेच्छासे शूलपाणिको अपनी कन्या नहीं दूँगा। ऋषियो! इस विषयमें जो उचित कार्य हो, वह आप कीजिये

हिमवान्की बात सुनकर वेद-वेदाङ्गोंके विद्वान् ब्रह्मपुत्र वसिष्ठ वेदोक्त मत प्रकट करनेके लिये उद्यत हुए

वसिष्ठजीने कहा—सैलराज। लोक और

वेदमें तीन प्रकारके वचन कहे गये हैं शास्त्रज्ञ पुरुष अपनी निर्मल ज्ञानदृष्टिसे उन सभी वचनोंको जानता है। पहला वचन वह है, जो वर्तमान कालमें कानोंको सुन्दर लगे और जल्दी समझमें आ जाय किंतु पीछे असत्य और अहितकर सिद्ध हो ऐसी बात केवल शत्रु कहता है। इससे कदापि हित नहीं होता। दूसरे प्रकारका वचन वह है, जो आरम्भमें सहसा दुःखजनक जान पड़े परंतु परिणाममें सुख देनेवाला हो। ऐसा वचन दयालु और धर्मशील पुरुष ही अपने भाई बन्धुओंको समझानेके लिये कहता है। तीसरी उत्कृष्ट श्रेणीका वचन वह है जो कानोंमें पड़ते ही अमृतके समान मधुर प्रतीत हो तथा सर्वदा सुखको प्राप्ति करानेवाला हो उसमें सारतत्त्व सत्य होता है और उसमें सबका हित होता है। ऐसा वचन सर्वश्रेष्ठ तथा सभीको अभीष्ट होता है। गिरिराज! इस प्रकार नीतिशास्त्रमें तीन प्रकारके वचनोंका निरूपण किया गया है अब तुम्हें कहो इन तीनोंमेंसे कौन सा वचन तुमसे कहूँ? तुम्हें कैसी बात सुननेकी इच्छा है? देवेश्वर शंकर वास्तवमें बाह्य धन-सम्पत्तिसे रहित हैं, क्योंकि उनका मन एकमात्र तत्त्वज्ञानके समुद्रमें निमग्न रहता है। बाह्य धन-सम्पत्ति आपाततः रमणीय जान पड़ती है; परंतु वह बिजलीकी चमककी भाँति शीघ्र ही नष्ट हो जानेवाली है। नित्यानन्दस्वरूप स्वात्माराम परमेश्वरको इस तरहकी सम्पत्तिके लिये क्या इच्छा होगी? गृहस्थ मनुष्य ऐसे पुरुषको अपनी पुत्री देता है, जो राज्य वैभवसे सम्पन्न हो जिसके मनमें स्त्रीसे द्वेष हो, ऐसे वरको कन्या देनेवाला पिता कन्याघातो होता है, परंतु कौन कह सकता है कि भगवान् शंकर दुःखी हैं? क्योंकि धनाध्यक्ष कुबेर भी उनके किङ्कर हैं।

* अनुकूल्य पात्राय पिता कन्यां ददाति चेत्

कामाग्नेभाद्रयान्मोहाच्छताब्दं नरकं व्रजेत्॥
(४१। ४९)

जो भगवान् भूभङ्गकी लोलामात्रसे सृष्टिका निर्माण एवं संहार करनेमें समर्थ हैं, जो ईश प्रकृतिसे परे, निर्गुण, परमात्मा एवं सर्वेश्वर हैं, जो समस्त जन्तुओंसे निर्लिप्त और उनमें लिप्त भी हैं, जो अकेले ही समस्त सृष्टिके संहारकर्म तथा सृष्टिकर्ममें भी समर्थ हैं एवं सर्वरूप हैं, निराकार, साकार, सर्वव्यापी और स्वेच्छामय हैं, जो ईश्वर स्वयं सृष्टिकायका सम्पादन करनेके लिये तीन रूप धारण करते हैं तथा सृष्टिकर्ता 'ब्रह्मा', पालनकर्ता 'विष्णु' एवं संहारकर्ता 'शिव' नामसे प्रसिद्ध होते हैं; जो 'ब्रह्मा'-रूपसे ब्रह्मलोकमें, 'विष्णु'-रूपसे क्षीरसागरमें तथा 'शिव' रूपसे कैलासमें वास करते हैं वे परब्रह्म परमेश्वर ही 'श्रीकृष्ण' कहे गये हैं। ब्रह्मा आदि सब रूप उन्हींकी विभूतियाँ हैं। श्रीकृष्णके दो रूप हैं—द्विभुज और चतुर्भुज। चतुर्भुज रूपसे तो वे वैकुण्ठमें निवास करते हैं और स्वयं द्विभुज रूपसे गोलोकमें विराजमान हैं। ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर उन भगवान् श्रीकृष्णके अंश हैं कोई देवता उनकी कला है और कोई कलांश। श्रीकृष्णने सृष्टिके लिये उन्मुख होकर स्वयं अपनी प्रकृति (शक्तिस्वरूपा श्रीराधा)-को प्रकट किया और उनमें अपने तेजोमय घोर्यकी स्थापना की। उस गर्भसे एक डिम्बका प्रादुर्भाव हुआ, जिसके भीतरसे महाविराट् (नारायण) प्रकट हुए, उन्हींको महाविष्णु जानना चाहिये। वे श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। वे ही जब एकार्णवके जलमें शयन करते थे, उस समय उनके नाभिकमलसे ब्रह्माका प्रादुर्भाव हुआ सृष्टिकर्ता ब्रह्माके भाल-देशसे चन्द्रशेखर शंकर प्रकट हुए हैं। महाविष्णुके कामपाशसे विष्णु (लघु विराट्) का प्राकट्य हुआ। शैलराज! इस प्रकार प्रकृतिसे उत्पन्न होनेके कारण ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि प्राकृतिक कहे गये हैं।

श्रीकृष्णसे प्रकट हुई प्रकृतिने मुख्यतः चार

प्रकारकी मूर्ति धारण की। इसके सिवा सृष्टि-संचालनके लिये लोलापूर्वक अपने अंश और कलाद्वारा उन्होंने और भी बहुतसे रूप धारण किये श्रीकृष्णके वामाङ्गसे प्रकट हुई प्रकृतिदेवी स्वयं तो रासेश्वरी राधाके रूपमें प्रतिष्ठित हैं। वे ही स्वयं श्रीकृष्णके मुखसे प्रकट हो पाणी सरस्वती कहलायीं, जो राग-रागिनियोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं। श्रीकृष्णके वक्षस्थलसे प्रकट हुई वे सर्वसम्पत्स्वरूपिणी लक्ष्मीके नामसे प्रसिद्ध हुई तथा सम्पूर्ण देवताओंके तेजमें उन्होंने अपने आपको ही शिवारूपसे अभिव्यक्त किया और समस्त दानवोंका वध करके उन्होंने देवताओंको राज्यलक्ष्मी प्रदान की। तत्पश्चात् कल्पान्तरमें दक्षपत्नीके गर्भसे जन्म ले वे ही सती नामसे प्रसिद्ध हुई और शिवकी पत्नी बनीं। दक्षने स्वयं ही सतीको शिवके हाथमें दिया; परंतु पिताके यज्ञमें पतिकी निन्दा सुनकर सतीने योगसे अपने शरीरको त्याग दिया। पितरोंकी मानसी कन्या मेनका तुम्हारी पत्नी हैं उनके गर्भसे उन्हीं जगदम्बिका सतीने जन्म ग्रहण किया है शैलराज! यह शिवा जन्म-जन्ममें और कल्प-कल्पमें शिवकी पत्नी रही हैं। यह परार्शक्ति जगदम्बा ज्ञानियोंकी बुद्धिरूप है। इसे पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण बना रहता है। यह सर्वज्ञा, सिद्धिदायिनी और सिद्धिरूपिणी है इसकी अस्थि और चित्ताभस्मको भगवान् शिव स्वयं भक्तिपूर्वक धारण करते हैं। कल्याणस्वरूप गिरिराज तुम स्वेच्छासे अपनी कन्या शिवको दे दो, दे दो। नहीं तो वह स्वयं अपने प्राणवल्ग्वभके स्थानको चली जायगी और तुम देखते रह जाओगे। पूर्वजन्मसे जो जिसकी पत्नी है, दूसरे जन्ममें वह अपने उस प्रियतमको अवश्य पाती है प्रजापतिके इस नियमका कोई भी खण्डन नहीं कर सकता। भगवान् शिव स्वात्माराम और तत्त्वज्ञ हैं, अतः विवाहके लिये उत्सुक नहीं हैं। तारकासुरसे

पीड़ित हुए सपत्नी देवताओं ने इसके लिये उनका स्तवन किया है। देवताओं की पीड़ा देखकर ब्रह्माजी के प्रार्थना करने पर कृपालु भगवान् शिव ने कृपापूर्वक उनके इस अनुरोध को स्वीकार किया है। विवाह की प्रतिज्ञा करके योगीन्द्र शिव ने जब शिवा को असंख्य कलेश उठाते देखा तब तुम्हारी पुत्री की तपस्या के स्थान में वे स्वयं ब्राह्मण का रूप धारण करके आये और उसे आश्वासन तथा धर देकर पुनः अपने स्थान को लौट गये।

गिरिराज! इस समाचारको सुनकर हो इन्द्र आदि सब देवता प्रसन्नतापूर्वक यहाँ आये थे भगवान् नारायण, ब्रह्मा, धर्म ऋषि-मुनि, गन्धर्व यक्ष और राक्षस सब इस समय एक स्थानपर मिले और इस विषयपर सबने अच्छी तरह विचार किया। उन्हीं लोगोंने हमें शीघ्र यहाँ भेजा है। देवी अरुन्धती अपने कर्तव्यका पालन करके उद्ग्रहण हो चुकी हैं। तुम्हें समझानेमें हमें सदा ही अधिक प्रसन्नता होती है तुम्हारे सामने शिवाके विवाहका शुभ कार्य प्राप्त है, जो सब कालमें सुख देनेवाला है। शैलेन्द्र! यदि स्वेच्छापूर्वक शिवाका विवाह शिवके साथ नहीं करागे तो भी वह होकर ही रहेगा, क्योंकि भविष्यव्यता प्रबल होती है। वे महादेवजी रत्नसारनिर्मित रथपर योगीन्द्रोंमें श्रेष्ठ, ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु, आदि-मध्य और अन्तसे रहित, निर्विकार एवं अजन्मा परब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्णको विठाकर यहाँ विवाहके नित्ये पधोंगे नारायणको साथ ले तपस्याके स्थानमें शिवने शिवाको खर दिया है। ईश्वरकी दुर्लभ प्रतिज्ञा कभी विफल नहीं हो सकती। ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् नश्वर और अस्थिर है, परंतु साधु पुरुषोंकी प्रतिज्ञा दुर्लभ और अमिट होती है।

हिमालय। एक ही इन्द्रने लीलापूर्वक समस्त पर्वतांकें पंख काट डाले। पवनदेवने खेल-खेलमें ही मेरु पर्वतके एक शिखरको भंग कर दिया।

अतः तुम्हीं बताओ पर्वतार्थमें कौन से ऐसे हैं, जो देवताओंसे युद्ध कर सकें। पवनसे प्रेरित हो समस्त पर्वत एक ही क्षणमें समुद्रोंके भीतर जा गिरंगे शैलेन्द्र। यदि एकके लिये सारी सम्पत्तिका विनाश हो रहा हो तो उस एकका देकर शेष सबकी रक्षा कर लेनी चाहिये परंतु यह नियम शरणागतके लिये लागू नहीं है। शरणागतकी रक्षाके लिये तो अपने प्रणोंका परित्याग कर देना भी उचित है। फिर स्त्री पुत्र, धन आदि अन्य सब वस्तुओंकी तो बात ही क्या है? ऐसा नीतिवेत्ताओंका मत है। महाराज अनरण्य ब्राह्मणको अपनी पुत्री देकर शापसे मुक्त हुए और अपनी समस्त सम्पदाओंकी रक्षा कर सके। अनरण्य ब्राह्मणोंके हितकारी थे; परंतु उन्हींके शापमें डूबकर अत्यन्त कातर हो गये थे। उस समय नीतिशास्त्रके विद्वानोंने उन्हें शोष ही कर्तव्यका बोध कराया और उसको पालन करके वे संकटसे मुक्त हुए। शैलेन्द्र! तुम भी शिवको अपनी पुत्री देकर समस्त बन्धुजनोंकी रक्षा करो और देवताओंको भी अधीन बना लो।

खमिष्टजीकी बात सुनकर परमेश्वर हैंसे,
उन्होंने व्यथित हृदयसे राजा अनुराग्यका वृत्तान्त
पछा।

हिमालय बोले—भ्रातृन्! राजाधिराज अनरण्य किस कुलमें उत्पन्न हुए थे और उन्होंने किस प्रकार अपनी पुत्री देकर समस्त सम्पदाओंकी रक्षा की थी?

वसिष्ठजीने कहा—शैलराज ! नृपेश्वर अनरण्य मनुवंशी राजा थे वे शिरंजीवी, धर्मात्मा, वैष्णव तथा जितेन्द्रिय थे पहले मनुका नाम स्थायम्भुव है, जो ब्रह्माजीके पुत्र और अत्यन्त धर्मात्मा थे उन्होंने इकहत्तर चतुर्युगतक धर्मपूर्वक राज्य किया था तदनन्तर वे शतरूपाके साथ वैकुण्ठधाममें चले गये और श्रीहरिका दास्य एवं सामीप्य पाकर उनके दास हो गये सत्पक्षात् स्वाराचिष मनु हुए,

जो एक महान् पुरुष थे। उनका काल व्यतीत हो जानेपर उत्तम मनुका राज्य आया। उत्तमके भी चले जानेपर धर्मत्या तामस मनुके पदपर प्रतिष्ठित हुए। उनके बाद ज्ञानिशरोमणि रैवतका मन्वन्तर आया। तत्पश्चात् छठे चाक्षुष मनु और सातवें ब्राह्मदेव मनु उस पदके अधिकारी हुए हैं। आठवें मनुका नाम सावर्णि समझना चाहिये, जो सूर्यके ज्येष्ठ पुत्र हैं। वे ही पूर्वजन्ममें भूतलपर चैत्रवंशी राजा सुरथके नामसे प्रसिद्ध थे। नवें मनुका नाम दक्षसावर्णि और दसवेंका ब्रह्मसावर्णि है। ग्यारहवें श्रेष्ठ मनुको धर्मसावर्णि कहते हैं। तत्पश्चात् रुद्रसावर्णिका मन्वन्तर आता है। रुद्रसावर्णि भगवान् शिवके भक्त और जितेन्द्रिय थे। उनके बाद क्रमशः देवसावर्णि और इन्द्रसावर्णि तरहवें तथा चौदहवें मन्वन्तरोंके अधिकारी हुए हैं। धीरे-धीरे इस प्रकार मैंने तुम्हें चौदह मनुओंका परिचय दिया। इन सबके व्यतीत हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन पूरा होता है। अब तुम इन्द्रसावर्णिका सारा वृत्तान्त मुझसे सुनो।

इन्द्रसावर्णि सब मनुओंमें श्रेष्ठ धर्मात्मा तथा गदाधारी भगवान् विष्णुके अनन्य भक्त थे। उन्होंने इकहत्तर युगीतक धर्मपूर्वक राज्य किया। इसके बाद वे अपने पुत्र सुरेन्द्रको राज्य देकर तपस्याके लिये वनमें चले गये। सुरेन्द्रका पुत्र महाबली श्रीमान् श्रीनिकेत हुआ। उसका पुत्र महायोगी पुरोषोत्तम और उसका पुत्र अत्यन्त तेजस्वी गोकामुख हुआ। गोकामुखके वृद्धश्रवा, वृद्धश्रवाके भानु, भानुके पुण्डरीक, पुण्डरीकके जिह्मल, जिह्मलके मृद्वो, मृद्वोके भाम और भामके पुत्र यशश्चन्द्र हुए। जिन्होंने अपने यशसे चन्द्रमाको जीत लिया था। संतपुरुष तथा देवतानाग सदा भी उनकी निमल कीर्तिका गान करते हैं। उनका पुत्र वीर्य्य और वीर्य्यका पुत्र पुरारण्य हुआ। पुरारण्यके धार्मिक पुत्रका नाम धरारण्य था। धरारण्यके पुत्र मङ्गलारण्य हुए, जो ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ और तपस्वी

थे। नृपश्रेष्ठ मङ्गलारण्यके कोई पुत्र नहीं था अतः वे तपस्याके लिये पुष्करमें गये। वहाँ दीर्घकालतक तप करके महेश्वरसे वर पाकर वे घर आये। वहाँ उन्हें अनरण्य नामक पुत्र प्राप्त हुआ, जो भगवान् विष्णुका भक्त और जितेन्द्रिय था। उस पुत्रको राज्य देकर मङ्गलारण्य तपस्याके लिये वनमें चले गये। नृपश्रेष्ठ अनरण्य सातों द्वीपोंसे युक्त पृथ्वीका पालन करने लगे, उन्होंने भृगुजीको पुरोहित बनाकर सौ यज्ञोंका अनुष्ठान किया; परन्तु इन्द्रपदको नश्वर और अत्यन्त तुच्छ मानकर उन्होंने उसे ग्रहण नहीं किया। उन शुद्धबुद्धिवाले नरेशने अपने प्रज्वलित तेजसे इन्द्र बलि तथा समस्त दानवेन्द्रोंको लीलापूर्वक जीत लिया।

हिमालय! उन महाराजके सौ पुत्र और एक सुन्दरी कन्या हुई। जो लक्ष्मोंके समान लावण्यमयी थी। उसका नाम पद्मा रखा गया था। वह पिताके घरमें रहकर धीरे-धीरे युवावस्थामें प्रविष्ट हुई। तब महाराजने वरकी स्वीकृति के लिये दूत भेजा। एक दिन अपने आश्रमको जानेके लिये उत्सुक हुए पिप्पलाद मुनिने तपस्याके निर्जन स्थानमें एक गन्धर्वको देखा, जो मित्रियोंसे घिरा था, उसका चित्त भृङ्गागरसके समुद्रमें डूबा हुआ था। कामसे अत्यन्त भतवाले हुए उस गन्धर्वको दिन-रातका भान नहीं होता था। उसे देखकर मुनिवर पिप्पलादके मनमें कामभावका उदय हुआ। उनका चित्त तपस्यासे विचलित हो गया और वे पत्नी-प्राप्तिका उपाय सांचने लगे। एक दिन पुष्पभद्रा नदीमें स्नानके लिये जाते हुए मुनीश्वर पिप्पलादने युवती पद्माको देखा। जो पद्मा (लक्ष्मी)-के समान मनोरम जान पड़ती थी। मुनिने आश्चर्यसे खड़े हुए लाँगसे पूछा— 'यह कन्या कौन है?' लाँगने बताया— 'ये महाराज अनरण्यकी पुत्री हैं।' मुनिने ज्ञान करके अपने इष्टदेव राधावल्लभका पूजन किया और कामनापूर्वक भिक्षा माँगनेके लिये वे अनरण्यकी सभामें गये।

~~~~~

मुनिकी आया देख राजाने शीघ्र ही उनके चरणोंमें प्रणाम किया और भयसे व्याकुल हो मधुपर्क आदि देकर भक्तिपूर्वक उनकी पूजा की।

वह सब कुछ ग्रहण करके मुनिने कामनापूर्वक राजकन्याको माँगा। उनकी याचना सुनकर राजा चुप हो गये। उनसे कुछ भी उत्तर देते नहीं बना। मुनिने फिर याचना की। नरेश्वर! अपनी कन्या मुझे दीजिये, अन्यथा मैं एक ही क्षणमें सबको भस्म कर डालूँगा। मुनिके तेजसे राजाके समस्त सेवक आच्छन्न हो गये। मुनिको वृद्ध और जरा-जीर्ण हुआ देख भृत्यगणोंसहित राजा रोने लगे। सब रानियाँ भी रोदन करने लगीं। इस समय क्या करना चाहिये, इसका विणय करनेकी शक्ति किसीमें नहीं रह गयी। कन्याकी माता महारानी शोकसे व्याकुल हो मूर्च्छित हो गयीं। तब नीतिशास्त्रके ज्ञानी राजपण्डितने राजा, रानी, राजकुमारों और कन्याको उत्तम नीतिका उपदेश देते हुए कहा—‘नरेश्वर! आज या दूसरे दिन आप अपनी कन्या किसी-न-किसीको देंगीं। इस ब्राह्मणको छोड़कर और किसको आप कन्या देना उचित समझते हैं? मैं तो तीनों लोकोंमें

इस ब्राह्मणके सिवा दूसरे किसीको कन्यादानका उत्तम पात्र नहीं देखता हूँ। आप मुनिको अपनी पुत्री देकर समस्त सम्पदाओंकी रक्षा करीजिये, अन्यथा राजकन्याके कारण सारी सम्पत्ति नष्ट हो जायगी। शरणागतके सिवा दूसरे किसी भी एक मनुष्यका त्याग करके सर्वस्वकी रक्षा की जा सकती है।’

पण्डितजीकी बात सुनकर राजाने बारंबार विलापके पश्चात् राजकन्याको वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत करके मुनीन्द्रके हाथमें दे दिया। प्राणवल्लभाको पाकर मुनि प्रसन्नतापूर्वक अपने आश्रमको लौट गये। राजा भी शोकके कारण सबका त्याग करके तपस्याके लिये चले गये। पति और पुत्रीके शोकसे सुन्दरी महारानीने अपने प्राणोंको त्याग दिया। राजाके बिना उनके पुत्र, पौत्र और भृत्यगण शोकसे अचेत हो गये। राजा अनरण्य गोलोकनाथ राधावल्लभका चिन्तन और सेवन करते हुए तप करके गोलोकधामको चले गये। उनका ज्येष्ठ पुत्र कीर्तिमान् राजा हुआ। वह भूतलपर समस्त प्रजाका पुत्रकी भाँति पालन करने लगा। (अध्याय ४१)

~~~~~

अनरण्यकी पुत्री पद्माकी धर्मद्वारा परीक्षा, सती पद्माका उनको शाप देना तथा उस शापसे उनकी रक्षाकी भी व्यवस्था करना, वसिष्ठजीका हिमवान्‌को संक्षेपसे सतीके देह-त्यागका प्रसङ्ग सुनाना

वसिष्ठजी कहते हैं—गिरिराज! जैसे लक्ष्मी नारायणकी सेवा करती हैं, उसी प्रकार अनरण्यकी कन्या पद्मा मन, वाणी और क्रियाद्वारा भक्तिभावसे पिप्पलादमुनिकी सेवा करने लगी। एक दिन वह सती राजकुमारो ज्ञान करनेके लिये गङ्गाजीके तटपर गयी। मार्गमें राजाका वेष धारण किये हुए साक्षात् धर्मने उसके मनके भावोंको जाननेके लिये पवित्र भावनासे ही कामी पुरुषकी भाँति कुछ कृतं कहीं। उन्हें सुनकर पद्मा बोली—‘ओ पापिष्ठ

नृपाधम! दूर चला जा, दूर चला जा। यदि तू मेरी ओर कामदृष्टिसे देखेगा तो तत्काल भस्म हो जायगा। जिनका शरीर तपस्यासे परम पवित्र हो गया है उन मुनिश्रेष्ठ पिप्पलादको छोड़कर क्या मैं तेरे जैसे स्त्रीके गुलाम तथा रति-लम्पटकी सेवा स्वीकार करूँगी? मैं तेरे लिये माताके समान हूँ तो भी तू भोग्या स्त्रीका भाव लेकर मुझसे बात कर रहा है। इसलिये मैं शाप देती हूँ कि कालक्रमसे तेरा क्षय हो जायगा।’

सतोका शाप सुनकर देवेश्वर धर्म काँपने लगे और राजाका रूप छोड़ अपनी मूर्ति धारण करके उससे बोले।

धर्मने कहा—मातः। आप मुझे धर्मज्ञाँके गुरुका भी गुरु धर्म समझिये। पतिव्रते। मैं सदा परायी स्त्रीके प्रति माताका ही भाव रखता हूँ। मैं आपके आन्तरिक भावको समझनेके लिये ही आया था। यद्यपि आप जैसी सतियोंका मन कैसा होता है, यह मैं जानता था; तथापि दैवसे प्रेरित होकर परोक्षा करनेके लिये चला आया। साध्वी! आपने जो मेरा दमन किया है वह चोँतके विरुद्ध नहीं है, सर्वथा उचित ही है; क्योंकि कुमार्गपर चलनेवालोंके लिये दण्डका विधान साक्षात् परमेश्वर श्रीकृष्णने ही किया है। जो धर्मको भी स्वधर्मका ज्ञान कराने और कालकी भी कलना (गणना) तथा सृष्टाक्षी भी सृष्टि करनेमें समर्थ हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जो समयपर संहर्ताका भी संहार करनेकी शक्ति रखते हैं और अनायास ही सृष्टाक्षी भी सृष्टि कर सकते हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है जो शत्रुको भी मित्र बना सकते हैं, कलहको भी उत्तम प्रेममें परिणत कर सकते हैं तथा सृष्टि और विनाशकी भी क्षमता रखते हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जो सबको शाप, सुख, दुःख, वर, सम्पत्ति और विपत्ति भी देनेमें समर्थ हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जिन्होंने प्रकृतिको प्रकट किया है, महाविष्णु तथा ब्रह्मा, विष्णु एवं महेश्वर आदिको उत्पन्न किया है; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जिन्होंने दूधको घृत, जलको शीतल और अग्निको दाहिका शक्तिसे सम्पन्न बनाया है, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है जो अत्यन्त तेजःपुञ्जसे प्रकट होते हैं जिनकी मूर्ति तेजोमयी है तथा जो गुणस्र श्रद्ध

एवं निर्गुण हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है और जो सर्वरूप, सर्वबीजस्वरूप, सबके अन्तरात्मा तथा समस्त जीवके लिये बन्धुस्वरूप हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है

यों कहकर जगद्गुरु धर्म पक्षाँके सामने खड़े हो गये। शैलराज! धर्मका परिचय पाकर वह साध्वी सहसा बोल उठी

पद्माने कहा—भगवन् क्या आप ही सबके समस्त कर्मोंके साक्षी, सबके भीतर रहनेवाले सर्वात्मा, सर्वज्ञ तथा सर्वतत्त्ववेत्ता धर्म हैं? फिर मेरे मनको जाननेके लिये मुझ दासोकी विडम्बना क्यों करते हैं? धर्मदेव! आपके प्रति मैंने जो कुछ किया है, वह मेरा अपराध है। प्रभो! मैंने स्त्री-स्वभाववश आपको न जाननेके कारण क्रोधपूर्वक शाप दे दिया है। उस शापको क्या व्यवस्था होगी यही इस समय मेरा चिन्ताका विषय है आकाश, सम्पूर्ण दिशाएँ और वायु भी यदि नष्ट हो जायें तो भी पतिव्रताका शाप कभी नष्ट नहीं हो सकता*। मेरे शापसे यदि आप नष्ट हो जाते हैं तो सम्पूर्ण सृष्टिका ही नाश हो जायगा। यह सोचकर मैं किंकर्तव्यविमूढ़ हो रही हूँ, तथापि आपसे कहती हूँ। देवेश्वर! जैसे पूर्णिमाको चन्द्रमा पूर्ण हाँते हैं, उसी प्रकार सत्ययुगमें आप चारों चरणोंसे परिपूर्ण रहेंगे। उस युगमें सर्वत्र और सर्वदा दिन रात आप विराजमान होंगे। किंतु भगवन्! त्रेतायुग आनेपर आपके एक चरणका नाश हो जायगा। प्रभो! द्वापरमें दो पैर क्षीण होंगे और कलियुगमें आपका तीसरा पैर भी नष्ट हो जायगा। कलिके अन्तमें आपका चौथा चरण भी छिप जायगा फिर सत्ययुग आनेपर आप चारों चरणोंसे परिपूर्ण हो जायेंगे। सत्ययुगमें आप सर्वव्यापी होंगे और उससे भिन्न युगोंमें भी कहीं कहीं पूर्णरूपमें विद्यमान रहेंगे। प्रभो! जहाँ आपका स्थान या

* आकाशोऽसौ दिशः सर्वा यदि नश्यन्ति चायम् । तथापि साध्वीशापस्तु न नश्यति कदाचन ॥

आधार हांगा, उसे बताती हूँ, सुनिये।

सम्पूर्ण वैष्णव, यति, ब्रह्मचारी, पतिव्रता स्त्री ज्ञानो पुरुष वानप्रस्थ भिक्षु (संन्यासी), धर्मशाल राजा, साधु संत श्रेष्ठ वैश्यजाति तथा सत्पुरुषोंके संसर्गमें रहनेवाले द्विज, सेवक, शूद्र इन सबमें आप सदा पुण्यरूपसे विराजमान रहेंगे। युग युगमें जहाँ भी पुण्यात्मा पुरुष होंगे, वे आपके आधार रहेंगे। पौपल बट, बिल्व, तुलसी चन्दन इन वृक्षोंपर दीक्षा, परीक्षा, शपथ गोशाला और गोपद भूमियोंमें विवाहमें फूलोंमें देववृक्षोंमें देवालयोंमें तीर्थोंमें तथा साधु पुरुषोंके गृहोंमें आपका सदा निवास होगा, वेद-वेदाङ्गोंके श्रवणकालमें, जलमें, सभाओंमें, श्रीकृष्णके नाम और गुणोंके कीर्तन, श्रवण तथा गानके स्थानोंमें व्रत, पूजा, तप न्याय, यज्ञ एवं साक्षात्के स्थानोंमें गोशालाओंमें तथा गौओंमें विद्यमान रहकर आप अपनेको पूर्णरूपसे प्रतिष्ठित देखेंगे। धर्म! उन स्थानोंमें आप क्षीण नहीं होंगे इनसे भिन्न स्थानोंमें आपकी कृपा देखी जायगी, जो स्थान आपके लिये अगम्य हैं उनका वर्णन सुनिये सम्पूर्ण व्यवहारिणियोंमें, नरघानी मनुष्योंके घरोंमें, नरहत्या करनेवाले नीच पुरुषोंमें मूर्ख और दुष्टोंमें देवता गुरु ब्राह्मण, इष्टदेव तथा पालनीय मनुष्योंके धनका अपहरण करनेवालोंमें दुष्टों धूर्तों और चोरोंमें रति स्थानोंमें जूआ, मदिरापान और कत्तहके स्थानोंमें, शालग्राम, साधु, तीर्थ और पुण्यस्थानोंमें रहित स्थानोंमें डाकुओंके स्नेहमें याद विवादमें लड़की छायामें गव्वाले मनुष्योंमें तलवारसे जाँचिका चलानेवाले तथा स्याहोंसे जीवन निर्वाह करनेवाले, देवालयोंमें पूजाकी चूर्तसे जोनेवाले तथा ग्राम पुराहिताय बैल जातनवालों सुनारों और जाँच हिस्सामें जाँचिका चलानेवालोंमें भर्तृनिन्दित नारियाँ तथा नारीके केशमें रहनेवाले पुरुषोंमें दीक्षा संन्या तथा विष्णुभक्तसे होन द्विजोंमें अपनी पुत्री तथा

पत्नी बचनेवालोंमें शालग्राम और देवमूर्तियाँका विक्रय करनेवालोंमें मित्रद्रोही कुतूहल, सत्यनाशक तथा विश्वासघातियोंमें शरणागतकी रक्षासे दूर रहनेवालों तथा शरणमें आये हुए लोगोंका नाश करनेवालोंमें, सदा झूठ बोलनेवाले सीमाका अपहरण करनेवाले, काम, क्रोध और लोभवश झूठी गवाही देनेवाले, पुण्यकर्महीन तथा पुण्यकर्मके विरोधी मनुष्योंमें आप नहीं रहेंगे प्रभो इन निन्दनीय स्थानोंमें रहनेका आपको अधिकार नहीं होगा ऐसी व्यवस्था होनेसे मेरी बात भी सच्ची हो जायगी तब! अब मैं पतिसेवाके लिये जाऊँगी आप भी अपने घरको पधारिये

ऐसी बातें कहनेवाली पद्माके वचन सुनकर ब्रह्मपुत्र श्रीमान् धर्मका मुखारविन्द प्रसन्नतासे खिल उठा। वे उस पतिव्रतासे अत्यन्त विनयपूर्वक बोले।

धर्मने कहा—मेरी रक्षा करनेवाली देवि! तुम धन्य हो। पतिपरायणा हो। तुम्हारा सदा ही कल्याण हो मैं तुम्हें घर देता हूँ ग्रहण करो बेटो। तुम्हारे पति युवावस्थासे सम्पन्न तथा रतिकर्ममें समर्थ हों। साध्व! वे रूपवान् और गुणवान् हों उनका सौजन्य सदा ही स्थिर रहे वत्से! तुम भी उत्तम ऐश्वर्यसे युक्त एवं स्थिरजीवना हो जाओ। तुम्हारे पति मार्कण्डेयके बाद दूसरे चिरंजीवी पुरुष हों। वे कुबेरसे भी धनी और इन्द्रसे भी बलकर ऐश्वर्यवान् हों। शिवके समान विष्णुभक्त तथा कपिलके बाद उन्हींकी श्रेणीके सिद्ध हों तुम जीवनभर पतिके सौभाग्यसे सम्पन्न बनी रहो साध्व! तुम्हारे घर कुबेरके भवनसे भी अधिक सुन्दर हों। तुम अपने पतिसे भी अधिक गुणवान् और चिरंजीवी दस पुत्रोंकी माता बनोगी इसमें संशय नहीं है।

शैलराज' यों कहकर धर्मराज चुपचाप खड़े हो गये। पद्मा उनकी परिक्रमा और प्रणाम करके अपने घरको चली गयी धर्म भी उसे आशीर्वाद दे अपने धामको गये और प्रत्येक सभामें

पतिव्रताकी प्रशंसा करने लगे। पचा अपने तरुण पतिके साथ सदा एकान्तमें मिलन-सुखका अनुभव करने लगी। पीछे उसके दस श्रेष्ठ पुत्र हुए जो उसके पतिसे भी अधिक गुणवान् थे। गिरिराज। इस प्रकार मैंने सारा पुरातन इतिहास कह सुनाया। अनरण्यने अपनी पुत्री देकर समस्त सम्पत्तिकी रक्षा कर ली। तुम भी सबके ईश्वर भगवान् शिवको अपनी कन्या देकर अपने समस्त बन्धुओं तथा सम्पूर्ण सम्पत्तिकी रक्षा करो। शैलराज। एक सप्ताह बीतनेपर अत्यन्त दुर्लभ शुभ क्षणमें, जब चन्द्रमा लग्नेश होकर लग्नमें अपने पुत्र बुधके साथ विराजमान होंगे, रोहिणीका संयोग पाकर प्रसन्नताका अनुभव करते होंगे; चन्द्र और तारा सर्वथा शुद्ध होंगे; मार्गशीर्ष मासका सोमवार होगा। लग्न सब प्रकारके दोषोंसे रहित, समस्त शुभग्रहोंकी दृष्टिसे स्नाक्षित और असत् ग्रहोंसे शून्य होगा; उत्तम संतानप्रद, पतिसौभाग्यदायक, वैधव्यनिवारक, जन्म-जन्ममें सुख प्रदान करनेवाला तथा प्रेमका कभी विच्छेद न होने देनेवाला अत्यन्त श्रेष्ठतम योग उपस्थित होगा, उस समय तुम अपनी पुत्री मूलप्रकृति इसरो जगद्धात्रीको जगन्पिता महादेवजीके हाथमें देकर कृतकृत्य हो जाओ।

गिरिराज। कल्पान्तरकी बात है। वह मूलप्रकृति ईश्वरी भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे दक्षकन्या सतीके रूपमें आविर्भूत हुई। दक्षने उस देवीको विधि-विधानके साथ शूलपाणि शिवके हाथमें दे दिया। तदनन्तर मेरे पिताके यज्ञमें, जहाँ समस्त देवताओंकी सभा जुड़ी हुई थी, दक्षका उन शूलपाणि महादेवजीके साथ सहसा महान् कलह हो गया। उस कलहसे रूढ़ हो त्रिनेत्रधारी शिव ब्रह्माजीको नमस्कार करके चले गये। दक्षके मनमें भी रोष था, अतः वे भी अपने गणोंके साथ उसी क्षण अपने घरकी चला दिये। घर जाकर दक्षने रोषपूर्वक ही यज्ञको समझी

एकत्र की और उसके द्वारा महान् यज्ञका आयोजन किया। उस यज्ञमें उन्होंने द्वेषवश शूलपाणि शंकरको भाग नहीं दिया। यह देख सतीके मनमें पिताके प्रति बड़ा क्रोध हुआ। उसकी आँखें लाल हो गयीं। उसने व्यथित-हृदयसे पिताको बहुत फटकारा और यज्ञस्थानसे उठकर वह माताके पास गयी। उस परात्परा देवीको सौनों कालोंका ज्ञान था; अतः उसने भविष्यमें घटित होनेवाली घटनाका वहाँ वर्णन किया। यज्ञका विध्वंस, पिता दक्षका पराभव, यज्ञस्थानसे देवताओं, मुनियों, ऋत्विजों तथा पर्वतोंका पलायन, शंकरके सैनिकोंकी विजय, अपनी मृत्यु, पत्नीके विरहसे आतुर-चित्त होकर शोकवश पतिका पर्यटन, उनके नेत्रोंके जलसे सरोवरका निर्माण, भगवान् जनादेनके समझानेसे उनका धैर्य धारण करना, दूसरे शरीरसे पुनः शिवकी प्राप्ति, उनके साथ विहार तथा अन्य सब भावी वृत्तान्त बताकर सती माता और बहनोंके मना करनेपर भी दुःखी हो घरसे चली गयी। वह सिद्धयोगिनी थी। अतः योगबलसे सबकी दृष्टिसे ओझल हो गयी। गङ्गाजीके तटपर जाकर शंकरके ध्यान और पूजनके पश्चात् उनके चरणारविन्दोंका चिन्तन करती हुई सुन्दरी सतीने शरीरको त्याग दिया और गन्धमादन पर्वतकी गुफामें निद्यमान उस दिव्य विग्रहमें प्रवेश किया, जिसके द्वारा उसने पूर्वकालमें दैत्योंके समस्त कुलका संहार किया था। वह घटना देख सब देवता अत्यन्त विस्मित हो हाहाकार कर उठे। शंकरके सैनिक दक्ष-यज्ञका विनाश तथा सबका पराभव करके शोकसे व्याकुल हो लौट गये और शीघ्र ही सारा वृत्तान्त अपने स्वामीसे कह सुनाया। वह समाचार सुनकर समस्त रुद्रगणोंसे घिरे हुए संहारकारी महेश्वर गङ्गाजीके उस तटपर गये, जहाँ देवी सतीका शरीर पड़ा था।

(अध्याय ४२)

शिवका सर्नाक शिवको लेकर शोकवश समस्त लोकोंमें भ्रमण, भगवान् विष्णुका उन्हें समझाना और प्रकृतिकी स्तुतिके लिये कहना, शिवद्वारा की हुई स्तुतिसे संतुष्ट हुई प्रकृतिरूपिणी सतीका शिवको दर्शन एवं सान्त्वना देना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर, अध्यात्मज्ञानका सार, दुःख-शोकका नाश करनेवाली महादेवजीने गङ्गाजीक तटपर सोयी हुई दुर्गास्वरूपा सतीकी मनोहर मूर्ति देखी, जिसके मुखारविन्दकी कान्ति अभी मलिन नहीं हुई थी। वह शरीरपर श्वेत वस्त्र धारण किये और हाथमें अक्षमाला लिये दिव्य तेजसे प्रकाशित हो रही थी। उसके अङ्गोंसे तपाये हुए सुवर्णकी-सी कमनीय कान्ति फैल रही थी। सतीके उस प्राणहीन शरीरको देखकर भगवान् शिव विरहकी आगसे जलने लगे। वे मूर्तिमान् तत्त्वराशि होनेपर भी सतीके वियोगमें कभी मूर्च्छित, कभी चेतन होते हुए भीति-भीतिसे चिलाप करने लगे। तदनन्तर उनके स्वर्णप्रतिम नूत देहको वक्षपर धारण करके सप्तद्वीप, लोकालोक पर्वत तथा सप्तसिन्धुमें भ्रमण करते हुए भारतमें शतभृङ्ग-गिरिके पास जम्बूद्वीपमें निर्जन प्रदेशमें अक्षयवटके नीचे नदीतीरपर पहुँचे। वहाँसे महायोगी शंकर विरहाकुलचित्त होकर पूरे एक वर्षतक पृथ्वीपर परिभ्रमण करते रहे। सती देवीके उस मृत देहके अङ्ग-प्रत्यङ्ग जिस जिस स्थानपर गिरे, वे स्थान कामनाप्रद सिद्धपीठ हो गये। तदनन्तर शंकरने सतीके अवशिष्ट अङ्गोंका संस्कार किया। अस्थियोंकी माला गूँथकर उसे अपना कण्ठभूषण बना लिया और प्रतिदिन सतीका शरीर-भस्म अपने शरीरपर लगाने लगे। इसके बाद वे निश्चिन्त होकर एक वटमूलमें पड़ गये। तब लक्ष्मीपूजित भगवान् नारायण अपने पापदोषों, देवताओं और ऋषि मुनियोंके साथ वहाँ पधारकर श्रीशंकरको गोदमें लेकर उन्हें समझाने लगे।

श्रीभगवान्ने कहा—स्वात्माराम शिव! मेरी बात सुनो और उसपर ध्यान दो। वह हितकारक, सनातन ज्ञानानन्दस्वरूप ज्ञाननिधे शंकर! मैं जो कहता हूँ, उसे सुनो। तुम परात्पर परमेश्वर हो, परन्तु शोकवश अपने आपको भूल गये हो। प्रत्येक जन्ममें तथा जन्म-जन्ममें सुदिन और दुर्दिनका चक्र निरन्तर चला करता है। वे सुदिन और दुर्दिन ही समस्त प्राकृत प्राणियोंके लिये सुख-दुःखकी प्राप्तिके मुख्य कारण होते हैं। सुखसे हर्ष, दर्प, शीर्ष, प्रमाद, राग, ऐश्वर्यकी अभिलाषा और विद्वेष निरन्तर प्रकट होते रहने

हैं। दुःख, शोक और उद्वेगसे सदा भयभीत प्राप्ति प्राकृत कहलाते हैं। प्राकृत शरीर सदा ही होती है महेश्वर! यदि इनके बीज नष्ट हो जायें विनाशशील हैं। रुद्र आदि तुम्हारे अंश हैं और तो ये सब स्वतः नष्ट हो जाते हैं चञ्चल मन विष्णुरूपधारी मेरे अंश। मेरे भी दो रूप हैं—द्विभुज और चतुर्भुज। चतुर्भुज मैं हूँ और इन्द्रियोंसहित मन मेरा अंश है। सबका जनक मैं हूँ द्विभुजरूपसे मैं श्रीकृष्ण कहलाता हूँ और जो अहंकार है, उसके अधिष्ठाता चेतन तुम हो और ये ब्रह्मा बुद्धिके अधिष्ठाता हैं। परब्रह्म गोलोकमें गोपियों तथा राधाके साथ निवास परमात्मा एक हैं गुण-भेदसे ही सदा उसके करता हूँ।

भिन्न-भिन्न रूप होते हैं। वह ब्रह्मतत्त्व एक होनेपर भी अनेक प्रकारका है शिव! वह सगुण भी है और निर्गुण भी जो मायारूप उपाधिका आश्रय लेता है, वह सगुण और जो मायाहीन है, वह निर्गुण कहलाता है भगवान् स्वेच्छामय हैं वे अपनी इच्छासे ही विविध रूपोंमें प्रकट होते हैं। उनकी इच्छाशक्तिका ही नाम प्रकृति है वह नित्यस्वरूपा और सदा सबको जननी है। कुछ लोग ज्योतिःस्वरूप सनातन ब्रह्मको एक ही बताते हैं तथा कुछ दूसरे विद्वान् उसे प्रकृतिसंयुक्त होनेके कारण द्विविध कहते हैं। जो एक बताते हैं, उनके मत सुनो। ब्रह्म माया तथा जीवात्मा दोनोंसे परे है। उस ब्रह्मसे ही वे दोनों (माया और जीवात्मा) प्रकट होते हैं, अतः ब्रह्म ही सबका कारण है। वह परब्रह्म एक होकर भी स्वेच्छासे दो हो जाता है उसकी इच्छाशक्ति ही प्रकृति है, जो सदा सम्पूर्ण शक्तियोंकी जननी होती है। उससे संयुक्त होनेके कारण वे परमात्मा 'सगुण' कहे जाते हैं। वे ही सबके आधार, सनातन, सर्वेश्वर, सर्वसाक्षी तथा सर्वत्र फलदाता होते हैं। शम्भो शरीर भी दो प्रकारका होता है—एक नित्य और दूसरा प्राकृत नित्य शरीरका विनाश नहीं होता, परंतु प्राकृत शरीर सदा नष्ट होता है। भगवान् हम दोनोंके शरीर नित्य हैं। हमारे अंशभूत जो अन्य जीव हैं, उनके शरीर त्रिगुणात्मिका प्रकृतिसे उत्पन्न होनेके कारण

जो ब्रह्मको द्विविध बताते हैं, उनके मतमें दो प्रधान तत्त्व हैं—नित्य पुरुष तथा नित्या प्रकृति ईश्वरी। शिव! वे दोनों सदा परस्पर संयुक्त रहते हैं। वे ही सबके माता-पिता हैं, वे दोनों अपनी इच्छाके अनुसार कभी सत्कार और कभी निराकार होते हैं दोनों ही सर्वस्वरूप हैं। जैसे पुरुषकी नित्य प्रधानता है, उसी तरह प्रकृतिकी भी है। शम्भो! यदि तुम सतीको पाना चाहते हो तो प्रकृतिका स्तवन करो तुमने पूर्वकालमें दुर्वासको प्रसन्नतापूर्वक जिस स्तोत्रका उपदेश दिया था, वह दिव्य है और उसका कण्ठशास्त्रमें वर्णन किया गया है। तुम उसीके द्वारा जगदम्बाकी आराधना करो शिव मेरे आशीर्वादसे तुम्हारे शोकका नाश हो। तुम्हें कल्याणकी प्राप्ति हो और तुम्हारे लिये विप्लवका कारण बना हुआ पत्नीके वियोगका यह रोग दूर हो जाय।

गिरिराज, ऐसा कहकर लक्ष्मीपति भगवान् विष्णु चुप हो गये। तदनन्तर महेश्वरने प्रकृतिके स्तवनका कार्य आरम्भ किया उन्होंने ज्ञान करके श्रीकृष्ण और ब्रह्माको भक्तिपूर्वक हाथ जोड़ नमस्कार किया। उस समय उनका अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो उठा था।

महेश्वर बोले—'ॐ नमः प्रकृत्यै'
ॐ (सखिदानन्दमयी) प्रकृतिदेवीको नमस्कार है।
ब्रह्म! तुम ब्रह्मस्वरूपिणी हो सनातनि।

महेश्वर बोले—'ॐ नमः प्रकृत्यै'
ॐ (सखिदानन्दमयी) प्रकृतिदेवीको नमस्कार है।

ब्रह्म! तुम ब्रह्मस्वरूपिणी हो सनातनि।

परमात्मस्वरूपे परमानन्दरूपिणि। तुम मुझपर यशस्वितासे पूजित और यशकी निधि हो मेरे प्रसन्न हो जाओ भद्रे। तुम भद्र अर्थात् कल्याण रूप कृपा करो। देवि तुम समस्त जगत् एवं प्रदान करनेवाली हो दुर्गे। तुम दुर्गम संकटका रत्नोंकी आधारभूता वसुधारा हो चर और निवारण तथा दुर्गतिका नाश करनेवाली हो अचरम्बरूपा हो मुझपर शीघ्र हो प्रसन्न होओ। भवसागरसे पार उतारनेके लिये नूतन एवं सुदृढ़ नौकास्वरूपिणी देवि। मुझपर कृपा करो सर्वम्बरूप सर्वेश्वरि सर्वबीजम्बरूपिणि सर्वोपारे। सर्वविघ्न विजयप्रदे मुझपर प्रसन्न होओ। सर्वमङ्गले तुम सर्वमङ्गलरूपा सभी मङ्गलोंको देनेवाली तथा सम्पूर्ण मङ्गलोंकी आधारभूता हो मेरे ऊपर कृपा करो भक्तवत्सले तुम निद्रा, तन्द्रा, क्षमा श्रद्धा, तुष्टि पुष्टि लज्जा मध्या और बुद्धिरूपा हो मुझपर प्रसन्न होओ। वेदमातः। तुम वेदस्वरूपा, वेदोंका कारण, वेदोंका ज्ञान देनेवाली और सम्पूर्ण वेदाङ्ग स्वरूपिणी हो मेरे ऊपर कृपा करो जगदम्बिके! तुम दया, जया, महामाया, क्षमाशील शान्त, सबका अन्त करनेवाली तथा क्षुधा-पिपासारूपिणी हो, मुझपर प्रसन्न होओ। विष्णुमाये तुम नारायणकी गोदमें सक्ष्मी, ब्रह्माके वक्षःस्थलमें सरस्वती और मेरी गोदमें महामाया हो मेरे ऊपर कृपा करो दीनवत्सले। तुम कला, दिशा, दिन तथा रात्रिस्वरूपा एवं कर्मोंके परिणाम (फल)-को देनेवाली हो मुझपर प्रसन्न होओ राधिके। तुम सभी शक्तियोंका कारण, श्रीकृष्णके हृदयमन्दिरमें निवास करनेवाली, श्रीकृष्णकी प्राणोंसे भी अधिक प्रिया तथा श्रीकृष्णसे पूजित हो। मेरे ऊपर कृपा करो। देवि! तुम यशःस्वरूपा, सभी यशकी कारणभूता यश देनेवाली, सम्पूर्ण देवीस्वरूपा और अखिल सरीरूपकी सृष्टि करनेवाली हो। शुभे तुम अपनी कलाके अंशमात्रसे सम्पूर्ण कामिनीयोंका रूप धारण करनेवाली सर्वसम्पन्नस्वरूपा तथा समस्त सम्पत्तिको देनेवाली हो मुझपर प्रसन्न होओ। देवि! तुम परमानन्दस्वरूपा सम्पूर्ण सम्पत्तियोंका कारण,

यशस्वितासे पूजित और यशकी निधि हो मेरे ऊपर कृपा करो। देवि तुम समस्त जगत् एवं रत्नोंकी आधारभूता वसुधारा हो चर और अचरम्बरूपा हो मुझपर शीघ्र हो प्रसन्न होओ। सिद्धयार्थिनि तुम यागस्वरूपा, यागियोंकी स्वामिनी, यागका देनेवाली यागकी कारणभूता, यागकी अभिप्राय देनी और देवियोंको ईश्वरी हो मेरे ऊपर कृपा करो मिदुश्वरि तुम सम्पूर्ण सिद्धिस्वरूपा, समस्त सिद्धियोंको देनेवाली तथा सभी सिद्धियोंका कारण हो मुझपर प्रसन्न होओ महेश्वरि! विभिन्न मन्त्रोंके अनुसार जो समस्त शास्त्रोंका व्याख्यान है उसका तात्पर्य तुम्हीं हो। ज्ञानस्वरूपे परमेश्वरि। मैंने जो कुछ अनुचित कहा हो, वह सब तुम क्षमा करो कुछ विद्वान् प्रकृतिकी प्रधानता बतलाते हैं और कुछ पुरुषकी। कुछ विद्वान् इन दो प्रकारके मतोंमें व्याख्याभेदको ही कारण मानते हैं। पहले प्रलयकालमें एकाणवक जलमें शयन करनेवाले महाविष्णुके नाभिदेशसे प्रकट हुए कमलपर, उसीसे उत्पन्न हुए जो ब्रह्माजी बैठे थे, उन्हें महादैत्य मधु और कैटभ खेल-खेलमें ही मारनेको उद्यत हो गये। तब ब्रह्माजी अपनी रक्षाके लिये तुम्हारी स्तुति करने लगे, उन्हें स्तुति करते देख तुमने उन दोनों महादैत्योंके विनाशके लिये जलशायी महाविष्णुको अग्रा दिया। तब नारायणने तुम शक्तिकी सहायतासे उन दोनों महादैत्योंकी मार डाला ये भगवान् तुम्हारी सहायता पाकर ही सब कुछ करनेमें समर्थ हैं तुम्हारे बिना शक्तिहीन होनेके कारण ये कुछ भी नहीं कर सकते। सुरेश्वरि! पूर्वकालमें त्रिपुरोंसे संग्राम करते समय जब मैं आकाशसे नीचे गिर पड़ा, तब तुमने ही विष्णुके साथ आकर मेरी रक्षा की थी ईश्वरि इस समय मैं विरहाग्निमें जल रहा हूँ तुम मेरी रक्षा करो। परमेश्वरि! अपने दण्डके पुण्यसे मुझे कोत दास बना लो

यह कहकर शम्भु मौन हो गये। तब उन्होंने आकाशमें विराजमान उस देवी प्रकृतिको प्रसन्नता-पूर्वक देखा जो रत्नसारनिर्मित रथपर बैठी थीं। उनके सौ भुजाएँ थीं। उनकी अङ्गकान्ति तपाये हुए स्वर्णके समान देदीप्यमान थीं वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थीं और उनके प्रसन्न-मुखपर मन्द हासकी छटा छा रही थी उन जगन्माता सतीको देखकर विरहासक्त शंकरने पुनः शीघ्र ही उनकी स्तुति की और रोते हुए अपने विरहजनित दुःखको निवेदन किया। तदनन्तर उन्होंने सतीकी अस्थियोंसे बनी हुई अपनी माला उन्हें दिखायी और उनके शरीरजनित



भस्मको जो शिवने अपने अङ्गोंका भूषण बना रखा था; उसकी ओर भी उनकी दृष्टि आकर्षित की। फिर अनेक प्रकारसे मनुहार करके उन्होंने

सुन्दरी सतीको संतुष्ट किया। उस समय नारम्यण, ब्रह्मा, धर्म, शेषनाग, देवता और ऋषियोंने भी 'हे ईश्वर! शिवकी रक्षा करो' ऐसा कहकर उन देवीका स्तवन किया। उन सबके स्तवनसे वे देवी तत्काल प्रसन्न हो गयीं तथा शिवको उन प्राणवल्लभाने प्राणेश्वर शम्भुसे कृपापूर्वक कहा:

प्रकृति बोलीं—महादेव आप धैर्य धारण करें। प्रभो! आप मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं योगीश्वर! आप ही आत्मा तथा जन्म-जन्ममें मेरे स्वामी हैं। महेश्वर मैं पर्वतराज हिमालयकी भार्या मेनकाके गर्भसे जन्म लेकर आपकी पत्नी बनूँगी; अतः आप इस विरह-ज्वरको त्याग दीजिये

यों कह तथा शिवको आश्वासन दे वे अन्तर्धान हो गयीं और देवता भी उन्हें सान्त्वना देकर चले गये। उस समय लज्जासे भगवान् शिवका मस्तक झुका हुआ था। उनका चित्त हर्षसे उत्फुल्ल हो रहा था। वे कैलास पर्वतपर चले गये और शीघ्र ही विरहज्वरको त्यागकर अपने गणोंके साथ प्रसन्नतासे नाचने लगे

जो मनुष्य शिवद्वारा किये गये इस प्रकृतिके स्तोत्रका पाठ करता है उसका प्रत्येक जन्ममें अपनी पत्नीसे कभी वियोग नहीं होता। इहलोकमें सुख भोगकर वह शिवलोकमें चला जाता है तथा धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष—चारों पुरुषार्थोंको प्राप्त कर लेता है; इसमें संशय नहीं है। (अध्याय ४९)

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—वसिष्ठजीके पूर्वोक्त वचनको सुनकर सेवकगणों तथा पत्नीसहित हिमालयको बड़ा विस्मय हुआ; किंतु स्वयं पार्वती मन-ही-मन हँस रही थी। अरुन्धतीने भी उन मेनादेवीको, जो शोकसे कातर हो खाना-पीना छोड़कर रो रही थीं, समझाया। तब उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक शोकका त्याग कर दिया तथा अरुन्धतीको उत्तम भोजन कराकर स्वयं भी भोजन किया। इसके बाद वे प्रसन्न-चित्तसे समस्त मङ्गलकार्योंका सम्पादन करने लगीं। प्रिये! तदनन्तर वसिष्ठजीकी आज्ञासे हिमालयने वैवाहिक सामग्री एकत्रित की और बड़ी उतावलीके साथ विभिन्न स्थानोंमें निमन्त्रणपत्र भेजवाया। तत्पश्चात् उन्होंने शिवके पास मङ्गलपत्रिका पठवायी। इसके बाद शैलराजने विवाहके लिये भोज्यपदार्थ, मिष्टान्न, दिव्य वस्त्र तथा स्वर्ण-रत्न आदिका अपार संग्रह किया। पार्वतीको खान करवाकर वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत किया गया। उसके नेत्रोंमें काजल और पैरोंमें महावर लगाया गया। इधर देवेश्वरगण विविध वाहनोंपर सवार हो रत्नमय रथपर आरुढ़ हुए भगवान् शंकरको साथ लिये हिमालय-भवनके समीप पहुँचे। वहाँ भौंति-भौंतिसे सबका स्वागत सम्कार किया गया। देवेंद्रोंको सामने देख निमालयने उन्हें प्रणाम किया और सेवकोंको आज्ञा दी कि 'इन सम्माननीय अतिथियोंके लिये सिंहासन प्रस्तुत

जुलती थी। उसे देखकर भगवान् शंकरने विरह मुझपर प्रसन्न हों, गुणवानोंमें श्रेष्ठ महाभाग शंकर। पञ्चका परित्याग कर दिया उन्होंने अपना मन आप गुणोंके सागर होते हुए भी गुणातीत हैं, दुगाको अर्पित कर दिया और स्वयं सब कुछ गुणोंसे युक्त, गुणोंके स्वामी और गुणोंके अदि भूल गये। उनके सारे अङ्ग पुलकित हो गये कारण हैं, मेरे ऊपर प्रसन्न होहये प्रभो! आप तथा नेत्रोंमें आनन्दके आँसू छलक आये। योगके आश्रय, योगरूप, योगके ज्ञाता, योगके

इसी समय हर्षसे भरे हुए हिमवान्ने कारण, योगीश्वर तथा योगियोंके आदिकारण और पुरोहितके साथ जाकर वस्त्र, चन्दन और गुरु हैं, आप मेरे ऊपर कृपा करें। भव! आपमें आभूषणोंद्वारा उनका वस्त्रके रूपमें वस्त्र किया। हो सब प्राणियोंका लय होता है, इसलिये आप भक्तिभावसे पाद्य आदि उपचार अर्पित किये तथा 'प्रलय' हैं। प्रलयके एकमात्र आदि तथा उसके दिव्य गन्धवाली मनोहर मालाओंसे दूलहका कारण हैं। फिर प्रलयके अन्तमें सृष्टिके बीजरूप अलंकृत किया। तत्पश्चात् यथासम्भव शीघ्र हैं और उस सृष्टिका पूर्णतः परिपालन करनेवाले वेदमन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक उनके हाथमें अपनी हैं, मुझपर प्रसन्न होवें। भयंकर संहार कालमें कन्याका दान कर दिया। राधिके! तदनन्तर सृष्टिका संहार करनेवाले आप ही हैं आपके हर्षसे भरे हुए हिमालयने उदारतापूर्वक दहेजमें वेगको रोकना किमीके लिये भी अत्यन्त कठिन उन्हें अनेक प्रकारके रत्न, सुन्दर रत्नोंके बने हैं। आराधनाद्वारा आपको रिझा लेना भी सहज नहीं हुए मनोहर मात्र, एक लाख गौ, रत्नजटित झूल है तथापि आप भक्तोंपर शीघ्र ही प्रसन्न हो जाते और अंकुशसे युक्त एक सहस्र गजराज, सजे हैं; प्रभो! आप मुझपर कृपा करें। आप सजाये तीन लाख घोड़े, श्रेष्ठ रत्नोंसे अलंकृत कालस्वरूप, कालके स्वामी, कालानुसार फल लाखों अनुरक्त दासियों, पावतीके लिये छोटे देनेवाले, कालके एकमात्र आदिकारण तथा भाईके समान प्रिय एक सौ ब्राह्मण बटु और कालके नाशक एवं पोषक हैं, मुझपर प्रसन्न हों। श्रेष्ठ रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित सौ रमणीय रथ आप कल्याणकी मूर्ति, कल्याणदाता तथा कल्याणके दिये पूर्वोक्त वस्तुओंके साथ शैलराजद्वारा यज्ञपूर्वक बीज और आश्रय हैं आप ही कल्याणमय तथा दी हुई पार्वतीको भगवान् शंकरने प्रसन्न मनसे कल्याणस्वरूप प्राण हैं, सबके परम आश्रय 'स्वस्ति' कहकर ग्रहण किया। हिमालयने कन्यादान शिव! मुझपर कृपा करें। करके भगवान् शंकरको परिहार नामक स्तुति शिव। इस प्रकार स्तुति कर हिमालय चुप हो गये, की। उन्होंने दोनों हाथ जोड़ माध्यन्दिन शाखामें उस समय समस्त देवताओं और मुनियोंने वर्णित स्तोत्रको पढ़ते हुए उनका स्तवन किया गिरिराजके सौभाग्यकी सराहना की। राधिके! जो मनुष्य सावधान चित्त होकर हिमालयद्वारा किये हैं और आपका श्रीविग्रह परमानन्दमय है; आप गये स्तोत्रका पाठ करता है, उसके लिये शिव निश्चय ही मनोवाञ्छित वस्तु प्रदान करते हैं (अध्याय ४४)

हिमालय बोले—सर्वेश्वर शिव! आप दक्ष-यज्ञका विध्वंस करनेवाले तथा शरणागतोंको नरकके समुद्रसे उबारनेवाले हैं, सबके आत्मस्वरूप हैं और आपका श्रीविग्रह परमानन्दमय है; आप

शिव पार्वतीके विवाहका होम, स्त्रियोंका नव दम्पतिको कौतुकागारमें ले जाना, देवाङ्गनाओंका उनके साथ हास-विनोद, शिवके द्वारा कामदेवको जीवन दान, वर-वधू और चारातकी विदाई, शिवधाममें पति-पत्नीकी एकान्त चार्ता, कैलासमें अतिथियोंका सत्कार और विदाई, सास-ससुरके बुलानेपर शिव-पार्वतीका वहाँ जाना तथा पार्षदोंसहित शिवका श्मशुर-गृहमें निवास

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं — प्रिय ! तदनन्तर महादेवजीने वैदिक विधिसे अग्निको स्थापना करके पावतीको अपने ग्रामभागमें बिठाकर वहाँ यज्ञ (वैवाहिक होम) किया। वृन्दावन-विनोदिनि ! उस यज्ञके विधिपूर्वक सम्पन्न हो जानेपर भगवान् शिवने ब्राह्मणको दक्षिणाके रूपमें सौ सुवर्ण दिये। तत्पश्चात् गिरिराजके नगरकी स्त्रियाँने प्रदीप लाकर माङ्गलिक कृत्यका सम्पादन किया फिर वे भव-टम्पनिको धरमें ले गयीं। उन सबने प्रेमपूर्वक जवध्वनि तथा शुभ निर्मज्जन आदि करके मन्द मुस्कराहटके साथ कटाक्षपूर्वक शिवकी ओर देखा। उस समय उनके अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था। वास-भवनमें प्रवेश करके कामिनीयोंने देखा—शंकर अत्यन्त सुन्दर रूप और वेशभूषासे सुशोभित हैं। उनका प्रत्येक अङ्ग रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित है। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा कुंकुमसे अलंकृत है। उनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानको प्रभा फैल रही है वे कटाक्षपूर्वक देखते और मनको हर लेते हैं। उनकी वेश-भूषा अपूर्व एवं सूक्ष्म है वे सिन्दूर बिन्दुओंसे विभूषित हैं उनकी गौर-कान्ति मनोहर चम्पाकी आभाको तिरस्कृत कर रही है वे सखाङ्गसुन्दर, नूतन यौवनसे सम्पन्न तथा मुनीन्द्रोंके भी प्रियको मोह लेनेवाले हैं वहाँ सरस्वती, लक्ष्मी, सावित्री, गङ्गा रति अदिति, शची, लोपामुद्रा, अरुन्धती, अहल्या, तुलसी, स्वाहा रोहिणी वसुधादेवी शतरूपा तथा संज्ञा—ये सोलह देवाङ्गनाएँ भी उपस्थित थीं इनके सिवा और भी बहुत-सी

मनोहर रूपवाली देवकन्याएँ, नागकन्याएँ तथा मुनिकन्याएँ वहाँ आयी थीं। उस समय जो देवाङ्गनाएँ गिरिराजके भवनमें विराजमान थीं, उन सबकी संख्या बतानेमें कौन समर्थ है ?

उनके दिये हुए रश्मय सिंहासनपर दूल्हा शिव प्रसन्नतापूर्वक बैठे उस समय उन सोलह दिव्य देवियोंने सुधाके समान मधुर वाणीमें भगवान् शंकरको बधाई दी। उनके साथ विनोदभरी बातें कीं और पार्वतीको सुख पहुँचानेके लिये विनम्र अनुरोध किया। इसी समय भगवान् शंकरने रतिपर कृपा की। रतिने गौठमें बँधी हुई कामदेवके शरीरकी भस्मराशि उनके सामने रख दी और शिवने अपनी अमृतमयी दृष्टिसे देखकर भस्मके उस ढेरसे पुनः कामदेवको प्रकट कर दिया। तत्पश्चात् योगियोंके परम गुरु निर्विकार भगवान् शंकरने उन परिहासपरायणा देवियोंसे कहा—‘आप सब—को सब साध्वी तथा जगन्माताएँ हैं, फिर मुझ पुत्रके प्रति यह चपलता क्यों?’ शिवको यह बात सुनकर वे देवियाँ सम्भ्रमपूर्वक चित्रलिखीं सो खड़ी रह गयीं। इसके बाद शंकरजीने भोजन किया फिर उन्होंने मनोहर राजसिंहासनपर विरजमान हो उस दिव्य निखामगृहकी अनुपम शोभा एवं चित्रकारी देखी। यह सब देखकर उन्हें आश्चर्य और परम संतोष हुआ। रतिको उन्होंने उसी दिव्य भवनमें विश्राम किया प्राणवत्सधे जब प्रातःकाल हुआ, तब नाना प्रकारके बाँझोंकी मधुर ध्वनि होने लगी। फिर तो सब देवता वेगपूर्वक उठे और वेशभूषासे

सज्जित हो अपने-अपने वाहनोंपर सवार होकर हैं अतः सायाका आश्रय ले बारबार जोर धारसे कैलासकी यात्राके लिये उद्यत हो गये उस समय गरायणको आज्ञामें धर्म उस वारसभवनमें गये और योगीश्वर शंकरसे सभर्षोचित वचन बोले

धर्मने कहा—प्रमथेश्वर आपका कल्याण हो। उठिये, उठिये और श्रीहरिको स्मरण करने हुए माहेन्द्र योगमें पावतीके साथ यात्रा कीजिये।

सुन्दावन विनोदिनि। धर्मकी बात सुनकर शंकरने पावतीके साथ माहेन्द्र योगमें यात्रा आरम्भ की। पावतीके साथ देवेश्वर शंकरके यात्रा करते समय मेना उच्चस्वरसे रो पड़ी और उन कृपानिधानसे बोली।

मेनाने कहा—कृपानिधि! कृपा करके मेरी बच्चोंका पालन कीजियेगा। आप आशुतोष हैं इसके सहस्रों दोषोंको क्षमा कीजियेगा। मेरी बेटी जन्म-जन्ममें आपके चरणकमलोंमें अनन्यभक्ति रखती आयी है। साते-जागते हर समय इसे अपने स्वामी महादेवके सिवा दूसरे किसीकी याद नहीं आती है। आपके प्रति भक्तिकी बातें सुनते ही इसका अङ्ग अङ्ग पुलकित हो उठता है और नेत्रोंसे आनन्दके आँसु बहने लगते हैं। मृत्युञ्जय आपको निन्दा कानमें पड़नेपर यह ऐसी मौन हो जाती है, मानो मर गयी हो।

मेना यह कह ही रही थी कि हिमवान् तत्काल वहाँ आ पहुँचे और अपनी बच्चोंको छातीसे लगा फूट-फूटकर रोने लगे—**वत्स!** हिमालयको—मेरे इस घरकी सुना काके तू कहाँ चली जा रही है? तेरे गुणोंको याद करके मेरा हृदय अवश्य ही विदीर्ण हो जायगा। याँ कहकर शैलराजने अपनी शिव, शिवकी मौँप दी और पुत्र तथा बन्धु बान्धवोंसहित वे ब्राम्हण उच्चस्वरसे रोदन करने लगे उस समय कृपानिधान साक्षात् भगवान् नारायणने उन सबको कृपापूर्वक अध्यात्मज्ञान देकर धीरज बंधाया। पार्वतीने भक्तिभावसे माता पिता और गुरुको प्रणाम किया। वे महामायारूपिणी

देवता शीघ्र ही कैलासपर्वतको चल दिये तथा दो ही घड़ीमें शिवके निवासस्थानपर मानन्द आ पहुँचे यह देखकर वहाँके मङ्गल कृत्यकी सम्पादन करनेके लिये देवताओं और मुनियोंकी पत्नियाँ भी दीप लिये शोभतापूर्वक सहर्ष वहाँ आ गयीं वायु, कुबेर और शुक्रकी पत्नियाँ, बृहस्पतिकी पत्नी तारा, दुर्वासाकी स्त्री अत्रि भाया अनसूया, चन्द्रमाकी पत्नियाँ देवकन्या, नागकन्या तथा सहस्रों मुनिकन्याएँ वहाँ उपस्थित हुईं। वहाँ जिन असंख्य कामिनियोंका समूह आया था उन सबकी गणना करनेमें कौन समर्थ है? उन सबने मिलकर स्वदम्पतिका उनके निवास-मन्दिरमें प्रवेश करवाया तथा उन महेश्वरको रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बिठाया। वहाँ भगवान् शिवने सतीको उनका पहल्लेवासा घर दिखाया और प्रसन्नभ्रमपूर्वक पुछा—**प्रिये!** क्या तुम्हें अपने इस घरकी याद आती है? यहाँसे तुम अपने पिताके निवास स्थानको गयी थीं। अन्तर इतना ही है कि इस समय तुम गिरिराजकुमारो हो और उस समय यहाँ दक्षकन्याके रूपमें निवास करती थीं। तुम्हें पूर्वजन्मकी बातोंका सदा स्मरण रहता है इसलिये पिछली बातोंको याद दिना रहा है। यदि तुम्हें उन बातोंका स्मरण है तो कहो।

भगवान् शंकरकी बात सुनकर पार्वती मुस्कगयीं और बोली—**प्राणनाथ** मुझे सब बातोंका स्मरण है किन्तु उस समय आप चुप रहें (उन बीती बातोंकी खचा न करें)। तत्पश्चात् शिवने सामग्री एकत्र करके नारायण आदि देवताओंको पात्र प्रकाशके मनोहर पदार्थ भोजन कराये भोजनके पश्चात् भैँति भौँतिके रत्नोंसे अलंकृत हो अपनी स्त्रियाँ और सत्रकण्ठासहित

सब देवता भगवान् चन्द्रशेखरको प्रणाम करके

विदा हुए भगवान् गारायण और ब्रह्माको शंकरजीने स्वयं ही प्रणाम किया वे दोनों उन्हें हृदयसे लगाकर आशावादि दे अपने अपने स्थानको चले गये

इसके बाद हिमवान् और मनाने मैनाकको बुलाया और कहा— बेटा! तुम्हारा कल्याण हो। तुम शिव और पार्वतीको शीघ्र यहाँ बुला लाओ।' उनकी बात सुनकर मैनाक शीघ्र ही शिवधाममें गया और पार्वती एवं परमेश्वरको लिवाकर आ गया पार्वतीका आगमन सुनकर बालक बालिका, बूढ़ा तथा युवती स्त्रियाँ भी उन्हें देखनेके लिये दौड़ी आयीं। पर्वतगण भी सानन्द भागे आये। मेना अपने पुत्रों और बहूके साथ मुस्कराती हुई दौड़ी। हिमालय भी प्रसन्नतापूर्वक पुत्रीको आगवानोंके लिये दौड़े आये। देवी पार्वतीने

रथसे उतरकर बड़े हर्षके साथ माता-पिता तथा गुरुजनोंको प्रणाम किया उस समय वे आनन्दके समुद्रमें गाते लगा रही थीं हर्ष-विह्वल मेना और मादमग्र हिमालयने पार्वतीको हृदयसे लगा लिया। उन्हें ऐसा लगा, मानो गये हुए प्राण वापस आ गये हों। पुत्रीको घरमें रखकर गिरिराजने उसके लिये रत्नसिंहासन दिया और शूलपाणि शिव तथा उनके पाषंदगणोंको मधुपर्क आदि दे सहर्ष उनका सत्कार किया पार्षदांसहित भगवान् चन्द्रशेखर अपने समूहके घरमें रहने लगे वहाँ प्रतिदिन पत्नीसहित उनकी सोलह उपचारोंसे पूजा होने लगी। राधे! इस प्रकार मैंने तुमसे भगवान् शंकरके मङ्गल-परिणयकी कथा कह सुनायी जो इर्ष बढानेवाली तथा शोकका नाश करनेवाली है। अब और क्या सुनना चाहती हो?

(अध्याय ४५ ४६)

~~~~~

**इन्द्रके अभिमान भङ्गका प्रसङ्ग—**प्रकृति और गुरुकी अवहेलनासे इन्द्रको शाप, गौतम मुनिके शापसे इन्द्रके शरीरमें सहस्र योनियोंका प्राकट्य, अहल्याका उद्धार, विश्वरूप और वृत्रके वधसे इन्द्रपर ब्रह्महत्याका आक्रमण, इन्द्रका पानसरोवरमें छिपना, बृहस्पतिको उनके पास जाना, इन्द्रद्वारा गुरुकी स्तुति, ब्रह्महत्याका भस्म होना, इन्द्रका विश्वकर्माद्वारा नगरका निर्माण कराना, द्विज बालकरूपधारी श्रीहरि तथा लोमश मुनिके द्वारा इन्द्रका मान-भंजन, राज्य छोड़नेको उद्यत हुए विरक्त इन्द्रका बृहस्पतिजीके समझानेसे पुनः राज्यपर ही प्रतिष्ठित रहना

**श्रीराधिकाने पूछा—**जगद्गुरो मैंने शूलपाणि शिवके यश तथा दैववश उनके दप भङ्गकी बात सुना पावताओंके गङ्गाभंजनका और शिव पार्वतीके विवाहका भी वर्णन सुना अब इन्द्रके तथा अन्य लोगोंके भी अभिमानके चूर्ण होनके प्रसङ्गोंको क्रमशः सुनना चाहती हूँ कृपया विस्तारपूर्वक कहें।

**श्रीकृष्ण बोले—**सुन्दरि! इन्द्रके दप भङ्गकी बात तानाँ लोकोंमें प्रसिद्ध है वह प्रसङ्ग सुन्दर अनुपम तथा कानाँके लिये अमृतके समान मधुर है। प्राचीन कालकी बात है इन्द्र सौ यज्ञोंका अनुष्ठान करके समस्त देवताओंके स्वामी तथा महान् ऐश्वर्यसे सम्पन्न हो गये तपस्याके फलसे प्रतिदिन उनके ऐश्वर्यकी वृद्धि होने लगी। बृहस्पतिजीने उन्हें सिद्ध मन्त्रकी दीक्षा दी उन्होंने पुष्करमें सौ वर्षोंतक उस महामन्त्रका जप किया जपसे वह मन्त्र सिद्ध हो गया और इनका मनोरथ पूरा हुआ। मनुष्य सम्पत्तिसे मोहित हुआ ब्रह्मस्वरूपा प्रकृतिका आदर नहीं करता अतः

प्रकृतिने इन्द्रको शाप दे दिया। इसीलिये उन्हें अपने गुरुकी ओरसे भी अत्यन्त क्रोधपूर्वक शाप मिला। एक दिन इन्द्र अपनी सभामें बैठे थे, प्रकृतिके शापसे उनकी बुद्धि मारी गयी थी, अतः वे गुरुको आते देखकर भी न तो उठे और न प्रसन्नतापूर्वक उन्हें प्रणाम ही किया। यह देख बृहस्पतिजी क्रोधसे युक्त हो उस सभामें नहीं बैठे, उलटे पाँव घर लौट आये। वहाँ भी वे ताराके निकट नहीं उभरे, तपस्याके लिये वनमें चले गये। उन्होंने मन-ही-मन दुःखी होकर कहा—'इन्द्रकी सम्पत्ति चली जाय।' तदनन्तर इन्द्रकी सुबुद्धि प्राप्त हुई और वे बोले 'मेरे स्वामी यहाँसे कहाँ चले गये।

यों कहकर वे खेगपूषक सिंहासनसे उठे और ताराके पास गये। वहाँ उन्होंने भक्तिभावसे मस्तक झुका दोनों हाथ जोड़कर माता ताराको प्रणाम किया और सारी बातें बतायीं। फिर वे उच्चस्वरसे बारम्बार रोदन करने लगे। पुत्रको रोते देख माता तारा भी बहुत रोयीं और बोलीं 'बेटा! तू घर जा। इस समय तुझे गुरुदेवके दर्शन नहीं होंगे। जब दुर्दिनका अन्त होगा, तभी तुझे गुरुजी मिलेंगे और उनकी कृपासे पुनः लक्ष्मीकी प्राप्ति होगी। मूढ़ तेरा अन्त-करण दूषित है, अतः अब अपने कर्मोंका फल भोग। दुर्दिनमें अपने गुरुर पर दोषारोपण करता है और अच्छे दिनोंमें अपने आपको ही संतुष्ट करनेमें लग्न रहता है (गुरुकी परवा नहीं करता) इन्द्र! सुदिन और दुर्दिन ही सुख और दुःखके कारण हैं।'

यों कहकर पतिव्रता तारादेवी चुप हो गयीं। तदनन्तर इन्द्र वहाँसे लौट आये और एक दिन मन्दाकिनीके तटपर स्नानके लिये गये। वहाँ उन्होंने स्नान करती हुई गौतमपत्नी अहल्याको देखा। इन्द्रकी बुद्धि भ्रष्ट हो चुकी थी। उन्होंने गौतमका रूप धारण करके अहल्याका शील भङ्ग कर दिया। इसी बीच गौतमजी भी वहाँ आ गये

इन्द्रने भयभीत होकर मुनिके चरण पकड़ लिये। तब गौतमजीने कुपित होकर उनसे कहा।

गौतम बोले—इन्द्र तुझे धिक्कार है। तू देवताओंमें श्रेष्ठ समझा जाता है। कश्यपजीका पुत्र है ज्ञानी है और जगत्स्रष्टा ब्रह्माजीका प्रपौत्र है तो भी तेरी ऐसी बुद्धि कैसे हो गयी? जिसके नाना साक्षात् प्रजापति दक्ष हैं और माता पतिव्रता अदिति देवी हैं, उसका इतना पतन आश्चर्यकी बात है। तू घेदोंका ज्ञान प्राप्त करके ज्ञानी कहलाता है, किंतु कर्मसे शोनि लम्पट है, अतः तेरे शरीरमें एक सहस्र योनियाँ प्रकट हो जायें। पूरे एक वर्षतक तुझे सदा योनिको ही दुर्गन्ध प्राप्त होती रहेगी। तत्पश्चात् सूर्यकी आराधना करनेपर तेरे शरीरकी योनियाँ नेत्रोंके रूपमें परिणत हो जायेंगी। मेरे शाप और गुरुके क्रोधसे इस समय तू राजलक्ष्मीसे भ्रष्ट हो जा औ मूढ़। तब गुरु बड़े तेजस्वी और मेरे अत्यन्त प्रेमी बन्धु हैं। हम दोनों बन्धुओंमें फूट न पड़ जाय; इस भयसे तेरे गुरुका ही खयाल करके मैंने इस समय तेरे प्राण नहीं लिये हैं।

तदनन्तर पैरोंमें पड़ी हुई अहल्याको लक्ष्य करके मुनिवर गौतमने कहा—'प्रिये! अब तू वनमें जा अपने शरीरको पत्थर बनाकर चिरकाल-तक उसी अवस्थामें रह। इस बातको मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि तेरे मनमें कोई कामना नहीं थी। इन्द्रने स्वयं आसक्त होकर तेरे साथ छल किया है।'

स्वामीकी ऐसी आज्ञा होनेपर अहल्या बहुत डर गयी और 'हा नाथ! हा नाथ!' पुकारती तथा रोती हुई वनमें चली गयी। साठ हजार वर्षोंतक कर्मफलका भोग करनेके बाद मुनिप्रिया अहल्या श्रीरामचन्द्रजीक चरणोंका स्पर्श पाकर तत्काल शुद्ध हो गयी। फिर वह अत्यन्त सुन्दर रूप धारण करके गौतमजीके पास गयी। मुनिने सुन्दरी अहल्याको पाकर प्रसन्नताका अनुभव किया।

सुन्दरि राधिके, अब इन्द्रका उत्तम वृत्तान्त सुनी जो पुण्यका बीज तथा पापका नाशक है मैं विस्तारपूर्वक उसका वर्णन करता हूँ। गुरुके कोप और प्रकृतिकी अवहेलनासे वज्रधारी इन्द्रकी विवेक शक्ति नष्ट हो गयी थी; अतः उनसे एक दिन ब्रह्महत्याका पाप बन गया। गुरुको तो ये छोड़ ही चुके थे, दैवने भी उन्हें अपना ग्रास बनाया। दैत्योंका आक्रमण हुआ और वे उनसे पीड़ित एवं भयभीत हो जगद्गुरु ब्रह्माजीकी शरणमें गये। ब्रह्माजीकी आज्ञासे उन्होंने विश्वरूपको अपना पुरोहित बनाया। दैवसे उनकी बुद्धि मारी गयी थी, इसलिये इन्द्रने विश्वरूपपर पूरा-पूरा विश्वास कर लिया। विश्वरूपकी माता दैत्यवंशकी कन्या थी। अतः उनके मनमें दैत्योंके प्रति भी पक्षपात था। बुद्धिमान् इन्द्र उनके इस मनोभावको ताड़ गये, अतः उन्होंने अनायास ही तीखे बाण मारकर पुरोहित विश्वरूपका सिर काट लिया। विश्वरूपके पिता त्वष्टाने जब यह बात सुनी तो वे तत्क्षण रोषके वशीभूत हो गये और 'इन्द्रशत्रो धिर्वर्जस्व' (इन्द्रके शत्रु! तुम बड़ो) ऐसा कहकर यज्ञका अनुष्ठान करने लगे। उस यज्ञके कुण्डसं वृत्र नामक महान् असुर प्रकट हुआ, जिसने अनायास ही समस्त देवताओंको क्रोधपूर्वक कुचल डाला। तब दैत्यमर्दन इन्द्रने महामुनि दधीचिकी हठ्ठियोंसे अत्यन्त भयंकर यज्ञका निर्माण करके देवकण्ठक वृत्रासुरका वध कर डाला। फिर तो इन्द्रपर ब्रह्महत्याने धावा बोल दिया। वे अचेत-से हो रहे थे। ब्रह्महत्या बूढ़ी स्त्रीका घेब धारण करके आयी थी। वह लाल कपड़े पहन रखी थी। उसके शरीरको कैचाई सात साड़ोंके बराबर थी तथा कण्ठ, ओठ और तालु सूखे हुए थे। उसके दाँत हरिसके समान लंबे थे। उसने इन्द्रको बहुत डरा दिया। वे जब दौड़ते थे तो उनके पीछे-पीछे वह भी दौड़ती थी। ब्रह्महत्या बलिष्ठ थी और इन्द्र अपनी चेतनातक

खो बैठे थे। उसका स्वभाव निर्दय था और वह हाथमें तलवार लेकर बड़े वेगसे दौड़ रही थी। उस घोर ब्रह्महत्याको देखकर गुरुके चरणोंका स्मरण करते हुए वे कमलके नालके सूक्ष्म सूत्रके सहारे मानसरोवरमें प्रविष्ट हो गये। ब्रह्महत्या ब्रह्माजीके शापके कारण वहीं पहुँचनेमें असमर्थ थी, अतः सरोवरके तटके निकट बरगदकी एक शाखापर जा बैठी। उन दिनों राजा नहुष इन्द्रको जगह त्रिभुवनके स्वामी बनाये गये। नहुष बलिष्ठ थे और देवता दुर्बल। अतः इन्द्रपदपर प्रतिष्ठित हुए नहुषने देवताओंसे यह माँग की कि इन्द्राणां शत्रो मुञ्च इन्द्रकी सेवाके लिये उपस्थित हों। यह समाचार सुनकर शचीको बड़ा भय हुआ। वे तारादेवीकी शरणमें गयीं। ताराने अपने पतिको बहुत फटकारा और शिष्य-पत्नीकी रक्षा की। तब शचीको आश्वासन दे गुरु बृहस्पति प्रसन्नतापूर्वक मानसरोवरको गये और वहाँ कातर एवं अचेत हुए देवन्द्रको सम्बोधित करके बोले।

बृहस्पतिने कहा—बेटा! उठो, उठो। मेरे रहते हुए तुम्हें क्या भय हो सकता है? मैं तुम्हारा स्वामी एवं गुरु हूँ। मेरे स्वरसे ही मुझे पहचानो और भय छोड़ो।

बृहस्पतिके स्वरको पहचानकर सम्पूर्ण सिद्धियोंके स्वामी इन्द्रने सूक्ष्म रूपको त्याग अपना रूप धारण कर लिया और तत्काल उठकर वेगपूर्वक उन सूर्यतुल्य तेजस्वी गुरुको देखा और प्रसन्नतापूर्वक उन्हें प्रणाम किया। गुरुजी उस समय प्रसन्न थे और क्रोधका परित्याग कर चुके थे। पैरोंमें पड़कर भयविह्वल हो रोते हुए इन्द्रको खींचकर उन्होंने प्रेमपूर्वक छातीसे लगा लिया और स्वयं भी प्रेमाकुल होकर रो पड़े। बृहस्पतिजीको संतुष्ट तथा रोते देख देवेश्वर इन्द्रका अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो उठा। भक्तिभावसे उनका मस्तक झुक गया और वे हाथ जोड़कर उनको स्तुति करने लगे।

॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड ॥

इन्द्र बोले—भगवन्! मेरे अपराधको क्षमा बृहस्पतिने शिष्यको उस कवचका उपदेश दिया कीजिये। कृपानिधान! कृपा कीजिये, अच्छे और अनायास ही हुक्कामात्रसे ब्रह्महत्याको भस्म स्वामी अपने सेवकके अपराधको हृदयमें स्थान कर डाला। तदनन्तर शिष्यको साथ लेकर नहीं देते अपनी पत्नी अपने शिष्य, अपने भृत्य, बृहस्पतिजी अमरावतीपुरीमें गये इन्द्रने गुरुकी तथा अपने पुत्रोंको दुर्बल या सबल कौन मनुष्य आज्ञासे उस पुरीकी दशा देखी। शत्रुने उस दण्ड देनेमें असमर्थ होता है? तीन करोड़ नगरीको तोड़ फोड़ डाला था।

देवताओंमें मैं ही एक देवाधम और मूढ़ हूँ। पतिका आगमन सुनकर लक्षोंके मनमें बड़ा सुरश्रेष्ठ! आपकी कृपासे ही मैं उच्च पदपर हर्ष हुआ उसने भक्तिभावसे गुरुदेवको प्रणाम प्रतिष्ठित हूँ। आपने ही दया करके मुझे आगे करके प्राणवह्नभके चरणोंमें भी मस्तक झुकाया। श्रद्धा है। आप सारे जगत्का संहार करनेकी प्रिये! इन्द्रका शुभागमन सुनकर सब देवता, ऋषि शक्ति रखते हैं आपके सामने मेरी क्या बिस्मय और मुनि वहाँ आये। उनका चित्त हर्षसे गदगद है? मैं वैसा हो हूँ, जैसा बावलीका कीट। आप हो रहा था इन्द्रने अमरावतीका निर्माण करनेके साक्षात् विधाताके पौत्र हैं अतः स्वयं दूसरी सृष्टि लिये एक श्रेष्ठ देवशिष्यको नियुक्त किया रक्षणेमें समर्थ हैं। देवशिष्योंने पूरे सौ वर्षोंतक अमरावतीकी रचना की। नाना विचित्र रत्नोंसे सम्पन्न तथा श्रेष्ठ

इन्द्रके मुखसे यह स्तवन सुनकर गुरु मणिरत्नोंद्वारा निर्मित उस मनोहर पुरीकी कहीं बृहस्पति बहुत संतुष्ट हुए। उनके मुख और नेत्र उपमा नहीं थी। फिर भी उससे देवराज इन्द्र प्रसन्नतासे खिल उठे और वे प्रेमपूर्वक बोले, संतुष्ट नहीं हुए। विश्वकर्माको आज्ञा नहीं मिली

बृहस्पतिने कहा—महाभाग! धैर्य धारण करो और पहलेसे भी चौगुना महान् ऐश्वर्य पाकर इसलिये वे घर जा तो नहीं सके, परंतु उनका सुस्थिर लक्ष्मीका लाभ लो, वत्स पुरन्दर! मेरे वित्त अत्यन्त उद्विग्न हो उठा। वे ब्रह्माजीकी प्रसादसे तुम्हारे शत्रु मारे गये। अब तुम शरणमें गये। ब्रह्माजीने उनके अभिप्रायको जानकर कहा—‘कल तुम्हारे प्रतिरोधक कर्मका क्षय हो अमरावतीमें जाकर राज्य करो और पतिव्रता जानेपर ही तुम्हें छुटकारा मिलेगा।’ ब्रह्माजीकी बात सुनकर विश्वकर्मा शीघ्र ही अमरावती लौट

आये और ब्रह्माजी वैकुण्ठधाममें गये। वहाँ वौं कहकर ज्यों ही शिष्यसहित गुरु वहाँसे उन्होंने अपने माता-पिता श्रीहरिको प्रणाम करने चलनेको उद्यत हुए, त्यों ही उन्होंने अत्यन्त उनसे सारी बातें कहीं। तब श्रीहरिने ब्रह्माजीकी दुःसह एवं भयंकर ब्रह्महत्याको सामने खड़ी धैर्य देकर अपने घरको लौटाया और स्वयं देखा उसपर दृष्टि पड़ते ही इन्द्र अत्यन्त भयभीत ब्राह्मणका रूप धारण करके वे अमरावतीपुरीमें हो गुरुकी शरणमें गये। बृहस्पतिको भी बड़ा आये। ब्राह्मणकी अवस्था बहुत छोटी थी। शरीर भय हुआ। उन्होंने मन ही मन मधुसूदनका भी अधिक नाटा था। उन्होंने दण्ड और छत्र धारण कर रखे थे। शरीरपर श्वेत वस्त्र और मलाटमें उज्ज्वल तिलकसे वे बड़े मनोहर जान लसलाटमें उज्ज्वल तिलकसे वे बड़े मनोहर जान पड़ते थे। मुस्कराते समय उनकी श्वेत दन्तावली देकर तुम शिष्यकी रक्षा करो। तब शिष्यवत्सल चमक उठती थी। अवस्थामें छोटे होनेपर भी

वें ज्ञान और ब्रह्ममें बड़ चढ़े थे विद्वान् ता थे ही स्वयं विधाताक भी विधाता तथा सम्पूर्ण सम्पन्नियोक दाता थे। इन्द्रके द्वारपर खड़े हो व द्वारपालसे बोलें— द्वाररक्षक तुम इन्द्रमें जाकर कहो कि द्वारपर एक ब्राह्मण खड़े हैं जो आपसे शीघ्र मिलनेके लिये आये हैं। द्वारपालने उसका बात सुनकर इन्द्रको सूचना दी और इन्द्र शीघ्र आकर उन ब्राह्मणकुमारमें मिले हैंसने हुए बालक और चालिकाओंके समूह उन्हें घेरकर खड़े थे। वे बड़े उत्साहसे मुस्करा रहे थे और उनका स्वरूप अत्यन्त तेजस्वी जान पड़ता था। इन्द्रने उन शिशुरूपधारा हरिकी भक्तिभावसे प्रणाम किया और भक्तवत्सल श्रीहरिने प्रमत्तक उन्हें आशीर्वाद दिया। इन्द्रने मधपके आदि देकर उनकी पूजा की और ब्राह्मणवर्णकसे पूछा— 'कहिये, किमन्तिये आपका शुभागमन हुआ है।' इन्द्रकी बचन सुनकर ब्राह्मणबालकने जो बृहस्पतिके गुरुके भी गुरु थे मेघके समान गम्भीर वाणाम कहा।

ब्राह्मण बोले—देवदत्त। मैंने सुना है कि तुम बड़े विचित्र और अद्भुत नगरका निर्माण करा रहे हो अतः इस नगरका देखने तथा इसके विषयमें मनोवाञ्छित बातें पूछनेके लिये मैं यहाँ आया हूँ। कितने वर्षोंतक इसका निर्माण कराते रहनेके लिये तुमने संकल्प किया है? अथवा विश्वकर्मा कितने वर्षोंमें इसका निर्माणकायं पूरा कर देंगे? ऐसा निर्माण तो किसी भी इन्द्रने नहीं किया था। ऐसे सुन्दर नगरके निर्माणमें दूसरा कोई विश्वकर्मा भी समर्थ नहीं है।

ब्राह्मणबालककी यह बात सुनकर देवराज इन्द्र हैंसने लगे। वे सभ्यतेके मतसे अत्यन्त मतवाले हो रह थे, अतः उन्होंने उस द्विजकुमारसे पून पूछा— 'ब्रह्मन् भाषन कितने इन्द्रोंका समूह दृष्ट्वा अथवा मृता है? तथा कितने प्रकारके विश्वकर्मा आपके दर्शन या मुक्तम आय हैं

यह मुझ इस समय बताइये।' इन्द्रका यह प्रश्न सुनकर ब्राह्मणकुमार हैंसे और अमृतके समान मधुर एवं श्रवणसुखद बचन बोले।

ब्राह्मणने कहा—तत। मैं तुम्हारे पिता प्रजापति कश्यपको जानता हूँ उनके पिता तपोनिधि मरीचिमुनिसे भी परिचित हूँ मरीचिके पिता देवभर ब्रह्माजीको भी जो भगवान् विष्णुके नाभिकमलसे उत्पन्न हुए हैं जानता हूँ और उनके रक्षक सन्वगुणशाली महाविष्णुकी भी परिचय रखता हूँ मुझ उस एकाग्रव प्रत्यक्ता भी ज्ञान है जो सम्पूर्ण प्राणियोंसे शून्य एवं भयानक दिखायी देता है इन्द्र निश्चय ही सृष्टि कई प्रकारकी है कल्प भी अनेक हैं तथा ब्रह्माण्ड भी कितने ही प्रकारके हैं उन ब्रह्माण्डोंमें अनेकानेक ब्रह्मा विष्णु महेश तथा इन्द्र भी बहूनी हैं उन सबकी गणना कौन कर सकता है? मेघेश! भूतलके धृतिकर्णोंकी गणना कर ली जाय तो भी इन्द्रोंकी गणना नहीं हो सकती है ऐसा विद्वानोंका मत है। इन्द्रकी आयु और अधिकार इकहत्तर चतुर्युगतक है। अद्वाइस इन्द्रोंका पतन हो जानेपर विधाताका एक दिन रात पूरा होता है। इस तरह एक सौ आठ वर्षोंतक ब्रह्माजीकी सम्पूर्ण आयु है जहाँ विधाताकी भी संख्या नहीं है वहाँ देवदोंकी गणना क्या हो सकती है? जहाँ ब्रह्माण्डोंकी ही संख्या ज्ञात नहीं होती वहाँ ब्रह्मा, विष्णु और महेशकी कहीं गिनती है? महाविष्णुक रामकृपजनित निर्मल जलमे ब्रह्माण्डकी स्थिति उसी तरह है जैसे सांसारिक नदी नद आदिके जलमें कृत्रिम नौका हुआ करती है इस प्रकार महाविष्णुके शरीरमें जितने गऐ हैं उतने ब्रह्माण्ड हैं अतएव ब्रह्माण्ड अमरुद्ध कह गये हैं। एक एक ब्रह्माण्डमें तुम्हारे जैसे कितने ही दंतता निक्षाम करते हैं इसमें बाँचमें पुरुषोत्तम श्रीहरिने वहाँ चंटाके समहक देख जा सौ धनुषकी दूरीतक फैला

हुआ था। बारी-बारीसे उन सबकी ओर देखकर वे ब्राह्मणबालकका रूप धरकर पधारे हुए भगवान् उच्चस्वरसे हैसने लगे। किंतु कुछ बोले नहीं। मौन रह गये। उनका हृदय समुद्रके समान गम्भीर था। ब्राह्मण बटुककी गाथा सुनकर और उनका अद्भुत देखकर इन्द्रको बड़ा विस्मय हुआ। तदनन्तर उनके विनयपूर्वक पूछनेपर ब्राह्मणरूपधारी जनादनने भाषण देना आरम्भ किया।

**ब्राह्मण बोले—**इन्द्र! मैंने क्रमशः एक-एक करके चींटोंके समुदायकी सृष्टि की है। वे सब चींटे अपने कर्मसे देवलोकमें इन्द्रके पदपर प्रतिष्ठित हो चुके थे, परंतु इस समय वे सब अपने कर्मानुसार क्रमशः भिन्न-भिन्न जीवयोगियोंमें जन्म लेते हुए चींटोंकी जातिमें उत्पन्न हुए हैं। कर्मसे ही जीव निरामय वैकुण्ठधाममें जाते हैं। कर्मसे ब्रह्मलोकमें और कर्मसे ही शिवलोकमें पहुँचते हैं। अपने कर्मसे ही वे स्वर्गमें तथा स्वर्गतुल्य स्थान पातालमें भी प्रवेश करते हैं। कर्मसे ही अपने लिये दुःखके एकमात्र कारण घोर नरकमें गिरते हैं। कर्मसूत्रसे ही विधाता जीवधारियोंको फल देते हैं। कर्म स्वभावसाध्य है और स्वभाव अभ्यासजन्य। देखेन्द्र! चराचर प्राणियोंसहित समस्त संसार स्वप्रकट समान मिथ्या है। यहाँ कालयोगसे सबकी मौत सदा सिरपर सवार रहती है। जीवधारियोंके शुभ और अशुभ सब कुछ पानीके बुलबुलेके समान हैं। इन्द्र! विद्वान् पुरुष इसमें सदा विचरता है, परंतु कहीं भी आसक्त नहीं होता।

यों कहकर ब्राह्मणदेवता यहाँ मुस्कराते हुए बैठे रहे। उनको बात सुनकर देवेश्वर इन्द्रको बड़ा विस्मय हुआ। वे अपने आपको अब अधिक महत्त्व नहीं दे रहे थे। इसी बीच एक मुनीधर वहाँ शीघ्रतापूर्वक आये जो ज्ञान और अवस्था दोनोंमें बड़े थे। उनका शरीर अत्यन्त वृद्ध था। वे महान् योगी जान पड़ते थे। वे कटिमें कृष्ण

मृगचर्म, मस्तकपर जटा, ललाटमें उज्ज्वल तिलक, वक्षःस्थलमें रोमचक्र तथा सिरपर चटाई धारण किये हुए थे। उनका सारा रोममण्डल विद्यमान था; केवल बीचमें कुछ रोम उखाड़े गये थे। वे मुनि ब्राह्मणबालक तथा इन्द्रके बीचमें आकर दूँठे काठकी भाँति खड़े हो गये। महेन्द्रने ब्राह्मणको देखकर सहर्ष प्रणाम किया और मधुपर्क देकर भक्तिभावसे उनकी पूजा की। इसके बाद उन्होंने ब्राह्मणसे कुशल-मङ्गल पूछा और सादर एवं सानन्द आतिथ्य करके उन्हें संतुष्ट किया। तत्पश्चात् ब्राह्मणबालकने उनके साथ बालचीत की और विनयपूर्वक अपना सारा मनोभाव प्रकट किया।

**बालकने कहा—**विप्रवर! आप कहाँसे आये हैं? और आपका नाम क्या है? यहाँ आनेका उद्देश्य क्या है? तथा आप कहाँके रहनेवाले हैं? आपने मस्तकपर चटाई किसलिये धारण कर रखी है? मुने! आपके वक्षःस्थलमें रोमचक्र कैसा है? यह बहुत बड़ा हुआ है, किंतु बीचमेंसे कुछ रोम क्यों उखाड़ लिये गये हैं? ब्रह्मन्! यदि आपकी मुझपर कृपा हो तो सब विस्तारपूर्वक कहिये। इन सब अद्भुत बातोंको सुननेके लिये मेरे मनमें उत्कण्ठा है।

ब्राह्मणबालकको यह बात सुनकर वे महामुनि इन्द्रके सामने प्रसन्नतापूर्वक अपना सारा वृत्तान्त बताने लगे।

**मुनि बोले—**ब्रह्मन्! आयु बहुत धाँदी होनेके कारण मैंने कहीं भी रहनेके लिये घर नहीं बनाया है, विवाह भी नहीं किया है और जीविकाका साधन भी नहीं जुटाया है। आजकल भिक्षासे ही जीवन-निर्वाह करता हूँ। मेरा नाम लोमश है। आप जैसे ब्राह्मणका दर्शन ही यहाँ मेरे आगमनका प्रयोजन है। मेरे सिरपर जो चटाई है वह चपा और धूपका निवारण करनेके लिये है। मेरे वक्षःस्थलमें जो रोमचक्र है उसका भी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०.१० ॥

कारण मुनियं आं सांसारिक जीवोंको भय देनेवाला और उत्तम विवेकको उत्पन्न करनेवाला है। मेरे सक्षयस्थलका यह रोममण्डल ही मेरी आयुको संख्याका प्रमाण है। ब्रह्मन्! जब एक इन्द्रका पतन हो जाता है, तब मेरे इस रोमचक्रका एक रोम उखाड़ दिया जाता है। इसी कारणसे बीचके बहुत-से रोम उखाड़ दिये गये हैं तथापि अभी बहुत-से विद्यमान हैं। ब्रह्माका दूसरा पराङ्ग पूर्ण होनेपर मेरी मृत्यु बतायी गयी है। विप्रवर! असंख्य विधाता मर चुके हैं और मरेंगे फिर इस छोटी-सी आयुके लिये स्त्री, पुत्र और घरकी क्या आवश्यकता है? ब्रह्माजीका पतन हो जानेपर भगवान् श्रीहरिकी एक पलक गिरती है, अतः मैं निरन्तर उन्हींके चरणारविन्दोंका दर्शन करता रहता हूँ। श्रीहरिका दाम्प्यभाव दुर्लभ है। भक्तिका गौरव मुक्तिसे भी बढ़कर है। सारा ऐश्वर्य स्वप्रके समान मिथ्या और भगवान्की भक्तिमें व्यवधान डालनेवाला है। यह उत्तम ज्ञान मेरे गुरु भगवान् शंकरने दिया है। अतः मैं भक्तिके बिना सालोक्य आदि चार प्रकारकी मुक्तियोंको भी नहीं ग्रहण करना चाहता हूँ।

ऐसे कहकर वे मुनि भगवान् शंकरके समीप चले गये और बालकरूपधारी श्रीहरि भी वहीं

अन्तर्धान हो गये। इन्द्र स्वप्रको भौंति यह घटना देखकर बड़े विस्मित हुए। अब उन परमेश्वरके मनमें सम्पत्तिके लिये तृष्णा नहीं रह गयी। उन्होंने विश्वकर्माको बुलाकर उनसे भीठी-मोटी वस्तुओं की तथा रत्न देकर पूजन करनेके पश्चात् उन्हें घर जानेकी आज्ञा दी। फिर सब कुछ अपने पुत्रको सौंपकर वे भगवान्की शरणमें जानेको उद्यत हो गये। उनका विवेक जाग उठा था, अतः वे शची तथा राजलक्ष्मीको त्यागकर प्रारब्ध-क्षयकी कामना करने लगे। अपने प्राणवल्लभको विवेक एवं वैराग्यसे युक्त हुआ देख शचीका हृदय व्यथित हो उठा। वे शोकसे व्याकुल एवं भयभीत हो गुरुकी शरणमें गयीं। वहाँ सब कुछ निवेदन करके बृहस्पतिजीको बुलाकर इन्द्रको नीतिके सार तत्त्वका उपदेश कराया। गुरु बृहस्पतिने दाम्पत्य प्रेमसे युक्त शास्त्रविशेषकी रचना करके स्वयं प्रेमपूर्वक उन्हें पढ़ाया। बृहस्पतिजीने उस शास्त्र-विशेषका भाव इन्द्रकी भलीभाँति समझा दिया। वृन्दावनविनोदिनि तब इन्द्र पूर्ववत् राज्य करने लगे सुरेश्वरि! इस प्रकार मैंने इन्द्रके अभिमान-भङ्गका सारा प्रसङ्ग कह सुनाया। पिता नन्दके यज्ञमें जो इन्द्रके दर्पका दलन हुआ था, उसे तो तुमने अपनी आँखों देखा ही था। (अध्याय ४७)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

### सूर्य और अग्निके दर्प भङ्गकी कथा

राधिका बार्ली—भगवान् आपने इन्द्रके दर्प-भङ्गका प्रसङ्ग मुझसे कहा। अब मैं सूर्यदेवके गर्वगञ्जनकी बात यथार्थरूपसे सुनना चाहती हूँ।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—सुन्दरि! सूर्य एक ही बार उदय लेकर फिर अस्त हो गये, परतु माली और सुमाली नामक दो दैत्यराज सूर्यास्त हो जानेके बाद भी वैसा ही प्रकाश बनाये रखनेके लिये उद्यत हुए। भगवान् शंकरके वरसे महान् ऐश्वर्य पाकर वे दोनों दैत्य मदसे उन्मत्त

हो गये थे। उनको प्रभासे रात्रि नहीं होने पाती थी। (रातके समय भी दिनका सा प्रकाश छाया रहता था।) यह देख सूर्यदेव रुष्ट हो गये और उन्होंने अपने शूलसे अवहेलनापूर्वक उन दोनों दैत्याकी मारा। सूर्यके शूलसे आहत हो वे दोनों दैत्य मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। भक्तोंका विनाश हुआ जान भक्तवत्सल शंकर आये और उन्होंने अपने महान् ज्ञानद्वारा उन दोनोंको जीवन दान दिया। तब वे दोनों दैत्य भगवान् शिवको

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

भक्तिपूर्वक प्रणाम करके अपने घरको चले गये इधर महादेवजी रोषसे आगबबूला हो उठे और सूर्यको मारनेके लिये दौड़े संहारकर्ता हर मेरा विनाश करनेके लिये चले आ रहे हैं यह देख सूर्यदेव भयसे भागते हुए तत्काल ब्रह्माजीको शरणमें गये। तब महादेवजीने रोषसे झुल उठाकर ब्रह्माजीके भवनपर धावा किया, भगवान् शिव कालके भी काल और विधाताके भी विधाता हैं। उन परमेश्वर हरकी रूढ़ हुआ देख लोकनाथ ब्रह्मा चारों मुखांसे वेदांक स्तोत्र पढ़ते हुए उनकी स्तुति करने लगे

ब्रह्माजी बोले—दक्ष यज्ञ-विनाशक शिव सूर्यदेव मेरो शरणमें आये हैं, अतः आप इनपर कृपा कीजिये। जगद्गुरु सृष्टिके आरम्भमें आपने ही सूर्यको सृष्टि की है महाभाग आशुतोष भक्तवत्सल! प्रसन्न होइये। कृपासिन्धो! कृपापूर्वक दिन और रातकी रक्षा कीजिये ब्रह्मस्वरूप भगवान्! आप जगत्की सृष्टि पालन और संहारके कारण हैं क्या स्वयं ही सूर्यका निर्माण करके स्वयं ही इनका संहार करना चाहते हैं? आप स्वयं ही ब्रह्म, शेषनाथ, धर्म, सूर्य और अग्नि हैं। परात्पर परमेश्वर चन्द्र और इन्द्र आदि देवता आपमें भयभीत रहते हैं ऋषि और मुनि आपकी ही आराधना करके तपस्याके धनी हुए हैं। आप ही तप हैं आप ही तपस्याके फल हैं और आप ही तपस्याओंके फलदाता हैं।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सूर्यको ले आये और भक्ति तथा प्रार्थिक साथ दीनवत्सल शंकरको उन्हें सौंप दिया। भगवान् शिवका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा। उन जगत् विधाताने सूर्यको आशीर्वाद देकर ब्रह्माजीको प्रणाम किया और बड़े हृषिक साथ अपने धामको प्रस्थान किया

जो मनुष्य संकटकालमें ब्रह्माजीद्वारा किय गये इस स्तोत्रका पाठ करता है वह भयभीत हो तो भयसे और बाँधा हो तो बन्धनसे मुक्त

हो जाता है राजद्वारपर श्मशान भूमिमें और महासागरमें जहाज टूट जानेपर इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे मनुष्य संकटमुक्त हो जाता है इसमें संशय नहीं है

श्रीकृष्ण कहते हैं—तदनन्तर सूर्यदेव ब्रह्माजीको प्रणाम करके प्रसन्न हुए और उनकी आज्ञासे अभिमान छोड़ प्रेमपूर्वक विनयपूर्ण कर्ताव्य करने लगे अब अग्निके मानभञ्जनका उपाख्यान सुनो। यह उत्तम प्रसङ्ग पुराणोंमें गोपनीय है और कर्मोंमें अमृतके समान मधुर प्रतीत होता है एक समयको बात है। अग्निदेव सी ताड़ोंके बराबर ऊँची और भयंकर लपटें उठाकर तीनों लोकोंको भस्म कर डालनेके लिये उद्यत हो गये महर्षि भृगुने उन्हें शाप दिया था, इसलिये वे क्षोभ और क्रोधसे भरे थे अपनेको तेजस्वी और दूसरोंको तुच्छ मानकर वे त्रिलोकीको भस्म करना चाहते थे इसी बाँचमें मायासे शिशुरूपधारी जनादन भगवान् विष्णु लीलापूर्वक वहाँ आ पहुँचे और सामने खड़े हो अग्निकी उस दाहिका शक्तिको उठाँवने हर लिया। तत्पश्चात् मन्द-मन्द मुस्कारते हुए भक्तिसे मस्तक झुका वे विनयपूर्वक बोले

शिशुने कहा—भगवान्! आप क्यों रुढ़ हैं? इसका कारण मुझे बताइये। स्वर्ग ही आप तीनों लोकोंको भस्म करनेके लिये उद्यत हुए हैं? भृगुजीने आपको शाप दिया है अतः आप उनका ही दमन कीजिये एकके अपराधसे तीनों लोकोंको भस्म कर डालना आपके लिये कदापि उचित नहीं है। ब्रह्माजीने इस विश्वकी सृष्टि की है साक्षात् श्राद्धरि इसके पालक हैं और भगवान् रुद्र संहारक। ऐसा ही क्रम है। जगदीश्वर शंकरके रहते हुए आप स्वयं जगत्को भस्म करनेके लिये क्यों उद्यत हुए हैं? पहले जगत्का पालन करनेवाले भगवान् विष्णुको जीतिये। उसके बाद इसका शीघ्रतापूर्वक संहार कीजिये



संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

ऐसा कहकर ब्राह्मणबालकने सामने पड़े अपनी लपटोंमें ब्राह्मणबालकको उसी तरह हुए सरकंडेके एक पत्तेको, जो बहुत ही सूखा हुआ था, हाथमें उठा लिया और उसे जलानेके लिये अग्निको दिया। सूखा ईंधन देख अग्निदेव



भयानकरूपसे जीभ लपलपाने लगे उन्होंने

लपेट लिया जैसे मेघोंकी घटासे चन्द्रमा छिप जाता है परंतु उस समय न तो वह सूखा पत्ता जला और न उस शिशुका एक बाल भी बाँका हुआ। यह देख अग्निदेव उस बालकके सामने लज्जासे टिठक गये। अग्निदेवका दर्प भङ्ग करके वह शिशु वहीं अन्तर्धान हो गया तथा अग्निदेव अपनी मूर्तिको समेटकर ढरे हुएकी भाँति अपने स्थानको चले गये।

इसी तरह राजा अम्बरीषके यहाँ महर्षि दुर्वासाके दर्पका दलन हुआ था। (वह कथा पहले आ चुकी है।)

राधिका बोलीं—जगद्गुरु! अब धन्वन्तरिके दर्पभङ्गकी कथा सुनाइये।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! राधिकाका यह वचन सुनकर भगवान् मधुसूदन हैंसे और उन्होंने उस श्रवणसुखद प्राचीन कथाको सुनाना आरम्भ किया।

(अध्याय ६८—५०)

### धन्वन्तरिके दर्प भङ्गकी कथा, उनके द्वारा मनसादेवीका स्तवन

भगवान् श्रीकृष्णने कहा -भगवान् धन्वन्तरि स्वयं महान् पुरुष हैं और साक्षात् नारायणके अंशस्वरूप हैं। पूर्वकालमें जब समुद्रका मन्थन हो रहा था, उस समय महासागरसे उनका प्रादुर्भाव हुआ। वे सम्पूर्ण वेदोंमें निष्णात तथा भन्व तन्त्रविशारद हैं किन्तानन्दन गरुड़के शिष्य और भगवान् शंकरके उर्ध्वशिष्य हैं। एक दिन वे सहस्रों शिष्योंसे घिरे हुए कैलास पर्वतपर आये। मार्गमें उन्हें भयानक तक्षक दिखायी दिया, जो जीभ लपलपा रहा था। भयानक विषसे भरा हुआ वह पर्वताकार नाग लाखों नागोंसे घिरा हुआ था और धन्वन्तरिको क्रोधपूर्वक काट खानेके लिये आगे बढ़ रहा था। यह देख

धन्वन्तरिका शिष्य दम्भी हैंसने लगा उसने भयानक तक्षकको मन्त्रसे जृम्भित करके विषहोन बना दिया और उसके मस्तकमें विद्यामान बहुमूल्य मणिरत्नको हर लिया इतना ही नहीं उसने तक्षकको हाथसे घुमाकर दूर फेंक दिया। तक्षक उस मार्गमें मृतककी भाँति निक्षेष्ट पड़ गया यह देख उसके गणोंने वासुकिके पास जाकर सब सभाचार निवेदन किया उसे सुनकर त्रासुकि अत्यन्त क्रोधसे जल उठे उन्होंने भयानक विषवाले असंख्य सर्पोंको वहाँ भेजा। समस्त सेनापतियोंमें पाँच मुख्य थे—द्रोण, कालिय, कर्कोटक, पुण्डरीक और धनञ्जय ये सब नाग उस स्थानपर आये, जहाँ धन्वन्तरि विराजमान

॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड ॥

थे। उन असंख्य नागोंको देखकर धन्वन्तरिके शिष्योंको बड़ा भय हुआ। वे सब शिष्य नागोंके निःश्वास-वायुसे मृतक-तुल्य हो गये और निश्छेष्ट तथा ज्ञानशून्य हो पृथ्वीपर पड़ गये। भगवान् धन्वन्तरिने गुरुका स्मरण करते हुए मन्त्रका पाठ और अमृतकी वर्षा करके सब शिष्योंको जीवित कर दिया। उनमें चेतना उत्पन्न करके जगद्गुरु धन्वन्तरिने मन्त्रोंद्वारा भयानक विषवाले सर्पसमूहको जृम्भित कर दिया। फिर तो वे सब-के-सब ऐसे निश्छेष्ट हुए, मानो मर गये हों। उन नागगणोंमें कोई ऐसा भी नहीं रह गया, जो नागराजको सभाचार दे सके; परंतु नागराज वासुकि सर्वज्ञ हैं। उन्होंने सर्पोंके उन सभस्त संकटको जान लिया और अपनी ज्ञानरूपिणी बहिन जगदीरी मनसा (या जरत्कारु)-को बुलाया।

वासुकिने उससे कहा—मनसे तुम जाओ और अत्यन्त संकटसे नागोंको रक्षा करो। महाभाग! ऐसा करनेपर तुम्हारी तीनों लोकोंमें पूजा होगी।

वासुकिकी बात सुनकर वह नागकन्या हँस पड़ी और विनीत भावसे खड़ी हो अमृतके समान मधुर वचन बोली।

मनसाने कहा—नागराज! मेरी बात सुनिये मैं युद्धके लिये जाऊँगी। शुभ और अशुभ (जीत और हार) तो दैवके हाथमें है, परंतु मैं यथोचित कर्तव्यका पालन करूँगी। समराङ्गणमें लीलापूर्वक उस शत्रुका संहार कर डालूँगी। जिसे मैं मार दूँगी, उसकी रक्षा कौन कर सकता है? मेरे बड़े भाई और गुरु भगवान् शेषने मुझे जगदीश्वर नारायणका परम अद्भुत सिद्ध मन्त्र प्रदान किया है। मैं अपने कण्ठमें 'त्रैलोक्य मङ्गल' नामक उत्तम कवच धारण करती हूँ, अतः संसारको भस्म करके मुन उसकी सृष्टि करनेमें समर्थ हूँ। मन्त्रशास्त्रोंमें मैं भगवान् शंकरकी शिष्या हूँ। पूर्वकालमें भगवान् शिवने कृपापूर्वक मुझे महान् ज्ञान दिया था।

ऐसा कहकर श्रीहरि, शिव तथा शेषनागको प्रणाम करके मनमें हथ और उत्साह लिये मनसा अन्य नागोंको वहाँ छोड़ अकेली ही रोपपूर्वक उस स्थानको गयी। उस समय मनसादेवीकी आँखें रोषसे लाल हो रही थीं। वह उस स्थानपर आयी, जहाँ प्रसन्नमुख और नेत्रवाले धन्वन्तरिदेव विराजमान थे। सुन्दरी मनसाने दृष्टिमात्रसे ही सम्पूर्ण सर्पोंको जीवित कर दिया और अपनी विषपूर्ण दृष्टि डालकर शत्रुके शिष्योंको चेष्टाशून्य बना दिया। भगवान् धन्वन्तरि मन्त्र शास्त्रके ज्ञानमें निपुण थे। उन्होंने मन्त्रद्वारा शिष्योंको उठानेका यत्न किया, परंतु वे सफल न हो सके। तब मनसादेवीने धन्वन्तरिकी ओर देख हँसकर अहंकारभरी बात कही।

मनसा बोली—सिद्धपुरुष! बताओ तो सही, क्या तुम मन्त्रका अर्थ मन्त्रशिल्प, मन्त्रभेद और महान् औषधका ज्ञान रखते हो? गरुड़के शिष्य हो न? मैं और गरुड़ दोनों भगवान् शंकरके विख्यात शिष्य हैं और दीर्घकालतक गुरुके पास शिक्षा लेते रहे हैं।

यों कहकर जगदम्बा मनसा सरोवरसे कमल ले आयी और उसे मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके क्रोधपूर्वक धन्वन्तरिकी ओर चलाया। प्रज्वलित अग्निशिखाके समान जलते हुए उस कमल-पुष्पको आते देख धन्वन्तरिने निःश्वासमात्रसे उसको भस्म कर दिया। तत्पश्चात् मन्त्रसे अभिमन्त्रित एक मुट्ठी धूल लेकर उसके द्वारा उन्होंने उस भस्मको भी निष्फल कर दिया। फिर वे अवहेलनापूर्वक हँसने लगे। तब मनसादेवीने ग्रीष्मकालके सूर्यकी भाँति प्रकाशित होनेवाली शक्ति हाथमें ले ली और उसे मन्त्रसे आवेष्टित करके शत्रुकी ओर चला दिया। उस जाण्वल्यमान शक्तिको आते देख धन्वन्तरिने भगवान् विष्णुके दिये हुए शूलसे अनायास ही उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले। शक्तिकी भी व्यथ हुई देख देवी मनसा

संक्षिप्त बाह्यवैकल्यपूराण

रोषसे जल उठी अब उसने कभी व्यर्थ न जानेवाले दुःसह एवं भयंकर नागपाशको हाथमें लिया, जो एक लाख नागांसे युक्त, सिद्धमन्त्रसे अभिमन्त्रित तथा काल और अन्तकके समान तेजस्वी था। उसने क्रोधपूर्वक उस नागपाशको चलाया। नागपाशको देखकर धन्वन्तरि प्रसन्नतासे मुस्करा उठे; उन्होंने तत्काल गरुड़का स्मरण किया और पक्षिराज गरुड़ वहाँ आ पहुँचे नागास्त्रको आया देख दोर्घकालके भूखे हुए हरिवाहन गरुड़ने खोंखसे मार-मारकर सब नागोंको अपना आहार बना लिया। प्रिये नागास्त्रको निष्फल हुआ देख मनसाके नेत्र रोषसे लाल हो उठे उसने एक मुट्ठी भस्म उठाया, जिसे पूर्वकालमें भगवान् शिवने दिया था मन्त्रसे पवित्र किये गये उस मुट्ठीभर भस्मको चलाया गया देख गरुड़ने शिष्य धन्वन्तरिको पीछे करके अपने पंखकी हवासे वह सारा भस्म बिखेर दिया। यह देख देवी मनसाको बड़ा क्रोध हुआ। उसने धन्वन्तरिका वध करनेके लिये स्वयं अमोघ शूल हाथमें लिया, उस शूलकी भी भगवान् शिवने ही दिया था। उससे सैकड़ों सूर्योंके समान प्रभा फैल रही थी। वह अमोघ शूल तीनों लोकोंमें प्रलयाग्निके समान प्रकाशित होता था इसी समय ब्रह्मा और शिव धन्वन्तरिकी रक्षा तथा गरुड़के सम्मानके लिये उस समराङ्गणमें आये। भगवान् शम्भु तथा जगदीश्वर ब्रह्माको उपस्थित देख मनसाने भक्तिभावसे उन दोनोंको नमस्कार किया उस समय भी वह निःशङ्क भावसे शूल धारण किये रही। धन्वन्तरि तथा गरुड़ने भी उन दोनों देवेश्वरोंको मस्तक झुकाया और बड़ी भक्तिसं उनकी स्तुति की। उन दोनोंने भी इन दोनोंको आशीर्वाद दिया। तत्पश्चात् लोकहितकी कामनासे मनसादेवीकी पूजाका प्रचार करनेके लिये ब्रह्माजीने धन्वन्तरिसे पथुर एवं हितकर वचन कहा

ब्रह्माजी बोले—सम्पूर्ण शास्त्रोंके विशिष्ट

विद्वान् महाभाग धन्वन्तरे। मनसादेवीके साथ तुम्हारा युद्ध हो, यह मुझे उचित नहीं जान पड़ता। इसके साथ तुम्हारी कोई समता ही नहीं है। यह देवेश्वरी मनसा शिवके दिये हुए अमोघ शूलसे तीनों लोकोंको जलाकर भस्म करनेकी शक्ति रखती है, कौथुम-शास्त्रामें वर्णित ध्यानके अनुसार मनसादेवीका भक्तिभावसे ध्यान करके एकाग्रचित्त हो षोडशोपचार अर्पित करते हुए इसकी पूजा करो। फिर आस्तीकमुनिद्वारा किये गये स्तोत्रसे तुम्हें इसकी स्तुति करनी चाहिये इससे संतुष्ट हो मनसादेवी तुम्हें वर प्रदान करेगी ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर शिवजीने भी उसका अनुमोदन किया। फिर गरुड़ने प्रेमसे प्रयत्नपूर्वक उन्हें समझाया। इन सबकी बात सुनकर स्नानसे शुद्ध हो वस्त्र और आभूषण धारण करके धन्वन्तरि ब्रह्माजीको पुरोहित बना मनसाकी पूजा करनेको उद्यत हुए।

धन्वन्तरि बोले—जगदीश्वरी मनसे! यहाँ आओ और मेरी पूजा ग्रहण करो। कश्यपनन्दिनि पहलेसे ही तीनों लोकोंमें तुम्हारी पूजा होती आयी है देखि! तुम विष्णुस्वरूपा हो। तुमने सम्पूर्ण जगत्को जीत लिया है इसीलिये रणभूमिमें अस्त्र प्रयोग नहीं किया है

ऐसा कहकर संयत हो भक्तिसे मस्तक झुका हाथमें श्वेत पुष्प ले वे ध्यान करनेको उद्यत हुए

### ध्यान

मनसादेवीकी अङ्गकान्ति मनोहर चम्पाके समान गौर है उनके सभी अङ्ग मनको मोह लेनेवाले हैं। प्रसन्नमुखपर मन्द हासकी छटा छा रही है, महीन खसख उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाते हैं। परम सुन्दर केशोंकी वेणी अद्भुत शोभासे सम्पन्न है। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं सबको अभय देनेवाली वे देखो भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर देखी जाती हैं। सम्पूर्ण विद्याओंकी देनेवाली, ज्ञानस्वरूपा, सर्वविद्याविशारदा,



संक्षिप्त महावैवर्तपुराण

आँखें इधर-उधर घूरती थीं। वे सम्पूर्ण वनमें जोली—‘ये पुरुष हैं, इनपर कभी विश्वास नहीं भ्रमण करती और ‘हा नाथ! हा नाथ’ पुकारती किया जा सकता’ अन्य बोल उठी—‘इन चितचोरकी हुई बिना खाय पीये रह रही थीं। उनके मनमें यत्पूर्वक देखभाल करो कोई-कोई कुपित होकर बड़ा रोष था प्रेमविच्छेदस कातर राधिकाने उन कहने लगीं—‘य निष्ठुर हैं नरघाती हैं’ कांई सबको देखकर उनसे मलयवनमें भ्रमण आदिका बोलनी—‘अब फिर इनसे बात न करो’ अपना सारा वृत्तान्त कह सुनाया फिर वे उन तदनन्तर जो जो रमणीय और निर्जन वन सबके साथ रोदन करने लगीं। विरहसे आतुर हो थे उन सबमें गोपियाँ श्रीकृष्णके साथ कौतूहलपूर्वक ‘हा नाथ हा नाथ’ का उच्चारण करके बाराबार घूमती रहीं। इस तरह उन परमेश्वरको बीचमें विलाप करती हुई सब गोपियाँ कुपित हो अपने करके वे सब गोपियाँ दूसरे वनमें गयीं जहाँ शरीरका त्याग कर देनकी उद्यत हो गयीं। इसी समय वहाँ घन्दनवनमें पधारकर श्रीकृष्णने राधा जाकर रासकशेखर श्रीकृष्ण स्वर्णसिंहासनपर तथा गोपियोंको दर्शन दिये। प्राणेश्वरको आया विराजमान हुए, जैसे रातके समय आकाशमें देख गोपाङ्गनाओंसहित राधा आनन्दसे मुस्करायीं तारागणोंके साथ चन्द्रमा शोभा पाते हैं उसी और प्लवित शरीर हो उनको ओर दौड़ा। पाम प्रकार वे गोपियोंके साथ सुशोभित हो रहे थे। जाकर वे सब गोपाङ्गनाएँ प्रेमसे बिहल हो राने जगत्तने अपनी अनेक मूर्तियाँ प्रकट करके लगीं। फिर उन सबने श्रीकृष्णसे विरहजनित गोपियोंके साथ पुनः रासक्रीड़ा की अपने सारे दुःखको निवेदन किया। दिन रात नारदजीने पृछा—भक्तजनोंके प्रियतम स्नान और खाना पीना छोड़कर वन वनमें निरन्तर नागयण। विद्वान् पुरुष पहले ‘राधा’ शब्दका भटकते रहना तथा अन्तमें शरीरका त्याग देनका उच्चारण करके पोंछे ‘कृष्ण’ का नाम लेते हैं, विचार करना आदि सब बातें बताकर उन सबने इसका क्या कारण है? यह मुझ भक्तको बताइये। क्षणभर उन्हें बहुत फटकारा फिर वे एक श्रीनागयण बोलने गारद इसके तीन क्षणतक प्रसन्नतासे उनके गुण गाती रहीं इसके कारण हैं, बताता हूँ सुनो प्रकृति जगत्की माता बाद कुछ देर उन्हें आभूषण पहनाती तथा चन्दन हैं और पुरुष जगत्के पिता त्रिभुवनजननी लगाती रहीं कोई-कोई गोपियाँ बोलतीं ‘अरे प्रकृतिका गौरव पितृम्बरूप पुरुषकी अपेक्षा सखि! देखो, श्यामसुन्दर हमारे प्राणोंके चोर हैं। मौन अधिक है श्रुतिमें राधाकृष्ण’ ‘गौरीशंकर’ इनकी निरन्तर रखवाली करो। ये कहीं जाने ! इत्यादि शब्द ही सुना गया है ‘कृष्ण राधा’ पावं। यह सुनकर दूसरी बोल उठी—‘वहाँ शकर-गौरी’ इत्यादिका प्रयोग कभी लोकमें भी सखी अब ये फिर ऐसा अपराध कभी नहीं होनी सुना गया है ‘हे राहिणोचन्द्र! प्रसन्न होइये करंगे।’ कांई कहने लगी—‘अरे सखिया इन्हें और इस अधिका प्रवण कीजिये संज्ञासहित शम्भु ही चागे ओरसे घेरकर बौचम कर लां मूर्धदेव मेर दिये हुए इस अधिका स्वीकार दूसरी बोली—‘वहीं वहाँ सखां इन्हें प्रेमपाशसे कीजिये कमलाकान्त प्रसन्न होइये और मेरी बाँधकर हृदय मन्दिरमें कैद कर लो।’ कांई पूजा ग्रहण कीजिये इत्यादि मन्त्र सामवेदकी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

कौधुमीशतखामें देखे गये हैं। मुनिश्रेष्ठ नारद 'रा' शब्दके उच्चारणमात्रसे ही माधव चष्ट-पुष्ट हो जाते हैं और 'धा' शब्दका उच्चारण होनेपर तो अवश्य ही भक्तके पीछे वेगपूर्वक दौड़ पड़ते हैं। जो पहले पुरुषवाची शब्दका उच्चारण करके पीछे प्रकृतिका उच्चारण करता है, वह वेदकी मर्यादाका उल्लङ्घन करनेके कारण भ्रातृहत्याके पापका भागी होता है। तीनों सांकोंमें पुण्यदायक कर्मक्षेत्र होनेके कारण भारतवर्ष धन्य है। उसमें भी श्रीराधाचरणारविन्दाकी रेणुसे पवित्र हुआ सृन्दावन अतिशय धन्य है। राधाके चरणकमलोंकी पवित्र धूल प्राप्त करनेके लिये ब्रह्माजीने साठ हजार वर्षांतक तपस्या की थी।

**नारदजीने पूछा—**पूर्णमासी बीत जानेपर जगदीश्वर श्रीकृष्णने क्या किया? उस समय उनकी कौन सी रहस्यलीला हुई? यह बतानेकी कृपा करें।

**श्रीनारायणने कहा—**रसमण्डलमें रसलीला सम्पन्न करके स्वयं रसेश्वर श्यामसुन्दर रसेश्वरी राधाके साथ यमुनातटपर गये, वहाँ स्नान एवं निमल जलका पान करके उन्होंने कालिन्दीके स्वच्छ सलिलमें गोपाङ्गनाओंके साथ जलक्रीड़ा की। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण राधिकाजीके साथ भाण्डोर वनमें चले गये इधर प्रेमबिह्वला गांपियाँ अपने अपने घरोंको लौट गयीं। उस समय श्यामसुन्दर श्रीराधाके साथ मालतीकानन, वासन्तीकानन, चन्दनकानन तथा चम्पककानन आदि मनोहर वनोंमें क्रीड़ा करते रहे फिर पचावनमें रातको शयन किया। प्रातःकाल उन्होंने देखा, प्रियाजी फूलोंकी शय्यापर सो रही हैं सरत्कालिक चन्द्रमाकी शोभाको तिरस्कृत कानेवाले उनके सुन्दर मुखपर पसोनेकी बूँदें दिखायी द

रही हैं। सिन्दूर लुप्त हो गया है, कज्जल मिट गया है अधरोंकी लाली भी लुप्तप्राप्त हो गयी है और कपोलोंकी पत्र-रचना मिट गयी है। उनकी चेणी खुल गयी है, नेत्रकमल बंद हैं और रस्सोंके बने हुए दो बहुमूल्य कुण्डलोंसे उनके मुखमण्डलकी अपूर्व शोभा हो रही है। दन्तपंक्तिसे सुशोभित मुख मानो गजमुक्तासे अलंकृत एवं उदीप्त है। प्रियाजीको इस अवस्थामें देख भक्तवत्सल माधवने अग्निशुद्ध महीन वस्त्रसे उनके मुखको बड़े प्रेम और भक्तिभावसे ढँका। फिर केशोंको सँवारकर उनकी चोटी बाँध दी। उस चोटीमें माधवी और मालतीके फूलोंकी माला लगा दी, जिससे उसकी शोभा बहुत बढ़ गयी वह चोटी रत्नयुक्त रेशमी डोरोंसे बँधी थी। उसकी आकृति सुन्दर, वक्र मनोहर और अत्यन्त गोल थी, कुन्दके फूलोंसे भी उसका शृङ्गार किया गया था। चेणी बाँधनेके पश्चात् श्यामसुन्दरने प्रियाजीके भाल-देशमें सिन्दूरका तिलक लगाया। उसके नोचे उज्ज्वल चन्दनका शृङ्गार किया फिर कस्तूरीकी बेंदीसे उनके सलाटकी शोभा बढ़ायी। तत्पश्चात् दोनों कपोलोंपर चित्र-विचित्र पत्र-रचना की। नेत्रकमलोंमें भक्तिभावसे काजल लगाया जिससे उनका सौन्दर्य खिल उठा फिर बड़े अनुरागसे राधाके अधरोंमें लाली लगायी कानमें दो अत्यन्त निमल आभूषण पहनाये। गलेमें बहुमूल्य रत्नोंका झार पहनाया, जो उनके वक्ष-स्थलको उन्नासित कर रहा था वह झार मणियोंकी लङ्घियोंसे प्रकाशित हो रहा था। तदनन्तर बहुमूल्य, दिव्य, अग्निशुद्ध तथा सब प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत वस्त्र पहनाया, जो कस्तूरी और कुंकुमसे अभिषिक्त था दोनों चरणोंमें रत्ननिर्मित मञ्जीर पहनाये और पैरोंकी अँगुलियों एवं नखोंमें भक्तिभावसे महाश्वर लगाया।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२० ॥

जो तीनों लोकोंके सत्पुरुषोंद्वारा सेव्य हैं, उन श्यामसुन्दरने अपनी सेव्यरूपा प्राणवल्लभाकी सेवा की तदनन्तर सेवकोचित भक्तिसे श्वेत चँवर डुलाया यह कैसी अद्भुत बात है। इसके बाद समस्त भावोंके जागरणमें श्रेष्ठ बोधकलाके ज्ञाता एवं विलास शास्त्रके भर्मज्ञ श्रीहरिने अपनी प्राणवल्लभाको जगाया और अपने वक्षस्थलमें उसके लिये स्थान दिया

इस प्रकार श्रीराधाको जगाकर श्रीकृष्णने ठहरे भौतिक भौतिके पुष्पमाला, आभूषण तथा कौस्तुभमणि आदिके द्वारा सुसज्जित किया। राजपात्रमें भोजन और जल प्रस्तुत किये। इसी समय चरण चिह्नोंको पहचानती हुई श्रीराधाको सुप्रतिष्ठित सहचरी सुशीला आदि छत्तीस गोपियाँ अन्यान्य बहुसंख्यक गोपाङ्गनाओंके साथ वहाँ आ पहुँचीं। किन्हींके हाथमें चन्दन था और किन्हींके हाथमें कस्तुरी। कोई चँवर लिये आयी थी और कोई माला। कोई सिन्दूर, कोई कंधी कोई आलता (महावर और कोई वस्त्र लिये हुए थी। कोई अपने हाथमें दर्पण कोई पुष्पपात्र, कोई झोड़ाकमल, कोई फूलोंके गजर कोई मधुपात्र, कोई आभूषण कोई करताल, कोई मृदंग कोई स्वर यन्त्र और कोई वीणा लिये आयी थीं। जो छत्तीस राग रागिनियाँ गोपीका रूप धारण करके गोलोकसे राधाके साथ भारतवर्षमें आयी थीं, वे सब वहाँ उपस्थित हुईं कई गोपियाँ वहाँ आकर नाचने और गाने लगीं तथा कोई श्वेत चँवर डुलाकर राधाकी सेवा करने लगीं महामुने कुछ गोपियाँ प्रमत्ततापूर्वक देवी राधाके पैर दबाने लगीं। एकने उर्ध्व चबानेके लिये पानका बीड़ा दिया इस प्रकार पवित्र वृन्दावनमें श्रीराधाके वक्षस्थलमें विराजमान

भगवान् श्यामसुन्दर कौतूहलपूर्वक गोपियोंके साथ वहाँसे प्रस्थित हुए। वन्स। इस प्रकार मैंने श्रीहरिकी रासक्रीड़ाका वर्णन किया वे भगवान् श्रीकृष्ण स्वेच्छामय रूपधारी परिपूर्णतम परमात्मा, निर्गुण, स्वतन्त्र, प्रकृतिसे भी परे सर्वसमर्थ और ब्रह्मा विष्णु एवं शिव आदिके भी परमेश्वर हैं इस प्रकार श्रीकृष्णजन्मका रहस्य मनको प्रिय लगनेवाली उनकी बाललीला तथा किशोर लीलाका भी वर्णन किया गया। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

**भारदजीने पूछा—**मुनिश्रेष्ठ! इसके बाद कौन सी रहस्य लीला हुई? भगवान् श्रीकृष्ण किस प्रकार नन्दभवनसे मथुराको गये? श्रीहरिके वियोगसे पीड़ित हुए नन्दने कैसे अपने प्राण धारण किये? जिनका चित्त सदा श्रीकृष्णके चिन्तनमें ही लगा रहता था, वे गोपाङ्गनाएँ और यशोदाजी भी कैसे जीवन धारण कर सकीं? जो आँखोंको पलक गिरनेतकका भी वियोग होनेपर जीवित नहीं रह सकती थीं वे ही देवी श्रीराधा अपने प्राणेश्वरके बिना किस तरह प्राणोंको रख सकीं? जो जो गोप शयन, भोजन तथा अन्यान्य सुखोंके उपभोग-कालभ्यं सदा श्रीकृष्णके साथ रहे, वे अपने कैसे प्रेमी वाम्भवकी व्रजमें रहे हुए कैसे भूल सकें? श्रीकृष्णने मथुरामें जाकर कौन-कौन-सी लीलाएँ कीं? परमधाम गमनपर्यन्त उन्होंने जो कुछ किया हां उसे आप बतानेकी कृपा करें

**श्रीनारायणने कहा—**महामुने कंसने धनुषयज्ञ नामक यज्ञका आयोजन किया था उसमें उस राजाका निमन्त्रण पाकर भगवान् श्रीकृष्ण भी गये थे। राजा कंसने श्रीकृष्णको बुलानेके लिये भगवद्भक्त अक्रूरको उनके पास भेजा था

अक्रूरजी राजा कंसको आज्ञा पाकर नन्दधवनमें गये और श्रीकृष्णको उनके सार्धियांसहित साथ ले मथुरामें लौट आये मुने! मथुरा जाकर श्रीकृष्णने राजा कंसको मार डाला। एक धोबीको चाणूर और मुष्टिक नामक महत्की तथा कुवलयापांड नामक हाथीको ये पहले ही कालके गालमें भेज चुके थे। कंस-वधके अनन्तर ब्रह्मन्व श्रीकृष्णने माता-पिता तथा भाई बन्धुओंका उद्धार किया श्रीहरिने कृपापूर्वक एक मालीको भी मोक्ष प्रदान किया फिर गोपियांपर दया आनसे उद्दवको व्रजमें भेजकर उन्हींके द्वारा उन्हें समझाया बुझाया और धीरज बँधाया। तदनन्तर उपनयन-संस्कारके पश्चात् भगवान् अश्वत्थीनगर (ठजैन)-में गये और वहाँ गुरु सान्दीपनि मुनिसे विद्य ग्रहण की उसके बाद जरासंधको जीतकर यवनराजका वध किया और विधिपूर्वक उग्रसेनको राजाके पदपर बिठाया समुद्रके निकट जा वहाँ द्वारकापुरीका निर्माण कराया और राजाओंके समूहको जीतकर ये रुक्मिणी देवीको हर लाये। फिर कालिन्दी, लक्ष्मणा, शैब्या, सत्या, सती जाम्बवती, मित्रविन्दा तथा नागञ्जितोके साथ विवाह किया। तत्पश्चात् भयानक संग्रामके द्वारा ग्राम्ज्योतिषपुरके नरेश नरकका वध करके उन्होंने सोलह हजार राजकुमारियोंका उद्धार किया और उन्हें पत्नीरूपमें अपनाकर उनके साथ विहार किया। इन्द्रदेवको लीलापूर्वक परास्त करके पारिजातका अपहरण किया और भगवान् शंकरको जीतकर चाणासुरके हाथ काट दिये तथा अपने

पीत्र अनिरुद्धको छुड़ाया और फिर द्वारकामें आकर अपने-आपको अपनी प्रत्येक रानीके महलमें उपस्थित दिखाया वसुदेवजीके यज्ञमें तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे आयो हुई अपने प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी श्रीराधाके दर्शन किये फिर वे उनके साथ पुण्यमय वृन्दावनमें गये। भारतके उस पुण्यक्षेत्रमें उन जगदीश्वरने श्रीराधाके साथ पुनः चौदह वर्षोत्तक रासमण्डलमें रास किया। उन्होंने नन्द-भवनमें पूरे ग्यारह वर्षकी अवस्थातक निवास किया था फिर मथुरा और द्वारकामें उन भगवान्के पूरे सौ वर्ष व्यतीत हुए। उन दिनों महापराक्रमी श्रीहरिने वहाँ रहकर भूतलका भार उठाया था मुने! इस तरह वे एक सौ पचीस वर्षोत्तक भूतलपर रहकर गोलोकमें गये। वहाँ उन्होंने मैया यशोदा और नन्दबाबाको तथा बुद्धिमान् वृषभानु एवं राधा-माता कलावतीको सामीप्य मुक्ति प्रदान की। श्रीकृष्ण और गोपियोंके साथ राधाने कौतूहलवश प्रत्येक युगमें वेदवर्णित धर्मका सेतु बाँधा। महामुने! इस प्रकार मैंने थोड़ेमें श्रीकृष्णका सारा रम्य चरित्र कह सुनाया जो धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष प्रदान करनेवाला है ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् नश्वर ही है, अतः तुम परमानन्दमय नन्दनन्दनका सानन्द भजन करो। वे स्वेच्छामय परब्रह्म परमात्मा परमेश्वर, अविनाशी, अव्यक्त, भक्तां पर कृपा करनेके लिये ही शरीर धारण करनेवाले, सत्य, नित्य, स्वतन्त्र, सर्वेश्वर, प्रकृतिसे परे, निर्गुण, निरोह, निराकार और निरञ्जन हैं। (अध्याय ५२—५४)



## ( उत्तरार्द्ध )

### श्रीकृष्णकी महत्ता एवं प्रभावका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद, वे ही भगवान् श्रीकृष्ण सवात्मा परम पुरुष हैं वे दुराराध्य होते हुए भी अत्यन्त साध्य हैं अर्थात् आराधनाके बलसे उन्हें रिझा पाना अत्यन्त कठिन है तो भी वे भक्तपर कृपा करके स्वयं ही उसके अधीन हो जाते हैं भगवान् श्रीकृष्ण सबके आराध्य और सुखदायक हैं अपने भक्तोंके लिये तो वे अत्यन्त सुलभ हैं। भक्त हो उन्हें आराधनाद्वारा वशमें कर सकता है। वे अपने भक्तको सदा ही दर्शन देते हैं और दे सकते हैं; किंतु अभक्तके लिये उनका दर्शन पाना सर्वथा असम्भव है उनके लीलाधरित्रोंका रहस्य समझ पाना अत्यन्त कठिन है। केवल उन चरित्रोंका अपने हृदयमें चिन्तन करना चाहिये। संसारके सब लोग श्रीकृष्णकी दुरन्त मायासे बद्ध एवं मोहित हैं। उन्हींके भयसे यह वायु निरन्तर बहती रहती है कच्छप बिना आधारके ही स्थिर रहता है। और यही कच्छप उन्हींके भयसे सदा अनन्त (शेषनाग)-को अपनी पीठपर धारण किये रहता है तथा शेषनाग अपने मस्तकपर अखिल विश्वका भार उठाये रहते हैं। शेषनागके सहस्र सिर हैं। उनके सिरके एक देशमें सात समुद्रों, सात द्वीपों, पर्वतों और काननोंसे युक्त पृथ्वी विद्यमान है। सात पाताल, भूभुवः स्वः आदि विभिन्न सात स्वर्ग जिनमें ब्रह्मलोक भी शामिल है विश्व कहे गये हैं। इस विश्वको 'त्रिभुवन' कहते हैं। इसीको कृत्रिम<sup>१</sup> जगत् कहा गया है। विधाता प्रत्येक कल्पमें श्रीकृष्णके भयसे ही इस कृत्रिम जगत्की सृष्टि करते हैं। इस तरहके असंख्य विश्व हैं, जिन्हें महाविराट् (महाविष्णु) अपने रोम कूपोंमें

धारण करते हैं ये श्रीकृष्णके ही अंश हैं। उन्हींके भयसे समस्त ब्रह्माण्डोंको धारण करते हैं और उन्हींका निरन्तर ध्यान किया करते हैं। कृपानिधान विष्णु (लघु विराट्) भी श्रीकृष्णके ही भयसे संसारका पालन करते हैं। उन्हींका भय मानकर कालाग्नि रुद्रस्वरूप काल प्रजाका संहार करता है तथा छहों गुणों और ऐश्वर्योंसे युक्त विरागी एवं विरक्त मृत्युञ्जय महादेव उन्हींके भयसे अनुरागपूर्वक उनका निरन्तर ध्यान करते रहते हैं। उन्हींके भयसे आग जलती और सूर्य तपते हैं। उनका ही भय मानकर इन्द्र वर्षा करते और मृत्यु समस्त प्राणियोंपर धक्का डालती है। उन्हींके भयसे यम एवं धर्म पापियोंको दण्ड देते हैं। उनका ही भय मानकर पृथ्वी चराचर लोकोंको धारण करती और प्रकृति सृष्टिकालमें महत्तत्त्व आदिको जन्म देती है। चेष्टा! उन भगवान् श्रीकृष्णका अभिप्राय क्या है? इसे जानना बहुत कठिन है। कौन ऐसा पुरुष है, जो उसे जाननेका दावा कर सके वत्स! ब्रह्मा, विष्णु और महेश भी जिनके प्रभावको नहीं जानते हैं, उन्हीं भगवान्को लीलाका रहस्य मुझ जैसा मन्दबुद्धि कैसे जान सकता है?

वे नन्दनन्दन वृन्दावनको छोड़कर मथुरा क्यों चले गये? उन्हींने गोपियों तथा प्राणार्थिका प्रिया राधाको क्यों त्याग दिया? भाता यशोदा और नन्दको तथा अन्यान्य बान्धव आदिको क्यों छोड़ा? इस बातको उनके सिवा दूसरा कौन जान सकता है? वे ही दर्प देते हैं और वे ही उस दर्पका दलन करते हैं। सबको सदा सब कुछ

देनेवाले श्रोतृव्य ही हैं। सबके दर्पका नाश करके करनेमें असमर्थ हैं। महाविनाश नारायण भी उन उन्होंने उन सबपर कृपा ही की। वे ही जगत्का परमेश्वरकी स्तुति नहीं कर सके। प्रकृति उन सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले हैं। वे सृष्टिके परमात्माके सामने काँप उठती है। सरस्वती उन भी सृष्टि हैं। भगवान् शंकर अपने पाँच मुखोंद्वारा परमेश्वरका स्तवन करनेमें जड़वत् हो जाती है। भी उनकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं। बार नारद! सम्पूर्ण वेद भी उनकी महिमाको नहीं मुखोंवाले जगत् विधाता ब्रह्माजी भी उनका जानते ब्रह्मन् इस प्रकार निर्गुण परमात्मा स्तवन नहीं कर सकते। शेषनाग सहस्र मुखोंसं श्रोकृष्णके प्रभावका वर्णन किया गया। अब और भी उनकी स्तुति करनेकी शक्ति नहीं रखते, क्या सुनना चाहते हो?

साक्षात् विधिव्यापी जनार्दन विष्णु भी उनकी स्तुति (अध्याय ५५)

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

### इन्द्रके दर्प-भङ्गकी कथा, नहुषकी शचीपर कुदृष्टि, शचीका धर्मकी बातें बताकर नहुषको समझाना और उसके न माननेपर बृहस्पतिजीकी शरणार्थी जाकर उनका स्तवन करना

सूतजी कहते हैं तदनन्तर नारदजीके हैं। नारद धर्मदेव ही उस पापीका नाश कर पृथ्वीपर श्रीनारायणने संक्षेपसे कुछ लोगोंके दर्प देते हैं। जो धर्मात्मा पुरुष जिस हिंसक या भङ्गको घटनाएँ सुनायीं। फिर इन्द्रके दर्प-भङ्गका अपराधीको क्रोधपूर्वक शाप दे देता है। उसके वृत्तान्त बताते हुए बोलें। उस शापसे अपराधीका अवश्य विनाश होता है।

श्रीनारायणने कहा—नारद! इस प्रकार परतु उस धर्मात्मा पुरुषका धर्म भी उसी माघाम सबके दर्प भङ्गका प्रसङ्ग कहा गया। अब इन्द्रके क्षीण हो जाता है। इन्द्रने जो गुरुका अपमानरूप दर्प भङ्गकी घटना विस्तारपूर्वक सुनो। एक अधर्म किया था। उसके कारण से ब्रह्महत्याके समय इन्द्र अपने ब्रह्मविष्णु गुरु बृहस्पतिको आते भागी हुए ब्रह्महत्यासे डरे हुए इन्द्र अपना राज्य देखकर भी सभामें दर्पवश अपने श्रेष्ठ रत्नमय छोड़कर एक पवित्र सरोवरको चले गये और सिंहासनस नहीं उठे। इसे भुङ्गे अपना अपमान उस सरोवरके कमल नालमें निवास करने लगे। समझा और वे अत्यन्त रुष्ट हो वहनसे लात गये। भारतवर्षमें भगवान् विष्णुका वह सरोवर पुण्यमय यद्यपि उनके मनमें इन्द्रके प्रति द्वेषभावका उदय तीर्थ और तपस्वीजनोंके तपका श्रेष्ठ स्थान है हुआ था। तथापि धर्मात्मा गुरुने स्नेहवश कृपा वहाँ ब्रह्महत्या नहीं जा सकती उसीको पुराणवेत्ता करके उन्हें शाप नहीं दिया परंतु शाप न पुरुष 'पुष्कर' तार्थ कहते हैं। इन्द्रको राज्यभ्रष्ट मिलनेपर भी इन्द्रका घमंड चूर हो गया। यदि हुआ देख धर्मात्मा हरिभक्त नरेश नहुषने उनके दूसरा कोई धर्म अथवा प्रेमका विचार करके राज्यपर यत्नपूर्वक अधिकार कर लिया। एक दिन किसीके भारी अपराध करनेपर भी शाप न = यन्त्रण भङ्ग्यात्मा मृन्दरी शची, जिसके कोई तो भी उसका वह अपराध अवश्य फल देता संतान नहीं थी पतिव्रतयागके कारण व्यथित

१ ४७वें अध्यायमें भी यह प्रसङ्ग आया है। यहाँ १६वें श्लोकमें कहा गया है कि इन्द्रने मानसरोवरमें प्रवेश किया था। विवेक मानससर, यहाँ पुष्करतीर्थम् इन्द्रका प्रवेश कहा गया है। यदि वहाँके पानस सर.' का अर्थ केवल सरोवरमात्र हो तो दोनों स्थानोंके योगमें एकता आ सकती है।

हृदयसे आकाशगङ्गाके तटपर जा रही थीं। उस समय तूतन यौवनमें सम्पन्न तथा रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित उन सुन्दर दाँतवाली, परम कोमलाङ्गी महासती शचीपर नहुषकी दृष्टि पड़ी उन्हें देखते ही नहुषके मनमें दूषित वृत्ति जाग उठी उसने शचीके समक्ष विनयपूर्वक अपनी कुत्सित वासनाकी पूर्तिके लिये प्रस्ताव रखा

इसपर शचीने कहा—बेटा मेरी बात सुनो। महाराज! तुम प्रजाके भयका भङ्गन करनेवाले हो राजा समस्त प्रजाका पालक पिता होता है और वह सबकी भयसे रक्षा करता है। इन दिनों महेन्द्र राज्यलक्ष्मीसे भट्ट हो गये हैं और तुम स्वर्गमें राजाके पदपर प्रतिष्ठित हुए हो जो राजा होता है, वह निश्चय ही प्रजाजनोंका पालक पिता है। गुरुपत्नी, राजपत्नी, देवपत्नी, पुत्रवधू, माताकी बहिन (मौसी), पिताकी बहिन (बृआ), शिष्यपत्नी, भृत्यपत्नी, मामी, पिताकी पत्नी (माता और विमाता), भाईकी पत्नी, सास, बहिन, बेटा, गर्भमें धारण करनेवाली (जन्मदात्री) तथा इष्टदेवी—ये पुरुषकी सोलह माताएँ हैं\*। तुम मनुष्य हो और मैं देवताकी पत्नी हूँ, अतः तुम्हारी वेदसम्मत माता हुई बेटा यदि मैंके साथ रमण करना चाहते हो तो माता अदितिके पास जाओ। वत्स! सब पापियोंके उद्धारका उपाय है, परंतु मातृगामियोंके लिये कोई उपाय नहीं है। वे ब्रह्माजीकी आयुपर्यन्त कुम्भीपाक नरकमें पकते जाते हैं। तत्पश्चात् सात कल्पान्तक कोड़े होते हैं। फिर सात जन्मोंतक कांदी और म्लेच्छ होते हैं। उनका कदापि उद्धार नहीं होता; ऐसा ब्रह्माजीका कथन है आङ्गिरस स्मृति कहती है कि वेदोंमें उनके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं है

निश्चय ही संसारी जीवोंके लिये स्वर्गकी सम्पत्तिका भाग ही सुख है परंतु मुमुक्षुओंके लिये मोक्ष, तपस्वीजनोंके लिये तप, ब्राह्मणोंके लिये ब्राह्मणत्व, मुनियोंके लिये मौन, वैदिकोंके लिये वेदाभ्यास, कवियोंके लिये काव्य-वर्णन तथा वैष्णवोंके लिये भगवान् विष्णुका दास्य ही परम सुख है वे विष्णु भक्तिके रसास्वादनको ही परम सुख मानते हैं। वैष्णवजन तो विष्णु-भक्तिको छोड़कर मुक्तिको भी लेनेकी इच्छा नहीं करते राजेन्द्र! तुम चक्रवर्ती राजाओंके प्रकाशमान कुलमें उत्पन्न हुए हो अनेक जन्मोंके पुण्यसे तुमने भारतवर्षमें जन्म पाया है चन्द्रवंशी नरेशरूपी कमलोंके विकासके लिये तुम ग्रीष्मकालकी दोपहरोके तेजस्वी सूर्यकी भाँति प्रकट हुए हो समस्त आश्रमोंमें स्वधर्मका पालन ही उत्तम यशका कारण होता है स्वधर्महीन मूढ़ मानव नरकमें गिरते हैं।

तीनों संध्याओंके समय श्रीहरिकी पूजा ब्राह्मणका अपना धर्म है। भगवच्चरणोदकका पान तथा भगवान्के नैवेद्यका भक्षण उनके लिये अमृतसे भी बढ़कर है। नरेश्वर! जो अन्न और जल भगवान्को समर्पित नहीं किया गया, वह मल-मूत्रके समान है। यदि ब्राह्मण उसे खाते हैं तो वे सब के-सब सूअर होते हैं। ब्राह्मण आजीवन भगवान्के नैवेद्यका भोजन करें, परंतु एकादशीको भोजन न करें। पूर्णतः उपवास करें। इसी तरह कृष्ण-जन्माष्टमी, शिवरात्रि तथा रामनवमी आदि पुण्य वासरोंको भी उन्हें निश्चय ही यत्नपूर्वक उपवास करना चाहिये। ब्रह्माजीने जो ब्राह्मणोंका स्वधर्म बताया है, वह कहा गया। नरेश्वर! पतिव्रताओंका स्रत पतिसेवा है।

\* ये राजा स पिता माता प्रजानामेव निश्चितम्॥

गुरुपत्नी राजपत्नी देवपत्नी तथा बधू पित्रोः स्वसा शिष्यपत्नी भृत्यपत्नी च मयतुली ॥  
पितृपत्नी भ्रातृपत्नी भ्रातृश भागिनो सुता गर्भधात्रीष्टदेवी च पुंसः षोडश मातरः ॥

[illegible]

वही उनके लिये उत्तम तप है। पर-पुरुष पतिव्रताओंके लिये पुत्रतुल्य है यही नारियोंका धर्म है। राजालाग जैसे प्रजाका औरस पुत्रोंकी भाँति पालन करते हैं उसी प्रकार वे प्रजावर्गकी स्त्रियोंको भी माताके समान देखते हैं विष्णुकी प्रसन्नताके लिये यज्ञ करते और देवताओं एवं ब्राह्मणोंकी सेवामें लगे रहते हैं। दुष्टोंका निवारण और सत्पुरुषोंका पालन करते हैं। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने क्षत्रियोंका यही धर्म बनाया था वाणिज्य और धर्मसंग्रह यह वैश्योंका अपना धर्म है। ब्राह्मणोंकी सेवा शूद्रोंका परम धर्म निश्चित किया गया है। राजन्! सब कुछ भगवान् श्रीहरिको समर्पण कर देना संन्यासियोंका धर्म है संन्यासी एकभात्र गेरुआ वस्त्र, दण्ड और घिट्टीका कमण्डलु धारण करता है सर्वत्र समान दृष्टि रखता और सदा श्रीनारायणका स्मरण करता है। नित्य भ्रमण करता है। किसीके घरमें नहीं टिकता और लोभवश किसीको विद्या और मन्त्रका उपदेश नहीं देता। संन्यासी अपने लिये आश्रम नहीं बनाता दूसरी किसी वासनाको मनमें स्थान नहीं देता; दूसरे किसीका साथ नहीं करता और आसक्ति एवं मोहसे दूर रहता है। वह लोभवश स्वादिष्ट भोजन नहीं करता, स्त्रीका मुख नहीं देखता तथा ब्रह्ममें अटल रहकर किसी गृहस्थ पुरुषसे मनचाही भोज्य वस्तुके लिये याचना भी नहीं करता। ब्रह्माजीने यही संन्यासियोंका धर्म बताया है। बेटा! यह तुम्हें धर्मकी बात बतायी है। अब तुम सुखपूर्वक अपने स्थानको जाओ। ऐसा कहकर मार्गमें मिली हुई इन्द्राणी चुप हो रहीं और राजा नहुष गद्गद देदी करके उनसे बोला।

नहुषने कहा देवि! तुमने जो कुछ कहा है वह सब ठलटी बात है। यथाथ वैदिक धर्म क्या है? यह मैं बताता हूँ, सुनो। सुरसुन्दरि इसमें संदेह नहीं कि सबको अपने कर्मोंका फल

भोगना पड़ता है; परंतु स्वर्ग, पाताल तथा दूसरे किसी द्वीपमें जो कर्म किये जाते हैं उनका फल नहीं भोगना पड़ता। पुण्य क्षेत्र भारतमें शुभाशुभ कर्म करके कर्मां भुगुष्य उस कर्मके बन्धनमें बँधकर परलोकमें उसके फलको भोगता है हिमालयसे लेकर दक्षिण समुद्रतकका पवित्र देश 'भारत' कहा गया है वह सब स्थानोंमें श्रेष्ठ तथा मुनियोंकी तपोभूमि है वहाँ जन्म लेकर जीव भगवान् विष्णुकी मायासे वञ्चित हो सदा विषय सेवन करता है और श्रीहरिकी सेवाको भुला देता है। जो भारतवर्षमें महान् पुण्य करता है, वह पुण्यात्मा पुरुष स्वर्गको जाता है। वहाँ स्वर्गीय कन्याओंको अपनाकर घिरकास्तक उनके साथ आनन्द भोगता है। भुगुष्य मानव-शरीरका त्याग करके स्वर्गमें आता है; किंतु सुन्दरि! मैं अपने शरीरके साथ यहाँ आया हूँ। देखो, मेरा कैसा पुण्य है? अनेक जन्मोंके पुण्यसे मैं अभीष्ट स्वर्गमें आया हूँ। तदनन्तर न जाने किस पुण्यसे तुमसे मेरा साक्षात्कार हुआ है। यह कर्मका स्थान नहीं, अपने कर्मोंके भोगका स्थान है। यों कहकर कामासक्त नहुषने फिर बहुत-सी युक्तियोंके द्वारा पुनः अपने उसी पापपूर्ण प्रस्तावको दुहराया।

तब शची बोली—हाय! इस विवेकशून्य, कर्तव्याकर्तव्यको न जाननेवाले, मूढ़, कामातुर पुरुषकी कितनी बातें आज मुझे सुननी पड़ेंगी! कामने जिनके चित्तको चुरा लिया है, वे विवेकशून्य काममत कापी तथा मधुमत एवं सुरामत मनुष्य अपनी मौतको भी नहीं गिनते। ओ मतवाले नरेश! आज मुझे छोड़ दे। मैं तेरे लिये मातृके समान और रजस्वला हूँ। आज मेरी ऋतुका प्रथम दिन है। पहले दिन रजस्वला स्त्री चाण्डालीके समान मानी जाती है। दूसरे दिन म्लेच्छा और तीसरे दिन धोबिनके समान होती है चौथे दिन वह अपने पतिके लिये शुद्ध होती है; परंतु देवकार्य और पितृकार्यके लिये

वह उस दिन भी शुद्ध नहीं माने जाते। दूसरेके लिये वह उस दिन असत् शूद्राके समान होती है। जो पहले दिन अपनी रजस्वला पत्नीके साथ समागम करता है, वह ब्रह्महत्याके चौथे अंशका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है वह पुरुष देवकर्म तथा पितृकर्ममें सम्मिलित होने योग्य नहीं रह जाता। वह लोगोंमें अधम, निन्दित और अपयशका भागी समझा जाता है जो दूसरे दिन रजस्वला स्त्रीके साथ कामभावसे समागम करता है उसे अवश्य ही गो-हत्याका पाप लगता है। वह आजीवन देवता, पितर और ब्राह्मणकी पूजाके लिये अपना अधिकार खो बैठता है मनुष्यतासंगिर जाता है तथा कलङ्कित हो जाता है। जो तीसरे दिन रजस्वला पत्नीके साथ समागम करता है, वह मूढ़ भ्रूण-हत्याका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है। पहले बताया हुआ लोगोंकी भाँति वह भी पतित होकर सम्पूर्ण कर्मोंका अनधिकारी हो जाता है। चौथे दिन रजस्वला असत् शूद्रा कही जाती है अतः विद्वान् पुरुष उस दिन भी उसके पास न जाय मूढ़! मैं तेरी माता हूँ। यदि तू माताको भी बलपूर्वक ग्रहण करना चाहता है तो आज छोड़ दे। ऋतुकाल बीत जानेपर जैसी तेरी भर्त्ता हो, करना

इतनेपर भी नहुष नहीं माना और बोला: 'देवरमणी सदा ही शुद्ध होती है। तुम अपने घर चलो मैं अभी आता हूँ'—यों कहकर राजा नहुष प्रसन्नतापूर्वक रत्नमय रथपर आरूढ़ हो नन्दनवनमें शचीके भवनकी ओर गया; परन्तु शची अपने घरमें नहीं लौटी। वह सीधे गुरु बृहस्पतिके घर चली गयी। वहाँ जाकर उसने देखा गुरुदेव कुशासनपर विराजमान हैं। तारादेवी उनके चरणभङ्गिनीकी सेवा कर रही हैं वे ब्रह्मदेवसे प्रकाशमान हैं और हाथमें जपमाला लिये अपने अभीष्ट देव श्रीकृष्णके नामका निरन्तर जप कर रहे हैं। वे श्रीकृष्ण सबसे उत्कृष्ट,

परमानन्दमय परमान्धा एवं ईश्वर हैं। निर्गुण, निर्गह स्वतन्त्र, प्रकृतिसे परे, स्वच्छामय परब्रह्म हैं तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही शरीर धारण करते हैं। उनके चिन्तनमें लगे और नेत्रोंसे आनन्दके आँसू बहाते हुए गुरुदेवको शचीने धरतीपर माथा टेककर प्रणाम किया। उस समय भक्तिके समुद्रमें मग्न हुई शची रोती और आँखोंसे आँसू बहाती थी। साथ ही वह शोक सागरमें भी डूब रही थी। भयभीत शची व्यथित हृदयसे अपने ब्रह्मनिष्ठ गुरु कृपानिधान बृहस्पतिकी स्तुति करने लगी।

**शची बोली—**महाभाग! मैं भयभीत हो आपकी शरणमें आयी हूँ। आप ईश्वर हैं और मैं शोकसागरमें डूबी हुई आपकी दासी हूँ। आप मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये। गुरु असमर्थ हो या समर्थ, बलवान् हो या निर्बल वह अपने शिष्यों पत्नी तथा पुत्रोंपर सदा शासन करनेमें समर्थ है। प्रभो! आपने अपने शिष्यको उसके राज्यसे दूर कर दिया, बहुत दिन हुए, अब तो उसके दोषकी शान्ति हो गयी होगी अतः कृपा कीजिये। कृपानिधे! मैं अनाथ हूँ। मेरे लिये सब दिशाएँ सूनी हो गयी हैं। अमरावतीपुरी भी सूनी है तथा मेरा निवासस्थान भी सब प्रकारकी सम्पत्तियोंसे शून्य है। मेरी इस अवस्थापर दृष्टिपात कीजिये और मुझे संकटसे बचाइये। मुझे एक ढाकू अपना ग्रास बनाना चाहता है। आप मेरी रक्षा कीजिये। अपने किङ्कर देवराजको यहाँ ले आइये चरणोंकी धूल देकर उन्हें शुभाशीर्वादसे अनुगृहीत कीजिये

समस्त गुरुओंमें जन्मदाता पिता श्रेष्ठ गुरु माने गये हैं। पिताकी अपेक्षा माता सौगुनी अधिक पूजनीया, वन्दनीया तथा वरिष्ठ है, परन्तु जो विद्यादाता, मन्त्रदाता, ज्ञानदाता और हरिभक्ति प्रदान करनेवाले गुरु हैं, वे मातासे भी सौगुने पूजनीय, वन्दनीय और सेव्य हैं। जिन्होंने

अज्ञानरूपी तिमिर (रतींधी) रोगसे अन्धे हुए ऊपर है। पितारूप गुरु जिस जन्ममें जन्म देते

मनुष्यकी दृष्टिकी ज्ञानाज्ञानकी सलाकासे खोल हैं, उसी जन्ममें वन्दनीय होते हैं। माता तथा दिया है, उन श्रीगुरुदेवको नमस्कार है। जन्मदाता, अन्य गुरुओंकी भी यही स्थिति है, परंतु ज्ञानदाता, अज्ञदाता, माता, पिता, अन्य गुरु जीवको धोर गुरु प्रत्येक जन्ममें वन्दनीय हैं ब्रह्मन्! आप संसारसागरसे पार करनेमें समर्थ नहीं हैं। गुरु ब्राह्मणोंमें वरिष्ठ तपस्वी जनोंमें गरिष्ठ तथा समस्त विष्णु हैं, गुरु ब्रह्मा हैं, गुरु महेश्वरदेव हैं, गुरु धर्म हैं, गुरु शैवनाग हैं और गुरु सर्वात्मा निराणु श्रीकृष्ण हैं गुरु सम्पूर्ण तीर्थ, आश्रम तथा धामात्माओंमें उत्तम धर्मिष्ठ एवं ब्रह्मनिष्ठ ब्रह्मवेत्ता देवालय हैं। गुरु सम्पूर्ण देवस्वरूप तथा साक्षात् हैं मुनिश्रेष्ठ! अब आप मुझपर और इन्द्रपर संतुष्ट हो। आपके संतुष्ट होनेपर ही ग्रह और देवता सदा संतुष्ट रहते हैं।

श्रीहरि हैं। इष्टदेवके रूढ़ हो जानेपर गुरुदेव अपने शिष्यकी रक्षा कर सकते हैं; किंतु गुरुके रूढ़ हो जानेपर इष्टदेव उसकी रक्षा नहीं कर सकते। जिसपर सम्पूर्ण ग्रह, देवता और ब्राह्मण रूढ़ हो जाते हैं, उसीपर गुरुदेव रूढ़ होते हैं; क्योंकि गुरु ही देवता हैं आत्मा (शरीर), पुत्र, धन और पत्नी भी गुरुसे बढ़कर प्रिय नहीं हैं धर्म, तप, सत्य और पुण्य भी गुरुसे अधिक प्रिय नहीं हैं। गुरुसे बढ़कर शासक और बन्धु दूसरा कोई नहीं है। शिष्योंके लिये सदा गुरु ही शासक, राजा और देवता हैं। अन्नदाता जबतक अन्न देनेमें समर्थ है, तभीतक वह शासक होता है; परंतु गुरु जन्म-जन्ममें शिष्योंके शासक होते हैं मन्त्र, विद्या, गुरु और देवता—ये पतिकी भीति पूर्वजन्मके अनुसार ही प्राप्त होते हैं प्रत्येक जन्ममें गुरुका सम्बन्ध होनेसे उनका स्थान सबसे

ब्रह्मन्! ऐसा कहकर शची फिर उच्चस्वरसे रोने लगी। उसका रोना देखकर तारादेवी भी फूट-फूटकर रोने लगीं। तारा अपने पतिके चरणोंपर गिर पड़ीं और बार-बार यह कहकर रोने लगीं कि आप इन्द्रके अपराधको क्षमा करें। तब बृहस्पतिजी संतुष्ट हो तारासे बोले।

गुरुने कहा सारे! उठो। शचीका सब कुछ मङ्गलमय होगा, मेरे आशीर्वादसे वह अपने पति महेन्द्रको शीघ्र ही प्राप्त कर लेगी।

ऐसा कहकर बृहस्पतिजी चुप हो गये, तारा पुनः उनके चरणोंमें गिरीं और बार-बार रोयीं फिर ताराने शचीको पकड़कर अपने हृदयसे लगा लिया और उसे नाना प्रकारके आध्यात्मिक—ज्ञानसम्बन्धी उत्तम वचन सुनाकर समझाया एवं धोरज बंधाया

(अध्याय ५६—५९)

~~~~~

बृहस्पतिका शचीको आश्वासन एवं आशीर्वाद देना, नहुषका सप्तर्षियोंको ब्राह्मण बनाना और दुर्वासाके शापसे अजगर होना, बृहस्पतिका इन्द्रको बुलाकर पुनः सिंहासनपर बिठाना तथा गौतमसे इन्द्र और अहल्याको शापकी प्राप्ति

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! शचीद्वारा किये गये स्तोत्रको सुनकर बृहस्पति बहुत संतुष्ट हुए और शान्तभावसे इन्द्रपत्नी शचीके प्रति मधुर वाणीमें बोले।

बृहस्पतिने कहा—बेटी! सारा भय छोड़ दो। मेरे रहते तुम्हें भय किस बातका है? शोभने मेरे लिये जैसे कनकों पत्नी (पुत्रवधू, रक्षणीय है, उसी प्रकार तुम भी हो। जो स्थान पुत्रका

है, वही शिष्यका भी है। तर्पण, पिण्डदान, पालन और परितोषण—इन सभी कर्मोंके लिये पुत्र और शिष्यमें कोई भेद नहीं है। जैसे पुत्र पिताके मरनेपर उसके लिये अग्निप्रदाता होता है, अवश्य उसी तरह शिष्य गुरुके लिये अग्निप्रदाता कहा गया है। यह बात कण्वशास्त्रमें ब्रह्माजीने कही है। पिता, माता, गुरु, पत्नी छोटा बालक, अनाथ एवं कुटुम्बीजन—ये पुरुषमात्रसे नित्य पोषण पानेके योग्य हैं, ऐसा ब्रह्माजीका कथन है*। जो इनका पोषण नहीं करता उसके शरीरके भस्म होनेतक उसे सूतक (अशौच)—का भागी होना पड़ता है। वह जीते जी देवयज्ञ तथा पितृयज्ञमें कर्म करनेका अधिकारी नहीं रहता है—ऐसा महेश्वरका कथन है। जो माता, पिता और गुरुके प्रति मानव-बुद्धि रखता है, उसको सर्वत्र अयश प्राप्त होता है और उसे पग पगपर विग्रका ही सामना करना पड़ता है। जो सम्पत्तिसे मतवाला होकर अपने गुरुका अपमान करता है, उसका शीघ्र ही सर्वनाश हो जाता है, यह सुनिश्चित बात है। अपनी सभामें भुझे देखकर इन्द्र आसनसे नहीं उठे थे, उसका फल इस समय भोग रहे हैं। गुरुके अपमानका शीघ्र ही जो कटु फल प्राप्त हुआ, उसे तुम अभी ओंखों देख लो अब मैं इन्द्रकी शापसे छुड़ाऊँगा और निश्चय ही तुम्हारी रक्षा करूँगा जो शासन और संरक्षण दोनों ही कर सकता हो, वही गुरु कहलाता है जो हृदयसे शुद्ध है अर्थात् जिसके हृदयमें कलुषित भाव नहीं पैदा हुआ है, उस नारीका सतीत्व नष्ट नहीं होता। परंतु जिसके मनमें विकल्प है उसका धर्म नष्ट हो जाता है। पतिव्रते। तुम्हारा दुर्गाजीके समान प्रभाव बढ़ेगा।

तुम्हारी प्रतिष्ठा और यश लक्ष्मीजीके समान होंगे। सौभाग्य और पतिविषयक प्रेम श्रीराधिकाके समान होगा। स्वामीके प्रति गौरव, मान, प्रीति तथा प्रधानताका भाव भी तुममें श्रीराधाके ही सदृश होगा। रोहिणीके समान तुममें पतिकी अपेक्षा बुद्धि होगी। तुम भारतीके समान पूजनोद्योग तथा सावित्रीके तुल्य सदा शुद्ध एवं उपमार्गहित होओगी।

बृहस्पतिजी ऐसा कह ही रहे थे कि नहुषके दूतने वहाँ आकर शचीसे नन्दनवनमें चलनेके लिये कहा। यह सुनते ही बृहस्पतिजीका सारा शरीर क्रोधसे काँपने लगा और उनकी आँखें ताल हो गयीं। वे उस दूतसे बोले

गुरुने कहा—दूत तू जाकर नहुषसे कह दे कि 'महाराज यदि तुम शचीका उपभोग करना चाहते हो तो एक ऐसी सवारीपर चढ़कर रातमें आना, जिसका आजसे पहले किसीने उपयोग न किया हो। सप्तर्षियोंके कंधोंपर अपनी सुन्दर शिविका (पालकी) रख उत्तम वेशभूषासे सज-धजकर उसीपर आरुढ़ हो तुम्हें यहाँतक यात्रा करनी चाहिये।'

बृहस्पतिजीकी बात सुनकर दूतने नहुषके पास जा उनका संदेश कह सुनाया। सुनकर नहुष हँस पड़ा और अपने सेवकसे बोला—'जाओ, जाओ, जल्दी जाओ और सप्तर्षियोंको यहाँ बुला लाओ। उन सबके साथ मिलकर कोई ठपाय करूँगा। तुम अभी जाओ।'

राजाका आदेश पाकर दूत सप्तर्षियोंके समीप गया और नहुषने जो कुछ कहा था, वह सब उसने उन सबसे कह सुनाया। दूतकी बात सुनकर सप्तर्षि प्रसन्नतापूर्वक नहुषके पास गये उन

* पिता माता गुरुभार्या शिष्युष्टानाथवान्धवाः एते पुंसां नित्यपोष्या इत्याह कमलोद्भवः ॥

सबको आया देख राजाने प्रणाम किया और आदरपूर्वक कहा।

नहुष बोला—आप लोग ब्रह्माजीके पुत्र हैं ब्रह्मातृजसे प्रकाशित होते हैं और सदा ब्रह्माजीके समान ही भक्तवत्सल हैं निरन्तर भगवान् नारायणकी ठपासनामें लगे रहते हैं। शुद्ध सत्त्व ही आपका स्वरूप है। आप मोह और मान्मयसे रहित हैं। दर्प और अहंकार आपको छू नहीं सके हैं आप सब सांग सदा भगवान् नारायणके समान तेजस्वी और यशस्वी हैं। गुण, कृपा, प्रेम और वरदान सभी दृष्टियोंसे निश्चय ही आप श्रीहरिके तुल्य हैं

ऐसा कहकर राजा उनके चरणोंमें प्रणाम और स्तुति करने लगा। राजाको कातर हुआ देख वे परम हितैषी ऋषि उससे बोले।

ऋषियाँने कहा—बेटा। तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, उसके अनुसार वर माँगे; हम सब कुछ देनेमें समर्थ हैं। हमारे लिये कुछ भी असाध्य नहीं है। इन्द्रपद, मनुका पद, दीर्घायु, सातों द्वीपोंका प्रभुत्व, चिरकालतक बना रहनेवाला अतिशय सुख, सम्पूर्ण सिद्धियाँ, परम दुर्लभ समस्त ऐश्वर्य तथा जो तपस्यासे भी नहीं मिल सकती, वह हरिभक्ति अथवा मुक्ति भी हम तुम्हें दे सकते हैं वत्स! बोलो, इस समय तुम्हें किस वस्तुकी इच्छा है? वह सब तुम्हें देकर ही हम तपस्याके लिये जायेंगे। जो क्षण श्रीकृष्णकी आराधनाके बिना व्यतीत होता है, वह लाख युगोंके समान है अर्थात् श्रीकृष्ण-भजनके बिना यदि एक क्षण भी व्यर्थ बीता तो समझना चाहिये कि हमारे एक लाख युग व्यर्थ बीत गये। जो दिन श्रीहरिके ध्यान और सेवनसे शून्य रह गया,

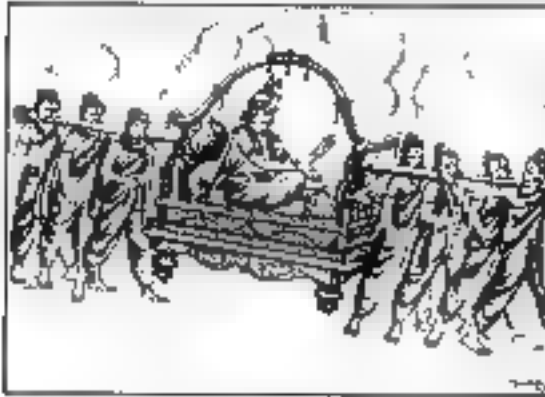
वही सबसे बड़ा दुर्दिन है। जो मनुष्य श्रीहरिकी सेवा छोड़कर किसी दूसरे विषयको पानेकी इच्छा रखता है, वह मनोवाञ्छित अमृतको त्यागकर अपने ही विनाशके लिये मानो विष खाता है*। ब्रह्म, शिव, धर्म, विष्णु, महाविष्णु (महानारायण) गणेश, सूर्य, शेष और सनकादि मुनि—ये दिन-रात प्रसन्नतापूर्वक जिनके चरणकमलोंका चिन्तन करते रहते हैं, उन जन्म, मृत्यु और जरारूप व्यर्थिको हर लेनेवाले श्रीकृष्णमें हम लोग सदा अनुरक्त रहते हैं।

सप्तर्षियोंकी यह बात सुनकर राजेश्वर नहुष लज्जित हो गया। उसका सिर झुक गया तथापि मायासे मोहितचित्त होनेके कारण वह बोला।

नहुषने कहा—महर्षियो! आप लोग भक्तवत्सल हैं और सब कुछ देनेकी शक्ति रखते हैं। इस समय मैं शचीको पाना चाहता हूँ, अतः शीघ्र ही मुझे शचीका दान दीजिये। महासती शची ऐसे पतिको पाना चाहती है जिसके वाहन सप्तर्षि हों। यही मेरा वर है। आप लोग शीघ्र ही मेरे अभीष्ट कार्यको सम्पन्न करें।

नारद! नहुषको बात सुनकर सब मुनि कौतूहलवश एक-दूसरेको देखते हुए जोर-जोरसे हँसने लगे। राजाको भगवान् विष्णुकी मायासे बंछित एवं मोहित मानकर उन दीनवत्सल सप्तर्षियाँने कृपापूर्वक राजाका वाहन बननेकी प्रतिज्ञा कर ली। उसकी शिविका मुक्ता और माणिक्यसे सुशोभित थी। ऋषियाँने उसे कंधेपर उठा लिया और राजा नहुष सुन्दर वेष एवं रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो उस शिविकासे चला। उस वाहनद्वारा अभीष्ट स्थानपर पहुँचनेमें अधिक विलम्ब होता देख राजा सप्तर्षियोंको डाँटने

* युगलक्षसप्तं यच्च क्षणं कृष्णार्चनं विना तदिदं दुर्दिनं यतद् ध्यानसेवनवर्जितम् ॥
विना तत्सेवनं यो हि विषयान्यं च वाञ्छति विषमति प्रणाशाय विहायामृतपीप्सितम् ॥



फटकारने लगा। शिविकाके उस मार्गपर सबसे आगे चलते थे दुर्वासा। उन्हें राजाकी फटकारपर क्रोध आ गया और वे शाप देते हुए बोले—'मूढ़चित्त महाराज! तुम महान् अजगर होकर नीचे गिर पड़ो। धर्मपुत्र युधिष्ठिरके दर्शन होनेसे तुम अजगरकी धीनिसे छूट जाओगे। तत्पश्चात् रत्नमय विमानसे वैकुण्ठमें जाकर भगवान् विष्णुका सेवन करोगे। किया हुआ कर्म कभी निष्फल नहीं होता। तुमने श्रीहरिकी आराधना की है अतः शापसे छूटनेपर तुम्हें उसका फल अवश्य मिलेगा।'

महामुने, यों कहकर वे सब श्रेष्ठ मुनि हँसते हुए चले गये और राजा उनके शापसे सर्प होकर गिर पड़ा। वह समाचार सुनकर सची गुरुदेवको नमस्कार करके अमरावतीमें चली गयी और बृहस्पतिजी शीघ्र उस स्थानपर गये जहाँ इन्द्र कमल-नालमें निवास करते थे। सरोवरके निकट जाकर कृपानिधान गुरुने अत्यन्त प्रसन्नवदन हो कृपापूर्वक देवराजको पुकारा।

बृहस्पति बोले—वत्स! आओ। मेरे रहते तुम्हें क्या भय हो सकता है? भय छोड़ो और चले गये। यहाँ आओ मैं तुम्हारा गुरु बृहस्पति हूँ।

अपने गुरुका स्वर सुनकर महेन्द्रका मन प्रसन्नतासे खिल उठा। वे सूक्ष्मरूपको छोड़कर अपने ही रूपसे उनके निकट आये। उन्होंने भक्तिभावसे गुरुके चरणोंमें दण्डकी भाँति पड़कर सिरसे उन्हें प्रणाम किया और रोने लगे। उस समय महाभयभीत एवं रोते हुए इन्द्रको गुरुने सानन्द हृदयसे लगा लिया। फिर उनसे प्रार्थनाके लिये सोमयाग करवाकर उन्हें रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बिठाया और पहलेसे चौगुना उत्तम ऐश्वर्य प्रदान किया। तदनन्तर सब देवता आकर उनकी सेवा करने लगे। शचीने पुनः अपने पति देवराज इन्द्रको प्राप्त कर लिया और निवासमन्दिरमें फूलोंकी सेजपर वह उनके साथ आनन्दपूर्वक सुखका अनुभव करने लगे। वत्स! इस प्रकार मैंने इन्द्रके दर्पके भञ्जन तथा शचीके सतीत्वकी रक्षाका प्रसङ्ग कह सुनाया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

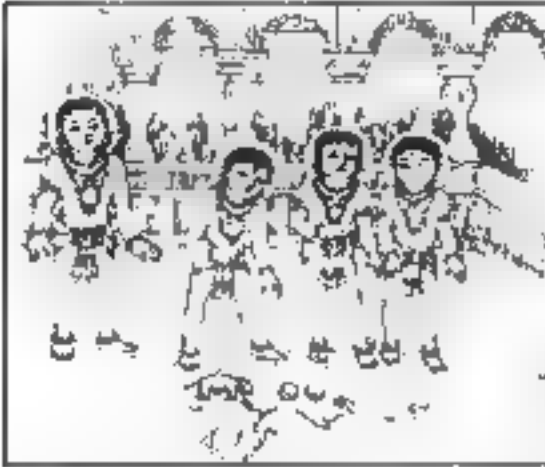
तदनन्तर नारदके पूछनेपर श्रीनारायणने इन्द्रदर्प-भङ्गके ही प्रसङ्गमें गीतमके द्वारा इन्द्रको शाप प्राप्त होनेकी बात बतायी। साथ ही यह भी कहा कि अहल्या पतिके शापसे पाषाण-शिला हो गयी। गीतमने शाप देकर अहल्यासे कहा—'जाओ, जाओ! तुम विशाल वनमें पाषाणरूपिणी हो जाओ। श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंकी अंगुलिका स्पर्श पाकर तत्काल पवित्र हो जाओगी। वसी पुण्यसे फिर मुझे पाओगी और मेरे पास चली आओगी। प्रिये! इस समय तो विशाल वनमें हो जाओ।' ऐसा कहकर वे मुनि तपस्याके लिये

(अध्याय ६०-६१)

अहल्याके उद्धार एवं श्रीराम-चरित्रका संक्षेपसे वर्णन

नारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! दशरथनन्दन भगवान् श्रीरामने किस युगमें और किस प्रकार गौतमपत्नी अहल्याको शापसे मुक्त किया? महाभाग! आप रामावतारकी मनोहर एवं सुखदायिनी कथा संक्षेपसे कहिये, मेरे मनमें उसे सुननेके लिये उत्कण्ठा हो रही है।

श्रीनारायणने कहा—नारद! त्रेतायुगमें ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे साक्षात् भगवान् विष्णुने दशरथसे उनकी पत्नी कौसल्याके गर्भसे सानन्द जन्म ग्रहण किया कैकेयीसे भरत हुए, जो रामके समान ही गुणवान् थे और सुमित्राके गर्भसे लक्ष्मण तथा शत्रुघ्नका जन्म हुआ। ये दोनों ही



गुणोंके सागर थे। पिताद्वारा विश्वामित्रके साथ भेजे गये लक्ष्मणसहित श्रीराम सीताको प्राप्त करनेके उद्देश्यसे रमणीया मिथिलापुरीमें गये। उसी मार्गमें पाषाणमयी स्त्रीको देखकर जगदीश्वर श्रीरामने विश्वामित्रसे उसके शिला होनेका कारण पूछा। श्रीरामका प्रश्न सुनकर महातपस्वी धर्मात्मा मुनि विश्वामित्रने वहाँ सारा रहस्य उन्हें बताया। उनके मुँहसे अहल्याके शिला होनेका कारण सुनकर अखिल भुवन पावन श्रीरामने अपने चरणकी

एक अंगुलिसे उस शिलाका स्पर्श किया। उनका स्पर्श पाते ही अहल्या पद्मगन्धा सुन्दरी नारीके रूपमें परिणत हो गयी और श्रीरामको आशीर्वाद देकर वह पतिके घरमें चली गयी। पत्नीको पाकर गौतमने भी श्रीरामचन्द्रजीको शुभाशीर्वाद प्रदान किया। तदनन्तर श्रीरामने मिथिलामें जाकर शिवका धनुष तोड़ा और सीताका पाणिग्रहण किया। सीतासे विवाह करके राजेन्द्र श्रीरामने परशुरामजीका दर्प चूर्ण किया और क्रीड़ा कौतुक एवं मङ्गलाचारपूर्वक रमणीय अयोध्यापुरीको प्रस्थान किया। राजा दशरथने आदरपूर्वक सात तीर्थोंका जल मँगवाया और तत्काल ही मुनीश्वरोंको बुलाकर अपने पुत्र श्रीरामको राजा बनानेकी इच्छा की। श्रीराम सम्पूर्ण मङ्गलाचारसे सम्पन्न हो जब अधिवास कर्म पूर्ण कर चुके, तब भरतकी माता कैकेयी ईर्ष्याजनित शोकसे विह्वल हो गयी। उसने राजा दशरथसे दो वार माँगे जिन्हें देनेके लिये वे पहले प्रतिज्ञा कर चुके थे। उसने एक वरसे रामका वनवास माँगा और दूसरेके द्वारा भरतका राज्याभिषेक। महाराज दशरथ प्रेमसे मोहित होनेके कारण वर देना नहीं चाहते थे। यह देख श्रेष्ठ बुद्धिवाले श्रीराम धर्म और सत्यके भङ्ग होनेके भयसे महाराजसे बोले।

श्रीरामने कहा—तात! सत्यसे बढ़कर कोई धर्म नहीं है और झूठसे बढ़ा कोई पातक नहीं है। गङ्गाके समान दूसरा तीर्थ नहीं है, श्रीकेशवसे बढ़कर कोई देवता नहीं है, धर्मसे श्रेष्ठ बन्धु नहीं है और धर्मसे बढ़कर धन नहीं है। धर्मसे अधिक प्रिय और उत्तम कौन है? अतः आप यज्ञपूर्वक अपने धर्मकी रक्षा कीजिये। स्वधर्मकी रक्षा करनेपर सदा और सर्वत्र मङ्गल होता है।

यश प्रतिष्ठा, प्रताप और परम आदरको प्राप्ति होती है*। मैं चौदह वर्षोंतक गृह सुखका परित्याग करके धर्मपूर्वक विचरता हुआ आपके सत्यको रक्षाके लिये वनमें वास करूँगा। जो इच्छा या अनिच्छासे सत्य प्रतिज्ञा करके उसका पालन नहीं करता, वह अशौचका भागी होता है और वह अशौच उसके शरीरके भस्म होनेतक बना रहता है। जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं, तबतक वह कुम्भोपाक नरकमें यातना भोगता है। तदनन्तर मानव योनिमें उत्पन्न हो वह सात जन्मोंतक भूँगा और कोढ़ी होता है।

ऐसा कहकर श्रीराम बल्कल और जटा धारण करके सीता और लक्ष्मणके साथ विशाल वनमें चले गये। मुने! इधर महाराज दशरथने पुत्रशोकसे अपने शरीरको त्याग दिया। श्रीरामचन्द्रजी पित्तके सत्यकी रक्षाके लिये वन-वनमें भ्रमण करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल एवं घोर वनमें घूमती हुई रावणकी बहिन शूर्पणखा उधर आ निकली। उसने बड़े कौतूहलसे श्रीरामको देखा। उन्हें देखते ही वह कुलटा राक्षसी काम-सेदनासे पीड़ित हो गयी उसके सारे अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया और वह मूर्च्छित हो गयी फिर वह श्रीरामके पास गयी शूर्पणखा सदा बने रहनेवाले यौवनसे युक्त, अत्यन्त प्रौढ़ और कामोन्मत्त थी। वह मनमें कामभाव ले श्रीरामसे मुस्कराती हुई बोली।

शूर्पणखाने कह्य—हे राम! हे घनश्याम! हे रूपधाम हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें अनुरक्त हो गया है आप एकान्त स्थानमें मुझे स्वीकार कीजिये।

तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाकी

बातचीत हुई। अन्तम लक्ष्मणने लोक्ष धारवाले अर्धचन्द्राकार बाणसे उसको नाक काट ली उसका भाई खर दूषण बड़ा बलवान् था। उसने आकर युद्ध किया और लक्ष्मणके अस्त्रसे संनासहित मारा जाकर यमलोकको चला गया। चौदह हजार राक्षसों तथा खर दूषणको मारा गया देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और सारा समाचार बताकर वह तत्काल पुष्करतीर्थमें चली गयी। वहाँ दुष्कर तपस्या करके उसने ब्रह्माजीसे वर प्राप्त किया उस निराहार तपस्विनी राक्षसीको दर्शन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके मनको बात जान ली और इस प्रकार कहा।

ब्रह्माजी बोले—वरानने! श्रीराम दुर्लभ हैं। उन्हें तुम प्राप्त नहीं कर सकी हो। इसीलिये यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी तरह जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ धर्मात्मा लक्ष्मणको भी प्राप्त करनेमें तुम्हें सफलता नहीं मिली है, अब उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो। तुम्हारी इस तपस्याका फल तुम्हें दूसरे जन्ममें मिलेगा। जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी परे हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको तुम पतिलूपमें प्राप्त करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सानन्द अपने धामको चले गये और शूर्पणखाने अपने शरीरको अग्निमें विसर्जित कर दिया। वही दूसरे जन्ममें कुब्जा हुई शूर्पणखाके उकसानेसे मायावी राक्षसराज रावण क्रांन्धसे काँपने लगा उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। सीताको आश्रममें न देख श्रीराम मूर्च्छित हो गये। तब उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा करके उन्हें सचेत किया। मुने तत्पश्चात् वे

* न हि सत्यात् परो धर्मो नानृतात् पातकं परम् । न हि गङ्गासमं तीर्थं न देव-केतवात् परः ॥
नास्ति धर्मात् परो बन्धुर्नास्ति धर्मात् परं धनम् । धर्मात् प्रियः परः को वा स्वधर्मं रक्षेन्नरः ॥
स्वधर्मं रक्षिते तात उधत् सर्वत्र मङ्गलम् । यशस्यं सुप्रतिष्ठा च प्रतापः पूजनं परम् ॥

यश, प्रणिष्टा प्रनाप और परम आदरकी प्राप्ति होती है*। मैं चौदह वर्षोंतक गृह सुखका परित्याग करके धर्मपूर्वक विचरता हुआ आपक सत्यकी रक्षाके लिये वनमें वास करूँगा। जो इच्छा या अनिच्छासे सत्य प्रतिज्ञा करके उसका पालन नहीं करता, वह अशौचका भागी होता है और वह अशौच उसके शरीरके भस्म होनेतक बना रहता है। जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं तबतक वह कुम्भीपाक नरकमें यातना भोगता है तदनन्तर मानव योनिमें उत्पन्न हो वह सात जन्मोंतक गूँगा और काँड़ी हाँला है।

ऐसा कहकर श्रीराम चल्कल और जटा धारण करके सीता और लक्ष्मणके साथ विशाल वनमें चले गये। मुने इधर महाराज दशरथने पुत्रशोकमें अपने शरीरको त्याग दिया। श्रीरामचन्द्रजी पिताके सत्यकी रक्षाके लिये वन-वनमें भ्रमण करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल एवं घोर वनमें घूमती हुई रावणकी बहिन शूर्पणखा उधर आ निकली। उसने बड़े कौतूहलसे श्रीरामको देखा। उन्हें देखते ही वह कुलटा राक्षसी काम-वेदनासे पीड़ित हो गयी। उसके सारे अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया और वह मुर्च्छित हो गयी। फिर वह श्रीरामके पास गयी। शूर्पणखा सदा बने रहनेवाले जीवनसे युक्त अत्यन्त प्रौढ़ और कामोन्मत्त थी। वह मनमें कामभाव ले श्रीरामसे मुस्कराती हुई बोली

शूर्पणखाने कहा हे राम! हे घनश्याम हे रूपधाम हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें अनुरक्त हो गया है। आप एकान्त स्थानमें मुझे स्वीकार कीजिये।

तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाकी

जातचीत हुई। अन्तमें लक्ष्मणने तीक्ष्ण धारवाले अर्धचन्द्राकार बाणसे उसकी नाक काट ली। उसका भाई खर दूषण बड़ा समवान् था उसने आकर युद्ध किया और लक्ष्मणके अस्त्रसे सेनासहित मारा जाकर यमलोकको चला गया। चौदह हजार राक्षसों तथा खर दूषणको मारा गया देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और साग समाचार बताकर वह तत्काल पुष्करतीर्थमें चली गयी। वहाँ दुष्कर तपस्या करके उसने ब्रह्माजीसे वर प्राप्त किया। उस निराहार-तपस्विनी राक्षसीको दशन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके मनकी बात जान ली और इस प्रकार कहा।

ब्रह्माजी बोले—वरानने। श्रीराम दुर्लभ हैं। उन्हें तुम प्राप्त नहीं कर सकी हो। इसीलिये यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी तरह जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ धर्मान्वा लक्ष्मणको भी प्राप्त करनेमें तुम्हें सफलता नहीं मिली है, अतः उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो। तुम्हारी इस तपस्याका फल तुम्हें दूसरे जन्ममें मिलेगा जो ब्रह्मा विष्णु और शिव आदिके भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी परे हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको तुम पतिरूपमें प्राप्त करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सानन्द अपने धामको चले गये और शूर्पणखाने अपने शरीरको अग्निमें विमर्जित कर दिया। वही दूसरे जन्ममें कुब्जा हुई। शूर्पणखाके उकसानेसे मायावी राक्षसराज रावण क्रोधसे काँपने लगा। उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। सीताको आश्रममें न देख श्रीराम मुर्च्छित हो गये। तब उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा करके उन्हें सचेत किया। मुने! तत्पश्चात् वे

* न हि सत्यात् परं धर्मो नानृतात् पातकं परम् । न हि गङ्गासमं तीर्थं न देवः केशवात् परः ॥
नार्तिरधर्मात् परो घन्धुर्नास्ति धर्मात् परं धनम् । धर्मात् प्रियः परः को वा स्वधर्मं रक्षयन्नतः ॥
स्वधर्मे रक्षिते नातः शशत् सर्वेषु मङ्गलयः । यशस्यं सुप्रतिष्ठा च प्रतापः पूजनं परम् ॥

यश, प्रतिष्ठा, प्रताप और परम आदरकी प्राप्ति होती है*। मैं चौदह वर्षोंतक गृह-सुखका परित्याग करके धर्मपूर्वक विचरता हुआ आपके सत्यकी रक्षाके लिये वनमें वास करूँगा जो इच्छा या अनिच्छासे सत्य प्रतिज्ञा करके उसका पालन नहीं करता, वह अशौचका भागी होता है और वह अशौच उसके शरीरके भस्म होनेतक बना रहता है। जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं, तबतक वह कुम्भीपाक नरकमें यातना भोगता है। तदनन्तर मानव-योनिमें उत्पन्न हो वह सात जन्मोंतक गूँगा और कोढ़ी होता है।

ऐसा कहकर श्रीराम बल्कल और जटा धारण करके सीता और लक्ष्मणके साथ विशाल वनमें चले गये मुने। इधर महाराज दशरथने पुत्रशोकसे अपने शरीरको त्याग दिया। श्रीरामचन्द्रजी पिताके सत्यकी रक्षाके लिये वन-वनमें भ्रमण करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल एवं घोर वनमें धूमती हुई रावणकी बहिन शूर्पणखा उधर आ निकली उसने बड़े कौतूहलसे श्रीरामको देखा उन्हें देखते ही वह कुलटा राक्षसी काम-वेदनासे पीड़ित हो गयी। उसके सारे अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया और वह मूर्च्छित हो गयी। फिर वह श्रीरामके पास गयी। शूर्पणखा सदा बने रहनेवाले जीवनसे युक्त, अत्यन्त प्रौढ़ और कामोन्मत्त थी वह मनमें कामभाव से श्रीरामसे मुस्कराती हुई बोली।

शूर्पणखाने कहा—हे राम! हे घनश्याम! हे रूपधाम! हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें अनुरक्त हो गया है। आप एकान्त स्थानमें मुझे स्वीकार कीजिये।

तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाकी

बातचीत हुई अन्तमें लक्ष्मणने होक्ष्य धारवाले अर्धचन्द्राकार बाणसे उसकी नाक काट ली उसका भाई खर-दूषण बड़ा बलवान् था। उसने आकर युद्ध किया और लक्ष्मणके अस्त्रसे सेनासहित मारा जाकर यमलोकको चला गया चौदह हजार राक्षसी तथा खर-दूषणको मारा गया देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और सारा समाचार बताकर वह तत्काल पुष्करतीर्थमें चली गयी। वहाँ दुष्कर तपस्या करके उसने ब्रह्माजीसे वर प्राप्त किया। उस निराहार तपस्विनी राक्षसीको दर्शन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके मनकी बात जान ली और इस प्रकार कहा।

ब्रह्माजी बोले—वरानन! श्रीराम दुर्लभ हैं उन्हें तुम प्राप्त नहीं कर सकी हो। इसीलिये यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी तरह जितेन्द्रियामें श्रेष्ठ धर्मात्मा लक्ष्मणको भी प्राप्त करनेमें तुम्हें सफलता नहीं मिली है, अतः उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो। तुम्हारी इस तपस्याका फल तुम्हें दूसरे जन्ममें मिलेगा। जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी परे हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको तुम पतिरूपमें प्राप्त करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सानन्द अपने धामको चले गये और शूर्पणखाने अपने शरीरको अग्निमें विसर्जित कर दिया। वही दूसरे जन्ममें कुरुषा हुई शूर्पणखाके उकसानेसे मायावी राक्षसराज रावण क्रोधसे काँपने लगा उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। सीताको आश्रममें न देख श्रीराम मूर्च्छित हो गये। तब उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा करके उन्हें सचेत किया मुने! तत्पश्चात् वे

* न हि सत्यात् परो धर्मो नानृतात् पातके परम् नास्ति धर्मात् परो बन्धुर्नास्ति धर्मात् परं धनम् स्वधर्मं रक्षिते तात शश्वत् सर्वत्र मङ्गलम्

न हि गङ्गास्यं तीर्थं न देवः केशवात् परः ॥
धर्मात् प्रियः पर को वा स्वधर्मं रक्ष यत्नत ॥
यशस्यं सुप्रतिष्ठा च प्रतापः पूजनं परम् ॥

सप्तमः स्कन्धः

जानकीकी खोजके लिये दिन-रात शोकात हो गहन वन-पर्वत, कन्दरा, नद, नदी और मुनियोंके आश्रमोंमें घूमने लगे। सुदोष कालतक अन्वेषण करनेपर भी जब उन्हें जानकीका पता न चला, तब भगवान् श्रीरामने स्वयं ही जाकर वानरराज सुग्रीवके साथ मित्रता की और बालीको बाणांस मारकर उनका राज्य सुग्रीवको दे दिया यह सब उन्होंने अपने मित्रके प्रति की गयी प्रतिज्ञाका पालन करनेके लिये किया था। वानरराजने सीताका पता लगानेके लिये समस्त दिशाओंमें दूत भेजे और लक्ष्मणसहित श्रीराम सुग्रीवके यहाँ रहने लगे। श्रीरामने हनुमान्जीको प्रेमपूर्वक हृदयसे लगाकर उन्हें अपनी परम दुर्लभ पदभूति प्रदान की और सीताके लिये पहचानके रूपमें श्रेष्ठ एवं सुन्दर रत्नमयी मुद्रिका उनके हाथमें देकर अपना शुभ संदेश भी प्रदान किया, जो सीताको जीवन-रक्षाका कारण बना। यह सब करनेके पश्चात् उन्होंने हनुमान्जीको उत्तम दक्षिण दिशामें भेजा। हनुमान्जी रुद्रकी कलासे प्रकट हुए थे। वे श्रीरामका संदेश ले सीताकी खोजके लिये लंकाको गये वहाँ उन्होंने अशोकवार्तिकामें सीताजीको देखा, जो शोकसे अत्यन्त कृश दिखायी देती थीं अमावास्याका अत्यन्त क्षीण हुई चन्द्रकलाके समान वे उपवासके कारण बहुत ही दुबली-पतली हो गयी थीं और निरन्तर भक्तिपूर्वक 'राम-राम' का जप कर रही थीं। उनके सिरके बाल जटाओंका बोझ बन गये थे। अङ्गकान्ति तपसे हुए सुवर्णकी भाँति दमक रही थी वे दिन-रात श्रीरामके चरणकमलोंका ध्यान किया करती थीं। शुद्ध भूमिपर संती थीं शुद्ध आचार-विचार तथा उत्तम व्रतका पालन करनेवाली पतिव्रता थीं उनमें महालक्ष्मीका 'ह' विद्यमान थे वे अपने तजसे प्रकाशमान थीं समृद्ध नीधियोंका पुण्य प्रदान करनेवाली थीं। उनमें दृष्टिमान्य

समस्त भुवनोंकी पवित्र करनेकी क्षमता थी। उस समय राती हुई माता जानकीको देखकर पवननन्दन हनुमान्ने प्रसन्नतापूर्वक उनके हाथमें वह रत्नमयी मुद्रिका दे दी। धर्मात्मा वायुपुत्र सीताकी दश देखकर उनके चरणकमलोंका पकड़कर रोने लगे। उन्होंने श्रीरामका वह संदेश सुनाया, जो सीताजीके जीवनकी रक्षा करनेवाला था।

हनुमान्जी बोले मात ! समुद्रके उस पार श्रीराम और लक्ष्मण इस राक्षसपुरीपर चढ़ाई करनेके लिये तैयार खड़े हैं। बलवान् वानरराज सुग्रीव श्रीरामके मित्र हो गये हैं। श्रीरामने बालीका वध करके अपने मित्र सुग्रीवको निष्कण्टक राज्य दिया है। साथ ही उन्हें उनकी पत्नी भी प्राप्त करा दी है, जिसे पहले बालीने हर लिया था। सुग्रीवने भी धर्मतः तुम्हारे उद्धारकी प्रतिज्ञा की है। उनके समस्त वानर तुम्हें खोजनेके लिये सब ओर गये हैं। मुझसे तुम्हारा मङ्गलमय समाचार या कमलनयन श्रीराम गहरे सागरपर सेतु बाँधकर शीघ्र यहाँ आ पहुँचेंगे और पापी रावणको उसके पुत्र तथा बान्धवोंसहित मारकर अविलम्ब तुम्हारा उद्धार करेंगे। आज तुम्हारे प्रसादसे इस रत्नमयी लंकाको मैं बेखटके जलाकर भस्म कर दूँगा। तुम मुस्कराती हुई मेरे इस पराक्रमको देखो। सुव्रते मैं लंकाको वानरीके बच्चेकी भाँति समझता हूँ। समुद्रको मूत्रके समान और भूतलको परङ्की भाँति देखता हूँ। सेनासहित रावण मेरी दृष्टिमें चींटियोंके समूह जैसा है। मैं आधे मुहूर्तमें भनायास ही उसका संहार कर सकता हूँ परन्तु इस समय श्रीरामकी प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये उसे नहीं मारूँगा महाभाग। तुम स्वस्थ एवं निश्चिन्त हो जाओ, मेरी स्वामिनि भयका त्याग दो।

वानरको बाल सुनकर सीता कागजार फूट फूटकर गने लगी रामकी उन पवित्रता पवाने भयभीत मैं होकर पृथ

सीता खोलीं—वत्स! क्या मेरे दारुण प्रत्युत्तर से हनुमान्ने खेल-खेलमें त्री लंकाको शोकसागरसे पीड़ित श्रीराम अभी जीवित हैं? मेरे जलकर भस्म कर दिया। तदनन्तर वायुपुत्र प्राणनाथ कौसल्यानन्दन सकुशल हैं? जानकीके कपिवर हनुमान् पुनः जनकनन्दिनीको धीरज दे जीवनवन्धु इस समय शोकसे कुशकाय होकर वेगपूर्वक बिना किमो परिश्रमके उस स्थानपर जा कैसे हो गये हैं? मेरे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतम पहुँचे जहाँ कमलनयन श्रीरामचन्द्रजी विराजमान कैसे आहार करते हैं? वे क्या खाते हैं? क्या सचमुच समुद्रके उस पार स्वयं सीतापति विद्यमान हैं? मेरे प्रभु शोकसे नष्ट न होकर क्या सचमुच लंकापर चढ़ाईके लिये तैयार खड़े हैं? जो स्वामीके लिये सदा दुःखरूप ही रही है उसी मुझ पापिनी सीताको क्या वे स्मरण करते हैं? मेरे स्वामीने मेरे लिये कितना दुःख सहन किया है? जो पहले मिलनमें व्यवधान मानकर अपने कण्ठमें हार नहीं धारण करते थे वे ही श्रीराम आज इतने दूर हैं इस समय हम दोनोंके बीचमें सी योजन विशाल समुद्र व्यवधान बनकर खड़ा है। क्या मैं कभी धर्म-कर्ममें संलग्न, धर्मिष्ठ, नितान्त शान्त करुणासागर प्रियतम भगवान् श्रीरामको देखूँगी? क्या पुनः प्रभुके चरणकमलोंकी सेवा कर सकूँगी? जो मूढ़ नारी पति-सेवासे वञ्चित है, उसका जीवन व्यर्थ है। जो मेरे धर्मपुत्र हैं और मेरे बिना शोकसागरमें मग्न हैं मेरा अपहरण होनेसे जिनके अभिमानको गहरा आघात पहुँचा है, जो वीरोंमें श्रेष्ठ, धर्मात्मा और देवताके समान हैं, वे मेरे स्वामीके छोटे भाई देवर लक्ष्मण क्या सचमुच जीवित हैं? क्या यह सच है कि वे सदा मेरे उद्धारके लिये संनद्ध रहते हैं? क्या सचमुच प्राणोंसे भी अधिक प्रिय, धर्मात्मा, पुण्यात्मा तथा धन्यातिधन्य वत्स लक्ष्मणको मैं पुनः देखूँगी? मुने! सीताका यह वचन सुन उन्हें शुभ जहाज है।

वत्स नारद! इस प्रकार मैंने तुमसे मङ्गलमय श्रीरामचरित्रका वर्णन किया है। यह सुख देनेवाला, मोक्ष प्रदान करनेवाला, सारतत्त्व तथा भवसागरसे पार होनेके लिये

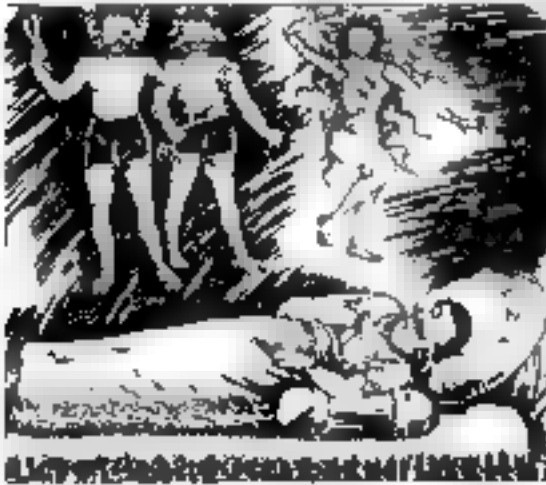
(अध्याय ६२)



कंसके द्वारा रातमें देखे हुए दुःस्वप्नोंका वर्णन और उससे अनिष्टकी आशङ्का, पुरोहित सत्यकका अग्रिष्ठ शान्तिके लिये धनुर्यज्ञका अनुष्ठान बताना, कंसका नन्दनन्दनको शत्रु बनाना और उन्हें व्रजसे बुलानेके लिये वसुदेवजीको प्रेरित करना, वसुदेवजीके अम्बीकार करनेपर अक्रूरका वहाँ जानेकी आज्ञा देना, ऋषिगण तथा राजाओंका आगमन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! इधर मधुरामें राजा कंस बुरे सपने देख विशेष चिन्तामें पड़कर अत्यन्त भयभीत हो ठढ़िप्र हो उठा उसकी खाने पीनेकी रुचि जाती रही। उसके मनमें किसी प्रकारकी उत्सुकता नहीं रह गयी वह अत्यन्त दुःखी हो पुत्र, मित्र, बन्धु बान्धव तथा पुरोहितको सभामें बुलाकर उनसे इस प्रकार बोला।

कंसने कहा—मैंने आधी रातके समय जो बुरा सपना देखा है, वह बड़ा भयदायक है, इस सभामें बैठे हुए सपरस्त विद्वान्, बन्धु बान्धव और पुरोहित उसे सुनें। मेरे नगरमें एक अन्यन्त बृद्धा और काले शरीरवाली स्त्री नाच कर रही है। वह लाल फूलोंकी माला पहने, लाल चन्दन लगाये तथा लाल वस्त्र धारण किये स्वभावतः अट्टहास



कर रही है। उसके एक हाथमें तोंखी तलवार है और दूसरमें भयानक छप्पर। वह जीभ

लपलपाती हुई बड़ी भयंकर दिखायी देती है। इसी तरह एक दूसरी काली स्त्री है, जो काले कपड़े पहने हुई है। देखनेमें महाशूरी विधवा जान पड़ती है। उसके केश खुले हैं और नाक कटी हुई है। वह मेरा आलिङ्गन करना चाहती है। उसने मलिन वस्त्रखण्ड, रूखे केश तथा चूर्ण तिलक धारण कर रखे हैं। पुरोहित सत्यकजी मैंने देखा है कि मेरे कपाल और छातीपर ताड़कें पड़े हुए काले रंगके छिन्न-भिन्न फल बड़ी भारी आवाजके साथ गिर रहे हैं। एक मैला-कुचैला विकृत आकार तथा रूखे केशवाला भ्लेच्छ मुझे आभूषण बनानेके निमित्त टूटी-फूटी कौड़ियाँ दे रहा है। एक पति-पुत्रवाली दिव्य सती स्त्रीने अत्यन्त रोषसे भरकर बारंबार अभिशाप दे भरे हुए घड़ेको फोड़ डाला है। यह भी देखा कि महान् रोषसे भरा हुआ एक ब्राह्मण अत्यन्त शाप दे मुझे अपनी पहनी हुई माला, जो कुम्हलाई नहीं थी और रक्त चन्दनसे चर्चित थी, दे रहा है। यह भी देखनेमें आया कि मेरे नगरमें एक-एक क्षण अज्ञान, भ्रम तथा रक्तकी वर्षा हो रही है। मुझे दिखायी दिया कि वानर, कौए, कुत्ते, भालू, सूअर और गदहे विकट आकारमें भयानक शब्द कर रहे हैं। सूखे काष्ठोंकी राशि जमा है, जिसकी कालिमा मिटी नहीं है। अरुणोदयकी बेलामें मुझे बंदर और कटे हुए नख दृष्टिगोचर हुए। मेरे महलसे एक सती स्त्री निकली, जो पीताम्बर धारण किये, श्वेत चन्दनका अङ्कुराग लगाये, मालतीकी माला धारण किये रत्नमय

आभूषणोंसे विभूषित थी। उसके हाथमें क्रीड़ा-कमल शोभा पा रहा था और भोलदेश सिन्दूर बिन्दुसे सुशोभित था। वह रुष्ट हो मुझे शाप देकर चली गयी। मुझे अपने नगरमें कुछ ऐसे पुरुष प्रवेश करते दिखायी दिये जिनके हाथोंमें फंदा था। इनके केश खुले हुए थे। वे अत्यन्त रुखे और भयंकर जान पड़ते थे। घर-घरमें एक नंगी स्त्री मन्द मुसकानके साथ नाचती दिखायी देती है जिसके केश खुले हैं और आकार बड़ा विकट है। एक नंगी विधवा महाशूरी जिसकी नाक कटी हुई है और जो अत्यन्त भयंकर है। मेरे अङ्गोंमें तेज लगा रहो है। अतिशय प्रातःकालमें मैंने कुछ ऐसी विचित्र स्त्रियाँ देखीं जो वृद्ध हुए अङ्गार (कोयले) लिये हुए थीं। उनके शरीरों पर कोई वस्त्र नहीं था तथा वे सम्पूर्ण अङ्गोंमें भस्म लगाये हुए मुस्करा रही थीं। सपनेमें मुझे नृत्य गीतसे मनोहर लगनेवाला विवाहोत्सव दिखायी दिया। कुछ ऐसे पुरुष भी दृष्टिगोचर हुए, जिनके कपड़ और केश भी लाल थे। एक नंगा पुरुष दीर्घा, जो देखनेमें भयंकर था जो कभी रक्त घमन करता, कभी नम्रता, कभी दौड़ता और कभी सो जाता था। उसके भुजोंपर सदा मुस्कराहट दिखायी देती थी। बन्धुओ! एक ही समय आकाशमें चन्द्रमा और सूर्य दोनोंके मण्डलपर संवशास ग्रहण लगा दृष्टिगोचर हुआ है। पुराहितजी मैंने स्वप्नमें उत्काष्ठात धूमकेतु, भूकम्प, राष्ट्र विप्लव, झंझावात और महान् उत्पात देखा है। वायुके वेगसे वृक्ष झाँके खा रहे थे। उनकी डालियाँ टूट-टूटकर गिर रही थीं। पर्वत भी भूमिपर ढहे दिखायी देने थे। घर-घरमें ठेंचे कदका एक नंगा पुरुष नाच रहा था, जिसका सिर कटा हुआ था। उम भयानक पुरुषके हाथमें नरमुण्डोंकी माला दिखायी देती थी। सारे आश्रम जलकर अङ्गारके भस्मसे भर गये थे और सब लोग चारों ओर हाहाकार करते दिखायी देते थे।

गरद याँ कहकर राजा कंस सभामें चुप हो गया। वह स्वप्न सुनकर सब भाई बन्धु सिर नीचा किये लंबी साँस खींचने लगे। अपने यजमान कंसके शीघ्र होनेवाले विनाशको जानकर पुराहित सत्यक तत्काल अश्वेन-से हो गये राजभवनकी स्त्रियाँ तथा कंसके माता-पिता शोकसे रोने लगे। सबको यह विश्वास हो गया कि अब शीघ्र ही कंसका विनाशकाल स्वयं उपस्थित होनेवाला है।

श्रीनारायण कहते हैं—मुने बुद्धिमान् पुराहित सत्यक शुक्राचार्यके शिष्य थे। उन्होंने सब बातोंपर विचार करके कंसके लिये हितकी बात बतायी।

सत्यक बोले—महाभाग भय छोड़ो मेरे रहने तुम्हें भय किस बातकी है? महेश्वरका यज्ञ करो, जो समस्त अरिष्टोंका विनाश करनेवाला है। इस महेश्वर-यागका नाम है—धनुयज्ञ, जिसमें बहुत-सा अन्न स्रव होता है और बहुत दक्षिणा बाँटी जाती है। यह यज्ञ दुःस्वप्नाका विनाश तथा शत्रुभयका निवारण करनेवाला है। उस यज्ञमें आध्यात्मिक आधिदैविक और उत्कट आधिभौतिक—इन तीन तरहके उत्पातोंका खण्डन होता है। साथ ही वह ऐश्वर्यकी वृद्धि करनेवाला है। यज्ञ समाप्त होनेपर समस्त सम्पदाओंके दाता भगवान् शंकर प्रत्यक्ष दर्शन देते और ऐसा वर प्रदान करते हैं जिससे जरा और मृत्युका निवारण हो जाता है। पूर्वकालमें महाबली बाण, नन्दी, परशुराम तथा बलवानोंमें श्रेष्ठ भक्षने इस यज्ञका अनुष्ठान किया था। पहले भगवान् शिवने इस यज्ञसे संतुष्ट होकर यह दिव्य धनुष नन्दीश्वरको दिया था। धर्मात्मा नन्दीश्वरने बाणासुरको दिया। फिर यज्ञ करके महासिद्ध हुए बाणासुरने पुष्करतीर्थमें यह धनुष परशुरामजीको अर्पित कर दिया। कृपाविधान परशुरामजीने कृपापूर्वक अब तुमको यह धनुष दे दिया है। नरेश्वर! यह धनुष

सत्यक की यह बात सुनकर चन्द्रवंशकी वृद्धि करनेवाले कंसने सभी कार्योंमें सदा यजमानका हित चाहनेवाले पुरोहितजीसे कहा।

बड़ा ही कठोर (भजबूत) है। इसकी लंबाई एक सहस्र हाथकी है। खींचनेपर यह दस हाथतक फैलता है। इसका भगवान् शंकरकी इच्छासे निर्माण हुआ है। पशुपतिका यह पाशुपत धनुष जुते हुए रथके द्वारा भी कठिनाईसे ही होया जाता है। भगवान् नारायणदेवको छोड़कर अन्य सब लोग कभी इसे तोड़ नहीं सकते। भगवान् शंकरके इस कल्याणकारी यज्ञमें तुम शीघ्र ही इस धनुषको पूजा करो और शुभ कर्ममें भजनेयोग्य निमन्त्रण सबके पास भेज दो। नरेश्वर! इस यज्ञमें यदि धनुष टूट जायगा तो यजमानका नाश होगा, इसमें संशय नहीं है। धनुष टूटनेपर निश्चय ही यज्ञ भी भङ्ग हो जाता है। जब यज्ञ-कर्म सम्पन्न ही नहीं होगा तो उसका फल कौन देगा? महामते! इस धनुषके मूलभागमें ब्रह्मा, मध्यभागमें स्वयं नारायण और अग्रभागमें उग्र प्रतापशाली महादेवजी प्रतिष्ठित हैं। इस धनुषमें तीन विकार हैं। प्रथम यह श्रेष्ठ रत्नद्वारा जड़ित है। ग्रीष्म ऋतुके मध्याह्नकालिक प्रचण्ड मार्तण्डकी प्रभाकी यह धनुष अपनी दिव्य दीप्तिसे दबा देता है। राजन्! महाबली अनन्त, सूर्य तथा कार्तिकेय भी इस धनुषको झुकानेमें समर्थ नहीं हैं; फिर दूसरेकी तो आत हो क्या है? पूर्वकालमें त्रिपुरारि शिवने इसीके द्वारा त्रिपुरासुरका वध किया था। तुम इस महोत्सवके लिये बिना किसी भयके स्वेच्छापूर्वक माङ्गलिक कार्य आरम्भ करो।

सत्यककी यह बात सुनकर चन्द्रवंशकी वृद्धि करनेवाले कंसने सभी कार्योंमें सदा यजमानका हित चाहनेवाले पुरोहितजीसे कहा।

कंस बोला—पुरोहितजी! वसुदेवके घरमें मेरा वध करनेवाला एक कुलनाशक पुत्र उत्पन्न हुआ है जो नन्दके भवनमें नन्दनन्दन होकर स्वच्छन्दतापूर्वक पालित पोषित हो रहा है। उस बालवान् बालकने मेरे वृद्धिमान् मन्त्रियों, शूरवीर बान्धवों तथा पवित्र बहिन पूतनाको मार डाला

है वह इच्छानुसार अपने बलको बढ़ा लेता है उसने गौवर्द्धन पर्वतको एक हाथपर ही धारण कर लिया था और शूरवीर महेन्द्रको भी पराजित कर दिया था। उसने ब्रह्माजीको समस्त चराचर जगत्का ब्रह्मरूपमें दर्शन कराया था तथा बालकों और बछड़ाँके कृत्रिम समुदायकी रचना कर ली थी सत्यकजी! उस बलवान् बालकका वध करनेके लिये ही कोई सलाह दीजिये। निश्चय ही इस भूतलपर, स्वर्ग और पातालमें एवं तीनों लोकोंमें उसके सिवा दूसरा कोई मेरा शत्रु नहीं है। सर्वत्र जो श्रेष्ठ राजा हैं, वे मेरे प्रति बान्धवभाव रखते हैं। ब्रह्माजी और भगवान् शंकर तो तपस्वी हैं उन्हें तपस्यासे ही छुट्टी नहीं है। रह गये सनातन भगवान् विष्णु, परंतु वे भी सबके आत्मा हैं और सबपर समान दृष्टि रखते हैं। यदि नन्दपुत्रको मार डालूँ तो दोनों लोकोंमें मेरा सम्मान बढ़ जायगा मैं सावभीम सम्राट् एवं सारों द्वीपोंका महाराज हो जाऊँगा स्वर्गमें जो इन्द्र हैं, वे भी दैत्योंसे परास्त होनेके कारण दुर्बल ही रहते हैं, अतः उनका वध करके मैं महेन्द्र हो जाऊँगा। इन्द्रलोकमें प्रतिष्ठित होकर मैं सूर्यको, राजयक्ष्मासे ग्रस्त हुए अपने ही पूर्वपुरुष चन्द्रमाको तथा वायु, कुबेर और यमको भी निश्चय ही जीत लूँगा, अतः आप शीघ्र ही नन्द व्रजमें जाइये और नन्द, नन्दनन्दन श्रीकृष्ण तथा उसके बलवान् भाई बलरामको भी अभी बुला लाइये।

कंसकी बात सुनकर सत्यकने हितकर सत्य, नीतिका सारभूत, उत्तम एवं समयोचित वचन कहा।

सत्यक बोले—महाभाग! तुम नन्द-व्रजके अभीष्ट स्थानमें अक्रूर, ठडुव अथवा वसुदेवजीको भेजो।

सत्यककी बात सुनकर उसी सभामें स्वर्णसिंहासनपर बैठे हुए वसुदेवजीसे उसने कहा।

राजेन्द्र कंस बोला—मेरे प्रिय बन्धु

वसुदेवजी आप नीतिशास्त्रके तत्त्वज्ञ और उपाय करके अपने पुत्र महाराज कंसको तत्काल रोक दूँ। निकालनेमें चतुर हूँ। अतः नन्द-वज्रमें अपने पुत्रके घर आप ही जाइये। धृषधनु, नन्दराय, बलराम, नन्दनन्दन, श्रीकृष्ण तथा समस्त गोकुल-वासियोंको यज्ञमें यहाँ शीघ्र बुला लाइये। मेरे दूत समस्त राजाओं तथा मुनियोंको इसकी सूचना देनेके लिये चिट्ठी लेकर चारों दिशाओंमें जायें।

ब्रह्मन् राजाकी बात सुनकर वसुदेवजीके ओठ तालु और कण्ठ सूख गये थे व्यथित हृदयसे बोले

वसुदेवजीने कहा—राजेंद्र! इस कार्यके लिये इस समय नन्द वज्रमें घेरा जाना उचित नहीं होगा। मुझ वसुदेवके पुत्र अथवा नन्दनन्दनको इस यज्ञका समाचार मैं दूँ और अपने साथ बुलाकर लाऊँ—यह किसी दृष्टिसे उचित नहीं कहा जा सकता। यदि तुम्हारे यज्ञ-महोत्सवमें नन्दपुत्रका आगमन हुआ तो अवश्य ही तुम्हारे साथ उसका विरोध होगा; अतः मैं उस बालकको बुलाकर यहाँ युद्ध कावाऊँ। यह मेरी दृष्टिमें श्रेयस्कर नहीं है। इसमें उस बालककी और तुम्हारी भी हानि हो सकती है। यदि वह बालक मारा गया तो सब लोग यही कहेंगे कि पिताने ही साथ ले जाकर कृष्णको मरवा दिया और यदि तुम्हें कुछ हो गया, तब लोग कहने लगेंगे कि वसुदेवन अपने पुत्रके द्वारा राजाको ही पीतक घाट उतार दिया। दोनोंसे एककी तत्काल मृत्यु होगी। यह निश्चित है। इसके सिवा और भी बहुत से शूरवीर धराशायी होंगे क्योंकि युद्ध कभी विराम नहीं होता।

मुने! वसुदेवजीकी यह बात सुनकर राजेंद्र कंसके नेत्र रोपसे लाल हो गये। वह तत्नवार लेकर उन्हें मार डालनेके लिये आगे बढ़ा। यह देख अत्यन्त बलवान् उग्रसेनने 'हाय! हाय!'

करके अपने पुत्र महाराज कंसको तत्काल रोक दिया। रोपसे भरे हुए वसुदेव अपने आसनसे उठकर घरकी चले गये। तब राजा कंसने अक्रूरको नन्द वज्रमें जानेके लिये कहा और शीघ्र ही प्रत्येक दिशामें दूत भेजे। कंसका निमन्त्रण पाकर समस्त मुनि और नरेश आवश्यक सामानोंके साथ वहाँ आये। समस्त दिक्पाल देवता तपस्वी ब्राह्मण सनकादि मुनि पुनर्मन्य भृगु, प्रचेता, जाबालि और माकण्डेय आदि बहुत से महान् ऋषिगण अपने शिष्योंसहित पधारे। हम दोनों भाई (नर और नारायण) भी



वहाँ पहुँचें थे। राजाओंमें जरासंध, दन्तवक्र, द्रविड-नरेश दाम्पिक, शिशुपाल, भीष्मक, भगदत्त, मुद्गल, धृतराष्ट्र, धूमकेतु, धूमकेतु, शबर, शल्य, सर्पराजित, शंकु तथा अन्यान्य महाबली नरेश आये थे। इनके सिवा भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य, महाबली अध्वर्यामा, धृरिश्रवा, शाल्व, कैकेय तथा कौशल भी पधारे थे। महाराज कंसने सबके साथ यथोचित सम्भाषण किया और पुरोहित सन्यकने यज्ञके दिन शुभ कृत्यका सम्पादन किया।

(अध्याय ६३-६४)

[illegible]

भगवद्दर्शनकी सम्भावनासे अकूरके हृषीकेश एवं प्रेमावेशका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! कंसकी बात सुनकर धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ शान्तस्वरूप अक्रूरके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई, वे शान्तस्वभाव उद्धवसे बोले

अकूरन कहा—उद्धव! आजकी रातका बड़ा सुन्दर प्रभात हुआ। आज मेरे लिये शुभ दिन प्राप्त हुआ है। निश्चय ही देवता, ब्राह्मण और गुरु मुझपर संतुष्ट हैं। करोड़ों जन्मोंके पुण्य आज स्वयं मुझे फल देनेको उपस्थित हैं। मेरा जो जो शुभाशुभ कर्म था, वह सब मेरे लिये सुखद हो गया। कमसे बँधे हुए मुझ अकूरका बन्धन आज कमने ही काट दिया। मैं संसाररूपी कारागारसे मुक्त होकर श्रीहरिक धामको जा रहा हूँ। विद्वान् कंसने आज रोषवश मुझे मित्रार्थी बना दिया। इस गरदेवका क्रोध मेरे लिये वरदान-तुल्य हो गया। इस समय ब्रजराजको लानेके लिये मैं ब्रजमें जाऊँगा और वहाँ भोग तथा मोक्ष प्रदान करनेवाले परमपूज्य परमात्मा श्रीकृष्णके दर्शन करूँगा। नूतन जलधरके समान श्यामकान्ति, नीलकमलके सदृश नेत्र तथा कटिप्रदेशमें पीताम्बर धारण करनेवाले वे भगवान् या तो ब्रजको धूलिसं धूसरित होंगे या चन्दनसे चर्चित होंगे अथवा उनके अङ्गोंमें रवनीत लगा होगा और वे मुस्करा रहे होंगे। इस झँकीमें मैं उनके दर्शन करूँगा। विनोदके लिये मुरली बजाते अथवा इधर उधर झुंड की झुंड गौएँ चराते हुए या कहीं बैठे, चलते फिरते अथवा सगते हुए उन मनोहर रन्दनन्दनको मैं देखूँगा। यह पूज्य निश्चित है। शुभ वेलामें आज भगवान्का भलीभाँति दर्शन करके जो सुख मिलेगा, उसके सामने राजाका आदेश क्या महत्त्व रखता है? ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि जिनके चरणकमलोंका निरन्तर ध्यान करते हैं तथा अनन्तविग्रह भगवान् अनन्त भी जिनका अन्त नहीं जानते हैं देवता और सत्

भी जिनके प्रभावको सदा नहीं समझ पाते हैं
 जिनकी स्तुति करनेमें देवी सरस्वती भी भयभीत
 एवं डहकत हो जाती हैं जिनकी सेवाके लिये
 महालक्ष्मी भी दासी नियुक्त की गयी हैं तथा
 जिनके चरणकमलोंसे उन सत्स्वरूपिणी गङ्गाका
 प्रादुर्भाव हुआ है, जो तीनों लोकोंसे ठक्कट,
 जन्म-मृत्यु एवं जरारूप घ्याधिको हर लेनेवाली
 और दर्शन एवं स्पर्शमात्रसे मनुष्योंक समस्त
 पातकोंको नष्ट कर देनेवाली हैं, त्रैलोक्यजननी,
 मूलप्रकृति ईश्वरी दुर्गातिनाशिनी देवी दुर्गा भी
 जिनके चरणकमलोंका ध्यान करती हैं, जिन
 स्थूलसे भी स्थूलतर महाविष्णुके रोमकूपोंमें
 असंख्य विचित्र ब्रह्माण्ड विद्यमान हैं, वे भी जिन
 सर्वेश्वरके सोलहवें अंशरूप हैं, उन माया-
 मानवरूपधारी श्रीकृष्णको देखनेके लिये मैं ब्रजमें
 जाता हूँ। बन्धु ठड्डव से नन्दनन्दन सबरूप,
 सबके अन्तरात्मा, सर्वज्ञ, प्रकृतिसे परे,
 ब्रह्मज्योति-स्वरूप, भक्तजनोंपर अनुग्रहके लिये
 दिव्य विग्रह धारण करनेवाले, निर्गुण, निरोह
 निरानन्द, सानन्द, निराश्रय एवं परम परमानन्दस्वरूप
 हैं उन्हीं स्वेच्छामय, सबसे परे विराजमान,
 सबके सनातन बीजरूप बालमुकुन्दका योगीजन
 नित्य निरन्तर अहर्निश ध्यान करते रहते हैं

पहले पाशकल्परमें कमलजन्मा ब्रह्माजीने कमलपर बैठकर एक सहस्र मन्वन्तरांतक श्रीकृष्ण दर्शनके लिये तपस्या की थी। उन दिनों सख्ता उपवासके कारण उनका पेट पीठमें सट गया था। सहस्र मन्वन्तर पूर्ण होनेपर उन्हें आदेश मिला कि फिर तपस्या करो तब मुझे देखोगे ' उन्हें एक बार यह शब्दमात्र सुनायी दिया। इतनी बड़ी तपस्या करनेपर भी वे भगवान्‌का प्रत्यक्ष दर्शन न पा सकें तब उन्होंने पुनः उतने ही समयतक तपस्या करके श्रीहरिका दर्शन और वादान पाया उद्धृत ' ऐसे परमेश्वरको

मैं आज अपनी आँखोंसे देखूँगा। पूर्वकालमें एक निमेषमें हो जाता है, उन परमात्माको आज भगवान् शंकरने ब्रह्मजीकी आयुपर्यन्त तप में प्रत्यक्ष देखूँगा। भाई उद्धव! जैसे भूतलके किंवा तब ज्यातिर्मण्डलके बीच गोलोकमें परमात्मा श्रीकृष्णके उन्हें दर्शन हुए। वे श्रीकृष्ण सर्वतत्त्व-स्वरूप और सम्पूर्ण सिद्धियोंसे सम्पन्न हैं। वे सबके अपने तथा सर्वश्रेष्ठ परमतत्त्व हैं। भगवान् शिवने उनके चरणारविन्दोंकी परम निर्मल भक्ति पायी उद्धव! जिन भक्तवत्सलने अपने भक्त शिवको अपने समान ही बना दिया, ऐसे प्रभावशाली उन परमेश्वरके आज मैं दर्शन करूँगा। जितने समयमें सहस्र इन्द्रोंका पतन हो जाता है, उतने कालतक निराहार रहकर कृशोदर हुए भगवान् अनन्तने उन परमात्माकी प्रसन्नताके लिये भक्तिभावसे तपस्या की। तब उन्होंने उन अनन्त देवकों अपने समान ज्ञान प्रदान किया उद्धव! उन्हीं परमेश्वरके आज मैं दर्शन करूँगा। उद्धवजी, अट्टाईस इन्द्रोंका पतन हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन रात होता है इसी क्रमसे तीस दिनका मास और बारह मासोंका वर्ष मानकर सौ वर्ष पूर्ण होनेपर ब्रह्माजीकी आयु बारम्बार उनकी प्रशंसा की तत्पश्चात् अक्रूरजी भी पूरी होती है अहो! ऐसे ब्रह्माका पतन जिनके

ऐसा कहकर अक्रूरजी प्रेमावेशसे मूर्च्छित हो गये। उनका अङ्ग अङ्ग पुलकित हो उठा और वे नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए भगवच्चरणारविन्दोंका ध्यान करने लगे। उनका हृदय भक्तिसे भर गया। वे परमात्मा श्रीकृष्णके चरणकमलका स्मरण करते हुए भावनासे ही उनकी परिक्रमा करने लगे उद्धवने अक्रूरको हृदयसे लगा लिया और शीघ्र ही अपने घरको चले गये (अध्याय ६५)

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीराधाका श्रीकृष्णको अपने दुःस्वप्न सुनाना और उनके बिना अपनी दयनीय स्थितिका चित्रण करना, श्रीकृष्णका उन्हें सान्त्वना देना और आध्यात्मिक योगका श्रवण करना

श्रीनारायण कहते हैं उसी दिन राधा ने काटने लगी। चड़ियालोंसे भरे उस समुद्रमें बड़ी रात्रिमें बड़े बुरे सपने देखे उन्होंने उठकर बड़ी लहरोंके वेगसे टकराकर मैं व्याकुल हो गयी श्रीकृष्णसे कहा और बारम्बार तुम्हें पुकारने लगी—'हे नाथ! मेरी

राधिका बोलती—प्रभा में रत्नसिंहासनपर रक्षा करो, रक्षा करो तुम्हें न देखकर मैं महान् रत्नमय छत्र धारण किये बैठी थी उसी समय भयमें पड़ गयी और देवतासे प्रार्थना करने लगी रांपसे भरा हुए एक ब्रह्मणमें आकर घंटा बह छत्र श्रोत्रकृष्ण समुद्रमें डूबती हुई मैंने देखा, चन्द्रमण्डलके ले लिया और मुझे अश्रुतापी हो महानोर कजलकाक मैकड़ों टुकड़ हो गये हैं और वह आकाशसे दुस्तर गङ्गा में सागरमें फेंक दिया मैं शोकसे भूतलपर गिर रहा है दूसरे ही क्षण मुझे दिखायी पाई कि सूर्यमण्डल भी आकाशसे पृथ्वीपर गिर

पड़ा और उसके चार टुकड़े हो गये फिर एक ही समयमें आकाशके भीतर चन्द्रमा और सूर्यके मण्डलको मैंने पूर्णतः राहुसे ग्रस्त और अत्यन्त काला देखा एक ही क्षणके बाद देखती हूँ कि एक तेजस्वी ब्राह्मणने रोषपूर्वक आकर मेरी गोदमें रखे हुए अमृत-कलशको फोड़ डाला क्षणभर बाद वह दिखायी दिया कि वह महारुष्ट ब्राह्मण मेरे नेत्रगत पुरुषको पकड़कर लिये जा रहा है प्रभो! मेरे हाथसे क्रीड़ा कमल दण्ड सहसा गिर पड़ा और उसके टुकड़े टुकड़े हो गये उत्तम रत्नाके सारभागसे बना हुआ दण्ड भी सहसा हाथसे गिरकर टुक टुक हो गया जो पहले निर्मल था, वह पीछे काला दिखायी देने लगा था। मेरा रत्नसारनिर्मित हार और कमल छिन्न-भिन्न हो वक्ष-स्थलसे खिसककर पृथ्वीपर गिर पड़ा। कमल अत्यन्त मलिन पड़ गया था। मेरी अट्टालिकामें जो पुतलियाँ बनी हैं, वे सब की सब क्षण-क्षणमें गायती हैंमती ताल ठाकती गाली और रोती दिखायी दीं। आकाशमें काले रंगका एक विशाल चक्र बारंबार घूमता दिखाया दिया जो बहुत भयंकर था वह कभी गींचको गिरता और फिर ऊपरको उठ जाता था मेरे प्राणाका अभिप्राय दबता पुरुषरूपमें भीतरसे बाहर निकला और मुझसे बोला 'गंध! चिदा होकर अब मैं यहाँसे जा रहा हूँ' काले वस्त्र पहने हुए एक काला प्रतिमा दिखायी दी, जो मेरा आलिङ्गन और चुम्बन करने लगी प्राणवस्त्रभ यह विपरीत लक्षण देखकर मेरे दायें अङ्ग फड़क रहे हैं और प्राण आ-टाँलित हो रहे हैं वे शाकसे राने और क्षीण होते हैं। मेरा चित्त उद्विग्न हो उठा है। नाथ! तुम वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हो यत्नाओ यह सब क्या है? क्या है?

याँ कहकर राधिकदेवी शोकमें विह्वल और भयभीत हो श्रीकृष्णके चरणकमलोंमें गिर पड़ीं। उनके कण्ठ ओठ और तान् मुख गये थे।

भगवान् श्रीकृष्णने राधाको उठाकर मानसना दी और उनके प्रति अपना महान् स्नेह प्रकट किया

तब राधा बोली—श्यामसुन्दर! जब मैं आपके साथ रहती हूँ, तब हृवसे खिल उठती हूँ और आपके बिना मलिन हो मृतक तुल्य हो जाती हूँ आपके साथ रहनेपर मैं ठसी प्रकार चमक उठती हूँ जैसे प्रातःकाल सूर्योदय होनेपर विशिष्ट आपधियाँ तथा रजनीमें दीपशिखा आपके बिना मैं दिन-दिन ठसी तरह क्षीण होने लगती हूँ, जैसे कृष्णपक्षमें चन्द्रमाकी कला। आपके सक्षम विराजमान होनेपर मेरी दाँसि पूर्ण चन्द्रमाकी प्रभाके समान प्रकाशित होती है और जब आप मुझे त्यागकर अन्यत्र चले जाते हैं, तब मैं तत्काल ऐसी हो जाती हूँ माने मर गयी। मैं अमावास्याके चन्द्रमाकी कलाके समान बिलीन सी हो जाती हूँ। शोकसे आहुति पाकर जैसे अग्निशिखा प्रज्वालित हो उठती है, ठसी प्रकार आपका साथ पाकर मैं दीप्तिसे दमक उठती हूँ और आपके बिना शिशिर-ऋतुमें कमलिनीकी भाँति शुष्क सी जाती हूँ जब मेरे पाससे तुम चले जाते हो, तब मैं चिन्तारूपो न्वर या जरासे ग्रस्त हो जाते हूँ जैसे सूर्य और चन्द्रमाके अस्त होनेपर सारे भूमि अन्धकारसे आच्छादित हो जाते हैं उसी तरह जब तुम दृष्टिसे अङ्गन होने हो, तब मैं शोक और दुःखमें डूब जाती हूँ। तुम्हारे सबके आत्मा हो विशेषतः मेरे प्राणनाथ हो जैसे जीवात्माके त्याग देनेपर शरीर मुटंग हो जाता है उसी प्रकार मैं तुम्हारे बिना मग सी हो जाती हूँ तुम मेरे पाँचों प्राण हो तुम्हारे बिना मैं मृतक हूँ, ठीक ठसी तरह जैसे रज्ज्वलक आँखकी पुतलीके बिना अंधे होते हैं जैसे चित्रोंसे युक्त स्थानकी शोभा बंद जाना है उसी तरह तुम्हारे साथ मेरी शोभा अधिक हो जाती है और जब तुम मेरे साथ नहीं रहते हो तब मैं तिनकांस आच्छादित और झाड़ू बुहार या मजायदमें रहित भूमिकी भाँति शोभाहीन हो जाना

हैं। श्रीकृष्ण! तुम्हारे साथ मैं चित्रयुक्त मिट्टीकी प्रतिमाकी भाँति सुशोभित होती हूँ और तुम्हारे बिना जलसे धोयी हुई मिट्टीकी मूर्तिकी तरह कुरूप दिखायी देती हूँ। तुम रासेश्वर हो तुमसे ही गोपाङ्गनाओंकी शोभा होती है जैसे सोनकी माला श्वेत मणिका संयोग पाकर अधिक सुशोभित होने लगती है। ब्रजराज! तुम्हारे साथ राजाओंकी श्रेणियाँ उसी तरह शोभा पाती हैं, जैसे आकाशमें चन्द्रमाके साथ तारावलियाँ। नन्दनन्दन! जैसे शाखा, फल और तनोंसे वृक्षावलियाँ सुशोभित होती हैं, उसी प्रकार तुमसे नन्द और यशोदाकी शोभा है। गोकुलेश्वर जैसे समस्त लोकोंकी श्रेणियाँ राजेन्द्रसे सुशोभित होती हैं, उसी प्रकार समस्त गोकुलवासियोंकी शोभा तुम्हारे साथ रहनेसे हो है। रासेश्वर! जैसे स्वर्गमें देवराज इन्द्रसे ही अमरावतीपुरी शोभित होती है, उसी प्रकार राममण्डलकी भी तुमसे ही मनोहर शोभा प्राप्त होती है। जैसे बलवान् सिंह अन्यान्य वनोंकी शोभा, स्वामी और सहारा है उसी प्रकार तुम्हीं वृन्दावनके वृक्षांकी शोभा, संरक्षक और आश्रयदाता हो। जैसे गाय अपने बछड़ेको न पाकर व्याकुल हो डकारने लगती है, उसी प्रकार माता यशोदा तुम्हारे बिना शोकसागरमें निमग्न हो जाती हैं। जैसे तपे हुए पात्रमें धान्यराशि जल जाती है उसी प्रकार तुम्हारे बिना नन्दजीका हृदय दग्ध होने लगता है और प्राण आन्दोलित हो उठते हैं।

यों कहकर अत्यन्त प्रेमके कारण राधा श्रीहरिके चरणोंमें गिर पड़ी। श्रीहरिने पुनः अध्यात्म ज्ञानकी बातें कहकर उन्हें समझाया- बुझाया। नारद! आध्यात्मिक महायोग उसी तरह मोहके उच्छेदका कारण कहा गया है, जैसे तीखी धारवाला कुठार वृक्षाके काटनेमें हेतु होता है।

नारदने कहा—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ भगवन्! साकोंके शोकका उच्छेद करनेवाले आध्यात्मिक महायोगका वर्णन कांजिये मेरे मनमें उसे

सुननेके लिये उत्कण्ठा है

श्रीनारायणने कहा—आध्यात्मिक महायोग योगियोंकी भी समझमें नहीं आता। उसके अनेक प्रकार हैं। उन सबको सम्यक् रूपसे स्वरूप श्रीहरि ही जानते हैं। रमणीय क्रीडासरोवरके तटपर कृपानिधान श्रीकृष्णने शोककुल राधिकाको जो आध्यात्मिक योग सुनाया था, उसीका वर्णन करता हूँ, सुनो।

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये! तुम्हें तो पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण है अपने-आपको याद करो। क्यों भूली जा रही हो? गोलोकका सारा वृत्तान्त और सुदामाका शाप क्या तुम्हें याद नहीं है? महाभाग! उस शापके कारण कुछ दिनोंतक मुझसे तुम्हारा वियोग रहेगा। शापकी अवधि समाप्त होनेपर फिर हम दोनोंका मिलन होगा। फिर मैं गोलोकवासी गोपों और गोपाङ्गनाओंके साथ अपने परमधाम गोलोकको चलूँगा। इस समय मैं तुमसे कुछ आध्यात्मिक ज्ञानकी बातें कहता हूँ, सुनो। यह सारभूत ज्ञान शोकका नाशक, आनन्दवर्धक तथा मनको सुख देनेवाला है। मैं सबका अन्तरात्मा और समस्त कर्मोंसे निर्लित हूँ। सबमें सर्वत्र विद्यमान रहकर भी कभी किसीके दृष्टिपथमें नहीं आता हूँ जैसे वायु सर्वत्र सभी वस्तुओंमें विचरती है, किन्तु किसीसे लित नहीं होती, उसी प्रकार मैं समस्त कर्मोंका साक्षी हूँ। उन कर्मोंसे लित नहीं होता हूँ। सर्वत्र समस्त जीवधारियोंमें जो जीवात्मा हैं, वे सब मेरे ही प्रतिबिम्ब हैं। जीवात्मा सदा समस्त कर्मोंका कर्ता और उनके शुभाशुभ फलोंका भोक्ता है। जैसे जलके घड़ोंमें चन्द्रमा और सूर्यके मण्डलका पृथक्-पृथक् प्रतिबिम्ब दिखायी देता है, किन्तु उन घड़ोंके फूट जानेपर वे सारे प्रतिबिम्ब चन्द्रमा और सूर्यमें ही विलीन हो जाते हैं, उसी प्रकार अन्तःकरणरूपी उपाधिके मिट जानेपर समस्त चित् प्रतिबिम्ब—जीव मुझमें ही अन्तर्हित हो जाते हैं प्रिये समयानुसार

समस्त जीवधारियोंकी मृत्यु हो जानेपर जीव तरह विश्वब्रह्माण्डसे बाहर है, जैसे गोलोक भुजसे ही संयुक्त होता है। हम दोनों सदा समस्त सत्यलोकमें तुम्हीं सरस्वती तथा ब्रह्मप्रिया सावित्री जन्तुओंमें विद्यमान हैं। सम्पूर्ण जगत् आधेय है हो। शिवलोकमें जो मूलप्रकृति ईश्वरी शक्ति हैं और मैं इसका आधार हूँ, आधारके बिना आधेय व भी तुमसे भिन्न नहीं हैं वे दुर्गम संकटका नाश करानेके कारण सर्वदुर्गतिनाशिनी 'दुर्गा' कहलाती हैं वे ही दक्षकन्या सती हैं और वे ही हैं गिरिराजकुमारी पावती कैलासमें सौभाग्यशालिनी पावती शिवके वक्षस्थलपर विराजमान होती हैं। तुम्हीं अपने अंशसे सिन्धुकन्या होकर क्षीरसागरमें श्रीविष्णुके वक्षस्थलपर विराजमान होती हो। सृष्टिकालमें मैं ही अपने अंशसे ब्रह्मा विष्णु और शिवरूप धारण करता हूँ तथा तुम लक्ष्मी, शिवा धात्री एवं सावित्री आदि पृथक् पृथक् रूप धारण करती हो। गोलोकके रासभण्डलमें तुम स्वयं ही सदा रासेश्वरीके पदपर प्रतिष्ठित हो। रमणीय वृन्दावनमें वृन्दा तथा विरजा-तटपर विरजाके रूपमें तुम्हीं शोभा पाती हो। वही तुम इस समय सुदामाके शापसे पुष्पभूमि भारतवर्षमें आयी हो। सुन्दरि! भारतवर्ष और वृन्दावनको पवित्र करना ही तुम्हारे शुभागमनका उद्देश्य है। समस्त लोकोंमें जो सम्पूर्ण स्त्रियों हैं, वे तुम्हारी हो कलांश-कलासे प्रकट हुई हैं। जो स्त्री है वह तुम हो, जो पुरुष है वह मैं हूँ। मैं ही अपनी कलासे अग्निरूपमें प्रकट हुआ हूँ और तुम अग्निकी दाहिका शक्ति एवं प्रियपत्नी स्वाहा हो। तुम्हारे साथ रहनेपर ही मैं जलानेमें समर्थ हूँ, तुम्हारे बिना नहीं मैं दीप्तिमानांमें सूर्य हूँ और तुम्हीं अपनी कलासे संज्ञा होकर प्रभाका विस्तार करती हो तुम्हारे सहयोगसे ही मैं प्रकाशित होता हूँ तुम्हारे बिना मैं दीप्तिमान् नहीं हो सकता मैं कलाम चन्द्रमा हूँ और तुम शोभा तथा रोहिणी हो। तुम्हारे साथ रहकर ही मैं मनांतर बना हूँ तुम्हारे न होनेपर तो मुद्रापं काई मौन्द्य नहीं है। मैं ही अपनी कलासे इन्द्र हुआ हूँ और तुम्हीं स्वर्गका मुनिपना लक्ष्मी शची हो। तुम्हारे साथ

हानसे ही मैं देवताओंका राजा इन्द्र हूँ तुम्हारे बना हूँ, तुम्हारे न होनेसे तो मैं सर्वथा लक्ष्मीहान बिना तो मैं ब्रह्महान हो जाऊँगा मैं ही अपना हो हूँ, मैं कलासे शेषनाग हुआ हूँ और तुम अपने कलाम धर्म हूँ और तुम धर्मकी पत्नी मूर्ति हो। अंशसे वसुधा हो सुन्दरि शस्य तथा रत्नाकी रति धर्म क्रियारूपिणी तुम साथ न दो तो मैं आधारभूता तुमको मैं अपने चस्तकपर धारण करता हूँ तुम कान्ति, शान्ति मूर्तिमती सद्भिभूति तृष्टि, पुष्टि क्षमा, लज्जा, क्षुधा, तृष्णा, परा दया, निद्रा शुद्धा, तन्द्रा, मुक्ता संवर्ति और क्रिया हो मूर्ति और भक्ति तुम्हारी ही स्वरूपभूता हैं। तुम्हीं देहधारियोंकी देह हो, सदा मेरी आधारभूता हो और मैं तुम्हारा आत्मा हूँ। इस प्रकार हम दोनों एक दूसरेके शरीर और आत्मा हैं जैसी तुम वेंसा मैं, दोनों सम—प्रकृति-पुरुषरूप हैं। देवि! हममेंसे एकके बिना भी सृष्टि नहीं हो सकती कर सकता। ठीक वैसे ही जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना घड़ा नहीं बना सकता तुम सम्पत्तिरूपिणी श्रीकृष्णने प्राणाधिका प्रिया श्रीराधाको हृदयसे हो और मैं तुम्हारे साथ उस सम्पत्तिका ईश्वर हूँ लगाकर बहुत समझाया-बुझाया फिर वे पुष्प लक्ष्मीस्वरूपा तुमसे संयुक्त होकर हो मैं लक्ष्मीवान् शय्यापर सो गये (अध्याय ६६, ६७)

~~~~~

श्रीकृष्णको सजमें जाते देख राधाका विलाप एवं मूर्च्छा, श्रीहरिका उन्हें समझाना, श्रीराधाके सो आनेपर ब्रह्मा आदि देवताओंका आना और स्तुति करके श्रीकृष्णको मथुरा जानेके लिये प्रेरित करना, श्रीकृष्णका जाना, श्रीराधाका उठना और प्रियतमके लिये विलाप करके मूर्च्छित होना, श्रीकृष्णका लौटकर आना, रत्नमालाका श्रीकृष्णको राधाकी अवस्था बताना, श्रीकृष्णका राधाके लिये स्नानमें मिलनेका वरदान देकर सजमें जाना

श्रीनारायण कहते हैं—नाद! पुरातन अथवा तुम रासकी अधिष्ठात्री देवी हो इसलिये परमेश्वर श्यामसुन्दर श्रीकृष्णने पुष्पशय्यासे उठकर क्षणभर इस राममण्डलमें ही रासरसका आस्वादन निद्रामें निमग्न हुई अपनी प्राणापमा प्रियतमा करो जैसे ग्राम ग्राममें सर्वत्र ग्रामदेवता रहते हैं श्रीराधाको तत्काल ही जगाया। वस्त्रके अञ्जलसे उसी तरह रासेश्वरीको रासमें सदा रहना चाहिये। उनके मुँहकी पाँछ निर्मल करके मधुसूदनने मधुर अथवा सुन्दरि! तुम अपनी प्यारी सखियोंके साथ एवं शान्त वाणीमें उनसे कहा। क्षणभरके लिये चन्दनवन या चम्पकवनमें घूम

श्रीकृष्ण बोले—पवित्र मुस्कानवाली रासेश्वरि व्रजस्वामिनि क्षणभर राममण्डलमें ही ठहरो आओ, या यहाँ रहो, मैं कुछ क्षणके लिये घरका अथवा वृन्दावनमें घूमा या गाछमें ही चली जाऊँ। जाऊँगा, वहाँ मुझे एक विशेष कार्य करना है। अतः प्राणवल्लभ! थोड़ी देरके लिये प्रसन्नतापूर्वक

~~~~~

मुझको छुट्टी दे दो। तुम मेरे प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हो। नुममें ही मेरे प्राण बसने हैं। प्रिये प्राणी अपने प्राणोंको छोड़कर कहीं ठहर सकता है। तुममें ही सदा मेरा मन लगा रहता है। तुमसे बढ़कर प्यारी मेरे लिये दूसरी कोई नहीं है। केवल तुम्हें मुझे शंकरसे अधिक प्रिय हों। यह सत्य है शंकर मेरे प्राण हैं। परन्तु सती राधे तुम तो प्राणोंमें भी बढ़कर हो।

यों कहकर भगवान् वहाँसे जानेको उद्यत हुए वे सर्वज्ञ और सब कुछ सिद्ध करनेवाले हैं। सबके आत्मा पालक और उपकारक हैं। उन्होंने अक्रूरका आगमन जानकर व्रजमें जानेका विचार किया। श्रीकृष्णका मन बँट गया है। वे अन्यत्र जानेको उत्सुक हैं। यह देख राधिका देवी व्यथित-हृदयसे बोलीं।

राधिकाने कहा—हे नाथ! हे रमणश्रेष्ठ! प्रिय लगनेवाले मेरे समस्त सम्बन्धियोंमें तुम्हो श्रेष्ठ हो। प्राणनाथ मैं देखती हूँ, इस समय तुम्हारा मन बँटा हुआ है। तुम्हारे चले जानेपर मेरा प्रेम और सौभाग्य सब कुछ लुट जायगा। मुझे शोकके गहरे समुद्रमें डालकर तुम कहाँ चले जा रहे हो? मैं विरहसे व्याकुल हूँ, दीन हूँ और तुम्हारी ही शरणमें आयी हूँ। अब मैं फिर घरका नहीं लौटूँगी। दूसरे वनमें चली जाऊँगी और दिन-रात 'कृष्ण! कृष्ण! कृष्ण' का गान करती रहूँगी। अथवा किसी वनमें भी नहीं जाऊँगी। प्रेमके समुद्रमें प्रवेश करूँगी और मनमें केवल तुम्हारी कामना लेकर शरीरको त्याग दूँगी। जैसे आकाश, आत्मा चन्द्रमा और सूर्य सदा साथ रहते हैं। उसी तरह तुम मेरे औचलमें बँधकर सदा पास ही रहते और साथ-साथ घूमते हो; किन्तु दीनवत्सल! इस समय तुम मुझे निराश करके जा रहे हो! मुझे दीन एवं शरणागत अवलाका त्याग देना तुम्हारे लिये कदापि उचित नहीं है। ब्रह्मा विष्णु तथा शिव आदि देवता जिनके चरणकमलोंका

ध्यान करने हैं वे परमात्मा तुम हो। तुमने मायासे गणवत्प्राण धारण कर रखा है। मैं ईष्यालु नारी तुम्हें कैसे जान सकती हूँ। देख मैंने तुम्हें प्रति समझकर अथवा अभिमानके कारण तुम्हारी प्रति जो दुर्नीतिपूर्ण वतावट तथा सहस्रों अपराध किये हैं उन्हें क्षमा कर दो। मेरा गर्व चुण हो गया और मेरे सार मनसुबे दूर चले गये। अपने सौभाग्यको आज मैं अच्छी तरह समझ चुकी हूँ। नाथ! इसके सिवा तुमसे और क्या कह सकती हूँ? गणक मुखमें तुम्हारे विषयमें सुनकर, जानकर भी मैं तुम्हारी मायासे माहित हो गयीं। इस समय प्रेमतिरेक अथवा भक्तिपाशसे बँधकर मैं नुमसे कुछ कह नहीं सकती। प्राणवल्लभ प्रभा! तुम्हारे बिना मुझे एक एक क्षण सौ युगोंके समान जान पड़ता है। फिर सौ वर्षोंतक मैं किस तरह जीवन धारण कर सकूँगी?

मुने ऐसा कहकर राधिका भूमिपर गिर पड़ी और सहसा मूर्च्छित हो चंतना खो बैठी। उन्हें मूर्च्छित देख कृपानिधान श्रीकृष्णने कृपापूर्वक सन्तत किया और हृदयसे लगा लिया। फिर शोकहारी यागाद्वारा उन्हें अनेक प्रकारसे समझाया तथापि शुचिस्मिता श्रौंगधा शोकको त्याग न सकीं। सामान्य वस्तुका बिछोह भी मनुष्योंके लिये शोकप्रद हो जाता है, फिर जहाँ देह और आत्माका बिछोह होता हो वहाँ सुख कैसे हो सकता है? उस दिन व्रजराज श्यामसुन्दर व्रजमें नहीं लौट सके। श्रीराधाके साथ क्रीड़ा सरोवरके तटपर गये। वहाँ उनके साथ भगवान्ने पुनः रास-क्रीड़ा की। तदनन्तर आनन्दमग्न राधिकाजी मो गयीं।

इसी समय लोकपितामह ब्रह्माजी शिव शैव आदि देवताओं तथा मुनीन्द्रोंके साथ वहाँ आये। आकर उन्होंने धरतीपर माथा टेक प्रणाम किया और हाथ जोड़ वे उन परिपूर्णतम परमेश्वरको सम्पवेदोक्त स्तोत्रसे स्तवन करने लगे।

ब्रह्माजी बोले—जगदीश्वर! आपको जय हो, जय हो! आपके चरणोंकी सभी वन्दना करते हैं। आप निर्गुण निराकार और स्वेच्छामय हैं। सदा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही दिव्य विग्रह धारण करते हैं और वह श्रवणग्रह नित्य है। मायास्र गोपवेष धारण करनेवाले मायापते आपकी वेश-भूषा तथा शील-स्वभाव सभी सुन्दर एवं मनोहर हैं। आप शान्त तथा सबके प्राणवल्लभ हैं। स्वभावतः इन्द्रिय संयम और मनोनिग्रहसे सम्पन्न हैं। नितान्त ज्ञानानन्दस्वरूप, परात्परतर प्रकृतिसे परे, सबके अन्तरात्मा, निर्लिप्त, साक्षिस्वरूप, व्यक्ताव्यक्तरूप, निरञ्जन, भूतलका भार उतारनेवाले करुणासागर, शोक संतापनाशन, जरा मृत्यु और भय आदिको हर लेनेवाले, शरणागतभक्त भक्तोंपर दया करनेके लिये व्याकुल रहने वाले, भक्तवत्सल, भक्तोंके संचित धन तथा सच्चिदानन्दस्वरूप हैं; आपको नमस्कार है। सबके अधिष्ठाता देवता तथा प्रीति प्रदान करनेवाले प्रभुको सादर नमस्कार है।

इस तरह बारंबार कहते हुए ब्रह्माजी प्रेमावेशसे मूर्च्छित हो गये। जो ब्रह्माजीद्वारा किये गये इस स्तोत्रको एकाग्रचित्त होकर सुनता है, उसके सम्पूर्ण अभीष्ट पदार्थोंकी सिद्धि होती है, इसमें संशय नहीं है।

इस प्रकार स्तुति और आराधन प्रणाम करके जगद्विधाता ब्रह्माजी सचेत हो धीरे धीरे उठे और पुनः भक्तिभावसे बोले

ब्रह्माजीने कहा—देवदेवेश्वर! उठिये परमानन्दकारण! सानन्द, नित्यानन्दमय नन्दनन्दन! आपको नमस्कार है। नाथ! नन्दभवनमें पधारिये और वृन्दावनको छोड़िये। सी वर्षोंके लिये जो सुदामका शाप प्राप्त हुआ है, उसको स्मरण कीजिये। भक्तके शापको सफल बनानेके लिये प्रियाजीको उतने समयके लिये त्याग दीजिये। फिर इन्हें पाकर आप गोलोकमें पधारियंगा देव!

आप पिताके घर जाकर वहाँ आये हुए अक्रूरजीसे मिलिये। वे आपके पितृव्य (चाचा), माननीय अतिथि तथा धन्यवादके योग्य सर्वसमर्थ वैष्णव हैं। भगवन्! अब उनके साथ मधुपुरीकी यात्रा कीजिये। वहाँ शिवके धनुषको तोड़िये और शत्रुगणोंको हतोत्साह कीजिये। मार भगाइये। दुरात्मा कंसका वध कीजिये और पिता माताको सान्वयना दीजिये। द्वारकापुरीका निर्माण कीजिये, भूतलका भार उतारिये, भगवान् शंकरकी वाराणसीपुरीका दग्ध कीजिये और इन्द्रके भवनपर भी धावा बोलिये। युद्धमें शिष्यजीको जम्भाश्वसे जूझित करके काणासुरकी भुजाओंको काटिये। नाथ! इससे पहले आपको रुक्मिणीका हरण, नरकासुरका वध तथा सोलह हजार राजकुमारियोंका पाणिग्रहण करना है। ब्रजेश्वर! अब इन प्राणतुल्या प्रियतमाको छोड़िये और ब्रजमें चलिये। उठिये, उठिये, आपका कल्याण हो। अबतक राधाकी नींद नहीं टूटती है; तभीतक चल दीजिये।

इतना कहकर ब्रह्माजी इन्द्र आदि देवताओंके साथ ब्रह्मलोकको चले गये। साथ ही खेपनाग तथा शंकरजी भी अपने स्थानको पधारें। देवताओंने श्रीकृष्णके ऊपर प्रेम और भक्तिसे पुष्प और चन्दनकी वर्षा की। फिर आकाशवाणी हुई—'प्रभो! कंस वधके योग्य है; अतः उसका वध कीजिये, अपने माता-पिताको बन्धनसे छुड़ाइये और पृथ्वीके भारका निवारण कीजिये।' नारद इस प्रकार आकाशवाणी सुनकर भूतभावन भगवान् श्रीकृष्ण भगवती राधाको छोड़कर धीरे धीरे वहाँसे उठे। बारंबार पीछेकी ओर देखते हुए श्रीहरि कुछ दूरतक गये, फिर चन्दनवनमें वासस्थानके पास ही थोड़ी देरके लिये ठहर गये। उधर राधा निद्रा त्यागकर अपनी शय्यासे उठ बैठी और शान्त, कान्त, प्राणवल्लभ श्रीहरिकी वहाँ न देख झिलाप करती हुई बोलीं—'हा नाथ! हा रमणश्रेष्ठ! हा प्राणेश्वर! हा

प्राणवल्लभ! हे प्राणचोर प्रियतम! तुम कहाँ गये?' हो गयीं और उन्होंने विरह ज्वरको त्याग दिया। फिर एक क्षणतक अन्वेषण करती हुई वे उस समय राधाकी चतुर सखी रत्नमालाने जो मालतीवनमं घूमतीं फिरीं। कभी क्षणभरके लिये सबके द्वारा सम्मानित थीं श्रीकृष्णसे नीतिका बैठ जातीं, कभी उठ जातीं और कभी भूतलपर सो जाती थीं। कुछ क्षणोंतक अत्यन्त ठच्चस्वरसे बारंबार रोदन और विलाप करती रहीं। 'हे नाथ! आओ आओ' ऐसा बारंबार कहकर वे संतापसे मूर्च्छित हो गयीं। विरहानलसे संतप्त हो घास-फूससे ढके हुए भूतलपर इस तरह गिरें मानो प्राणान्त हो गया हो।

बहान्! उस समय वहाँ अगणित गोपियाँ आ पहुँचीं किन्हींके हाथोंमें चँवर थे और कोई चन्दनका अनुलेपन लिये आयी थीं। उन सबके बीच जो प्रियाली (प्यारी सखी) थी, उसने श्रीराधाको अपने छातोंसे लगा लिया। वह प्रियाजीको मरणसन्न-सी देख प्रेमसे विह्वल हो रोने लगी उसने पङ्कके ऊपर सजल कमलदल बिछाकर उसपर श्रीराधाको सुलाया वे चेष्टाहीन और मृतक-सी जान पड़ती थीं। गोपियाँ सुन्दर श्वेत चँवर डुलाती हुई उनकी सेवामें लग गयीं। उनके अङ्गोंमें चन्दनका लेप किया। उस अवस्थामें सती राधाके वस्त्र गीले हो गये थे। इतनेमें ही श्रीकृष्ण वहाँ लौट आये और अपनी उन प्राणवल्लभाको पूर्वोक्त अवस्थामें देखा भारद जब वे पास आने लगे तो बलवती गोपियाँने उन्हें रोक दिया और उन्हें इस तरह पकड़कर ले आर्यों, जैसे राजभय आदिसे प्रेरित हो किसी दण्डनीय अपराधीको बाँधकर लाया गया हो। निकट आकर कृपानिधान श्रीकृष्णने राधाको गोदमें बिठा लिया, उन्हें सचेत किया और प्रयोधक वचनोंद्वारा समझाया हाशमें आकर देवी राधाने जब प्राणवल्लभको देखा, तब वे सुस्थिर

रत्नमाला बोली—श्रीकृष्ण सुनो। मैं ऐसी बात बताती हूँ, जो परिणाममें सुख देनेवाली हितकारक, सत्य, नीतिका सारभूत तथा पति-पत्नीमें प्रीति बढ़ानेवाली है वह नीतिसम्मत, वेदों और पुराणोंद्वारा अनुमोदित, लोक व्यवहारमें प्रशंसनीय तथा उत्तम यशकी प्राप्ति करानेवाली है नारियाँको जैसे माता प्यारी होती है, उसी तरह बन्धुजनोंमें भाई प्रिय होता है भाईसे प्रिय पुत्र और पुत्रसे प्रिय पति होता है। साध्वी स्त्रियोंके लिये सत्पुरुषोंद्वारा समादृत स्वामी सौ पुत्रोंसे भी अधिक प्रिय होता है। रसिका और चतुरा स्त्रियोंके लिये पतिसे बढ़कर प्यारा दूसरा कोई नहीं है। इस मिथ्या संसारमें पति-पत्नीकी परस्पर प्रीति, समता तथा प्रेम सौभाग्य परम अभीष्ट है। जिस जिस घरमें पति-पत्नी एक-दूसरेके प्रति सम्भाव नहीं रखते, वहाँ दरिद्रताका निवास है वहाँ उन दोनोंका जीवन निष्फल है* स्त्रीके लिये स्वामीसे मतभेद या फूट होना महान् दुःखकी बात है। वैसा जीवन शोक और संतापका बीज तथा भ्रमणसे भी अधिक कष्टदायक है सोते और जागते समय भी स्त्रियोंके प्राण पतिमें ही बसते हैं पति ही इहलोक और परलोकमें स्त्रीका गुरु है। नाथ ज्यों ही आप यहाँसे गये त्यों ही राधाको मृच्छा आ गयी। ये सहसा घाससे ढकी हुई भूमिपर गिर पड़ी। उस समय मैंने इनके मुँहपर उत्तम शीतल जलका छीटा दिया, तब इनको साँस चलने लगी और कुछ-कुछ चेतना आयी मेरी सखी क्षण-क्षणमें पुकार उठती

* दम्पत्योः समता नास्ति यत्र यत्र हि मन्दिरं । अलक्ष्योऽस्य तत्रैव विफलं जीवनं तयो ॥

धीं—'हे नथ! हे कृष्ण!' फिर दूसरे ही श्रण मुखद वचन बोले।

संतप्त हो राने लगती और तत्काल मूर्च्छित हो जाती थीं राधिकाका शरीर विरहाग्निसे संतप्त हो तपायो हुई लोहेकी छड़ीके समान अग्निमुख्य हो गया था इस छुआ नहीं जाता था राधाके लिये सांने और जागनेमें, दिन और रातमें, घर और वनमें जल शल और आकाशमें तथा चन्द्रोदय और सूर्योदयमें कोई भेद नहीं रह गया है। इनकी आकृति मृतकतुल्य एवं जड़वत् हो गयी है। ये एक ही स्थानपर रहकर सदा सम्पूर्ण जगत्को विष्णुमय देखती हैं। चिकने पङ्कपर कमलोंके सजल पत्र बिछाकर जो शय्या तैयार की गयी थी उसपर ये आपके लिये विरहातुर होकर सोयी थीं प्यारी सखियाँ निरन्तर श्वेत चैवर ढुलाकर सेवा करने लगीं इनके अङ्गोंपर चन्दनमिश्रित जल छिड़का गया। इनके सारे वस्त्र गीले हो गये, तथापि राधाके अङ्गोंका स्पर्श होनेमात्रसे वहाँका सारा पङ्क सूख गया। स्निग्ध कमलदल तत्क्षण जलकर भस्म हो गये। चन्दन सूख गया राधाका चम्पाके समान कान्तिमान् सुनहरा वण केशके रंगकी भौंति काला पड़ गया सिन्दूरके सुन्दर बिन्दु तत्काल श्याम हो गये। वेशभूषा, विलास लीला एवं क्रीड़ा छूट गयी कमलाकान्त कृष्ण यदि आप शीघ्र लौटकर नहीं आर्यंगे तो आपके वियोगमें मेरी सखी निश्चय ही अपने प्राणोंका परित्याग कर देगी। अतः नीतिविशारद श्रीकृष्ण! आप मन ही मन विचारकर जो उचित हो वह करें, जिससे आपके प्रति अनुरक्त अबलाकी हत्या न हो।

रत्नमालाकी यह बात सुनकर माधव हँस पड़े और हितकर, सत्य, नीतिसार एवं परिणाममें

श्रीभगवान्ने कहा—प्रिये रत्ने! यद्यपि मैं ईश्वर हूँ और मिलनमें बाधा डालनेवाले शापका खण्डन कर सकता हूँ, तथापि ऐसा करना मेरे लिये उचित नहीं है मैं नियतिके नियमको बदला नहीं करता हूँ। समस्त ब्रह्माण्डोंमें मैंने जो मयादा स्थापित की है उसीका सहारा लेकर देवता, पुनि और मनुष्य कर्म करते हैं (फिर उसको मैं ही कैसे तोड़ दूँ) सुन्दरि! सुदामके शापसे हम दोनों दम्पतिको परस्पर जो कुछ समयके लिये वियोग प्राप्त होनेवाला है, वह यद्यपि हमें अभीष्ट नहीं है तथापि हांकर ही रहेगा। मुमध्यमे! मैं राधाको वर देता हूँ। उस वरके अनुसार जाग्रत्-अवस्थामें ही इन्हें मुझसे वियांगका अनुभव हागा, परंतु स्वप्नमें राधाको निरन्तर मेरा आलिंगन प्राप्त होता रहेगा। मैंने प्रियाजीको अध्यात्मकी बुद्धि प्रदान की है। उससे इनका शोक मिट जायगा 'रत्नमाले' तुम्हारा कल्याण हो। तुम राधाको समझाओ। अब मैं नन्दभवनको जा रहा हूँ।

नारद! यों कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्ण नन्दभवनकी ओर चल दिये और सखियाँ राधाको समझाने लगीं। घर जाकर श्यामसुन्दरने माता-पिताको प्रणाम किया माताने उन्हें गोदमें बिठा लिया और तुरंतका तैयार किया हुआ माखन गिलाया। फिर शीतल जल पीकर उन्होंने माताका दिया हुआ पान खाया और वहीं मौकें समीप बैठे रहे। समस्त गोपसमूह श्वेत चैवर ढुलाकर उनकी सेवा करने लगे। उन्होंने भी श्यामसुन्दरको

प्रसन्नतापूर्वक हार, चन्दन और ताम्बूल दिये। (अध्याय ६८ ६९)

अक्रूरजीके शुभ स्वप्न तथा मङ्गलसूचक शकुनका वर्णन, उनका रासमण्डल और वृन्दावनका दर्शन करते हुए नन्दभवनमें जाना, नन्दद्वारा उनका स्वागत-सत्कार, उन्हें श्रीकृष्णके विविध रूपोंमें दर्शन, उनके द्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति तथा श्रीकृष्णको मधुरा चलनेकी सलाह देना, गोपियोंद्वारा अक्रूरका विरोध और उनके रथका भञ्जन, श्रीकृष्णका उन्हें समझाना और आकाशसे दिव्य रथका आगमन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! कंससे व्रजमें जानेकी आज्ञा पाकर अक्रूरजी अपने घर गये और उत्तम मिष्टान्न खाकर शय्यापर सोये उन्होंने सुवासित जल पीकर कपूर मिला हुआ पान खाया और सुखपूर्वक निद्रा ली। तदनन्तर रातके पिछले पहरमें जब कि बाजे आदिकी ध्वनि नहीं होती थी, उन्होंने एक सुन्दर सपना देखा। ऐसा सपना, जिसकी पुराणों और श्रुतियोंमें प्रशंसा की गयी है। अक्रूरजी नीरोग थे। उनकी शिखा बँधी हुई थी। उन्होंने दो वस्त्र धारण कर रखे थे वे सुन्दर शय्यापर सोये थे। उनके मनमें उत्तम स्नेह उत्पन्न रहा था और वे चिन्ता तथा शाकसे रहित थे।

मुने! उन्होंने स्वप्नमें पहले एक ब्राह्मण-बालकको देखा, जिसकी किशोर अवस्था और अङ्गकान्ति श्याम थी। वह दो भुजाओंसे विभूषित था उसके हाथोंमें मुरली थी। वह पीत वस्त्र धारण करके वनमालासे सुशोभित था। उसके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। मालतीकी माला उसकी शोभा बढ़ाती थी। वह भूषणके योग्य और उत्तम मणिरत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित था, उसके मस्तकपर मोरपंखका मुकुट शोभा दे रहा था। मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी और नेत्र कमलोंकी शोभाको लज्जित कर रहे थे। इसके बाद उन्होंने पति और पुत्रोंसे युक्त पीताम्बरधारिणी तथा रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित एक सुन्दरी सतीको देखा जिसके एक हाथमें जलता दीपक था और दूसरेमें श्वेत धान्य

उसका मुख शरद ऋतुके चन्द्रमाकी तिरस्कृत कर रहा था। वह सुन्दरी सती मुस्कयती हुई वर देनेकी उद्यत थी। इसके बाद उन्हें शुभाशीर्वाद देते हुए एक ब्राह्मण, श्वेत कमल, राजहंस, अश्व तथा सरोवरके दर्शन हुए। उन्होंने फल और फूलोंसे लदे हुए आम, नीम, नारियल, विशाल आक और केलेके वृक्षका सुन्दर एवं मनोहर चित्र भी देखा। उन्हें यह भी दिखायी दिया कि सफेद साँप मुझे काट रहा है और मैं पर्वतपर खड़ा हूँ। उन्होंने कभी अपनेको वृक्षपर, कभी हाथीपर, कभी नावपर और कभी घोड़ेकी पीठपर बैठे देखा। कभी देखा कि मैं वीणा बजा रहा हूँ और खीर खा रहा हूँ। कमलके पतेपर परोसा हुआ प्रिय अन्न दही, दूधके साथ ले रहा हूँ। कभी देखा कि घेरे अङ्गोंमें कीड़े और विहा लग गये हैं और मैं रोता रोता मोहित हो रहा हूँ कभी उन्हें अपने हाथोंमें श्वेत धान्य और श्वेत पुष्प दिखायी दिया तथा कभी उन्होंने अपने-आपको चन्दनसे चर्चित देखा। कभी अपने-आपको अट्टालिकापर और कभी समुद्रमें देखा। शरीरमें रक्त लगा है, अङ्ग-अङ्ग छिन्न-भिन्न एवं क्षत-विक्षत हो रहा है और उसमें मेद तथा पीब लिपटे हुए हैं—यह बात देखनेमें आयी। तदनन्तर चाँदी, सोना, उज्ज्वल मणिरत्न, मुक्ता, मणिमय, भरे हुए कलशका जल, जछड़ासहित गौ, सौँड़, मोर, तोता, सारस हंस चील, खंजरोट, ताम्बूल, पुष्पमाला, प्रस्वलित अग्नि, देवपूजा, पावतीकी प्रतिमा, श्रीकृष्णकी प्रतिमा, शिवलिङ्ग, ब्राह्मण-

बालिका, सामान्य बालिका, फली और पकी हुई हैं रेशमी सूतमें गुंथे हुए आप्रपल्लवांकी सुन्दर खेती, देवस्यान, सिंह, बाघ, गुरु और देवताके दर्शन हुए।

ऐसा स्वप्न देख प्रातः काल उठकर उन्होंने इच्छानुसार आह्निक कृत्यांका सम्पादन किया इसके बाद उद्धवसे स्वप्नका सारा वृत्तान्त कहा और उनकी आज्ञा ले गुरु एवं देवताकी पूजा करके मन ही मन श्रीकृष्णका ध्यान करते हुए वहाँसे यात्रा की। नारद! रास्तेमें भी उन्हें ऐसे ही मङ्गलयोग्य, शुभदायक, मनोवाञ्छित फल देनेवाले, रमणीय तथा मङ्गलसूचक शकुन अपने सामने दृष्टिगोचर हुए। बायीं तरफ उन्हें मुदा, सियारिन्, भरा घड़ा, नेवला, नीलकण्ठ, दिव्याभूषणोंसे विभूषित पति पुत्रवती साध्वी स्त्री श्वेत पुष्प, श्वेत माला, श्वेत धान्य तथा खज्जरीरके शुभ दर्शन हुए। दाहिनी ओर उन्होंने जलती आग ब्राह्मण, वृषभ, हाथी बछड़ेसहित गाय, श्वेत अश्व, राजहंस, वेश्या, पुष्पमाला, पताका दही खीर मणि, सुवर्ण, चाँदी मुक्ता, माणिक्य, तुरंतका कटा हुआ मांस, चन्दन, मधु, घी कृष्णसार मृग, फल साया, सारसों दर्पण, विचित्र विमान, सुन्दर दीप्तिमती प्रतिमा, श्वेत कमल कमलवन, शङ्ख चील चकोर, बिलाव, पर्वत, बादल मोर, तोता और सारसके दर्शन किये तथा शङ्ख कोयल एवं बाघोंकी मङ्गलमयी ध्वनि सुनी श्रीकृष्ण महिमाके विचित्र गान, हरिकीर्तन और जय जयकारके शब्द भी उनके कानोंमें पड़े

ऐसे शुभ शकुन देख-सुनकर अक्रूरका हृदय हृषसे खिल उठा उन्होंने श्रीहरिका स्मरण करके पुण्यमय वृन्दावनमें प्रवेश किया, सामने देखा—रमणीय रासमण्डल शोभा पाता है जो मनको अभीष्ट है। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी पुष्प तथा चन्दनका स्पर्श करके बहनेवाली वायु उस स्थानको सुवासित कर रही है केलिके खम्भे तथा मङ्गल-कलश रासमण्डलकी शोभा बढ़ा रहे

हैं रेशमी सूतमें गुंथे हुए आप्रपल्लवांकी सुन्दर बन्दनवारें भी इस रम्य प्रदेशकी श्रीवृद्धि कर रही हैं। सारा शोभनीय रासमण्डल सब ओरसे पद्मरागमणिद्वारा निर्मित है तथा तीन करोड़ रत्नमय मन्दिर एवं लाखों रमणीय कुञ्ज कुटीर उसकी शोभा बढ़ाते हैं

रासमण्डल तथा वृन्दावनकी शोभा देखकर अब अक्रूर कुछ दूर आगे गये तो उन्हें अपने समक्ष नन्दरायजीका परम उत्तम सुगन्ध व्रज दिखायी दिया, जो विष्णुके निवास स्थान—वैकुण्ठधामके समान सुशोभित था। उसमें रत्नोंकी सीढ़ियाँ लगी थीं। रत्नोंके बने हुए खम्भोंसे वह बड़ा दीप्तिमान् दिखायी देता था। भौतिक भौतिके विचित्र चित्र उसका सौन्दर्य बढ़ा रहे थे श्रेष्ठ रत्नोंके मण्डलाकार घेरेसे वह घिरा हुआ था। विश्वकर्माद्वारा रचित यह नन्दधवन भणियोंके सारभागसे खचित (जड़ा हुआ) था। दरवाजेपर जो मार्ग दिखायी दिया उसके द्वारा अक्रूरने राजद्वारके भीतर प्रवेश किया। वह द्वार पताकाओं तथा रत्नोंकी झालराँसे सजा था। मुक्ता और माणिक्यसे विभूषित था रत्नोंके दर्पण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे तथा रत्नोंसे जटित होनेके कारण उस द्वारकी विचित्र शोभा होती थी वहाँ रत्नमयी वीरधियोंकी रचना की गयी थी तथा मङ्गल-कलशोंसे सुसज्जित वह द्वार मङ्गलमय दिखायी देता था।

अक्रूरका आगमन सुनकर नन्दजी बड़े प्रसन्न हुए और बलराम तथा श्रीकृष्णको साथ ले उनकी अगवान्नीके लिये गये। नन्दजीके साथ वृषभानु आदि गोप भी थे, नर्तकी भरा हुआ घड़ा, गजराज तथा श्वेत धान्यको आगे करके काली गौ मधुपर्क, पाद्य तथा रत्नमय आसन आदि साथ ले नन्दजी विनीत एवं शान्तभावसे मुस्कराते हुए आगे बढ़े वे गोपगणों तथा बालकोंसहित आनन्दमग्न हो रहे थे महाभाग अक्रूरको देख

नन्दजीने तत्काल ही उन्हें हृदयसे लगा लिया। सब गोपोंने मस्तक झुकाकर अकूरको प्रणाम किया और आशीर्वाद लिये। मुने! उन सबका परस्पर संयोग बड़ा ही गुणवान् हुआ। अकूरने बारी-बारीसे श्रीकृष्ण और बलरामको गोदमें उठा लिया तथा उनके गाल चूमे। उस समय उनकी सारा अङ्ग पुलकित था। नेत्रोंसे अश्रुधारा झर रही थी। हृदयमें आह्लाद उमड़ा आ रहा था। अकूर कृतार्थ हो गये। उनका मनोरथ सिद्ध हो गया। उन्होंने दो भुजाओंसे सुशोभित श्यामसुन्दर श्रीकृष्णकी ओर एक क्षणतक देखा, जो पीताम्बर धारण किये मालतीकी मालासे विभूषित थे। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे धर्चित थे। उन्होंने हाथमें वंशो ले रखी थी। ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवता तथा सनकादि मुनीन्द्र जिनकी स्तुति करते हैं और गोप-कन्याएँ जिनकी ओर सदा निहारती रहती हैं, उन परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णको अकूरने एक क्षणतक अपनी गोदमें देखा। वे मुस्करा रहे थे। तत्पश्चात् उन्होंने चतुर्भुज विष्णुके रूपमें उनको सामने खड़े देखा। लक्ष्मी और सरस्वती—ये दो देवियाँ उनके अगल-बगलमें खड़ी थीं। वे वनमातासे विभूषित थे। सुन्द, नन्द और कुमुद आदि पाण्ड उनकी सेवामें उपस्थित थे। सिद्धोंके समुदाय भक्तिभावसे नम्र हो उन परात्पर प्रभुकी सेवा कर रहे थे।

फिर, दूसरे ही क्षण अकूरने श्रीकृष्णको महादेवजीके रूपमें देखा। उनके पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिक-मणिके समान उज्ज्वल थी। नागराजके आभूषण उनकी शोभा बढ़ाते थे। दिशार्थ ही उनके लिये वस्त्रका काम देती थीं। योगियोंमें श्रेष्ठ वे परब्रह्म शिव अपने अङ्गोंमें भस्म रमाये, सिरपर जटा धारण किये और हाथमें जप-माला लिये ध्यानमें स्थित थे।

तदनन्तर एक ही क्षणमें श्रीकृष्ण उन्हें

ध्यानपरायण एवं भनीषियोंमें श्रेष्ठ चतुर्भुज ब्रह्माके रूपमें दृष्टिगोचर हुए। फिर कभी धर्म, कभी शेष, कभी सूर्य, कभी सनातन अर्थात्-स्वरूप और कभी कोटि-कोटि कन्दर्पनिन्दक, परम शोभासम्पन्न एवं कामिनियोंके लिये कमनीय प्रेमास्पदके रूपमें दिखायी दिये। इस रूपमें नन्दनन्दनका दर्शन करके अकूरने उन्हें छातीसे लगा लिया। नारद नन्दजीके दिये हुए रमणीय रत्नसिंहासनपर पुरुषोत्तम श्रीकृष्णको बिठाकर भक्तिभावसे उनकी परिक्रमा करके पुलकित-शरीर हो अकूरने पृथ्वीपर माथा टेक उन्हें प्रणाम किया और स्तुति प्रारम्भ की।

अकूर बोले—जो सबके कारण परमात्मस्वरूप तथा सम्पूर्ण विश्वके ईश्वर हैं, उन श्रीकृष्णको बारंबार नमस्कार है सर्वेश्वर। आप प्रकृतिसे परे, परात्पर, निर्गुण, निरीह, निराकार, साकार, सर्वदेवस्वरूप, सर्वदेवेश्वर, सम्पूर्ण देवताओंके भी अधिदेवता तथा विश्वके आदिकारण हैं, आपको नमस्कार है। असंख्य ब्रह्माण्डोंमें आप ही ब्रह्मा, विष्णु और शिव-रूपमें निवास करते हैं। आप ही सबके आदिकारण हैं। विश्वेश्वर और विश्व दोनों आपके ही स्वरूप हैं; आपको नमस्कार है। गोपाङ्गनाओंके प्राणवल्लभ! आपको नमस्कार है। गणेश और ईश्वर आपके ही रूप हैं। आपको नमस्कार है। आप देवगणोंके स्वामी तथा श्रीराधाके प्राणवल्लभ हैं; आपको बारंबार नमस्कार है। आप ही राधारमण तथा राधाका रूप धारण करते हैं। राधाके आराध्य देवता तथा राधिकाके प्राणधिक प्रियतम भी आप ही हैं, आपको नमस्कार है। राधाके वशमें रहनेवाले, राधाके अधिदेवता और राधाके प्रियतम आपको नमस्कार है। आप राधाके प्राणोंके अधिष्ठाता देवता हैं तथा सम्पूर्ण विश्व आपका ही रूप है, आपको नमस्कार है। वेदोंने जिनकी स्तुति की है, वे परमात्मा तथा वेदज्ञ विद्वान् भी आप ही हैं। वेदोंके ज्ञानसे सम्पन्न होनेके कारण आप

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड ॥ १० ॥

करने लगे और बलवती गोपियाँ श्रीकृष्णको रथ भूतलपर आया, जो मन्त्रसे प्रेरित होकर गोदमें लेकर चली गयीं किसी गोपाने क्राधपूर्वक चलता था। वह विचित्र वस्त्रोंसे सुशोभित था। क्रूर अक्रूरको बहुत फटकारा। कुछ गोपियाँ श्रीहरिने अपने सामने खड़े हुए उस रथको देखा। अक्रूरको वस्त्रसे बाँधकर वहाँसे चल दीं बेचारे उसमें श्रेष्ठ मणिरत्न जड़े हुए थे वह रथ अक्रूरको बड़ा कष्ट प्राप्त हुआ। यह देख माधव विश्वकर्माद्वारा बनाया गया था उसे देखकर राधाके निकट गये और पुनः उन्हें समझाने लगे जगदीश्वर श्रीकृष्ण माताके घरमें आये। वहाँ उन्होंने आध्यात्मिक योगद्वारा विनय और आदरके भाईसहित भगवान् माधव, जिनके चरणोंकी वन्दना, साथ अक्रूरको भी समझाया और श्रोत्राधिका मुनीन्द्र देवेन्द्र ब्रह्मा, शिव और शेष आदि करते आश्वासन दिया इसी समय आकाशसे एक दिव्य हैं, खा पीकर सुखसे सोये (अध्याय ७०)

~*~*~*~

शुभ लग्नमें यात्रासम्बन्धी मङ्गलकृत्य करके श्रीकृष्णका मथुरापुरीको प्रस्थान, पुरीकी शोभाका वर्णन, कुब्जापर कृपा, मालीको वरदान, धोबीका उद्धार, कुब्जाका गोलोकगमन, कंसका दुःस्वप्न, रङ्गभूमिमें कंसका पधारना, धनुर्भङ्ग, हाथीका वध, कंसका उद्धार, उग्रसेनको राज्यदान, माता-पिताके बन्धन काटना, वसुदेवजीद्वारा नन्द आदिका सत्कार और ब्राह्मणोंको दान

श्रीनारायण कहते हैं—नारद जब वायुसे पल्लवसे युक्त भरा हुआ कलश रखा गया। दाहिने सुवासित, चन्दननिर्मित और फूलोंसे विछी हुई बागमें प्रज्वलित अग्नि तथा ब्राह्मणदेवता ठपस्थित शय्यापर राधिकाजी सो गयीं तथा गोपिकाएँ भी हुए सामने पति-पुत्रवती सती साध्वी स्त्री गाढ़ निद्रामें निमग्न हो गयीं, तब रातमें तीसरे प्रज्वलित दीपक और दर्पण प्रस्तुत किये गये। पहरके बीत जानेपर शुभ बेलामें शुभ नक्षत्रसे पुरोहितजीने सुस्निग्ध दूर्वाकाण्ड, श्वेत पुष्प तथा चन्द्रमाका संयोग होनेपर अमृतयोगसे युक्त लग्न शुभसूचक श्वेत धान्य श्यामसुन्दरके हाथमें दिये। उस लग्नपर शुभ ग्रहोंमें कोई एक तत्पश्चात् श्रीहरिने घी, मधु, चाँदी, सोना और अथवा मूध थे। उन सबको लेकर उन्होंने मस्तकपर रख लिया। दहोंके दर्शन किये ललाटमें चन्दनका लेप करके पापग्रहोंके संयोगसे जो दुर्योग या दोष आदि प्राप्त गलेमें पुष्पमाला धारण की गुरुजनों तथा ब्राह्मणके होते हैं, उनका उस लग्नमें सर्वथा अभाव था ऐसे घरणोंमें भक्तिभावसे मस्तक झुकाया और सङ्गुध्वनि, समयमें श्रीहरिने स्वयं उठकर माता यशोदाको वेदपाठ, संगीत, मङ्गलाष्टक एवं ब्राह्मणके आशीर्वाद बड़े आदरके साथ सुने सर्वत्र मङ्गल प्रदान करनेवाले अपने ही मङ्गलमय स्वरूपका ध्यान करके उन्होंने परम सुन्दर दाहिने पैरको आगे दबाया। नासिकाके वामभागसे वायुको भीतर धरकर भगवान्ने मध्यमा अंगुलिसे वामरन्ध्रको दबाया और नाकके दाहिने छिद्रसे उस वायुको

बाहर निकाल दिया। तत्पश्चात् नन्दनन्दन नन्दकं श्रेष्ठ प्राङ्गणमें सानन्द आये। वे परमानन्दमय, नित्यानन्दस्वरूप तथा सनातन हैं। नित्य-अनित्य सब उन्हींके रूप हैं। वे नित्यबीजस्वरूप, नित्यविग्रह, नित्याङ्गभूत नित्येश तथा नित्यकृत्यविशारद हैं उनके रूप, जीवन, वेश-भूषा तथा किशोर-अवस्था सभी नित्य नूतन हैं। उनके सम्भावण, प्रेम प्राप्ति, सौभाग्य, सुधा-रससे सराबोर मोठे वचन, भोजन तथा पद भी नित्य नवीन हैं। इस अत्यन्त रमणीय प्राङ्गणमें खड़े-खड़े मायायुक्त मायेश्वर अत्यन्त स्नेहमें डूब गये। तत्पश्चात् वे वहाँसे जानेको उद्यत हुए केलके सुन्दर खम्भों और रेशमी झोरेमें गुँथे हुए आम्र-पङ्कजोंकी बन्दनवारासे उस अँगनको सजाया गया था। विश्वकर्मने उसकी फर्शमें पद्मराग मणि जड़ दी थी। कस्तूरी केसर और चन्दनसे उसका संस्कार किया गया था। अकूर तथा बान्धवजनोंसहित श्रीकृष्ण स्वयं वहाँ बाड़ी देर खड़े रहे। यशोदाने बायीं ओरसे और आनन्दयुक्त नन्दने दाहिनी ओरसे आकर अपने लालाका हृदयसे लगा लिया। बन्धु-बान्धवोंने उनसे प्रेमभरी बातें कीं तथा मैया और बाबाने लालाका मुँह चूमा।

मुने! तदनन्तर श्रीकृष्ण गुरुजनोंको नमस्कार करके अँगनसे बाहर निकले और स्वर्गीय रथपर आरुढ़ हो सुन्दर मधुरापुरीकी ओर चल दिये। मधुरा अपनी शोभासे इन्द्रकी अमरावतीपुरीको परास्त करके अत्यन्त मनोहर दिखायी देती थी। श्रीकृष्णने अकूर तथा सखाओंके साथ उस रमणीय नगरीमें प्रवेश किया। श्रेष्ठ रत्नोंसे खचित और विश्वकर्माद्वारा रचित मधुरापुरी सुन्दर बहुमूल्य रत्ननिर्मित कलशोंसे सुशोभित थी। सैकड़ों सुन्दर, श्रेष्ठ और अभोष्ट राजमार्गोंसे वह नगरी घिरी हुई थी। वे राजमार्ग चन्द्रकान्त मणियोंके सारभागसे जटित होनेके कारण चन्द्रमाके समान ही प्रकाशित होते थे। वहाँ विचित्र मणियोंके

सारगन्धसे जल-शत धींधियोंका निमाण किया गया था। पुण्य वस्तुओंके संचयसे सम्पन्न श्रेष्ठ व्यवसायी अपनी दुकानोंसे ठन राजमार्गोंकी शोभा बढ़ाते थे। पुरीके चारों ओर सहस्रों सरोवर शोभा दे रहे थे, जो शुद्ध स्फटिकमणिके समान ठज्जल तथा पद्मरागमणियोंकी दीप्तिसे देदीप्यमान थे। रत्नमय अलंकारों एवं आभूषणोंसे विभूषित पतिनी जातिकी श्रेष्ठ सुन्दरियोंसे वह नगरी शोभायमान थी। वे सब सुन्दरियाँ सुस्मिर जीवनसे युक्त थीं और श्रीकृष्ण दर्शनकी लालसासे मुँह ऊपर उठाये अपलक नेत्रोंसे राजमार्गकी ओर देख रही थीं। उनके हाथोंमें अक्षतपुञ्ज थे। असंख्य रत्ननिर्मित रथ पुरीकी शोभा बढ़ाते थे। अनेक प्रकारके विचित्र भूषणोंसे उन रथोंको विभूषित एवं चित्रित किया गया था। बहुत से पुष्पोद्यान, जो भौंति-भौतिके पुष्पोंसे भरे थे और जिनमें ध्रुवर रसाव्यादन करते थे, मधुरापुरीको श्रेयोवृद्धि कर रहे थे। माधुर्य मधुसे युक्त, मधुलोभी तथा मधुमत्त मधुकर मधुकरियोंके समूहसे संयुक्त हो उन उद्यानोंमें आनन्दका अनुभव कर रहे थे। शहरके चारों ओर अनेक प्रकारके दुर्ग थे, जिनके कारण शत्रुओंका वहाँ पहुँचना अत्यन्त कठिन था। रक्षाशास्त्र विशारद रक्षकोंसे वह पुरी सदा सुरक्षित थी। विश्वकर्माद्वारा श्रेष्ठ एवं विचित्र रत्नोंसे रचित अगणित अट्टलिकाओंसे संयुक्त मधुरानगरी बड़ी मनोहर जान पड़ती थी।

इस प्रकार मधुरापुरीकी शोभा देख आगे बढ़ते हुए कमलनयन श्रीकृष्णने मार्गमें कुब्जाको देखा, जो अत्यन्त जराजर्ण एवं वृद्धा-सी थी। डंडेके सहारे चलती थी। अत्यन्त झुकी हुई थी और झुर्रियाँ लटक रही थीं। उसको आकृति रूखी और विकृत थी वह कस्तूरी और केसर मिला हुआ चन्दनका अनुलेपन लिये आ रही थी, जिसके स्पर्शमात्रसे शरीर सुगन्धित, सुस्निग्ध तथा अत्यन्त मनोहर हो जाता था। उस वृद्धाने शान्त,

ऐश्वर्ययुक्त श्यामपत्र शनिवास श्रावण एव गोलाकार दिखायी देती थी। उसने ललाटमें शानिकंतन श्यामसुन्दर श्रावणभक्त मन्द मुस्कानके साथ देखा। देखते ही उसके दोनों हाथ जुड़ गये वह भक्तिम विनोद हो गयी और सहसा चरणोंमें सिर रखकर उसने प्रणाम किया। साथ ही उनके श्याम मनोहर अङ्गमें चन्दन लगाया श्रीकृष्णके जो सखा थे उनके अङ्गमें भी चन्दनका



अनुत्पन्न किया फिर चन्दनका मुनर्णमय पात्र हाथमें लिये श्रद्धा दामाने बारंबार पांशुक्रभा करके श्रीकृष्णको प्रणाम किया श्रीकृष्णकी दृष्टि पड़ते ही वह सहसा अनुपम शोभामें सम्पन्न तथा रूप और धौवनमें लक्ष्मीके समान रमणीय हो गयी। अङ्गमें तपाकर शुद्ध की हुई स्वर्णप्रतिमाके समान दीर्घमती हो उठी। सुन्दर वस्त्र और रत्नोंके अभूषण उसके अङ्गोंको शोभा बढ़ाने लगे वह बारह वर्षकी अश्वत्थावाली कुमारी कन्याके समान धन्या और मनोहारिणी प्रतीत होने लगी। बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित श्रद्धात्म्य हाथमें उसका वस्त्रस्थल उद्गमित हो उठा। वह गजराजके भीति घट गतिमें चलने लगा रत्नोंके मञ्जर उसके चरणोंको शोभा बढ़ाने लगे। सिरपर कर्णोंकी बँधी हुई वण मानताकी मालासे आवेशित थी जो सुन्दर और

गोलाकार दिखायी देती थी। उसने ललाटमें सिन्दूरकी बँदी लगा रखी थी जो अनारके फूलकी भीति लाल थी उस बँदीके ऊपर कम्सुगी और चन्दनके भी बिन्दु थे। उस मुँहमें अपने हाथमें रत्नमय दर्पण ले रखा था। शानिकान्त हृदि उसे आश्चर्यमय देखकर आगे बढ़ गये। वह कुतार्थ हो प्रसन्नतापूर्वक अपने घर गयी, मानो लक्ष्मी अपने धामको जा रही हो उसने अपने घरको देखा वह लक्ष्मीके निवास-विन्दुकी भीति मनाहर हो गया था। उसमें रत्नमयी शय्या बिछी थी तथा उस भवनका निर्माण ब्रह्म रत्नोंके सारतत्त्वसे हुआ था रत्नोंकी दीपमालाएँ अपनी प्रभासे उस गृहको उद्भासित कर रही थीं उस भवनमें सब ओर रत्नमय दर्पण लगे थे, जो उसकी भव्यताको बढ़ा रहे थे सिन्दूर, वस्त्र, ताभ्यूल, श्वेत चँवर और माला लिये दास-दासियोंके समुदाय उस दिव्य भवनको घेरकर खड़े थे मुने सुन्दरी कुञ्जा मन वाणी और शरीरमें श्रीहरिके चरणोंके ही चिन्तन और समाराधनमें लगी थी। वह निरन्तर यहाँ सांचती रहती थी कि कब श्रीहरिको शुभागमन होगा और कब मैं उनके मनोहर मुखचन्दके दर्शन पाऊँगी। उसे सारा जगत् सदा श्रीकृष्णमय दिखायी देता था। करोड़ों कन्दर्पोंकी मालासे सुशोभित श्यामसुन्दर पलभरके लिये भी उसे भूलने नहीं थे।

कुञ्जाको बिदा करनेके पश्चात् श्रीकृष्णने एक मनोहर मालोको देखा, जो मालाओंका समूह लिये राजभवनकी ओर जा रहा था। उसने भी श्रान्तको देख पृथ्वीपर माया टेककर उन्हें प्रणाम किया और अपनी सारी मालाएँ परमात्मा श्रीकृष्णको अर्पित कर दीं। श्रीकृष्ण उसे अत्यन्त दुर्लभ दाम्यभावका वरदान दे मालाएँ पहनकर उस सुन्दर राजमार्गपर आगे बढ़ गये। तदनन्तर उन्हें एक भोबी दिखायी दिया जो वस्त्रोंका गदुर लिये

जा रहा था। वह बड़ा बलवान् और अहंकारी था तथा जीवनके भदसे उन्मत्त हो सदा ठहण्डतापूर्ण बर्ताव किया करता था। भगवान् ने श्रीकृष्णने उससे विनयपूर्वक वस्त्र माँगा। उसने वस्त्र तो उन्हें दिया नहीं, उलटे कठोर बातें सुनायीं।



धोबी बोला—ओ मूढ़! तू गोप-जनोंका लाडला है। यह वस्त्र गायके चरवाहोंके योग्य नहीं है, अत्यन्त दुर्लभ और राजाओंके ही उपयोगमें आने योग्य है।

धोबीकी यह बात सुनकर मधुसूदन हैंसे बलदेव, अक्रूर और गोपगण भी हैंसने लगे। श्रीकृष्णने एक ही तमाचेमें उस धोबीका काम तमाम करके कपड़ोंका वह गट्टर ले लिया और सखाओंसहित उन्होंने अपनी रुचिक अनुसार वस्त्र धारण किये। वह रजकराज (धोबियोंका सरदार) दिव्य देह धारण करके श्रीकृष्ण-पार्षदोंसे वेष्टित रत्नमय विमानद्वारा गोलोकको चला गया। उसका वह दिव्य शरीर अक्षय जीवनसे युक्त, जरा और मृत्युका निवारक, श्रुत पीताम्बरसे सुशोभित, मन्द मुस्कानसे विलसित, श्यामकान्तिसे कमलोज और मनोहर था। गोलोकमें पहुँचकर वह भी वहाँके पार्षदोंमें एक पण्डित हो गया। वहाँ अपने

मनको वशमें रखकर वह नित्य-निरन्तर श्रीकृष्णके शुभागमनका चिन्तन करता रहा। इधर मधुरामें सूर्यदेव अस्ताचलको चले गये। तब श्रीकृष्णको आज्ञा लेकर अक्रूर अपने घरको गये और श्रीकृष्ण भी नन्द एवं बलदेव आदिके साथ आनन्दपूर्वक किसी वैष्णवके घर गये, जो कपड़ा बुननेका व्यवसाय करता था। उसने अपना सर्वस्व भगवान्को समर्पित कर रखा था। उस भक्तने श्रीनिवासको प्रणाम करके उनका पूजन किया और भगवान्ने उसको अपना वह दास्यभाव प्रदान किया जो ब्रह्मा आदि देवताओंके लिये भी दुर्लभ है। वहाँ उत्तम मिष्टान्न भोजन करके सब लोग पलंगपर सो गये। तदनन्तर श्रीकृष्ण कुब्जाके घर पधारे। उसने स्वागत किया। भगवान्ने उसको बताया—‘प्रिये! श्रीरामावतारके समय तुमने मेरे लिये तप किया था; अतः अब मुझसे मिलकर जरा-मृत्युरहित और अत्यन्त दुर्लभ मेरे परमधाम गोलोकको जाओ।’ इसी समय गोलोकसे एक रत्ननिर्मित रथ वहाँ आया और कुब्जा दिव्य देह धारण करके उसीके द्वारा गोलोकको चली गयी। मुने! वह वही चन्द्रमुखी गोपी हो गयी और कितनी ही गोपिय्याँ उसकी परिचारिका हुईं।

भगवान् नन्दनन्दन भी क्षणभर कुब्जाके यहाँ ठहरकर पुनः अपने निवास-मन्दिरमें लौट आये, जहाँ नन्दजी सानन्द विराजमान थे। उधर भयविह्वल कंसने रातको नींद आ जानेपर दुःखद दुःस्वप्न देखा, जो उसकी मृत्युका सूचक था। उसने देखा सूरज आकाशसे गिरकर पृथ्वीपर पड़ा है और उसके चार खण्ड हो गये हैं। मुने! इसी तरह चन्द्रमण्डल भी आकाशसे भूमिपर गिरकर दस खण्डोंमें विभक्त दिखायी दिया। उसने कुछ ऐसे पुरुष देखे, जिनकी आकृति विकृत थी वे हाथोंमें रस्सी लिये नंग घड़ंग दिखायी देते थे। एक विधवा शूद्रा दृष्टिगोचर हुई, जो नंगी थी और

जिसकी नाक फटी हुई थी। वह हँसती थी। उसने चूनेका तिलक लगा रखा था और उसके सफेद और काले केश ऊपरकी ओर उठे थे। वह एक हाथमें तलवार और दूसरेमें खप्पर लिये हुए थी। उसकी जीभ लपलपा रही थी और उसके गलेमें मुण्डमाला पड़ी थी। उसके सिवा कंसने गदहा, भैंस, बैल, सूअर, भालू, कौआ, गीध, कङ्क, वानर, सफेद कुत्ता, घड़ियाल, सियार, भस्मपुञ्ज, हस्तिधौंका डेर, ताड़का फल, केश, कपास, बुझे अङ्गूर (कोयले), उल्का, चितापर चढ़ा हुआ मुर्दा, कुम्हार और तेलीके चक्र, टेढ़ी मेढ़ी कौड़ी, भरघट, अधजला काठ, सूखा काठ, कुश, तृण, चलता हुआ भङ्ग, मुर्देका चिह्नता हुआ मस्तक, आगसे जला हुआ स्थान, भस्म युक्त सूखा तास्ताब, जलो मछली, सोहा, दावानलसे जलकर बुझे हुए वन, गलित कोढ़से युक्त नंगा शूद्र, शिखा खोले और अत्यन्त रोषसे भरकर शाप देते हुए ब्राह्मण एवं गुरु, अधिक कुपित हुए संन्यासी, योगी एवं वैष्णव मनुष्य देखे। ऐसा दुःस्वप्न देख कंसकी नींद खुल गयी और उसने माता, पिता, भाई तथा पत्नीसे यह सब कह सुनाया। पत्नी प्रेमसे विह्वल होकर रोने लगी।

कंसने रङ्गभूमिमें दशकोंके बैठनेके लिये मञ्च बनवाये और सभाके द्वारपर हाथीको खड़ा कर दिया। हाथीके साथ ही पहलवान और जुझारू सेना भी स्थापित कर दी। तत्पश्चात् धनुर्यज्ञका भङ्गल कृत्य आरम्भ किया। सभा बनवायी। पुण्यदायक स्वस्तिवाचन एवं मङ्गलपाठ कराया तथा योगयुक्त पुरोहितको यज्ञपूर्वक आवश्यक कार्योंके अनुष्ठानमें नियुक्त किया। राजा कंस हाथमें विलक्षण तलवार ले रमणाय मञ्चपर जा बैठा। मल्लयुद्धके लिये उस कलामें निपुण योद्धाको नियुक्त किया। आमन्त्रित श्रेष्ठ राजाओं ब्राह्मणों, मुनीश्वरों, सुहृद्वर्गके लोगों, धर्मात्मा

पुरुषों तथा युद्धकुशल पुरुषोंको यथास्थान बैठाया।

नारद! इसी समय बालरामके साथ भगवान् श्रीकृष्ण रङ्गभूमिमें आये और महादेवजीके धनुषको लीलापूर्वक बीचसे ही तोड़ डाला। धनुष टूटनेकी भयंकर आवाजसे सारी मधुरापुरी बहरी-सी हो गयी। कंसको बड़ा दुःख हुआ और देवकीनन्दन श्रीकृष्ण हर्षसे खिल उठे। द्वावर्ती मल्लसहित हाथीका वध करके वे सभामें उपस्थित हुए। योगीजनोंने उन्हें साक्षात् परमात्मदेव परमेश्वरके रूपमें देखा। वे अपने हृदयकमलमें जिस स्वरूपका ध्यान करते थे, वही उन्हें बाहर दृष्टिगोचर हुआ। राजाओंकी दृष्टिमें वे सर्वशासक दण्डधारी राजेन्द्र थे। माता-पिताने उनको स्तनपान करनेवाले दुधमुँहे बालकके रूपमें देखा। काभिनियोंकी दृष्टिमें वे करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्य-लीला धारण करनेवाले रसिकशेखर थे। कंसने कालपुरुष समझा और उसके भाइयोंने शत्रु। मल्लोंने अपनी मृत्युका स्थान माना और यादवोंने उनको प्राणोंके समान प्रिय देखा।

श्रीकृष्णने सभामें बैठे हुए मुनियों, ब्राह्मणों तथा माता, पिता एवं गुरुजनोंको नमस्कार किया। फिर वे हाथमें सुदर्शनचक्र लिये राजमञ्चके निकट गये। मुने! उन्होंने कंसको भक्तके रूपमें देखा।



भक्तोंके तो वे जीवनबन्धु ही हैं। कृपानिधान श्रीकृष्णने कृपापूर्वक कंसको मझसे खींच लिया और लीलासे ही उसको मार डाला। उस समय राजा कंसको सम्पूर्ण जगत् श्रीकृष्णमय दिखायी दे रहा था। मृत्युके पश्चात् उसके निकट होरेक हारोंसे विभूषित रत्नमय विमान आ पहुँचा और वह दिव्य रूप धारण करके समृद्धिगाली हो उस विमानसे विष्णुधाममें जा पहुँचा। मुने कंसका उत्कृष्ट तेज श्रीकृष्णके चरणारविन्दमें प्रविष्ट हो गया। उसका और्ध्वदैहिक संस्कार एवं सत्कार करके श्रीहरिने ब्राह्मणोंको धनका दान किया। इसके बाद राज्य एवं राजाका छत्र बुद्धिमन्त्र उग्रसेनको सौंप दिया। चन्द्रवंशी उग्रसेन पुन यादवोंके 'राजेन्द्र' हो गये।

कंसकी माता, पत्नियाँ, पिता, बन्धु बान्धव, मातृवर्गको स्त्रियाँ, बहिन तथा भाइयोंको स्त्रियाँ भी विलाप करने लगीं। वे बोलीं 'राजेन्द्र! उठो राजसिंहासनपर बैठकर हमें दर्शन दो। ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त चराचर प्राणियोंका आधारभूत जो असंख्य विश्व हैं, उन सबकी जो स्वयं ही लीलापूर्वक सृष्टि करते हैं ब्रह्मा, शिव, शेष, धम, सूर्य तथा गणेश आदि देवता, मुनीन्द्रवर्ग और देवेन्द्रगण जिनका दिन रात ध्यान करते हैं वेद और सरस्वती भयभीत हो जिनका स्तवन करती हैं, प्रकृतिदेवी भी हर्षसे वल्लसित हो जिनके गुण गाती हैं जो प्रकृतिसे परे, प्राकृतस्वरूप, स्वेच्छामय, निरीह, निर्गुण, निरञ्जन, परात्परतर ब्रह्म, परमात्मा, ईश्वर, नित्यज्योति-स्वरूप, भक्तोंपर अनुग्रहके लिये हो दिव्य देह धारण करनेवाले नित्यानन्दमय, नित्यरूप तथा नित्य अविनाशी शरीर धारण करनेवाले हैं वे ही मायापति भगवान् गोविन्द भूतलका भार उतारनेके लिये मायासे गोपबालकके स्वेपमें अवतीर्ण हुए हैं। वे सर्वेश्वर प्रभु जिसे मारत

हैं, उसकी रक्षा कौन पुरुष कर सकता है? इसी प्रकार वे सर्वात्मा श्रीहरि जिसकी रक्षा करते हों उसे मारनेवाला भी कोई नहीं है*।'

महामुने! ऐसा कहकर सब लोग चुप हो गये। परिवारके लोगोंने ब्राह्मणोंको भोजन कराया और उन्हें सब प्रकारका धन दिया। सर्वात्मा भगवान् श्रीकृष्ण भी पिताके निकट गये और उनकी बेड़ी हथकड़ी काटकर उन्होंने माता और पिता दोनोंको बन्धनसे मुक्त किया। तत्पश्चात् उन देवेश्वरने दण्डकी भाँति पृथ्वीपर पड़कर माता-पिताको साष्टाङ्ग प्रणाम किया और भक्तिसे मस्तक झुकाकर उनकी स्तुति की।

श्रीभगवान् बोले—जो पुरुष पिता और माताका तथा विद्यादाता एवं मन्त्रदाता गुरुका पोषण नहीं करता, वह जीवनभर पापसे शुद्ध नहीं होता। समस्त पूजनीयोंमें पिता वन्दनीय महान् गुरु हैं। परंतु माता गर्भमें धारण एवं पोषण करती है इसलिये पितासे भी सौगुनी श्रेष्ठ है। माता पृथ्वीके समान क्षमाशीला और सबका समानरूपसे हित चाहनेवाली है, अतः भूतलपर सबके लिये मातासे बढ़कर बन्धु दूसरा कोई नहीं है। साथ ही यह भी सच है कि विद्यादाता और मन्त्रदाता गुरु मातासे भी बहुत बढ़ चढ़कर आदरके योग्य हैं वेदके अनुसार गुरुसे बढ़कर वन्दनीय और पूजनीय दूसरा कोई नहीं है।

मुने! ऐसा कहकर श्रीकृष्ण और बलरामने माताको प्रणाम किया। फिर माता-पिताने भी उन दोनोंको आदरपूर्वक गोदमें बिठा लिया और उन्हें उत्तम मिष्टान्न भोजन कराया। नन्द और ग्वान्धर्वोंको भी बड़ आदरसे खिलाया बच्चोंका मङ्गल कृत्य कराया और उसके उपलक्ष्यमें भी बहुत-से ब्राह्मणोंको जिमाया उस समय वसुदेवन प्रसन्नतापूर्वक ब्राह्मणोंको बहुत धन दिया। (अध्याय ७१-७२)

* स यं हन्ति च सर्वेशो रक्षितो तस्य क पुमान् स य रक्षति सर्वात्मा तस्य हन्ता न कोऽपि च॥

श्रीकृष्णका नन्दको अपना स्वरूप और प्रभाव बताना; गोलोक, रासमण्डल और राधा सदनका वर्णन, श्रीराधाके महत्त्वका प्रतिपादन तथा उनके साथ अपने नित्य सम्बन्धका कथन और दिव्य विभूतियोंका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर शोकसे आतुर और पुत्रवियोगसे कातर हो फूट फूटकर रोते हुए चेष्टाशून्य पिता नन्दको श्रीकृष्ण



और बलरामने आध्यात्मिक आदि दिव्य योगाद्वारा सानन्द समझाना आरम्भ किया।

श्रीभगवान् बोले—बाबा! प्रसन्नतापूर्वक मेरी बात सुनो शोक छोड़ो और हृषिको हृदयमें स्थान दो मैं जो ज्ञान देता हूँ, इसे ग्रहण करो। यह वही ज्ञान है जिसे पूर्वकालमें मैंने पुष्करमें ब्रह्मा जेब, गणेश, महेश (शिव) दिनेश (सूर्य) मुनीश और योगेशको प्रदान किया था। यहाँ कौन किसका पुत्र, कौन किसका पिता और कौन किसकी माता है? यह पुत्र आदिका सम्बन्ध किस कारणसे है? बाबू अपन पूर्वकृत कर्मसे प्रेरित हो इस संसारमें आत और पालोकमें जाते हैं कर्मके अनुसार ही उनका विभिन्न स्थानोंमें जन्म होता है। कोई जीव अपने शुभकर्मसे प्रेरित हो

योगेन्द्रोंके कुलमें जन्म लेता है और कोई राज-रानियाके पेटसे उत्पन्न होता है। कोई ब्राह्मणों शत्रिया, वैश्या अथवा शूद्राओंके गर्भसे जन्म ग्रहण करता है, किसी किसीकी उत्पत्ति पशु, पक्षी आदि तिर्यक् योनिषोंमें होती है। सब लोग मेरी ही मायासे विषयोंमें आनन्द लेते हैं और देहत्यागकालमें विषाद करते हैं। बान्धवाँके साथ बिछोह होनेपर भी लोगोंको बड़ा कष्ट होता है संतान, भूमि और धन आदिका विच्छेद मरणसे भी अधिक कष्टदायक प्रतीत होता है। मूढ़ मनुष्य ही सदा इस तरहके शोकसे ग्रस्त होता है; विद्वान् पुरुष नहीं। जो मेरा भक्त है, मेरे भजनमें लगा है, मेरा यजन करता है, इन्द्रियोंको वशमें रखता है, मेरे मन्त्रका उपासक है और निरन्तर मेरी सेवामें संलग्न रहता है; वह परम पवित्र माना गया है। मेरे भयसे ही यह वायु चलती है मूर्ध और चन्द्रमा प्रतिदिन प्रकाशित होते हैं इन्द्र भिन्न भिन्न समयोंमें वर्षा करते हैं आग जलाती है और मृत्तु सब जीवोंमें विचरती है मेरा भय मानकर हो वृक्ष समयानुसार पुष्प और फल धारण करता है। वायु बिना किसी आधारके चलती है वायुके आधारपर कच्छप, कच्छपके आधारपर शेष और शेषके आधारपर पर्वत टिके हुए हैं। पंक्तिबद्ध विद्यमान सात पाताल पर्वतोंके सहारे स्थित हैं। पातालोंसे जल सुस्थिर है और जलके ऊपर पृथ्वी टिकी हुई है पृथ्वी सात स्वर्गोंकी आधारभूमि है। ज्योतिष्मत् अथवा नक्षत्रमण्डल ग्रहोंके आधारपर स्थित हैं, परंतु वैकुण्ठ बिना किसी आधारके ही प्रतिष्ठित है। वह सभस्त ब्रह्माण्डोंसे परे तथा श्रेष्ठ है। उससे भी परे गोलोकधाम है। वह वैकुण्ठधामसे पचास

करोड़ योजन ऊपर बिना आधारके ही स्थित है। उसका निर्माण दिव्य धिन्मय रत्नोंके सारतन्त्रमे हुआ है। उसके सात दरवाजे हैं। सात सार हैं। वह सात छाड़ियोंसे घिरा हुआ है। उसके चारों ओर लाखों परकोटे हैं। वहाँ बिरजा नदी बहती है। वह लाक मनोहर रत्नमय पर्वत शतशृङ्गसे आवेष्टित है। शतशृङ्गका एक एक उज्ज्वल शिखर दस दस हजार योजन लम्बा चौड़ा है। वह पर्वत करोड़ों योजन ऊँचा है। उसकी लंबाई उसमें सौगुनी है और चौड़ाई एक लाख योजन है। उसी धाममें बहुमूल्य दिव्य रत्नोंद्वारा निर्मित चन्द्रमण्डलके समान गालाकार रसमण्डल है जिसका विस्तार दस हजार योजन है। वह फूलोंसे लदे हुए परिजात-वनसे, एक सहस्र कल्पवृक्षोंमें और सैकड़ों पुष्पोद्यानोंसे घिरा हुआ है। वे पुष्पाद्यान नाना प्रकारके पुष्पसम्पन्न वृक्षोंमें युक्त होनेके कारण फूलोंसे भरे रहते हैं। अतएव अत्यन्त मनोहर प्रतीत होते हैं। उस राममण्डलमें तीन करोड़ रत्ननिर्मित भवन हैं। जिनकी रक्षामें कई लाख गोपियाँ नियुक्त हैं। वहाँ रत्नमय प्रदीप प्रकाश देते हैं। प्रत्येक भवनमें रत्ननिर्मित शय्या बिछी हुई है। नाना प्रकारकी भोगसामग्री संचित है। राममण्डलके साथ ओर प्रधुकी सैकड़ों बावलियाँ हैं। वहाँ अमृतकी भी बावलियाँ हैं और इच्छानुसार भोगके सभी साधन उपलब्ध हैं। गोलोकमें कितने गृह हैं, यह कौन बता सकता है? वहाँ केवल राधाका जो सुन्दर रमणीय एवं उत्तम निवास मन्दिर है, वह बहुमूल्य रत्ननिर्मित तीन करोड़ भव्य भवनोंसे शोभित है। जिनकी कोमत नहीं आँकी जा सकती, ऐसे रत्नोंद्वारा निर्मित चमकोले स्वर्णोंकी पंक्तियाँ उस राधाभवनका प्रकाशित करती हैं। वह भवन नाना प्रकारके विविध चित्रोंद्वारा चित्रित है। अनेक श्वेत चामर उनकी शोभा बढ़ाते हैं, पाणिक्व और मोतियोंमें जड़ित हीरेके हारोंसे अलंकृत तथा रत्नमय

प्रदीपोंसे प्रकाशित राधामन्दिर रत्नोंकी बनी हुई सौंदर्योंसे अत्यन्त सुन्दर जान पड़ता है। बहुमूल्य रत्नोंके पात्र और शय्याओंकी श्रेणियाँ उस भवनकी शोभा बढ़ाती हैं। तीन छाड़ियों तीन दुर्गम द्वारों और मोलह कक्षाओंसे युक्त राधाभवनके प्रत्येक द्वारपर और भीतर नियुक्त हुई सोलह लाख गोपियाँ इधर उधर घूमती रहती हैं। उन सबके शरीरपर अग्रिशुद्ध दिव्य वस्त्र शोभा पाते हैं। वे रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत हैं। उनकी अङ्गकान्ति तपावे हुए सुवर्णके समान उद्दामित होती है। वे शत शत चन्द्रमाओंकी मनोगम आभासे सम्पन्न हैं। रक्षिकाके किकर भी ऐसे ही और इतने ही हैं। इन सबसे भरा हुआ उस भवनका अन्त पुर बड़ा सुन्दर लगता है। उस भवनका आँगन बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित है। वह राधाभवन अत्यन्त मनोहर अमूल्य रत्नमय स्वर्णोंके समुदायसे सुशोभित फल पञ्चवसंयुक्त रत्ननिर्मित मङ्गल कल्पश्रीसे अलंकृत और रत्नमयी वेदिकाओंसे विभूषित है। सुन्दर एवं बहुमूल्य रत्नमय दर्पण उसकी शोभा बढ़ाते हैं। अमूल्य रत्नोंसे निर्मित वह सुन्दर सदन सब भवनोंमें ब्रह्म है।

वहाँ श्रीराधारानी रत्नमय मिरासनपर त्रिशूलाग्र होती हैं। लाखों गोपियाँ उनका सेवामें रहती हैं। वे करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे सम्पन्न हैं। श्वेत वस्त्रोंके समान उनकी गौर कान्ति है। वे बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित आभूषणोंसे विभूषित हैं। अमूल्य रत्नजड़ित वस्त्र पहने बायें हाथमें रत्नमय दर्पण तथा दाहिनेमें सुन्दर रत्नमय कमल धारण करती हैं। उनके ललाटमें अनारके फूलकी भीति लाल और अत्यन्त मनाहर सिन्दूर शोभित होता है। उनके साथ ही कस्तूरी और चन्दनके सुन्दर बिन्दु भी भालदेशका मौ-दर्य बढ़ाते हैं। वे मिरपर बालोंका चूड़ा धारण करती हैं। जो मालतीकी मालासे अलंकृत होता है। ऐसी गंधा गोलाकर्म गोपियोंद्वारा यंत्रित होती हैं। उनकी सेवामें

रहनेवालों को गौरवी भी इनकी समान है वे हाथों से चौर चौर चिते रहती हैं और बहुमूल्य रत्नद्वारा निर्मित आभूषणोंसे विभूषित होती हैं। समस्त देवियोंमें श्रेष्ठ वे राधा ही मेरे प्रणतकी अभिहारी देवी हैं। वे मुझसे सापसे इस समय भूतलपर बृषभानुनन्दिनीके रूपमें अवतीर्ण हुई हैं। मेरे साथ उनका अब भी बर्चोन्मत्त विद्योग रहेगा। पिताजी! इन्हीं की बचोकी अर्वाधियों में भूतलका भाव उतावला सदनका निक्षेप हो श्रीगन्ध, तुम माता बगोदा, गोप, गोपीगण, बृषभानुजी, इनकी पत्नी कम्पकनी तथा अन्य आन्धवजनाक साथ मैं गोलोकमें बसूँगी। काका! यही बात तुम प्रसन्नतापूर्वक मिया बगोदासे भी कह देना। म्हाभगा। लोक छोड़ो और ब्रजवासियोंके साथ ब्रजको लौट जाओ। मैं सबका आर्या और साक्षी हूँ, सम्पूर्ण जीवधारियोंके भीतर रहकर भी उनसे निराल हूँ जीव मेरा प्रतिबिम्ब है, यही सर्वसम्पत् सिद्धान्त है। प्रकृति मेरा ही विकार है अर्थात् वह प्रकृति भी मैं ही हूँ जैसे दूधमें भक्षता होती है। दूध और भक्षतामें कभी भेद नहीं होता। जैसे जलमें हीतलता, अग्निमें दाहिका लक्षि आकाशमें शब्द, धूमिमें गन्ध, चन्द्रमामें लोभ, सूर्यमें प्रभ और जीवमें आत्म है उसी प्रकार राधाके साथ मुझको अभिल समझो। तुम राधाको साधारण गोपी और मुझे अपना पुत्र न जानो। मैं सबका उत्पादक परमेश्वर हूँ और राधा ईश्वरी प्रकृति है*।

काका, मेरी सुखदायिनी विभूतिका वर्णन सुनो, जिसे पहले मैंने अन्वज्जन्म ब्रह्माजीको बताया था मैं देवराओंमें श्रीकृष्ण हूँ। गोलोकमें स्वयं ही द्विभुजरूपसे निवास करता हूँ और वैकुण्ठमें चतुर्भुज विष्णुरूपसे शिवलोकमें मैं ही शिव हूँ। ब्रह्मलोकमें ब्रह्म हूँ तेजस्विनोंमें सूर्य हूँ। पवित्रोंमें अग्नि हूँ। इव-पदार्थोंमें जल हूँ

ईन्द्रियोंमें मन हूँ लीलागमियोंमें लयोर (बाध) हूँ दण्ड प्रदान करनेवालोंमें मैं यम हूँ। कालगणना करनेवालोंमें काल हूँ। अक्षरोंमें अक्षर हूँ। धार्यामें मास हूँ, बीटह इन्द्रीमें इन्द्र हूँ। धनियोंमें कुम्हार हूँ। टिकवालोंमें ईश्वर हूँ व्यापक तन्त्रोंमें आकाश हूँ। जीवोंमें सबका अन्तर्गत हूँ। आकाशमें ब्रह्मलम्बित संन्यास आश्रम हूँ। पत्नीमें मैं सर्वदुर्लभ बहुमूल्य रत्न हूँ तीव्रत पदार्थोंमें सुवर्ण हूँ। मणिकाममें कीमनुष्य हूँ। बृष्ण प्रतिमाओंमें लालग्राम तथा पत्नीमें तुम्हसोदय हूँ। कुन्तीमें पार्श्वज्ञान तीर्थोंमें पुष्कर, वीर्यकोंमें कुमार, योगीन्द्रोंमें गणेश, सेनापतियोंमें स्कन्द, धनुर्धरोंमें लक्ष्मण, राजेन्द्रोंमें राम, गन्धर्वोंमें चन्द्रभा, भासोंमें मार्गशीर्ष ऋतुओंमें वसन्त, दिनोंमें रविवार, तिथियोंमें एकादशी सहनशैलीमें पृथ्वी, आन्धवोंमें मत्ता, भय बस्तुओंमें अमृत, गीसे प्रकट होनेवाले स्थापदार्थोंमें भी वृक्षोंमें कल्पवृक्ष, कामधेनुओंमें सुरभि, नदियोंमें पयसाशिनी गङ्गा, पण्डितोंमें पण्डित्यपूर्ण बाणी मन्त्रोंमें प्रणव, विद्याओंमें उनका बीजरूप तथा मन्त्रमें पैदा होनेवाली बन्धुओंमें धन्य हूँ, कर्मवान् वृक्षोंमें पीपल, गुरुओंमें मन्त्रदाता गुरु, प्रजापतियोंमें कश्यप, पक्षियोंमें गरुड, नगोंमें अनन्त (शेषनाग), नरोमें नरेश ब्रह्मर्षियोंमें भृगु, देवर्षियोंमें नारद, राजर्षियोंमें जनक, महर्षियोंमें शुक्र, गन्धर्वोंमें चित्ररथ, सिद्धोंमें कपिलमुनि, बुद्धिमानोंमें बृहस्पति, कवियोंमें मुक्ताचार्य, ग्रहोंमें शनि, शिल्पियोंमें विश्वकर्मा, मृगोंमें मृगेन्द्र, वृषभोंमें शिवबाहन नन्दी, गजराजोंमें ऐरावत, छन्दोंमें गायत्री, सम्पूर्ण शास्त्रोंमें वेद, जलधरोंमें इनका राज बरुन, अप्सराओंमें उर्वशी, समुद्रोंमें जलनिधि, पर्वतोंमें सुमर, रत्नवान् हीनामें हिमालय, प्रकृतिधर्मोंमें देवी पावनी तथा देवियोंमें लक्ष्मी हूँ

मैं नारियोंमें जतरूपा, अपनी प्रियतमाओंमें

* मया जीवस्तत्कालं च तर्ही राधाया सह। त्वज्ज त्वं गोपिकाबुद्धिं साधारणं बधि मुस्ताम्।

आई तर्हीय प्रणवः सा च प्रकृतिरीश्वरी (७३। ५०^१३)

राधिका तथा साध्वी स्त्रियोंमें विद्वज्ज ही वेदमाला सावित्री हैं। दैत्योंमें प्रह्लाद, बलिहोंमें बलि, ज्ञानियोंमें भगवान् नारायण ऋषि, जानरोंमें हनुमान्, पाण्डवोंमें अर्जुन, नागकन्याओंमें मनसा, वसुओंमें द्रोण, बादलोंमें द्रोण, जम्बूद्वीपके नौ खण्डोंमें भारतवर्ष, कामियोंमें कामदेव, कामुकी स्त्रियोंमें रम्भा और लोकोमें गोलोक हैं, जो समस्त लोकोंमें उत्तम और सबसे परे हैं। मातृकाओंमें कान्ति सुन्दरियोंमें रति, साधियोंमें धर्म, दिनके क्षणोंमें संध्या, देवताओंमें इन्द्र, राक्षसोंमें विभोबल, रुद्रोंमें कासाग्रिन्द्र, पैरवोंमें संहारपैरव, शङ्खोंमें पाञ्चजन्य, अङ्गोंमें वस्तक, पुराणोंमें भागवत, इतिहासोंमें महाभारत, पाञ्चरात्रोंमें कापिल, वनूओंमें स्वायम्भुव, पुनियोंमें व्यासदेव, वितृपक्षियोंमें स्वधा, अग्निप्रियाओंमें स्वाहा, वज्रोंमें राजसूय, वज्रपक्षियोंमें दक्षिण। अस्त्र-शस्त्रज्ञोंमें जयदग्निनन्दन महात्मा परशुराम, पीराणिकोंमें सूत, नीतिज्ञोंमें अङ्गिरा, ज्ञतोंमें विष्णुव्रत बलोंमें दैवबल, ओषधियोंमें दुर्वा, तृणोंमें कुश, धर्मकर्मोंमें सत्य, जेहपात्रोंमें पुत्र, शत्रुओंमें व्याधि, व्याधियोंमें च्वर, मेरी भक्तियोंमें दास्य भक्ति, बरोंमें चर, आश्रमोंमें गृहस्थ, धिवेकियोंमें संन्यासी, शूल्योंमें सुदर्शन और शुभाशीषादांमें कुशल हैं।

ऐश्वर्यमें महाज्ञान, सुखोंमें वैराग्य, प्रसन्नता प्रदान करनेवालोंमें मधुर वचन दानोंमें आत्मदान, संवदोंमें धर्मकर्मका संवय, कर्मोंमें मेरा पूजन, कठोर कर्मोंमें तप, फलोंमें मोक्ष, अष्ट सिद्धियोंमें प्राकाम्य पुरियोंमें काशी, नगरोंमें काञ्ची, देशोंमें वैष्णवोंका देश और समस्त स्मूल आधारोंमें मैं ही महान् विराट् हूँ। जगत्में जो अत्यन्त सूक्ष्म पदार्थ हैं उनमें मैं परमाणु हूँ। वीथोंमें अश्विनीकुमार भेषजोंमें रसायन, मन्त्रवेत्ताओंमें धन्वन्तरि, विनायकरी दुर्गुणोंमें विषाद, रागोंमें मेघ-मलार, रागिनिदांमें कायोद, मेरे पार्वदोंमें श्रीदान, मेरे बन्धुओंमें

उद्भव, पशुजीवोंमें मैं बनांमें चन्दन, पवित्रोंमें तीर्थ और निःशंकोमें वैष्णव हूँ, वैष्णवसे बढ़कर दूसरा कोई प्राणी नहीं है। विशेषतः वह जंघेरे वन्रकी ठपासक करता है सर्वश्रेष्ठ है। मैं वृक्षोंमें अंकुर तथा सम्पूर्ण वस्तुओंमें उनका आकार हूँ। समस्त भूतोंमें मेरा निवास है, मुझमें सारा जगत् फैला हुआ है। जैसे वृक्षमें फल और फलोंमें पृथक्का अंकुर है, उसी प्रकार मैं सबका कारणरूप हूँ, मेरा कारण दूसरा नहीं है। मैं सबका ईश्वर हूँ, मेरा ईश्वर दूसरा कोई नहीं है। मैं कारणका भी कारण हूँ। यनीकी पुरुष मुझे ही सबके समस्त बीजोंका परम कारण बताते हैं। मेरी मायासे मोहित हुए पापीजन मुझे नहीं जान पाते हैं। मैं सब जन्तुओंका आरम्भ हूँ, परंतु दुर्बुद्धि और दुर्भाग्यसे वञ्चित पापग्रस्त जीव मुझ अपने आत्माका भी आदर नहीं करते। जहाँ मैं हूँ, उसी शरीरमें सब शक्तियाँ और भूत-प्रास आदि हैं मेरे निकलते ही सब उसी तरह निकल जाते हैं, जैसे राजाके पीछे-पीछे उसके सेवक। ब्रजराज नन्दजी! मेरे बाबा। इस ज्ञानको हृदयमें धारण करके ब्रजको जाओ और राधा तथा वसोदा मैयाको इसका उपदेश दो।

इस ज्ञानको भलीभाँति समझकर नन्दजी अपने अनुगामी ब्रजवासियोंके साथ ब्रजको लौट गये। वहाँ जाकर उन्होंने उन दोनों शरीरोमणियोंसे उस ज्ञानकी चर्चा की। नारद! वह महाज्ञान पाकर सब लोगोंने अपना शोक त्याग दिया। श्रीकृष्ण यद्यपि निरलस हैं, तथापि मायाके स्वामी हैं, इसलिये मायासे अनुरक्त जान पड़ते हैं। पशोदाजीने पुनः नन्दरायजीको माधवके पास भेजा। उनकी प्रेरणासे फिर आकर नन्दजीने ब्रह्माजीके द्वारा किये गये सामवेदोक्त स्तोत्रसे परमानन्दस्वरूप नन्दनन्दन माधवकी स्तुति की—तत्पश्चात् वे पुत्रके सामने खड़े हो बार बार रोदन करने लगे। (अध्याय ७३)

श्रीकृष्णद्वारा नन्दजीको ज्ञानोपदेश, लोकनीति, लोकमर्यादा तथा लौकिक सदाचारमें सम्बन्ध रखनेवाले विविध विधि-निषेधोंका वर्णन, कुसङ्ग और कुलटाकी निन्दा, सती और भक्तकी प्रशंसा, शिवलिङ्ग-पूजन एवं शिवकी महत्ता

श्रीनारायण कहते हैं—नारद भगवान् ज्ञान प्रदान किया

श्रीकृष्ण परमानन्दमय परिपूर्णतम प्रभु हैं भक्तोंपर अनुग्रहके लिये व्याकुल रहनेवाले परम परमात्मा हैं पृथ्वीका भार उतारनेके लिये अवतीर्ण हुए वे भगवान् निर्गुण, प्रकृतिसे परे तथा परात्पर हैं। ब्रह्मा, शिव और शेष भी उनके चरणोंकी वन्दना करते हैं। नन्दजीकी स्तुति सुनकर वे जगदीश्वर बहुत संतुष्ट हुए, नन्द बाबा विरहज्वरसे कातर हो गोकुलसे उनके पास आये थे श्रीभगवान्ने उनसे इस प्रकार कहा— बाबा! शोक और भ्रमको छोड़ो तथा ब्रजको लौट जाओ वहाँ जाकर सबको आनन्दित करो। मैं जो परम सत्य ज्ञान बता रहा हूँ, इसे सुनो। यह ज्ञान शोकग्रन्थिका उच्छेद करनेवाला है

यों कह पञ्चभूतोंका वर्णन करते हुए श्रीहरिने नन्द बाबाको उत्तम ज्ञानका उपदेश दिया और अन्तमें कहा—‘तात मेरे भक्तोंका कहीं अमङ्गल नहीं होता। मेरा सुदर्शनचक्र प्रतिदिन उनकी सब ओरसे रक्षा करता है। मेरी यह बात यशोदा मैयासे, गोपियोंसे और गोपगणोंसे कहो। उन सबके साथ शोकको त्याग दो। अच्छा अब घरको जाओ।’ यों कहकर भगवान् श्रीकृष्ण यादवोंकी सभामें चुप हो गये तब आनन्दमग्न नन्दने पुनः उनसे पूछा।

नन्द बोले—परमानन्दस्वरूप गोविन्द मैं मूढ़ हूँ और तुम वेदोंके उत्पादक हो मुझे ऐसा लौकिक ज्ञान बताओ, जिससे तुम्हारे चरणोंका प्राप्त कर सकूँ।

नन्दजीकी यह बात सुनकर सवङ्ग भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें श्रुतिदुर्लभ आर्त्तिक कृत्यसम्बन्धों

श्रीभगवान् बोले—तात! मैं तुम्हें वह परम अद्भुत ज्ञान प्रदान करता हूँ, जो वेदोंमें अत्यन्त गोपनीय और पुराणोंमें अत्यन्त दुर्लभ है, कुलटा स्त्रियाँ मोक्ष-मार्गके द्वारको ढकनेके लिये अर्गलाएँ हैं, भ्रम और मायाकी सुन्दर भूमियाँ हैं, उनपर कभी विश्वास नहीं करना चाहिये ब्रजराज असाध्वी स्त्रियाँ हरिभक्तिके विरुद्ध होती हैं। वे नाशको बीजरूपा हैं। उनपर विश्वास करना कदापि ठीक नहीं है, प्रतिदिन प्रातः काल उठकर रातमें पहने हुए कपड़ोंको त्याग दे और हृदय-कमलमें इष्टदेवका तथा ब्रह्मरश्मिमें परम गुरुका चिन्तन करो। मन-ही-मन उनका चिन्तन करके प्रातः कालिक कृत्य पूर्ण करनेके पश्चात् बुद्धिमान् पुरुष निश्चय ही निर्मल जलमें स्नान करे। कर्मका उच्छेद करनेवाला भक्त कोई कामना या संकल्प नहीं करता। वह स्नान करके भगवान्का स्मरण करता और सध्या करके घरको लौट जाता है दावाजेपर दोनों पैर धोकर वह घरमें प्रवेश करे और धुत्त हुए दो वस्त्र (धोती-चादर) धारण करके मोक्षके कारणभूत मुझ परमात्माका ही पूजन करे। शालग्राम मणि यन्त्र, प्रतिमा जल, ब्राह्मण गौ तथा गुरुमें सामान्यरूपसे मेरी स्थिति मानकर इनमें कहीं भी मेरी पूजा करनी चाहिये। कलशमें अमृदल कमलमें तथा चन्दननिर्मित पात्रमें भी मेरी पूजा की जा सकती है। सर्वत्र पूजनके समय आवाहन करे परंतु शालग्राम-शिलामें और जलमें पूजा करनी हो तो आवाहन न करे। मन्त्रके अनुरूप ध्यानका श्लोक पढ़कर मेरा ध्यान करनेके पश्चात् स्नान पुरुष षोडशोपचारकी

सामग्री क्रमशः अर्पित करे और भक्तिभावसे भुजयन्त्रद्वारा पूजा करे। भेरे साथ ही प्रथम आवरणमें श्रीदामा, सुदामा, वसुदामा, बीरभानु और शूरभानु—इन पाँच गोपोंका पूजन करे। तत्पश्चात् सुनन्द, नन्द, कुमुद और सुदर्शन—इन पाचदोंका; लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा, राधा, गङ्गा और पृथ्वी—इन देवियोंका गुरु, तुलसी शिव, कार्तिकेय और विनायकका तथा नवग्रहों और दस दिक्पालोंका सब दिशाओंमें विद्वान् पुरुष पूजन करे। सबसे पहले विघ्न-निवारणके लिये गणेश, सूर्य, अग्नि विष्णु, शिव और पार्वती इन छः देवताओंका पूजन करना चाहिये। ये षेदोंक देवता कर्मबन्धनको काटनेवाले और मोक्ष प्रदान करनेवाले हैं। विघ्नोंके नाशके लिये गणेशका, रोगनिवारणके लिये सूर्यका, अभीष्टकी प्राप्ति तथा अन्त-करणकी शुद्धिके लिये अग्रिका, मोक्षके निमित्त विष्णुका, ज्ञानदानके लिये शिवका तथा बुद्धि और मुक्तिके लिये विद्वान् पुरुष पार्वतीका पूजन करे। तीन बार पुष्पाञ्जलि देकर उन-उन देवताओंके स्तोत्र और कवचका पाठ करे। गुरुका घन्दन और पूजन करनेके पश्चात् देवताको प्रणाम करे नित्यकर्म करके देवपूजनके पश्चात् सुखपूर्वक यथाप्राप्त कार्य करनेका विधान है। यह नित्यकर्म वेदवर्णित है। इसका अनुष्ठान करनेवाले पुरुषकी आत्माशुद्धि होती है।

बुद्धिमान् पुरुष मल मूत्र गुणहृन् स्त्रियोंके अङ्ग कटाक्ष और हास्य आदि न देखे क्योंकि ये सब विनाशके बीज हैं। उनका रूप सदा ही विपत्तिका कारण है। दिनमें अपनी स्त्रीके साथ भी समागम न करे क्योंकि दिनमें स्त्री सहवास करनेसे रोगोंकी उत्पत्ति होती है। नेत्रों और कानोंमें पीड़ा होती है। जब आकाशमें एक ही तारा ठगा हो, उस समय ठधर नहीं देखना चाहिये अन्यथा रोगोंका भय प्राप्त होता है। यदि उस एक तारेको देख ले तो देवताओंका दर्शन

और भगवान्का स्मरण करके सात बार नारदजीका नाम जपे। अस्तके समय सूर्य और चन्द्रमाको न देखे; क्योंकि इस समय उन्हें देखनेसे रोगोंकी उत्पत्ति होती है। कृष्णपक्षमें खण्डित चन्द्रमाके उदयकालमें उसे न देखे अन्यथा रोग होता है। जलमें सूर्य और चन्द्रमाका प्रतिबिम्ब देखनेसे मनुष्यको शोककी प्राप्ति होती है। पराया मैथुन देखनेसे भाईका वियोग होता है, इसलिए उसे न देखे। पापीके साथ एक जगह सोना, बैठना भोजन करना और धूमना-फिरना निषिद्ध है क्योंकि वह सब नाशका लक्षण है। किसीके साथ बात करने, शरीरको छूने, सोने, बैठने और भोजन करनेसे उन दोनोंके पाप एक-दूसरेमें अवश्य संचरित होते हैं। ठीक उसी तरह जैसे तेलका बिन्दु पानीमें पड़नेसे फैल जाता है। हिंसक जन्तुके समीप न जाय; क्योंकि उसके पास जाना दुःखका कारण होता है। दुष्टके साथ मेल-जोल न बड़ावे; क्योंकि वह शोकप्रद होता है। ब्राह्मणों गौओं तथा विशेषतः वैष्णवोंकी हिंसा न करे, उनकी हिंसा सर्वनाशका कारण बन जाती है। देवता, देवपूजक, ब्राह्मण और वैष्णवोंके धनका अपहरण न करे, क्योंकि वह धन सर्वनाशका कारण होता है। जो अपने या दूसरेके द्वारा दी हुई ब्राह्मणवृत्तिका अपहरण करता है; वह साठ हजार वर्षोंतक विहम्बका कीड़ा होता है। ब्राह्मणको देनेके लिये जो दक्षिणा संकल्प की जाती है वह यदि तत्काल न दे दी जाय तो एक रात बीतनेपर दुर्नी, एक मास बीतनेपर सौगुनी और दो मास बीतनेपर वह सहस्रगुनी हो जाती है। एक वर्ष बीत जाय तो दाता नरकमें पड़ता है। यदि दाता न दे और घृक्ष गृहीता न माँगे तो दोनों नरकमें पड़ने हैं। दाता रोगी होता है। ब्राह्मणोंकी हिंसा करनेसे अवश्य ही वंशकी हानि होती है। हिंसक मनुष्य धन और लक्ष्मीको स्त्रोकर भिक्षुमंगा हो जाता है। देवता और ब्राह्मणको देखका जो

मन्त्रक नहीं झुकाता, वह जाकका भागी होता है जो गुरुक प्रति भक्तिभाव नहीं रखता, उसे रौगव नरकका कष्ट भोगना पड़ता है।

जो दुर्गचारिणी मूढ़ा स्त्री साक्षात् श्रीहरिस्वरूप अपने पतिकी ओर नहीं देखती, उलटे उसे डाँट बताती है वह निश्चय ही कुम्भीपाकमें जाती है। यात्रीद्वारा डाँट बतानेके कारण वह कौएकी योनिमें जन्म लेती है। हिंसा करनेसे सूअर होती है। क्रोध करनेसे सर्पिणी और दप दिखानेसे गर्दभी होती है। कुवाक्य बोलनेसे कुकुरी और विप देनेसे अन्धी होती है। पतिव्रता स्त्री निश्चय ही पतिके साथ वैकुण्ठभग्नमें जाती है। जो मूढ़ शिक्ष पावती गणेश, सूर्य, ब्राह्मण, वैष्णव तथा विष्णुकी निन्दा करता है वह महारौरव नामक नरकमें गिरता है पिता, माता, पुत्र, सती पत्नी गुरु, अनाथा स्त्री बर्हिन और पुत्रकी निन्दा करके मनुष्य नरकगामी होता है। जो क्षत्रिय वैश्य और शूद्र ब्राह्मणोंके प्रति भक्तिभावसे रहित हैं और भगवद्भक्तिसे भी दूर हैं, वे निश्चय ही नरकमें पकावे जाते हैं। यही दशा पतिभक्तिसं शून्य नराधमा स्त्रियोंकी होती है।

जो ब्राह्मण शालग्रामका चरणामृत पीते और भगवान् विष्णुका प्रसाद खाते हैं वे तीर्थोंको भी पवित्र कर देते हैं अपनी सौ पीढ़ियोंको तारते और पृथ्वीको भी उबारते हैं। जो भगवान् विष्णुका प्रसाद ग्रहण करता और मछली-मांस नहीं खाता है, वह निश्चय ही पग-पगपर अश्वमेध यज्ञका फल पाता है। जो एकादशी और कृष्णजन्माष्टमीका व्रत करते हैं, वे सौ जन्मोंके किये हुए पापसे मुक्त हो जाते हैं इसमें संशय नहीं है। बाल्यावस्था, कुमारवस्था, युवावस्था और वृद्धावस्थामें भी जो-जो पाप बन गये हैं, वे सब भस्म हो जाते हैं। रोगी, अत्यन्त वृद्ध और बालकके लिये उपवासका नियम नहीं है भक्त ब्राह्मणकी द्विगुण भोजनका दान करके दाता शुद्ध

हो जाता है जो उपवासमें समर्थ होकर भी शिवरात्रि तथा श्रीरामनवमीके दिन भोजन करता है वह महारौरव नरकमें पड़ता है अमावस्या, पूर्णिमा, चतुर्दशी और अष्टमीका स्त्री तैल तथा मांसका सेवन करनेसे मनुष्य चाण्डाल योनिमें जन्म लेता है। रविवारको कस्यपात्रमें भोजन न करे उस दिन मसूरकी दाल, अदरक और लाल रंगका शाक भी न खाए। ब्रजेश्वर! जो ब्राह्मण रजस्वला और वेश्याके हाथका तथा मदिरामिश्रित अन्न खा लेता है वह निश्चय ही भलभीजी जन्म होता है। वह उस दिन जो सत्कर्म करता है उसका फल उसे नहीं मिलता। वह सदा अपवित्र रहता है। उसका अशौच उसके मरनेके बाद ही समाप्त होता है जिस स्त्रीने अपने जीवनमें चार पुरुषोंके साथ समागम कर लिया, उमें वेश्या समझना चाहिये। वह देवताओं और पितरोंके लिये भोजन बनानेकी अधिकारिणी नहीं है।

जो प्रातःकाल और सायंकालकी संध्योपासना नहीं करता, उसका समस्त द्विजोचित कर्मोंसे शूद्रकी भाँति बहिष्कार कर देना चाहिये। संध्याहीन द्विज नित्य अपवित्र तथा समस्त कर्मोंके लिये अयोग्य होता है वह दिनमें जो सत्कर्म करता है, उसका फल उसे नहीं मिलता राममन्त्रसे हीन ब्राह्मण नरकमें पड़ता है। नदीके बीचमें, गड्ढेमें वृक्षकी जड़में, पानीके निकट, देवताके समीप और खेतीसे भरी हुई भूमिपर संप्रसन्न मनुष्य मलमूत्र न करे। बाँधीसे निकली हुई, चूहेकी खोदी हुई, पानीके भीतरसे निकाली हुई, शौचसे बची हुई और धरके लीपनेसे प्राप्त हुई मिट्टीको शौचके काममें न ले जिस मिट्टीमें चींटी आदि प्राणी हों, उसे भी शौचके काममें न ले। ब्रजेश्वर! हल चलानेसे उखड़ी हुई, पौधोंके शालेसे निकाली हुई, जिस खेतमें खेती लहलहा रही हो उसकी मिट्टी वृक्षकी जड़से खोदकर ली हुई मिट्टी तथा नदीके पेटसे निकाली हुई मृत्तिका—इन सबको

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजन्मसमारोह ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

देवगुरु देवालय, देवसम्बन्धी जलाशय, देवताके आश्रित भक्त, देवघट, सुगन्धित वायु, शङ्ख, दुन्दुभि सोपी, घुँगा, रजत, स्फटिक मणि, कुशकी जड़ गङ्गाजोको मिट्टी, कुशा, तौबा, पुताणकी पुस्तक, सुद्ध और बीजमन्त्रसहित विष्णुका वस्त्र, चिकनी दूब, अक्षत, रत्न, तपस्वी, सिद्धमन्त्र, समुद्र, कृष्णसर मृग, यज्ञ, महान् उत्सव, गोमूत्र, गोबर, गोदुग्ध, गोधूतिल, गोशाला गोखुर, पकी हुई खेतीसे भरा खेत, सुन्दर पक्षिनी स्यामा, सुन्दर बेष, वस्त्र एवं दिव्य आभूषणोंसे विभूषित सौभाग्यवती स्त्री, क्षमकरी, गन्ध, दुर्वा, अशन और तण्डुल, सिद्धात्र एवं उत्तम अन्न—इन सबके दर्शनसे पुण्यलाभ होता है।

कार्तिककी पूर्णिमाको राधिकाजोकी शुभ प्रतिमाका पूजन दर्शन और वन्दन करके मनुष्य जन्मके बन्धनसे मुक्त हो जाता है। इसी प्रकार आश्विनमासके शुक्लपक्षकी अष्टमीको हिंगुलामें श्रीदुर्गाजीकी प्रतिमाका तथा शिवरात्रिको कार्तिकमें विष्णुपदकी दर्शन, उपवास और पूजन करनेसे पुनर्जन्मके कष्टका निवारण हो जाता है। यदि भक्त पुरुष जन्माष्टमीके दिन मुझ बिन्दुमाधवका दर्शन, वन्दन और पूजन कर ले। पीपमासके शुक्लपक्षकी एतन्में जहाँ कहीं भी पद्माकी प्रतिमाका दर्शन प्राप्त कर ले, काशीमें एकादशीको उपवास करके द्वादशीको प्रातः काल स्नानकर अन्नपूर्णाजोका दर्शन कर ले, चैत्रमासकी चतुर्दशीको पुण्यदायक कामरूप देशमें भद्रकाली देवोका दर्शन और वन्दन कर ले अथवा धार्मिक श्रावणवर्षोंके दिन मुझ रामका पूजन, वन्दन और दर्शन कर ले तथा गयाके विष्णुपदतीर्थमें जो पिण्ड दान एवं विष्णुका पूजन कर ले तो वह पुरुष अपने पुनर्जन्मके कष्टका निवारण कर लेता है। साथ ही गयातीर्थके श्राद्धमें वह पितरोंका भी उद्धार करता है। यदि प्रयागमें मुण्डन करके और नैमिषारण्यमें उपवास करके मनुष्य दान कर पुष्कर अथवा बदरिकाश्रम

तीर्थमें उपवास, स्नान पूजन एवं विग्रहका दर्शन कर ले बदरिकाश्रममें सिद्धि प्राप्त करके बेरका फल खाए और मेरी प्रतिमाका दर्शन करे। पवित्र वृन्दावनमें झूलते हुए मुझ गोविन्दका दर्शन एवं पूजन करे; भाद्रपदमासमें मङ्गल अस्तीन हुए मुझ मधुसूदनका जो भक्त दर्शन, पूजन एवं नमस्कार करे, कर्त्तिकमें यदि मनुष्य रथयात्राके समय भक्तिभावसे रथारूढ़ जगन्नाथका दर्शन, पूजन एवं प्रणाम करे उत्तरायणकी संक्रान्तिको प्रयागमें स्नान कर ले और वहीं मुझ वेणीमाधवका पूजन एवं नमन करे। कार्तिककी पूर्णिमाको उपवासपूर्वक मेरी शुभ प्रतिमाका दर्शन एवं पूजन कर ले, चन्द्रभागाके निकट माधवी अमावस्या एवं पूर्णिमाको राधासहित मुझ श्रीकृष्णका दर्शन और वन्दन कर ले तथा सेतुबन्धतीर्थमें आपाङ्की पूर्णिमाके दिन यदि कोई उपवासपूर्वक रामेश्वरके दर्शन एवं पूजनका सौभाग्य प्राप्त कर ले तो वह अपने पुनर्जन्मका खपड़न कर लेता है। रामेश्वर रातके समय गन्धर्व और किन्नर मनोहर गान करते हैं। साक्षात् माधव रामेश्वरको प्रणाम करनेके लिये वहाँ आते हैं। वहाँ साक्षात् रूपसे निवास करनेवाले सर्वेश्वर चन्द्रशेखरका दर्शन करके मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है और अन्तमें श्रीहरिके धामको जाता है जो उत्तरायणमें कोणाकतीर्थके भीतर दोनगव भगवान् सुपका दर्शन एवं उपवासपूर्वक पूजन करता है वह पुनर्जन्मके कष्टको नष्ट कर देता है। कृष्णगोष्ठ, सुवसन कल्पाविक्र, पुष्पेश्वर, विष्णुन्दक राजकोष्ठ, नन्दक तथा पुष्पभद्रकतीर्थमें पावतीकी प्रतिमा तथा कार्तिकेय गणेश नन्दी एवं शंकरका दर्शन करके मनुष्य अपने जन्मका सफल बना लेता है। वहाँ उपवासपूर्वक पावती और शिवका दर्शन, पूजन तथा स्तवन करके जो दही खाकर शयन करता है उसका जन्म सफल हो जाता है। त्रिकुत्तर मणिभद्रतीर्थमें तथा पश्चिम समुद्रके

समीप जो उपवासपूर्वक मेरा दर्शन करके दही खाता है वह मोक्षका भागी होता है। जो मेरी तथा पावनीकी प्रतिमाओंमें जीव चैतन्यका न्यास करके उनका पूजन करता है जो शिव और दुर्गाके तथा विशेषतः मेरे लिये मन्दिरका निर्माण करता और उन मन्दिरोंमें शिव आदिकी प्रतिमाको स्थापित करता है वह अपने जन्मको सफल बना लेता है। जो पुण्यदान, संतु, सेतु, खात (कुआँ आदि) और सरोवरका निर्माण तथा ब्राह्मणको स्थान एवं वृत्ति देकर उसकी स्थापना करता है उसका जन्म सफल हो जाता है।

पिताजी! ब्राह्मणको स्थापना करनेसे जो फल होता है उसे वेद पुराण, संत मुनि और देवता भी नहीं जानते धरतीपर जो धूलिके कण हैं वे गिने जा सकते हैं वषाकी बूँदें भी गिनी जा सकती हैं परंतु ब्राह्मणकी वृत्ति और स्थान देकर बसा देनेमें जो पुण्यफल होता है उसकी गणना विधाता भी नहीं कर सकते। ब्राह्मणको जीविका देकर मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है सुस्थिर सम्पत्ति पाता है और परलोकमें चारों प्रकारकी मुक्तियोंका भागी होता है, वह मेरी दाय्य भक्तिको पा लेता और वैकुण्ठमें चिरकालतक आनन्द भोगता है मुझ परमात्माकी तरह उसका भी कभी वहाँसे पतन नहीं होता जो उत्तम, अनाथ दरिद्र और पुण्य पण्डित ब्राह्मणको सुपात्र देख उसका विवाह कर देता है उसे निश्चय ही मोक्षकी प्राप्ति होती है छत्र, चरणपादुका शालग्राम तथा कन्यक दानका फल पृथ्वीदानके समान माना गया है। हाथीका दान करनेपर उसके गोहृदके बगल चर्याक स्वर्गकी प्राप्ति होती है यह शास्त्रमें प्रामिद्व है। गजराजके दानका फल इससे

चौगुना माना गया है। श्वेत घोड़ेके दानका पुण्य गजदानसे आधा बताया गया है और अन्य घोड़ोंके दानका फल श्वेत घोड़ेके दानकी अपेक्षा आधा कहा गया है। काली गौके दानका फल गजदानके ही तुल्य है धेनुदानका फल भी वैसा ही है। सामान्य गोदानका फल उससे आधा कहा गया है बछड़ा व्याड़ हुई गौके दानसे भूमिदानका फल प्राप्त होता है। ब्राह्मणको भोजन कराया जाय तो उससे सम्पूर्ण दानोंका फल प्राप्त हो जाता है। अन्नदानसे बढ़कर दूसरा कोई दान न हुआ है और न होगा। उसमें पात्रकी परीक्षा आवश्यक नहीं है—अन्नदान पानेके सभी अधिकारी हैं। अन्नदानके लिये कहों किमी कालका भी निदम नहीं है भूखको सदा ही अन्न दिया जा सकता है अन्नदानसे दाताको मतत पुण्यफलकी प्राप्ति होती है और उसे लेनेवाले पात्र (व्यक्ति) को भी प्रतिग्रहका दोष नहीं लगता। भूतलपर अन्नदान धन्य है जो वैकुण्ठकी प्राप्ति का हेतु होता है*। जो दरिद्र एवं कुटुम्बी ब्राह्मणको वस्त्र देता है उसे शुभ फलकी प्राप्ति होती है लाहके दीपमें सोनेकी बत्ती रखकर जो परमान्दा श्राद्धिक लिय घृतसहित उस दीपका दान करता है वह मेरे धाममें जाता है फूलकी माला, फल शय्या, गृह और अन्नके दानसे शुभ फलकी प्राप्ति होती है इन सभी दानोंसे दीर्घकालतकके लिये श्रेष्ठ लोक प्राप्त होते हैं यदि इन दानोंका निष्काय भावसे अनुष्ठान हो तो इनसे भगवत्प्राप्ति भी हो सकती है अजराज तुम वज्रभूमिमें जाकर प्रत्येक व्रजमें ब्राह्मणोंका भोजन कराओ यह मैंने तुम्हें पुण्यवर्धक दानका परिचय दिया है। नीच पुरुषोंके प्रति दानका परिचय नहीं करना चाहिये। (अध्याय ७६)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

* अन्नदानान्नं दानं न भूतं न भविष्यति नात्र पात्रपरीक्षा स्यात् कालनियमः कश्चित् ॥
अन्नदानं शुभं पुण्यं दातुः पात्रं त्वपातको अन्नदानं च धन्यं स्याद्धूमौ वैकुण्ठहेतुकम् ॥

(७६। ६४-६५)

सुस्वप्न दर्शनके फलका विचार

चन्द्रजीने पूछा—प्रभो किस स्वप्नसे कौन-सा पुण्य होता है और किससे मोक्ष एवं सुखकी सूचना मिलती है? कौन-कौन सा स्वप्न शुभ बताया गया है?

श्रीभगवान् बोले—तात! वेदोंमें सामवेद सप्तमस्त कर्मोंके लिये श्रेष्ठ बताया गया है। इसी प्रकार कण्वशास्त्राके मनोहर पुण्यकाण्डमें भी इस विषयका वर्णन है। जो दुःस्वप्न है और जो सदा पुण्यफल देनेवाला सुस्वप्न है वह सब जैसा पूर्वोक्त कण्वशास्त्रामें बताया गया है उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। यह स्वप्नाध्याय अधिक पुण्य-फल देनेवाला है। अतः इसका वर्णन करता हूँ इसका श्रवण करनेसे मनुष्यको गङ्गास्नानके फलकी प्राप्ति होती है। रातके पहले पहरमें देखा गया स्वप्न एक वर्षमें फल देता है। दूसरे पहरका स्वप्न आठ महीनोंमें तीसरे पहरका स्वप्न तीन महीनोंमें और चौथे पहरका स्वप्न एक पक्षमें अपना फल प्रकट करता है अरुणादयकी बेलामें देखा गया स्वप्न दस दिनमें फल देता है। प्रातःकालका स्वप्न यदि तुरंत नौद टूट जाय तो तत्काल फल देनेवाला होता है। दिनको मनमें जो कुछ देखा और समझा गया है, वह सब अवश्य सपनेमें लक्षित होता है। तात चिन्ता या रोगसे युक्त मनुष्य जो स्वप्न देखता है, वह सब निःसंदेह निष्फल होता है। जो जड़तुल्य है, मल-मूत्रके वेगसे पीड़ित है, भयसे व्याकुल है, नष्ट है और बाल खोले हुए हैं, उसे अपने देखे हुए स्वप्नका कोई फल नहीं मिलता। निद्रालु मनुष्य स्वप्न देखकर यदि पुनः नौद लेने लग जाता है अथवा मूढ़तावश रातमें ही किसी दूसरेसे कह देता है तब उसे उस स्वप्नका फल नहीं मिलता। किसी नीच पुरुषसे, शत्रुसे भूख मनुष्यसे, स्त्रीसे अथवा रातमें ही किसी दूसरेसे

स्वप्नकी बात कह देनेपर मनुष्यको विपत्ति, दुर्गति, रोग, भय, कलह, धनहानि एवं चार भयका सामना करना पड़ता है।

ब्रजेश्वर स्वप्नमें गौ, हाथी, अश्व, महल, पर्वत और वृक्षोंपर चढ़ना, भोजन करना तथा रत्न धनप्रद कहा गया है। हाथमें घोषा लेकर गीत गाना खेतीसे भरां हुई भूमिकी प्राप्ति सूचक होता है। यदि स्वप्नमें शरीर अस्त्र-शस्त्रसे विद्ध हो जाय, उसमें घाव हों, कीड़े हो जायें, विद्या अथवा खूनसे शरीर लिप्त हो जाय तो यह धनकी प्राप्ति सूचक है। स्वप्नमें अगम्या स्त्रीके साथ समागम भार्याप्राप्तिकी सूचना देनेवाला है। जो स्वप्नमें मूत्रसे भीग जाता, वीर्यपात करता, नरकमें प्रवेश करता, नगर या लाल समुद्रमें घुसता अथवा अमृत पान करता है, वह जागनेपर शुभ समाचार पाता है और उसे प्रचुर धनसशिका लाभ होता है। स्वप्नमें हार्थी, राजा, सुवर्ण, वृषभ, धनु, दीपक, अन्न, फल, पुष्प, कन्या, छत्र, ध्वज और रथका दर्शन करके मनुष्य कुटुम्ब, कीर्ति और विपुल सम्पत्तिका भागी होता है। भरे हुए घड़े, ब्राह्मण, अग्नि, फूल पान, मन्दिर, श्वेत धान्य, नट एवं नर्तकीको स्वप्नमें देखनेसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। गोदुग्ध और चोके दर्शनका भी यही फल है। सपनेमें कमलके पत्तेपर खौर, दही, दूध, घी, मधु और स्वस्तिक नामक मिष्टान्न खानेवाला मनुष्य भविष्यमें अवश्य ही राजा होता है। छत्र, पादुका और निर्मल एवं तोंखे खड्गकी प्राप्ति धान्य लाभकी सूचना देती है। खेल-खेलमें ही पानीके ऊपर तैरनेवाला मनुष्य प्रधान होता है। फलवान् वृक्षका दर्शन और सर्पका दर्शन धन प्राप्ति सूचक है। स्वप्नमें सूर्य और चन्द्रमाके दर्शनसे रोग दूर होता है। घोड़ी मुर्गी और कौशिकी देखनेसे भार्याका लाभ होता है।

स्वप्नमें जिसके पैरोंमें बड़ो पड़ गयो उसे प्रतिष्ठा और पुत्रको प्राप्ति होती है जो सपनेमें नदीके किनारे नय अथवा फटे-पुगने कमलके पतपर दही मिला हुआ अन्न और खीर खाता है वह भविष्यमें राजा होता है। जलीका (जोंक), बिच्छू और मौप यदि स्वप्नमें दिखायो दें तो धन, पुत्र विजय एवं प्रतिष्ठाको प्राप्ति होती है। सोंग और बड़ो बड़ो दाढ़वाने पशुओं सूअरों और बानरोंसे यदि स्वप्नमें पीछा प्राप्त हो तो मनुष्य निश्चय ही राजा होगा और प्रचुर धन राशि प्राप्त कर लेता है। जो स्वप्नमें म-म्य, मांस, मोती हाड्ड चन्दन होरा, शराब, खून, मुवर्ण, विहा तथा फले फले बेल और आमको देखता है उसे धन मिलता है। प्रतिष्ठा और शिवलिंगके दर्शनसे विजय और धनकी प्राप्ति होता है। प्रन्वन्वित अंग्रिको देखकर मनुष्य धन, बुद्धि और लक्ष्मी पाता है। आँवला और कमल धनप्रर्णतका सूचक है। देवता, द्विज गौ, पितर और साम्प्रदर्शिक धिहधारी पुरुष स्वप्नमें परस्पर जिस वस्तुको देने हैं उसका फल भी वही ही होता है। श्वेत वस्त्र धारण करके श्वेत पुष्पांको मात्मा और श्वेत अनुलेपनसे सुसज्जित सुन्दरियाँ स्वप्नमें जिस पुरुषका आलिंगन करती हैं उसे सुख और सम्पत्तिको प्राप्ति होती है, जो पुरुष स्वप्नमें पीत वस्त्र, पीले पुष्पांकी मात्मा और पीले रंगका अनुलेपन धारण करनेवाली स्त्रीका आलिंगन करता है उसे कन्याका प्राप्ति होता है। स्वप्नमें भस्म रुई और हड्डीका छोड़कर शय्य सभी श्वेत वस्तुएँ प्रशंसित हैं और कृष्ण गौ, हाथी घोड़े ब्राह्मण तथा देवताको छोड़कर शय्य सभी काली वस्तुएँ अत्यन्त निन्दित हैं।

रत्नमय आभूषणास विभूषित दिव्य ब्राह्मणजातीय स्त्री मुस्कगते हुए जिसके चरम आता है उसे निश्चय ही प्रिय पदार्थकी प्राप्ति होता है। स्वप्नमें ब्राह्मण देवताका स्वरूप है और ब्राह्मणी देवकन्याका। ब्राह्मण और ब्राह्मणी संतुष्ट

हो मुस्कगते हुए स्वप्नमें जिसको कोई फल दें, उसे पुत्र होता है। पिताजी ब्राह्मण स्वप्नमें जिसे शुभाशीर्वाद देते हैं, उसे अवश्य ऐश्वर्य प्राप्त होता है। सपनेमें संतुष्ट ब्राह्मण जिसके घर आ जाय, उसके यहाँ नारायण, शिव और ब्रह्माका प्रवेश होता है उसे सम्पत्ति, महान् सुख, पण-पणपर सुख, सम्मान और गौरवकी प्राप्ति होती है। यदि स्वप्नमें अकस्मात् गौ मिल जाय तो भूमि और पतिव्रता स्त्री प्राप्त होती है। स्वप्नमें जिस पुरुषको हाथी सूँड़से उठाकर अपने माथेपर बिठा ले, उसे निश्चय ही राज्य लाभ होगा। स्वप्नमें संतुष्ट ब्राह्मण जिसे इदवसे लगाये और फूल हाथमें दे वह निश्चय ही सम्पत्तिशाली, विजयी, यशस्वी और सुखी होता है। साथ ही उसे तीर्थस्नानका पुण्य प्राप्त होता है।

स्वप्नमें तीर्थ अट्टालिका और रत्नमय गृहका दर्शन हो तो उससे भी पूर्वोक्त फलकी ही प्राप्ति होती है। स्वप्नमें यदि कोई भरा हुआ कलश दे तो पुत्र और सम्पत्तिको लाभ होता है। हाथमें कुडव या आढक लेकर स्वप्नमें कोई बाराहना जिसके घर आती है, उसे निश्चय ही लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। जिसके घर पत्नीके साथ ब्राह्मण आता है उसके यहाँ पार्वतीसहित शिव अथवा लक्ष्मीके साथ नारायणका शुभागमन होता है। ब्राह्मण और ब्राह्मणी स्वप्नमें जिसे धान्य, पुष्पाञ्जलि मोतीका हार, पुष्पमात्मा और चन्दन दत्ते हैं तथा जिसे स्वप्नमें गोरोचन, पनाका, हल्दी, ईख और सिद्धाश्रका लाभ होता है, उसे सब ओरसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। ब्राह्मण और ब्राह्मणी स्वप्नमें जिसके मस्तकपर कज्र लगाते अथवा श्वेत धान्य बिखेरते हैं या अमृत, दही और ठण्डे पात्र अर्पित करते हैं अथवा जो स्वप्नमें श्वेत माला और चन्दनसे अलंकृत हो रथपर बैठकर दही या खीर खाता है, वह निश्चय ही राजा होता है। स्वप्नमें रत्नमय

आभूषणोंसे विभूषित आठ वर्षकी कुमारी कन्या कन्या देता है वह सदा धनाढ्य राजा होता है जिसपर संतुष्ट हो जाती है और जिस पुण्यात्माको स्वप्नमें सरोवर, समुद्र, नदी, नद, श्वेत सर्प और पुस्तक देती है वह विश्वविख्यात कबोश्चर एवं श्वेत पर्वतका दर्शन करनेसे लक्ष्मीको प्राप्ति होती पण्डितराज होता है। जिसे स्वप्नमें माताकी भौति है जो स्वप्नमें अपनेको मरा हुआ देखता है, वह पढ़ाती है, वह सरस्वती पुत्र होता है और वह चिरजोवी होता है। रोगी देखनेपर नो रोग अपने समयका सबसे बड़ा पण्डित माना जाना होता है और सुखी देखनेपर निश्चय ही दुःखी है। यदि विद्वान् ब्राह्मण किसीको पिताकी भौति होता है दिव्य नारी जिससे स्वप्नमें कहती है यत्पूर्वक पढ़ावे या प्रसन्नतापूर्वक पुस्तक दे तो कि आप मेरे स्वामी हैं और वह उस स्वप्नको वह भी उसीके समान विद्वान् होता है जो स्वप्नमें देखकर तत्काल जाग उठता है तो अवश्य राजा होता है स्वप्नमें कालिकाका दर्शन करके और मार्गपर या जहाँ कहीं भी पड़ी हुई पुस्तक पाता स्फटिककी माला इन्द्र धनुष एवं वज्रको पाकर है वह भूतलपर विख्यात एवं यशस्वी पण्डित मनुष्य अवश्य ही प्रतिष्ठाका भागी होता है। होता है। जिसे ब्राह्मण ब्राह्मणी स्वप्नमें महामन्त्र स्वप्नमें ब्राह्मण जिससे कहें कि तुम मेरे दास दें वह पुरुष विद्वान् धनवान् और गुणवान् होता हो जाओ वह मेरी दास्यभक्ति पाकर वैष्णव है ब्राह्मण स्वप्नमें जिसे मन्त्र अथवा शिलामयी हो जाता है स्वप्नस्थायी ब्राह्मण शिव और प्रतिमा देता है उसे मन्त्रसिद्धि प्राप्त होती है विष्णुका स्वरूप है ब्राह्मणी लक्ष्मी एवं पावतीका यदि ब्राह्मण स्वप्नमें ब्राह्मणसमूहका दर्शन एवं प्रतीक है तथा श्वेतवर्णा स्त्री वेदभाता सावित्री वन्दन करके आशीर्वाद पाता है तो वह गङ्गा एवं सरस्वतीका रूप है। ग्वालिनका वेष राजाधिराज अथवा महान् कवि एवं पण्डित होता धारण करनेवाली कालिका मेरी राधिका है और है। स्वप्नमें ब्राह्मण जिसे संतुष्ट होकर श्वेत बालक बाल गोपालका स्वरूप है धान्ययुक्त भूमि देता है वह राजा होता है ब्राह्मण जाननेवाले विद्वानोंने इस रहस्यको प्रकाशित किया जिसे स्वप्नमें रथपर बिठाकर नाना प्रकारके स्वर्ग है। पिताजी यह मैंने पुण्यदायक उत्तम स्वप्नोंका दिखाता है वह चिरजोवी होता है तथा उसकी वर्णन किया है। अब आप और क्या सुनना आयु एवं सम्पत्तिकी निश्चय हो वृद्धि होती है। सपनेमें संतुष्ट ब्राह्मण जिस ब्राह्मणको अपनी चाहते हैं ?

(अध्याय ७०,

~~~~~

### श्रीकृष्णके द्वारा नन्दको आध्यात्मिक ज्ञानका उपदेश, बाईस प्रकारकी सिद्धि, सिद्धमन्त्र तथा अदर्शनीय वस्तुओंका वर्णन

**नन्दजी बोलें—**जगन्नाथ श्रीकृष्ण मैंने वेद शास्त्राकी बातें सुनना चाहते हैं क्योंकि तुम अच्छे स्वप्नोंका वर्णन सुना यह वेदोंका सारभाग वेदोंके जनक हो और वैदिक सत्पुरुषों, ब्रह्मा तथा लौकिक वैदिक नीतिका सारतन्त्र है। वत्स आदि देवताओं, मुनियों तथा तानों लाकोंके भी अब मैं तन स्वप्नोंको सुनना चाहता हूँ जिन्हें जन्मदाता हो वत्स! अपने वियोगसे तुमने मेरे देखनेसे पाप हाता है अथवा जिस कर्मके हृदयमें दाह उत्पन्न कर दिया है किंतु इस समय करनेसे पाप होता है, उसका वर्णन करो। वेदका तुम्हारे मुखारविन्दसे जो प्रमाणभूत वचनमृत अनुसरण करनेवाले संतप्त मनुष्य तुम्हारे मुखसे सुननेको भिक्षा है उससे मेरा तन भन अभिधित

हो उठा है तुम्हारा जो चरणकमल सम्पूर्ण फलोंवाञ्छित फलोंको देनेवाला है तथा ब्रह्मा आदि देवता स्वप्नमें भी जिसका दर्शन नहीं कर पाते हैं, वही आज मेरी आँखोंके सामने है। आजकल बाद मुझ पातकीको तुम्हारे चरणारविन्दोंका दर्शन कहाँ मिलेगा? मेरा यह मलमूत्रधारी शरीर अपने कर्मबन्धनसे बँधा हुआ है। बेटा अब ऐसा दिन कब प्राप्त होगा, जब कि ब्रह्मा आदि देवताओंके भी स्वामी तुमसे बातचीत करनेका शुभ अवसर मुझ-जैसे पापीको सुलभ होगा? महेश्वर! कृपानाथ! मुझपर कृपा करो। मैंने अपना बेटा समझकर तुम्हारे साथ जो दुर्नैतिपूर्ण व्यवहार किया है, मेरे उस अपराधको क्षमा कर दो ब्रह्मा, शिव, शेषनाग और मुनि भी तुम्हारे चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हैं। सरस्वती और श्रुति भी तुम्हारी स्तुति करनेमें जड़वत् हो जाती हैं, फिर मेरी क्या बिसात है?

यों कहकर नन्दजी दुःख और शोकसे व्याकुल हो गये। पुत्रवियोगसे विह्वल हो रोते-राते उन्हें मूर्च्छा आ गयी, यह देख जगत्पति भगवान् श्रीकृष्ण संव्रस्त हो उन्हें यत्नपूर्वक समझाने-बुझाने लगे। उन्होंने नन्दको परम उत्तम आध्यात्मिक ज्ञान प्रदान किया।

श्रीभगवान्ने कहा—पिताजी! लोकमें जितने जन्मदाता पिता हैं उन सबमें तुम्हारा श्रेष्ठ स्थान है सर्वश्रेष्ठ ब्रजेश्वर होशमें आओ और उत्तम कल्याणमय ज्ञान सुनो यह श्रेष्ठ आध्यात्मिक ज्ञान ज्ञानियोंके लिये भी परम दुर्लभ है वेद-शास्त्रमें भी गोपनीय कहा गया है। केवल तुम्हेंको इसका उपदेश दे रहा हूँ। तात! एकाग्रचित्त हो प्रसन्नतापूर्वक इस ज्ञानको सुनो और इसका मनन करो। इसके अभ्याससे जन्म मृत्यु और जरारूपी रोगसे छुटकारा मिल जाता है महाराज ब्रजराज। सुस्थिर होओ और इस ज्ञानको पाकर शोक-मोहसे रहित एवं परमानन्दमें विमग्न हो अपने

ब्रजको पधारो यह समस्त चराचर जगत् जलके बुलबुलेकी भाँति नश्वर है; प्रातःकालिक स्वप्नकी भाँति मिथ्या और मोहक ही कारण है। पाञ्चभौतिक शरीर एवं संसारके निर्माणका हेतु भी मिथ्या एवं अनित्य है। मायासे ही मनुष्य इसे सत्य मान रहा है। वह समस्त कर्मोंमें काम, क्रोध, लोभ और मोहसे वर्धित है और मायासे सदा मोहित, ज्ञानहीन एवं दुर्बल है। निद्रा, तन्द्रा, भुधा, पिपासा, क्षमा, क्रद्धा दया, सज्जा, शान्ति, धृति, पुष्टि और तुष्टि आदिसे भी वह आवृत है, जैसे वृक्ष काक आदि पक्षियोंका आश्रय है, उसी प्रकार मन, बुद्धि, चेतना, प्राण, ज्ञान और आत्मासहित सम्पूर्ण देवता शरीरका आश्रय लेकर रहते हैं। मैं सर्वेश्वर ही पूर्ण ज्ञानस्वरूप आत्मा हूँ ब्रह्मा मन हूँ, सनातनी प्रकृति बुद्धि हूँ, प्राण विष्णु हूँ तथा चेतना और उसको अधिष्ठात्री देवी लक्ष्मी हूँ शरीरमें मेरे रहनेसे ही सबकी स्थिति है मेरे चले जानेपर वे भी सब-के-सब चले जाते हैं। हम सबके त्याग देनेपर शरीर तत्काल गिर जाता है, इसमें संशय नहीं है। उसके पाँचों भूत उसी क्षण समष्टिगत पाँचों भूतोंमें विलीन हो जाते हैं नाम केवल संकेतरूप है। वह निष्कल और मोहका कारण है। तात! अज्ञानियोंको ही शरीरके लिये शोक होता है ज्ञानियोंको किञ्चिन्मात्र भी दुःख नहीं होता। निद्रा आदि जो शक्तियाँ हैं वे सब प्रकृतिकी कलारै हैं। काम, क्रोध लोभ और मोहके साथ जो पाँचवाँ अहंकार है वे सब अधमके अंश हैं सत्त्व आदि तीन गुण क्रमशः विष्णु, ब्रह्मा तथा रुद्रके अंश हैं ज्योतिर्मय शिव ज्ञानस्वरूप हैं और मैं निर्गुण आत्मा हूँ। जब प्रकृतिमें प्रवेश करता हूँ तो मैं सगुण कहा जाता हूँ विष्णु, ब्रह्मा तथा रुद्र आदि सगुण विषय हैं। मेरे अंशभूत धर्म शेषनाग, सूर्य और चन्द्रमा आदि विषयी कहे गये हैं। इसी प्रकार समस्त मुनि मनु तथा देवता आदि मेरे कलांशरूप हैं।

यै समस्त शक्तियोंमें स्वाम हैं तथापि उनके द्वारा सम्पादित होनेवाले सम्पूर्ण कर्मोंसे निर्लिप्त हैं। मेरा भक्त ओम्-मुक्त होता है तथा वह जन्म, मृत्यु और जगत्का निवारण करनेवाला है। भक्त सम्पूर्ण मिट्टीका स्वामी, श्रोमान्, कर्तिमान्, विद्वान्, कवि बाईस प्रकारका सिद्ध और समस्त कर्मोंका निराकरण करनेवाला है। उस सिद्ध भक्तको मैं स्वयं प्राप्त होता हूँ क्योंकि वह मेरे सिवा दूसरी जिगी वस्तुको इच्छा ही नहीं करता।

नाम मिट्टीयाँका साधन करनेवाला सिद्ध उन मिट्टीयाँके ही भेदसे बाईस प्रकारका होता है। मेरे मुखसे उसका परिचय सुनो और सिद्धमन्त्र ग्रहण करो। अग्निमा, लघिमा, प्रार्ति, प्राकाम्य, मर्तिमा ईशित्व, वशित्व, कामावसायिता, दूरव्रतक, परकयप्रवेश, मनोदायित्व, सर्वज्ञत्व, अभीष्टसिद्धि, अग्रिस्तम्भ, जलस्तम्भ, विरजावित्व, वायुस्तम्भ, क्षुत्पिपासाग्निदास्तिम्भन (भूख, प्यास तथा नौदक) स्तम्भन, धार्क्यसिद्धि, इन्द्रानुसार घृत प्राणोंको बुला लेना, सृष्टिकरण और प्राणोंका आकर्षण—ये बाईस प्रकारका सिद्धियाँ हैं। सिद्धमन्त्र इस प्रकार है: ॐ सर्वभूषणाय सर्वविघ्नविनाशिने यधुमुदनाय स्वाहा। यह मन्त्र अत्यन्त गूढ़ है और सबको मनोवाञ्छा पूर्ण करनेके लिये कल्पवृक्षके समान है। सामवेदमें इसका वर्णन है। यह सिद्धोंका सम्पूर्ण सिद्धिदा देनेवाला है। इस मन्त्रके जपसे योगी, मुनीन्द्र और देवता सिद्ध होते हैं, सत्पुरुषोंको एक लाख जप करनेसे ही यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है। यदि नारायणक्षेत्रमें हविष्यान्नभोजी होकर इसका जप किया जाय तो शीघ्र सिद्धि प्राप्त होती है। तात! तुम काशीके मणिकर्णिकातीर्थमें जाकर इसका जप करो। मैं तुम्हें नारायणक्षेत्र बतलाता हूँ, सुनो। गङ्गाके जलप्रवाहसे चार हाथतककी भूमिको 'नारायणक्षेत्र' कहा है। उसके नारायण ही स्वामी हैं; दूसरा कोई कदापि नहीं है। वहाँ मनुष्यको मृत्यु होनेपर उसे ज्ञान एवं

मुक्तिकी प्राप्ति होती है। वहाँ व्रतके बिना भी मन्त्र जप करनेसे मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है; इसमें संशय नहीं है। ब्रजनाथ! ब्रजको जाओ और उस पवित्र करो।

तात! जिनके दर्शनसे पाप होता है, उन्हें बताता हूँ, सुनो। दुःस्वप्न केवल पापका बीज और विघ्नका कारण होता है। गौ और ब्राह्मणकी हत्या करनेवाले कृतघ्न कुटिल, देवमूर्तिनाशक, पिता-पिताके हत्यारे, पापी, विश्वासघाती झूठी गवाही देनेवाले, अतिधिके साथ छस करनेवाले, प्राण पुरोहित, देवता तथा ब्राह्मणके धनका अपहरण करनेवाले पीपलका पेड़ काटनेवाले, दुष्ट, शिव और विष्णुकी निन्दा करनेवाले, दीक्षारहित आचारहीन संध्यारहित द्विज देवताके चढ़ावेपर गुजारा करनेवाले और बैन जातेवाले ब्राह्मणको देखनेसे पाप लगता है। पति-पुत्रसे रहित, कटी नाकवाली देवता और ब्राह्मणकी निन्दा करनेवाली पतिभक्तिहीन, विष्णुभक्तिशून्या तथा व्यभिचारीणी स्त्रीके दर्शनसे भी पाप होता है। सदा क्रोधी, जारज, चोर, मिथ्यावादी, शरणागतको यातना देनेवाले मांस चुरानेवाले, शुद्धजातीय स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मण, ब्राह्मणगामी शुद्ध, शुद्धो द्विज और अगम्य स्त्रीके साथ समागम करनेवाले दुष्ट नराधमको भी देखनेसे पाप लगता है। माता, सौतलो माँ, सास, बहिन, गुरुपत्नी, पुत्रवधू, भाईकी स्त्री, मौसी, बूआ, भांजेकी स्त्री, मामी परायी नवोढ़ा चाची, रजस्वला, पितामही और नानी—ये सामवेदमें अगम्य बतायी गयी हैं। सत्पुरुषोंको इन सबकी रक्षा करनी चाहिये। कामभावसे इनका दर्शन और स्पर्श करनेपर मनुष्य ब्रह्महत्याका भागी होता है; अतः दैववश यदि इनकी ओर दृष्टि चली जाय तो सूर्यदेवका दर्शन करके शीघ्रिका स्मरण करो। जो कामनापूर्वक इनपर कुदृष्टि डालते हैं, वे निन्दनीय होते हैं। ब्रजेश्वर इसलिये शपथसे डरे हुए साधु पुरुष

इनकी ओर कुदृष्टि नहीं डालते। विद्वान् पुरुष ग्रहणके समय सूर्य और चन्द्रमाको नहीं देखते। प्रथम, अष्टम, सप्तम, द्वादश, नवम और दशम स्थानमें सूर्य हों तो सूर्यका तथा जन्म नक्षत्रमें और अष्टम एवं चतुर्थ स्थानमें चन्द्रमा हों तो चन्द्रमाका दर्शन नहीं करना चाहिये। भाद्रपदमासके शुक्ल और कृष्णपक्षकी चतुर्थीको उदित हुए चन्द्रमाको नष्टचन्द्र कहा गया है अतः उसका दर्शन नहीं करना चाहिये। मनीषी पुरुषोंने ऐसे चन्द्रमाका परित्याग किया है तात। यदि कोई। उस दिन जाने बूझकर चन्द्रमाको देखता है तो वह उसे अत्यन्त दुष्कर कलङ्क देता है। यदि कोई मनुष्य अनिच्छासे उक्त चतुर्थीके चन्द्रमाको देख ले तो उसे मन्त्रसे पवित्र किया हुआ जल पीना

चाहिये ऐसा करनेसे वह तत्काल शुद्ध हो भूतलपर निष्कलङ्क बना रहता है जलको पवित्र करनेका मन्त्र इस प्रकार है—

सिंहः प्रसेनमवधीत् सिंहो आम्बवता हतः।

सुकुमारक मा रोदीस्तव होष स्वयन्तक ॥

सुन्दर सलोने कुमार इस मणिके लिये सिंहन प्रसेनको मारा है और जाम्बवान्ने उस सिंहका सहार किया है अतः तुम रोओ मत। अब इस स्वयन्तकमणिकपर तुम्हारा ही अधिकार है।

इस मन्त्रसे पवित्र किया हुआ उत्तम जल अवश्य पीना चाहिये। तात ये सारी बातें तुम्हें बतायी गयीं अब तुमसे और क्या कहूँ?

( अध्याय ७८ )

~~~~~

दुःस्वप्न, उनके फल तथा उनकी शान्तिके उपायका वर्णन

तदनन्तर सूर्यग्रहण चन्द्रग्रहणादिकें विषयमें कहकर नन्द बाबाकें पृच्छनेपर भगवान् कहने लगें श्रीभगवान् बोले — नन्दजी जो स्वप्नमें हर्षातिरेकसे अट्टहास करता है अथवा यदि विवाह और मनोऽनुकूल गन्ध गात्र देखता है तो उसके लिये विपत्ति निश्चित है। स्वप्नमें जिसके दाँत तोड़े जाते हैं और वह उन्हें गिरते हुए देखता है तो उसके धनका हानि होती है और उसे शारीरिक कष्ट भोगना पड़ता है। जो तनसे स्नान करके गदह ऊँट और घैंसपर सवार हो दक्षिण दिशाकी ओर जाता है नि संदेह उसकी मृत्यु हो जाती है यदि स्वप्नमें कमल लगे हुए अडहल अशोक और करवीरके पुष्पको तथा तेल और गमकको देखता है तो उसे विपत्तिका सामना करना पड़ता है गंगी काली नक कटी, शूद्र विधवा तथा जटा और ताड़के फलको देखकर मनुष्य शोकको प्राप्त होता है स्वप्नमें कम्पित हुए ब्राह्मण तथा क्रुद्ध हुई ब्राह्मणीको देखनवाले मनुष्यपर निश्चय ही विपत्ति आती है और नश्वर

उसके घरसे चली जाती हैं। जगली पुष्प लाल फूल भलीभाँति पुष्पोसे लदा पलाश, कपास और सफेद वस्त्रको देखकर मनुष्य दुःखका भागी होता है काला वस्त्र धारण करनेवाली काले रंगकी विधवा स्त्रीको हैमती और गहरी हुई देखकर मनुष्य मृत्युको प्राप्त हो जाता है। जिसे स्वप्नमें देवगण गच्छते गाते हैंसते ताल ठाँकते और दौड़ते हुए दीख पड़ते हैं, उसका शरीर मृत्युका शिकार हो जायगा जो स्वप्नमें काले पुष्पोंकी माला और कृष्णाङ्गरागसे सुशोभित एवं काला वस्त्र धारण करनेवाली स्त्रीका आलिङ्गन करता है उसकी मृत्यु हो जायगी। जो स्वप्नमें मृगका मरा हुआ छीना, मनुष्यका मस्तक और हड्डियोंकी माला पाता है उसके लिये विपत्ति निश्चित है जो ऐसे रथपर, जिसमें गदह और ऊँट जुते हुए हों अकेल सवार होता है और उसपर बैठकर फिर जागता है तो नि संदेह वह मौतका पास बन जाता है जो अपनेको हवि, दूध, मधु, मट्ठा और गुड़से मरावोर देखता है वह निश्चय ही

पीड़ित होता है जो स्वप्नमें साल पुष्पांकी मांसा एवं लाल अङ्गरागसे युक्त तथा लाल वस्त्र धारण करनेवाली स्त्रीका आलिक्रान करता है, वह रोगग्रस्त हो जाता है यह निश्चित है। गिरे हुए नख और केश, बुझा हुआ अंगार और भस्मपूर्ण चिताको देखकर मनुष्य अवश्य हो मृत्युका शिकार बन जाता है। श्मशान, काष्ठ, सूखा भास-फूस, लोहा, काली स्याही और कुछ-कुछ काले रंगवाले धोड़ेको देखनेसे अवश्यमेव दुःखकी प्राप्ति होती है। पादुका, ललाटकी हड्डी, लाल पुष्पांकी भवावनी मांसा, ठण्डा, मसूर और मूँग देखनेसे तुरंत शरीरमें भाव या फोड़ा हो जाता है। स्वप्नमें सेना, गिरगिट, कौआ, भालू, बानर, नीलगाय पीब और शरीरके मलका देखा जाना केवल व्याधिका कारण होता है। स्वप्नमें फूटा बतन, घाव, सूझ, गलत्कुन्नी, रोगी, लाल वस्त्र, जटाधारी, सूअर, घैंसा, गदहा, महाधोर अन्धकार, मरा हुआ भयंकर जीव और योनि-चिह्न देखकर मनुष्य निश्चय ही विपत्तियें फैल जाता है। कुवेरधारी म्लेच्छ और पाश ही जिसका शस्त्र है, ऐसे पाशधारी भयंकर यमदूतको देखकर मनुष्य मृत्युको प्राप्त हो जाता है। ब्राह्मण, ब्राह्मणी, छोटी कन्या और बालक पुत्र क्रोधवश धिन्नाथ करते हों तो उन्हें देखकर दुःखका प्राप्ति हानी है। काला फूल काले फूलोंकी मांसा शस्त्रास्त्रधारी सेना और विकृत आकारवाली म्लेच्छवर्णकी स्त्रीको देखनेसे निस्संदेह मृत्यु गले लग जाती है। बाजा, नाच, गान, गर्वया स्नान वस्त्र बजाया जाता हुआ मृदङ्ग—इन्हें देखकर अवश्यमेव दुःख मिलता है। प्राणरहित (मूर्दे) को देखकर निश्चय ही मृत्यु होती है और जो मत्स्य आदिको धारण करता है उसके भाईका मरण भुव है। घायल अथवा बिना मिरका थड़ अथवा मुण्डित मिरचाने एवं शीघ्रनापुष्क नाचते हुए बेडौल प्राण्याको देखकर मनुष्य मौतका भागी हो जाता है। मरा हुआ पुरुष अथवा मरी

हुई काले रंगकी भयानक म्लेच्छनारी जिसका स्वप्नमें आलिक्रान करती है उसका मर जाना निश्चित है। स्वप्नमें जिनके दाँत टूट जायें और बाल गिर रहे हों तो उसके घनको हानि होती है। अथवा वह शारीरिक पीड़ासे दुःखी होता है। स्वप्नमें जिसके ऊपर सींगधारी अथवा दंष्ट्रवाले जीव तथा बालक और मनुष्य टूटे पड़ते हों, उसे राजाकी ओरसे भय प्राप्त होता है। गिरता हुआ कटा वृक्ष, शिलावृष्टि, भूसी सूर, लाल अङ्गरा और राखको वर्षा देखनेसे दुःखकी प्राप्ति होती है। गिरते हुए ग्रह अथवा पर्वत, भयानक धूमकेतु अथवा टूटे हुए कंधेवाले मनुष्यको देखकर स्वप्नद्रष्टा दुःखका भागी होता है। जो स्वप्नमें रथ, घर, पर्वत, वृक्ष, गौ, हाथी और घोड़ा आकाशसे भूतलपर गिरता देखता है, उसके लिये विपत्ति निश्चित है। जो भस्म और अङ्गरयुक्त गङ्गामें, क्षारकुण्डोंमें तथा भूलिकी राशिपर ऊँचाईसे गिरते हैं, निस्संदेह उनकी मृत्यु होती है। जिसके मस्तकपरसे कोई दुष्ट बलपूर्वक छत्र खींच लेता है, उसके पिता, गुरु अथवा राजाका नाश हो जाता है। जिसके घरसे भयभीत हुई गौ बल्लडैसहित चली जाती है, उस पापीकी लक्ष्मी और पृथ्वी भी नष्ट हो जाती है। म्लेच्छ यमदूत जिसे पाशसे बाँधकर ले जाते हैं उसकी मृत्यु निश्चित है। जिसे ज्योतिषी ब्राह्मण, ब्राह्मणी तथा गुरु रूढ़ होकर शाप देते हैं उस निक्षय ही विपत्ति भोगनी पड़ती है जिसके शरीरपर शत्रुदल, कौए, मुर्गे और रीछ आकर टूट पड़ते हैं उसकी अवश्य मृत्यु हो जाती है और स्वप्नमें जिसके ऊपर घैंसे, भालू, ऊँट, सूअर और गदहे क्रुद्ध होकर धावा करते हैं, वह निश्चय ही रोगी हो जाता है।

जो लाल चन्दनकी लकड़ीकी घीमें डुबोकर एक सहस्र गायत्री मन्त्रद्वारा अग्निमें हवन करता है उसका दुःस्वप्नजनित दोष ज्ञान हो जाता है जो भक्तिपूर्वक इन मधुमूदनका एक हजार जप

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, संन्यासी तथा विधवा और पतिव्रता नारियोंके धर्मका वर्णन

मन्दजीने पूछा—बेटा! तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम चेतों तथा ब्रह्मा आदिको उत्पत्तिका सारा कारण वर्णन करो, क्योंकि तुम्हारे सिवा मैं और किससे पूछूँ? साथ ही ब्राह्मणों तथा क्षत्रियों, वैश्यों और शूद्रोंका कार्य करनेवालोंके जो धर्म हैं तथा संन्यासियों बतियों ब्रह्मचारियों वैष्णव-ब्राह्मणों, सत्पुरुषों विधवाओं एवं पतिव्रता नारियों गृहस्थों, गृहस्थपत्नियों, विशेषतया शिष्यों और माता-पिताके प्रति पुत्रों एवं कन्याओंके जो धर्म हैं उन सबको बतलानेकी कृपा करो। प्रभो! स्त्रियोंकी कितनी जातियाँ होती हैं? भक्तोंके कितने भेद हैं? ब्रह्माण्ड कितने प्रकारका है? वदन (बोली या मुख) किस प्रकारका होता है? नित्य क्या है और कृत्रिम क्या है? क्रमशः वह सब बतलाओ

श्रीभगवान् ने कहा—नन्दजी! ब्राह्मण सदा संध्यावन्दनसे पवित्र होकर मेरी सेवा करता है और नित्य मेरे प्रसादको खाता है वह मुझे निवेदन किये बिना कभी भी नहीं खाता क्योंकि जो विष्णुको अपित नहीं किया गया है वह अन्न विद्या और जल मूत्रके समान माना जाता है। अतः विष्णुके प्रसादको खानेवाला ब्राह्मण जीवन्मुक्त हो जाता है। नित्य तपस्यामें संलग्न रहनेवाला, पवित्र, श्रमपरायण, शास्त्रज्ञ, व्रतों और तीर्थोंका सेवी नाना प्रकारके अध्यापन-कार्यसे संयुक्त धर्मात्मा ब्राह्मण विष्णु मन्त्रसे दीक्षित होकर गुरुकी सेवा करता है, तत्पश्चात् उनकी आज्ञा लेकर संग्रहवान् (गृहस्थ) बनता है उसे गुरुको नित्य-पूजनकी दक्षिणा देनी चाहिये तथा निःसंदेह नित्य गुरुजनोंका पालन-पोषण करना चाहिये, क्योंकि समस्त वन्दनीयोंमें पिता ही महान् गुरु माना जाता है, परंतु पितासे सौगुना माता, मातासे सौगुना अभीष्टदेव और अभीष्टदेवसे

चारगुना मन्त्रतन्त्र प्रदान करनेवाला गुरु श्रेष्ठ है। गुरु प्रत्यक्षरूपमें ऐश्वर्यशाली भगवान् नारायण हैं। गुरु ही ब्रह्मा, गुरु ही विष्णु और गुरु ही स्वयं शिव हैं। सभी देवता गुरुमें सदा हर्मपूर्वक निवास करते हैं। जिसके संतुष्ट होनेपर सभी देवता संतुष्ट हो जाते हैं, वे श्रीहरि भी गुरुके प्रसन्न होनेपर प्रसन्न हो जाते हैं। गुरु यदि शिष्योंपर पुत्रके समान स्नेह नहीं करते तो उन्हें ब्रह्महत्याका पाप लगता है और आशीर्वाद न देनेसे उन्हें भी वह फल भोगना पड़ता है।

जो विप्र सदा अपने धर्ममें तत्पर, ब्रह्मज्ञ तथा सदा विष्णुकी सेवा करनेवाला है वही पवित्र है। उसके अतिरिक्त अन्य विप्र सदा अपवित्र रहता है। जो ब्राह्मण होकर बैलोंको जोतता है, शूद्रोंकी रसोई बनाता है, देवमूर्तियोंपर चढ़े हुए द्रव्यसे जीवन-निर्वाह करता है, संन्या नहीं करता, ठप्साहरीन है दिनमें नौद लेता है, शूद्रके श्राद्धभक्तको खाता है शूद्रोंके मुँदोंका दाह करता है ऐसे सभी ब्राह्मण शूद्रके समान माने जाते हैं। जो विधिपूर्वक शालग्राम महायन्त्रकी पूजा करके उनके अपित किये हुए नैवेद्यको खाता है तथा उनके चरणोदकको पीता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। उसे विष्णुलोककी प्राप्ति होती है। क्योंकि श्रीहरिका चरणोदक पीकर पनुष्य तीर्थस्नानो हो जाता है। जो शालग्राम-शिलाके जलसे अपनेको अभिषिक्त करता है उसने सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान कर लिया और समस्त यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण कर ली। व्रजेश्वर! शालग्राम-शिलाका जल गङ्गाजलसे दसगुना बढ़कर है। जो ब्राह्मण उसे नित्य पान करता है वह जीवन्मुक्त एवं देवताओंके समान हो जाता है। जो ब्राह्मणोंका नित्यकर्म, विष्णुके निवेदित नैवेद्यका भोजन, उनकी व्रतपूर्वक पूजा, उनके

शरणोदकका सेवन नित्य त्रिकाल संभ्या और भक्तिपूर्वक मेरा पूजन करता है मेरे जन्मके दिन तथा एकादशीको भोजन नहीं करता है तात। जो व्रतपरायण होकर शिवरात्रि तथा श्रीरामनवमीके दिन आहार नहीं करता वह ब्राह्मण जीवन्मुक्त है। भूतलपर जितने तीर्थ हैं वे सभी उस विष्णुके चरणोंमें नतमस्तक होने हैं अतः उस ब्राह्मणका शरणोदक पीकर मनुष्य तीर्थस्त्रायो हो जाता है। जबतक उस ब्राह्मणके शरणोदकसे धृष्टी भीगी रहती है तबतक उसके पितर कमलपात्रके पात्रमें जल पीते हैं। विष्णुके प्रसादको खानेवाला ब्राह्मण पुरुषोंको तीर्थोंको और मनुष्योंको धर्मात्मा कर देता है तथा स्वयं जीवन्मुक्त हो जाता है। जो ब्राह्मण विष्णुमन्त्रका उपासक है वही वैष्णव है। उस वैष्णव ब्राह्मणकी बुद्धि उत्कृष्ट होती है, अतः उससे बढ़कर पुरुष दूसरा नहीं है। जो किसी क्षेत्रमें जाकर पुरस्करणपूर्वक नमस्कारका उप करता है वह अनायास ही अपने-आपका तथा अपनी एक हजार पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है। जिसके संकल्प तो बाहर होते हैं, परंतु क्रियाएँ विष्णुपदमें होती हैं वह एकनिष्ठ वैष्णव अपने एक लाख पूर्वपुरुषोंका उद्धार कर देता है।

(भगवान् कहते हैं—) ब्राह्मण और देवता मेरे प्राण हैं परंतु भक्त प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय है। समस्त लोकोंमें जितने प्रिय पात्र हैं उनमें भक्तसे अधिक प्यारा मेरे लिये दूसरा कोई नहीं है। इसलिये विष्णु भक्तसे रहित होकर विष्णु-मन्त्रको दीक्षा नहीं ग्रहण करनी चाहिये उक्तम बुद्धिमत्पुत्र पुरुषको चाहिये कि वह उदासान एवं दुःखारो गुरुसे मन्त्रको दीक्षा न ग्रहण करे यदि दैववश ग्रहण कर लेता है तो वह निश्चय ही धनहीन हो जाता है ब्राह्मणोंका भोजन सदा मांसरहित हविष्यान्न है क्योंकि मांसका परित्याग कर देनेसे ब्राह्मण तेजमें सूर्यके तुल्य हो जाता है। पूजक ब्राह्मण पहले स्थानको

भलीभाँति संस्कृत करके तब भोजन तैयार करता है फिर लिये पुने स्वच्छ स्थानपर भक्तिपूर्वक मुझे निर्वदित करके तत्पश्चात् आदरपूर्वक ब्राह्मणको दकर तब स्वयं भोजन करता है जो ब्राह्मणको अर्पण न करके स्वयं खा जाता है, वह शराबीके समान माना जाता है चन्द्रमा और सूर्यके ग्रहणके समय अथवा जननाशीच या मरणशीचमें अपवित्र मनुष्यसे स्पर्श हो जानेपर भोजन पात्र, भष्ट द्रव्य तथा अन्नका तुरंत परित्याग कर देना चाहिये। फिर धुलो हुई धोती और गमछा धारण करके फिर धोकर शुद्ध स्थानपर भोजन करना चाहिये। द्विजातियोंको चाहिये कि सूर्यके रहते अर्थात् दिनमें दो बार भोजन न करें, क्योंकि वैसा करनेसे वह कर्म निष्फल हो जाता है और भोक्ता नरकगामी होता है। हविष्यान्नका भोजन करनेवाले संप्रदायीको उचित है कि वह श्राद्धके दिन रात्रा, मुद्ग, नदी मट, दुबारा भोजन और मैथुनका परित्याग कर दे। जो विष्णुभक्त एवं बुद्धिमान् हो, उसी ब्राह्मणको पात्रका दान देना चाहिये, किंतु जो शूद्रका पति, शूद्रका पुरोहित, संभ्राहीन, दुष्ट, बैलोंको जोतनेवाला, शूक्र बेचनेवाला और देव-प्रतिमापर चढ़े हुए द्रव्यसे जीविकी चलातेवाला हो, उसे यह करके कभी भी नहीं देना चाहिये। इन लोगोंको पात्र प्रदान करनेसे ब्राह्मण नरकगामी होता है उस दिन पात्रका उपभोग करके मैथुन करनेसे नरकको प्राप्ति होती है। तात! कन्या बेचनेवाला सबसे बढ़कर पापी होता है। जो मृत्यु लेकर कन्यादान करता है, वह महारीरव नामक नरकमें जाता है फिर कन्याके शरीरमें जितने रोई हात हैं उतने वर्षोंतक पितरोंसहित वह, उसका पुत्र और पुरोहित भी कुम्भोपाक नरकमें कह भोगते हैं। इसलिये बुद्धिमान्को चाहिये कि योग्य घरको ही कन्या प्रदान करे ब्रजेश्वर। जो पुराणों तथा चार्ग वेदाद्वारा वर्णित है वह ब्राह्मणों तथा वैष्णवोंका धर्म मैंने कह दिया।

(अब क्षत्रियोंके धर्म बतलाता हूँ—) क्षत्रियोंको सदा यज्ञपूर्वक ब्राह्मणोंका पूजन, नारायणकी अर्चा, शस्त्रोंका पालन युद्धमें निर्भीकता, ब्राह्मणोंको नित्य दान, शरणागतकी रक्षा, प्रजाओं और दुःखियोंका पुत्रवत् पालन, शास्त्रास्त्रको निपुणता, रणमें पराक्रम, तपस्या और धर्मकार्य करना चाहिये। जो सदसद्विवेकवाली बुद्धिसे युक्त तथा नीति-शास्त्रका ज्ञाता हो उसका सदा पालन करना चाहिये और सत्पुरुषोंसे भरो हुई सभामें उसे नित्य नियुक्त करना चाहिये। प्रतापी एवं यशस्वी क्षत्रिय हाथी, घोड़े, रथ और पैदल सैनिकोंसे युक्त चतुरङ्गिणी सेनाका नित्य यज्ञपूर्वक पालन करता है। युद्धके लिये बुलाये जानेपर वह युद्ध-दानसे विमुख नहीं होता, क्योंकि जो क्षत्रिय युद्धमें प्राण-विसर्जन करता है, उसे यशस्कर स्वर्गकी प्राप्ति होती है*।

वैश्योंका धर्म व्यापार, खेती करना, ब्राह्मणों और देवताओंका पूजन, दान, तपस्या और व्रतका पालन है। नित्य ब्राह्मणोंको पूजा करना शूद्रका धर्म कहा गया है। ब्राह्मणको कह देनेवाला तथा उसके धनपर अधिकार कर लेनेवाला शूद्र चाण्डालताकी प्राप्ति हो जाता है। विप्रके धनका अपहरण करनेवाला शूद्र असंख्य जन्मोंतक गौध सौ जन्मोंतक सूअर और फिर सौ जन्मोंतक हिंसक पशुओंकी योनिमें जन्म लेता है जो शूद्र ब्राह्मणी तथा अपनी मानके साथ व्यभिचार करता है, वह पापी जबतक सौ ब्रह्मा नहीं बीत जाते, तबतक कुम्भीपाकमें कह भाँगता है। वहाँ वह खीलते हुए तैलमें डुबाया जाता है, रान दिन उसे साँप काटते रहते हैं इस प्रकार यम यातनासे दुःखा होकर वह चीत्कार करता रहता है। तत्पश्चात् वह पापी सात जन्मोंतक चाण्डाल

योनिमें सात जन्मोंतक सर्प-योनिमें और सात जन्मोंतक जल-जन्तुओंकी योनिमें उत्पन्न होता है। फिर वह असंख्य जन्मोंतक विट्वाकी कीड़ा तथा सात जन्मोंतक कुलटा स्त्रियोंकी योनिमें काँट होता है। पुनः वह पापी सात जन्मोंतक गौओंके धावका कीड़ा होता है इस प्रकार उसे अनेक योनिमें भ्रमण करते ही बीतता है, परंतु मनुष्यकी योनि नहीं मिलती।

अब संन्यासियोंका जो धर्म है वह मेरे मुखसे श्रवण करो मनुष्य दण्ड-ग्रहणभात्रसे नारायणस्वरूप हो जाता है जो संन्यासी मेरा ध्यान करता है वह अपने पूर्वकर्मोंको जलाकर वर्तमान जन्मके कर्मोंका उच्छेद कर डालता है और अन्तमें उसे मेरे लोककी प्राप्ति होती है। वजराज जैसे वैष्णवके चरणस्पर्शसे तीर्थ तत्काल पवित्र हो जाते हैं, वैसे ही संन्यासीके पादस्पर्शसे पृथ्वी तुरंत पावन हो जाती है। मनुष्य संन्यासीका स्पर्श करनेसे पापरहित हो जाता है। संन्यासीको भोजन कराकर अक्षमधयज्ञका फल तथा अकस्मात् संन्यासीको देखकर उसे नमस्कार करके राजसूय-यज्ञका फल पाता है। संन्यासी, यति और ब्रह्मचारी इन सबके दर्शन स्पर्शका फल एक-सा होता है।

संन्यासीको चाहिये कि वह भूखसे व्याकुल होनेपर सायंकाल गृहस्थोंके घर जाय और वहाँ गृहस्थ उसे सदन्न अथवा कदन्न जो कुछ भी दे, उसका परित्याग न करे न तो मिष्टान्नकी याचना करे न क्रोध करे और न धन ग्रहण करे। एक वस्त्र धारण करे इच्छारहित हो जाय जाड़ा-गरमीमें एक सा रहे और लोभ-मोहका परित्याग कर दे। इस प्रकार वहाँ एक रात उठकर प्रातःकाल दूसरे स्थानकी चला जाय

* हस्त्यधरथादातं सेनाङ्गं च चतुष्टयम् । पत्नयेद यन्नतो नित्यं यशस्वी च प्रतापवान् ॥
रणे निमज्जितैव दाने न विमुखो भवेत् । रणे यो वा त्यजेत् प्राणं तस्य स्वर्गो यशस्करः ॥

जो संन्यासी सवारीपर चढ़ता है, गृहस्थका धन ग्रहण करता है और घर बनाकर स्वयं गृहस्थ हो जाता है; वह अपने रमणीय धर्मसे पतित हो जाता है जो संन्यासी खेती और व्यापार करके कुकर्म करता है, उसका आचरण भ्रष्ट हो जाता है और वह अपने धर्मसे गिर जाता है। यदि वह स्वधर्मी अपना शुभ अथवा अशुभ कर्म करता है तो धर्म बहिष्कृत अथवा उपहासका पात्र होता है।

जो ब्राह्मणी विधवा हो जाय—उसे सदा कामनारहित, दिनके अन्तमें एक बार भोजन करनेवाली और सदा हविष्याग्रपरायण होना चाहिये। उसे दिव्य माङ्गलिक वस्त्र नहीं धारण करना चाहिये; बल्कि सुगन्धित द्रव्य, सुवासित तेल, माला, चन्दन और चूड़ी-सिन्दूर-आभूषणका त्याग करके मलिन वस्त्र पहनना चाहिये। नित्य नारायणका स्मरण तथा नित्य नारायणकी सेवा करनी चाहिये वह अनन्यभक्तिपूर्वक नारायणके नामोंका कीर्तन करती है और सदा धर्मानुसार पर-पुरुषको पुत्रके समान देखती है। ब्रजेश्वर! वह न तो मिष्टान्नका भोजन करती है और न भोग-विलासकी वस्तुओंका संग्रह करती है उसे पवित्र रहकर एकादशी, कृष्ण-जन्माष्टमी, श्रीरामनवमी, शिवरात्रि, भाद्रपद मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी, नरक-चतुर्दशी तथा चन्द्रमा और सूर्यके ग्रहणके समय भोजन नहीं करना चाहिये। वह भ्रष्ट पदार्थोंका परित्याग करके उसके अतिरिक्त उत्तम पदार्थोंको खाती है। श्रुतियोंमें सुना गया है कि विधवा स्त्री, यति, ब्रह्मचारी और संन्यासियोंके लिये पान मदिराके समान है। इन सभी लोगोंका रक्तवर्णका शाक, मसूर, जैभांरी नींबू, पान और गोल लौकीका परित्याग कर देना चाहिये विधवा गरी पलङ्कपर सोनेसे पतिको (स्वर्गसे) नीचे गिरा देती है और सवारीपर चढ़कर वह स्वयं नरकगामिनी होती है। उसे खाल और शरीरका

भृङ्गार नहीं करना चाहिये। जटारूपमें परिवर्तित हुई केश-वेणीकी तीर्थमें गये बिना कटाना नहीं चाहिये और न शरीरमें तेल लगाना चाहिये। वह दण्ड पर पुरुषका मुख, यात्रा नृत्य, महोत्सव, नाच-गान और सुन्दर वेषधारी रूपवान् पुरुषको नहीं देखती। उसे सामवेदमें निरूपण किये गये सत्पुरुषोंका धर्म श्रवण करना चाहिये।

अब मैं आपसे परमोत्कृष्ट परमार्थका वर्णन करता हूँ, सुनो। सदा अध्यापन, अध्ययन, शिष्योंका परिपालन गुरुजनोंकी सेवा, नित्य देवता और ब्राह्मणका पूजन, सिद्धान्तशास्त्रमें निपुणताका उत्पादन अपने-आपमें संतोष, सर्वथा शुद्ध व्याख्यान, निरन्तर ग्रन्थका अभ्यास, व्यवस्थाके सुधारके लिये वेदसम्मत विचार, स्वयं शास्त्रानुसार आचरण, देवकार्य और नित्यकर्मोंमें निपुणता वेलानुसार अभीष्ट आचार-व्यवहार, वेदोक्त पदार्थोंका भोजन और पवित्र आचरण करना चाहिये।

ब्रजेश्वर! अब पतिव्रताओंका जो धर्म है उसे श्रवण करो पतिव्रताको चाहिये कि नित्य पतिके प्रति उत्सुकता रखकर उनका चरणोदक पान करे सदा भक्तिभावपूर्वक उनकी आज्ञा लेकर भोजन करे। प्रयत्नपूर्वक व्रत तपस्या और देवाचनका परित्याग करके चरण-सेवा, स्तुति और सब प्रकारसे पतिकी संतुष्टि करे। सतीको पतिकी आज्ञाके बिना वैरभावसे कोई कर्म नहीं करना चाहिये सती अपने पतिको सदा नारायणसे बढ़कर समझती है। ब्रजनाथ! उत्तम व्रतपरायणा सती पर पुरुषके मुख, सुन्दर वेषधारी सौन्दर्यशाली पुरुष, यात्रा महोत्सव, नाच, नाचनेवाले गवैया और पर पुरुषकी क्रीड़ाको ओर कभी दृष्टि नहीं डालती जो आहार पतियोंको प्रिय होता है वही सदा पतिव्रताओंको भी मान्य होता है। पतिव्रता क्षणभर भी पतिसे वियुक्त नहीं होती। वह पतिसे उत्तर-प्रत्युत्तर नहीं करती। ताड़ना मिलनेपर भी उसका स्वभाव शुद्ध ही बना रहता है, वह

क्रोधके बशीभूत नहीं होती। पतिव्रताको चाहिये कि पतिके भूखे होनेपर उसे भोजन कराये, भोजनके लिये उत्तम-उत्तम पदार्थ और पीनेके लिये शुद्ध जल दे नौदसे माते हुए पतिको न जगावे और उसे काम करनेके लिये आज्ञा न दे। सतीको पतिके साथ पुत्रोंसे भी सौगुना अधिक प्रेम करना चाहिये; क्योंकि कुलाङ्गनाके लिये पति ही बन्धु, आश्रय, भरण-पोषण करनेवाला और देवता है। वह सुन्दरी अमृतके समान शुभकारक अपने पतिको देखकर बड़े यत्नसे भक्तिभावपूर्वक मुस्कराते हुए उसकी ओर निहारती है। सती नारी अपनी एक हजार पीढ़ियोंका उद्धार कर देती है। पतिव्रताओंके पति समस्त पापोंसे मुक्त हो जाते हैं, क्योंकि सतियोंके पातिव्रत्यके तेजसे उनका कर्मभोग समाप्त हो जाता है। इस प्रकार वे कर्मरहित होकर अपनी पतिव्रता पत्नीके साथ श्रीहरिके भवनमें आनन्द प्राप्त करते हैं।

वज्रज! पृथ्वीपर जितने तीर्थ हैं, वे सभी सतीके चरणोंमें निवास करते हैं। सम्पूर्ण देवताओं और पुनियोंका तेज सतियोंमें वर्तमान रहता है। तपस्वियोंकी सारी तपस्या तथा व्रतोपवाससे ब्रतियोंकी एवं दान देनेसे दाताओंकी जो फल प्राप्त होता है वह सारा-का-सारा सदा पतिव्रताओंमें विद्यमान रहता है। स्वयं नारायण, शम्भु, लोकोंके विधाता ब्रह्मा, सारे देवता और मुनि भी सदा पतिव्रताओंसे डरते रहते हैं। सतियोंकी चरण-धूलिके स्पर्शसे पृथ्वी तत्काल ही पावन हो जाती है। पतिव्रताको नमस्कार करके मनुष्य पापसे छूट जाता है। पतिव्रता अपने तेजसे क्षणभरमें ही त्रिलोकीको भस्मसात् कर डालनेमें समर्थ है; क्योंकि वह सदा महान् पुण्यसे सम्पन्न रहती है। सतियोंके पति और पुत्र साधु एवं निःशङ्क हो जाते हैं क्योंकि उन्हें देवताओं तथा यमराजसे भी कुछ भय नहीं रह जाता। सौ जन्मांतक पुण्य संग्रह करनेवाले पुण्यवानाक पापों

पतिव्रता जन्म लेती है। पतिव्रताके पैदा होनेसे उसकी माता पावन हो जाती है तथा पितृ जीवनमुक्त हो जाते हैं।

सती स्त्री प्रातःकाल उठकर रात्रिमें पहने हुए वस्त्रको छोड़कर पतिको नमस्कार करके हर्षपूर्वक स्तवन करती है। तत्पश्चात् गृहकार्य सम्पन्न करके नहाकर धुली हुई साड़ी और कंचुकी धारण करती है। फिर श्वेत पुष्प लेकर भक्तिपूर्वक पतिका पूजन करती है। पवित्र निर्मल जलसे स्नान कराकर उसे धीन-वस्त्र देकर वह हर्षपूर्वक पतिका पादप्रक्षालन करती है। फिर आसनपर बिठाकर, ललाटमें चन्दनका तिलक लगाकर, सर्वाङ्गमें (इत्र आदिका) अनुलेप करके गलेमें माला पहनाकर मन्त्रोच्चारणपूर्वक अमृतोपम भोग पदार्थोंद्वारा भक्तिभावसहित भलीभाँति पूजन और स्तवन करके हर्षके साथ पतिके चरणोंमें नमस्कार करती है। 'ॐ नमः कान्ताय ज्ञानाय सर्वदेवाश्रयाय स्वाहा'—इसी मन्त्रसे पुष्प, चन्दन, पाद्य, अर्घ्य, धूप, दीप, वस्त्र, उत्तम नैवेद्य शुद्ध सुगन्धित जल और सुवासित ताम्बूल समर्पित करके स्तोत्र-पाठ करना चाहिये। जो-जो कर्म किया जाय, सभीमें इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिये।

ॐ चन्द्रशेखरस्वरूप प्रियतम पतिको नमस्कार है। आप शान्त उदार और सम्पूर्ण देवताओंके आश्रय हैं। आपको प्रणाम है। सतीके प्राणाधार एवं ब्रह्मस्वरूप आपको अभिवादन है। आप नमस्कारके योग्य, पूजनीय हृदयके आधार, पञ्च प्राणोंके अधिदेवता, आँखकी पुतली, ज्ञानाधार और पत्नियोंके लिये परमानन्दस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है। पति ही ब्रह्मा, पति ही विष्णु, पति ही महेश्वर और पति ही निर्गुणाधार ब्रह्मरूप हैं, आपको मेरा प्रणाम स्वीकार हो। भगवन्! मुझसे जानम अथवा अनजानमें जो कुछ दोष घटित हुआ है उसे क्षमा कर दीजिये। पत्नीबन्धो आप

तो दयाके सागर हैं; अतः भृश दासोंका अपराध क्षमा कर दें ब्रजेश्वर। पूर्वकालमें सृष्टिके प्रारम्भमें लक्ष्मी सरस्वती पृथ्वी और गङ्गाने इस महान् पुण्यमय स्तोत्रका पाठ किया था। पूर्वकालमें सावित्रीने भी नित्यशः इस स्तोत्रद्वारा ब्रह्माका स्तवन किया था। कैलासपर पार्वतीने भक्तिपूर्वक शंकरके लिये इस स्तोत्रका पाठ किया था। प्राचीनकालमें मुनिपत्नियों तथा देवाङ्गनाओंने भी इसके द्वारा स्तुति की थी। अतः सभी पतिव्रताओंके लिये यह स्तोत्र शुभदायक है। जो पतिव्रता अथवा अन्य पुरुष या नारी इस महान् पुण्यदायक स्तुतिसे (अध्याय ८३)

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

गृहस्थ, गृहस्थ-पत्नी, पुत्र और शिष्यके धर्मका वर्णन, नारियों और भक्तोंके त्रिविध भेद, ब्रह्माण्ड रचनाके वर्णन प्रसङ्गमें राधाकी उत्पत्तिकर कथन

श्रीभगवान् कहते हैं— नन्दजी! गृहस्थ पुरुष सदा ब्राह्मणों और देवताओंका पूजन करता है तथा चारों वर्णोंके धर्मानुसार अपने वर्ण-धर्मके पालनमें तत्पर रहता है। इसीलिये देवता आदि सभी प्राणी गृहस्थोंकी आशा करते हैं। गृहस्थ अतिथिका आदर-सत्कार करके सदा पवित्र बना रहता है। (पिण्डदान आदि) कमके अवसरपर पितर और अतिथि-पूजनके समय सारे दंवता उसी प्रकार गृहस्थके पास आते हैं, जैसे गौएँ पानीसे भरे हुए होजके पास जाते हैं। भूखा

- ३६ नमः कान्ताय भर्ते च शिष्येऽन्धस्यरूपिणे । नमः शान्ताय दान्ताय सर्वदेवाश्रयाय च ॥
नमो ब्रह्मस्वरूपाय सतीप्राणपराय च । नमस्तथा च पृथ्वाय हुदाधाराय ते नमः ॥
पद्मप्राणाभिदेवाय यक्षुर्गन्धर्वकाय च । जानाधाराय पत्नीनां परमानन्दरूपिणे ॥
पतिव्रता पतिर्षिष्यः पतिव्रत महेश्वर । पतिश्च निर्गुणाधारो ब्रह्मरूपो नमोऽस्तु ते ॥
क्षमस्व भगवन् दाप्य ज्ञानाज्ञानकृतं च यत् । पत्नीबन्धं दयासिन्धो दासोदायं क्षमस्व मे ॥
इदं स्तोत्रं महापुण्यं सृष्ट्यादीं पद्मया कृतम् । सरस्वत्या च भर्त्या गङ्गाया च पुरा ब्रज ॥
सावित्र्या च कृतं पूर्वं ब्रह्मणे वापि नित्यशः । पार्थिव्या च कृतं भक्त्या कैलासे शंकराय च ॥
मुनीनां च सुराणां च पञ्चभिश्च कृतं पुरा । पतिव्रतानां सर्वासां स्तोत्रमेतच्छुभावहम् ॥
इदं स्तोत्रं महापुण्यं या भृशंति पतिव्रता । नरोऽन्यो वापि नरो वा स भवेत् सर्ववाञ्छितम् ॥
अपुत्रो लभते पुत्रं निर्धनो लभते धनम् । रोणे च मुच्यते रोगाद् वद्धो मुच्यते बन्धनात् ॥
पतिव्रता च स्तुत्या च भार्गवान्परं लभते । फलं च सर्वतपसा व्रतानां च ब्रजेश्वर ॥

(८३। १३६—१४६)

चला जाता है इसलिये उत्तम विचारसम्पन्न धर्मज्ञ गृहस्थ पहले देवता आदि सबकी सेवा करके फिर आश्रितवर्गका भरण पोषण करनेके पश्चात् स्वयं भोजन करता है जिसके घरमें पाता नहीं है और पत्नी पुंश्रुली है उसे बनवासी हो जाना चाहिये, क्योंकि उसके लिये वह गृह बनसे भी बढ़कर दुःखदायक है वह दुष्ट सदा पतिसे द्वेष करती है और उसे विष तुल्य समझती है। वह उसे भोजन तो देती नहीं, ठलठे सदा डाँट-फटकार सुनाती रहती है।

ब्रजेश! अब गृहस्थ पत्नियोंका जो सदाचार श्रुतिमें वर्णित है उसे ब्रवण करो। गृहिणी नारी पतिपरायणा तथा देव ब्राह्मणकी पूजा करनेवाली होती है। उस शुद्धाचारिणीको चाहिये कि प्रातःकाल उठकर देवता और पतिको नमस्कार करके आँगनमें गोबर और जलसे लीपकर मङ्गल कार्य सम्पन्न करे। फिर गृह कार्य करके स्नान करे और घरमें आकर देवता ब्राह्मण और पतिको नमस्कार करके गृहदेवताकी पूजा करे इस प्रकार सती नारी घरके सारे कार्योंसे निवृत्त होकर पतिके भोजन कराती है और अतिथि-सेवा करनेके पश्चात् स्वयं सुखपूर्वक भोजन करती है।

पुत्रोंको चाहिये कि वे पिताको स्नान कराकर उनकी पूजा करें, यों ही शिष्योंको गुरुका पूजन करना चाहिये। पुत्र और शिष्यको सेवककी भाँति उनके आज्ञानुसार सारा कार्य करना उचित है। पिता और गुरुमें कभी मनुष्य बुद्धि नहीं करनी चाहिये। पिता, माता, गुरु, भाया, शिष्य, स्वयं अपना निर्वाह करनेमें असमर्थ पुत्र अनाथ बहिन, कन्या और गुरु पत्नीका नित्य भरण पोषण करना कर्तव्य है। तात इस प्रकार मैंने सबके उत्तम धर्मका वर्णन कर दिया।

ब्रजेश! स्त्री जाति तो वस्तुतः शुद्ध है

उसमें वे सारी पतिव्रताएँ और भी पावन मानी जाती हैं। सृष्टिके आदिमें ब्रह्माने एक ही प्रकारसे सारी जातियोंकी रचना की थी। वे सभी उनम बुद्धिवाली पवित्र नारियाँ प्रकृतिके अंशसे उत्पन्न हुई थीं। जब केदार कन्याके* शापसे वह धर्म नष्ट हो गया। तब ब्रह्माने क्रुपित होकर पुनः स्त्री-जातिका निर्माण किया और उसे तीन भागोंमें विभक्त कर दिया। उनमें पहली उत्तमा, दूसरी मध्यमा और तीसरी अधमा कहो जाती है। धर्मसम्पन्ना उत्तमा स्त्री पतिकी भक्त होती है। वह प्राणोंपर आ सीतनेपर भी अपकीर्ति पैदा करनेवाले जार पुरुषको नहीं स्वीकार करती जो गुरुजनोंद्वारा यज्ञपूर्वक रक्षित होनेके कारण भयवश जार पुरुषके पास नहीं जाती और अपने पतिको कुछ-कुछ मानती है वह कृत्रिमा नारी मध्यमा कहो जाती है। नन्दजी! ऐसी नारियोंका सतीत्व जहाँ स्थानाभाव है, समय नहीं मिलता है और प्रार्थना करनेवाला जार पुरुष नहीं है, वहीं स्थिर रह सकता है। अन्यन्त नीच कुलमें उत्पन्न हुई अधमा स्त्री परम दुष्टा, अधर्मपरायणा, दुष्ट स्वभाववाली, कटुवादिनी और झगड़ालु होती है वह सदा उपपतिकी सेवा करती है और अपने पतिको नित्य भत्सना करती रहती है उसे दुःख देती है और विष तुल्य समझती है उसका पति भले ही भूतलपर रूपवान्, धर्मात्मा, प्रशंसनीय और महापुरुष हो, परंतु वह उपाय करके उपपतिद्वारा उसे मरवा डालती है। उसको प्रीति बिजलीकी चमक और जलपर खिंची हुई रेखाके समान क्षणभङ्गुर होती है। वह सदा अधर्ममें तत्पर रहकर निश्चित रूपसे कपटपूर्ण यत्न ही चालती है। उसका मन न तो व्रत तपस्या, धर्म और गृहकार्यमें ही लगता है और न गुरु तथा देवताओंकी ओर ही झुकता है।

* केदार-कन्याका उपासकान इसी खण्डमें अन्यत्र देखना चाहिये।

नन्दजी। इस प्रकार तीन भेदोंवाली स्त्रीजातिकी कथा मैंने कह दी अब विभिन्न प्रकारके भक्तोंका लक्षण सुनिये।

तृणकी सभ्यताका प्रेमी भक्त सांसारिक सुखोंके कारणोंका त्याग करके अपने मनको मेरे नाम और गुणके कीर्तनमें लगाता है वह मेरे चरणकमलका ध्यान करता है और भक्तिभावसहित उसका पूजन करता है। देखगण उस निष्काम भक्तकी अहंताकी पूजाकी ग्रहण करते हैं। उस भक्त अणिमा आदि सारी अभीष्ट सिद्धियोंकी तथा सुखके कारणभूत ब्रह्मत्व, अमरत्व अथवा देवत्वकी कामना नहीं करते। उन्हें हरिकी दासताके बिना सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य और सायुज्य आदि चारों मुक्तियोंकी अभिलाषा नहीं रहती और न वे निर्वाण-मुक्ति तथा अभीप्सित अमृत-पानकी ही स्मृति करते हैं। उन्हें मेरी अतुलनीय निश्चल भक्तिकी ही लालसा रहती है ब्रजेश्वर। उन श्रेष्ठ सिद्धेश्वरोंमें स्त्री-पुरुषका भेद नहीं रहता और न समस्त जीवोंमें भिन्नता रहती है। वे दिगम्बर होकर भूख-प्यास आदि तथा निद्रा, लोभ, मोह आदि ऋतुओंका त्याग करके रात दिन मेरे ध्यानमें निमग्न रहते हैं नन्दजी यह मेरे सर्वश्रेष्ठ भक्तके लक्षण हैं। अब मध्यम आदि भक्तोंका लक्षण श्रवण करो। पूर्वजन्मोंके शुभ कर्मके प्रभावसे पवित्र हुआ गृहस्थ कर्मोंमें आसक्त न होकर सदा पूर्वकर्मका उच्छेदक कर्म ही करता है, वह जबपूर्वक कोई दूसरा कर्म नहीं करता क्योंकि उसे किसी कर्मकी कामना ही नहीं रहती। वह मन, वाणी और कर्मसे सदा ऐसा चिन्तन करता रहता है कि जो कुछ कर्म है, वह सब श्रीकृष्णका है मैं कर्मका कर्ता नहीं हूँ। ऐसा भक्त मध्यम श्रेणीका होता है जो उसमें भी नीची कोटिका है वह भूमिमें प्राकृतिक अर्थान् अधम कहा गया है। उनमें कोटिका भक्त अपने हजारों पुत्रपुत्रियोंका उद्धार कर देता है।

उसे स्वप्नमें भी यमराज अथवा यमदूतका दर्शन नहीं होता। मध्यम कोटिका भक्त अपनी सौ पीढ़ियोंका तथा प्राकृत भक्त पचीस पीढ़ियोंका उद्धारक होता है। तात इस प्रकार मैंने आपके आज्ञानुसार तीन प्रकारके भक्तोंका वर्णन कर दिया। अब सावधानतया ब्रह्माण्डकी रचनाका आख्यान श्रवण कोटिये

नन्दजी! भक्तलोग सब करनेपर ब्रह्माण्ड रचनाका प्रयाजन जान लेंते हैं। मुनियों, देवताओं और संतांको बड़े दु खसे कुछ कुछ ज्ञात होता है। पूर्णरूपसे विश्वका ज्ञान तो अनन्तस्वरूप मुझको, ब्रह्मा और महेश्वरको है हमारे अतिरिक्त धर्म, सनत्कुमार, नर नारायण ब्रह्मि, कपिल, गणेश, दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, वेद, वेदमाता सावित्री स्वयं सर्वज्ञा राधिका—ये लोग भी विश्व रचनाका अभिप्राय जानते हैं इनके अतिरिक्त और किसीको पता नहीं है। उत्कृष्ट बुद्धिसम्पन्न सभी विद्वान् इसके वैषम्यार्थको पूर्णरूपसे जाननेमें असमर्थ हैं। जैसे आकाश और आत्मा नित्य हैं उसी प्रकार दसों दिशाएँ नित्य हैं जैसे प्रकृति नित्य है वैसे ही विष्णुगोलक नित्य है जैसे गोलार्क नित्य है, उसी तरह वैकुण्ठ भी नित्य है एक समयकी बात है। जब मैं गोलोकमें गस झोड़ा कर रहा था उसी समय मेरे कामाङ्गसे एक षोडशवर्षीया नारी प्रकट हुई। वह अत्यन्त सुन्दरी बाला रमणिर्यायं सर्वश्रेष्ठ थी। उसके शरीरका रंग श्वेत चम्पकके समान गौर था उसकी कान्ति शतकालीन चन्द्रमाकी लज्जित कर रही थी। वह रत्नाभरणांसे भूषित थी और उसके अङ्गपर अग्रिमे तपाकर शुद्ध की हुई साड़ी शोभा पा रही थी उसके सभी अङ्ग मनोहर और कोमल थे तथा उसका प्रसन्नमुख मन्द मन्द मुस्कानसे सुशोभित था। उसके चरणोंका अधोभाग सुन्दर महावरस उद्भासित हो रहा था। वह सुन्दर नन्दावाली सौन्दर्यशालिनी बाला गजेंद्रकी सौ

नाल चल रहा था। उस कर्मिनीने रामक्रीड़ाके अवसरपर प्रकट होकर मुझे आगेसे पकड़ लिया। इसी कारण पुरातन्त्रवेत्ताओंने उसका 'राधा' नाम रखा और उसकी पूजा की। उसकी प्रकृति परम प्रसन्न थी इसलिये वह ईश्वरी 'प्रकृति' कहलायी। समस्त कार्योर्म समर्थ होनेके कारण वह 'शक्ति' नामसे कही जाती है। वह सबकी आधारस्वरूपा सर्वरूपा और सब तरहसे मङ्गलके योग्य है सम्पूर्ण मङ्गलोंके दानमें दक्ष होनेके कारण वह 'सर्वमङ्गला' है। वह वैकुण्ठमें 'महालक्ष्मी' और भूमिभेदसे 'सरस्वती' है। वेदोंकी उत्पन्न करनेके कारण वह 'वेदमाता' नामसे प्रसिद्ध है। वह 'सावित्री' और तीनों लोकोंका धारण पोषण करनेवाली 'गायत्री' भी है। पूर्वकालमें उसने दुर्गाका संहार किया था, इसी कारण वह 'दुर्गा' नामसे विख्यात है। यह सती प्राचीनकालमें समस्त देवताओंके तेजसे आविर्भूत हुई थी इसीसे यह 'आद्याप्रकृति' कहलाती है। यह समस्त असुरोंका मर्दन करनेवाली, सम्पूर्ण आनन्दकी दाता, आनन्दस्वरूपा, दुःख और दरिद्रताका विनाश करनेवाली, शत्रुओंकी भय प्रदान करनेवाली और भक्तोंके भयकी विनाशिका है। वही 'सती' रूपसे दक्षकी कन्या हुई और पुनः हिमालयसे उत्पन्न होकर 'पार्वती' कहलाती है। वह सबकी आधारस्वरूपा है। पृथ्वी उसकी एक कला है तुलसी और गङ्गा उसीकी कलासे उत्पन्न हुई हैं। यहाँतक कि सम्पूर्ण स्त्रियोंका आविर्भाव उसकी कलासे ही हुआ है। तात! जिस शक्तिसं सम्पन्न होकर मैं बारंबार सृष्टि रचना करता हूँ, उसे रासके मध्य स्थित देखकर मैंने उसके साथ क्रीड़ा की। उस समय रासमण्डलमें उन दोनोंके शरीरसे जो पसीनेकी बूँदें भूतलपर गिरें, उनसे एक मनोहर सरोवर उत्पन्न हो गया, जो राधाके नामके सदृश था (अर्थात् उसका नाम राधासरोवर हुआ)। उस सरोवरसे जो पसीनेकी धारा

अंगपूर्वक नीचे विश्व गोलकमें गिरी, उससे सारा ब्रह्माण्डगोलक जलसे भर गया ब्रजेश्वर! पहले-पहल सब कुछ जलमय था; उस समय सृष्टि नहीं हुई थी तब शृङ्गारके समाप्त होनेपर मैंने राधामें वीर्यका आधान किया तत्पश्चात् श्रीराधिकाने गर्भ धारण करके दीर्घकालके बाद एक परम अद्भुत डिम्ब प्रसव किया उसे देखकर देवीको क्रोध आ गया तब उन्होंने उसे पैरसे नीचे विश्व-गोलकमें ढकेल दिया। तात! वह जलमें गिर पड़ा और सबका आधारस्वरूप 'महान् विराट्' हो गया। तब अपनी संतानको जलमें पड़ा हुआ देखकर मैंने राधाको शाप दे दिया। विभी! मेरे शापके कारण राधा संतानहीन हो गयी। ब्रजेश्वर! इसलिये जिस डिम्बसे कलाका आश्रय लेकर वह महान् विराट् पैदा हुआ था, उसीसे दुर्गा, लक्ष्मी सरस्वती तथा अन्यान्य जो देवियाँ और स्त्रियाँ हैं वे सभी क्रमशः कला, कलांश और कलांशक अंशसे उत्पन्न हुई हैं।

ब्रजेश उस महान् विराट्ने मेरे द्वारा दिये गये अंगुष्ठाभूतका पान किया और फिर स्वकर्मानुसार स्थावर रूप होकर वह जलमें शयन करने लगा। योगबलसे जल ही उसकी शय्या और ठपाधान था तथा उसके रोमकूप सदा जलसे भरे रहते थे। पुनः उनमें 'क्षुद्र विराट्' शयन करने लगा उस क्षुद्र विराट्को नाभिसे सहस्रदल कमल उत्पन्न हुआ उस कमलपर सुरग्रेह ब्रह्माने जन्म लिया; इसी कारण वे कमलोद्भव कहे जाते हैं वहाँ आविर्भूत होकर वे ब्रह्मा चिन्ताग्रस्त हो खो सोचने लगे—'यह देह किससे उत्पन्न हुई है तथा मेरे माता-पिता और भाई-बन्धु कहाँ हैं?' इसी चिन्तामें वे तीन लाख दिव्य वर्षोंतक उस कमलके भीतर घबहर काटते रहे तत्पश्चात् पाँच लाख दिव्य वर्षोंतक उन्होंने तपस्याद्वारा मेरा स्मरण किया, तब मैंने उन्हें मन्त्र प्रदान किया, जिसका वे पवित्रतापूर्वक इन्द्रियोंको काबूमें करके

नियतरूपसे सात त्वाष्ट्र दिव्य वर्षांतक उस कमलके अंदर जप करते रहे। इसके बाद मुझसे घर पक्कर उन सृष्टिकर्ताने सृष्टिको रचना की। मेरी मायाके बलसे ब्रह्माने प्रत्येक ब्रह्माण्डमें ब्रह्मा, विष्णु, शिव, दिक्पाल, द्वादश आदित्य एकादश रुद्र नौ ग्रह आठ यमु, तीन करोड़ देवता, ब्रह्माण्ड अश्विन, वैश्य शूद्र, ब्रह्म गन्धर्व किन्नर भूत प्रेत आदि गणस एवं घराचर जगत्को रचना की उन्होंने प्रत्येक विश्वमें क्रमशः सात स्वर्ग, सात मागगसे संयुक्त स्वर्णभूमिवाली समद्वीपवती पृथ्वी, अन्धकारमय स्थान, सात पाताल तथा इनसे युक्त ब्रह्माण्डका निर्माण किया। प्रत्येक विश्वमें चन्द्रमा, सूर्य पुण्यश्रेष्ठ भारत और इन गङ्गा आदि तीर्थोंकी सृष्टि की वजेश्वर। महाविष्णुके शरीरमें जितने रोमकूप हैं क्रमशः उतने ही असंख्य विश्व हैं उन विश्वके ऊर्ध्वभागमें वैकुण्ठ है जो निराश्रय है तथा मेरी इच्छासे जिसका निर्माण हुआ है। वेद भी उसका वर्णन करके पार नहीं पा सकते निश्चय ही कुर्यागर्णों तथा धातुहीनोंके लिये उसका दर्शन दुर्लभ है। इससे ऊपर गोलोक है वह परम विचित्र आश्रयस्थान वायुके आधारपर टिका हुआ है। मेरी इच्छामे उस अत्यन्त रमणीय अविनाशी लोकका निर्माण हुआ है। वह शतशृङ्ग पर्वत, पुण्यमय वृन्दावन, रमणीय रासमण्डल तथा विरजा नदीसे युक्त है। विरजा अमून्य रत्नमयूरी होगी माणिक्य तथा कौस्तुभ आदि अमंख्य मणियोंसे युक्त होनेके कारण बड़ी मनोहर है उस गोलोकमें प्रत्येक महल अमून्य रत्नके बने हुए हैं। उसमें ऐसा मनोहर परकोटा है, जिसे विश्वकर्माने भी नहीं देखा है। वे महल माणियों गोपगणों तथा कामधेनुओंसे परिबेष्टित हैं। वहाँ रास मण्डल अमंख्यों कल्पवृक्षों, पारिजातके तरुओं, सरोवरों तथा पुष्पोद्यानोंसे समायुक्त है वह गोपी, मन्दिरों रत्नप्रदीपों, पुष्प शय्याओं कस्तूरी

कुङ्कुमयुक्त सुगन्धित चन्दनके गन्धों झीङ्गोपयुक्त भोग्यदायी सुवासित जल और पान बोझाओं रमणीय सुगन्धियुक्त घुर्घों, पुष्पमालाओं और रत्नजटित दर्पणोंसे भरा पूरा है अमून्य रत्नाभरणों तथा अग्नि शूद्र बस्त्रोंसे अलंकृत राधाकी दासियाँ सदा उसकी रक्षा करती रहती हैं नवयौवनसम्पन्न तथा अनुपम सौन्दर्यशाली गजेन्द्रोंकी सेना क्रमशः उसे घेरे हुए है। वजराज। वह रमणीय तथा चन्द्रमण्डलके समान गोल है। उस विस्तृत मण्डलकी रचना बहुमूल्य रत्नोंद्वारा हुई है। वह कस्तूरी कुङ्कुमयुक्त सुन्दर एवं सुगन्धित चन्दनसे समन्वित है। वह फल-पत्रयुक्त मङ्गल-कलशों, दलों और खालों, पत्तों, कोमल दुर्वाङ्गुतों, फलों अमंख्यों केलेके मनोहर खम्भों तथा रेशमी सूत्रमें बँधे हुए कोमल चन्दन पत्रवर्णोंकी चन्दनवारोंसे आच्छादित है और चन्दनयुक्त पुष्पमालाओं एवं आभूषणोंसे विभूषित है वहाँ बहुमूल्य रत्नोंका बना हुआ शतशृङ्ग पर्वत मनको खींचे लेता है वह अत्यन्त सुन्दर है। वेद भी उसका वर्णन नहीं कर सकते। वह हीरेके हारसे युक्त होनेके कारण रमणीय है तथा मनोहर परकोटेकी तरह उस गोलोकको चारों ओरसे घेरे हुए है

वहाँ चन्दनके वृक्षोंसे युक्त रमणीय वृन्दावन है जो कल्पवृक्षों, सुन्दर मन्दार पुष्पों, कामधेनुओं शोभाशाली मनोहर पुष्पवाटिकाओं, रमणीय झीङ्गा सरोवरों और परम सुन्दर झीङ्गाभवनोंसे सुशोभित है। उसके एकान्तमें रास झीङ्गाके योग्य अत्यन्त सुन्दर स्थान है, जो चारों ओरसे गोलाकार है रत्नकरूपमें नियुक्त हुई असंख्यों सुन्दरी गोपिकाएँ उसकी रक्षा करती हैं। वहाँ कोकिल कूजते रहते हैं तथा भीरोंका गुंजार होता रहता है उसीके एकान्त स्थानमें एक रमणीय अक्षयवट है जिसकी लंबाई-चौड़ाई विशाल है सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाला वह अक्षयवट गोपियोंके लिये कल्पवृक्ष है वहाँ राधाकी दासियाँ

क्रीड़ा करती रहती हैं। विरजाके तटप्रान्तके ब्रह्मादि देवता सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र और सिद्धगण जलका स्पर्श करके बहती हुई शीतल, मन्द गुण फल वृद्धि, ज्ञानयोग और विद्याद्वारा उसकी सुगन्ध वायु उसे पवित्र करती रहती है उस अक्षयवटके नीचे वृन्दावनमें विनोद करनेवाला भैरव प्राणिकी अधिदेवता वह राधा असंख्यौं दासीगणोंके साथ क्रीड़ा करती है। वही राधा इस समय वर्णन कर दिया अब पुन आपको और क्या वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई है व्रजेश सुननेकी इच्छा है? (अध्याय ८४)

~~~~~

### चारों वर्णोंके भक्ष्याभक्ष्यका निरूपण तथा कर्मविपाकका वर्णन

नन्दजीने कहा—महाभाग! अब चारों वर्णोंके भक्ष्याभक्ष्यका तथा समस्त प्राणियोंके कर्मविपाकका वर्णन कीजिये

श्रीभगवान् बोले—तात मैं चारों वर्णोंके वेदोक्त भक्ष्याभक्ष्यका यथोचितरूपसे वर्णन करता हूँ, उसे सावधान होकर श्रवण करो मनुका कथन है कि लोहेके बर्तनमें जलपान उसमें रखा हुआ गौका दूध-दही-घी पकाया हुआ अन्न भृष्टादिक (धुना हुआ पदार्थ) मधु, गुड़ नारियलका जल, फल मूल आदि सभी पदार्थ अभक्ष्य हो जाते हैं। जला हुआ अन्न तथा गरमाया हुआ बदरीफल या खट्टी काँजोंको भी अभक्ष्य कहा गया है कौंसेके वर्तनमें नारियलका जल और ताम्रपात्रमें स्थित मधु तथा घृतके अनिरिक्त सभी मत्स्य पदार्थ (दूध दही आदि, मदिरा तृण्य हो जाते हैं। ताम्रपात्रमें दूध पीना, जूठा रखना घीका भोजन करना और नमकमिश्रित दूध खाना तुरंत ही अभक्ष्यके समान पापकारक हो जाता है। मधु मिला हुआ घी, तेल और गुड़ अभक्ष्य है तथा शास्त्रके मतानुसार गुड़मिश्रित अदरक भी अभक्ष्य है। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि पीनेमें अवशिष्ट जल, माघमासमें मूली और शय्यापर बैठकर जप आदिका सदा परित्याग कर दे, उत्तम युद्धिसम्पन्न पुरुषको दिनमें दो बार तथा दानों संध्याओंमें और रात्रिके पिछले पहरेमें भोजन

नहीं करना चाहिये। पीनेका जल, खीर चूर्ण, घी नमक स्वस्तिकके आकारकी पिठाई, गुड़ दूध, मट्ठा तथा मधु—ये एक हाथसे दूसरे हाथपर ग्रहण करनेसे तत्काल ही अभक्ष्य हो जाते हैं श्रुतिकी सम्मतिसे चौदोंके पात्रमें रखा हुआ कपूर अभक्ष्य हो जाता है। यदि परोसनेवाला व्यक्ति भोजन करनेवालेको छू दे तो वह अन्न अभक्ष्य हो जाता है यह सभीको सम्मत है ब्राह्मणोंको भैंसका दूध दही, घी स्वस्तिक और माखन नहीं खाना चाहिये। रविवारको अदरक सभीके लिये अभक्ष्य है ब्राह्मणोंके लिये वासी अन्न जल और दूध निषिद्ध है असंस्कृत नमक और तेल अभक्ष्य है, परंतु अग्निद्वारा संस्कृत पवित्र व्यञ्जन सभीके खाने योग्य है एक हाथसे धारण किया हुआ, गंदना, कृमियुक्त और अपवित्र जल अपेय होता है—यह सर्वसम्मत है। श्रीहरिको निवर्दित किये बिना कोई भी पदार्थ ब्राह्मणों, यनियों, ब्रह्मचारियों, विशेष करके वैष्णवोंको नहीं खाना चाहिये। तात जिस किसी वस्तुमें अथवा मधु, दूध दही घी और गुड़में यदि चींटियाँ पड़ गयी हों तो उसे कभी नहीं खाना चाहिये ऐसा श्रुतिमें सुना गया है। पका हुआ शुद्ध फल, जिससे पक्षीने काट दिया हो अथवा उसमें कीड़े पड़ गये हों तथा कौंवद्वारा उच्छिष्ट किया हुआ पदार्थ सभीके लिये अभक्ष्य होता है घी अथवा तेलमें पकाया हुआ

मिश्र त्रया पीठक, यदि उसे शूद्रने बनाकर तैयार किया हो तो वह शूद्रोंके ही खाने योग्य होता है, ब्राह्मणोंके लिये नहीं। जो अपवित्र हैं उन सबके अन्न जलका परित्याग कर देना चाहिये। अशीचान्तके दूसरे दिन सब शुद्ध हो जाता है, इसमें संशय नहीं है। ब्रजेश्वर! इस प्रकार मैंने अपनी जानकारीके अनुसार भक्ष्याभक्ष्यका वर्णन कर दिया।

पिताजी! श्रुतिके मतानुसार कर्मोंका विपाक बड़ा दुष्कर होता है। इस विषयमें क्रमशः चारों वेदोंमें चार प्रकारके मत बतलाये गये हैं, उनका सारभूत रहस्य मैं कह रहा हूँ, सुनिये। चाहे अम्बों कल्प स्रोत जायें तो भी भोग किये बिना कर्मका क्षय नहीं होता, अतः अपने द्वारा किया हुआ शुभ अशुभ कर्म अवश्य ही भोगना पड़ता है\*। तीर्थों और देवताओंके सहयोगसे मनुष्योंकी भी कुछ सहायता हो जाती है परंतु तात! जो मुझसे विमुख है उसे निश्चय ही उसके द्वारा किये गये प्रायश्चित्त उसी प्रकार पवित्र नहीं कर सकते, जैसे नदियाँ मंदिरके घड़ोंको पावन नहीं कर सकती। न तो उत्तम कर्मसे दुष्कर्मका नाश होता है और न दुष्कर्म करनेसे सुकर्म हो नष्ट होता है। यहाँतक कि यज्ञ, तप, व्रत, उपवास, तीर्थस्नान, दान, जप, नियम, पृथ्वीकी परिक्रमा, पुराण-श्रवण, पुण्यापदेश, गुरु और देवताओंकी पूजा, स्वधर्माचरण, अतिथि-सत्कार, ब्राह्मणोंका पूजन एवं विशेषतया उन्हें भोजन करानेसे भी दुष्कर्मका विनाश नहीं होता। ब्राह्मणको जो दिया जाता है, वह पूर्णरूपसे प्राप्त होता है क्योंकि ब्राह्मण क्षेत्ररूप है और वह दान बीजक समान है। तात! मनुष्य एक कर्मद्वारा स्वर्गको प्राप्त कर लेता है; परंतु मोक्ष कर्मसे नहीं मिलता। वह तो मेरी सेवासे सुलभ होता है। पुण्यकर्म करनेसे

स्वर्ग, दुष्कर्म करनेसे नरक तथा कुत्सित कर्म करनेसे व्याधि और नीच योनिमें जन्म प्राप्त होता है। तत्पश्चात् वह पवित्र होता है।

जो इच्छानुसार छोटे-बड़े पाप करनेवाला तथा गोहत्यारा है वह गौके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं उतने वर्षोंतक दन्दशूक नामक नरकमें निवास करता है। वहाँ वह सर्पके डसनेके कारण विषकी ज्वालासे तृषित एवं पीड़ित होता है तथा आहार न मिलनेसे उसका पेट सट जाता है। तत्पश्चात् उस कुण्डसे निकलकर गौके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं, उतने वर्षोंतक वह गौकी योनिमें उत्पन्न होता है। तदनन्तर एक लाख वर्षतक वह काँड़ी और चाण्डाल होता है। इसके बाद मनुष्य होता है। उस समय वह कर्मानुसार कुष्ठरोगयुक्त ब्राह्मण होता है। तब एक लाख ब्राह्मणोंको भोजन कराकर वह नीरोग तथा पवित्र हो जाता है। गो हत्या करनेवाला निश्चय ही उतने वर्षोंतक गौ होता है, जितने उस गौके शरीरमें रोएँ होते हैं। ब्रह्मघाती उनसे भी चौगुने वर्षोंतक विष्ठाका काँड़ा होता है। तदनन्तर उससे चौगुने वर्षोंतक म्लेच्छ होता है। तत्पश्चात् उससे चौगुने वर्षोंतक अंधा होकर ब्राह्मणके घरमें जन्म लेता है। वहाँ चार लाख विष्णुओंको भोजन करानेसे वह उस महान् पातकसे मुक्त होकर पवित्र नेत्रयुक्त और यशस्वी हो जाता है। चारों वर्णोंमें जो स्त्रीको हत्या करनेवाला है उसे वेदमें महापातकी कहा गया है। वह उस स्त्रीके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं उतने वर्षोंतक कालसूत्र नरकमें वास करता है। वहाँ उसे कीड़े काटते रहते हैं, आहार नहीं मिलता और नरक-यातना भोगनी पड़ती है। तदनन्तर वह पापी उतने ही वर्षोंतक जंगत्तम जन्म लेता है। वहाँ वह कर्मानुसार पापपरायण तथा राजयक्ष्मासे ग्रस्त रहता है। फिर सी वर्षोंतक

\* वायुके श्लोकोंमें कर्म काव्यक्रांतिजनैरपि अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥

एक लाख ब्राह्मणोंको भोजन करानेसे शुद्ध होकर वह विद्वान् एवं तपःपरायण विप्र होता है। उस जन्ममें वह भी कुछ बचे-खुचे पापोंको भोगता है तथा सोना दान करनेसे शुद्ध हो जाता है। भूणहत्या करनेवाला महापापी शुनीमुख नामक नरकमें जाता है। वहाँ वह सौ वर्षोंतक सूक्ष्म शस्त्रद्वारा पीड़ित किया जाता है। फिर उसे निश्चय ही सौ वर्षोंतक घोड़ेकी योनिमें जन्म लेना पड़ता है। इसके बाद वह पापी अपने कर्मके फलस्वरूप दादके रोगसे युक्त वैश्य होता है और पचास वर्षोंतक वह कष्ट भोगकर पुनः स्वर्णदानसे शुद्ध होता है। इसके बाद अपने कुलमें उत्पन्न होनेपर भी वह नीरोग होता है और फिर पवित्र ब्राह्मण होकर जन्म लेता है। युद्धके बिना क्षत्रियको मारनेवाला ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय तप्तशूल नरकमें जाता है। वहाँ उसे एक हजार वर्षोंतक तपाये हुए साँहसे काढ़ेकी भीति पकाया जाता है और वह आर्तनाद करता है। तदनन्तर वह सौ वर्षोंतक मदमत्त गजराज होता है। इसके बाद सौ वर्षोंतक रक्तदोषयुक्त शूद्र होता है। वहाँ वह हाथी दान करनेसे रोगमुक्त होकर फिर ब्राह्मणके घरमें जन्म लेता है। वैश्य और शूद्रकी हत्या करनेवाला वैश्य तथा वैश्यकी हिंसा करनेवाला शूद्र—ये निश्चय ही समान पापके भागी होते हैं। इन्हें सौ वर्षोंतक कृमिकुण्ड नामक नरकमें बास करना पड़ता है। वहाँ कीड़ोंके काटनेसे वह महान् दुःखी होता है। इसके बाद वह कृमिरोगसे युक्त होकर सौ वर्षोंतक किरात होता है। ब्रजेश्वर तदनन्तर वह पचास वर्षोंतक भन्दाग्रयुक्त दुर्बल कृशोदर गरिब ब्राह्मण होता है। फिर तीसरे घाड़का दान करनेमें उमकी मूर्ति हो जाती है।

सात चारों वर्षोंमें किसी भी वर्षका मनुष्य जो पोषक वृक्ष काटता है वह ब्रह्महत्याके चौथाई पापका भागी होता है और उसे निश्चय ही अमिषन्न नामक नरकमें जाना पड़ता है। शूद्रों

गवाही देनेवाले, कृतघ्न, अतिकृतघ्न, विश्वासघाती, मित्रघाती और ब्राह्मणोंका धन हरण करनेवाला—ये महापापी कहलाते हैं। इन्हें हजारों वर्षोंतक कुम्भीपाकमें रहना पड़ता है। वहाँ वे रात-दिन खौलते हुए तेलसे संतप्त किये जाते हैं, उन्हें व्याधियाँ घेर रहती हैं और सर्पकार जन्तु काटता रहता है। तदनन्तर वह पापी हजार करोड़ जन्मोंतक गौध, सौ जन्मोंतक सूअर और सौ जन्मोंतक हिंसक पशु होनेके बाद रोगग्रस्त शूद्र होता है। उस जन्ममें वह भन्दाग्रि तथा प्जरसे पीड़ित रहता है तथा सौ पल सोना दान करके अवश्य ही शुद्ध हो जाता है। चारों वर्षोंमें जो मनुष्य बस्त्र चुरानेवाला, गव्य (दूध-दही घी) की चोरी करनेवाला, चाँदी और मुक्ताका अपहरण करनेवाला तथा शूद्रके धनको लूट लेनेवाला होता है वह सौ वर्षोंतक मूत्रकुण्डका भोग करके पुनः हजार वर्षोंतक बगुलेकी योनिमें उत्पन्न होता है—यह भुव है। ब्रजराज! तदनन्तर वह सौ वर्षोंतक शूद्रजातिमें जन्म लेता है। वहाँ वह पापी कुष्ठरोगसे युक्त होता है और उसके घावसे मवाद निकलती रहती है। तत्पश्चात् थोड़ा-बहुत काढ़से युक्त होकर ब्राह्मण होता है और छः पल सोना दान करनेसे पवित्र होकर रोगमुक्त हो जाता है। जो खजाना लूटनेवाला, फल चुरानेवाला तथा खेल-हो खेलमें धनका अपहरण करनेवाला है, वह भूतलपर यक्ष होता है। फिर सौ वर्षोंतक नालकण्ठ पक्षी होना है। तत्पश्चात् भारतभूमिपर काले रंगवाला शूद्र होता है। फिर जन्म-जन्मान्तरके बाद अधिक अङ्गोंवाला ब्राह्मण होता है। वहाँ ब्राह्मणोंकी भोजन करानेसे पुनः ब्राह्मण होकर मुक्त हो जाता है। पके हुए पदार्थोंकी चोरी करनेवाला निश्चय ही पशुयोनिसमें उत्पन्न होता है। वहाँ वह सात जन्मोंतक जिसका अण्डकोश गन्धयुक्त होता है तथा जिसे कस्तूरी नामसे पुकारा जाता है वह कस्तूरी मृग होकर पुनः एक

जन्मतक गन्धक हांता है। फिर गलिस्तकुष्ठवाला शूद्र होता है। तत्पश्चात् अवशिष्ट रोगसे युक्त दुर्बल ब्राह्मण होता है। वहाँ वह छः पल सोना दान करनेसे निःसंदेह मुक्त हो जाता है। धान्यकी चोरी करनेवाला सात जन्मतक दुःखी और कृपण होता है। वह सौ वर्षोंतक विष्टाक कुण्डमें यातना भोगकर उस भयसे मुक्त होता है। स्वर्णका अपहरण करनेवाला मानव कोढ़ी और पतित होता है तथा स्वर्ण-दान ग्रहण करनेवाला विष्टाक कुण्डमें जाता है। वहाँ सौ वर्षोंतक रात-दिन विष्टा खानेके बाद व्याध होता है, फिर रक्तविकाग्रयुक्त शूद्र होता है। उस जन्ममें पापका उपभोग करके वह पुनः अवशिष्ट रोगयुक्त ब्राह्मण होता है और स्वर्ण-दान करनेसे मुक्त हो जाता है।

अगम्या स्त्रीके साथ गमन करनेवाला पापी असंख्यों वर्षोंतक पूर्वोक्त रौरव तथा महाभयंकर कृम्भीपाकमें जाता है, इसके बाद हजार वर्षोंतक वह कुलटा स्त्रियोंकी योनिका कीड़ा और लाख वर्षोंतक विष्टाका कीट होता है। उससे पशुयोनियों और पशुयोनियों से क्षुद्र जन्तुओंमें जन्म लेता है। तत्पश्चात् म्लेच्छ और फिर नीच शूद्र होता है। इसके बाद वह व्याधिग्रस्त ब्राह्मण होता है और पुनः ब्राह्मण होकर क्रमशः तीर्थोंमें भ्रमण करनेसे शूद्र हो जाता है, परंतु पापके कारण उसका वंश नहीं चलता। फिर एक लाख ब्राह्मणोंकी भोजन कराकर वह पवित्र हो जाता है और पुत्र प्राप्त कर लेता है। क्रोधी मनुष्य सात जन्मतक गदहा होता है और जो मानव झगडालू होता है उसे सात जन्मतक कौआ होना पड़ता है। स्त्रोहकी चोरी करनेवाला संतानहीन, मयी चुरानेवाला कोकिल, अन्नका चोर शुक और मिठाई चुरानेवाला कीड़ा होता है। तात! ब्राह्मण और गुरुसे द्वेष करनेवाला सिरका कोट—जूँ होता है। पुंश्ली स्त्रीका भोग करके पुरुष रौरव नरकमें जाता है और फिर सौ वर्षोंतक निरर्थक कीट होता है।

तथा वह कुलटा रौरवकी यातना भोगकर सात जन्मतक क्रमशः किधवा, बन्ध्या, अस्पृश्या, अतिहांस और नकटी होती है। लाल पदार्थकी चोरी करनेवाला रक्तदोषसे युक्त होता है। आचारहीन मनुष्य बदन, हिंसक, लँगड़ा दीक्षाहीन बड़खर, कुदृष्टि डालनेवाला काना, अहंकारी कणहान, वेदकी निन्दा करनेवाला बहिरा, खात काटनेवाला गुँगा, हिंसक केशहीन, मिथ्यावादी दाढीरहित, दुष्ट बचन बोलनेवाला दन्तहीन, सत्यको छिपानेवाला जिह्वाहीन, दुष्ट अंगुलिरहित तथा ग्रन्थकी चोरी करनेवाला मूर्ख एवं रोगी होता है। घोंडेका दान लेनेवाला तथा घोड़ा चुरानेवाला लालामूत्र नामक नरकमें जाता है। वहाँ सौ वर्षोंतक रहकर फिर घोंडेकी योनियों उत्पन्न होता है। हाथीका दान लेनेवाला तथा हाथी चोर एक हजार वर्षोंतक विष्टाक कुण्डमें रहकर फिर हाथी होता है। तत्पश्चात् शूद्रके घर जन्म लेता है। छागका प्रतिग्रही और चोर मनुष्य सौ वर्षोंतक पूवकुण्डमें खास करके फिर चाण्डाल होता है। तत्पश्चात् एक वर्षतक छागकी योनियों पैदा होता है। वहाँ शत्रुके शस्त्रद्वारा काटे जानेसे मुक्त होकर ब्राह्मण होता है जो दान की हुई वस्तुका अपहरण करता है तथा वाग्दान करके पुनः उस बातकी पलट देता है; वह म्लेच्छयोनियों जन्म लेता है और वहाँ कष्ट भोगकर नरकमें जाता है।

व्रजश! जो (दूसरेको न देकर) अकेले ही मिठाइयाँ गप कर खाता है, वह निश्चय ही कालसूत्र नरकमें जाता है। वहाँ सौ वर्षोंतक यातना भोगकर फिर हजार वर्षोंकी आयुवाला प्रेत होता है। इसके बाद वह एक जन्मतक मकड़ी, एक जन्ममें चींटी, एक जन्ममें भ्रमर, एक जन्ममें मधुमक्खी, एक जन्ममें बूँद, एक जन्ममें डाँस, एक जन्ममें मच्छर, एक जन्ममें दुर्गन्धयुक्त कीट और एक जन्ममें खटमल होनेके बाद दुर्बुद्धि एवं रोगग्रस्त शूद्र होता है। फिर

उससे मुक्त होकर ब्राह्मण हो जाता है। तेलकी चोरी करनेवाला तेली तीन जन्मोंतक सिरका कीट-जै होता है। जो दुष्ट क्षेत्रकी सीमा—मेड़को नष्ट करनेवाला, भूमिचोर हिंसक तथा दान की हुई भूमिको वापस ले लेनेवाला है, वह अवश्यमेव कालसूत्र नरकमें जाता है। वहाँ भूख-प्याससे पीड़ित होकर साठ हजार वर्षोंतक कष्ट भोगता है। तत्पश्चात् विष्ठाका कीड़ा होकर उत्पन्न होता है। इसके बाद एक जन्ममें असत् शूद्र होता है और उसके बाद शुद्ध हो जाता है। इसलिये विद्वान्को चाहिये कि वह यह सब जानकर यत्नपूर्वक इनसे सावधान रहे। लाल वस्त्रको चुरानेवाला एक जन्ममें लाल रंगका कीड़ा होता है फिर एक जन्ममें शूद्र होता है; इसके बाद शुद्ध होकर ब्राह्मण हो जाता है। जो ब्राह्मण तीनों कालकी संध्याओंसे होन है तथा जो मनुष्य प्रातः काल, संध्या समय और दिनमें सोता है यज्ञोपवीतको चोरी करता है अशुद्ध संध्या करता है और बंद वदाङ्गका निन्दक है उसके लिये स्वर्गका मार्ग निरुद्ध हो जाना है अर्थात् वह नरकगम्य होता है और तीन जन्मोंतक पतित होता है जो शूद्र होकर ब्राह्मणोंके साथ व्यवहार करता है वह निश्चय ही कुम्भोपाक्रममें जाता है। वहाँ कष्ट झेलता हुआ तीन लाख वर्षोंतक यातना भागता है वह रात दिन भयंकर खोपने हुए तन्मय जन्मता रहता है तत्पश्चात् वह पापी कुलटा नारियाँकी योनिका कांडा होता है। वहाँ साठ हजार वर्षोंतक उम योनिका मल ही उमका आहार होता है फिर क्रमशः एक लाख जन्मोंतक वह चाण्डाल होता है फिर एक जन्ममें घावयुक्त कीदृशाला शूद्र होता है इसके बाद शूद्र होकर व्याधयुक्त ब्राह्मण होता है फिर तीर्थीय भ्रमण करनेसे शूद्र हो जाता है जो मानव देवताओं उचित पूजा न करके उन्हें अपवित्र नैवेद्य समर्पित करता है वह असत् शूद्र होता है

ब्रजेश्वर! जो मिट्टी, भस्म और गोबरके पिण्डोंसे अथवा बालुकासे शिवलिंगका निर्माण करके एक बार भी उसका पूजन करता है वह कल्पपर्यन्त स्वर्गमें निवास करता है। तत्पश्चात् वह भूमिका स्वामी एवं महाविद्वान् ब्राह्मण होता है। सौ लिंगोंका पूजन करनेसे मनुष्य भारतवर्षमें राजा होता है। एक हजार लिंगपूजनसे उसे निश्चित फलकी प्राप्ति होती है। वह चिरकालतक स्वर्गमें निवास करके अन्तमें भारतभूमिपर राजेन्द्र होता है दस हजार लिंग-पूजनसे राजाधिराज और एक लाख लिंग पूजनसे चक्रवर्ती सम्राट् हो जाता है। अत्यन्त भक्तिपूर्वक पूजन करनेसे उसका अतिरिक्त फल मिलता है। तीर्थस्नान, दान, ब्राह्मभोज, नारायणार्चन आदि कर्मसे वह ब्राह्मणवर्णमें पैदा होता है फिर अतिरिक्त तपस्याके प्रभावसे वह ब्राह्मण विद्वान् तथा जितेन्द्रिय वैष्णव हो जाता है। फिर अनेक जन्मोंके पुण्यफलसे वह भारतभूमिपर जन्म लेता है। उसके चरण-स्पर्शसे ही वसुन्धरा तत्काल पवित्र हो जाती है। ऐसे जीवन्मुक्त वैष्णव तीर्थोंको तीर्थत्व प्रदान करते हैं और अपने हजारों पूर्वजोंकी राखन बना देते हैं ऐसा श्रुतिमें सुना गया है। जो अत्यन्त क्रूर, दुश्चारी तथा दैव ब्राह्मणका द्वेषी होता है वह हजार वर्षोंतक जहरीला साँप होता है। व्रजनाथ जो नारी कुलटा स्त्रियोंके सम्पर्कोंकी दुष्टी हाता है वह सौ वर्षोंतक कालसूत्र नरकमें रहकर फिर छिपकली होता है। एक जन्मतक छिपकली होनेके बाद तीन जन्मोंतक हरिण एक जन्ममें भैंसा, एक जन्ममें भालू, एक जन्ममें गैंडा और तीन जन्मोंतक भियारकी योनिमें उत्पन्न होता है जो दूसरेक तड़ुगका तथा भलीभाँति खोयी हुई दुमरकी खुरोंका दान करता है, वह मगरकी योनिमें उत्पन्न होकर तीन जन्मोंतक कछुआ होता है एकादशी व्रतका न रखनेवाला ब्राह्मण पतित हो जाता है। फिर अपने आहारमें दूध भोजन



दान करके वह उस पापसे मुक्त होता है जो अधम मानव से जन्मदिन धातृपटमासकी कृष्णहमीको भोजन करता है उसे नि संदेह त्रिलोकीमें होनेवाले सभी पापोंको भोगना पड़ता है। इस प्रकार सभी नरकोंका भोग करनेके पश्चात् वह चाण्डाल होता है इसी तरह शिवरात्रि और श्रीरामनवम्यांक दिन भी समझना चाहिये। जो शक्तिहीन होनेके कारण उपवास करनेमें असमर्थ हो उसे हविष्यान्नका भोजन करना चाहिये और मेरा पुण्य महोत्सव सम्पन्न करके ब्राह्मणोंको भी भोजन कराना चाहिये। इससे वह पापमुक्त होकर शुद्ध हो जाता है। इसके लिये यज्ञपूर्वक मेरे नामोंका संकीर्तन करना चाहिये जो देव-पुतियोंकी चोरी करता है वह सात जन्मोंतक अंधा, दरिद्र, रोगग्रस्त, बहिरा और कुबुद्धा होता है। जो नराधम ब्राह्मण और देव प्रतिमाको देखकर उन्हें नमस्कार नहीं करता वह जबतक जीता है तबतक अपवित्र यवन होता है। जो ब्राह्मणको आया हुआ देखकर ठठकर स्वागत नहीं करता वह निश्चिन्तरूपसे महापापी होता है। जो शिवका द्वेषी तथा देव-प्रतिमापर चढ़े हुए द्रव्यसे जीविका निर्वाह करनेवाला है वह सात जन्मोंतक मुर्गा होता है। जो अज्ञानी पितरों और देवताओंके वेदोक्त पूजनका विनाश करता है, वह पापी तीरथ नरकमें जाता है। वहाँ एक हजार वर्षतक यानना भोगनेके पश्चात् तीन जन्मोंतक तीर्थकाक होता है फिर तीन जन्मोंतक किम्बो तीर्थमें मियारकी यात्रामें डूबकर होकर मुर्देकी लाश खाता है ब्रजेश्वर। वहाँ पापी तीन जन्मोंतक तीर्थोंमें शक्की रक्षा तथा कर्मनुसार मुर्देकी कफनस्त्रमोटी करता है जो मृच्छा नित्य दम्भपूर्वक देवताकी पूजा करके भक्तिपूर्वक गृहका पूजन नहीं करता और न उन्हें अन्न प्रदान करता है वह पापा देवताके शपथ दूखी, देवता, देवप्रतिमापर चढ़े हुए द्रव्य

जीविका चलावेवाला, और भयंकर देवद्रोही होता है उसे पूजाका फल नहीं मिलता ब्रजेश्वर (हाथमें) दीपको बुझानेवाला सात जन्मोंतक जुगुनु होता है। जो इष्टदेवकी निवेदन किये बिना ही खाता है तथा मछलीको अत्यन्त लोभी है वह मछरंगा पक्षी होता है तथा सात जन्मोंतक बिलावकी चोनिमें जन्म धारण करता है। बौरा चुगनेवाला कबूतर मात्सा हरण करनेवाला आकाशचारी पक्षी, धान्यकी चोरी करनेवाला गिरिया और मांसचोर हाथी होता है। विद्वानोंक कवित्वपर प्रहार करनेवाला सात जन्मोंतक मंदक होता है जो झुठे ही अपनेको विद्वान् कहकर गौश्रकी पुराहितो करता है वह सात जन्मोंतक नेकला एक जन्ममें कोढ़ी और तीन जन्मोंतक गिरिगट होता है। फिर एक जन्ममें बौं होनेके बाद वृक्षकी चोटी होता है। तत्पश्चात् क्रमशः शुद्र, वैश्य, क्षत्रिय और ब्राह्मण जाता है चारों वर्णोंमें कन्या बेचनेवाला मानव तामिस्र नरकमें जाता है और वहाँ तबतक निवास करता है जबतक भूर्य चन्द्रमाकी स्थिति रहती है इसके बाद वह मांस बेचनेवाला व्याध होता है तत्पश्चात् पूर्वजन्ममें जा जैसा होता है, उसके अनुसार उसे व्याधि आ घेरती है। मेरे नामको बेचनेवाले ब्राह्मणकी मुक्ति नहीं होती वह ध्रुव है मृत्युलोकमें जिसके स्मरणमें मेरा नाम आता हो नहीं वह अज्ञानी एक जन्ममें शूकी यात्रामें डूबता होता है इसके बाद बकरी, फिर मंदा और सात जन्मोंतक भैंसा होता है। जो मानव महान् चट्टानों कटिल और धमहीन होता है, वह एक जन्ममें गेंभी होकर फिर कुम्हार होता है। जो झूठा कलंक लगानेवाला और देवता एवं ब्राह्मणका निन्दक होता है वह एक जन्ममें मोनार होकर सात जन्मोंतक धोयो होता है जो ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य, शुद्र कुम्हार, भ्रातृपण्डित तथा पवित्रतामें रहित हात है वह

दस हजार वर्षोंतक म्लेच्छयोनिमें जन्म लेना पड़ता है। जो पुरुष कामभावसे स्त्रियोंकी कटि, स्तन और मुखकी ओर निहारता है, वह दूसरे जन्ममें दृष्टिहीन और नपुंसक होता है। जो ब्राह्मण ज्ञानहीन होते हुए आभिचारिक कर्म करनेवाला तथा हिंसक होता है, वह इस प्रकार दस हजार वर्षोंतक अन्धतमिस्र नरकमें बसा करता है। तत्पश्चात् कर्मके भोगके अनुसार वह ब्राह्मण शुद्ध होता है। जो शास्त्रज्ञ ज्योतिषी लोभवश झूठ बोलता है, वह सात जन्मोंतक वानरीका सरदार होता है—यह ध्रुव है। तत्पश्चात् वह धर्महीन पापी अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें उत्तम बुद्धिसम्पन्न परम धर्मात्मा ब्राह्मण होता है अपने धर्ममें तत्पर रहनेवाला ब्राह्मण अग्निसे भी बढ़कर पवित्र और अत्यन्त तेजस्वी होता है, उससे देवगण सदा डरते रहते हैं। जैसे नदियोंमें गङ्गा, तीर्थोंमें

पुष्कर, पुरियोंमें काशी ज्ञानियोंमें शंकर, शास्त्रोंमें वेद, वृक्षांमें पीपल तपस्याओंमें मेरी पूजा तथा व्रतांमें उपवास सर्वश्रेष्ठ है, उसी तरह समस्त जातियोंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ होता है। समस्त पुण्य, तीर्थ और व्रत ब्राह्मणके चरणोंमें निवास करते हैं। ब्राह्मणकी चरणरज शुद्ध तथा पाप और रोगका विनाश करनेवाली होती है। उनका शुभाशीर्वाद सारे कल्याणोंका कारण होता है। तात! इस प्रकार मैंने अपनी जानकारी तथा शास्त्रज्ञानके अनुसार आपसे कर्मविषाकका वर्णन कर दिया अब जो अवशिष्ट है उसे श्रवण करो। इस कर्मविषाकको सुनकर उस वाचकको सोना, चाँदी, वस्त्र और पान देना चाहिये। मनुष्यको चाहिये कि मेरी प्रसन्नताके लिये उस ब्राह्मणको तुरंत सौ स्वर्णमुद्राएँ, बहुत-सौ भाग्य, चाँदी वस्त्र और ताम्बूल दक्षिणारूपमें समर्पित करे।

(अध्याय ८५)

### केदार कन्याके वृत्तान्तका वर्णन

**नन्दजीने पूछा—**प्रभो! आपने स्त्रियोंके प्रसङ्गसे केदार-कन्याका प्रस्ताव करके कर्मविषाकका वर्णन किया। अब विस्तारपूर्वक केदार कन्याका चरित्र बतलाइये। वह केदार-कन्या कौन थी? भूपाल केदार कौन थे? किसके वंशमें उनका जन्म हुआ था? यह विवरणसहित मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये।

**श्रीभगवान्ने कहा—**नन्दजी! सृष्टिके आदिमें ब्रह्माके पुत्र स्वायम्भुव मनु हुए। उनकी स्त्रीका नाम शतरूपा था, जो स्त्रियोंमें धन्या और माननीया थी। उन दोनोंके प्रियव्रत और उत्तानपाद नामके दो पुत्र हुए। उत्तानपादके पुत्र महायशस्वी ध्रुव हुए। ध्रुवके पुत्र नन्दसावर्णि और नन्दसावर्णिके पुत्र केदार हुए। स्वर्ग श्रीमान् केदार विष्णु भक्त तथा सार्वत्रिक दीपोंके अधिपति थे उनकी रक्षाके

लिये वे प्रतिदिन राजदरबारमें सुन्दर रूप-रंगवाली, सौधो, नौजवान गायें जिनके सींगोंमें सोना मढ़ा गया था, ब्राह्मणोंको दान करते थे। प्रातःकालसे लेकर सार्यकालतक ब्राह्मणोंको भोजन कराते थे, दुःखियों और भिक्षुकोंको यथोचित धन देते थे और स्वयं राजा विष्णु-भक्तिपरायण हो इन्द्रियोंको काममें करके फल-मूलका आहार करते हुए सब कुछ मुझे समर्पित करके रात-दिन मेरा जप करते थे। तदनन्तर लक्ष्मी अपनी कलासे कामिनियोंमें श्रेष्ठ कमलनयनी कन्याके रूपमें उनके यज्ञकुण्डसे प्रकट हुई। उनके शरीरपर अग्निमें तपाकर शुद्ध किया हुआ वस्त्र था और वे रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थीं। उन्होंने राजासे यों कहा—'महाराज! मैं आपकी कन्या हूँ।' तब राजाने भक्तिपूर्वक उसकी

भलीभाँति पूजा की और उसे अपनी पत्नीको समर्पित करके वे चुपचाप खड़े हो गये। तदनन्तर वह कन्या हर्षपूर्वक विनती करके और माता-पिताकी आज्ञा ले तपस्या करनेके लिये यमुना-तटपर स्थित रमणीय पुण्यवनको चली गयी। वह वृन्दाका तपोवन या इसीलिये उसे 'वृन्दावन' कहते हैं। वहाँ तपस्या करके उसने वरोंमें श्रेष्ठ मुझको वररूपसे वरण किया। तब ब्रह्माने उसे वरदान दिया कि 'कुछ कालके पश्चात् तू कृष्णको प्राप्त करेगी'। फिर ब्रह्माजीने उसको परीक्षाके लिये धर्मको एक परम सुन्दर तरुण ब्राह्मणके रूपमें उसके पास भेजा।

वहाँ जाकर धर्मने कहा—मनोहरे! तुम किसकी कन्या हो? तुम्हारा क्या नाम है? यहाँ एकांतमें तुम क्या कर रही हो? यह मुझे बतलाओ। सुन्दरि! तुम क्या चाहती हो और किसलिये यह तपस्या कर रही हो? तुम्हारा कल्याण हो तुम्हारे मनमें जो अभिलाषा हो वह वरदान माँगो।

वृन्दा बोली—विप्रवर मैं कंदाराजकी कन्या हूँ, मेरा नाम वृन्दा है। मैं इस वृन्दावनमें वास करती हुई एकांतमें तपस्या कर रही हूँ और श्रीहरिको अपना पति बनानेकी चिन्तामें हूँ। अतः ब्राह्मण! यदि तुम्हारेमें ऐसा वरदान देनेकी शक्ति हो तो मेरा अभीष्ट वर मुझे प्रदान करो, अन्यथा यदि तुम असमर्थ हो तो अपने रास्ते जाओ। तुम्हें यह सब पूछनेसे क्या लाभ?

धर्मने कहा—वृन्दे! जो इच्छारहित, तर्कणा करनेके अयोग्य, ऐश्वर्यशाली, निगुण, निराकार और भक्तानुग्रहमूर्ति हैं, उन परमात्माको पति बनानेके लिये लक्ष्मी और सरस्वतीके अतिरिक्त दूसरी कौन स्त्री समर्थ हो सकती है? वैकुण्ठशायी चतुर्भुज भगवान्की ये ही दो भायाँ हैं। गोलोकमें भी जो द्विभुज, वंशी बजानेवाले किशोर गोप-वेषधारी परिपूर्णतम श्रीकृष्ण हैं, उनकी पत्नी

स्वयं परात्पर महालक्ष्मी राधा हैं। वे परमब्रह्म-स्वरूपिणी राधा उन श्यामसुन्दरकी, जो परम आत्मबलसे सम्पन्न, ऐश्वर्यशाली, शमपरायण और परम सौन्दर्यशाली हैं, जिनका सुन्दर शरीर करोड़ों कामदेवोंके सौन्दर्यकी निन्दा करनेवाला, अमूल्य रत्नाभरणोंसे विभूषित, सत्यस्वरूप और अविनाशी है तथा जो रमणीय पोताम्बर धारण करनेवाले और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता हैं, सदा सेवा करती रहती हैं। वे श्रीकृष्ण द्विभुज और चतुर्भुज-रूपसे दो रूपोंमें विभक्त हैं। वे स्वयं चतुर्भुज-रूपसे वैकुण्ठमें और द्विभुज-रूपसे गोलोकमें वास करते हैं। पचीस हजार युग जीतनेके बाद इन्द्रका पतन होता है, ऐसे चौदह इन्द्रोंका शासनकाल लोकोंके विधाता ब्रह्माका एक दिन होता है उतनी ही बड़ी उनकी रात्रि होती है। ऐसे तीस दिनका एक मास और बारह मासका एक वर्ष होता है। ऐसे सौ वर्षतक ब्रह्माकी आयु समझनी चाहिये। उन ब्रह्माकी आयुसमाप्ति जिनका एक निमेष होता है, सनक आदि महर्षि जिनकी जीवनपर्यन्त सेवा करते रहते हैं परंतु करोड़ों-करोड़ों कल्पोंमें भी जो विभु साध्य नहीं होते। सहस्रमुखधारी शेषनाग अरबों-खरबों कल्पोंतक जिनकी भक्तिपूर्वक रात-दिन सेवा तथा नाम-जप करते रहते हैं, परंतु वे परात्पर, दुराराध्य, हिनकारी भगवान् साध्य नहीं होते। जो ब्रह्मा वेदोंके उत्पादक, विधाता, फलदाता और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता हैं वे प्रत्येक जन्ममें उन ब्रह्मस्वरूप अविनाशी सनातनदेवका सदा अपने चारों मुखोंद्वारा स्तवन करते रहते हैं, परंतु वेदोंद्वारा अनिर्वचनीय, कालके काल तथा अन्तकके अन्तक उन भगवान्को सिद्ध नहीं कर पाते।

वृन्दे! जो अपनी कलासे रुद्ररूप धारण करके जगत्का संहार करते हैं, पाँचों मुखोंसे उनकी स्तुति करते हैं जिनसे बढ़कर भगवान्को दूसरा कोई प्रिय नहीं है; उनके द्वारा जब भगवान्

साध्य नहीं होते तब दूसरेको क्या बात है? परे हैं अपना पति बनाना चाहती हो, परंतु ये खुन्दे' जो सर्वशक्तिस्वरूपा दुर्गातिनाशिनी परमब्रह्म-स्वरूपिणी ईश्वरी, मूलप्रकृति नारायणी विष्णुमाया, वैष्णवी और सनातनी हैं, जिनकी मायासे भ्रमणशाल जगत् सदा चकर काटता रहता है वे दुर्गा भी जिन देवकी भक्तिपूर्वक रात-दिन स्तुति करती रहती हैं। गजानन गणेश और छ मुखवाले स्वामीकान्तिक भी भक्तिसहित यथाशक्ति जिनका स्तवन करते हैं। जिनकी सर्वप्रथम पूजा होती है, जो सम्पूर्ण देवताओंके स्वामी और ज्ञानियोंके गुरुके गुरु हैं जिन गणेशसे बढ़कर सिद्धेन्द्र, देवेन्द्र, योगेन्द्र और ज्ञानियोंके गुरुओंमें कोई विद्वान् नहीं है, जो गणोंके स्वामी और देवताओंके अधिपति हैं वे भगवान् गणेश जिनका ध्यान करते हैं। परमेश्वरी सरस्वती जिनका स्तवन करनेमें असमर्थ हैं। लक्ष्मी रात-दिन जिनके चरणकमलकी सेवा करते हैं। जिनके कटाक्षसे सारा जगत् परिपूर्णतम एवं कल्याणमय है। जिनके भयसे वायु चलता है जिनके भयसे सूर्य तपते हैं इन्द्र वर्षा करते हैं अग्नि जलता है और मृत्यु प्राणियोंमें विचरण करती है। जिनकी सेवा करनेसे पृथ्वी सबकी आधार स्वरूपा तथा धनकी भण्डार हो गयी है, सुन्दरि! जिनसे भयभीत होकर समुद्र और पर्वत निहत्तरूपसे अपनी अपनी मर्यादामें स्थित रहते हैं जिनके चरणकमलकी सेवासे गङ्गादेवी तीर्थोंको साररूपा पवित्र, मुक्तिदायिनी और लोकोंको पावन करनेवाली हो गयी हैं। जिनके स्मरण और सेवनमें तुलसीदेवी पवित्र हो गयी हैं तथा नवग्रह और दिक्पात्य जिनके व्रतापसे डरते रहते हैं सारे ब्रह्माण्डोंमें जो जो ब्रह्म विष्णु, शिव तथा अन्योन्य सुरेश्वर, शेष आदि तथा मुनिगण हैं उनमेंसे कुछ परमात्म श्रीकृष्णके कल्याणरूप, कुछ अंशरूप और कुछ कलांशरूप हैं कल्याण तुम उन्हीं परमेश्वरकी जो प्रकृतिमें

गोलोकमें केवल राधिकाद्वारा साध्य है दूसरा कोई कभी भी उन्हें सिद्ध नहीं कर सकता इतना कहकर सद्यवेधारी धर्मने उसकी परीक्षाके लिये प्रचुर भांगमुखका प्रलोभन दिया और अपनेको ही पतिरूपमें स्वीकार करनेका अनुरोध किया। फिर धर्म उसको ओंकार बोधे। वृजेश! उनका विचार केवल उसके सतीत्वको जानना था। उनकी यह चक्षु देखकर उस राजकन्याके मुख और नेत्र क्रोधसे चक्र हो गये तब वह हितकारक, सत्य योगयुक्त, यशस्कर एवं धर्मांध वचन बोली।

श्रीखुन्दाने कहा—महाभाग! धैर्य धारण कीजिये। आप तो जातियोंमें ब्रेह ब्राह्मण हैं ब्राह्मणोंका स्वभाव तपोमूलक, सत्यपरक, वेदव्रता और धैर्यशाली होता है। परायी स्त्रियोंके प्रति आकर्षित होना तो अधर्मियोंका स्वभाव है। विप्रवर! अधर्ममें ही दुष्टको अभङ्गलका दर्शन होता है तत्पश्चात् वह शत्रुपर विजय-लाभ करता है और फिर समूल नष्ट हो जाता है जो बलपूर्वक पतिव्रताओंके साथ व्यवहार करता है, वह मातृगामी कहलाता है और उसे तुरंत ही सौ ब्रह्महत्याका पाप लगता है—यह निश्चित है। जबतक सूर्य चन्द्रमाकी स्थिति है, तबतक वह कुम्भीपाकमें घातना भोगता है। यमदूत उसके भस्तकपर लोहेके ढंडेसे प्रहार करते हैं वह खौलते हुए तेलमें जलाया जाता है परंतु उसकी सूक्ष्मदेहसे प्राण विलग नहीं होते। वह सर्पिक मुख शिरकालिक दुःखका दाता और सर्वविनाशका कारण है इसीलिये धर्मान्या पुरुष अगम्यके गमनजन्य दुःखको इच्छा नहीं करते, अतः जानदुर्बल्य ब्राह्मण! आपका कल्याण हो मुझे क्षमा कीजिये और अपने रास्ते जाइये जैसे दीपककी लौ देखकर पतिव्रत निश्चय ही ठमपा टूट पड़ता है लोभी मीन और मृग कंटिके अग्रभागमें मिहात्रको देखकर उसे निगलना चाहता है, भूखा

मनुष्य विषयिष्मिन् भोजनको खा जाता है और दुष्ट मुखपर छलछलाते हुए दुधवाले दूधित विषकुम्भको ग्रहण कर लेता है उसी तरह लम्घर पुरुष परायी स्त्रियोंके मनोहर मुखकमलको जो विनाशका कारण है, देखकर मोहवश भ्रान्त हो जाता है स्त्रियाँका सुन्दर मुख दोनों निम्ब तथा स्तन काम वासनाके आधार राशके कारण और अधर्मके स्थान हैं जो लग और मूत्रसे संयुक्त है, जिसमसे दुर्गन्ध निकलती है जो पाप तथा यमदण्डका कारण है स्त्रियोंका वह मूत्रस्थान, योनि, नरककुण्डके सदृश है ब्राह्मण एकान्त देखकर जो तुम मेरी धपणा करना चाहते हो तो यहीं समस्त देवता, लोकपाल, कर्मोंके शासक तथा साक्षी जाज्वल्यमान धर्म स्वयं श्रीहरिद्वारा नियुक्त दण्डकर्ता यमराज, स्वयं धर्मात्मा श्रीकृष्ण, ज्ञानरूपी महेश्वर, दुर्गा, बुद्धि मन ब्रह्मा, इन्द्रियों तथा देवगण उपस्थित हैं ये सम्पूर्ण प्राणियोंमें उनके कर्मोंके साक्षीरूपसे वर्तमान रहते हैं अतः अज्ञानी ब्राह्मण कौन सा स्थान गुप्त है और कौन सा रहस्यमय? विप्र! तुम्हारा कल्याण हो! मुझे क्षमा कर दो और जाओ। मैं तुम्हें धम्म कर डालनेमें समर्थ हूँ, परंतु ब्राह्मण अवध्य होते हैं। अतः वत्स! तुम सुखपूर्वक यहाँसे चले जाओ द्विज! तपस्या करते हुए मुझे एक सौ आठ युग वीत गये। अब न तो मेरे पिताका गोत्र ही रह गया है और न मेरे माता पिता ही हैं। सबके अन्तरात्मास्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण मेरी रक्षा करते हैं। श्रीकृष्णद्वारा स्थापित धर्म नित्य मेरी रक्षामें तत्पर है। सूर्य चन्द्रमा, पवन, अग्नि, ब्रह्मा, शम्भु, भगवती दुर्गा—ये सभी सदा मेरी देख-भाल करते हैं, जिन्होंने हंसाँको श्वेत, शुकोंको हरा और मयूराँको रंग-बिरंगा बनाया है, वे ही मेरी रक्षा करेंगे सभी देवता अनाथों, बालकों तथा वृद्धोंकी सर्वदा रक्षा करते हैं, अतः नारी समझकर धर्म मेरा

परित्याग करके नहीं जा सकते।

इसके बाद श्रीवृन्दाने पतिव्रत धर्मकी महिमा और दुराचारकी निन्दा करके कोपप्रकाशपूर्वक शाप दे दिया—‘दुराचार तुम्हारा नाश हो जाय। पापिष्ठ तुम नष्ट हो जाओ’ इतना कहकर जब पुनः शाप देनेको उद्यत हुई तब स्वयं सूर्यने उसे यत्न करके रोक दिया। इसी बीच वहाँ ब्रह्मा शिव, सूर्य और इन्द्र आदि देवता आ पहुँचे। सबने उससे क्षमा माँगे और ‘धर्म तुम्हारी परीक्षाके लिये आया था तसमं तनिक भी पापबुद्धि नहीं थी धर्मके नाशसे जगत्के सनातनधर्म रूप जीवनका नाश हो जायगा यह कहकर धर्मको जीवनदान देनेकी प्रार्थना की

तब वृन्दाने कहा—‘देव! मैं नहीं जानती थी कि ये ब्राह्मणधपधारी धर्म हैं और मेरी परीक्षा करनेके लिये आये हैं। इसी कारण मैंने क्रोधवश इनका नाश किया है अब आप लोगोंकी कृपासे मैं अवश्य धर्मको जीवनदान दूँगी। व्रजेश्वर! याँ कहकर वह वृन्दा पुनः बोली—‘यदि मेरी तपस्या सत्य हो तथा मेरा विष्णुपूजन सत्य हो तो उस पुण्यके प्रभावसे ये विप्रवर यहाँ शीघ्र ही दुःखरहित हो जायें। यदि मुझमें सत्य वर्तमान हो और मेरा व्रत सत्य तथा तप शुद्ध हो तो उस पुण्य तथा सत्यके प्रभावसे ये ब्राह्मण कष्टरहित हो जायें। यदि नित्यमूर्ति सर्वात्मा नारायण तथा ज्ञानात्मक शिव सत्य हैं तो ये द्विजवर संतापरहित हो जायें। यदि ब्रह्म सत्य हो, सभी देवता और परमा प्रकृति सत्य हों यज्ञ सत्य हो और तप सत्य हो तो इन ब्राह्मणका कष्ट दूर हो जाय।’—इतना कहकर सती वृन्दाने धर्मको अपनी गोदमें कर लिया और उन कलारूपको देखकर वह कृपापरवश ही रुदन करने लगी। इसी बीच धर्मकी भाया मूर्ति जो शोकसे व्याकुल थी, सिरके बल विष्णुके चरणपर गिर पड़ी और यो बोली:



मूर्तिने कहा—हे नाथ! आप तो कुरुक्षेत्रमाग्य हैं। दोनबन्धो मुझपर कृपा कीजिये। कृपामूर्ति जगन्नाथ' मेरे पतिद्वयको शोध जाँचित कर दीजिये क्योंकि जो गरी पतिमे हीन हो जाती है वह इस भवमाग्यमें पापिनी समझी जाती है। उसकी दशा नेत्रहीन मुख और प्राणरहित शरीरके समान हो जाती है। माता पिता भाई-बन्धु और पुत्र तो परिधित मुख देनेवाले होते हैं सर्वस्य प्रदान करनेवाला तो सामर्थ्यशाली पति हो होता है।—इतना कहकर मूर्ति दवाई वहाँ खड़ी हो गयी और विस्माप करने लगी। तब भगवान् जो सञ्ज्ञा एवं प्रकृतिसे परे हैं वृन्दसे बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—मुन्दरि! तुमने तपस्याद्वारा ब्रह्माकी आयुके समान आयु प्राप्त की है। वह अपनी आयु तुम धर्मको दे दो और स्वयं गालाकको चली जाओ। वहाँ तुम तपस्याके १५वर्ष इसी शरीरद्वारा भुञ्ज प्राप्त करोगी। मुमुक्षु गालाकर्म आनन्द प्राप्त करोगे। तब गंधाकी छायाभूत वृषभानुकी कन्या आओगी। उस समय मेरे कलाशय उत्पन्न हुए रावाण गोप

तुम्हारा पाणिग्रहण करेंगे। फिर रासक्रीड़ाके अवसरपर तुम गोपियों तथा राधाके साथ मुझे प्राप्त करोगी। जब राधा ब्रीदमाके शपसे वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट होंगी, उस समय वे ही वास्तविक राधा रहेंगी। तुम तो उनकी छायास्वरूपा होओगी विवाहके समय वास्तविक राधा तुम्हें प्रकट करके स्वयं अन्तर्धान हो जायेंगी और रावाण गोप तुम छायाको ही ग्रहण करेंगे, परंतु गोकुलमें घोहाच्छन्न लोग तुम्हें 'यह राधा ही है' ऐसा समझेंगे। उन गोपोंको तो स्वप्नमें भी वास्तविक राधाके चरणकमलका दर्शन नहीं होता; क्योंकि स्वयं राधा मेरी गोदमें रहती हैं और उनकी छाया रावाणको भार्या होती है।

इस प्रकार भगवान् विष्णुके वचनको सुनकर मुन्दरो वृन्दाने धर्मको अपनी आयु प्रदान कर दी। फिर तो धर्म पूर्णरूपसे उठकर खड़े हो गये उनके शरीरकी कान्ति तथाय हुए सुवर्णकी भाँति चमक रही थी और उनका सौन्दर्य पहलेकी अपेक्षा बढ़ गया था। तब उन श्रीमाम्ने चराचर परमेश्वरको प्रणाम किया।

पुनः वृन्दाने कहा—देवगण मेरे वचनको, जिसका उल्लङ्घन करना कठिन है सावधानतया श्रवण कर। मेरा वाक्य मिथ्या नहीं हो सकता। मैंने क्रीधावशमें जो तीन बार 'इत्ये भव तुम्हारा गण हो जाय'—ऐसा वचन कहा है और पुन कहनेके लिये उद्यत होनेपर मृग्यने मन कर दिया था, उसका फल यों होगा—'यह धर्म सत्ययुगमें जैसे पहले परिपूर्ण था, उसी तरह इस समय भी रहगा परंतु त्रेतामें इसके तीन पैर, द्वापरमें दो पैर और कलियुगके प्रथमांशमें एक पैर रह जायगा कलियुगके शेष भागमें यह कलाका षोडशांशमात्र रह जायगा। सत्ययुग आनेपर यह पुन परिपूर्ण हो जायगा। मेरे मुखसे तीन बार 'भव' शब्द निकला है इसलिये उम्मी कृमसे क्षय भी होगा मनमें पुन कहनेका विचार करनेपर

सूर्यने रोक दिया था; इसी कारण यह धर्म भूषण और सुन्दर रज्जुदित दर्पणोंसे सिंभूषित था

कलियुगकी समाप्तिमें कलामय ही रह जायगा। उस रथको देखकर वृन्दाने हरि, शंकर, ब्रह्मा

नन्दजी इसी बीच देवताओंने वेगपूर्वक तथा समस्त देवताओंको नमस्कार किया और गोलोकसे आये हुए एक अत्यन्त सुन्दर एवं शुभ फिर उसपर सवार हो वह गोलोकको चली गयी। रथको देखा उस रथका निर्माण अमूल्य रत्नोंद्वारा तत्पश्चात् सभी देवता अपने अपने स्थानको चले हुआ था। उसमें हीरेके हार लटक रहे थे और गये अब तुम्हारी पुनः क्या सुननेकी इच्छा है? वह मणि, माणिक्य, मुक्ता, वस्त्र, श्वेत चैवर,

(अध्याय ८६)

~~~~~

सनत्कुमार आदिके साथ श्रीकृष्णका समागम, सनत्कुमारके द्वारा श्रीकृष्णके रहस्योद्घाटन करनेपर नन्दजीका पश्चात्तापपूर्ण कथन तथा मूर्च्छित होना

नन्दजीने कहा—प्रभो! आप स्वयं वेदोंके अधीश्वर हैं; अतः वेद, ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवता तथा मुनि और सिद्ध आदि आपको जाननेमें असमर्थ हैं। आप कौन हैं - यह जाननेके लिये मेरे मनमें प्रबल उत्कण्ठा है, अतः इस निर्जन स्थानमें आप अपना सारा वृत्तान्त यथार्थ रूपसे वर्णन कीजिये।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इसी बीच वहाँ श्रीकृष्णका दर्शन करनेके लिये सहसा पुलह, पुलस्त्य, क्रतु, भृगु, अङ्गिर, प्रचेतागण, वसिष्ठ, दुर्वासा, कण्व, कात्यायन, पाणिनि, कणाद, गौतम, सनक, सनन्दन, तीसरे सनातन, कपिल, आसुरि, वायु (बौद्ध), पञ्चशिख, विश्वामित्र, वाल्मीकि, कश्यप, पराशर, विभण्डक, मरीचि, शुक्र, अत्रि, बृहस्पति, गार्ग्य, वात्स्य, व्यास, जैमिनि, परिमित वचन बोलनेवाले ऋष्यशृङ्ग, याज्ञवल्क्य, शुक्र, शुद्ध जटाधारी सौभरि, भरद्वाज, सुभद्रक, मार्कण्डेय, श्लोमश, आसुरि, विटंकण, अष्टाशक्र, शतानन्द, वामदेव, भागुरि, संवत्, उतथ्य, नर, मैं (नारायण), नारद, जाबालि, परशुराम, अगस्त्य, पैल, बुधामन्यु, गौरमुख, उपमन्यु, श्रुतश्रवा, मैत्रेय, ज्यवन, करध और कर मुनीश्वर आ पहुँचे। वत्स! वे सभी ब्रह्मदेवसे प्रण्वलित हो रहे थे। उन्हें आया देखकर श्रीकृष्ण

सहसा ठठ खड़े हुए और हाथ जोड़कर नमस्कार करनेके पश्चात् उन्हें आदरसहित रमणीय सिंहासनोपर बैठाये फिर श्रीकृष्णने कुशल-प्रश्नपूर्वक परस्पर वार्तालाप करके उनकी विधिवत् पूजा की और स्वयं भी उन्हींके मध्यमें आसनासीन हुए। इसी समय श्रीकृष्णकी आकाशमें एक समुज्ज्वल तेजोराशि दीख पड़ी। उसे मुनियोंने भी देखा। वत्स नारद! उस तेजके अंदर सुवर्णका सो कान्तिवाले पञ्चवर्षीय नग्न-बालकके रूपमें सनत्कुमारजी थे। वे सहसा उस सभाके बीच प्रकट हो गये उन्हें एकाएक सामने खड़े देखकर सभी मुनिवरोंने प्रणाम किया तथा श्रीकृष्णने भी मुस्कानयुक्त एवं स्निग्ध नेत्रोंवाले कुमारको युक्तिपूर्वक सादर सिर झुकाया। तब सनत्कुमारजी उन सबको आशीर्वाद देकर उस सभामें विराजमान हुए और उन ऋषियों तथा सनातन भगवान् श्रीकृष्णसे बोले

सनत्कुमारने कहा—मुनिवरो! आप लोगोंका सदा कल्याण हो और तपस्याओंका अभीष्ट फल प्राप्त हो, किंतु कल्याणके कारणस्वरूप इन श्रीकृष्णका कुशल प्रश्न निष्फल है। इस समय तो आप लोगोंका सर्वथा कुशल है, क्योंकि आप लोग उन परमात्माका दर्शन कर रहे हैं, जो प्रकृतिसे परे होनेपर भी भक्तोंके अनुरोधसे शरीर

धारण करते हैं, निर्गुण, इच्छारहित और समस्त तेजोंके कारण हैं तथा इस समय पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही आविर्भूत हुए हैं।

श्रीकृष्णने पूछा—विप्रवर ! जब सभी शरीरधारियोंके लिये कुशल प्रश्न अभीष्ट होता है, तब भला मेरे विषयमें वह कुशल प्रश्न क्यों नहीं है ?

सनत्कुमारजी बोले—नाथ प्राकृत शरीरके विषयमें कुशल-प्रश्न करना तो सर्वदा शुभदायक है, परंतु जो शरीर नित्य और मज्जलका कारण है उसके विषयमें कुशल-प्रश्न निरर्थक है।

श्रीभगवान्ने कहा—विप्रवर। जो जो शरीरधारी है, वह-वह प्राकृतिक कहा जाता है; क्योंकि उस नित्या प्रकृतिके बिना शरीर बन ही नहीं सकता।

सनत्कुमारजी बोले—प्रभो! जो शरीर रज-घोषसे उत्पन्न होते हैं, वे ही प्राकृतिक कहे जाते हैं, किंतु जो प्रकृतिके स्वामी और कारण हैं उनका शरीर प्राकृत कैसे हो सकता है? आप तो सम्स्त कारणोंके आदिकारण, सभी अवतारोंके प्रधान बीज, अविनाशी स्वयं भगवान् हैं। वेद आपको सदा नित्य, सनातन, ज्योतिस्वरूप परमोत्कृष्ट, परमात्मा और ईश्वर कहते हैं प्रभो! वेदान्त तथा वेदज्ञ लोग भी आप भाषापरित निर्गुण परात्परको मयाद्वारा सगुण रूप हुआ बतलाते हैं।

श्रीकृष्णने कहा—विप्रवर! इस समय मैं वसुदेवका पुत्र वासुदेव हूँ। मेरा शरीर रक्त वीर्यके ही आश्रित है फिर यह प्राकृत कैसे नहीं है और इसके लिये कुशल प्रश्न अभीष्ट क्यों नहीं है ?

सनत्कुमारजी बोले— जिसके रोमकूर्पा में सारे विश्व निवास करते हैं तथा जो सबका निवासस्थान है, उसे 'वासु' कहते हैं। उसका देवता परब्रह्म 'वासुदेव' ऐसा कहा जाता है। उनका 'वासुदेव' यह नाम चारों वेदों, धराणों,

इतिहासों और सभी प्रकाशों में देखा जाता है। भला, वेदों में आपके रक्तवीर्याश्रित शरीरका कहीं निरूपण हुआ है ? इसके लिये ये मुनिगण तथा धर्म सर्वत्र साक्षी हैं। इस अवसरपर वेद और सूर्य-चन्द्रमा में गवाह हैं।

भृगुने कहा—विप्रेन्द्र! आप ही वैष्णवोंमें अग्रगण्य हैं, आपका कहना बिल्कुल सत्य है आपका स्वागत है, सदा कुशल तो है न? किस निमित्तको लेकर आपका यहाँ आगमन हुआ है?

सनत्कुमारजी बोले—श्रीकृष्ण! इस समय मैं जिस निमित्तसे अत्यन्त शीघ्रतापूर्वक यहाँ आया हूँ उसका कारण श्रवण करो और ये सभी मनि भी उसे सुन लें

श्रीकृष्णने कहा — भगवन्! आप सम्पूर्ण धर्मोंके ज्ञाता हैं। सर्वज्ञ! आप तो सब कुछ जानते हैं, क्योंकि आप ही विद्वानोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, अतः बताइये, किस प्रयोजनसे आप यहाँ पधारे हैं?

सनत्कुमारजी बोले—भगवन्! आप धन्य हैं। लोकोंके लिये भी आप सदा मान्य हैं और समस्त ईश्वरोंके भी ईश्वर आप ही हैं। विश्वमें आपसे बढकर दूसरा कोई नहीं है।

तदनन्तर मुनियोंके पूछनेपर सनत्कुमारजीने बताया कि मैं परम धन्य मान्य विधाताके भी विधाना, सर्वादि, सर्वकारक परमात्मा, परिपूर्णतम प्रभुके दर्शनार्थ मथुरामें आया हूँ। यह सुनकर सभी देवता और मुनि हैंसने लगे तथा उन्हें महान् विस्मय हुआ। नन्दजी भी आश्चर्यचकित हो गये। उन्होंने श्रीकृष्णके प्रति पुत्रभावका त्याग कर दिया और शोकसे व्याकुल हो वे सभाके बीच सज्जा छोड़कर राने लगे। तब पार्वतीने 'मोहको त्याग दो' यों कहकर उन्हें ढाढस बँधाया।

तब श्रीनन्दजी बोले—देवेश! जैसे कुजन्माके गृहमें स्थित अमूल्य रत्न और हीरका मूल्य नहीं समझा जाता, उसी तरह प्रभो! मैं भी ठगा गया भगवन्! आप प्रकृतिसे परे हैं, अतः मेरा अपराध

क्षमा कर दीजिये। अब मैं पुनः यमुना-तटपर और तुम्हारे प्रेमपात्र गोपबालकोंसे क्या कहूँगा? स्थित गोकुलमें अपने घर नहीं जाऊँगा। भला, नारद! इतना कहकर नन्दजी सभामें ही मूर्च्छित आप ही बताइये। वहाँ जाकर मैं यशोद तथा हो गये। तब जगदीश्वर श्रीकृष्ण ठसी क्षण उन्हें तुम्हारी प्रेयसी राधिकाको भी क्या उत्तर दूँगा गोदमें लेकर समझाने लगे। (अध्याय ८७)

~~~~~

**श्रीकृष्णका नन्दको दुर्गा स्तोत्र सुनाना तथा ब्रह्म लौट जानेका आदेश देना, नन्दका श्रीकृष्णसे चारों युगोंके धर्मका वर्णन करनेके लिये प्रार्थना करना**

श्रीकृष्णने कहा—हे तात! चेत करो। रथपर पड़े हुए शिवकी बतलाते हुए कहा—पिताजी होशमें आ जाओ। अरे! चरचरसहित शंकर! शूरीरांन्द्रास प्राप्त हुए संकटकी शान्तिके यह सारा संसार जलके बुलबुलेकी भाँति लिये तुम उन दुर्गातिनाशिनी दुर्गाका—जो आद्या, क्षणध्वंसी है; अतः महाभाग। मांह त्याग दो और मूलप्रकृति और ब्रह्मस्वरूपिणी हैं—स्तवन करो उन महाभागा मायाकी जो परात्परा ब्रह्मस्वरूपा, सुरेश्वर! यह मैं तुमसे श्रीहरिकी प्रेरणासे कह परमात्कृष्टा सम्पूर्ण मोहका उच्छेद करनेवाली, रहा हूँ, क्योंकि शक्तिकी सहायताके बिना कौन भुक्ति-प्रदायिनी और सनातनी विष्णुमाया हैं—स्तुति किसको जीत सकता है?’ ब्रह्माकी बात सुनकर करो। नन्दजी! त्रिपुर बधके समय भयंकर शंकरने ज्ञान करके धुले हुए वस्त्र धारण किये महायुद्धमें भयभीत होनेपर शम्भुने जिस स्तोत्रद्वारा फिर चरणोंको धोकर हाथमें कुश ले आघमन स्तवन करके महामायाके प्रभावसे त्रिपुरासुरका किया इस प्रकार पवित्र हो भक्तिपूर्वक सिर वध किया था, वह स्तोत्रराज, जो सारे अज्ञानका झुकाकर और अज्ञानि बाँधकर से विष्णुका ध्यान उच्छेदक और सम्पूर्ण मनोरथोंका पूरक है, मैं करते हुए दुर्गाका स्मरण करने लगे। आपको इस सभामें प्रदान करूँगा, सुनिये।

श्रीनन्दजी बोले—जगदीश्वर! तुम वेदोंके उत्पादक, निर्गुण और परात्परा हो; अतः भक्तवत्सल मनुष्योंके सम्पूर्ण विघ्नोंके विनाश, दुःखोंके प्रशमन, विभूति, यश और धनार्थ सिद्धिके लिये दुर्गातिनाशिनी जगज्जननी महादेवीका वह परम दुर्लभ, गोपनीय, परमोत्तम एकमात्र स्तोत्र मुझ विनीत भक्तकी अवश्य प्रदान करो।

श्रीभगवान्ने कहा—वैश्वेन्द्र पुरुषकालमें नारायणके उपदेश तथा ब्रह्माकी प्रेरणासे युद्धसे भयभीत हुए भगवान् शंकरने जिसके द्वारा स्तवन किया था और जो मोह पाशको काटनेवाला है उस परम अद्भुत स्तोत्रका वर्णन करता हूँ, सुनो। नारायणने शिवकी शत्रुके चंगुलमें फँसा देखकर यह स्तोत्र ब्रह्माको बतलाया तब ब्रह्माने रणक्षेत्रमें

श्रीमहादेवजीने कहा—दुर्गातिका विनाश करनेवाली महादेवि दुर्गे मैं शत्रुके चंगुलमें फँस गया हूँ अतः कृपामयि! मुझ अनुरक्त भक्तकी रक्षा करो रक्षा करो। महाभागे जगदम्बिके! विष्णुमाया नारायणी, सनातनी, ब्रह्मस्वरूपा, परमा और नित्यानन्दस्वरूपिणी—ये तुम्हारे ही नाम हैं। तुम ब्रह्म आदि देवताओंकी जननी हो तुम्हीं सगुण-रूपसे साकार और निर्गुण-रूपसे निराकार हो। सनातनि! तुम्हीं मायाके वशीभूत हो पुरुष और मायासे स्वयं प्रकृति बन जाते हो तथा जो इन पुरुष प्रकृतिसे परे है; उस परब्रह्मकी तुम धारण करती हो। तुम वेदोंकी माता परात्परा साक्षित्री हो। वैकुण्ठमें समस्त सम्पत्तियोंकी स्वरूपभूता महालक्ष्मी, क्षीरसागरमें शेषशायी नारायणकी प्रियतमा मत्स्यलक्ष्मी, स्वर्गमें

स्वर्गलक्ष्मी और भूतलपर राजलक्ष्मी तुम्हीं हो। दया, तुम्हीं निद्रा, तुम्हीं तृष्णा, तुम्हीं बुद्धिरूपिणी, तुम पातालमें नागादिलक्ष्मी, घरोंमें गृहदेवता, तुम्हीं तुष्टि, तुम्हीं पुष्टि, तुम्हीं श्रद्धा और तुम्हीं सर्वशक्तिस्वरूपा तथा सम्पूर्ण ऐश्वर्योंका विधान करनेवाली हो तुम्हीं ब्रह्माकी सगाधिष्ठात्री देवी सरस्वती हो और परमात्मा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिदेवी भी तुम्हीं हो। तुम गोलोकमें श्रीकृष्णके वस-स्मलपर शोभा पानेवाली गोलोककी अधिष्ठात्री देवी स्वयं राधा, वृन्दावनमें होनेवाले रासमण्डलमें सौन्दर्यशालिनी वृन्दावनविनोदिनी तथा विशावली नामसे प्रसिद्ध शतभृङ्गपर्वतकी अधिदेवी हो। तुम किसी कल्पमें दक्षकी कन्या और किसी कल्पमें हिमालयकी पुत्री हो जाती हो। देवमाता अदिति और सबकी आधारस्वरूपा पृथ्वी तुम्हीं हो तुम्हीं गङ्गा, तुलसी, स्वाहा, स्वधा और सती हो। समस्त देवान्नाई तुम्हारे अंशोंकी अंशकलासे उत्पन्न हुई हैं। देवि! स्त्री, पुरुष और नपुंसक तुम्हारे ही रूप हैं। तुम वृक्षोंमें वृक्षरूपा हो और अंकुर रूपसे तुम्हारा सृजन हुआ है। तुम अग्निमें दाहिका शक्ति, जलमें शीतलता, सूर्यमें सदा तेजःस्वरूप तथा कान्तिरूप, पृथ्वीमें गन्धरूप, आकाशमें शब्दरूप, चन्द्रमा और कमलसमूहमें सदा शोभारूप, सृष्टिमें सृष्टिस्वरूप, पालन-कार्यमें भलीभाँति पालन करनेवाली, संहारकालमें महामारी और जलमें जलरूपसे वर्तमान रहती हो तुम्हीं क्षुधा, तुम्हीं

“ श्रीमहादेव उवाच-

|                  |                       |                  |          |              |                     |                     |                       |               |
|------------------|-----------------------|------------------|----------|--------------|---------------------|---------------------|-----------------------|---------------|
| रक्ष             | रक्ष                  | महादेवि          | दुर्गे   | दुर्गनिनाशनि | या                  | भक्तपनुरक्तं च      | शत्रुघ्नस्य           | कृपामपि ॥     |
| विष्णुमाये       | महाभागे               | नारायणि          | सनातनि   |              | ब्रह्मस्वरूपे       | परमे                | नित्यानन्दस्वरूपापि ॥ |               |
| त्वं च           | ब्रह्मादिदेवानामधिपके | उगदन्विके        |          |              | त्वं साकारे च       | गुणतो               | विराकारे च            | निर्गुणान् ॥  |
| मायया            | पुरुषस्त्वं च         | मायया            | प्रकृति  | स्वयम्       | तथा                 | परं ब्रह्म परं त्वं | विधार्मि              | सनातनि ॥      |
| बेदात्           | जननी त्वं च           | सावित्री च       | परात्मग  |              | वैकुण्ठे च          | महात्म्यो           | सर्वसम्यक्स्वरूपिणी ॥ |               |
| मन्त्रलक्ष्मीः   | स्त्रीगेदे            | कार्मिनी         | शेषशापिन |              | स्वर्गेषु           | स्वर्गलक्ष्मांस्तत् | राजलक्ष्मीः           | भूतले ॥       |
| नागादिलक्ष्मी    | पाताले                | गृहेषु           | गृहदेवता |              | सर्वशम्यस्वरूपा     | त्वं                | सर्वं धर्मविधापिनी ॥  |               |
| रागाधिष्ठितुदेवी | त्वं                  | ब्रह्मणः         | सरस्वती  |              | प्राणान्गमधिदेवी    | त्वं                | कृष्णस्य              | परमात्मनः ॥   |
| गोलोके च         | स्वयं राधा            | श्रीकृष्णस्यैव   | वर्त्मनि |              | गोलोकाधिपतिता       | देवी                | वृन्दावनवने           | वने ॥         |
| श्रीरासमण्डले    | रम्या                 | वृन्दावनविनोदिनी |          |              | शतभृङ्गाधिदेवी      | त्वं                | नागा                  | विशावलोति च ॥ |
| दक्षकन्या        | कुत्र कल्पे           | कुत्र कल्पे      | च        | शैलजा        | देवमातादितिस्त्वं च | सर्वाधारा           | वसुधैव                | ॥             |
| त्वमेव गङ्गा     | तुलसी त्वं च          | स्वाहा           | स्वधा    | सती          | त्वदंशंशंकलया       |                     | सर्वदेवादिधोषित ॥     |               |

श्रीदुर्गनि कहा—शंकर! तुम्हारा कल्याण हो! तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, वह वर माँग लो। चूँकि तुम समस्त देवताओंमें श्रेष्ठ हो, अतः मैं तुम्हें विजय प्रदान करूँगी।

श्रीमहादेवजी बोले—परमेश्वर! तुम आद्या सनातनी शक्ति हो! अतः दुर्गे! 'दैत्यका विनाश हो जाय'—यह मेरा अभीष्ट वर मुझे प्रदान करो।

भगवतीने कहा—महाभाग! तुम तो स्वयं ही भगवान् विधाता और ज्योतिर्मय परमेश्वर हो, अतः जगद्गुरु! श्रीहरिका स्मरण करो और इस दैत्यको जीत लो।

इसी बीच सर्वव्यापी विष्णुने अपनी एक कलासे वृषका रूप धारण किया और शूलपाणि शंकरके ठस उग्र रथको, जिसका पहिया ऊपर ठठ गया था, प्रकृतिस्थ कर दिया। तत्पश्चात् उसे अपने सिरपर उठा लिया। उन्होंने शंकरको एक मन्त्रपूत शस्त्र भी प्रदान किया। तब शंकरने उस शस्त्रको लेकर और विष्णु तथा महेश्वरी दुर्गाका ध्यान करके शीघ्र ही त्रिपुरपर प्रहार किया। उसकी चोट खाकर वह दैत्य भूतलपर गिर पड़ा। उस समय देवताओंने शंकरका स्तवन किया और उनपर पुष्पोंको वर्षा की। दुर्गाने उन्हें त्रिशूल विष्णुने पिनाक और ब्रह्मने शुभाशोवादि दिया। मुनिगण हर्षमग्न हो गये सभी देवता हर्षविभोर

हो गचने लगे और गन्धर्व-किन्नर गान करने लगे। तब! इसी अवसरपर अनुपम स्तवराज भी प्रकट हुआ—जो विघ्नों विघ्नकर्ताओं और शत्रुओंका संहारक, परमेश्वरका उत्पादक, सुखद, परम शुभ, निर्वान—मोक्षका दाता, हरि-भक्तिप्रद, गोलोकका वास प्रदान करनेवाला, सर्वसिद्धिप्रद और श्रेष्ठ है। उस स्तवराजका पाठ करनेसे पार्वती सदा प्रसन्न रहती हैं वह मनुष्योंके लोभ, मोह, काम, क्रोध और कर्मके मूलका उच्छेदक, बल-बुद्धिकारक, जन्म मृत्युका विनाशक, धन, पुत्र, स्त्री, भूमि आदि समस्त सम्पत्तियोंका प्रदाता, शोक-दुःखका हरण करनेवाला, सम्पूर्ण सिद्धियोंका दाता तथा सर्वोत्तम है। इस स्तोत्रराजके पाठसे महाबन्ध्या भी प्रसविनी हो जाती है बन्धा हुआ बन्धनमुक्त हो जाता है, दुःखी निश्चय ही भयसे छूट जाता है, रोगीका रोग नष्ट हो जाता है, दरिद्र धनी हो जाता है तथा महासागरमें नावके डूब जानेपर एवं दावाग्रिके बीच घिर जानेपर भी उस मनुष्यकी मृत्यु नहीं होती वैश्येन्द्र! इस स्तोत्रके प्रभावसे मनुष्य डाकुओं शत्रुओं तथा हिंसक जन्तुओंसे घिर जानेपर भी कल्याणका भागी होता है तब! यदि गोलोककी प्राप्ति के लिये आप नित्य इस स्तोत्रका पाठ करेंगे तो यहाँ ही आपको उन पार्वतीके साक्षात् दर्शन होंगे।

स्त्रीरूपं चातिपुरुषं देवि त्वं च नपुंसकम्  
वह्नी च दार्ढिकाराजिज्जने शैत्यस्वरूपिणी  
गन्धरूपा च भूमी च आकाशे शब्दरूपिणी  
सृष्टी सृष्टिस्वरूपा च पालने परिपालिका  
भुवः दया त्वं निद्रा त्वं तृष्णा त्वं बुद्धिरूपिणी  
शान्तिस्त्वं च स्वयं भ्रातृ कान्तिस्त्वं कान्तिरेव च  
सर्वशक्तिस्वरूपा त्वं सर्वसम्पत्प्रदायिनी  
सहस्रवक्त्रस्त्वां स्तातुं न च शक्तः सुरेश्वरि  
इदं विधाता शक्तो न न च विष्णुः सनातनः  
कृपां कुरु महामाये मम शत्रुक्षयं कुरु  
आविर्बभूव सा दुर्गा सूर्यकार्तिसमप्रभा  
निवस्य पुरा शीघ्रं शिवाय च जयाय च

वृक्षाणां वृक्षरूपा त्वं सृष्टा चाकुररूपिणी॥  
सूर्ये तेजस्वरूपा च प्रभारूपा च संततम्॥  
शोभास्वरूपा चन्द्रे च पद्मसंघे च निक्षिप्तम्॥  
महामारी च संहारे जले च जलरूपिणी॥  
तुष्टिस्त्वं चापि पुष्टिस्त्वं बद्धा त्वं च क्षमा स्वयम्॥  
लज्जा त्वं च शया माया भुक्तिमुक्तिस्वरूपिणी॥  
वेदेऽनिर्वचनीया त्वं त्वां न जानाति कश्चन॥  
वदा न शक्ता को विद्वान् न च शक्ता सरस्वती॥  
किं स्तौयि पञ्चवक्त्रेण रणत्रस्तो महेश्वरि॥  
इत्युक्त्वा च सकरुणं रथस्थे पतिते रणे॥  
नागयगेन कृपया प्रेरिता परमात्मना॥  
इत्युक्त्वा महादेवी मायाशक्त्यसुरं जहि॥

विप्रेन्द्र ! श्रीकृष्णका वचन सुनकर नन्दने इस स्तोत्रद्वारा सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको प्रदान करनेवाली पावतीका स्तवन किया। मुने! तब दुर्गाने उन्हें गोलोक वासरूप अभीष्ट वर प्रदान किया साथ ही जो वेदमें भी नहीं सुना गया है, वह परम दुर्लभ ज्ञान गोकुलकी राजाधिराजता और परम दुर्लभ श्रीकृष्ण भक्ति भी दी। इसके अतिरिक्त नन्दको श्रीकृष्णकी दासता, महत्ता और सिद्धता भी प्राप्त हुई। इस प्रकार वरदान देकर और शम्भुके साथ वार्तालाप करके दुर्गाजी अदृश्य हो गयीं। तब देवता और मुनिगण भी नन्दनन्दनकी स्तुति करके अपने अपने स्थानको चले गये।

तत्पश्चात् श्रीकृष्णने नन्दसे कहा: 'नन्दजी! अब आप दुर्लभ ज्ञानसे संयुक्त होनेके कारण मोहका त्याग करके प्रसन्नमनसे ब्रजवासियोंसहित ब्रजको लौट जाइये ब्रजराज! जाइये, जाइये, घर जाइये, ब्रजको पधारिये अब आपको सम्पूर्ण तत्त्वोंका ज्ञान हो गया। आपने मुनियों तथा देवताओंके दर्शन कर लिये और मेरेद्वारा अत्यन्त दुर्लभ नाना प्रकारके इतिहास, धनवधक आख्यान और जन्म एवं पापका विनाश करनेवाला दुर्गाका स्तोत्रराज भी सुन लिया जो कुछ सामने उपस्थित था, उसका मैंने आपसे हर्ष और सुखपूर्वक वर्णन कर दिया मैंने बाल-चपलतावश जो कुछ अपराध किया हो, उसे क्षमा कीजिये तात! जो सुख मैंने माता-पिताके राजमहलमें नहीं किया, उससे बढ़कर तथा स्वर्गसे भी परम दुर्लभ सुख आपके यहाँ किया है। मेरे प्रिय वचन, नम्रता, विनय भय, बहुसंख्यक परिहास यशोदा

गोपिकागण, बालसमूह और विशेषतया राधा—ये सभी एकत्र स्थित हैं। उन बन्धुवर्गोंके साथ कर्मानुसार यहीं सुख भोगकर ठठम गोलोकको जाओ तात! यशोदा, रोहिणी, गोपिकागण, गोपबालक, वृषभानु, गोपसमूह राधाकी माता कलावती और राधाके साथ आप परिध्व देहको त्यागकर और दिव्य देह धारण करके गोलोक जायेंगे। राधा और राधाकी माता कलावतीकी उत्पत्ति योनिसे नहीं हुई है, अतः वह निश्चय ही अपने ठसी नित्यदेहसे गोलोकमें जायगी। कलावती पितरोंकी मानसी कन्या है, अतः धन्य और माननीय है। इसी प्रकार सीतामाता, दुर्गामाता, मेनका, दुर्गा, तारा और सुन्दरी सीता—ये सभी अयोनिजा तथा धन्य हैं वे तथा मेना और कलावती योनिसे न उत्पन्न होनेके कारण धन्यवादकी पात्र हैं तात। इस प्रकार मैंने परम दुर्लभ गोपनाय आख्यानका वर्णन कर दिया तथा मैंने और दुर्गाने आपको यह वरदान भी दे दिया।' श्रीकृष्णका वचन सुनकर श्रीकृष्णभक्त ब्रजेश्वर उन भक्तवत्सल जगदीश्वरसे पुनः बोले,

नन्दने कहा—प्रभो! श्रीकृष्ण चारों युगोंके जो-जो सनातन धर्म होते हैं, उनका तथा कलियुगकी समाप्तिमें कलिके जो-जो गुण-दोष होते हैं और पृथ्वी, धर्म तथा प्राणियोंकी क्या गति होती है—इन सबका क्रमशः विस्तारपूर्वक मुझसे वर्णन कीजिये नन्दकी बात सुनकर कमलनयन श्रीकृष्ण प्रसन्न हो गये, फिर उन्होंने मधुरताभरी विचित्र कथा कहना आरम्भ किया (अध्याय ८८ ८९)

### श्रीकृष्णद्वारा चारों युगोंके धर्मादिका कथन, श्रीकृष्णको गोकुल चलनेके लिये नन्दका आग्रह

श्रीकृष्णने कहा—नन्दजी! पुराणोंमें जैसी कहता हूँ आप प्रसन्नमन होकर उसे श्रवण करें अत्यन्त मधुर रमणीय कथा कहो गयी है उसे सत्ययुगमें धर्म, सत्य और दया—ये अपने सभी

अङ्गोंसे परिपूर्ण थे प्रजा घामिक थे। चारों वेदों, वेदाङ्गों, विविध इतिहासों तथा संहिताओंका रूप अत्यन्त प्रकाशमान था। पाँचों रमणीय पञ्चरात्र तथा जितने पुराण और धर्मशास्त्र हैं सभी रुचिर एवं मङ्गलकारक थे। सभी ब्राह्मण वेदवेत्ता, पुण्यवान् और तपस्वी थे, वे नारायणमें मनको तल्लीन करके उन्हींका ध्यान और जप करते थे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—चारों वर्ण विष्णुभक्त थे। शूद्र सत्यधर्ममें तत्पर तथा ब्राह्मणोंके सेवक थे। राजा लोग धार्मिक तथा प्रजाओंके पालनमें तत्पर रहते थे वे प्रजाओंकी आयका केवल सोलहवाँ भाग कर-रूपमें ग्रहण करते थे। ब्राह्मणोंसे कर नहीं लिया जाता था। वे पूज्य और स्वच्छन्दगामी थे। पृथ्वी सदा सभी अङ्गोंसे सम्पन्न तथा रत्नोंकी भण्डार थी। शिष्य गुरुभक्त, पुत्र पितृभक्त और नारियाँ पतिभक्ता तथा पतिव्रतपरायणा थीं। सभी लोग ऋतुकालमें अपनी पत्नीके साथ सम्भोग करते थे वे न तो स्त्रीके लोभी थे और न लम्पट थे। सत्ययुगमें न तो पराधी स्त्रीसे मैथुन करनेवाले पुरुष थे और न लुटेरों तथा चोरोंका भय था। वृक्षोंमें पूर्णरूपसे फल लगते थे। गावें पूरा दूध देती थीं। सभी मनुष्य बलवान्, दीर्घायु, (अथवा ऊँचे कदवाले) और सौन्दर्यशाली होते थे। किन्हीं-किन्हीं पुण्यवानोंकी नीरोगताके साथ-साथ लाखों वर्षोंकी आयु होती थी। जैसे ब्राह्मण विष्णुभक्त थे, उसी तरह क्षत्रिय, वैश्य शूद्र—ये तीनों वर्ण भी विष्णुसेवी थे। नद तथा नदियाँ सदा जलसे भरी रहती थीं। कन्दराएँ तपस्वियोंसे परिपूर्ण थीं। चारों वर्णोंके लोग तीर्थयात्रा करके अपनेको पवित्र करते थे। द्विजाति, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, तपस्यासे पावन थे। सभीका मन पवित्र था जोना लोक दुष्टोंसे हीन उत्तम कोर्तिसे परिपूर्ण यशस्कर तथा मङ्गलसम्पन्न थे। घर-घरमें सभी अवसरोंपर पितरोंकी निर्दिष्ट तिथियाँ

देवताओंकी और सभी समय अतिथियोंकी पूजा होती थी। क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—तीनों वर्ण ब्राह्मणोंकी सेवा करते थे और सदा उन्हें भोजन कराते रहते थे, क्योंकि ब्राह्मणका मुख ठसररहित एवं अकण्टक क्षेत्र है। सभी लोग उत्सवके अवसरपर हर्षके साथ नारायणके नामोंका कीर्तन करते थे उस समय कोई भी देवताओं, ब्राह्मणों तथा विद्वानोंकी निन्दा नहीं करता था। कोई भी अपने मुँह अपनी प्रशंसा नहीं करता था। सभी दूसरेके गुणोंके लिये उत्सुक रहते थे। मनुष्योंके शत्रु नहीं होते थे, बल्कि सभी सबके हितैषी थे पुरुष अथवा स्त्री कोई भी मूर्ख नहीं था सभी पण्डित थे। सभी मनुष्य सुखी थे। सभीके रत्ननिर्मित महल थे, जो सदा मणि, मणिकय बहुत प्रकारके रत्न और स्वर्णसे भरे रहते थे न कोई भिक्षुक था न रोगी, सभी शोकरहित और हर्षमग्न थे पुरुष अथवा स्त्री—कोई भी आभूषणोंसे रहित नहीं था। न पापी थे न धूर्त न क्षुधात न निन्दित प्राणियोंकी वृद्धावस्था नहीं आती थी, वे निरन्तर नवयुवक बने रहते थे सभी देहधारी भानसिक तथा शारीरिक व्याधिसे रहित और निर्विकार थे। इस प्रकार सत्ययुगमें जो सत्य, दया आदि धर्म बतलाया गया है वह त्रेतायुगमें एक पादसे हीन और द्वापरमें सत्ययुगका आधा रह जाता है।

कलिके प्रारम्भमें वही धर्म निर्बल और कृश हो जाता है तथा उसका एक ही पाद अवशिष्ट रह जाता है। वज्रेश्वर! उस समय दुष्ट, लुटेरों और चोरोंका अद्भुत उत्पन्न होने लगता है। लोग अधर्मपरायण हो जाते हैं। उनमें कुछ लोग भयवश अपने पापोंपर परदा डालते रहते हैं धर्मात्माओंको सदा भय लगा रहता है और पापी भी कौपते रहते हैं राजाओंमें धर्म नाममात्रका रह जाता है और ब्राह्मणोंकी वेदनिष्ठा कम हो जाती है। उनमें कोई-कोई ही व्रत और धर्ममें

तत्पर रहते हैं प्रायः सभी मनमाना आचरण करने लगते हैं। जबतक तीर्थ वतमान हैं, जबतक सत्पुरुष स्थित हैं और जबतक ग्रामदेवता, शास्त्र तथा पूजा-पद्धति मौजूद है; तभीतक कुछ-कुछ तप, सत्य तथा स्वयंदायक धर्मका अंश विद्यमान रहता है।

तात! दोषक भण्डाररूप इस कलियुगका एक महान् गुण भी है, इसमें मानसिक धर्म पुण्यकारक होता है परन्तु मानसिक पाप नहीं लगता\*। पिताजी! कलियुगके अन्तमें अधम पूर्णरूपसे व्याप्त हो जायगा। उस समय चारों वर्ण मिलकर एक वर्ण हो जायेंगे। न वेदमन्त्रोच्चारणमें पवित्र विवाह होगा और न सत्य तथा क्षमाका ही अस्तित्व रह जायगा। ग्राम्यधर्मकी प्रधानतासे विवाह सदा स्त्रीकी स्वीकृतिपर ही निर्भर करेगा ब्राह्मण सदा वज्ञोपवीत और तिलक नहीं धारण करेंगे। वे संध्या-वन्दन और शास्त्रोंसे हीन हो जायेंगे। उनका वंश सुननेमात्रको रह जायगा सब लोग अनियमित रूपसे सबके साथ बैठकर भोजन करेंगे। चारों वर्णोंके लोग अभक्ष्यभक्षी और परस्त्रीगामी हो जायेंगे। स्त्रियोंमें कोई पतिव्रता नहीं रह जायगी घर-घरमें कुलटा ही दीख पड़ेगी; वे अपने पतिको नौकरकी तरह डराती-धमकाती रहेंगी। पुत्र पिताकी और शिष्य गुरुकी भर्त्सना करेगा प्रकाई राजाको और राजा प्रजाओंको पीड़ित करता रहेगा दुष्ट, चोर और लुटेरे सत्पुरुषोंको खूब कष्ट देंगे। पृथ्वी अन्नसे हीन और गायें दूधरहित हो जायेंगी। दूधके कम हो जानेपर घो और माखनका सर्वथा अभाव हो जायगा। सभी मनुष्य सत्यहीन हो जायेंगे और वे सदा झूठ बोलेंगे ब्राह्मण पवित्रता, संध्या-

वन्दन और शास्त्रज्ञानसे हीन होकर बैलोंको जोतेंगे, रसोइयाका काम करेंगे और सदा शूद्रमें लवलीन रहेंगे। शूद्र ब्राह्मण-पत्नियोंसे प्रेम करेंगे। रसोइया तथा लम्पट शूद्र जिस ब्राह्मणका अन्न खायेंगे, उसकी सुन्दरी पत्नीको हथिया लेंगे। नौकर राजाका वध करके स्वयं राजा बन बैठेंगे। सभी लोग स्वच्छन्दाचारी, शिश्नोदरपरायण, पेट, रोगग्रस्त, मैले कुचैले, खण्डित मन्त्रोंसे युक्त और मिथ्या मन्त्रोंके प्रचारक होंगे। जातिहीन, अवस्थाहीन और निन्दक गुरु होंगे। धर्मकी निन्दा करनेवाले यवन और म्लेच्छ राजा होंगे। वे हर्षपूर्वक सत्पुरुषोंकी उत्तम कीर्तिको भी समूल नष्ट कर देंगे। लोग पितरों, देवताओं, द्विजातियों, अतिथियों, गुरुजनों और माता-पिताकी पूजा नहीं करेंगे, वे सदा स्त्रीकी ही आवभगतमें लगे रहेंगे।

पिताजी! स्त्रियोंके भाई-बन्धुओं तथा स्त्रियोंका ही सदा गौरव होगा। उत्तम कुलमें उत्पन्न लोग चोर और ब्राह्मण तथा देवताके द्रव्यका हरण करनेवाले होंगे। कलियुगमें लोग कौतुकवश लोभयुक्त धर्मसे मानकी धारण करेंगे सारा जगत् देव-मन्दिरोंसे शून्य तथा भयाकुल हो जायगा। कलिके दोषसे सदा दुर्नौतिके कारण अराजकता फैली रहेगी। मनुष्य भूखे, मैले-कुचैले दरिद्र और रोगग्रस्त हो जायेंगे। जो पहले अशार्फियोंके घटके स्वामी थे वे राजालोग कौडियोंके घड़ोंके मालिक हो जायेंगे गृहस्थोंके घरोंकी शोभा नष्ट हो जायगी; वे सभी जल रखनेके पात्र, अन्न और खरसे शून्य, दुर्गन्धसे व्याप्त, दीपकसे रहित तथा अन्धकारयुक्त हो जायेंगे। सभी मनुष्य पापपरायण तथा हिंसक जन्तुओंसे

\* कलेर्दोषनिधेस्तात गुण एको महान्पि धनसं च भवेत् पुण्य सुकृत न हि दुष्कृतम्॥

(१०-२९)

कलि कर एक पुनीत प्रताप मानस पुन्य होहि नहि पाप॥

(रामचरितमानस ७। १०३। ८)

भयभीत रहेंगे। सभी फलके विशेष लोभी होंगे कुलटाओंको कलह ही प्रिय लगेगा न तो स्त्रियाँ ही यथार्थ सुन्दरी होंगी और न पुरुषोंमें ही सौन्दर्य रह जायगा। नदियाँ, नदी, कन्दराओं तडागों और सरोवरोंमें जल तथा कमल नहीं रह जायगा एवं बादल जलशून्य हो जायेंगे। नारियाँ संतानहीन, कामुकी और जार पुरुषसे सम्बन्ध रखनेवाली होंगी। सभी लोग पीपल काटनेवाले होंगे। पृथ्वी वृक्षहीन हो जायगी वृक्ष शास्त्रा और स्कन्धसे रहित हो जायेंगे और उनमें फल नहीं लगेंगे। फल, अन्न और जलका स्वाद गूढ़ हो जायगा। मनुष्य कटुवादी निन्दयी और धर्महीन हो जायेंगे। ब्रजेश्वर! उसके बाद ब्राह्मण आदित्य प्रकट होकर ताप और बहुवृष्टिद्वारा मानवों तथा सभस्त जन्तुओंका संहार कर डालेंगे। उस समय पृथ्वी और उसकी कथामात्र अवशिष्ट रह जायगी। जैसे वर्षाके बीत जानेपर क्षेत्र खाली हो जाता है, वैसे ही कलियुगके व्यतीत होनेपर पृथ्वी जीवोंसे रहित हो जायगी। तब पुनः क्रमशः सत्ययुगकी प्रवृत्ति होगी।

तात! इस प्रकार मैंने चारों युगोंका सारा धर्म बतला दिया; अब आप सुखपूर्वक ब्रजको लौट जाइये मैं आपका दुधपुंहा शिशु पुत्र हूँ, भला, मैं (धर्मके विषयमें क्या कह सकता हूँ? मैं आपके यहाँ भास्वन, घी, दूध, दही, सुन्दर रूपसे बनाया हुआ मट्ठा, स्वस्तिकके आकारका एकत्रान शुभकर्मोंके योग्य अप्रतोपम मिष्ठान तथा पितरों और देवोंके निमित्त जो कुछ पिठाइयाँ बनती थीं, वह सब मैं रोकर जबदस्ती खा जाता था बालकोंकी रोना ही उनका बल है। अतः मेरे अपराधको क्षमा

कीजिये, बालक तो पग-पगपर अपराध करता है। आप मेरे बाबा हैं और मैं आपका पुत्र हूँ, यशोदा मेरी मैया हैं। अब आप व्रजमें जाकर अपने इस बच्चेके मुखसे सुने हुए मेरे सारे परिहासको यशोदा और रोहिणीसे कहिये; फिर तो सारे गोकुलवासी उस सबका कीर्तन करेंगे अहो! कहीं तो गोकुलमें वैश्यकुलोत्पन्न वैश्यके अधिपति तथा गोकुलके राजा आप नन्द और कहीं मधुरामें उत्पन्न हुआ मैं वसुदेवका पुत्र किंतु कंससे डरे हुए मेरे पिता वसुदेवने मुझे आपके घर पहुँचाया। इसलिये आप मेरे पितासे बहकर पिता और यशोदा मेरी मातासे भी बहकर माता हैं। महाभाग व्रजेश्वर आपको मैंने तथा पार्वतीने ज्ञान प्रदान किया है, अतः तात उस ज्ञानके बलसे मोहका त्याग कर दीजिये और सुखपूर्वक घरको लौट जाइये।

नन्दजीने कहा—प्यारे कृष्ण! तुम रमणीय वृन्दावन, पुण्य महोत्सव, गोकुल, गो-समूह परम सुन्दर यमुना तट, गोपियोंके लिये परम सुन्दर तथा अपने प्रिय रासमण्डल, गोपाङ्गनाओं गोप-बालकों, यशोदा, रोहिणी और अपनी प्रिया राधाका स्मरण तो करो अरे बेटा! तुम्हें प्राणोंसे प्यारी राधिकाका स्मरण कैसे नहीं हो रहा है? वत्स! एक बार कुछ दिनोंके लिये तो गोकुल चले चलो। इतना कहकर नन्दने श्रीकृष्णको अपनी गोदमें बैठा लिया और शोकसे विह्वल होकर वे उन्हें नेत्रोंके मधुर आँसुओंसे पूरी तरह नहलाने लगे फिर स्नेहवश उन्हें छातीसे लगाकर आनन्दपूर्वक उनके दोनों कपोलोंको चूमने लगे। तब परमानन्दस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण उनसे बोले (अध्याय ९०)

**श्रीकृष्णका उद्धवको गोकुल भेजना, उद्धवका गोकुलमें सत्कार तथा उनका  
वृन्दावन आदि सभी वनोंकी शोभा देखते हुए राधिकाके पास पहुँचना  
और राधास्तोत्रद्वारा उनका स्तवन करना**

श्रीभगवान् ने कहा—तात कर्मफल भोगके अनुसार संयोग और उसीसे वियोग भी होता है तथा उसीसे क्षणमात्रमें दर्शन भी प्राप्त हो जाता है। भला उस कर्मभोगको कौन मिटा सकता है? पिताजी! उद्धव गमनागमनका प्रयोजन बतलायेंगे मैं उन्हें शीघ्र ही भेजता हूँ। तत्पश्चात् आपको भी सब मालूम हो जायगा वे गोकुलमें जाकर यशोदा रोहिणी, गोपिकाओं, ग्वालबालों और उस प्राणप्यारी राधिकाको समझायेंगे—श्रीकृष्ण यों कह ही रहे थे कि वहाँ वसुदेव, देवकी, बलदेव उद्धव तथा अक्रूर शीघ्र ही आ पहुँचे

**वसुदेवने कहा—**नन्दजी! तुम तो बलवान्, ज्ञानी, मेरे सद्बन्धु और सखा हो, अतः मोहकों त्याग दो और घरको प्रस्थान करो। यह श्रीकृष्ण जैसे मेरा बच्चा है उसी तरह तुम्हारा भी है मित्र! मथुरानगरी गोकुलसे दूर नहीं है वह तो उसके दरवाजेके समान है अतः नन्दजी सदा आनन्द महोत्सवके अवसरपर तुम्हें यह पुत्र देखनेको मिलेगा।

**श्रीदेवकीने कहा—**नन्दजी! यह श्रीकृष्ण जैसे हम दोनोंका पुत्र है उसी तरह आपका भी है यह निश्चित है फिर किसलिये आपका शरीर शोकसे भुरझाया हुआ दौख रहा है? श्रीकृष्ण तो बलदेवके साथ आपके महलमें ग्यारह वर्षोंतक सुखपूर्वक रह चुका है तब आप थोड़े दिनोंके वियोगसे ही शोकग्रस्त कैसे हो जायेंगे? यदि ऐसा बात है तो कुछ दिनोंतक मथुरामें ही इस पुत्रके साथ आप रहिये और उसके पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान कान्तिमान् मुखका अवलोकन कीजिये तथा अपना जन्म सफल कीजिये

**तब श्रीभगवान् बोले—**उद्धव! तुम मुख

पूर्वक गोकुल जाओ। भद्र तुम्हारा कल्याण होगा। तुम हर्षपूर्वक गोकुलमें जाकर मेरेद्वारा दिये गये शोकका विनाश करनेवाले आध्यात्मिक ज्ञानसे माता यशोदा, रोहिणी ग्वालवास समूह मेरी राधिका और गोपिकाओंको सान्त्वना दो। शोकके कारण नन्दजी मेरी माताकी आज्ञासे अब यहीं रहें तुम नन्दजीका ठहरना और मेरी विनय यशोदाको बतला देना।—याँ कहकर श्रीकृष्ण पिता माता, बलराम और अक्रूरके साथ तुरंत ही महलके भीतर चले गये नारद। उद्धव मथुरामें रात बितानेकर प्रातःकाल शीघ्र ही रमणीय वृन्दावन नामक वनके लिये प्रस्थित हुए।

**श्रीनारायण कहते हैं—**नारद श्रीकृष्णको प्रेरणासे उद्धव हर्षपूर्वक गणेश्वरको प्रणाम करके नारायण शम्भु, दुर्गा, लक्ष्मी और सरस्वतीका स्मरण करते हुए मन-ही-मन गङ्गा और उस दिशाके स्वामी महेश्वरका ध्यान करके मङ्गल-सूचक शकुनोंको देखते हुए आगे बढ़े उन्हें पागमें दुन्दुभि और घण्टाका शब्द शङ्खध्वनि हरिनाम संकीर्तन और मङ्गल ध्वनि सुनायी पड़ी। इस प्रकार वे मार्गमें पति पुत्रवती साध्वी नारी प्रज्वलित दीप माला, दर्पण, जलसे परिपूर्ण घट, दही लावा फल, दूवाङ्कुर, सफेद धान चाँदी सोना, मधु ब्राह्मणोंका समूह, कृष्णसार मृग माँड़ घी गजराज, नरेश्वर भेत रंगका पाँड़ा पताका, नेवला, नीलकण्ठ, श्वेत पुष्प और चन्दन आदि कल्याणमय वस्तुओंको देखते हुए वृन्दावन नामक वनमें आ पहुँचे वहाँ उन्हें सामने ही भाण्डीर-वट नामक वृक्ष देख पड़ा, जिसका रंग लाल था तथा जो आविनाशी कीमल, पुण्यदाता और अभीष्ट तोष है उसके बाद लाल रंगके गहनोंसे सजे हुए सुन्दर वेषधारी बालकोंको देखा।

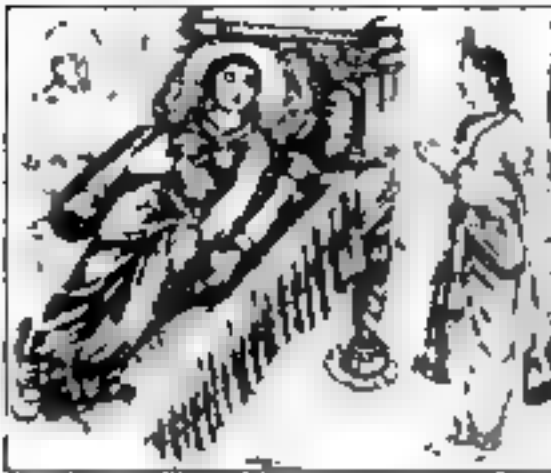


वे बाल-कृष्णका नाम ले लेकर शोकवश रो रहे थे। उन्हें आश्वासन देकर उद्धव आनन्दपूर्वक गगरमें प्रवृंश करके कुछ दूर आगे गये। तब उन्हें वह नन्दभवन दिखायी दिया, जिसे विश्वकर्माने बनाया था। उसका निर्माण मणियों और रत्नोंसे हुआ था। उसमें मोती, माणिक्य और हीरे जड़े हुए थे। वह अमूल्य रत्नोंके बने हुए मनोरम कलशोंसे सुशोभित था। नाना प्रकारकी चित्रकारी दरवाजोंकी शोभा बढ़ा रही थी। उसे देखकर उद्धव हर्षपूर्वक उसके भीतर प्रविष्ट हुए और उसके आँगनमें पहुँचकर तुरंत ही रथसे उतरकर भूतलपर खड़े हो गये। उन्हें देखकर यशोदा और रोहिणीने तुरंत ही उनका कुशल-समाचार पूछा और आनन्दमग्न हो उन्हें आसन, जल, गौ और मधुपक निवेदित किया। तदनन्तर वे पूछने लगे— उद्धव! नन्दजी कहाँ हैं? तथा बलराम और श्रीकृष्ण कहाँ हैं? वह सब वृत्तान्त ठीक-ठीक बतलाओ। तब उद्धवने क्रमशः कहना आरम्भ किया—‘यशोदे! सुनो, वे सब सर्वथा सकुशल हैं। नन्दजी आनन्दपूर्वक हैं। वे श्रीकृष्ण और बलरामके साथ कुछ विलम्बसे आयेंगे, क्योंकि वहाँ श्रीकृष्णके उपनयन-संस्काररतक ठहरेंगे। मैं विधिपूर्वक तुम लोगोंका कुशल-समाचार जानकर मधुर लौट जाऊँगा।’ इस मङ्गल-समाचारको सुनकर यशोदा और रोहिणी आनन्दविभोर हो गयीं। उन्होंने ब्राह्मणको बुलाकर रत्न-सुवर्ण और उत्तम वस्त्र प्रदान किया। तत्पश्चात् उद्धवको अमृतांशम मिष्टान्न भोजन कराया तथा उन्हें उत्तम मणि, रत्न और हीरे भेंटमें दिये। फिर नाना प्रकारके माङ्गलिक खाद्य-वज्रवाये, मङ्गल-कार्य कराया, ब्राह्मणोंको जिमाया और वेदपाठ करवाया। फिर परमानन्दपूर्वक नाना प्रकारके उपहार, नैवेद्य, पुष्प, धूप, द्रव्य, चन्दन वस्त्र, ताम्बूल, मधु, गो-दुग्ध, दधि और घृत आदि सामग्रियोंसे ब्राह्मणद्वारा सर्वव्यापी भगवान्

शकरका पूजन सम्पन्न किया। मुने! तदनन्तर षोडशोपचारकी सामग्रियों और अनेक प्रकारकी बलिसे श्रीवृन्दावनकी अधिष्ठात्री देवीकी पूजा की और श्रीकृष्णके कल्याणके लिये तुरंत ही ब्राह्मणोंको सौ सुधी भैंसें, एक हजार बकरियाँ, पंद्रह हजार शुद्ध भेंड़, सौ मोहरें तथा सौ गायें दक्षिणामें दीं। फिर बारंबार आदरसहित उद्धवका सेवा-सत्कार किया।

तत्पश्चात् उद्धव यशोदा, रोहिणी, ग्वालबाली, वृद्धों और सभी गोपियोंको भलोभाँति आश्वासन देकर रासमण्डल देखनेके लिये गये। वहाँ उन्होंने रमणीय रासमण्डलको देखा, जो चन्द्रमण्डलके समान गोलाकार और सैकड़ों केलेके खंभोंसे सुशोभित था। तदनन्तर रासमण्डलकी शोभा-असंख्य गोपी तथा श्रीकृष्ण ही आ गये—इस अनुमानसे असंख्य गोपीको प्रतीक्षा करते देखा। फिर यमुनाकी प्रदक्षिणा करके उद्धवने चन्दन, चम्पक, यूथिका, केतकी, माधवी, मौलसिरी, अशोक, काष्ठन, कर्णिका आदि वनोंकी प्रदक्षिणा की। फिर आनन्दपूर्ण मनसे नागेश्वर, लवङ्ग शाल, ताल, हिंगाल, पनस, रमाल, मन्दार आदि काननोंको देखते हुए रमणीय कुञ्जवनके दर्शन करके अत्यन्त मधुर रमणीय मधुकाननमें प्रवेश किया। पुनः बदरीवनमें जानेके बाद कदलीवनमें जाकर अति निभूत स्थानमें श्रीराधिकाके आश्रमके दर्शन किये। वहाँकी दिव्य विमलशोभाको देखनेके बाद वे अन्तिम द्वारपर पहुँचे। सखियोंने उनका स्वागत करके उन्हें राधाके पास पहुँचा दिया। उद्धवने आश्चर्यचकित कर देनेवाली राधाको सामने देखा। वे चन्द्रकलाके समान सुन्दरी थीं। उनके नेत्र पूर्णतया खिले हुए कमलके सदृश थे, उन्होंने भूषणोंका त्याग कर दिया था, केवल कानोंमें सुवर्णके रंग-बिरंगे कुण्डल झलझला रहे थे, अत्यन्त क्लेशके कारण उनका मुख लाल हो गया था, वे शोकसे मूर्च्छित हो

धर्मपर पड़ा तब तो गहो थीं उनकी चेहरे ज्ञान की लाल आँखों का त्याग कर दिया था उनके अधर और कण्ठ मुख गहरे से केवल कुछ कुछ मर्म चल गहो थीं। उन्हें इस अवस्थामें देखकर भक्त उद्धवके मयाङ्गमें रोमाञ्च हो आया। वह भक्तिपूर्वक मिर झुकाकर उन्हें प्रणाम करता हुए बोले



उद्धवने कहा—मैं श्रीकृष्णके उन चरणकमलोंकी बन्दना करता हूँ जो बड़ी आँद देवताओंद्वारा रक्षित हैं तथा दिनकी कोठिके कोतनमें ही लोगों भुवन पवित्र हो जाते हैं। गोकुलमें काम करनेवाली शर्मिकाको बारंबार नमस्कार शतशृङ्गपर निवास करनेवाली बन्दवनोंकी नमस्कार नमस्कार तुलसीवन तथा सुन्दारवनमें बसनेवालीको नमस्कार नमस्कार। राममण्डलश्यामिनी रामेधुरीकी नमस्कार नमस्कार। विराजके मटपर काम करनेवाली सुन्दरीकी नमस्कार नमस्कार। सुन्दारवर्धनार्धमनी कृष्णकी नमस्कार नमस्कार। उच्छर्माङ्गकी नमस्कार ज्ञानकी पुनः पुनः नमस्कार। कृष्णके लक्ष्मण्यारम्यन रहनेवाली कृष्णार्द्रयाकी नमस्कार नमस्कार। वैकुण्ठश्यामकी नमस्कार, मत्स्यनक्षत्रकी पुनः पुनः नमस्कार, विद्याकी अभिधुती देवी माधवनीकी नमस्कार नमस्कार सम्पूर्ण

एश्वर्यकी अभिधुती कम्पनीकी नमस्कार नमस्कार पद्मनाभकी प्रियतमा पद्माकी बारंबार प्रणाम जो महाविष्णुकी माता और पराङ्गा हैं उन्हें पुनः पुनः नमस्कार। मिथुमुखाकी नमस्कार। मन्थलक्ष्मीकी नमस्कार-नमस्कार। वाराणसीकी प्रिया नारायणकी बारंबार नमस्कार। विष्णुसखाकी मेरा नमस्कार प्राप्त हो। वैष्णवीकी नमस्कार-नमस्कार। महाभावाश्वर्य्य सप्पदाकी पुनः पुनः नमस्कार। कल्याणरूपिणीकी नमस्कार। सुभाकी बारंबार नमस्कार चारों वेदोंकी माता और सावित्रीकी पुनः पुनः नमस्कार। दुर्गाविनाशिनी दुर्गादेवीकी बारंबार नमस्कार। पहले सत्ययुगमें जो सम्पूर्ण देवताओंके तेजोंमें अभिहित थीं, उन देवीकी तथा प्रकृतिकी नमस्कार नमस्कार त्रिपुरहारिणीकी नमस्कार त्रिपुराकी पुनः पुनः नमस्कार। सुन्दरियोंमें परम सुन्दरी निर्गुणकी नमस्कार-नमस्कार निद्रास्वरूपाकी नमस्कार और निर्गुणकी बारंबार नमस्कार दक्षसुताकी नमस्कार और मत्स्याकी पुनः पुनः नमस्कार। शैलमुताकी नमस्कार और पार्वतीकी बार बार नमस्कार तर्पस्विनीकी नमस्कार नमस्कार और उष्णीकी बारंबार नमस्कार। निहातरम्बर अर्पणकी पुनः पुनः नमस्कार, गौरीलोकमें बिलास करनेवाली गौरीकी बारंबार नमस्कार, कैलासवासिनीकी नमस्कार और माहेश्वरीकी नमस्कार-नमस्कार। निदा, दण्ड और जट्टाकी पुनः पुनः नमस्कार भृति, धर्म और लज्जाकी बारंबार नमस्कार तुष्णी, कुतूहल और स्थितिकर्त्रीकी नमस्कार नमस्कार, संहाररूपिणीकी नमस्कार और महाभारतीकी पुनः पुनः नमस्कार। भया, प्रभया और मुक्तिदाकी नमस्कार नमस्कार। स्वभा, स्वाहा ज्ञानि और कान्तिकी बारंबार नमस्कार तुष्टि, पुष्टि और दण्डकी पुनः पुनः नमस्कार निद्राम्बरूपाकी नमस्कार नमस्कार। भूमिपाशानरूप और लज्जाकी बारंबार नमस्कार।

धृति, चेतना और क्षमाको बारंबार नमस्कार। जो सबकी माता तथा सर्वशक्तिस्वरूपा हैं; उन्हें नमस्कार-नमस्कार अग्रिमें दाहिका-शक्तिके रूपमें विद्यमान रहनेवाली देवी और भद्राको पुनः-पुनः नमस्कार। जो पूर्णिमाके चन्द्रमामें और सरकालीन कमलमें शोभा रूपसे वर्तमान रहती हैं उन शोभाकी नमस्कार-नमस्कार। देवि! जैसे दूध और उसकी धवलतामें, गन्ध और भूमिमें जल और शीतलतामें, शब्द और आकाशमें तथा सूर्य और प्रकाशमें कभी भेद नहीं है वैसे ही लोक, वेद और पुराणमें—कहीं भी राधा और माधवमें भेद नहीं है, अतः कल्याणि चेत करो। सति मुझे उत्तर दो। यों कहकर उद्धव वहाँ उनके चरणोंमें पुनः-पुनः प्रणिपात करने लगे। जो

मनुष्य भक्तिपूर्वक इस उद्धवकृत स्तोत्रका पाठ करता है वह इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें वैकुण्ठमें जाता है उसे बन्धुवियोग तथा अत्यन्त भयंकर रोग और शोक नहीं होते। जिस स्त्रीका पति परदेश गया होता है, वह अपने पतिसे मिल जाती है और भार्यावियोगी अपनी पत्नीको पा जाता है पुत्रहीनको पुत्र मिल जाते हैं निर्धनको धन प्राप्त हो जाता है, भूमिहीनको भूमिकी प्राप्ति हो जाती है। प्रजाहीन प्रजाको पा लेता है, रोगी रोगसे विमुक्त हो जाता है, बँधा हुआ बन्धनसे छूट जाता है, भयभीत मनुष्य भयसे मुक्त हो जाता है, आपत्तिग्रस्त आपद्से छुटकारा पा जाता है और अस्पृष्ट कीर्तिवाला उत्तम यशस्वी तथा मूर्ख पण्डित हो जाता है\*। (अध्याय ९१ ९२)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

\* उद्धव उवाच—

| वन्दे                  | राधापदाम्भोजं     | ब्रह्मादिसुरवन्दिताम् | यत्कीर्तिकोतेनैव         | पुनाति          | भुवनत्रयम् ॥ |
|------------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|--------------|
| नमो गोलोकवासिन्धौ      | राधिकायै          | नमो नमः               | शतभृङ्गनिवासिन्धौ        | छन्दसायै        | नमो नमः ॥    |
| कुलक्षीवनवासिन्धौ      | वृन्दारण्यै       | नमो नमः               | रासमण्डलवासिन्धौ         | रासेध्वयै       | नमो नमः ॥    |
| विरजातीरवासिन्धौ       | वृन्दायै च        | नमो नमः               | वृन्दावनविवासिन्धौ       | कृष्णायै च      | नमो नमः ॥    |
| नमः कृष्णप्रियायै च    | ज्ञानायै च        | नमो नमः               | कृष्णवक्त्रस्थितायै च    | तत्प्रियायै     | नमो नमः ॥    |
| नमो वैकुण्ठवासिन्धौ    | महालक्ष्म्यै      | नमो नमः               | विद्याधिष्ठातृदेव्यै च   | सरस्वत्यै       | नमो नमः ॥    |
| सर्वधर्माधिदेव्यै च    | कमलायै            | नमो नमः               | पद्मनाभप्रियायै च        | पद्मायै च       | नमो नमः ॥    |
| महाविष्णोश्च माधवे च   | पराद्यायै         | नमो नमः               | नमः सिन्धुसुतायै च       | मार्कण्डेय्यै   | नमो नमः ॥    |
| नारायणप्रियायै च       | नारायण्यै         | नमो नमः               | रघोऽस्तु विष्णुमायायै    | वैष्णव्यै च     | नमो नमः ॥    |
| महापाशाखरूपायै         | सम्पदायै          | नमो नमः               | नमः कल्याणरूपिण्यै       | शुभायै च        | नमो नमः ॥    |
| माधवे चतुर्णां चेतानां | सावित्र्यै च      | नमो नमः               | नमो दुर्गविनाशिन्धौ      | दुर्गादेव्यै    | नमो नमः ॥    |
| तेजःसु सर्वदेवानां     | पुरा कृतयुगे      | पुनः                  | अधिष्ठानकृतायै च         | प्रकृत्यै च     | नमो नमः ॥    |
| नमस्त्रिपुरहारिण्यै    | त्रिपुरायै        | नमो नमः               | सुन्दरीषु च              | रम्यायै         | निर्गुणायै   |
| नमो निद्रास्यरूपायै    | निर्गुणायै        | नमो नमः               | नमो दशसुतायै च           | नमः सत्यै       | नमो नमः ॥    |
| नमः शैलसुतायै च        | पार्वत्यै च       | नमो नमः               | नमो नमस्तपस्विन्यै       | ह्रुमायै च      | नमो नमः ॥    |
| निराहारस्वरूपायै       | हृषणायै           | नमो नमः               | गोलोकविवासिन्धौ          | नमो गौर्यै      | नमो नमः ॥    |
| नमः कैलासवासिन्धौ      | माहेध्वयै         | नमो नमः               | निद्रायै च               | दयायै च         | श्रद्धायै च  |
| नमो धृत्यै क्षमायै च   | राजायै च          | नमो नमः               | कृष्णायै ध्रुत्स्वरूपायै | स्थितिकर्त्र्यै | नमो नमः ॥    |
| नमः संहाररूपिण्यै      | महापायै           | नमो नमः               | भयायै चाभयायै च          | शुक्तिदायै      | नमो नमः ॥    |
| नमः स्वधायै स्वाहायै   | ज्ञानायै कान्त्यै | नमो नमः               | नमस्तुष्टायै च           | पुष्टायै च      | दयायै च      |
| नमो निद्रास्यरूपायै    | श्रद्धायै च       | नमो नमः               | शुक्तिपाशाखरूपायै        | लज्जायै च       | नमो नमः ॥    |
| नमो धृत्यै क्षमायै च   | चेतनायै           | नमो नमः               | सर्वशक्तित्वरूपिण्यै     | सर्वदायै        | नमो नमः ॥    |

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! उद्धवद्वारा किये गये स्तवनको सुनकर राधिकाकी चेतना लौट आयी। तब वे विषादग्रस्त हो उद्धवको श्रीकृष्णके सदृश आकारवाला देखकर बोलीं। यमुनातट वही है। सुगन्धित मलय पवन भी वही है, उनके केलि कदम्बोंका मूल भी वही है। उनका अभीष्ट पुण्यभय रमणीय वृन्दावन भी विद्यमान है। वही पंक्तिकिलोंकी बोली चन्दनचर्चित

यमुनातट वही है सुगन्धित मलय पवन भी वही है, उनके केलि कदम्बोंका मूल भी वही है उनका अभीष्ट पुष्पमय रमणीय वृन्दावन भी विद्यमान है। वही पुष्कोकिलोत्करी बोलो चन्दनचर्चित शय्या, चारों प्रकारके भोज्य पदार्थ, सुन्दर मधुपान तथा दुरन्त एवं दुःखद पापात्मा मनमथ भी वही मौजूद है। रासमण्डलमें ये रत्नप्रदीप अभी भी जलते हैं उत्तम परिंदोंका बना हुआ रतिमन्दिर भी है ही। गोपाङ्गनाओंका समूह भी विद्यमान है पूर्णिमाका चन्द्रमा भी सुशोभित हो रहा है और सुगन्धित पुष्पोंद्वारा रचित चन्दनचर्चित शय्या भी है रति भोगके योग्य कपूर आदिसे सुवासित पानका बीड़ा, सुगन्धित मासतीकी मालाएँ, श्वेत चँवर, दर्पण, जिसमें मोती और मणि जड़े हुए हैं ऐसे हारिके मनोहर हार, अनेकों रमणीय उपकानन, सुन्दर झोड़ा सरोवर, सुगन्धित पुष्पोंकी बाटिका, कमलोंकी मनोहर पंक्ति आदि सभी वैभव विद्यमान हैं (यह सब है), परंतु मेरे प्राणनाथ कहाँ हैं ? हा कृप्या हा रमानाथ हा मेरे प्राणवल्लभ! तम

कहाँ हो? मुझ दासीसे कौन-सा अपराध हो गया है? हुआ ही होगा, क्योंकि यह दासी तो पग-पगपर अपराध करनेवाली है।

इतना कहकर राधिका देवी पुनः मूर्च्छित हो गयीं। तब उद्धवने पुनः उन्हें चैतन्य कराया। उनकी उस दशाको देखकर क्षत्रियश्रेष्ठ उद्धवको परम आश्चर्य हुआ। उस समय सात सखियाँ

सोभायै पूर्णचन्द्रे च शरत्पदे नमो नमः ॥  
यदीदं गन्धधूम्राक्ष यदीदं जलशैत्ययो ॥  
लोके वेदे पुराणे च राश्यामाश्रयस्तीक्ष्णः ॥  
अप्युक्त्वा चोद्धृतस्तत्र प्रजनाम पुनः पुनः ॥  
इह लोके सुखं भुक्त्वा यात्यन्ते हरिमन्दिरम् ॥  
प्रापिता स्त्री लभेत् कान्तं भावाभेदी लभेत् प्रियाम् ॥  
निर्धूमिलं भवं भूमिं प्रजाहीनो लभेत् प्रजाम् ॥  
भयान्मुच्येत भीतस्तु मुच्येतापन्न आपद ॥  
मूर्खो भवति पण्डितः ॥ (१२। ६३—६३)

लगातार श्रीराधापर श्वेत चैवर डुला रही थीं और असंख्य गोपियों विविध भाँतिसे उनकी सेवामें ध्वस्त थीं। उनको इस अवस्थामें पहुँची हुई देखकर उद्धव डरे हुएकी भाँति पुनः विनयपूर्वक कानोंको अमृतके समान लगनेवाले परम प्रिय वचन बोले।

उद्धवने कहा—देवि! मैं समझ गया। तुम देवाङ्गनाओंकी अधीश्वरी, परम कोमल सिद्धयर्षिणी, मन्वंशकृतिस्वरूपा, मूलप्रकृति, ईश्वरी और गोलोककी सुन्दरी हो, श्रीदामके शापसे तुम भूलपर अवतीर्ण हुई हो। देवि! तुम श्रीकृष्णकी प्राणप्रिया तथा उनके वक्ष-स्वल्पपर निवास करनेवाली हो। देवि! मैं हृदयको खिन्ने करनेवाली अभीष्ट शुभवार्ताका वर्णन करता हूँ; तुम उसे सखियोंके साथ सुस्थिर चित्तसे श्रवण करो वह वार्ता दुःखरूपी दावाग्रिमें झुलसी हुईके लिये अमृतकी वर्षाके समान तथा विरहव्याधि-ग्रस्ताके लिये उत्तम रसायनके सदृश है। नन्दजी सदा प्रसन्न हैं। उन्हें वसुदेवन निमन्त्रित कर रखा है अतः वे वहाँ आनन्दपूर्वक श्रीकृष्णके उपनयन-संस्कारतक ठहरेंगे। उस मङ्गल-कायक साङ्गोपाङ्ग सम्पन्न हो जानेपर परमानन्द स्वरूप नन्दजी बलराम और श्रीकृष्णको साथ लेकर हर्षपूर्वक गोकुलको लौटेंगे। उस समय श्रीकृष्ण आकर प्रसन्नताके साथ पुनः माताको प्रणाम करेंगे और रातमें हर्षपूर्वक इस पुण्यमय वृन्दावनमें पधारेंगे। सती राधिके! तुम शीघ्र ही श्रीकृष्णके मुखकमलका दर्शन करोगी उस समय तुम्हारा सारा विरह-दुःख दूर हो जायगा। अतः मातः तुम अपने चित्तको स्थिर करो और इस अत्यन्त दारुण शाकको त्याग दो पुनः प्रसन्नतापूर्वक अग्रिमें तपाकर शुद्ध किये हुए रमणीय वस्त्र पहनकर अमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषणोंको धारण कर लो। कस्तूरी और कुंकुमसे युक्त चिकन चन्दनको शरीरपर लगा लो और मालतीकी मालाओंसे

विभूषित करके केशोंका मृङ्गार करो। कल्याणि! इस प्रकार सुन्दर वेष बनाकर कपोलोंपर पत्र-भंगी (सौन्दर्यवर्धक विचित्र पत्रावली) कर लो। माँगमें कस्तूरी चन्दनयुक्त सिन्दूर भर लो और बेंदी लगा लो पैरोंमें मेंहदी लगाकर उसे महावरसे रँग लो। सति! शोकके साथ-साथ इस कीचड़युक्त कमल-पुष्पोंकी शय्याको त्याग दो और उठो। इस उत्तम रत्नसिंहासनपर बैठो मन-ही-मन श्रीकृष्णके साथ विशुद्ध एवं मधुर मधुमय पदार्थ खाओ, संस्कारयुक्त स्वच्छ जल पीओ और सुवासित पानका बीड़ा चबाओ। देवि! तत्पश्चात् जिसपर अग्नि-शुद्ध वस्त्र बिछा है जो मालतीकी मालाओंसे सुशोभित, कस्तूरी, जाली, चम्पा और चन्दनकी सुगन्धसे सुवासित चारों ओरसे मालतीकी मालाओं और हीरोंके हारोंसे विभूषित एवं सुन्दर सुन्दर मणियों, मोतियों और माणिक्योंसे परिष्कृत है, जिसके उपधान (तकिपा)—में पुष्पोंकी मालाएँ लटक रही हैं और जो सब तरहसे मङ्गलके योग्य है—उस अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित परम मनोहर पलंगपर सदा गोपियोंद्वारा सेवित होती हुई हर्षपूर्वक शयन करो। मनोहरे तुम्हारी प्रिय सखी एवं भक्त गोपी निरन्तर तुमपर श्वेत चैवर डुलाती रहती है और तुम्हारे चरणकमलोंकी सेवा करती है।

मुने! इतना कहकर तथा ब्रह्म आदि देवताओंद्वारा वन्दित उनके चरणकमलोंको प्रणाम करके उद्धव चुप हो गये। उद्धवके मधुर वचनोंको सुनते ही सती राधिके मुखपर मुस्कराहट छा गयी और उन्होंने उद्धवको अमूल्य दिव्य वस्त्राभूषण, रत्न हार, भोजन, जल, ताम्बूल आदि देकर आशीर्वाद दिया। फिर श्रीकृष्णवर्णित ज्ञानका उपदेश किया तथा लक्ष्मी, विद्या, कीर्ति सिद्धिके साथ ही श्रीहरिके दास्य, श्रीहरिके चरणोंमें निश्चला भक्ति और श्रेष्ठतम पाषाण-पदकी प्राप्तिका वरदान दिया। इस प्रकार

उद्धवको वर-प्रसाद प्रदान करके राधिकाजीने ठठकर अग्नि शुद्ध माड़ी और कङ्ककी धारण की तथा अमृत्य रत्नांक आपुषण, होराके हार मनोहर रत्नमाला सिन्दूर कज्जल पुष्पमाला और सुस्निग्ध चन्दनसे शरीरका शृङ्गार किया। उस समय उनके शरीरका रंग तपाये हुए सुवर्णके समान चमकीला था और कर्णों से सैकड़ों चन्दमाँकियाँ सदा उड़ान थी। असंख्य गोपियाँ उन्हें घेरे हुए थीं। तत्पश्चात् वे इषपूर्वक रत्नमिहासनपर विराजमान हर्षमग्न उद्धवकी पूजा काक बोलों

श्रीराधिकाने पूछा— उद्धव! कपटारहित हो सच-सच बतलाओ, क्या सचमुच श्रीहरि आया? तुम भय छोड़कर ठीक-ठीक कहना और इस उन्म सभार्थ सत्य हो बोलना। सौ कुर्रसे एक बावली श्रेष्ठ है सौ बावलियोंसे एक यज्ञ श्रेष्ठ है, सौ यज्ञोंसे एक पुत्र श्रेष्ठ है और सौ पुत्रोंसे बढ़कर सत्य है। सत्यसे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं है और झूठसे बढ़कर दूसरा पाप नहीं है\*।

उद्धवने कहा— सुन्दरि! सबमुख हो श्रीहरि आर्यगे और तुम उनका दर्शन करोगी—यह भी सत्य है। उस समय श्रीहरिके चन्द्रमुखका अवलोकन करके निश्चय ही तुम्हारा संताप दूर हो जायगा। महाभाग! तुम्हारा विरह-ताप तो मेरे दर्शनसे ही नष्ट हो गया; अब तुम इस दुस्तर चिन्ताको छोड़ो और नाना प्रकारके भोगजनित सुखका उपभोग करो मैं मधुरा जाकर श्रीहरिको समझा-बुझाकर यहाँ भेजूँगा वे अन्य सभी कार्य पूर्ण करगें पात अब मुझे बिदा दो मैं श्रीहरिक संनिकट जाऊँगा और यह सारा वृत्तान्त यथार्थचिन्तरूपसे उन्हें सुनाऊँगा।

तब श्रीराधिकाजी बोलों— कन्स! जब तुम परम मनोहर मधुरापुरीको जा रहे हो, तो कुछ समय और ठहरो और स्मिगतपूर्वक मेरे पास बैठो, जरा मेरी कुछ दुःख कहानी तो सुन

आओ बेटा! विरह तापसे कातर हुई मुझको तुम भुल न जाना। तुम निश्चय ही मेरे प्रियतमको भजाने इसीसे मैं तुमसे कुछ कह रही हूँ, अन्यथा स्त्रियोंके मनको बात भला, कौन विद्वान् जानता है? विद्वान् तो शास्त्रानुसार कुछ-कुछ ही निरूपण कर सकता है जब वेद उसका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हैं तब शास्त्र बेचारे क्या कह सकते हैं? परन्तु पुत्र! तुम जाकर श्रीकृष्णसे मेरी बात कहाने, मैं तुम्हें सब कुछ बतला रही हूँ उद्धव! मुझे घर और घरमें कोई भेद नहीं प्रगट होता। मेरे लिये जैसे पशु आदि हैं वैसे ही मनुष्य भी हैं क्या जान है और क्या स्थल है, मैं यह भी नहीं समझ पाती, मुझे रात दिनका ज्ञान नहीं रहना और न मैं अपने-आपको तथा सूर्य चन्द्रमाके उदयको ही जान पाती हूँ इस समय श्रीहरिका समाचार पाकर क्षणभरके लिये मुझे चेतन्ता आ गयी है। अब मैं श्रीकृष्णके स्वरूपका दर्शन कर रही हूँ, मुरलीकी ध्वनि सुन रही हूँ तथा कुल, लज्जा और भयका त्याग करके श्रीहरिके चरणका ध्यान कर रही हूँ। जो समस्त लोकोंके ईश्वर तथा प्रकृतिसे परे हैं, उन श्रीहरिको पाकर भी मायाके बशीभूत होनेके कारण उनको गोपपति समझकर मैं उन्हें यथार्थरूपसे जान न सकी, वेद और ब्रह्मा आदि देवता जिनके चरणकमलोंका ध्यान करते रहते हैं, उन्हींकी मैंने क्रोधमें भरकर भर्त्सना कर दी थी यह मेरा बर्ताव मेरे हृदयमें काँटकी तरह चुभ रहा है, उद्धव उनके चरणकमलोंको सेवाओंमें, गुण-कोटनमें उनकी भक्तिमें, ध्यान अथवा पूजामें जो क्षण छ्यनीत होता है उसीमें सारा मङ्गल, आनन्द और जीवन स्थित है उसके विच्छेद हो जानपर सदा हृदयमें मंताप और विष होता है अब मेरी पुनः उस प्रकारकी अभीष्ट क्रीड़ा प्रीति नहीं होगी, न वैसा प्रेम मौभाग्य होगा और

न निर्जन स्थानमें समागम ही होगा। उद्धव अब स्वच्छ चन्द्र-सरावर, चिस्मन्दक, दैवजन, नन्दनजन, मैं उनके साथ वृन्दावनमें रहों जाऊँगी नन्दनन्दनके सक्ष स्थलपर चन्दन नहीं लगाऊँगी न उन्हें माला पहनाऊँगी, न उनके मुखकमलको और निहारूँगी न पुनः मालती, केतकी और चम्पकके काननोंमें तथा सुन्दर रासमण्डलमें ही जाऊँगी, न हरिके साथ रमणीय चन्दनकाननमें विचरूँगी। न पुन मलयकी सुगन्धसे युक्त रत्नमन्दिरमें ही जाऊँगी और न हरिके साथ पुन-पुन रमणीय माधवीवन, रहस्यमय मधुकानन मनोहर श्रीखण्डकानन,

पुष्पभद्रक और भद्रकवनको ही जाऊँगी। वसन्त ऋतुमें खिली हुई वह सुन्दर माधवी लना कहाँ है? वह वसन्तको रात्रि कहाँ चली गयी? वसन्त ऋतु कहाँ चला गया? और हरय वे माधव-श्रीकृष्ण भी कहाँ चले गये? इतना कहकर राधाजी श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ध्यान करने लगीं। उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया और वे रोती हुई पुन मूर्च्छित हो गयीं

(अध्याय ९३)

~~~~~

सखियोंद्वारा श्रीकृष्णकी निन्दा एवं प्रशंसा और उद्धवका मूर्च्छित हुई राधाको सान्त्वना प्रदान करना

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! राधिकाको मूर्च्छित देखकर उद्धवको महान् विस्मय और भय प्राप्त हुआ। वे राधाकी सच्ची भक्ति और अपनेका कहनेभावका भक्त जानकर तथा भाग्यवती सती राधाकी ओर देखकर सारे जगत्को तुच्छ समझने लगे। तदनन्तर मृतक-तुल्य पड़ी हुई राधाको होशमें लाते हुए उनसे बोले

उद्धवने कहा—कल्याणि होशमें आ जाओ। जगन्माता तुम्हें नमस्कार है तुम्हीं पूर्वजन्मकृत समस्त कर्म हो अब तुम्हें श्रीकृष्णके दर्शन प्राप्त होंगे। तुम्हारे दर्शनसे विश्व पवित्र हो गया और तुम्हारी चरणरजसे पृथ्वी पावन हो गयी। तुम्हारा मुख परम पवित्र है और (तुम्हारे स्पर्शसे गोपिकारों पुण्यवती हो गयीं। लोग गाँव तथा मङ्गल स्तोत्रोद्धार तुम्हारा ही गान करते हैं। वंद तथा सनकादि महर्षि तुम्हारी उत्तम कीर्तिका— जो किये हुए पापोंकी नष्ट करनेवाली, पुण्यमयी, तीर्थपूजास्वरूपा, निर्मल, हरिभक्तिप्रदायिनी कल्याणकारिणी और सम्पूर्ण विघ्नोंका विनाश करनेवाली है सदा बखान करते हैं। तुम्हीं राधा हो; तुम्हीं श्रीकृष्ण हो तुम्हीं पुरुष हो तुम्हा

परा प्रकृति हो। पुरुषों तथा श्रुतियोंमें कहाँ भी राधा और माधवमें भिन्नता नहीं पायी जाती। तदनन्तर राधिकाको मूर्च्छित देखकर उन उद्धवको पीछे करके और स्वयं राधाके आगे खड़ी हो माधवी गोपी बोली

माधवीने कहा—कल्याणि! श्रीकृष्ण तो चोर हैं, उनका कौन-सा उत्तम रूप और वेष है? उनके सुख और वैभव ही क्या हैं? कोई अनुपम गौरव भी तो नहीं है? उनका कौन सा पराक्रम ऐश्वर्य अथवा दुर्लभ शौर्य है? उनमें कौन सी मिदता एवं प्रसिद्धि है? तुम्हारे-सदृश उनमें कौन-सा उत्तम गुण है? वे यहाँ कहाँसे आ गये और पुनः कहाँ चले गये। वे गोपवेषधारी बालक ही तो हैं न? कोई राजपुत्र अथवा विशिष्ट पुरुष थोड़े ही हैं। फिर तुम व्यर्थ उन नन्दनन्दन गोपालकी चिन्तामें क्यों पड़ी हो? अरे! यत्नपूर्वक तुम अपने आत्माकी रक्षा करो, क्योंकि आत्मासे बढ़कर प्रिय दूसरा कुछ नहीं है।

तदनन्तर मालतीने श्रीकृष्णकी निन्दा करते हुए अन्तमें राधासे कहा—मूढ़े तुम व्यर्थ किसकी चिन्तामें पड़ी हो? यह अत्यन्त दारुण

शोक छोड़ दो और यत्नपूर्वक अपने रक्षा करो क्योंकि अपने आत्मासे बढ़कर प्रिय दूसरा कुछ भी नहीं है।

इसपर पद्मावतीने, फिर चन्द्रमुखीने श्रीराधाके कृष्णप्रेमकी प्रशंसा करते हुए कहा—देखो, मेरी सखीने आहारका त्याग कर दिया है अतः केवल साँस चलनेसे वे जीवित प्रतीत होते हैं। इसलिये अब तुम अपने मुखसे श्रीकृष्णकी प्रशंसा करो; क्योंकि श्रीकृष्णके नाम-स्मरणसे उनकी गुणगाथाके श्रवणसे और उनके शुभ समाचारके सुननेसे इनमें सहसा चेतना लौट आती है।

तदनन्तर शशिकलाने कहा—माधवि! ब्रह्मा आदि देवता तथा चारों वेद जिनके ध्यानमें मग्न रहते हैं, जिनके देवताओंद्वारा अधीष्टित चरणकमलका संतलोग सदा ध्यान करते हैं, पद्मा, सरस्वती, दुर्गा, अनन्त, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र, मनुगण और महेश्वर भी जिन्हें नहीं जान पाते उन परमात्मा श्रीकृष्णको तुम क्या जानती हो? जो सर्वोत्पत्ति है उनका कैसा रूप? और जो निर्गुण हैं, उनके कैसे गुण? सत्यस्वरूप भगवान्‌के जिस सत्य स्वरूपका वर्णन किया गया है जो सुखदायक, आह्लादजनक, रमणीय, भक्तानुग्रह मूर्ति, स्नेहाशाम और मङ्गलका आश्रयस्थान है जिसकी लावण्यता करोड़ों कामदेवोंसे बढ़कर है जिस जनमनोहर रूपसे बढ़कर अनिर्वचनीय कोई भी रूप नहीं है उसी मनोहर रूपको श्रीकृष्ण पृथ्वीका भार उतारनेके समय धारण करते हैं। मन्दाकिनीका मोठा जल जिनके पधुर पादपदोंका धोवन है, जिसे परात्पर सर्वेश्वर शंकर भक्तिपूषक अपने सिरपर धारण करते हैं विरक्त होकर सदा उन तीर्थकीर्ति श्रीकृष्णका कीर्तन करते रहते हैं तथा आहार, भूषण और वस्त्रका परित्याग करके दिग्गम्बर हो भक्तिके आवेशमें क्षणभरमें गाने लगते हैं और क्षणभरमें गाने लगते हैं। ब्रह्मा

शेष, सनत्कुमार और योगवेत्ता मित्रोंके समुदाय उनके परम नियम शुभ ब्रह्मज्योतिःस्वरूपका ध्यान करके तपस्या एवं सेवाद्वारा जीवन-यापन करते हैं, उन श्रीकृष्णकी महिमा कौन जान सकता है?

फिर सुशीलाने श्रीकृष्णकी प्रशंसा करते हुए कहा—सखि ब्रह्मा, जो वेदोंके उत्पादक एवं ईश्वर हैं, जिन श्रीकृष्णकी स्तोत्रद्वारा स्तुति करते हैं, यह माधवी उन्हीं सत्य नित्य परमेश्वरकी निन्दा कर रही है अतः यह सभा अपावन हो गयी और गोपियोंका जीवन तो व्यर्थ ही हो गया इन गोपियोंमें केवल राधा ही पुण्यवती हैं, क्योंकि ये रात-दिन उन श्रीकृष्णका ध्यान करती रहती हैं, जिनके नामस्मरणमात्रसे करोड़ों जन्मोंमें एकत्र किये हुए पापका भय और शोक पूर्णतया नष्ट हो जाता है। इसमें तनिक भी संशय नहीं है।

तदनन्तर रत्नमाला और पारिजाता श्रीकृष्णकी महिमा बखानती हुई बोलीं—प्रिये! ब्रह्माने जिस विश्वब्रह्माण्डकी रचना की है, वह महाविष्णुके रोमकूपमें अणुके सदृश स्थित है, क्योंकि उन विष्णुके शरीरमें जितने रोम हैं उतने ही विश्व उनमें वर्तमान हैं और वे महाविष्णु इन परमात्मा श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। तब भला, श्रीकृष्णके यश, शौर्य और अनुपम महिमाका क्या बखान किया जा सकता है? अथवा यह गोपकन्या माधवी उसे क्या जान सकती है?

इसपर माधवीने अपने कंधनका तात्पर्य समझाया उनके उस वचनको सुनकर उद्धवके सारे शरीरमें रोमाञ्च हो आया वे भक्तिविह्वल हो रुदन करते हुए पूर्विष्ठ होकर भूमिपर गिर पड़े। तत्पश्चात् परमेश्वर श्रीकृष्णका ध्यान करके वे अपनेका तुच्छ मानने लगे और भक्तिपूर्वक उस गोपीसे बोले

उद्धवने कहा—सार्तों द्वीपोंमें मनोहर जम्बूद्वीप धन्य एवं प्रशंसनीय है। उसमें श्रेष्ठ भारतवर्ष—जो

पुण्य और मङ्गलोंका दाता है—गोपियोंके 'गोपियोंका किंकर होकर तीर्थश्रवा श्रीकृष्णका चरणकमलोंकी रजसे पावन और परम निर्मल कीर्तन सुनता रहेगा—क्योंकि गोपियोंसे बढ़कर होकर और भी धन्यवादका पात्र हो गया है। परमात्मा श्रीहरिका कोई अन्य भक्त नहीं है इस भारतवर्षमें नारियोंके मध्य गोपिकाएँ सबसे गोपियोंने जैसी भक्ति प्राप्त की है, वैसी भक्ति बढ़कर धन्या और मान्या हैं क्योंकि वे उत्तम दूसरोंको नहीं नसीब हुई।

तदनन्तर कलावती और तुलसीके द्वारा श्रीकृष्णकी महिमा कही जानेके बाद कालिकाने कहा—बुद्धिमान् उद्धव बाल युवा और वृद्ध—तीनों प्रकारके मनुष्य तथा जो देवता आदि और सिद्धगण हैं, वे सभी उन परमेश्वर श्रीकृष्णको जानते हैं। इस समय इन मूर्च्छित हुई राधाको जगन्ना ही युक्त है; अतः इसके लिये जो प्रधान युक्ति हो उसके द्वारा इन्हें चैतन्य करो। तब उद्धव बोले—कल्याणि! चेत करो। जगन्मात। मेरी ओर ध्यान दो। मैं कृष्णभक्तके किंकरका भी किंकर उद्धव हूँ। माँ! मुझपर कृपा करो। मैं पुनः मथुरा जाऊँगा, क्योंकि मैं स्वतन्त्र नहीं हूँ बल्कि कठपुतलीकी भाँति पराधीन हूँ तथा जैसे बेल सदा हलवाहेके वशमें रहता है उसी तरह मैं श्रीकृष्णके अधीन हूँ।

(अध्याय ९४)

~~~~~

**उद्धवका कथन सुनकर राधाका चैतन्य होना और अपना दुःख सुनाते हुए उद्धवको उपदेश देकर मथुरा जानेकी आज्ञा देना**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! उद्धवके दुःखित हृदयसे उद्धवसे मधुर वचन बोलीं। वचन सुनकर राधिकाकी चेतना लौट आयी। वे श्रीराधिकाने कहा—वत्स! तुम मथुरा जाओ, उठकर उत्तम रत्नसिंहासनपर जा विराजी। उस परंतु वहाँ सुखमें पड़कर मुझे भूल मत जाना। समय सात गोपियाँ भक्तिपूर्वक श्वेत चँवरोंद्वारा (यदि भूल जाओगे तो) इस भवसागरमें तुम्हारे उनकी सेवा कर रही थीं। तब देवी राधिका लिये इससे बढ़कर दूसरा अधर्म नहीं है। इस

\* धन्यं भारतवर्षं च पुण्यदं शुभदं वरम् गोपीपादाब्जरजसा पूतं परमनिर्मलम्॥  
कतोऽपि गोपिका धन्या मान्या योषित्सु भारत नित्यं पश्यन्ति राधायाः पादपद्मं सुपुण्यदम्॥  
(९४। ७७-७८)  
† न गोपीभ्यः परो भक्तो हरेश्च परमात्मन यादृशीं लेभिरे गोप्यो भक्तिं नान्ये च तादृशीम्॥  
(९४। ८६)

सघन गुण जाकर परमानन्दस्वरूप श्रीकृष्णसे घरी सारे ज्ञान कह भुनाओ और शेष ही मेरे स्वाभोंका यहाँ लो आओ। धन्य जगतसे युवतिपौध किमको ऐसा दुःख है? श्रीकृष्णक वियोगजन्य दुःखको घेर आतिरिक्त और कौन जानती है? सोनाका भी वियोग दुःख कुछ कुछ ज्ञान है। श्रिताकीयें नारियोंमें घुत्रसे बड़कर दुःखका कोड़ नहीं है। बेटा डेढ़व! किस युवतीका मेरे समान दुःख है? धन्य, कौन नारो मेरो मार्गमक स्वभावा सुनकर विश्वास करेगी? श्रिपौधोंमें राधाके समान दुःखका बिरह-संतत और सुख सौभाग्यसे हीन नारो न हुई है और न आगे होंगे। वत्स! जिनके नाम जवनमात्रसे पौनों राज प्रहृष्ट हो जाते हैं तथा जिनके स्मरणमात्रसे वे प्रफुल्ल हो उठते हैं और आत्मा परम स्निग्ध हो जाता है जिनमें घेर स्पर्श किया इनपत्रसे ही जिसमें तीनों भुवनोम मुझे पसकी प्राप्ति हुई, उन परमेश्वरका किस सपुटिको पाकर मैं विस्मरण कर सकती हूँ तत! जो नीनों लोकोपर विजय पानवान् रूप और गुण धारण करते हैं जिन्हें ज्ञानने नहीं रहा है बाल्य जो स्वर्ग ही ज्ञानके रचयिता हैं जो कल्पवृक्षमें भी बड़का मय्युजं मय्यनियोंके दाना शान्त लक्ष्मीपति मनको हरण करनेवाले सर्वेश्वर सबके काजस्वरूप ऐश्वर्यजाली परमात्मा हैं उन ज्ञानके भी विधान अपने स्वामी श्रीकृष्णका किम सपुटिके प्रमाधनर्य पड़कर मैं भुल सकती हूँ? तत! ब्रह्म शिव और जय आदि जिनके जगत्कयमका ध्यान करत रहते हैं उन प्रभुको मैं किम मुग्धके लोभमें विस्मृत कर सकती हूँ पत्र! जिन्हें स्वप्नमें भी उनके अनुपम मनोहर रूपका दर्शन हो जाता है वे सब कुछ त्यागकर रात दिन उनके ध्यानमें भग्न हो जाते हैं। जिनके गुणमें पर्वत पिघलकर पानी-पानी हो जाता है शुष्क काष्ठ गीला हो जाता है सुखे पुष्पमें नयी कोंपल विकसल आती हैं बाग्यका बग एक जाता है तथा

मृग और सागर स्वर्गित हो जाते हैं, उन प्रियतमको मैं किस सपुटिको प्राप्ति भुल सकती हूँ? भक्तवर! जो कालके काल है, प्रलयकालीन घम, संहारकाली शिव और मुहिकर्ता ज्ञानके स्वामी हैं जो स्वाधोन, स्वमन्य और स्वयं ही आत्मा नयवाले हैं, उन प्रभुको मैं कौन लो समर्पित पाकर भुल सकती हूँ? उन श्रीकृष्णसे विपुल होनपर (उस वियोगजन्य दुःखकी शक्तिके सिधे) काइ यवार्थ ज्ञान है ही नहीं, जिसके द्वारा काइ विद्वान् मुझे सान्त्वना दे सके। माकिशी और सरम्पनी भी मुझे सपहानेमें समर्थ नहीं हैं वेद और वेदाङ्ग भी मुझे हादस नहीं बँध सकते, फिर संतों और देवताओंकी लो बात ही क्या है? सहस्र मुखवान् लेचनाग, बेंकि उपदेक ब्रह्म, योगेन्द्रोंके गुम्के गुरु सम्भु और गणेश भी मुझे प्रबुद्ध नहीं कर सकत क्योंकि जिसकी स्थिति है उसीकी गतिकी विचार किया जा सकता है। जिसका कोई मार्ग ही नहीं है उसकी गति कहाँ? मुख दुःख, शुभ-अशुभ सभी कालद्वारा साध्य है बतितक कि जगतमें सभी पदार्थ कालके बसीभूत हैं और वह काल दुर्निवार है। वत्स! यदि तुम वज्रकासका परिष्कार करके जानेके सिधे ठग्युक हो हो तो उठो और मुखपूर्वक उस रमणीय मधुरपुगीको जाओ क्योंकि बिरहजन्यतक श्रीकृष्णसे मिलन महान् दुःखका ही कारण होता है, उससे मुख नहीं मिलता बर्रा जाकर तुम उनके बन्ध, मृग्य और बुदापका विनाश करनेवाले चन्द्रमुखक दर्शन करों। राधिकाके ऐसे बचन सुनकर तब बन्धु-वियोगस कातर हुई राधिकाको रोती देखकर उठव फूट-फूटकर रोने लगे।

तदनन्तर घाधवोकी प्रेरणासे उठवके पुत्रनपर श्रीगंधाने इनकी उपदेस दिया 'वत्स! जो लोकाके स्वामी कालके काल जगद्गुरु निर्गुण, इन्द्रजर्हित और ईश्वर हैं उन परमात्मका पविष्टमकी भजन करते हैं बेटा! सर्व सभी प्राणियोंकी

आयुको रात-दिनके व्याजसे क्षीण करते रहते हैं परंतु जो श्रीहरिके शुद्ध भक्त हैं, उन पुण्यवान् संतांपर उनका वश नहीं चलता। उदाहरणस्वरूप ब्रह्माके चारों मानस-पुत्र भगवद्भक्त सनकादिकोंपर दृष्टिपात करते। उनकी आयु सदा सुस्थिर रहती है। वे उपनयन-संस्काररहित पाँच वर्षके शिशुओंकी भाँति सदा बालरूप ही रहते हैं और उसी अवस्थासे वे एकादश रुद्रों, द्वादश आदित्म्यों और ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु हैं। उनके हृदय विनाल हैं, मुखोंपर प्रसन्नता छायी रहती है। वेब दिगम्बर हैं, शरीर श्रीकृष्णके ध्यानसे पवित्र हो गये हैं। वे विष्णुभक्तिपरायण और तीर्थोंकी भी पावन करनेवाले हैं। उन्हें वेद-वेदाङ्ग और शास्त्रोंकी चिन्ता नहीं रहती। उनका मन प्रफुल्लित रहता है और वे रात-दिन लगातार भक्तिपूर्वक श्रीहरिके ध्यानमें तत्पर रहते हैं। उनके नाम सनक, सनन्दन, तीसरे सनातन और चौथे सनत्कुमार हैं जो लोग इनका सब तरहसे स्मरण करते हैं उन्हें तीर्थस्नानजनित फलकी प्राप्ति होती है। वे किये हुए पापोंसे मुक्त हो जाते हैं, उनके हृदयमें हरिभक्ति उत्पन्न हो जाती है और वे हरिकी दासताके भागी हो जाते हैं। इसके बाद मूकण्डुक पुत्र द्विजधर मार्कण्डेयको देखो, जो अपने कर्मवश स्नात्यों यवौतक ज्वालेजसे प्रज्वलित होते रहे। तत्पश्चात् श्रीहरिकी सेवासे उन्हें सात कल्पान्तककी आयु प्राप्त हुई। फिर वोढु, चण्डशिख, लोमश और आसुरिकी देखो। वे सम्पूर्ण कर्मोंका त्याग करके श्रीहरिकी सेवामें तत्पर और सदा श्रीहरिके चरणका ध्यान करते रहते हैं। इनकी आयु सौ कल्पोंकी है। पुनः जमदग्निनन्दन जाओ।'

चिरजीवी परशुराम, हनुमान्, बलि, व्यास, अश्वत्थामा, विभीषण, विप्रवर, कृपाचार्य और अक्रराज जाम्बवान्को देखो। वे सभी श्रीहरिका ध्यान करनेसे शुद्ध और चिरजीवी हैं। ठट्ठव! इनके अतिरिक्त सिद्धेन्द्रों, गेन्द्रों तथा अन्य मनुष्योंमें जो श्रीहरिकी भावना करनेसे शुद्ध हो गये हैं, वे सभी चिरजीवी हैं। दैत्योंमें श्रीहरिसे द्वेष करनेवाले दुराचारी हिरण्यकशिपुके पुत्र प्रह्लादको देखो। वे श्रीहरिके ध्यानमें तल्लीन रहते हैं, जिससे चिरजीवी एवं कालजित् हो गये हैं। अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतमें जन्म पाकर जो लोग उन श्रीहरिकी सेवा नहीं करते, वे मूर्ख और पापी हैं। जो मनुष्य वासुदेवका परित्याग करके विषयमें सबलीन रहता है, वह महान् मूर्ख है और स्वेच्छानुसार अमृतका त्याग करके विष पान करता है। इस भूतलपर किसकी स्त्री, किसका पुत्र और किसके भाई-बन्धु हैं? अर्थात् कोई किसीका नहीं है, क्योंकि विषत्तिकालमें श्रीकृष्णके अतिरिक्त कोई किसीका बन्धु—सहायक नहीं होता\*। इसीलिये संतलोग रात-दिन निरन्तर श्रीकृष्णका ही भजन करते हैं। क्योंकि श्रीकृष्ण जन्म, मृत्यु, बुढ़ापा और रोगके विनाशक, सर्वदुःखहारी परमेश्वर हैं। उन आनन्दको भी आनन्दित करनेवाले परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णका भजन कालपर विजय पानेका उपाय है। इसके बाद श्रीराधाजीने मनुष्य, पितर, देवता, नाग, राक्षस और अन्यान्य लोकों तथा मुर्गा आदिकी कालगतिका वर्णन करके फिर कहा: 'वत्स! अब तुम श्रीहरिके नगरको (अध्याय ९५-९६)

~~~~~

*अनेकजन्मतपश्चात् लब्धजा जन्म च भारते ये हरिं तं न सेवन्ते ते मूढाः कुतर्थापिनः ॥
वासुदेवं परित्यज्य विषये विरतो जनः तद्वत्त्वामृतं मूढपुष्टिपिबं भुङ्क्ते निजेच्छया ॥
कस्य स्त्री कस्य वा पुत्रः कस्य वा जायन्मरणं वा कस्य बन्धुर्नरपि श्रीकृष्णेन विना भुवि ॥

(९६: ३८-४०)

राधाका उद्धवको बिदा करना, बिदा होने समय उद्धवद्वारा राधा-महत्त्व-वर्णन तथा उद्धवके यशोदाके पास चले जानेपर राधाका मूर्च्छित होना

श्रीनारायण कहने हैं—नारद उद्धवको जानेके लिये उद्यत देखकर श्रीहरिकी प्रिया महासती राधिका गोपियोंमहित तुरन्त ही संव्रस्त एवं समुद्रिग्र हो उठीं उनका हृदय दुःखसे भर आया तब उन्होने शीघ्र ही आमनसे उठकर उद्धवके मस्तकपर हाथ रखा और उन्हें शुभाशांवाद दिया। फिर कौमल दूधोद्गर अक्षत श्वेत धन्य पुष्प मङ्गल द्रव्य लाजा, फल पत्रा तथा दधि लानेकी आज्ञा दी तत्पश्चात् गन्ध सिन्दूर कस्तूरी और चन्दनसे युक्त तथा फल पल्लवसे मृगाभिन्न जलपूर्ण कलश दर्पण, पुष्पमाला, जलता हुआ दीपक, लाल चन्दन पति-पुत्रवती साध्वी स्त्री सुवर्ण और चाँदीके दशन कराये। तदनन्तर दुःखी हृदयवाली महासाध्वी राधिका नेत्रोंमें आँसु भरकर चरणोंमें पड़े हुए उद्धवसे हितकारक सत्य, गोपनीय, मङ्गल वचन बोलीं

राधिकाने कहा—वत्स! तुम्हारा मार्ग मङ्गलमय हो, तुम्हें सदा कल्याणकी प्राप्ति होती रहे तुम श्रीहरिसे ज्ञान स्थाप करा और श्रीकृष्णके परम प्रिय हो जाओ। श्रीकृष्णकी भक्ति और उनकी दासता सभी वरदानोंमें उत्तम वरदान है क्योंकि हरिभक्ति (सालोक्य, सार्धि, सामीप्य सारूप्य और एकत्व—इन) पाँच प्रकारकी मुक्तियोंमें भी श्रेष्ठ एवं महत्त्वपूर्ण है तथा श्रीहरिकी दासता ब्रह्मत्व, देवत्व, इन्द्रत्व, अमरत्व अमृत और सिद्धिलाभसे भी बढ़कर परम दुर्लभ है अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें

जन्म लेकर यदि हरिभक्तिकी प्राप्ति हो जाय तो उसका वह जन्म परम दुर्लभ है। कर्मका क्षय करनेवाले उस व्यक्तिका तथा उसके सहस्रों जितों माता मातामहों सैकड़ों पूर्वजों सहोदर भाई बान्धव पत्नी गुरुजन शिष्य और भृत्यका भी जीवन निश्चय ही सफल हो जाता है*। वत्स! जो कर्म श्रीकृष्णका समर्पण कर दिया जाय, वही उत्तम कर्म है जिस कर्मसे श्रीकृष्णको संतुष्ट किया जा सके वही कर्म शुद्ध एवं शोधन है संकल्पको मिट्ट करानेवाला जो कर्म प्रीति एवं विधिपूर्वक किया जाता है वही मङ्गलकारक, धन्य और परिणाममें सुखदायक होता है। श्रीकृष्णके उद्देश्यसे किया हुआ व्रत उपवास, तपस्या मन्त्रभाषण, भक्ति तथा पूजन केवल उनकी दासता प्राप्तिका कारण होता है समस्त पृथ्वीका दान, भूमिकी प्रदक्षिणा, समस्त तीर्थोंमें स्नान, समस्त व्रत, तप, समस्त यज्ञोंका अनुष्ठान, सम्पूर्ण दानोंका फल, समस्त वेद वेदाङ्गोंका पठन पाठन, भयभीतका रक्षण, परम दुर्लभ ज्ञान-दान, अतिथियोंका पूजन, शरणागतको रक्षा सम्पूर्ण देवताओंका अर्चन चन्दन, मनोजय पुरश्चरणपूर्वक ब्राह्मणों और देवताओंको भोजन देना, गुरुको शुश्रूषा करना, माता पिताकी भक्ति और उनका पालन-पोषण—ये सभी श्रीकृष्णकी दासताकी सोलहवीं कलाकी भी समता नहीं कर सकते। इसलिये उद्धव! तुम यत्नपूर्वक उन पशत्पर श्रीकृष्णका ध्यान करो ये निगुण

* कृष्णे भक्ति कृष्णदास्यं वरं च त्वं वरम् ब्रह्मत्वादधि
अनेकजन्मतपसा सम्भूय भारतं द्विजं सफलं जीवन् तस्य कुर्यातः कर्मणः क्षयम्
मातामहानां पुंसां च शतानां सोदरस्य च

श्रेष्ठः पञ्चविधा मुक्तेर्हरिभक्तिगोपीयमी ॥
अमृतात् मिदित्वाभाच्च हरिदास्यं सुदुर्लभम् ॥
हरिभक्तिं वर्ति लभन् तस्य जन्म सुदुर्लभम् ॥
पितृणां च सहस्राणां स्वस्य मातुश्च निश्चितम् ॥
बान्धवस्यापि पत्न्याश्च गुरुणां शिष्यभृत्ययोः ॥

इच्छारहित परमात्मा, ईश्वर, अविनाशी सत्य परब्रह्म, प्रकृतिसे परे, परमेश्वर, परिपूर्णतम, शुद्ध भक्तानुग्रहमूर्ति कमियाके कर्मोंके साक्षी निर्लिप्त, ज्योति स्वरूप चरणोंके भी परम कारण, सर्वस्वरूप, सर्वेश्वर, सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता, शुभदायक, अपने भक्तोंको भक्ति दाम्य और अपनी सम्पत्ति प्रदान करनेवाले हैं अतः अशुभकारक पातस्थ तथा ज्ञाति बुद्धिको छोड़कर आनन्दपूर्वक उन परमानन्दस्वरूप नन्दनन्दनका भजन करो वेदकी कौशुमि शास्त्रा में उनका सहस्रनाम नन्दनन्दन नामसे वर्णित है।

नारद! यह सब सुनकर उद्धव परम विस्मित हुए और उस सम्पूर्ण ज्ञानको पाकर ज्ञानसे परिपूर्ण हो गये तत्पश्चात् उन्होंने अपने वस्त्रको गलेमें लपेट लिया और दण्डकी भीति भूतलपर लटक कर मस्तकके बालोंसे राधिकाके चरणका स्पर्श करने हुए वे बारंबार उन्हें प्रणाम करने लगे। उस समय भक्तिके कारण उनके सारे शरीरमें रोमाञ्च हा आया था और नेत्रोंमें आँसू छलक आये थे वे प्रेमवश तथा राधाके वियोगजन्य शोकसे व्यथित होकर उच्चस्वरसे हृदन करने लगे तब उद्धवके प्रति प्रेम होनेके कारण राधा और गोपियाँ भी रोने लगीं फिर उन्होंने उद्धवका गला पकड़कर बैठाया, पाँतु उद्धवकी चेतना स्तब्ध हो गयी थी अतः वे जँभाई लते हुए मूर्च्छित हो गये उनकी यह दशा देखकर राधिकाने शोध हो उन कृष्णगतप्राण उद्धवको उठाकर बैठाया और उनके मुखकमलपर जलके छँटि देकर उन्हें चेतन्य कराया। नारद तत्पश्चात् उन्होंने 'वत्स चिरञ्जीव' या शुभाशीवाद दिया तब उद्धव होशमें आकर उस उत्तम मन्त्रके मध्य रौन्ते हुई गोपियोंके सामने राधामें परमार्थप्रद वचन बोल

उद्धवने कहा परम दुर्लभ जम्बूद्वीप सभी द्वीपोंमें धन्य और प्रशंसनीय है क्योंकि उसमें श्रेष्ठ भारतवर्ष है जिसको सभी लोग कामना

करते हैं। अहो! उस भारतवर्षमें वृन्दावन नामक पुण्यवन है जो श्रीराधाके चरणकमलके स्पर्शसे गिरी हुई रजसे पावन है और जिसके लिये दशगुण भी लातार्थित रहते हैं। तोरपावनो राधाके चरणकमलकी रजसे पावन हुई वहाँकी भूमि तीनों लोकोंमें धन्य मान्य श्रेष्ठ और पूजनीय मानी जाती है। पूर्वकालमें ब्रह्माने गोलोकमें राधिका और श्रीकृष्णके दर्शनकी लालसासे पुष्करक्षेत्रमें वंदोक्त विधिके अनुसार भक्तिपूर्वक साठ हजार दिव्य वर्षांतक तप किया परंतु उस समय स्वप्नमें भी उन्हें गोलोकमें राधिका और श्रीकृष्णके दर्शन नहीं प्राप्त हुए। तदनन्तर उन्हें लोलापूर्वक सत्यरूपा आकाशवाणी सुनायी पड़ी जो इस प्रकार थी—'ब्रह्मन् काराहकल्पके आनेपर भारतवर्षमें पुण्य वृन्दावनके मध्य जब परम रमणीय रासात्मव प्रारम्भ होगा, तब वहीं रासमण्डलमें देवताओंके बीच बैठे हुए तुम्हें राधिका और श्रीकृष्णके दर्शन होंगे इसमें संदेह नहीं है।' उस आकाशवाणीको सुनकर चला तपस्यासे विरत हो अपने लोकको लौट गये। समय आनेपर उन्हें श्रीकृष्णके दर्शन प्राप्त हुए, जिससे उनका हृदय प्रसन्न और चिरकालीन मनोरथ परिपूर्ण हो गया अतः इन गोपा और गोपिकाओंका जन्म एवं जंवन सफल हो गया, क्योंकि ये नित्य श्रीराधाके चरणकमलको—जो ब्रह्मा आदि देवताओंके लिये दुर्लभ है देखती रहती हैं। योगीन्द्र, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र तथा वैष्णव संत सती राधिकाको जो मानिनी, पुण्यमयी तीर्थोंको पावन बनानेवाली स्वतः शुद्ध और अत्यन्त दुर्लभ हैं नित्य निरन्तर सेवा करते रहते हैं। जिससे उनको राधाका वह चरणकमल मन्त्र हो जाता है जिसका मिस्रना ब्रह्मा आदि देवताओंके लिये भी अत्यन्त कठिन है। सर्वेश्वर परमात्मा श्रीकृष्णने जिनके चरणकमलोंके नखोंकी महाकरुण्य मुशोभित किया था गालाकर्म स्थित शनभृद् पर्वतपर रासमण्डलमें

स्वयं श्रीकृष्णने सुदुर्लभ स्तानराजद्वारा जिनको पूजा की थी तथा जिनके चरणकमलोंमें कोमल दूबोंदुर, अक्षत, गन्ध और चन्दन निषेदित करके परिजात-पुष्पोंकी पुष्पाञ्जलि समर्पित की थी, जो छत्तीस सखियोंकी स्वामिनी और तीस हजार करोड़ गोपियोंकी अधीश्वरी हैं जिनका राधिका नाम है, जो श्रीकृष्णकी प्राणप्रिया और देवताओंकी भी पूजनीया हैं, उन सबश्रेष्ठ राधिकासे जो पापी द्वेष करते हैं अथवा उनको निन्दा और हँसा उड़ाते हैं, उन्हें सौ ब्रह्महत्याका पाप लगता है इसमें तनिक भी संशय नहीं है। उस पापके फलस्वरूप वे तप्त तैल, महाभयंकर अन्धकार कीट और पीड़ा यन्त्रोंसे युक्त कुम्भीपाक और रौखनरकमें अपनी सात पीढ़ियोंके साथ चौदह इन्द्रोंकी आयुष्यन्त यातना भोगते हैं तत्पश्चात् लोकजन्मानुसार वे एक जन्ममें उस पापके कारण एक सहस्र दिव्य वर्षोंतक विष्टाके कीट होकर उत्पन्न होते हैं इसके बाद उन्हे ही वर्षोंतक कुलटाओंकी यानिके रक्त और मलको खानेवाले योनि-कीट तथा मवाद खाटनेवाले मलकीट होते हैं। यों कहकर जब उद्धव रोने लगे और जानके लिये उदात्त हुए, तब उनसे श्रीकृष्णके वियोगसे कातर हुई राधिका आँसू बहाती हुई पुनः बोलीं

श्रीराधिकाजीने कहा—वत्स अब तुम मथुरापुरीको जाओ और यह सब माधवका बतलाओ बेटा मैं जिस प्रकार गोविन्दके शीघ्र दर्शन कर सकूँ, तुम्हें प्रयत्नपूर्वक वैसा ही करना चाहिये। अच्छा अब जाओ मेरा जन्म तो मिथ्या

दुराशासे निष्फल ही बीत गया; क्योंकि आशा ही परम दुःख है और निराशा परम सुख है तत्पश्चात् गोविन्दका ध्यान करके राधिका जीवन्मुक्त हो गयीं तदनन्तर राधिका पुनः वहाँ ढाह मारकर रोने लगीं। तब रोती हुई राधाको प्रणाम करके उद्धव यशोदाके भवनको ओर चले गये।

नारद उद्धवके चले जानेपर राधा पूर्च्छिन्न हो गयीं। उनकी चेतना लुप्त हो गयी और वे निरन्तर ध्यानमें तत्पर हो गयीं। मुने! तब श्रेष्ठ गोपियोंने कमल-सदृश नेत्रोंमें आँसू भरकर राधिकाको गौली भूमिपर बिछे हुए जलयुक्त कमलदलकी शय्यापर लिटाया, परन्तु राधाके गात्रस्पर्शमात्रसे ही वह शय्या भस्म हो गयी। तब सखियोंने विरह तापसे संतप्त हुई राधाको पुनः एक ऐसे कोमल स्थानपर सुलाया, जिसपर मुलायम चद्मर बिछी हुई थी और चन्दनमिश्रित जलका छिड़काव किया गया था, परन्तु वह सुगन्धित चन्दनयुक्त जल भी सहसा सूख गया। उस समय उद्धवके बिना राधाको एक निमेष सौ युगके समान प्रतीत होने लगा। वे कहने लगीं—‘हा उद्धव’ हा उद्धव! तुम जल्दी जाकर श्रीहरिको मेरी दशा बतलाओ और जो मेरे प्राणेश्वर हैं उन श्रीहरिको शीघ्र यहाँ ले आओ।’ तब संतापके कारण जिनकी चेतना नष्ट हो गयी थी, उन राधाको ऐसे दोन वचन कहते देखकर सभी गोपियाँ उन्हें अपनी छातीसे लगाकर रुदन करने लगीं फिर राधाको हाशमें लाकर उन्हें ढाढ़स बँधाने लगीं।

(अध्याय ९७)

~~~~~

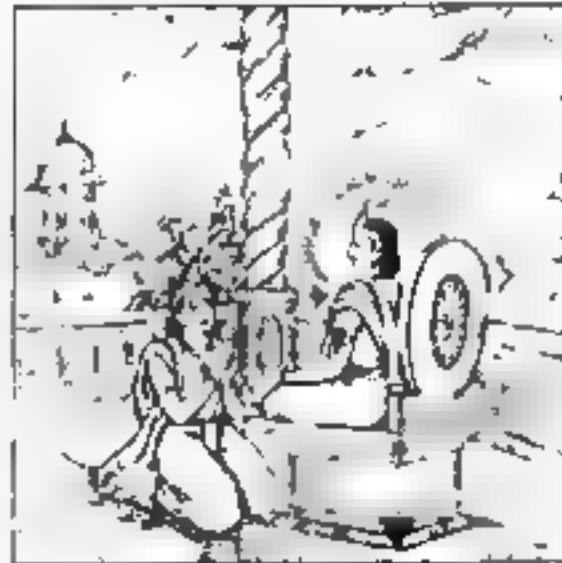
### श्रीकृष्णद्वारा गोकुलका वृत्तान्त पूछे जानेपर उद्धवका उसे कहते हुए राधाकी दशाका विशेषरूपसे वर्णन करना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद तदनन्तर तत्पर गये। वहीं स्नान-भोजन करके वे पुनः उद्धव यशोदाको प्रणामकर उतावलोंके साथ मथुराको चल पड़े वहाँ पहुँचकर एकान्तमें वटकी छायामें बैठे हुए गोविन्दको देखा उस

समय उद्धव शोकसे दग्ध होनेके कारण दुःखी हो गे रहे थे, उनके नेत्रोंसे आँसू झर रहे थे उद्धवको आया देखकर श्रीकृष्णका मन प्रफुल्लित हो गया तब वे उद्धवसे घुम्कराते हुए बोले

**श्रीभगवान्ने पृच्छ—**उद्धव आओ। कल्याण तो है न? राधा जीवित है न? विरह तापसे संतप्त हुई कल्याणपत्नी गोपियोंका जीवन चल रहा है न? ग्वालबालों तथा गोवन्धोंका मङ्गल है न? पुत्र बिरहसे दुःखी हुई मेरी माता यशोदाका क्या हाल है? बन्धो! यह ठीक ठीक बतमाओ कि तुम्हें देखकर मेरी माताने क्या कहा? तुमने उसे क्या उत्तर दिया तथा उसने मेरे लिये क्या कहा है? क्या तुमने वह यमुना तट, वृन्दावन नामक पुष्पवन, जनशून्य एवं शीतल भन्द-सुगन्ध पवनसे व्याप्त परम रमणीय रासमण्डल, कुञ्ज-कुटीरोंसे धिरा हुआ रमणीय क्रीडासरोवर और जिनपर भैंरे मँडरा रहे थे, उन खिले हुए फूलोंसे परिपूर्ण पुष्पवाटिका देखी? क्या भाण्डोरवनमें अत्यन्त सघन छायावाला एवं बालकोंसे संयुक्त वट-वृक्ष तुम्हें दृष्टिगोचर हुआ? क्या गौओंके गोष्ठ, गोकुल और गो-समुदाय देखनेको मिला? यदि राधा जीवित है तो तुम्हारे द्वारा देखे जानेपर उसने मेरे लिये क्या संदेश दिया है? बन्धो! वह सारा समाचार मुझे बताओ क्योंकि मेरा मन स्थिर नहीं है। सभी गोपिकाओंने क्या कहा है? ग्वालबालोंने कौन-सी बात कही है? मेरे पिताकी-सी अवस्थावाले वृद्ध गोपोंने क्या संदेश दिया है? तात! बलदेवकी माता सती रोहिणीने क्या कहा है तथा दूसरी प्रिय बन्धुओंकी पत्नियाँने कौन-सी बात कही है? तुम्हें भोजन क्या मिला था? माता यशोदा तथा राधाने कौन-सी अपूर्व वस्तु उपहारमें दी है? उन्होंने किस ढंगसे बातचीत की है और उनके वचन कैसे मधुर थे? उद्धव! गोपों, गोपियों, शिशुओं, राधा और

मेरी भाग्यका मेरे प्रति कैसा प्रेम है? क्या मेरी माता मुझे स्मरण करती है? क्या रोहिणी मुझे याद करती है? क्या मेरे प्रेमाविरहसे व्याकुल हुई मेरी राधाको मेरा स्मरण रहता है? क्या गोपियाँ गोपों और ग्वालबालोंको मेरी याद आती है? क्या मेरे न रहनेपर भी ग्वालबाल भाण्डोरवनमें वटवृक्षके नीचे क्रीड़ा करते हैं? जहाँ ब्राह्मणार्जिनियोंद्वारा दिये गये अप्रतापम अन्नका घैने नागियों और बालकोंके साथ भाग स्नाना था उस अभ्युदय स्थानको तुमने देखा है? इन्द्रपागम्याल श्रृंग गोवर्धन तथा जहाँ ब्रह्माने गौश्रंका अपहरण किया था उस उत्तम स्थानको देखा है न? श्रीकृष्णके वे प्रश्न सुनकर उद्धव सनातन भगवान् श्रीकृष्णसे वह शोकयुक्त तथा मधुरताधरी खानी बोले



**उद्धवने कहा—**नाथ! आपने जिस जिनका नाम लिया है वह सब मैंने इच्छानुसार देख लिया और इस भारतवर्षमें अपने जीवन और बन्धको सफल बना लिया मैंने उस पुण्यमय वृन्दावनको भी देख लिया, जो भारतवर्षका साररूप है। व्रजभूमिमें उस वृन्दावनका साररूप परम रमणीय रासमण्डल है। उसकी सारभूता गोभीकवर्गसिनी श्रेष्ठ गोपिकाएँ हैं। उनकी सारभूता जो परात्परा

रासेश्वरी राधा हैं, उनके भी मैंने दर्शन किये हैं। वे कदलीवनके मध्य एकान्तमें चन्दनचर्चित एवं जलयुक्त पङ्किल भूमिपर बिछे हुए कमलदलकी शय्यापर अत्यन्त खिल होकर पड़ी थीं उन्होंने रत्नाभरणाँको उतार फेंका है उनका शरीर श्वेत वस्त्रसे आच्छादित है। वे अत्यन्त मलिन एवं दुर्बल हो गयी हैं आहार छोड़ देनेके कारण उनका उदर शोष हो गया है। वे क्षण क्षणपर मौस लती हैं। वहाँ सखियाँ निरन्तर घेत चँवरसे उनकी सेवा कर रही हैं। हरे यों विरह तापसे पीड़िता श्रीराधा क्या क्षणभर जीवित रह सकती हैं? अरे! उन्हें तो इसका भी भान नहीं रह गया है कि क्या जल है और क्या स्थल है, क्या रात है और क्या दिन है, कौन मनुष्य है और कौन पशु है तथा कौन अपना है और कौन पराया है? वे बाह्यज्ञानशून्य होकर तुम्हारे चरणके ध्यानमें मग्न हैं वे त्रिलांकीमें अपने उज्ज्वल वशसे प्रकाशित हो रही हैं। उनकी मृत्यु भी कीर्तिदायिनी है परंतु जगन्नाथ अज्ञानी चार डाकू भी इस प्रकार स्त्री-हत्या करना नहीं चाहते, अतः तुम शीघ्र हो अभीष्ट कदलीवनको जाओ क्योंकि राधासे बढ़कर भक्त न कोई हुआ है और न होगा। वे सब तरहसे पीड़ित होकर अनाद्य हो गयी हैं वसन्त श्रुतु, किरणधारी चन्द्रमा और सुगन्धित वायु उनके लिये दाहकारक हो गये हैं तपाये हुए सुवर्णके समान उनकी चमकीली कान्ति इस समय कज्जलकी तरह श्याम हो गयी है और उनके केश सुवर्णके से भूरे हो गये हैं

उन्होंने उत्तम वस्त्र और भूङ्गारका त्याग कर दिया है। श्रीकृष्ण! स्वयं भगवान् ब्रह्मा—जो देवताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं—तुम्हारे भक्त हैं। योगीश्वरोंके गुरुके गुरु भगवान् शंकर तुम्हारे भक्त हैं। ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ गणेश और सन्तकुमार भी तुम्हारा भजन करते हैं भूतलपर कितने मुनोन्द्र तुम्हारे भजनमें लगे रहते हैं, परंतु राधा तुम्हारे जैसी भक्ति करती हैं, वैसा भक्त कोई भी कहीं भी दूसरा नहीं है। राधा जिस प्रकार तुम्हारे ध्यानमें तल्लीन रहती हैं वैसा तो स्वयं लक्ष्मी भी नहीं कर सकती। महाभाग! मैंने राधाके सामने 'श्रीहरि आवेंगे' यों स्वीकार कर लिया है अतः तुम शीघ्र हो वहाँ जाओ और मेरा वचन सार्थक करो। उद्धवकी बात सुनकर माधव ठठाकर हैस पड़े और वेदोक्त हितकारक एवं उत्तम सत्यव्रतका वर्णन करते हुए बोले।

श्रीभगवान् ने कहा—उद्धव! मैं तुम्हारे द्वारा अङ्गीकार किये गये वचनको अवश्य सफल करूँगा। मैं स्वप्नमें माता यशोदाके तथा गोपियोंके निकट जाऊँगा यह सुनकर महायशस्वी उद्धव अपने घर चले गये और श्रीकृष्ण स्वप्नमें विरहाकुल गोकुलमें जा पहुँचे, वहाँ उन्होंने स्वप्नमें राधाको भलीभाँति आधासन देकर परम दुर्लभ ज्ञान प्रदान किया, क्रीड़ा करके उन गापिकाओंको यथोचितरूपसे संतुष्ट किया, नौदमें पड़ी हुई माता यशोदाका स्नान पान करके उन्हें ढाढ़स बँधाया तथा गोपों और ग्वालबालोंको समझा बुझाकर वे पुनः वहाँसे चल दिये

(अध्याय ९८)

~~~~~

गर्गजीका आगमन और वसुदेवजीसे पुत्रोंके उपनयनके लिये कहना, उसी प्रसङ्गमें मुनियों और देवताओंका आना, वसुदेवजीद्वारा उनका सत्कार और गणेशका अग्र पूजन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इसी समय और यदुवंशियोंके कुल पुरोहित थे वसुदेवजीके तपस्वी गगजी, जो सदा संयममें तत्पर रहनेवाले आश्रमपर पधारे उनके सिरपर जटा थी तथा

हाथमें दण्ड और छत्र सुशोभित थे। वे शुक्ल यज्ञोपवीत धारण किये हुए थे। उनके दाँत और वस्त्र ह्वेत थे तथा वे ब्रह्मजसे उद्योत हो रहे थे। उन्हें आया देख वसुदेव और देवकीने मरझा उठकर भक्तिपूर्वक प्रणाम किया और घँटनेके लिये रत्नसिंहासन दिया। फिर मधुपर्क का मधु और अतिशुद्ध वस्त्र प्रदान करके चन्दन और पुष्पमालाद्वारा उनकी भक्तिभावमहित पूजा की। इसके बाद यत्नपूर्वक उन्हें पिष्टान्न, उत्तम अन्न और मधुर पिष्टकका भोजन कराया और सुवामित पानका बाँटा दिया। तदनन्तर गणजीने बलदेवमहित श्रीकृष्णको देखकर उन्हें मन हो मन प्रणाम किया और पतिव्रता देवकी तथा वसुदेवजीसे कहा।

गणजी बोले—वसुदेव जग, बलराममण्डित अपने शुद्धाचारी एवं श्रेष्ठ पुत्र श्रीकृष्णको आर नो देखो। अब इनका अवस्था उपनयन संस्कारके योग्य हो गयी है अतः मेरी इस बातपर ध्यान दो।

वसुदेवजीने कहा—गुरो आप यदुवंशियोंके पृथग् देव हैं अतः उपनयनके योग्य ऐसा शुद्ध एवं शुभ मुहूर्त नियत कीजिये, जो सत्पुरुषोंके लिये भी प्रशंसनीय हो।

गणजी बोले वसु-तुल्य वसुदेव परमों यह शुभ मुहूर्त है उस दिन चन्द्रमा और तारा अनुकूल हैं वह दिन सत्पुरुषोंको भी मान्य है अतः उसी मुहूर्तमें नृप उपनयन संस्कार कर सकते हो इसके लिये यत्नपूर्वक सभी सामग्री एकत्रित करो और सभी भाई बन्धुओंको निमन्त्रण पत्र भी भज दो।

गणजीके वचन सुनकर वसुपुत्र वसुदेवजीने सभी जाति बन्धुओंके पास मङ्गल पत्रिका भेज दी फिर दूध दही घी, मधु और गुड़की छाटी छांटो मनोहर नदियों तैयार करायीं और गंगा प्रकाशके उपहारोंको राशि तथा मणि, रत्न सुवर्ण, मुक्ता धाणिक्य, हीरे अनेक तरहके आभूषण

और वस्त्रोंको श्रेष्ठियों लगावा दीं। इधर भक्तवत्सल श्रीकृष्णने भी भक्तिपूर्वक देवगणों मुनीन्द्रों श्रेष्ठ सिद्धों और भक्तोंका मन-ही मन स्मरण किया। तदनन्तर उस शुभ दिनके प्रातः होनेपर वे सभी उपस्थित हुए। मुनिश्रेष्ठ बान्धव, बहुत-से नरेश, देवकन्यार्य, नागकन्यार्य, राजकुमारियों, विद्याधरियों और बाजा बजानेवाले गन्धर्व भी आये। ब्राह्मण, भिक्षुक भट्ट यति, ब्रह्मचारी, संन्यासी अवधूत और योगालोभ भी पधारे। उस शुभ कर्ममें स्त्रियोंके भाई बन्धु, अपने बन्धुओंका समुदाय, नानाका तथा उनके बन्धुओंका कुटुम्ब, वे सभी सम्मिलित हुए फिर धोष्य, द्रोण कर्ण अश्वत्थामा, द्विजवर कृपाचार्य, पत्नी और पुत्रोंसहित धृतराष्ट्र, हर्ष और शोकमं भगी हुई पुत्रोंसहित विधवा कुन्ती तथा विभिन्न देशोंमें उत्पन्न हुए योग्य राजा और राजकुमार भी आये। नारद, अग्नि, वसिष्ठ, ज्यवन, महातपस्वी भरद्वाज साजबल्य भीम, गार्ग्य महातपस्वी नार, वस्य, पुत्रसहित धर्म, जैगीषव्य पराशर, पुलह, पुलस्त्य अगस्त्य, मौधरि, सनक, सनन्दन, तीक्ष्ण सनातन भगवान् सनत्कुमार, वेद पञ्चशिख दुर्वास, अङ्गिरा, व्यास, व्यासनन्दन शुकदेव कुशिक, कौशिक, परशुराम, ऋष्यशृङ्ग जिभाण्डक मृङ्गी कामदेव, गुणक सागर गीतम क्रतु, यति, आरुणि, शुक्राचार्य बृहस्पति, अष्टावक्र, वापन, पारिभद्र, बन्मोकि पैल, वैशम्पायन प्रचेता पुरुजित्, भृगु, मरीचि, मधुजित्, प्रजापति कश्यप, देवमाता अदिति दैत्यजननी दिति, सुमन्तु, सुभानु, एक, कान्यक्यन मार्कण्डेय लोमश कपिल, पराशर, पाण्डित्य पारियात्र, मुनिवर पारिजात संवत्, उतथ्य, नर वै (नारायण), विधामित्र, शतानन्द, जाचार्णि, तैत्तिरीय योगियों और ज्ञानियोंके गुठ ब्रह्मरूपभूत सान्दोषनि, उपमन्यु, गौगमुख, मैत्रेय, श्वश्रवा कठ, कच करध धर्मज्ञ भरद्वाज—वे सभी मुनि शिष्योंसहित वसुदेवजीके आश्रमपर

पधार। उन्हें आया देखकर वसुदेवजीने दण्डको भीति भूमिपर लोटकर सबकी चरण-चन्दना की।

इसी समय अपने वाहन हंसपर सवार हो प्रसन्नमुखवाले ब्रह्मा रत्ननिर्मित विमानपर आरुढ़ हो पावतीसहित शंकर, स्वयं नन्दी महाकाल, वीरभद्र, सुभद्रक, मणिभद्र, पारिभद्र, कार्तिकेय, गणेश्वर, गजराज ऐरावतपर बैठे हुए महेन्द्र, धर्म, चन्द्रमा, सूर्य कुबेर, वरुण, यवन, अग्नि, संयमनीपुरीके स्वामी यम, जयन्त, नलकुबेर, सभी ग्रह, आठों वसु, गणोंसहित ग्यारहों रुद्र, बारहों आदित्य, शेषनाग तथा अनेकानेक देवगण भी आये। वसुदेवजीने भक्तिपूर्वक भूमिपर सिर रखकर उन सबकी चन्दना की और भक्तिवश मस्तक झुकाकर परम भक्तिके साथ उन श्रद्धागणों देवेन्द्रों तथा देवगणोंका स्तवन आरम्भ किया। उस समय उनका शरीर हर्षसे पुलकायमान हो रहा था।

वसुदेवजी बोले—जो परब्रह्मा, परम धर्म परमेश्वर, परात्पर, लोकोंके प्रतिपालक, वेदोंके उत्पादक, सृष्टिकर्ता, सृष्टिके कारण और सनातन देव हैं; वे स्वयं ब्रह्मा, जो देवताओं, मुनीन्द्रों और सिद्धेन्द्रोंके गुरुक गुरु हैं, स्वप्नमें भी जिनके चरणकमलका झणमात्रके लिये दर्शन मिलना परम दुर्लभ है जिनके स्मरणमात्रसे सभी अनिष्ट दूर भाग जाते हैं, वे भगवान् शिव; जिनके स्मरणसे मनुष्य सम्पूर्ण संकटोंसे पार होकर कल्याणका भागी हो जाता है, सर्वप्रथम जिनकी पूजा होती है, जो देवताओंके अगुआ और श्रेष्ठ हैं कलशोंपर भक्तिपूर्वक मन्त्रोंद्वारा जिनका आवाहन करनेसे मङ्गल होता है, जो विघ्नोंके विनाशक हैं वे स्वयं साक्षात् भगवान् गणेश देवताओंके पुण्य भगवान् कार्तिकेय—वे सब मेरे घर आये हैं देवताओंकी पूजनीया परात्पर सर्वश्रेष्ठा महालक्ष्मीने भी मेरे गृहमें पदार्पण किया है। जो लोकोंको

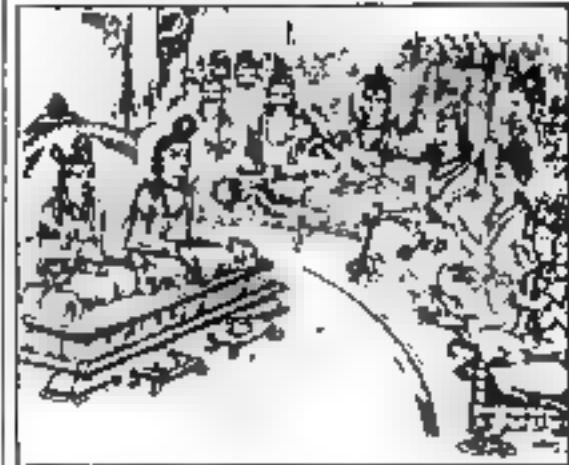
आदिरूपिणी, सर्वशक्तिस्वरूपा, मूलप्रकृति, ईश्वरी, परात्परामें भी परमश्रेष्ठ और परब्रह्मस्वरूपिणी है, शरत्कालमें भक्तिपूर्वक जिनके चरणोंकी समाराधना करके मनुष्य अपना अधोह सिद्ध कर लेता है, जो परमाद्या, कृपामयी और कृपापरवश हो भारत-भूमिपर आविर्भूत हुई हैं; उन भक्तवत्सला साक्षात् माता पावतीका सम्पूर्ण देवताओं और गणोंके साथ मेरे मन्दिरमें शुभागमन हुआ है। दुर्गे! चूँकि आप मेरे घर पधारी हैं, अतः मैं धन्य और कृतार्थ हो गया। मेरा जीवन सफल हो गया।

इस प्रकार वसुदेवजीने गलेमें वस्त्र बाँधकर हर्षपूर्वक क्रमशः परस्पर सभी देवों, मुनिवरों और विघ्नोंकी स्तुति की और उन्हें पृथक् पृथक् श्रेष्ठ रत्नसिंहासनोंपर बैठाया। फिर क्रमशः अलग-अलग उनकी विधिवत् पूजा की। तत्पश्चात् भक्तिभावित हृदयसे रत्न, मृगा, मणि, मोती मणिक्य, हीरा, भूषण, वस्त्र, सुगन्धित चन्दन और पुष्पमालाओंद्वारा ब्रह्मा आदि देवताओं मुनिसमूहों, ब्राह्मणों और पुरोहित गणोंका एक-एक करके वरण किया। तदनन्तर उस शुभ कर्मके अवसरपर सभीके मध्यभागमें स्थित एक रमणीय रत्नसिंहासनपर गणेशजीका पूजाके लिये वरण किया और जिसमें सात तीर्थोंका जल, पुण्य-चन्दनयुक्त शीतल, सुवासित स्वर्गगङ्गाका जल पुष्करका पुण्यमय जल और समुद्रका जल भरा था, उस सुवर्णकलशसे तथा शुद्ध पञ्चामृत और पञ्चगव्यसे भक्तिभावसहित मन्त्रोच्चारणपूर्वक गणेशको स्नान कराया। फिर अग्निशुद्ध वस्त्र, रत्नोंके आभूषण, पारिजातपुष्पोंकी माला, गन्ध, चन्दन पुष्प रत्नोंकी माला और अंगूठी निवेदित की नारद। तत्पश्चात् जो समस्त देवताओंके अधिपति शुभकारक, विघ्नोंके विनाशक, शान्त, ऐश्वर्यशाली और सनातन हैं, उन पावतीनन्दन गणेशकी वसुदेवजीने स्तुति की। (अध्याय ९९)

अदिति आदि देवियोंद्वारा पार्वतीका स्वागत-सत्कार, वसुदेवजीका देव पूजन आदि माङ्गलिक कार्य करके बलराम और श्रीकृष्णका उपनयन करना, तत्पश्चात् चन्द आदि समागत अभ्यागतोंकी विदाई और वसुदेव-देवकीका अनेकविध वस्तुओंका दान करना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर अदिति दिति, देवकी, रोहिणी, रति, सरस्वती, पतिव्रता यशोदा, लोपामुद्रा, अरुन्धती, अहल्या तथा तारका—ये सभी महिलार्थ पार्वतीको देखकर तुरंत ही मन्दिरसे बाहर निकलीं और बारंबार आलिङ्गन करके उन्हें नमस्कार करने लगीं। तत्पश्चात् परस्पर वार्तालाप करके उन्हें एक रत्ननिर्मित महलमें प्रवेश कराया। वहाँ उन परमेश्वरीको रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया गया और वस्त्र, रत्नोंके आभूषणों तथा पुष्पमालाओंसे उनकी पूजा की गयी। तत्पश्चात् देवकीने भक्तिपूर्वक उनके चरणकमलोंमें इन्द्रद्वारा लाया गया पारिजातका मनोहर पुष्प निवेदन किया। फिर माँगमें सिन्दूरको बेंदी और सलाटपर चन्दनका बिन्दु लगाकर उन दोनों बिन्दुओंके चारों ओर कस्तूरी और कुङ्कुम आदिका लेप किया। तत्पश्चात् मिष्टान्न भोजन कराया, सुवासित शीतल जल पीनेको दिया और कपूर आदिसे सुवासित सुन्दर एवं श्रेष्ठ पानका बीड़ा समर्पित किया। उनके दोनों चरणकमलोंके नखोंपर अलक्तक लगाकर पैरोंको कुङ्कुमसे रँग दिया और श्वेत चैवर डुलकर उनकी सेवा की। उत्तम व्रतका पालन करनेवाले नारद! इस प्रकार पार्वतीदेवीका भलीभाँति पूजन करके वसुदेवजीकी प्रियतमा देवकीने क्रमशः मुनिपत्नियों, पति-पुत्रवती सतियों, राजकन्याओं, देवकन्याओं सौन्दर्यशालिनी नाग-कन्याओं, मुनिकन्याओं और भाई बन्धुओंकी कन्याओंका भी विधिवत् पूजन किया। कौतुकवश

नाना प्रकारके सुन्दर बाजे बजवाये, माङ्गलिक कार्य कराया; ब्राह्मणोंको जिमाया मयूराकी ग्रामदेवता भैरवी और मङ्गलचण्डिका पद्मकी षोडशोपचारद्वारा पूजा की। पुण्यकारक एवं मङ्गलमय शुद्ध स्वस्त्वयन तथा वेदोंका पाठ कराया। तदनन्तर पुत्रवत्सला देवकीने स्वर्गगङ्गाके उत्तम जलसे परिपूर्ण सुवर्णकलशसे बलरामसहित श्रीकृष्णको नहलाया और वस्त्र, चन्दन माला तथा बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए मनोहर आभूषणोंसे उन दोनों बालकोंका शृङ्गार किया। नारद! यों माताद्वारा दिये गये आभूषणोंसे विभूषित हो बलराम और श्रीकृष्ण देवताओं और मुनिवरोंकी उस सभामें आये। उन जगदीश्वरको आये हुए देखकर स्वयं ब्रह्मा, शम्भु, सेवनाग, धर्म और सूर्य आदि सभी सभासद् बड़ी उतावलीके साथ अपने अपने आसनोंसे उठकर खड़े हो गये। फिर



देवगण मुनिगण, कार्तिकेय, गणेश, भगवान् ब्रह्मा, शिव और अनन्त आदिने पृथक्-पृथक्

परमेश्वर श्रीकृष्णकी स्तुति की।

मुने! इस प्रकार जब देवताओं और मुनियोंने मन ही मन श्रीकृष्णको स्तुति करके विराम लिया, तब आगनमें पीले वस्त्रसे सुशोभित श्रीकृष्णको देखा। उस समय उनकी वैसी ही शोभा हो रही थी, वैसी मानलोकों मानासे सुशोभित बकपर्शुक तथा बिजलीसे युक्त नूतन मेघकी होती है। उनके ललाटपर कस्तूरीयुक्त चन्दनका मण्डलाकार तिलक बादलमें छिपे हुए कमलकूपक चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहा था। उनके दो भुजाएँ सीं। उन राधाकान्तका शरीर श्याम कमनीय और मनोहर था। उनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी छटा थी। वे भक्तानुग्रह मूर्ति तथा रत्नोंके बाजूबंद, कङ्कण और करधनीसे सुशोभित थे और बलरामसहित पिताकी गोदमें विराज रहे थे। तदनन्तर मनोरम शुभलक्षणोंके आनेपर जब कि सग्रेहा उच्च स्थानमें स्थित था तबपर सौम्य ग्रहोंकी दृष्टि पड़ रही थी केवल सद्ग्रह ही उसे देख रहे थे तथा वह असद्ग्रहोंकी दृष्टिसे परे था। ऐसे मङ्गल-कालमें देवताओं और ब्राह्मणोंकी आज्ञासे वसुदेवजीने स्वस्तिवाचनपूर्वक शुभकर्म आरम्भ किया। उस समय उन्होंने ब्राह्मणको आदरसहित सौ मोहरें दान देकर देवराज, मुनिगण, पुरोहित गर्गजी, गणेश, सूर्य, अग्नि, शंकर और पार्वतीको नमस्कार किया। फिर उस देवसभाजमें छः प्रधान देवताओंकी भक्तिपूर्वक अक्षतसहित षोडशोपचारद्वारा पूजा करके वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक मुत्रका अभिषेक (सुगन्धित पदार्थका अनुलेप अर्थात् हरिद्राकर्म) किया। फिर अनेकानेक देवताओं, दिक्पालों और नवग्रहोंका भक्ताभिष्टि पूजन करके षोडश मातृकाओंकी भक्तिपूर्वक षोडशोपचार समर्पित किया। बीसे मातृका वसुधारा दिया। पुनः चंद्रिराज वसुका पूजन-नमस्कार करके वे आगे बढ़े और वृद्धिश्राद्धको समाप्त करके जो कुछ अन्य देवसम्बन्धी काम

था उसे सम्पन्न किया। इसके बाद वेदोक्त यज्ञ करके हवपूर्वक अग्रज बलदेव और परमात्म्य श्रीकृष्णको यज्ञमूत्र (जनेऊ) पहनाया। मुनिवर सांदीपनिने उन दोनोंको गायत्री मन्त्र प्रदान किया। पहले पहल पार्वतीने बड़े आदरके साथ बहुमूल्य रत्नद्वारा निर्मित पात्रमें रखे हुए मंगी मार्गणक्य और हीरोंको भिक्षारूपमें समर्पित किया। पिता वसुदेवजीने हरिको बना हुआ हार देकर श्वेत पुष्प और दूधकुरद्वारा शुभाशीर्वाद प्रदान किया। तत्पश्चात् अर्द्धति, दिति, मुनिपत्नियों देवकी, वसोदा रोहिणी सावित्री और स्मस्वती—इन सभीने हवपूर्वक अलग अलग मणि और सुवर्णसे भूषित भिक्षा प्रदान की। इसके बाद जिनके नेत्र सिन्ध थे और मुखपर मुस्कानकी छटा छा रही थी, वे देवकन्यारै, नागकन्यारै, राजकन्यारै, पतिव्रतारै, भाई बन्धुओंकी मित्रियाँ इन्द्राणी वरुणानी पवन-पत्नी, रोहिणी, कुबेर पत्नी स्वाहा और कामदेवकी प्रियतमा रति—इन लोगोंने पृथक्-पृथक् रत्नाभरणोंसे विभूषित भिक्षा दी। तब बलरामसहित भगवान् श्रीकृष्णने भक्तिपूर्वक भिक्षा ग्रहण करके उसका कुछ भाग पुरोहित गंगाजीको तथा कुछ भाग अपने गुरु सांदीपनि मुनिको दे दिया। फिर वैदिक कर्म समाप्त करके गंगाजीको दक्षिणा दी गयी। आदरपूर्वक देवताओं और ब्राह्मणोंको भी भोजन कराया गया। तदनन्तर उस यज्ञमें जो-जो लोग आये थे वे सभी बलदेव और श्रीकृष्णको शुभाशीर्वाद देकर प्रसन्नमनसे अपने-अपने गृहको लौट गये। तब पत्नीसहित नन्द पुत्रके उस शुभकर्मको समाप्त करके बलराम और श्रीकृष्णको गोदमें लेकर उन दोनोंका मुख चूमने लगे। उस समय नन्द और पतिव्रता वसोदा उज्जस्वरसे रो पड़ीं, तब श्रीकृष्णने बड़े बलसे उन्हें आश्वासन देकर समझाते हुए कहा।

श्रीकृष्ण बोले—तात! तुम मेरी परमार्थ पिता हो और हे माता वसोदा! तुम्हीं मेरी पालन

पोषण करनेवाली माता हो। अब तुम लोग आनन्दपूर्वक शीघ्र ही ऋजुको लौट जाओ पिताजी! इस समय मैं बलरामजीके साथ वेदाध्ययन करनेके लिये मुनिवर सांदीपनिके निवासस्थान अवन्तिनगरको जाऊँगा चिरकासके बाद वहाँसे लौटनेपर पुनः आपके दर्शन होंगे। माताजी! काल ही ग्रहण करता है और वही भेद उत्पन्न करता है। यहाँतक कि मनुष्योंके जो वियोग मिलन, सुख दुःख, शोक और मङ्गल आदि हैं, उन सबका कर्ता काल ही है। मैंने जो तत्त्व पिताजीको बतलाया है वह योगियोंके लिये भी दुर्लभ है। वे आनन्दपूर्वक वह सारा रहस्य तुम्हें बतलावेंगे। इतना कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्ण वसुदेवजीकी सभामें चले गये और क्षणभर वहाँ ठहरकर पिताकी आज्ञासे महर्षि सांदीपनिके आश्रमको प्रस्थित हुए।

तदनन्तर यशोदासहित नन्दजी विनयपूर्वक वसुदेव देवकीसे खातालाप करके दुःखी हृदयसे जानेको उद्यत हुए। उस समय देवकीने नन्दजीको मुक्तामणि, सुवर्ण भाणिक्य, हीरा, रत्न और अग्निशुद्ध वस्त्र भेंट किये। वसुदेवजी और

श्रीकृष्णने उन्हें आदरपूर्वक श्वेत अश्व, गजराज, सुवर्ण और उत्तम रथ प्रदान किये। फिर नन्द-यशोदाके चलनेपर बहुत से ब्राह्मण, देवकी आदि प्रमुख महिलाएँ, वसुदेव, अक्रूर और ठड्डव भी हर्षपूर्वक उनके पीछे-पीछे चले। यमुनाके निकट पहुँचकर वे सभी शोकके कारण रोने लगे फिर परस्पर वार्तालाप करके वे सब के-सब अपने-अपने घरको चले गये। मुने! तदनन्तर विधवा कुन्ती तरह-तरहके रत्नों और मणियोंकी भेंट पाकर वसुदेवजीकी आज्ञासे पुत्रोंसहित आनन्दपूर्वक अपने गृहको प्रस्थित हुई। इधर वसुदेव और देवकीने पुत्रके कल्याणके लिये अनेक प्रकारके रत्न मणि, वस्त्र, सोना, चाँदी, मोतियाँ और हीरके हार और अमृत-तुल्य मिष्ठान्न भृष्ट ब्राह्मणोंको आदरपूर्वक हर्षपूर्ण मनसे समर्पित किये। फिर यत्नपूर्वक महोत्सव मनाया गया, जिसमें वेद-पाठ, हरिनाम संकीर्तन और ब्राह्मणोंको भोजन कराया गया इसके बाद जाति-भाइयोंको यथोचित रूपसे मनोहर मणि, मणिक्य, मोती और वस्त्र पुरस्काररूपमें दिये

(अध्याय १००-१०१)

~~~~~

बलरामसहित श्रीकृष्णका विद्या पढ़नेके लिये महर्षि सांदीपनिके निकट जाना, गुरु और गुरुपत्नीद्वारा उनका स्वागत और विद्याध्ययनके पश्चात् गुरुदक्षिणारूपमें गुरुके मृतक पुत्रको उन्हें वापस देकर घर लौटना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! श्रीकृष्णने बलरामके साथ हर्षपूर्वक सांदीपनिके गृह जाकर अपने उन गुरुदेव तथा पतिव्रता गुरुपत्नीको नमस्कार किया और उन्हें भेंटरूपमें रत्न एवं मणि समर्पित की। तत्पश्चात् उनसे शुभाशीर्वाद लेकर वे श्रीहरि उन गुरुदेवसे यथोचित वचन बोले।

श्रीकृष्णने कहा विप्रवर! आपसे अपनी अभीष्ट विद्या प्राप्त करूँगा—ऐसी मेरी लालसा है अतः शुभ मुहूर्त निश्चय करके मुझे यथोचितरूपसे

विद्याध्ययन कराइये। तब 'ॐ—बहुत अच्छा'—यों कहकर मुनिवर सांदीपनिके हर्षपूर्वक मधुपर्कप्राशन, गौ वस्त्र और चन्दनद्वारा उनका आदर-सत्कार किया, मिष्ठान्न भोजन कराया, सुवासित पानका बीड़ा दिया, मधुर वार्तालाप किया और उन परमेश्वरका स्तवन करते हुए कहा।

सांदीपनि बोले—भक्तोंके प्राणवत्सल! तुम परब्रह्म, परमधाम, परमेश्वर, परात्पर, स्वेच्छामय, स्वयंज्योति, निर्लिप्त, अद्वितीय, निरङ्कुश, भक्तोंके

एकमात्र स्वाभी, भक्तोंके इष्टदेव, भक्तानुग्रहमूर्ति और भक्तोंका मनोरथ पूर्ण करनेके लिये कल्पवृक्ष हो। ब्रह्मा, शिव और शेष तुम्हारी चन्दना करते हैं। तुम पृथ्वीका भार हरण करनेके लिये इस भूतलपर मायावश बालरूपमें अवतीर्ण हुए हो और मायासे ही भूपाल बने हो। योगोलोग जिसे सनातन ब्रह्मज्योति जानते हैं, भक्तगण अपने हृदयमें जिस ज्योतिका हर्षपूर्वक ध्यान करते हैं जिनके दो भुजाएँ हैं, हाथमें मुरली सुरोभित है, सर्वाङ्गमें चन्दनका अनुलेप लगा हुआ है, जिनका सुन्दर श्याम रूप है, जो मन्द मुस्कानयुक्त, भक्तवत्सल, पीताम्बरधारी, वनमाला-विभूषित और लीला-कटाक्षोंसे कामदेवको उपहासास्पद एवं मूर्च्छित कर देनेवाले हैं, जिनका चरणकमल अलककके उत्पत्तिस्थानकी भाँति अत्यन्त लोभायमान है और शरीर वसुधैवकुटुम्बकसे उद्भासित हो रहा है जिनकी मनोहर दिव्य मूर्ति है, जो हर्षवश मन्द-मन्द मुस्करा रहे हैं, जिनका सुन्दर वेश है, देवगण जिनकी स्तुति करते हैं, जो देवोंके देव, जगदीश्वर, त्रिलोकीको मोहित करनेवाले, सर्वश्रेष्ठ, करोड़ों कामदेवोंकी-सी कान्तिवाले, कमनीय, ईश्वरहित (स्वयं ईश्वर), अमूल्य रत्नोंके बने हुए भूषणोंसे विभूषित, श्रेष्ठ, सर्वोत्तम, वरदाता, वरदाताओंके इष्टदेव और चारों वेदों तथा कारणोंके भी कारण हैं, वही तुम लीलावश पढ़नेके लिये मेरे प्रिय स्थानपर आये हो। तुम तो स्वात्मानें रमण करनेवाले, सर्वव्यापी एवं परिपूर्णतम हो; अतः तुम्हारे विद्याध्ययन, रमण, गमन और युद्ध आदि सभी कार्य लोक-शिक्षाके लिये हैं।

तत्पश्चात् गुरुपत्नी जोत्सी—प्रभो! आज मेरा जन्म, जीवन पातिव्रत्य तथा तपोवनका कास

सफल हो गया। मैंने जिस हाथसे तुम्हें इच्छित अन्न प्रदान किया है वह मेरा दाहिना हाथ सफल हो गया। जो आश्रम तोषपाद भगवान्‌के चरणसे धिक्कित है वह तीर्थसे भी बदकर है। उनकी चरणरजसे गृह पावन और आँगन उत्तम हो जाते हैं। तुम्हारा चरणकमल हम दोनोंके जन्म-मरणका निवारक है, क्योंकि दुःख, शोक, भोग, रोग, जन्म, कर्म, भूख-प्यास आदि तभीतक कष्टप्रद होते हैं, जबतक तुम्हारे चरण-कमलका दर्शन और भजन नहीं होता\* हे भगवन्! तुम कालके भी काल, सृष्टिकर्ता ब्रह्मा और संहारकारक शिवके भी ईश्वर तथा माया-मोहके विनाशक हो। कृपानाथ! मुझपर कृपा करो इतना कहते-कहते गुरुपत्नीके नेत्रोंमें आँसू छलक आये वे पुनः श्रीकृष्णको अपनी गोदमें लेकर प्रेमपूर्वक देवकीकी तरह अपना स्तन पिलाने लगीं।

तब श्रीकृष्णने कहा—माता तुम मुझ बालककी स्तुति कैसे कर रही हो, क्योंकि मैं तो तुम्हारा दुधपुंहा बच्चा हूँ अच्छा, अब तुम इस प्राकृतिक मिथ्या नश्वर शरीरको त्यागकर और जन्म, मृत्यु एवं बुढ़ापेका हरण करनेवाले निर्मल देहको धारण करके अपने पतिदेवके साथ अर्धाष्ट गोलोकको जाओ

यों कहकर श्रीकृष्णने एक ही महोत्सवमें परम भक्तिके साथ मुनिवर सांदीपनिसे चारों वेदोंका अध्ययन करके पूर्वकालमें मरे हुए उनके पुत्रको वापस लाकर उन्हें समर्पित कर दिया। फिर लाखों लाखों मणि, रत्न ढागे मोती प्राणिज्य, त्रैलोक्यदुर्लभ वस्त्र, हार, अंगूठियाँ और सोनेकी मुहरें दक्षिणामें दीं तत्पश्चात् स्त्रीके सर्वाङ्गमें पहननेयोग्य अमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषण और अग्रिशुद्ध श्रेष्ठ वस्त्र गुरुपत्नीको प्रदान किये।

\* तावद् दुःखं च शोकश्च तावद् भोगश्च रोगकः । तावज्जन्मानि कर्माणि क्षुत्पिपासादिकानि च ॥

यावत्तत्पादपदस्य भजनं नास्ति दर्शनम् ॥

१२०। १९ २०।

तदनन्तर मुनि वह सब सामान अपने पुत्रको देकर



स्वयं पत्नीके साथ अमूल्य रत्न निर्मित रथपर सवार हो उत्तम गोलोकको चले गये। उस अद्भुत दृश्यको देखकर श्रीकृष्ण हर्षपूर्वक अपने गृहको लौट गये। नारद, इस प्रकार ब्रह्मण्यदेव भगवान् श्रीकृष्णके चरित्रको श्रवण करो। यह स्तोत्र महान् पुण्यदायक है जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इसका पाठ करता है उसको निःसंदेह श्रीकृष्णमें निश्चल भक्ति हो जाती है। इसके प्रभावसे कीर्तिहोन परम यशस्वी और मूर्ख पण्डित हो जाता है वह इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें श्रीहरिके पदको प्राप्त होता है। वहाँ उसे नित्य श्रीहरिकी दासता सुलभ रहती है, इसमें तनिक भी संशय नहीं है।

(अध्याय १०२)

### द्वारकापुरीका निर्माण, उसे देखनेके लिये देवताओं और मुनियोंका आना और उग्रसेनका राग्याभिषेक

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर सर्वव्यापी श्रीहरिने बलरामके साथ मथुरापुरीमें आकर पिताको प्रणाम किया और वटवृक्षके नीचे बैठकर आदरसहित गरुड़, क्षारसागर और विश्वकर्माका स्मरण किया। वहाँ उन्होंने गोपवेषका परिचय करके राजसी वेष धारण कर लिया। इसी बीच करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान श्रेष्ठ सुदर्शनचक्र स्वयं ही श्रीकृष्णके पास आया वह उत्तम अस्त्र श्रीहरिके सदृश तेजस्वी शत्रुनाशक, अमोघ, अस्त्रोंमें श्रेष्ठ और परमोत्कृष्ट था। इसके बाद रत्ननिर्मित विमानको आगे करके गरुड़, शिष्यसहित विश्वकर्मा तथा कौपिता हुआ समुद्र श्रीहरिके सन्निकट आये। उन सब लोगोंने भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर श्रीहरिको प्रणाम किया। तब सर्वव्यापी भगवान् क्रमशः उससे आदरसहित मुस्कराते हुए बोले

श्रीकृष्णने कहा—हे महाभाग समुद्र! मैं नगर निर्माण करना चाहता हूँ अतः उसके लिये

तुम मुझे सौ योजन विस्तृत भूमि दो पीछे वह भूमि मैं तुम्हें अवश्य ही लौटा दूँगा। हे विश्वकर्मा! उस स्थानपर तुम एक ऐसा नगर निर्माण करो जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ हो, सबके लिये रमणीय हो स्त्रियोंके मनको हरण करनेवाला हो, भक्तोंके लिये वाञ्छनीय हो वैकुण्ठके समान परमात्कृष्ट हो समस्त स्वर्गोंसे परे और सबके लिये अभौष्ट हो आकाशचारियोंमें श्रेष्ठ महाभाग गरुड़! जबतक विश्वकर्मा द्वारकापुरीका निर्माण करते हैं, तबतक तुम रात दिन इनके पास स्थित रहो चक्रश्रेष्ठ सुदर्शन! तुम दिन-रात मेरे पार्श्वमें वर्तमान रहो। मुने! तब चक्रके अतिरिक्त और सभी लोग 'ॐ बहुत अच्छा' यों कहकर चले गये। महाभाग! इधर श्रीकृष्णने नगरमें आकर कसके पिता महाबली एवं सर्वोत्तम उग्रसेनको क्षत्रियों तथा सत्पुरुषोंका भी राजा बना दिया, फिर युक्तिपूर्वक जरासंधको जौनकर कालयवनको

मरवा जाता। इसके बाद नगर निर्माणका काम चालू किया।

श्रीभगवान् ने कहा विश्वकर्मन्! तुम पद्मरत्न मरकत, सर्वश्रेष्ठ इन्द्रनील, मनोहर पारिभाद्र पल्लव, स्वयन्तक, गन्धक गालिम, चन्द्रकान्त सूर्यकान्त, स्फटिककी रची हुई पुतलियों, पीलो-श्याम-धेत और नीली मणियाँ, दाडिमों बीजके सदृश पीलो गोरोंचना पद्म बीजके सदृश, नीले कमलके से रंगवाले कज्जलके-से आकारवाली, उज्ज्वल, परिष्कृत, धेत चम्पकके सदृश कान्तिमती तपावे हुए स्वर्णकी-सौ चमकीली, स्वर्णके मूल्यसे सौगुनी अधिक मूल्यवाली, थोड़ी-थोड़ी लाल, परम सुन्दर, वजनदार, सर्वोत्तम और पूजनोप्युक्त मणियोंद्वारा वास्तु-शास्त्रके विधानानुसार यथायोग्य भटा-मढ़ाकर एक ऐसे मनोवाञ्छित परम मनोहर नगरकी रचना करो जो सौ योजनके विस्तारवाला हो जबतक तुम नगरका निर्माण करोगे तबतक वक्षगण हिमालयसे रात-दिन मणियोंको लाते रहेंगे। कुम्भरकी प्रेरणासे आवे हुए सात लाख यक्ष, शंकरद्वारा भेजे हुए एक लाख बेताल और एक लाख कूष्माण्ड तथा गिरिराजन्दिनोद्वारा नियुक्त किये हुए दानव और ब्रह्मराक्षस तुम्हारे सहायक बने रहेंगे मेरी सोलह हजार एक सौ आठ पत्नियोंके लिये ऐसे दिव्य शिविर तैयार करो, जो खाइयोंसे युक्त तथा ऊँची ऊँची चहारदीवारियोंसे परिवेष्टित हों। जिनमें प्रत्येकमें बारह कमरे और सिंहद्वार लगे हों, जो चित्र-विचित्र कृत्रिम किवाड़ोंसे युक्त हों, निषिद्ध वृक्षोंसे रहित और प्रसिद्ध वृक्षोंसे सम्पन्न हों और जिनके आँगन शुभ लक्षणयुक्त और चन्द्रबेध हों। इसी प्रकार मदुर्वशियाँ और नौकराके लिये भी दिव्य आश्रम बनाओ भूपाल उग्रसेनका भवन सर्वप्रसिद्ध तथा मेरे पिता वसुदेवजीका आश्रम सर्वतोभद्र होना चाहिये।

तब विश्वकर्मा बोले - जगद्गुरु! वे प्रशस्त

वृक्ष कौन-कौन हैं और कौन निषिद्ध हैं तथा शुभ-अशुभ प्रदान करनेवाले कौन हैं? उन सबका परिचय दीजिये। प्रभो! साथ ही यह भी बतलाइये कि किनकी अस्थि पड़नेसे शिविर शुभ और किनकी अस्थिसे अशुभ होता है? शिविरकी किस दिशामें जल मङ्गलकारक और किस दिशामें अमाङ्गलिक होता है? और कौन वृक्ष किस दिशामें कल्याणप्रद होता है? सुरेश्वर! गृहों तथा आँगनोंका विस्तार कितना होना चाहिये? किस दिशामें पुष्पोद्यान मङ्गलप्रद होता है? सुरेश्वर! परकोट्टे, खाइयों, दरवाजों, गृहों और चहारदीवारियोंका क्या प्रमाण है? प्रभो! शिविर निर्माणमें किस किस वृक्षकी लकड़ी प्रशस्त मानो गयी है और किन वृक्षोंके काष्ठ अमङ्गलजनक होते हैं? यह सब मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये।

श्रीभगवान् ने कहा—देवशिल्पिन्! गृहस्थके आश्रममें नरियलका वृक्ष धन प्रदान करनेवाला होता है। वही वृक्ष यदि शिविरके ईशानकोण अथवा पूर्व दिशामें हो तो पुत्रप्रद होता है वह मनोहर वृक्षराज सर्वत्र मङ्गलका दाता होता है यदि पूर्व दिशामें आमका वृक्ष हो तो वह मनुष्योंको सम्पत्ति प्रदान करता है और सर्वत्र शुभदायक होता है। बेल, कटहल, जम्बीरी नीबू तथा खरके वृक्ष पूर्व दिशामें संतानदायक, दक्षिणमें धनदाता तथा सर्वत्र सम्पत्तिप्रद होते हैं। इनसे गृहस्थकी उन्नति होती है। जामुन, अनार, केला तथा आमलाके वृक्ष पूर्वमें बन्धुप्रद तथा दक्षिणमें मित्रको वृद्धि करनेवाले होते हैं और सर्वत्र शुभदायक होते हैं। सुवाक दक्षिणमें धन पुत्र-शुभप्रद, पश्चिममें हर्षदायक और ईशानकोणमें तथा सर्वत्र सुखद होता है। भूतलपर चम्पाका वृक्ष शुद्ध तथा सर्वत्र मङ्गलकारक होता है। लौकी, कुम्हड़ा, आवाधू, पत्ताश, खजूर और कर्कटीके वृक्ष शिविरमें मङ्गलप्रद होते हैं। विश्वकर्मन्! खेत और बँगनके पौधे भी शुभदायक



हाते हैं सारी फलवती लताएँ निश्चय ही सर्वत्र शुभदायिनी होती हैं शिल्पिन्। इस प्रकार प्रशस्त वृक्षोंका वर्णन कर दिया गया, अब निषिद्धका वर्णन सुनो।

नगर अथवा शिविरमें वन्यवृक्षका रहना निषिद्ध है शिविरमें घटवृक्षका रहना ठीक नहीं है क्योंकि उससे सदा चोरका भय लगा रहता है किंतु नगरोमें उसका रहना उत्तम है क्योंकि उसके दर्शनसे पुण्य होता है। नगर, गाँव और शिविरमें सेमलके वृक्षका रहना सर्वथा निषिद्ध है, वह सदा राजाओंको दुःख देता रहता है। हे देवशिल्पो! इमलीका वृक्ष नगरों और गाँवोंमें तो प्रशस्त है परंतु शिविरमें उसका रहना ठीक नहीं है। वह विद्या बुद्धिका विनाशक तथा सदा दुःखदायक होता है। उससे निश्चय ही प्रजा और धनकी हानि होती है, अतः विद्वान्को उचित है कि यज्ञपूर्वक उसका परित्याग कर दे। खजूर और कटिदार वृक्ष भी शिविरमें नहीं रहने चाहिये, क्योंकि वे विद्या और बुद्धिको नष्ट कर देनेवाले होते हैं अतः उनसे दूर रहना ही ठीक है गाँवों और नगरोंमें चना आदि अन्नोंके पेड़ मङ्गलप्रद होते हैं गाँव, नगर तथा शिविरमें गन्धका वृक्ष सदा शुभदायक होता है अशोक, सिरिस और कदम्ब शुभप्रद होते हैं। हल्दी अदरक, हरीतकी और आमलकी—ये गाँवों तथा नगरोंमें सदा शुभदायिनी तथा कल्याणकारिणी होती हैं।

वाम्नुभूमिमें स्थापन करनेवालोंके लिये गजको अस्थि शुभदायिनी और उच्चैःश्रवाके वंशज घोड़ाकी हड्डी कल्याणकारिणी होती है इनके अतिरिक्त अन्य पशुओंकी अस्थि शुभकारक नहीं होती वह विनाशका कारण होती है। वानरों मनुष्यों गहवाँ गीओं, कुन्तों सियारों और खिलावाँको हड्डी अमङ्गलकारिणी होती है। शिविरके पूर्व पश्चिम, उत्तर और दक्षिणकोणमें

जलका रहना उत्तम है। इनके अतिरिक्त अन्य दिशाओंमें अशुभ होता है। शिल्पिन् बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि जिसकी लंबाई-चौड़ाई समान हो ऐसा घर न बनाये, क्योंकि चौकार गृहमें वास करना गृहस्थाँके धनका नाशक होता है। घरकी परिमित लंबाई-चौड़ाईमें पृथक् पृथक् दोका भाग देनेसे यदि शेष शून्यरहित हो तो शुभ अन्यथा शून्य शेष आनेपर वह घर मनुष्योंके लिये शून्यप्रद होता है। गृहोंकी चौड़ाईमें पश्चिमसे दो हाथ पूर्व और लंबाईमें दक्षिणसे तीन हाथ हटकर घरका तथा परकोटेका द्वार रखना शुभदायक होता है। मध्यभागमें दरवाजा नहीं बनाना चाहिये, क्योंकि वह कुछ कम बेशर्मा हो रखनेपर शुभकारक होता है। चौकीर घर चन्द्रवेध होनेपर मङ्गलप्रद होता है परंतु मङ्गलप्रद गृह भी सूर्यवेध होनेपर अमङ्गलकारक हो जाता है। उसी प्रकार सूर्यवेध आँगन भी अमङ्गलदायक होता है घरके भीतर लगाया हुआ तुलसी मनुष्योंके लिये कल्याणकारिणी धन पुत्र प्रदान करनेवाली, पुण्यदायिनी तथा हरिभक्ति देनेवाली होती है। प्रातःकाल तुलसीका दर्शन करनेसे सुवर्ण दानका फल प्राप्त होता है। मकानके पूर्व और दक्षिणभागमें सालतो, जुही, कुन्द, माधवी, केतकी, नागेश्वर, भस्त्रिका (मोतिया), काञ्चन (श्याम धतूर), मौलसिरी और शुभदायिनी अपराजिता (विष्णुकान्ता) इन पुष्पोंका उद्यान शुभद होता है इसमें तनिक भी संशय नहीं है। गृहस्थको मोलह हाथसे ऊँचा गृह नहीं बनवाना चाहिये, इसी तरह नीस हाथसे ऊँचा परकोटा भी शुभप्रद नहीं होता बुद्धिमान् पुरुषको घरके समोप तथा गाँवके बीचमें बड़ाई तन्तो और सोनारको नहीं बसाना चाहिये, किंतु मकानके पास पड़ोसमें ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य सन्तशूद्र, ज्योतिषी भाट वैद्य और पुष्पकार। माली, को

सौ हाथ लंकी और दस हाथ गहरी खाई प्रशस्त मानी जाती है। उस खाईका दरवाजा भी ऐसा संकेतयुक्त होना चाहिये, जो शत्रुके लिये अगम्य हो परंतु मित्र सुखपूर्वक आ जा सकें। भवन निर्माणमें सेमल, इमली, हिंगाल (एक प्रकारका जंगली खजूर), नीम सिन्धुवार (निर्गुण्डी), गुलर, धतूरा, बरगद और रेंड—इनके अतिरिक्त अन्य वृक्षांकां ही लकड़ी काममें लानी चाहिये। वस्तुतस्तु बुद्धिमानको लकड़ी बज्रहस्त तथा शिला आदिका उपयोग न करना ही उचित है क्योंकि ये स्त्री, पुत्र और धनके नाशक होते हैं। ऐसा कमलजन्मा ब्रह्माका कथन है। अब यह सब मैंने लांक शिक्षाके लिये कहा है। अब तुम सुखपूर्वक जाओ और बिना काष्ठके ही पुरीका निर्माण करो, क्योंकि उसके लिये यही शुभ मुहूर्त है।

तब विश्वकर्मा गरुड़के साथ श्रीहरिको नमस्कार करके वहाँसे चल दिये और समुद्र तटपर मनोहर वटवृक्षके नीचे आकर उन्होंने गरुड़के साथ वहाँ रात्रिमें शयन किया। मुने! स्वप्नमें गरुड़को वह रमणीय द्वारकापुरी दिखायी पड़ी। परमात्मा श्रीकृष्णने विश्वकर्मासे जा कुछ कहा था, वे सारे-के-सारे लक्षण उन्हें उस नगरमें दृष्टिगोचर हुए। स्वप्नमें वे सभी कारीगर विश्वकर्माकी और दूसरे बलवान् गरुड़ पक्षी गरुड़को हँसी उड़ा रहे थे। जागनेपर उस पुरीको देखकर गरुड़ और विश्वकर्मा लज्जित हो गये। वह द्वारकापुरी अत्यन्त रमणीय थी और सौ याजनमें उसका विस्तार था। वह ब्रह्मा आदि देवताओंकी पुरियोंकी पराभूत करके सुशोभित हो रही थी। उसमें रत्नोंकी कारीगरी की गयी थी, जिसके कारण उसके तेजसे सूर्य ढक गये थे।

श्रीनागयणजी कहते हैं—नारद! इसी

समय ब्रह्मा, हर, पार्वती अनन्त, धर्म, सूर्य अग्नि, कुबेर, वरुण वायु, यम, महेन्द्र, चन्द्र, रुद्र आदित्य, वसु, दैत्य, गन्धर्व, किन्नर आदि सब द्वारकापुरी देखने आये। आकाश दर्शनार्थियोंके विमानोंसे छा गया। सबने मनोहर रत्नमयी शोभायुक्त दिव्य द्वारकाको देखा। वहाँ भगवान्के स्मरण करते ही वसुदेव, देवकी, उग्रसेन पाण्डवगण, नन्द, यशोदा, गोप-गोपी, विभिन्न देशोंके राजा, संन्यासी यति, अवधूत और ब्रह्मचारी आ गये। पञ्चवर्षीय दिगम्बर चारों मनकादि मुनि दुर्वासा, कश्यप, वाल्मीकि गौतम, बृहस्पति, शुक्र, भरद्वाज, अङ्गिरा, प्रचेता पुलस्त्य अगस्त्य, पुलह, क्रतु, भृगु, मरीचि शतानन्द ऋष्यभृंग विभाण्डक, पाणिनि, कात्यायन, याज्ञवल्क्य, शुक पराशर, च्यवन, गर्ग, सौभरि,

गालव, लोमश, मार्कण्डेय, वामदेव, जैमीषव्य सांदीपनि, वोढु, पञ्चशिख, मैं (नारायण) नर, विश्वामित्र, जरत्कार, आस्तीक, परशुराम, वाल्म्य, संवर्त, उत्तथ्य, जैमिनि, पैल, सुमन्त, व्यास, कपिल, शृंगी उपमन्यु, गौरमुख, कच, द्रोण, अश्वत्थामा, कृपाचार्य आदि अपने असंख्य शिष्योंसहित पधारे तथा भीष्म, कर्ण, शकुनि, भ्राताओंसहित दुर्योधन आदि सब आये। उग्रसेन आदिने उन सबका स्वागत-सत्कार किया।

देवताओं और मुनियोंका स्वागत-सत्कार करनेपर उन लोगोंने उग्रसेन आदिको विविध उपहार दिये। तदनन्तर ब्राह्मणोंको मणि रत्न और वस्त्र आदि दान किये गये। उग्रसेनका राज्याभिषेक हुआ और सब लोग परमानन्दित होकर अपने-अपने घर लौटे। (अभ्यास १०३-१०४)



सबके कर्णोंके साक्षी हैं वे स्वयं श्रीमान् नारायण पृथ्वीका भार उतारनेके लिये भूतलपर वसुदेवनन्दनके रूपमें अवतीर्ण हुए हैं। राजेन्द्र उन परिपूर्णतमको कन्या-दान करके तुम अपनी सौ पौढ़ियोंके साथ गोलोकमें जाओगे अतः उन्हें कन्या देकर परलोकमें सारूप्य भुक्ति प्राप्त कर लो और इस लोकमें सर्वपूज्य तथा विश्वके गुरुके गुरु हो जाओ। विभो! सर्वस्व दक्षिणामें देकर महालक्ष्मी-स्वरूपा रुक्मिणीको उन्हें समर्पित कर दो और अपने जन्म-मरणके चक्रको नष्ट कर डालो। राजन् ब्रह्माने यही सम्बन्ध लिख रखा है और यह सर्वसम्मत भी है अतः शीघ्र ही द्वारकापुरीमें श्रीकृष्णके पास ब्राह्मण भेजो और जल्दी से जल्दी जो सभीको सम्मत हो, ऐसा शुभ मुहूर्त निश्चित करके परमात्मा श्रीकृष्णको—जो भक्तानुग्रह-पूर्ति, ध्यानानुरोधके कारण, नित्यविग्रहधारी और सर्वोत्तम हैं—यहाँ बुलाओ नरेश। इस प्रकार उनके दर्शन करके अपना आवागमन भिटा डालो। महाराज! जिन्हें चारों वेद, संत, देवगण, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र तथा ब्रह्मा आदि देवता नहीं जान पाते, ध्यानपूत योगीन् लोग जिनका ध्यान करते हैं, परंतु साक्षात्कार नहीं कर पाते चारों वेद, छहों शास्त्र और सरस्वती जिनका गुणगान करनेमें जड़ हो जाती है हजार मुखवाले शेषनाग, पाँच मुखधारी महेश्वर, चार मुखवाले जगत्स्रष्टा ब्रह्मा, कुमार कार्तिकेय, ऋषि मुनि तथा परम वैष्णव भक्तगण जिनका स्तवन करके पार नहीं पाते जो योगियोंके लिये ध्यानद्वारा साध्य हैं उन श्रीकृष्णका गुण मैं बालक होकर किस प्रकार वर्णन कर सकता हूँ ?

शतानन्दजीका वचन सुनकर राजाका मुख प्रफुल्लित हो उठा उन्होंने वेगपूर्वक उठकर शतानन्दजीका आलिङ्गन किया उस समय राजाके मुखपर प्रसन्नता खेल रही थी उन्होंने शतानन्दजीको नाना प्रकारके रत्न, सुवर्ण वस्त्र,

रत्ननिर्मित आभूषण गजराज, श्रेष्ठ अश्व, सर्पनिर्मित १४, रमणीय रत्नसिंहासन बहुत सा धन सम्पूर्ण अत्रांसे भरी हुई ऐसी उत्तम भूमि जो बिना जाते अन्न उपजानेवाली तथा सदा वृष्टि करनेवाली थी और सबके द्वारा प्रशंसित गाँव दिये। इसी बीच राजकुमार रुक्मि—जो बहल स्वभाववाला तथा अधर्मी था—कुपित हो उठा। क्रोधावेशमें उसके मुख और नेत्र लाल हो गये तथा उसका शरीर काँपने लगा। वह सभामें उठकर सभी सभासदोंके समक्ष खड़ा हो गया और पिता भीष्मक तथा विप्रवर शतानन्दजीसे बोला।

रुक्मिने कहा—रजेन्द्र! इन भिक्षुकों, लोभियों और क्रोधियोंकी बात छोड़िये तथा मेरा हितकारक, तथ्य एवं प्रशंसनीय वचन सुनिये। महाबाहो! कृष्णने भयवश युक्तिका आश्रय लेकर राजेन्द्र मुचुकुन्दके सामने कालयवनका वध करके उसका सारा धन हड़प लिया है उसी कालयवनका धन पाकर ही कृष्ण द्वारकामें धनी हो गये हैं। उन्होंने एक जरासंधके भयसे डरकर समुद्रके भीतर घर बनाया है परंतु ऐसे सैकड़ों जरासंधोंको मैं अकेले ही क्षणभरमें खेल-ही-खेलमें मार सकता हूँ फिर किसी अन्य राजाकी तो बात ही क्या है ? भीष्मक! मैं दुर्वाभाका शिष्य हूँ और रणशास्त्रमें निपुण हूँ। अपने ठसी ज्ञानके बलसे मैं निश्चय ही विश्वका संहार करनेमें समर्थ हूँ। मेरे समान बलवान् या तो परशुरामजी हैं या शिशुपाल ही मेरी समता कर सकता है वह शिशुपाल मेरा सखा बलवान्, शूरवीर और स्वर्गका भी जीत लेनेकी शक्ति रखता है। मैं भी क्षणभरमें गणमहित महेन्द्रको जीतनेमें समर्थ हूँ। नरेश! दुर्बल एवं योगी जरासंधको युद्धमें जीतकर श्रीकृष्णको अहंकार हो गया है। वे अपने मन अपनेको वीर मानने लगे हैं, परंतु यदि वे विवाह करनेकी इच्छासे मेरे नगरमें आयेंगे तो मैं क्षणभरमें निश्चय ही उन्हें यमलोक पहुँचा दूँगा।

जो वैश्यजातीय नन्दका पुत्र गौआँका चरवाहा, गोपाङ्गनाश्रीका लम्पट और ग्वालोंकी जूँठन खानेवाला है, उसे आप कन्या देना स्वीकार करते हैं। यह महान् आश्चर्यकी बात है। राजेन्द्र! इस बकवादोंके वचनसे आपकी बुद्धि मारी गयी है, इसी कारण इस भिक्षुक ब्राह्मणके कहनेसे आप देवयोग्या रुक्मिणीको श्रीकृष्णके हाथों सौंपना चाहते हैं अरे! वह तो न राजपुत्र है न शूरवीर है न कुलीन है, न पवित्र आचरणवाला है न दाता है न धनी है, न योग्य है और न जितेन्द्रिय ही है। इसलिये भूपाल! आप शिशुपालको कन्या दीजिये क्योंकि वह सुपूत एवं राजाधिराजका पुत्र है तथा अपने खलसे रुद्रको भी संतुष्ट कर चुका है। राजन्! अब शीघ्र ही पत्र भेजकर विभिन्न देशोंमें उत्पन्न हुए नरेशों, भाई बन्धुओं तथा मुनिवरोंका निमन्त्रित कीजिये

तदनन्तर रुक्मिणी की बात सुनकर पुरोहितसहित राजेन्द्र भीष्मकने एकान्त स्थानमें मन्त्रीके साथ

पूर्णरूपसे सलाह की। तत्पश्चात् जो सबको अभीष्ट था, ऐसा शुभ लग्न निश्चित करके एक योग्य एवं अन्तरङ्ग ब्राह्मणको द्वारका भेजनेकी व्यवस्था की। इधर राजा तुरंत ही हर्षपूर्वक सामग्री जुटानेमें लग गये और पुत्रके कहनेसे उन्होंने चारों ओर निमन्त्रण-पत्र भेज दिये उधर उस ब्राह्मणने सुधर्मा-सभामें, जो राजाओं तथा देवताओंसे परिवेष्टित थी, पहुँचकर राजा उग्रसेनको वह मङ्गल-पत्रिका दी। उस परम माङ्गलिक पत्रकी सुनकर राजा उग्रसेनका मुख प्रफुल्लित हो उठा उन्होंने हर्षमें भरकर ब्राह्मणोंको हजारों स्वर्णमुद्राएँ दान कीं और द्वारकामें चारों ओर दुन्दुभिका शब्द कराकर घोषणा करा दी। श्रीकृष्णकी उस बारातमें बड़े-बड़े देवता, मुनि राजागण, यादवगण, कौरव, पाण्डव, विद्वान् ब्राह्मण, माली शिल्पी, गायक, गन्धर्व आदि सम्मिलित हुए। उस समय उपबहण नामक गन्धर्वके रूपमें तुम नारद भी बारातके साथ थे। (अध्याय १०५)

~\*~

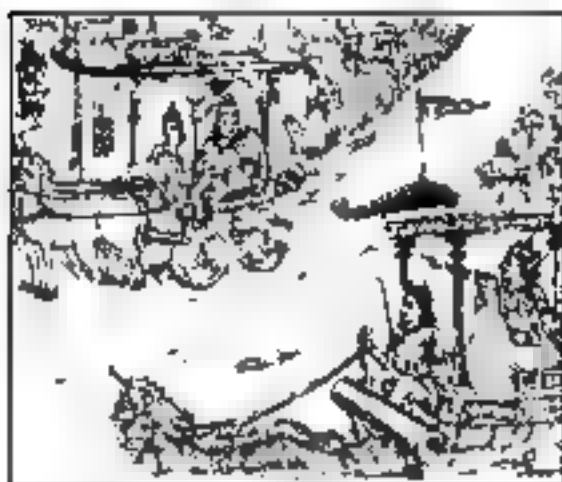
### रेवती और बलरामके विवाहका वर्णन तथा रुक्मी, शाल्व, शिशुपाल और दन्तवक्रका श्रीकृष्णको कटुवचन कहना

श्रीनारायण कहते हैं नारद इसी समय महाबली राजा कंकुश्री अपनी कन्याके लिये बरको तलाशमें ब्रह्मलोकसे भूतलपर आये उनकी कन्याका नाम रेवती था। वह निरन्तर स्थिर यौवनवाली, अमूल्य रत्नोंसे विभूषित और तीनों लोकामें दुर्लभ थी। उसकी आयुके सनाईस युग बीत चुके थे। राजाने कौतुकवश अपनी उस कन्याको महाबली बलदेवको ब्याह दिया इस प्रकार मुनियाँ तथा देवर्दोंकी सभामें विधानपूर्वक कन्यादान करके राजाने लाखों लाखों हाथी घोड़े रथ, रत्नाभूषण, मणि रत्न, कराड़ों स्वर्णमुद्राएँ जामाताको दहेजमें दीं तथा सुन्दर दिव्य वस्त्रादि दिये यों बलशाली बलदेवकी कन्या देकर राजेन्द्र

ककुश्री अमूल्य रत्नोंके सारसे निर्मित रथद्वारा कुण्डिन-नगरको गये। तदनन्तर उस वैवाहिक मङ्गल-कार्यके समाप्त होनेपर देवकी, रोहिणी नन्दपत्नी यशोदा, अदिति दिति और शान्तिने जय-जयकार करके रेवतीको जो नारियोंमें श्रेष्ठ तथा लक्ष्मीकी कलास्वरूपा थीं महलमें प्रवेश कराया तत्पश्चात् जसुदेवजाको प्रियतमा पत्नी देवकीने हर्षपूर्वक सारा मङ्गल कार्य सम्पन्न कराया और ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें धन दान दिया

तदनन्तर देवताओं और मुनियोंका समुदाय तथा देश-देशान्तरके नरेश आनन्दमग्न हो अपनी-अपनी सेनाओंके साथ सहसा कुण्डिन-नगरमें आ

पहुँचे। उन सब लोगोंने उस परम मनोहर नगरका अवलोकन किया। भारतीयोंने उस नगरके बाहरी दरवाजेको देखा, चार महारथी सैनिकोंके साथ उसकी रक्षा कर रहे थे। उनके नाम थे—रुक्मी, शिशुपाल, महाबली दन्तवक्र और मायावियोंमें श्रेष्ठ एवं युद्ध शास्त्रमें निपुण शाल्व। उस समय राजकुमार रुक्मि जो युद्धके लिये उद्यत हो नाना शस्त्रास्त्रोंसे सुसज्जित रथपर सवार था, श्रीकृष्णकी सेनाका अवलोकन करके कुपित हो उठा और



ऐसे निष्ठुर वचन कहने लगा जो कर्णकटु, अत्यन्त

दुष्कर तथा मुनोन्द्रों, देवगणों और मुनिवरोंके लिये उपहासास्पद थे।

रुक्मिने कहा—अहो कालकृत कर्म और दैवको कौन हटा सकता है? भला, मैं देवेंद्रोंकी सभामें क्या कहूँगा, क्योंकि जो नन्दके पशुओंका रखवाला, गोपियोंका साक्षात् सम्पर्क और ग्वालोंकी जूँटन खानेवाला है तथा जिसकी जाति, खान-पान और उत्पत्तिका कोई निर्णय ही नहीं है, यह भी पता नहीं कि क्या वह राजकुमार है अथवा किसी मुनिका पुत्र है, जिसके पिता वसुदेव क्षत्रिय हैं, परंतु जिसका भरण-पोषण वैश्यके घर हुआ है, जिस दुष्टने अभी हालमें ही मथुरामें धर्मत्मा राजा कंसको मार डाला है, अतः उस राजेन्द्रके वधसे जिसे निश्चय ही ब्रह्महत्या लगी है वह कृष्ण देवताओं और मुनियोंके साथ देवयोग्य मनोहरिणी कन्या रुक्मिणीको ग्रहण करनेके लिये आ रहा है। फिर शाल्व, शिशुपाल और दन्तवक्रने भी कुवाक्य कहे। इन सबके दुर्वचनोंको सुनकर भारातमें आवे हुए देवता, मुनि, राजागण और बलदेवजीसहित यादवोंको क्रोध आ गया

(अध्याय १०६)

**रुक्मी आदिका यादवोंके साथ युद्ध, शाल्वका वध, रुक्मीकी सेनाका पलायन, भारातका पुरीमें प्रवेश और स्वागत-सत्कार, शुभलघ्नमें श्रीकृष्णका भारातियों तथा देवोंके साथ राजाके आँगनमें जाना, भीष्मकद्वारा सबका सत्कार करके श्रीकृष्णका पूजन**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर बलदेवजीने हलके द्वार रुक्मिका रथ भङ्ग कर दिया फिर तो घोर युद्ध आरम्भ हो गया। शाल्व मारा गया। बलदेवजी शिशुपालको मार रहे थे परंतु उसे श्रीकृष्णके द्वारा मारे जानेवाला समझकर शिवजीने बलदेवजीको रोक दिया बलदेवजीके

विक्रमको देखकर सब इधर उधर भाग गये।

तब महामुनि शतानन्दजीने आकर अभ्यर्चना की भारातने पुरीमें प्रवेश किया। बड़ा भारी स्वागत सत्कार किया गया। उस समयकी वर-रूपमें सुसज्जित श्रीकृष्णकी शोभा अवर्णनीय थी उनके शरीरकी कान्ति नूतन जलधरके समान

श्याम धी धे पीताम्बरसे सुशोभित थे उनके सर्वङ्गमें चन्दनका अनुलप किया गया था, वे वनमालासे विभूषित तथा रत्नांक बाजूबंद कङ्कण और हिलते हुए हारसे प्रकाशित हो रहे थे उनके कपोल रत्ननिर्मित दोनों कुण्डलोंसे उद्भासित हो रहे थे कटिभागमें अमूल्य रत्नोंके सारभागसे बनी हुई करधनीकी मधुर झंकार हो रही थी, त्रिभुजे उनकी शोभा और बढ़ गयी थी उनके एक हाथमें मुरली सुशोभित थी वे मुस्कुराते हुए रत्नजटित दर्पणकी ओर देख रहे थे सात गोप पापद श्वेत चैवगंधारा उनकी सेवा कर रहे थे उनका शरीर नवयौवनके उमंगसे सम्पन्न था, नेत्र सरत्कर्मनीय कमलके से सुन्दर थे, मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी निन्दा कर रहा था, वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर हो रहे थे और उनका सौन्दर्य करोड़ों कामदेवोंका मान हर रहा था। वे सत्य नित्य सनातन तीर्थोंको पालन करनेवाले, पवित्रकीर्ति तथा ब्रह्मा, शिव और ज्योतिषाद्वारा चन्दित हैं। उनका रूप परम आकाशजनक था तथा उनका प्रभा कराड़ा चन्द्रमाआक सदृश थी। वे ध्यानद्वारा अमाध्य, दुराध्य, परमात्कृष्ट तथा प्रकृतिसे परे हैं। वे दुर्वाग्रहित रेशमी सूत्र, अमूल्य रत्नजटित दर्पण और कंधे करके ढोक की हुई कदलोंकी खिली हुई मङ्गल धारण किये हुए थे। उनकी शिखा मालतीकी मालाओंसे विभूषित त्रिविक्रमके-से आकाशवासी थी। उनका मस्तक नारियोंद्वारा दिये गये पुष्पमय मुकुटसे उशील हो रहा था। ऐसे ऐश्वर्यशाली व्यक्ति देखकर युवतियाँ प्रेमवश मूर्च्छित हो गयीं और कहने लगीं कि 'रुक्मिणीका जीवन धन्य एवं परम श्लाघनीय है' जब महागनी भीष्मक-पत्नीकी दृष्टि अपने जामातापर पड़ी तब वे परम प्रसन्न हुईं। उनके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे ग्विल उठे। वे निर्विषय दृष्टिसे उनको आर निहारने लगीं। राजा भीष्मक भी अपने पुरोहित तथा मन्त्रियोंसहित परम हर्षित

हुए उन्होंने वहाँ आकर देवताओं आह्वानों तथा मयस्त प्राणियोंको प्रणाम किया और उन सबको अमृतापम भक्ष्यसाधनियोंसे परिपूर्ण वधायोग्य वासस्थान दिया। वहाँ रात दिन 'दीपताम्, दीयताम्—देते रहो, देते जाओ' यही शब्द गूँज रहे थे

तथा वसुदेवजीने देवताओं तथा भाई-बन्धुओंके साथ सुखपूर्वक वह रात व्यतीत की प्रातःकाल उठकर उन्होंने शौच आदि प्रातःकृत्य समाप्त किया। फिर स्नान करके शुद्ध भुज्जे हुई धोती और चहर धारण करके संन्यास वन्दन आदि नित्यकर्म सम्पन्न किया। तत्पश्चात् वेदमन्त्रद्वारा श्रोत्रिका शुभ अधिवासन (मूर्ति प्रतिष्ठा, किया। फिर साक्षात् सम्पूर्ण देवताओं तथा सारी मातृकाओंका भलीभाँति पूजन और समुधारा प्रदान करके वृद्धिश्राद्ध आदि मङ्गलकृत्य किये और देवताओं आह्वानों तथा जाति-भाइयोंको भोजन कराया, बाजा बजवाया, मङ्गल-कायं कराये और अग्रतिम सौन्दर्यशाली वरका उत्तम भुङ्गार करवाया। फिर वरकी मयारीको अत्यन्त सुन्दर ढंगसे सजवाया।

इसी प्रकार राजा भीष्मकने भी पुरोहितोंके साथ वेद मन्त्रोच्चारणपूर्वक सारे वैवाहिक मङ्गल कार्य सम्पन्न किये। हर्षमग्न हो भट्टों ब्राह्मणों और भिक्षुकोंको भी मणि रत्न धन, माली, पाण्डित्य हीरे भोजन सामग्री वस्त्र और अनुपम उपहार दिये, बाजा बजवाया मङ्गल-कायं कराया और रानियों तथा मुनि-पत्नियोंद्वारा यथोचित विधि-विधानके साथ रुक्मिणीको मनोहर सुन्दर माज सज्जासे विभूषित कराया तदनन्तर जब परमोदय माहेन्द्र नामक शुभ मुहूर्त जो स्वर्गाधिपतिसे मन्दतः शुद्ध शुभ ग्रहोंसे दृष्ट तथा अमद् ग्रहोंकी दृष्टिसे रहित था ऐमा विवाहोचित लग्न आया जिसमें नक्षत्र और क्षण शुभ थे, चन्द्र बल और तारा बल विशुद्ध था तथा शलाका आदि वेधदाय नहीं था ऐसे परिणाममें सुखदायक

तथा घर बांधूँके लिये कल्याणकारी समयके आनेपर श्रीहरि महाराज भीष्मकके प्राङ्गणमें पधारे। उस समय उनके साथ देवता, मुनि, ब्राह्मण, पुरोहित, जाति-भाई, बन्धु-बान्धव, पिता, माता, नरेशगण, ग्वाले, मनोहर वेश-भूषासे सुसज्जित समवयस्क पार्षद, भट्ट और ज्योति-शास्त्रविस्तारद गणक भी थे उस स्थानकी मङ्गलमयता, माङ्गलिक वस्तुओंसे सुशोभित मनोहर विचित्र शिल्पकलाके द्वारा निर्मित सभाको देखकर सब मुग्ध हो गये। तब ब्रह्मा आदि देवता, राजेन्द्र, दानवेन्द्र, सनकादि मुनि और ऋह्य पार्षदोंके साथ भगवान् श्रीकृष्ण हवनपूर्वक शौच ही रथसे उतरकर आँगनमें खड़े हो गये। उन देवों, मुनीन्द्रों तथा नरेशोंको आये हुए देखकर राजा भीष्मक उतावलीके साथ सहसा उठ खड़े हुए और सिर झुकाकर उन सबकी वन्दना की, फिर उन्होंने आदरपूर्वक क्रमशः पृथक्-पृथक् सबका भलीभाँति पूजन करके उन्हें परम रमणीय रत्नसिंहासनोंपर बैठाया। उस समय राजाके नेत्रोंमें प्रेमके आँसू छलक आये थे। वे अञ्जलि बाँधकर भक्तिपूर्वक उन सबकी तथा वसुदेव और वसुदेवनन्दन श्रीकृष्णकी स्तुति करते हुए बोले।

**भीष्मकने कहा—**प्रभो! आज मेरा जन्म सफल, जीवन सुजीवन और करोड़ों जन्मोंके कर्मोंका मूलोच्छेद हो गया क्योंकि जो लोकोंके विधाता, सम्पूर्ण सम्प्रतियेके प्रदाता और तपस्याओंके फलदाता हैं स्वप्नमें भी जिनके चरणकमलका दर्शन होना दुर्लभ है वे सृष्टिकर्ता स्वयं ब्रह्मा मेरे आँगनमें विराजमान हैं। योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र, सुरेन्द्र और मुनीन्द्र ध्यानमें भी जिनका दर्शन नहीं कर पाते, वे देवाधिदेव शंकर मेरे आँगनमें पधारे हैं, जो कालके काल, मृत्युकी मृत्यु, मृत्युञ्जय और सर्वेश्वर हैं वे भगवान् विष्णु मनुष्योंके दृष्टिगोचर हुए हैं जिनके हजारों फणोंके मध्य एक फणपर सारा चराचर विश्व स्थित है और

सम्पूर्ण वेदोंमें जिनकी महिमाका अन्त नहीं है, वे वे भगवान् अनन्त मेरे आँगनमें वर्तमान हैं। जो सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं, सर्वप्रथम जिनकी पूजा होती है और जो देवगणोंमें श्रेष्ठ हैं, वे गणेश मेरे आँगनमें उपस्थित हैं, जो मुनियों और वैष्णवोंमें सर्वश्रेष्ठ तथा ज्ञानियोंके गुरु हैं, वे भगवान् सनत्कुमार प्रत्यक्ष-रूपसे मेरे आँगनमें विद्यमान हैं। ब्रह्माके जितने पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र और वंशज हैं; वे सभी ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित होते हुए आज मेरे घर अतिथि हुए हैं। अहो! मेरा यह वासस्थान कल्पान्तपर्यन्त तीर्थतुल्य हो गया जिनके चरणोदकसे तीर्थ पावन हो जाते हैं, उन्हीं चरणोंके स्पर्शसे आज मेरा गृह विशुद्ध हो गया है, क्योंकि भूतलपर जितने तीर्थ हैं, वे सभी सागरमें हैं और जितने सागरमें तीर्थ हैं, वे सभी ब्राह्मणके चरणोंमें वास करते हैं। जो प्रभु प्रकृतिसे परे हैं, ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवोंके लिये ध्यानद्वारा असाध्य हैं, योगियोंके लिये भी दुराराध्य, निर्गुण निराकार तथा भक्तानुग्रहमूर्ति हैं, ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवगण जिनके चरणकमलका ध्यान करते हैं, जो कुबेर, गणेश और सूर्यके लिये भी दुर्लभ हैं, वे ही भगवान् साक्षात्-रूपसे मेरे घर पधारकर मनुष्योंके नयन-गोचर हुए हैं। यों कहकर भीष्मक स्वयं श्रीकृष्णको सामने लाकर सामवेदीय स्तोत्रद्वारा उन परमेश्वरकी स्तुति करने लगे।

**भीष्मक बोले—**भगवान्! आप समस्त प्राणियोंके अन्तरात्मा सबके साक्षी, निर्लज्ज, कर्मियोंके कर्मों तथा कारणोंके कारण हैं। कोई-कोई आपका एकमात्र सनातन ज्योतिरूप बतलाते हैं। कोई, जीव जिनका प्रतिबिम्ब है, उन परमात्माका स्वरूप कहते हैं कुछ भ्रान्तबुद्धि पुरुष आपको प्राकृतिक सगुण जीव उद्घोषित करते हैं कुछ सूक्ष्मबुद्धिवाले ज्ञानी आपको नित्य



शरीरधारी बनलाते हैं। आप ज्योतिके मध्य सनातन अविनाशी देहरूप हैं, क्योंकि साकार ईश्वरके बिना भला यह तेज कहाँसे उत्पन्न हो सकता है ?

नारद! यों स्तुति करके राजा भीष्मकने विष्णुका स्मरण करते हुए हर्षपूर्वक श्रीकृष्णके पद्याद्वारा समर्पित चरणकमलमें पाद्य निवेदित किया। फिर दुर्वा और जलसमन्वित अर्घ्य प्रदान करके मधुपर्क और गौ समर्पित की तथा उनके सारे शरीरमें सुगन्धित चन्दन लगाया। उस शुभ कर्ममें महेन्द्रने जो पारिजात-पुष्पांकी माला दहेजरूपमें प्रदान की थी, उसे राजाने अपने जामाताके गलेमें डाल दिया। कुबेरने जो अमूल्य रत्नाभरण दिया था, उसके द्वारा राजाने भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णका

वरण किया। पूर्वकालमें अग्निद्वारा जो अग्निशुद्ध युग्म वस्त्र दिये गये थे, उनको भीष्मकने परिपूर्णतम श्रीकृष्णको समर्पित कर दिया। विश्वकर्माने जो चमकीला रत्नमुकुट दिया था, उसे राजाने परमात्मा श्रीकृष्णके मस्तकपर रख दिया। इसके बाद रत्ननिर्मित सिंहासन, नाना प्रकारके पुष्प, धूप, रत्नप्रदीप तथा अत्यन्त मनोहर नैवेद्य प्रदान किये। पुनः सात तीर्थोंके जलसे आचमन कराया। फिर कर्पूर आदिसे सुवासित उत्तम रमणीय पानबोझा, मनोहर रतिकरी शय्या और पीनेके लिये सुवासित जल दिया। इस प्रकार वरण करके राजाने उस पूजनको सम्पन्न किया और अञ्जलिको सम्पुटित करके श्रीकृष्णको पुष्पाञ्जलि समर्पित की। (अध्याय १०७)

### रुक्मिणी और श्रीकृष्णका विवाह, कारातकी खिदाई, भीष्मकद्वारा दहेज-दान और द्वारकामें मङ्गलोत्सव

भीमनारायण कहते हैं — नारद! इसी समय महालक्ष्मी स्वरूपा रुक्मिणीदेवी भुनियाँ और देवताओंके साथ सभामें आयीं और रत्नसिंहासनपर विराजमान हुईं। वे रत्नाभरणोंसे विभूषित थीं और उनके शरीरपर अग्निशुद्ध साड़ी शोभा पा रही थी। उनकी बेनी सुन्दररूपसे गुँथी गयी थी। वे मुस्कराती हुई अमूल्य रत्नजटित दर्पणमें अपना मुख निहार रही थीं, कस्तूरीके बिन्दुओंसे युक्त एवं सुकोमल चन्दनसे चर्चित थीं तथा उनके ललाटका मध्य भाग सिन्दूरकी बेंदीसे उद्भासित हो रहा था। उनकी कान्ति तपाये हुए सुवर्णकी लो और प्रभा सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान थी। उनके सर्वाङ्गमें चन्दनका अनुलेप हुआ था। मालतीकी माला उनकी शोभा बढ़ा रही थी और सात बालक राजकुमारोंद्वारा घे वहाँ लायी गयी थीं। ऐसी महालक्ष्मीस्वरूपा पतिव्रता रुक्मिणीदेवीको देवन्दों, मुनीन्द्रों

सिद्धेन्द्रों तथा नृपश्रेष्ठोंने देखा।

तदनन्तर सती रुक्मिणीने अपने पति श्रीकृष्णकी सात प्रदक्षिणा करके उन्हें नमस्कार किया और चन्दनके सुकोमल पल्लवोंद्वारा शीतल जलसे सौँचा। तत्पश्चात् जगत्पति श्रीकृष्णने शान्तिरूपिणी एवं मन्द मुस्कानयुक्त अपनी प्रियतमा रुक्मिणीपर जल छिड़का। फिर शुभ मुहूर्तमें पतिने पत्नीका और पत्नीने पतिका अवलोकन किया। इसके बाद सुमुखी रुक्मिणीदेवी पिताकी गोदमें जा बैठीं। उस समय वे अपने तेजसे उद्दीप्त हो रही थीं और उनका मुख लज्जावश झुक गया था। नारद! तब राजा भीष्मकने वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक दानकी विधिसे देवशरी रुक्मिणीको परिपूर्णतम श्रीकृष्णके हाथों सौंप दिया। उस समय हर्षपूर्वक बैठे हुए श्रीकृष्णने वसुदेवजीकी आज्ञासे 'स्वस्ति' ऐसा कहकर रुक्मिणीदेवीको उसी प्रकार ग्रहण कर

\*\*\*\*\*

लिया, जैसे भगवान् शंकरने भक्तोंको पहचान



किया था। इसके बाद राजाने परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णको पाँच लाख अश्वारिषों दक्षिणार्धमें दी। इस प्रकार मुनियों और देवेन्द्रोंकी सभामें ठस शुभ कर्मके समाप्त होनेपर राजा मोहवश कन्याको हृदयसे थिपटाकर रोने लगे और अपने दोनों नेत्रोंके जलसे उन्होंने उस श्रेष्ठ कन्याको धिगा दिया। फिर बचनदाग उसका परिहार करके उन्होंने उसे श्रीकृष्णको समर्पित कर दिया।

इसी समय रुक्मिणीकी माता महारानी सुन्दरी सुभद्रा आनन्दमग्न हो पति-पुत्रवती साध्वी महिलाओंके साथ वहाँ आयीं और निरन्धन आदि मङ्गल-कार्य करके दम्पतिको एक ऐसे रत्ननिर्मित महलमें निवास ले गयीं जो नाना प्रकारकी विविध विभक्तिकारीसे सुशोभित, हीरेके हारसे विभूषित तथा मोती, मार्णिक्य रत्न और हर्षणसे उद्गीत था। वहाँ श्रीकृष्णने दुर्गातिनाशिनी दुर्गा सरस्वती, सार्वज्ञी रति, सती रोहिणी, पतिव्रता देवपत्नी राजपत्नी और मुनिपत्नियोंकी देखा, जो रत्नाधरणासे विभूषित

हो रत्ननिर्मित सिंहासनोंपर आसीन थीं वे सभी जगदीश्वर श्रीकृष्णको निकट आया देखकर अपने-अपने आसनोंसे उठ पड़ीं और प्रसन्नतापूर्वक उन्हें एक रघुनीय रत्नसिंहासनपर बैठाया। फिर समागत देवाङ्गनाओं तथा मुनिपत्नियोंने अञ्जलि बाँधकर क्रमशः पूयक्-पूयक् उन माधवकी स्तुति की महारानी सुभद्राने वरसहित कन्याको भोजन कराया और सुवासित जल तथा कर्पूरसुक्त उत्तम पान प्रदान किया। तदनन्तर वहाँ दुर्गादेवीने सभी महिलाओंकी आज्ञासे श्रीकृष्णके हाथमें मङ्गलपत्रिका दी और उनसे उसे पढ़नेके लिये कहा। तब देवियोंके उस सभाजमें श्रीकृष्ण मुम्कराते हुए उस पत्रिकाको पढ़ने लगे। (उसमें लिखा था—) स्वामी सरस्वती दुर्गा, सार्वज्ञी सती, राधिका, तुलसी, पृथ्वी गङ्गा, अरुन्धती यमुना, अदिति, ज्ञानरूपा, सीता, देवहूति, मेनका—वे सभी देवियाँ दम्पतिका परम मङ्गल करें।\* जब श्रीकृष्णने इस प्रकार पढ़ा, तब वे उसे मुनकर विनोद करने लगीं।

तदनन्तर राजा भीष्मकने भी देवगणों, मुनिवर्ग तथा भूपालोंकी विधिपूर्वक पूजन किया और उन्हें आदरसहित भोजन कराया उस समय कुण्डिननगरमें माङ्गलिक वाद्य और संगीतके साथ-साथ 'लोणे' छ्छओ-छ्छओ, देहे जाओ-देहे जाओ' ऐसे शब्द गूँज रहे थे प्रातःकाल होनेपर ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवता तथा भूपालगण उतावलीपूर्वक अपने अपने वाहनोंपर सवार हुए। इधर महाराज उग्रमेन और वसुदेवजीने भी शीघ्रतापूर्वक श्रीकृष्ण और सती रुक्मिणीकी यात्रा करायी। उस समय रुक्मिणीकी

\* लक्ष्मीः सरस्वती दुर्गा सार्वज्ञी राधिका सती ज्ञानरूपा च सीता च देवहूति मेनका

तुलसी पृथ्वी गङ्गाअरुन्धती यमुनाअदितिः ॥  
देवहूति दम्पतीकं कुबजु मङ्गलं परम् ॥  
(१०९ १० ११)

माता सुभद्रा कन्याको अपनी छातीसे लगाकर उसको सखियों तथा बान्धवोंके साथ उच्च स्वरसे रोने लगीं और इस प्रकार बोलीं

सुभद्राने कहा—वत्से! तू भुझ अपनी माताका परित्याग करके कहाँ जा रही है? भला, मैं तुझे छोड़कर कैसे जी सकूँगी? और तू भी मेरे बिना कैसे जीवन धारण करेगी? रानी बेटो! तू महालक्ष्मी है, तूने मायासे ही कन्याका रूप धारण कर रखा है अब तू वसुदेव-नन्दनकी प्रिया होकर मेरे घरसे वसुदेवजीके भवनको जा रही है। यों कहकर रानीने शोकवश नेत्रोंके जलसे अपनी कन्याको भिगो दिया। भौष्यकने भी आँखोंमें आँसू भरकर अपनी कन्या श्रीकृष्णको समर्पित कर दी। इस प्रकार उसका परिहार करके वे फूट फूटकर रोने लगे। तब रुक्मिणीदेवी तथा श्रीकृष्ण भी लोलासे आँसू टपकाने लगे। तत्पश्चात् वसुदेवजीने पुत्र और पुत्रवधूको रथपर चढ़ाया। इस अवसरपर राजा भौष्यक अपने जामाताको दहेज देने लगे। उन्होंने हर्षपूर्ण हृदयसे एक हजार गजराज, छ हजार घोड़े, एक सहस्र दासियाँ, सैकड़ों नौकर, अमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषण, एक हजार रत्न, पाँच लाख शुद्ध सुवर्णकी मोहरें

विश्वकर्माद्वारा निर्मित सोनेके सुन्दर सुन्दर जलपात्र तथा भोजनपात्र, बहुत सी गायें, एक हजार दूधवाली भवत्सा धेनुरें और बहुत से बहुमूल्य रमणीय अश्विशुद्ध वस्त्र प्रदान किये। तब वसुदेव और उग्रसेन देवताओं और मुनियोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक शीघ्र ही द्वारकाकी ओर चले। वहाँ अपनी रमणीय पुरीमें प्रवेश करके उन्होंने मङ्गल कृत्य कराये, सुन्दर एवं अत्यन्त मनोहर बाजे बजवाये। तदनन्तर देवकी, सुन्दरी रोहिणी, नन्दपत्नी यशोदा, अदिति, दिति तथा अन्यान्य सौभाग्यवती नारियाँ श्रीकृष्ण और सुन्दरी रुक्मिणीकी ओर बारंबार निहारकर उन्हें घरके भीतर लिवाने गयीं और उन्होंने उनसे मङ्गल कृत्य करावाये। फिर देवताओं मुनिवरों, नरेशों और भाई-बन्धुओंको चतुर्विध (भक्ष्य भोज्य लेह्य चोष्य) भोजन कराकर उन्हें विदा किया। पुनः हर्षमग्न हो भट्ट ब्राह्मणोंको इतने रत्न आदि दान किये, जिससे वे प्रसन्न और संतुष्ट हो गये। उन्हें भोजन भी कराया। इस प्रकार भोजन करके और धन लेकर वे सभी खुशी-खुशी अपने घरोंको गये। यों वसुदेव पत्नीने सारा मङ्गल-कार्य सम्पन्न कराया। (अध्याय १०८ १०९)

~~~~~

श्रीकृष्णके कहनेसे नन्द यशोदाका ज्ञानप्राप्तिके लिये कदलीवनमें राधिकाके पास जाना, वहाँ अचेतनावस्थामें पड़ी हुई राधाको श्रीकृष्णके संदेशद्वारा चैतन्य करवा और राधाका उपदेश देनेके लिये उद्यत होना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद इस प्रकार उस साङ्गोपाङ्ग मङ्गल-कार्यके अवसरपर पधारे हुए लोगोंके चले जानेपर नन्दजी यशोदाके साथ अपने प्रिय पुत्र (श्रीकृष्ण) के निकट गये।

वहाँ जाकर यशोदाने कहा—माधव! तुमने अपने पिता नन्दजीको तो ज्ञान प्रदान कर ही दिया, परंतु बेटा मैं तुम्हारी माता हूँ, अतः कृपानिधे मुझपर भी कृपा करो महाभाग! तुम

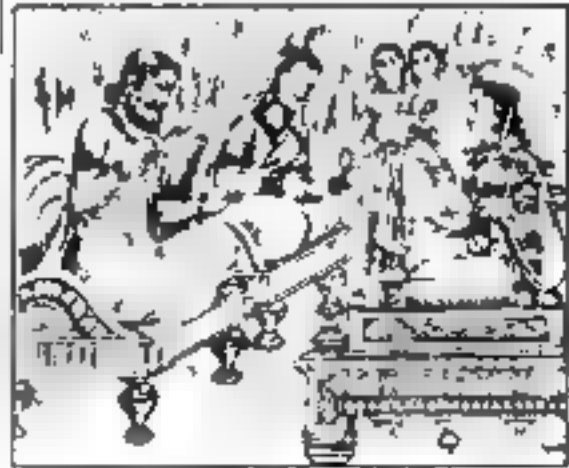
पृथ्वीका उद्धार करनेवाले और भक्तोंको उबारनेवाले हो मैं भयभीत हो इस भयंकर भवसागरमें पड़ी हुई हूँ। मायामयी प्रकृति ही इस भवसागरसे तानेके लिये नौका है और तुम्हीं उसके कर्णधार हो अतः कृपामय मेरा उद्धार करो यशोदाकी बात सुनकर पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण जो ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु हैं, हँस पड़े और भक्तिपूर्वक मातासे बोले

श्रीभगवान्ने कहा—यौं। जो भक्त्यात्मक ज्ञान है, वह तुम्हें राधा बतलायेगी। यदि तुम राधाके प्रति मानवभावका त्याग करके उसकी आज्ञाका पालन करोगी तो जो ज्ञान मैंने नन्दजीको दिया है, वही ज्ञान वह तुम्हें प्रदान करेगी। अतः अब नन्दजीके साथ आदरपूर्वक नन्द-पूजको लौट जाओ। इतना कहकर और विनय प्रदर्शित करके श्रीहरि महलके भीतर चले गये।

तब नन्दजी यशोदाके साथ कदलोवनको गये। वहाँ उन्होंने राधाको देखा, जो पङ्कज-चन्दनचर्चित जलयुक्त कमल-दलकी सम्भाषण अवेश हो शयन कर रही थीं। राधाने अपने अङ्गोंसे भूषणोंको उतार फेंका था, उनके शरीरपर श्वेत वस्त्र लोभ्य था, आहारका त्याग कर देनेसे उनका उदर कुरा हो गया था, मूर्च्छितावस्थामें उनके ओष्ठ सूख गये थे और नेत्रोंमें आँसू भरे हुए थे। वे परमात्मा श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान कर रही थीं उनका चित्त एकमात्र उन्हींमें निविष्ट था और बाह्यज्ञान लुप्त हो गया था। वे बीच-बीचमें मुखकमलको ऊपर उठाकर मन्द मुस्कानयुक्त प्रियतम श्रीकृष्णका मार्ग जोहती रहती थीं स्वप्नमें प्रियतमके समीप पहुँचकर कभी हँसती और कभी रोती थीं। सखियाँ चारों ओरसे श्वेत चँवरद्वारा निरन्तर उनकी सेवा कर रही थीं। राधाकी यह दशा देखकर भाग्यसहित नन्दको महान् विस्मय हुआ उन्होंने दण्डकी भौंति भूमिपर लेटकर परम भक्तिके साथ राधाकी नमस्कार किया उसी समय ईश्वरेच्छासे सहसा राधाकी नौद उखट गयी वे जाग पड़ीं और क्षणभरमें ही उन्हें विषयज्ञानरहित चेतना प्राप्त हो गयी। तब वे उस सखी-सभाजमें सामने पति-पत्नी नन्द-यशोदाको देखकर उनसे आदरपूर्वक पूछते हुए मधुर वचन बोलीं।

राधिकाने पूछा—बतलाओ, तुम कौन हो और यहाँ किस प्रयोजनसे आये हो? सुनो; मुझे विषयज्ञान नहीं है। मैं वह भी नहीं जान पाती कि कौन मनुष्य है कौन पशु, कौन जल है कौन स्थल और कौन रात है कौन दिन? यहाँतक कि मुझे स्त्री, पुरुष अथवा नपुंसकका भी भेद नहीं ज्ञात होता।

राधिकाको बात सुनकर नन्दको महान् विस्मय हुआ। तब गोपी यशोदा सम्भाषण करनेके लिये डरते-डरते राधाके निकट गयीं और उनके पास ही बैठकर प्रिय वचन बोलीं, नन्द भी वहाँ यशोदाद्वारा दिये गये अस्त्रनपर बैठ गये।



तब यशोदाने कहा—राधे चेत करो, तुम यत्नपूर्वक अपनी रक्षा करो; क्योंकि मङ्गल दिन आनेपर तुम अपने प्राणनाथके दर्शन करोगी। सुरेश्वरि! तुमने अपने कुल तथा विश्वको पवित्र कर दिया है। तुम्हारे चरणकमलकी सेवासे ये गोपियाँ पुण्यवती हो गयी हैं। जनसमूह, संतगण, चारों वेद और पुरातन पुराण तुम्हारी तीर्थोंको पावन बनानेवाले सुमङ्गल कीर्तिका गान करेंगे बुद्धिरूपे! मैं यशोदा हूँ, ये नन्द हैं और तुम वृषभानुनन्दिनी राधा हो; सुनते। मेरी बात सुनो भद्रे! मैं द्वारका नगरसे श्रीकृष्णके पाससे तुम्हारे

निकट आयी हूँ सति। श्रीहरिने ही मुझे तुम्हारे पास भेजा है। अब तुम उन गदाधरका मङ्गल-समाचार एवं मङ्गल-संदेश सुनो। तुम्हें शीघ्र ही उन श्रीकृष्णके दर्शन होंगे हे देवि होशमें आ जाओ और इस समय मुझे भक्त्यात्मक ज्ञानका उपदेश दो। हम दोनों तुम्हारे पतिके उपदेशसे तुम्हारे पास आये हैं वरानने। इसके बाद श्रीहरि तुम्हारे पास आयेंगे और तुम शीघ्र ही श्रीदामाके

शापसे मुक्त हो जाओगो। इस प्रकार यशोदाके वचन सुनकर और गदाधरका समाचार पाकर श्रीकृष्णके नामस्मरणसे राधाका अमङ्गल दूर हो गया। वे भीतर ही भीतर श्रीकृष्णको सम्भावना करके चेतनामें आ गयीं और ज्ञान होकर मधुर वाणीसे परमोत्तम लौकिकी भक्तिका वर्णन करने लगीं।

(अध्याय ११०)

~~~~~

### राधिकाद्वारा राम' आदि भगवन्नामोंकी व्युत्पत्ति और उनकी प्रशंसा तथा यशोदाके पुछनेपर अपने 'राध' नामकी व्याख्या करना

राधिकाने कहा—यशोदे! स्त्रीजाति तो वस्तुतः यों ही अबला, भूढ़ और अज्ञानमें तत्पर रहनेवाली होती है तिसपर भी श्रीकृष्णके विरहसे मेरी चेतना निरन्तर नष्ट हुई रहती है। ऐसी दशामें, पौंच प्रकारके ज्ञानोंमें, जो सर्वोत्तम भक्त्यात्मक ज्ञान है, उसके विषयमें मैं क्या कह सकती हूँ? तथापि जो कुछ तुमसे कहती हूँ, उसे सुनो यशोदे! तुम इन सारे नश्वर पदार्थोंका परित्याग करके पुण्यक्षेत्र भारतमें स्थित रमणीय वृन्दावनमें जाओ। वहाँ निर्मल यमुनाजलमें त्रिकाल स्नान करके सुकोमल चन्दनसे अष्टदल कमल बनाकर शुद्ध मनसे गङ्गा प्रदत्त ध्यानद्वारा परमानन्दस्वरूप श्रीकृष्णका भलीभाँति पूजन करो और आनन्दपूर्वक उनके परमपदमें लीन हो जाओ। सति! सौ पूष पुरुषोंके साथ अपने कर्मका उच्छेद करके सदा वैष्णवोंके ही साथ वार्तालाप करो। भक्त अग्निकी ज्वाला, पिंजरेमें बंद होना, काँटीमें रहना और विष खाना स्वीकार करता है परंतु हरिभक्तिरहित लोगोंका सङ्ग ठीक नहीं समझता; क्योंकि वह नाशका कारण होता है। भक्तिहीन पुरुष स्वयं

तो नष्ट होता ही है, साथ ही दूसरेकी बुद्धिमें भेद उत्पन्न कर देता है। भक्तके सङ्गसे तथा हरिकथालापरूपी अमृतके सिञ्चनसे भक्तिरूपी वृक्षका अंकुर बढ़ता है, किंतु भक्तिहीनोंके साथ वार्तालापरूपी प्रदीपप्रणिकी ज्वालाकी एक कलाके स्पर्शसे भी वह अंकुर सूख जाता है, फिर सींचनेसे ही उसकी वृद्धि होती है। इसलिये सावधान होकर भक्तिहीनोंके सङ्गका उसी प्रकार परित्याग कर देना चाहिये, जैसे मनुष्य कालसर्पको देखकर डरके मारे दूर भाग जाते हैं। यशोदे! अपने ऐश्वर्यशाली पुत्रका जो साक्षात् परमात्मा और ईश्वर हैं, उत्तम भक्तिके साथ भजन करो। उनके राम, नारायण, अनन्त, मुकुन्द, मधुसूदन, कृष्ण, केशव, कंसारे, हरे, वैकुण्ठ, वामन इन ग्यारह नामोंको जो पढ़ता अथवा कहलाता है वह महलों कोटि जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो जाता है\*।

'रा' शब्द विश्ववाचा और 'म' ईश्वरवाचक है इसलिये जो लोकोंका ईश्वर है उसी कारण वह 'राम' कहा जाता है। वह रमाके साथ रमण

\* वरं हुतवहज्वालां भक्तो वाञ्छति पिंजरम् । वरं च कण्ठके वासं वरं च विषभक्षणम् ॥  
हरिभक्तिविहीनानां च सङ्गं नाशकारणम् स्वयं नष्टो भक्तिहीनो बुद्धिभेदं करोति च ॥

करता है इसी कारण विद्वान् लोग उसे 'राम' कहते हैं। रमाका रमणस्थान होनेके कारण राम-तत्त्ववेत्ता 'राम' बतलाते हैं। 'रा' लक्ष्मीवाची और 'म' ईश्वरवाचक है, इसलिये मनीषीगण लक्ष्मीपतिको 'राम' कहते हैं। सहस्रों दिव्य नामोंके स्मरणसे जो फल प्राप्त होता है, वह फल निश्चय ही 'राम' शब्दके उच्चारणमात्रसे मिल जाता है\*।

विद्वानोंका कथन है कि 'नार' शब्दका अर्थ सारूप्य मुक्ति है उसका जो देवता 'अयन' है, उसे 'नारायण' कहते हैं। किये हुए पापको 'नार' और गमनको 'अयन' कहते हैं। उन पापोंका जिससे गमन होता है, वही ये 'नारायण' कहे जाते हैं। एक बार भी 'नारायण' शब्दके उच्चारणसे मनुष्य तीन सौ कल्पोंतक गङ्गा आदि समस्त तीर्थोंमें स्नानके फलका भागी होता है। 'नार' को पुण्य मोक्ष और 'अयन' को अभोष्ट ज्ञान कहते हैं। उन दोनोंका ज्ञान जिससे हो, वे ही ये प्रभु 'नारायण' हैं†।

जिसका चारों वेदों, पुराणों, शास्त्रों तथा

अन्यान्य योगग्रन्थोंमें अन्त नहीं मिलता, इसी कारण विद्वान् लोग उसका नाम 'अनन्त' बतलाते हैं। 'मुकु' अध्ययमान, निर्माण और मोक्षवाचक है; उसे जो देवता देता है, उसी कारण वह 'मुकुन्द' कहा जाता है 'मुकु' वेदसम्मत भक्तिरसपूर्ण प्रेमयुक्त वचनको कहते हैं; उसे जो भक्तोंको देता है वह 'मुकुन्द' कहलाता है। चूँकि ये मधु दैत्यका हनन करनेवाले हैं, इसलिये उनका एक नाम 'मधुसूदन' है। यों संतलोग वेदमें विभिन्न अर्थका प्रतिपादन करते हैं। 'मधु' नपुंसकलिङ्ग तथा किये हुए शुभाशुभ कर्म और माध्वीक (महुएकी शराब)-का वाचक है; अतः उसके तथा भक्तोंके कर्मोंके सूदन करनेवालेको 'मधुसूदन' कहते हैं जो कर्म परिणाममें अशुभ और भ्रान्तोंके लिये मधुर है उसे 'मधु' कहते हैं, उसका जो 'सूदन' करता है वही 'मधुसूदन' है।

'कृषि' उत्कृष्टवाची, 'ण' सद्भक्तित्वाचक और 'अ' दातृवाचक है, इसीसे विद्वान् लोग उन्हें 'कृष्ण' कहते हैं परमानन्दके अर्थमें 'कृषि' और

अङ्कुरो भक्तिवृक्षस्य भक्तसङ्गेन वर्धते  
अभक्तालापदीप्ताग्निप्रज्वालायाः कलयापि ■  
तस्मादभक्तसङ्गं च सावधानं परित्यज  
यतोदे च प्रयत्नेन स्वात्मन पुत्रमोक्षरामं  
रामं नारायणानना मुकुन्दं मधुसूदनं  
इत्येकादश नामानि पठेद् वा पाठयेदिति

\* राशब्दो विश्ववचनो मक्षापोक्षरवाचक  
रमते रमया सार्धं तेन रामं विदुर्बुधा  
राक्षेति लक्ष्मीवचनो मक्षापोक्षरवाचक  
नाम्ना सहस्रं दिव्यानां स्मरणे यत्फलं भवेत्

† सारूप्यमुक्तिवचनो नारेति च विदुर्बुधाः  
नाराक्ष कृतपापाक्षाययनं गमनं स्मृतम्  
सकृन्नारायणेत्युक्त्वा पुमान् कल्पशतत्रयम्  
नारं च मोक्षणं पुण्यमयनं ज्ञानमीप्सितम्

परं हरिकथात्तामपीयूषासेचनेन च ॥  
अङ्कुरं शुष्कतां याति पुनः सेकेन वर्धते ॥  
यथा दृष्ट्वा कालसर्पं नरो भोतः पलायते ॥  
मजस्व परया भक्त्या परमात्मानमीक्षरम् ॥  
कृष्णं केशवं कंसारे हरे वैकुण्ठं वामनम् ॥  
जन्यकोटिसहस्राणां पतकादेव मुच्यते ॥

(१११ १३-२०)

विज्ञानलोक्षणे यो हि तेन रामः प्रकीर्तितः ॥  
रमाणां रमणस्थानं रामं रामविद्यो विदुः ॥  
लक्ष्मीपतिं गतिं रामं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥  
तत्फलं लभते नूनं रामोच्चारणमात्रतः ॥

(१११ १८-२१)

यो देवोऽप्यायनं तस्य स च नारायणः स्मृतः ॥  
यतो हि गमनं तेषां सोऽयं नारायणः स्मृतः ॥  
गङ्गादिसर्वतीर्थेषु स्नाता भवति निश्चितम् ॥  
तयोज्ञानं भवेद् यस्मात् सोऽयं नारायणः प्रभुः ॥

(१११ २२-२५)

उनके दास्य कर्ममें 'ण' का प्रयोग होता है। उन दोनोंक दाता जो देवता हैं, उन्हें 'कृष्ण' कहा जाता है। भक्तोंके कोटिजन्माजित पापों और क्लेशोंमें 'कृषि' का तथा उनके नाशमें 'ण' का व्यवहार होता है। इसी कारण वे 'कृष्ण' कहे जाते हैं। सहस्र दिव्य नामोंकी तीन आवृत्ति करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह फल 'कृष्ण' नामकी एक आवृत्तिसे ही मनुष्यको सुलभ हो जाता है। वैदिकोंका कथन है कि 'कृष्ण' नामसे बढ़कर दूसरा नाम न हुआ है न होगा। 'कृष्ण' नाम सभी नामोंसे परे है हे गोपी जो मनुष्य 'कृष्ण-कृष्ण' यों कहते हुए नित्य उनका स्मरण करता है उसका उसी प्रकार नरकसे उद्धार हो जाता है जैसे कमल जलका भेदन करके ऊपर निकल आता है, 'कृष्ण' ऐसा मङ्गल नाम जिसकी वाणीमें वर्तमान रहता है, उसके करोड़ों महापातक तुरंत ही भस्म हो जाते हैं। 'कृष्ण' नाम जपका फल सहस्रों अश्वमेध यज्ञोंके फलसे भी श्रेष्ठ है क्योंकि उनसे पुनर्जन्मकी प्राप्ति होती है परंतु नाम जपसे भक्त आवागमनसे मुक्त हो जाना है। समस्त यज्ञ, लाखों व्रत, तीर्थस्नान सभी प्रकारके तप उपवास सहस्रों वेदपाठ, सैंकड़ों चार पृथ्वीको प्रदक्षिणा—ये सभी इस 'कृष्णनाम-जपकी मोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते\* उन उपर्युक्त कर्मोंके लोभसे

मनुष्योंको चिरकालके लिये स्वर्गरूप फलकी प्राप्ति होती है और उस स्वर्गसे पतन होना निश्चित है परंतु जपकर्ता पुरुष श्रीहरिके परम पदको प्राप्त कर लेता है।

'क' जलको कहते हैं; उस जलमें तथा समस्त शरीरोंमें भी जो आत्मा ज्ञयन करता है उस देवको सभी वैदिक लोग 'केशव' कहते हैं 'कंस' शब्दका प्रयोग पातक, विघ्न, रोग, शोक और दानवके अर्थमें होता है, उनका जो 'अरि' अर्थात् हनन करनेवाला है, वह 'कंसारि' कहा जाता है जो रुद्ररूपसे नित्य विघ्नोंका तथा भक्तोंके पातकोंका संहार करते रहते हैं, इसी कारण वे 'हरि' कहलाते हैं। जो ब्रह्मस्वरूपा 'मा' मूलप्रकृति, ईश्वरी, नारायणी सनातनी विष्णुमाया, महालक्ष्मीस्वरूपा, वेदमाता सरस्वती राधा वसुन्धरा, और गङ्गा नामसे विख्यात हैं उनके स्वामी (धव) को 'माधव' कहते हैं।

यशोदे ब्रह्मा, विष्णु, महेश और शेष आदि जिनकी वन्दना करते हैं सनकादि मुनि ध्यानद्वारा जिनका कुछ भी रहस्य नहीं जान पाते और वेद पुराण जिनका निरूपण करनेमें असमर्थ हैं, उन माध्वनचोरका भक्तिपूर्वक भजन करो दूध, दही घी रया मथकर तैयार किया हुआ मट्ठा—ये सब कहाँ हैं, उनका चुरानेवाला कहाँ है, तुम कहाँ हो और तुम्हारा भवबन्धन कहाँ है? योगी,

\* कृषिरुक्कृष्टवचनो णञ्च सद्भक्तिसाचकः । अश्वापि दातृवचनः कृष्णं तेन विदुर्बुधाः ॥  
 कृषिञ्च परमानन्दे णञ्च तदात्म्यकर्मणि तयोदात्ता च यो देवस्तेन कृष्णः प्रकीर्तितः ॥  
 कोटिजन्माजिते पापे कृषिः फलेश्च च वर्तते । भक्तानो णञ्च निर्वाणे तेन कृष्णः प्रकीर्तितः ॥  
 सहस्रनाम्ना दिव्यानां त्रिरावृत्त्या च कफलम् । एकावृत्त्या तु कृष्णस्य तत्फलं लभते नरः ॥  
 कृष्णनाम्न परं नाम न भूतं न भविष्यति । सर्वेभ्यश्च परं नाम कृष्णोति वैदिका विदुः ॥  
 कृष्ण कृष्णोति हे गोपि यस्तं स्मरति नित्यशः । जलं भित्वा यथा पथं नरकादुद्गराम्यहम् ॥  
 कृष्णोति मङ्गलं नाम यस्य वाचि प्रवर्तते । भस्मीभवन्ति सद्यस्तन्महापातककोटयः ॥  
 अश्वमेधसहस्रेभ्यः फलं कृष्णजपस्य च । वरं तेभ्यः पुनर्जन्म नातो भक्तपुनर्भवः ॥  
 सर्वेषामपि यज्ञानां लक्षाणि च व्रतानि च । तीर्थस्नानानि सर्वाणि तपोऽप्यनृणानि च ॥  
 वेदपाठसहस्राणि प्रादक्षिण्यं भुक् शतम् । कृष्णनामजपस्यास्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥

सिद्धयण, मुनीन्द्र, भक्तसमुदाय, ब्रह्मा, शिव और छायाभात्र है। सयाण श्रीहरिके अंश, श्रेष्ठ पार्षद शेष यांगद्वारा जिन्हें बाँध नहीं सके, वह तुम्हारे और महान् हैं,

ओखली-मूलसे कैसे बाँध गया? अतः सति जिनके रोपकूपीमें अनेकों विश्व वतम्पन हैं, भारतवर्षमें शीघ्र हो हृत्कमलके मध्यमें स्थित वे महर्षिष्णु हो 'रा' शब्द हैं और 'धा' विश्वके परमेश्वररूप अपने पुत्रका प्रेम, भक्ति, स्तवन, प्राणियों तथा लोकोंमें मातृवाचक धाय है, अतः पूजन और यत्नपूर्वक ध्यान करते हुए भजन मैं इनकी दूध पिलानेवाली माता, मूलप्रकृति और करो गोपी तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम्हारे ईश्वरी हैं। इसी कारण पूर्वकालमें श्रीहरि तथा मनमें जो इच्छा हो, वह वरदान माँग लो इस विद्वानोंने मेरा नाम 'राधा' रखा है\*। इस समय मैं सुदामाके शापसे वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई हूँ। अब सौ वर्ष पूरे होनेतक मेरा श्रीहरिके साथ वियोग बना रहेगा। मेरे पिता वृषभानु निश्चल भक्ति तथा उनकी दासता—यही मेरा अभीष्ट वर है साथ ही तुम्हारे नामकी क्या व्युत्पत्ति है—यह भी मुझे बतलानेकी कृपा करो।

यशोदाने कहा—राधे! श्रीहरिके चरणोंमें शीकृष्णके श्रेष्ठ पार्षद और महान् हैं तथा मेरी निश्चल भक्ति तथा उनकी दासता—यही मेरा अभीष्ट वर है साथ ही तुम्हारे नामकी क्या व्युत्पत्ति है—यह भी मुझे बतलानेकी कृपा करो।  
श्रीगधिका बोलीं—यशोदे मेरे वरदानसे मैं सुदामाके शापसे वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई हूँ। अब सौ वर्ष पूरे होनेतक मेरा श्रीहरिके साथ वियोग बना रहेगा। मेरे पिता वृषभानु निश्चल भक्ति तथा उनकी दासता—यही मेरा अभीष्ट वर है साथ ही तुम्हारे नामकी क्या व्युत्पत्ति है—यह भी मुझे बतलानेकी कृपा करो।  
श्रीगधिका बोलीं—यशोदे मेरे वरदानसे मैं सुदामाके शापसे वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई हूँ। अब सौ वर्ष पूरे होनेतक मेरा श्रीहरिके साथ वियोग बना रहेगा। मेरे पिता वृषभानु निश्चल भक्ति तथा उनकी दासता—यही मेरा अभीष्ट वर है साथ ही तुम्हारे नामकी क्या व्युत्पत्ति है—यह भी मुझे बतलानेकी कृपा करो।

प्रद्युम्नाख्यान-वर्णन, श्रीकृष्णका सोलह हजार आठ रानियोंके साथ विवाह और उनसे संतानोत्पत्तिका कथन, दुर्वासाका द्वारकामें आगमन और वसुदेव-कन्या एकानंशाके साथ विवाह, श्रीकृष्णके अद्भुत चरित्रको देखकर दुर्वासाका भयभीत होना, श्रीकृष्णका उन्हें समझाना और दुर्वासाका पत्नीको छोड़कर तपके लिये जाना

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! द्वारकामें वह भवन शुद्ध स्फटिकके समान उज्ज्वल, पहुँचकर वसुदेवनन्दन श्रीकृष्ण वसुदेवजीको यहामृत्य रत्नोंद्वारा रचित सामने तथा चारों ओरसे आज्ञासे रुक्मिणीके रत्ननिर्मित श्रेष्ठ भवनमें गये। रमणीय और नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित था।

\* राशब्दः महर्षिष्णुर्निश्चलः यस्य लोभसु विश्वप्राणिषु विश्वेषु धा धात्री मातृवाचकः ॥  
धात्री माताहोतेषां मूलप्रकृतिरेश्वरी तेन राधा समाख्याता हरिणा च पुरा ब्रुथे ॥

(१११) ५७-५८



संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

उसपर अमूल्य रत्नोंके कलश चमक रहे थे और वह श्वेत चैवराँ दर्पणों तथा अग्निशुद्ध पवित्र वस्त्रोंद्वारा सब ओरसे सुशोभित था। तदनन्तर रुक्मिणीदेवीसे पूर्वकालमें शिवके द्वारा भस्मीभूत कामदेव प्रकट हुए, उन्होंने शम्बरसुरका वध करके अपनी पतिव्रता पत्नी रतिको प्राप्त किया। उस समय रति देवताके संकेतसे 'मायावती' नाम धारण करके शम्बरसुरके महलमें उसकी गृहिणी बनकर रहती थी परंतु उसकी शय्यापर स्वयं न जाकर अपनी छायाको भेजती थी।

**नारदने पूछा**—महाभाग! कामदेव (प्रद्युम्न) ने किस प्रकार दैत्यराज शम्बरका वध किया था? वह शुभ कथा विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये।

**श्रीनारायणने कहा**—नारद! एक सप्ताहके व्यतीत होनेपर दैत्यराज शम्बर रुक्मिणीके सूतिकागृहसे बालकको लेकर वंगपूर्वक अपने वासस्थानको चला गया। वह दैत्यराज पुत्रहीन था, अतः उस पुत्रको पाकर उसे महान् हर्ष हुआ। फिर उसने प्रसन्नमनसे वह बालक मायावतीको दे दिया। उसे पाकर सती मायावतीको भी बड़ी प्रसन्नता हुई। तदनन्तर सरस्वतीदेवीने आकर मायावती



(रति) को और श्रीकृष्ण-पुत्र (कामदेव) को समझाया कि तुम दोनों पत्नी पति हो। शिवके कोपसे भस्म हुए कामदेवने ही श्रीकृष्णके पुत्ररूपसे जन्म लिया है। अतएव तुम दोनों पति-पत्नीकी भाँति रहो।

तब वे पति-पत्नीकी भाँति रहने लगे। इस बातका शम्बरसुरकी पता लग गया। तब वह दोनोंकी भत्सना करके उन्हें मारने दौड़ा। उसने शिवजीका दिया हुआ शूल चलाया। इसी बीच पवनदेवने चुपके-से दुर्गाका स्मरण करनेको कहा। दुर्गाका स्मरण करते ही शिव शूल रमणीय और मनोहर मालाके रूपमें परिणत हो गया। तदनन्तर कामदेवने हर्षपूर्वक ब्रह्मास्त्रद्वारा उस दैत्यको मार डाला और रतिको लेकर वे विमानद्वारा द्वाकापुरीको चले गये। उनके पीछे समस्त देवगण स्वयं पार्वतीकी स्तुति करके चले।



रुक्मिणीने मङ्गल-कार्य सम्पन्न करके रतिको और अपने पुत्रको ग्रहण किया। श्रोहरिने स्वस्त्ययनपूर्वक परम उत्सव कराया। ब्राह्मणोंको जिमाया और पार्वतीकी पूजा का।

तदनन्तर श्रीकृष्णनं चंद्रांशु शुभ दिन आनेपर

क्रमशः सात रमणीयों का पाणिग्रहण किया उनका नाम है—कर्मिन्दी, मन्वधामा, मन्दा, मनो, नम्रजिता, जाम्बवन्ता और लक्ष्मणा। उन्होंने क्रमशः इनके साथ विवाह किया और पुत्र उत्पन्न किये। उनमें एक एकमें क्रमशः दस दस पुत्र



और एक एक कन्या उत्पन्न हुई। नव्यक्षान श्रीकृष्णने राजाभिषेक नरकामुरको पुत्रसंहित धारकर गण्ड मूहानपर महाबली धर दीत्यको भी समन्विकका पांथक बना दिया। वहीं उसके महलमें श्रीकृष्णकी मांमह हजार कन्याएँ दीख पड़तीं जिनकी अवस्था भी बचपमें ऊपर हो चुकी थीं। परंतु उनका जीवन सदा स्थिर रहनेवाला था। वे सब की सब रत्नभूषणोंमें विभूषित थीं तथा उनके मुख प्रफुल्लित थे। माधवने शुभ मुहूर्तमें उन सबका पाणिग्रहण किया और शुभकालमें क्रमशः उन सबके साथ रमण किया। उनमें भी प्रत्येकमें क्रमशः दस दस पुत्र और एक एक कन्याका जन्म हुआ। इस प्रकार आठारिक पृथक् पृथक् इनकी संलग्न उत्पन्न हुई।

गरद! एक समयका बात है। मुनिवर दुवामा अनन्यास धूमन धूमन रमणीय द्वाराकापुराण अथ ३८ समय उनके साथ नोन करोड़ शिष्य

भी थे। उन्हें आया देवकर पुत्र और पुर्तोलनके साथ महाराज उग्रमन अभुदध, श्रीकृष्ण अकूर तथा उद्धवन बाइसोपचारद्वारा मुनिवारकी पूजा करके उन्हें प्रणाम किया। बहुत! तब मुनिवरने उन्हें पृथक्-पृथक् शुभाशीर्वाद दिये। तदनन्तर वसुदेवजीने अपनी कन्या एकानंसाको शुभ मुहूर्तमें महर्षि दुर्वासाको दान कर दिया और बहुत-से मोती, मानिक्य, हीरे तथा रत्न दहेजमें दिये। उन्होंने दुर्वासाको बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित एक सुन्दर आश्रम भी दिया।

एक बार मुनिश्रेष्ठ दुर्वासाने अपने मनमें विचारकर देखा कि कहीं तो श्रीकृष्ण रत्ननिर्मित मनोहर पलंगपर लयन कर रहे हैं, कहीं वे सर्वव्यापी प्रभु ब्रह्मापूर्वक पुराणकी कथा सुन रहे हैं, कहीं सुन्दर आँगनमें महात्सव मनानेमें संलग्न हैं, कहीं सत्याद्वारा भक्तिपूर्वक दिया गया साम्बूल चबा रहे हैं, कहीं शय्यापर लीड़े हैं और हस्किन्नी स्वतः पीवगोंद्वारा उनकी सेवा कर रही हैं, कहीं आनन्दपूर्वक लयन कर रहे हैं और कर्मिन्दी उनके चरण दबा रही हैं, फिर सुधर्म सभामें सुन्दर रूप धारण करके सत्समाजके मध्य विराज रहे हैं। ऐश्वर्यशाली मुनिने सबमें उनके साथ समान रूपसे सम्भाषण किया। इस परम अद्भुत दृश्यको देखकर विप्रवर दुर्वासाको महान् विस्मय हुआ। तब वे पुन हस्किन्नीके महलमें उन जगदीश्वरकी स्तुति करने लगे।

**दुर्वासा बोले—**जगदीश्वर आप सबपर विजय पानेवाले जनादन सबके आत्मस्वरूप सर्वेश्वर सबके कारण पुरातन गुणरहित, इच्छासे परे निर्मित, निष्कलङ्क, निराकार, भक्तानुग्रह, धृति, मध्यस्वरूप, सनातन, रूपरहित निष्क मूल और सदा शिव शेष तथा कुबेरद्वारा बन्दित हैं। लक्ष्मी आपके चरणकमलोंकी सेवा करती रहती हैं। आप ब्रह्मस्योति और अनिवर्चनीय हैं।

वेद भी आपके रूप और गुणका चाह नहीं लगा पाते और आप महाकाशके समान सम्माननीय हैं, आपको जय हो जय हो। परमात्मन् आपको मेरा नमस्कार प्राप्त हो। श्रीहरिकी अनुमतिसे मन ही मन यों कहकर प्रियवर दुर्वासा श्रीकृष्णका प्रणाम करके वहाँ उनके सामने खड़े हो गये तब जगन्नाथ श्रीकृष्णने उन्हें वह ज्ञान बतलाना आरम्भ किया, जो हितकारक, सत्य, पुरातन वेदविहित और सभी सत्पुरुषोंद्वारा मान्य था

श्रीभगवान्ने कहा—विप्र तुम तो शिवके अंश हो, अतः डरो मत क्या ज्ञानद्वारा तुम्हें यह नहीं ज्ञात है कि मैं सबका उत्पत्तिस्थान हूँ और सभी मुझसे उत्पन्न होते हैं? मुने! मैं ही सबका आत्मा हूँ। मेरे बिना सभी शक्तितुल्य हो जाते हैं। प्राणियोंके शरीरसे मेरे निकल जानेपर सभी शक्तियाँ नष्ट हो जाती हैं। अकेला मैं ही

उत्पन्न होकर पृथक् पृथक् रूपसे व्यक्त होता हूँ। जो भोजन करता है उसीकी तृप्ति होती है, दूसरे कभी भी तृप्त नहीं होते जीवादि समस्त प्राणियोंकी प्रतिमाएँ भिन्न भिन्न होती हैं गोलोक स्थित रासमण्डलमें परिपूर्णतम मैं ही हूँ राधा श्रीदामाक शपसे इस समय मेरा दर्शन नहीं कर सकती सभी राधाके अंश कलांशरूपसे उत्पन्न हुए हैं। रुक्मिणीके भवनमें राधाका अंश है और अन्य सभी रानियोंके महलोंमें कलाएँ हैं मेरा भी शरीरधारियोंकी प्रतिमाओंमें कहीं अंश, कहीं कलाकी कला और कहीं कलाका कलांश वनमान है इतना कहकर जगदीश्वर महलके भीतर चले गये और दुर्वासाजी अपनी प्रिया एकानंशाको त्यागकर श्रीहरिके लिये तप करने चले गये।

(अध्याय ११२)

**पार्वतीद्वारा दुर्वासाके प्रति अकारण पत्नी-त्यागके दोषका वर्णन, दुर्वासाका पुनः लौटकर द्वारका जाना, श्रीकृष्णका युधिष्ठिरके राजसूययज्ञमें पधारना, शिशुपालका वध, उसके आत्माद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन, श्रीकृष्ण-चरितका निरूपण**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! महर्षि दुर्वासा हो भला, तुम अपनी संतानहीन पत्नीका शिष्योसहित द्वारकापुरीसे निकलकर भक्तिपूर्वक भगवान् शंकरका दर्शन करनेके लिये कैलासको चले कैलासपर पहुँचकर मुनिने शिव और शिवाको नमस्कार किया तथा शिष्योसहित पवित्रभावसे प्रणत होकर परम भक्तिके साथ उनकी स्तुति की। फिर श्रीहरिका वह भारा वृत्तान्त, अपनी तपस्याका तत्त्व तथा अपने मनके वैराग्यका वर्णन किया मुनिकी बात सुनकर सती पार्वती हँस पड़ीं और साक्षात् शंकरजीके सनिकट मुनिसे हितकारक एवं सत्य वचन बोलीं

पार्वतीने कहा—मुने तुम्हें धर्मका तत्त्व तो ज्ञात है नहीं किंतु अपनेको धर्मिष्ठ मानते

परित्याग करके कहाँ तपस्याके लिये जा रहे हो जो अपनी कुलीना पतिव्रता युवती पत्नीकी संतानहीन अवस्थामें त्यागकर संन्यासी, ब्रह्मचारी अथवा यति हो जाता है, व्यापार अथवा नौकरी आदिके निमित्त चिरकालके लिये दूर चला जाता है, मोक्षके हेतु अथवा आवागमनका विनाश करनेके लिये तीर्थवासी अथवा तपस्वी हो जाता है, उसे पत्नीके शपसे मोक्ष तो मिलता नहीं उलट धर्मका नाश हो जाता है। परलोकमें उसे निश्चय ही नरककी प्राप्ति होती है और इस लोकमें उसकी कीर्ति नष्ट हो जाती है—ऐसा कमलजन्मा ब्रह्माने कहा है। इसलिये हे विप्र! इस समय

तुम द्वारकाको लौट जाओ अपने धर्मको रक्ष करो और मेरी अंशभूत एकानंशका धर्मपूर्वक पालन करो। बत्स! कम्पबृक्षस्वरूप परमात्मा श्रीकृष्णके चरणकमलका—जो पद्माद्वारा अंकित और सबक लिये परम दुर्लभ है तथा सम्भु और मनकादि मुनीश्वर जिसका निरन्तर गुणगान करते रहते हैं—परित्याग करके कहीं तपस्याके लिये जा रहे हो? तुम्हारा वह कार्य तो मनोहर सुधाके त्यागके समान है। मुने जो स्वप्नमें भी श्रीकृष्णके चरणकमलका जप करता है वह सौ जन्मोंमें किये हुए पापोंसे मुक्त हो जाता है इसमें तनिक भी संशय नहीं है। उसके द्वारा वचन कीमार, जवानो और वृद्धावस्थामें जानम अथवा अनजानमें जो कुछ पाप किया होता है वह सारा का-सगा भस्म हो जाता है इस भारतवर्षमें जो श्रीकृष्णके चरणकमलका साक्षात् दर्शन करता है वह तुरंत ही पूजनीय और जीवन्मुक्त हो जाता है यह ध्रुव है वह करोड़ों जन्मोंके किये हुए संचित पापसे छूट जाता है और उससे सभो तीर्थ सदा पवन होते रहते हैं जो श्रीकृष्णसे सम्बन्ध रखनेवाला है—वहो व्रत तप, सत्य पुण्य और पूजन सफल है क्योंकि उसमें अपने जन्मचक्रका विनाश हो जाना है। वेदोंका पारगाभी ब्राह्मण भी यदि श्रीकृष्णकी भक्तिमें विहीन है तो उसका सङ्गमें तथा उसके साथ वातात्माप करनेमें भर्त्सकी भक्ति नष्ट हो जाती है। ब्राह्मण स्वयं श्रीकृष्णका स्वरूप होता है जो श्रीकृष्णका प्रसाद खानेवाला है उसका स्पर्शसे अग्निसे स्पर्श पवनतक पवित्र हो जाने हैं और वह सारे जगत्को पालन बलानेमें समर्थ हो जाता है द्विजवर! श्रीकृष्णको छाड़कर कहीं तपस्या करने जा रहे हो? ओ मागी तपस्याओंका फल तो श्रीकृष्णके स्पर्शमें ही प्राप्त हो जाना है जिसके उपदेशमें

परमात्मा श्रीकृष्णमें भक्ति न उत्पन्न हो वह गुरु परम वैरो तथा जन्मका निष्फल करनेवाला है”

पार्वतीके वचन सुनकर लकर प्रेमाविह्वल हो गये। उनके सर्वाङ्गमें रोमाञ्च हो आया और वे परमेश्वरी पार्वतीकी प्रशंसा करने लगे। उधर दुर्वास शिव और दुर्गाके चरणकमलोंमें प्रणाम करके बारंबार श्रीकृष्णके चरणका स्मरण करने हुए पुन द्वारकाको लौट गये। वहाँ जाकर उन्होंने श्रीहरिके दर्शन किये और उन परमेश्वरकी स्तुति की, फिर एकानंशके पहलमें जाकर उसके साथ निवास करने लगे इधर युधिष्ठिरके ध्यान करनेसे श्रीकृष्ण हस्तिनापुरको प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर उन्होंने परमानन्दपूर्वक कुन्ती, राजा युधिष्ठिर तथा भाइयोंसे बातचीत की। फिर युक्तिपूर्वक बरामंध आदिका बंध काके मुनिवरों तथा श्रेष्ठ नैरेयिक साथ मनोवाञ्छित राजमुपपन्न कराया, जिसमें विधिपूर्वक दक्षिणा नियत थी। उस पत्रके अवसरपर उन्होंने शिशुपाल और दन्तवक्रको भी पमलोकका पदिक बना दिया। जिस समय शिशुपाल उस देवताओं और भूपालोंकी सभामें श्रीकृष्णको अनिश्चय निन्दा कर रहा था, उमी समय उसका शरीर घराशाही हो गया और जीव श्रीहरिके परम पदकी ओर चला गया, परंतु वहाँ उन सर्वेश्वरको न देखकर वह लौट आया और पार्थवकी स्तुति करने लगा

शिशुपाल बोला—पार्थव तुम वेदों, वेदाङ्गों, देवताओं अमुरों और प्राकृत देहधारियोंके जनक हो। तुम मुख्य सृष्टिका विधान करके उसमें कम्पभेद करते हो तुम्हीं पापामे स्वयं ब्रह्मा शंकर और शेष बने हुए हो। मनु, मुनि, वेद और सृष्टिपालकोंके समुदाय तुम्हारे कर्मांशमें तथा दिक्पाल और ग्रह आदि कालामे उत्पन्न हुए हैं तुम स्वयं ही पुरुष स्वयं स्त्री स्वयं नपुंसक, स्वयं

\* तबहीं कलमाप्रति गले भक्तिह न धर्मन श्रीकृष्ण परमात्मान

श्रीकृष्णस्मरणेन च॥ स गुरु परमो वैरो कर्गति जन्म निष्फलम्॥ (११३। १८ १९)

कार्य और कारण तथा स्वयं जन्म लेनेवाले और जनक हो\* यन्त्रके गुण-दोष यन्त्रीपर ही आरोपित होते हैं—ऐसा श्रुतिमें सुना गया है अतः ये सभी प्राणी यन्त्र हैं और तूम यन्त्री हो। सब कुछ तुममें ही प्रतिष्ठित है। जगद्गुरु भी तुम्हारा दुर्युद्धि एवं मूढ़ द्वाग्धाम्य हैं अतः मेरा अपराध क्षमा करो और ब्रह्मशापमें मेरी रक्षा करो, रक्षा करो।

या कहकर जय और विजय शिशुपाल और दन्तवक्र) चले पड़े और शीघ्र ही आनन्दपूर्वक ये दोनों वैकुण्ठक अभीष्ट द्वाग्धाम्य जा पहुँचे। शिशुपालके इस स्तवनमें वहाँ उपस्थित सभी लोग आश्चर्यचकित हो गये। उन त्वागनि श्रीकृष्णको परिपूर्णतम परमेश्वर माना। तत्पश्चात् राजसुययज्ञ पूर्ण कराकर ब्राह्मणोंका भोजनसे तृप्त किया। कौरवों और पाण्डवोंमें भेद उत्पन्न करके युद्ध कराया। इस प्रकार कृपालु भगवान्ने पृथ्वीका भार हल्का किया। पुनः द्वारकामें जाकर निरकालनक निव्राम किया और राजा मरुधनकी आज्ञामें मृतवन्मा ब्राह्मणोंके पुत्रोंको जीवन दान दिया। उन्होंने उन पुत्रोंको मृतक स्थानमें लाकर उनकी माताको समर्पित कर दिया। यह देखकर देवताको परम संतोष हुआ, उन्होंने भी अपने माँ हुए पुत्रोंको लानेकी याचना की तब श्रीकृष्णने अपने महोदर भाइयोंको मृतक स्थानमें लाकर माताको सौंप दिया।

तदनन्तर जो अपने घरसे शरणार्थी होकर द्वारकामें आये थे, उन मुदामा ब्राह्मणको दमिद्रताका तत्काल ही दूर कर दिया। भक्तवत्सल भगवान्ने भक्तक चित्राङ्गको कनिका स्वयं भोग लगाकर उन्हें सात पीढ़ीतक स्थिर रहनेवाली राजलक्ष्मी प्रदान की। जैसे इन्द्र अमरावतीमें राज्य करते हैं उसी प्रकार उनका भूतलपर राज्य हो गया। वे ऐसे धनाढ्य हो गये, मानो धनके स्वामी कुबेर ही हों। तत्पश्चात् उन्होंने मुदामाको निश्चल

हस्तिभक्ति, अपनी परम दुर्लभ दासता और अविनाशी गोलीकर्में यथेष्ट उत्तम पद प्रदान किया।

मुने फिर पारिजात हरणके साथ-साथ उन्होंने इन्द्रके गव्यको दूर किया, सन्वधामासे मनोवाञ्छित पुण्यक व्रतका अनुष्ठान कराया और सर्वत्र नित्य नैमित्तिक कर्मोंकी उन्नति की। उस व्रतमें अपने-आपको महर्षि सनत्कुमारके प्रति दक्षिणारूपमें समर्पित कर दिया। ब्राह्मणोंको भोजनसे तृप्त करके उन्हें हर्षपूर्वक रत्नोंकी दक्षिणा दी। इस प्रकार सन्वधामाके उत्कृष्ट मानका सब ओर विस्तार किया। मुने! हस्तिनी तथा अन्योन्य रानियोंके नये-नये सौभाग्यको वैष्णवों देवताओं और ब्राह्मणोंके पूजनको तथा नित्य नैमित्तिक कर्मोंको सर्वत्र बढ़ाया। उन प्रभुने उद्धवको परम आध्यात्मिक ज्ञान प्रदान किया। रणके अवसरपर अर्जुनको गीता सुनायी। कृपालु प्रभुने कृपापरवश ही पृथ्वीको निष्कण्टक करके युधिष्ठिरको राजलक्ष्मी प्रदान की। दुर्गाको वैष्णवी ग्रामदेवताके स्थानपर विधुक्त किया। रमणीय शैवलक पर्वतपर अमूल्य रत्ननिर्मित मन्दिरमें पार्वतीकी प्रसन्नताके लिये नाना प्रकारके नैवेद्यों और मनोहर धूप-दीपोंद्वारा करोड़ों हवनोसे संयुक्त शुभ यज्ञ कराया। उसमें बहुत से ब्राह्मणोंको भोजन कराया गया। परमेश्वर गणेशका पूजन किया। उस समय उन्हें नैवेद्यरूपमें अत्यन्त स्वादिष्ट परम तुष्टिकारक तिलोंके पाँच लाख लड्डू, स्वस्तिकाकार अमृतोपम सात लाख मोदक, लकड़की सैकड़ों राशिपी, पके हुए केलेके फल, दस लाख पूरे मिष्ठान, मनोहर स्वादिष्ट खीर पूरी कचौड़ो घी माखन, दही और अमृत तुल्य दूध निर्वदित किया। फिर धूप, दीप पारिजात पुष्पोंकी माला, सुगन्धित चन्दन, गन्ध और अग्रिशुद्ध वस्त्र प्रदान किया। करोड़ों

\* स्वयं पुमान् एवम् ग्यो च स्वयमेव नपुंसक

कारण च स्वयं कार्य जन्म जनकः स्वयम्भू

हवनोंसे युक्त शुभ यज्ञ कराया ब्राह्मणोंको सुपका पूजन किया। उस समय मातासहित जिमाया और गणेश्वरका स्तवन किया। उस समय साम्बको हविष्यान्नका भोजन कराया गया तब दस प्रकारके बाज्र बजवाये साम्बने कुम्भ-रोगक स्वयं सूर्यदेवने प्रकट होकर साम्बको वरदान दिया चिनाशके लिये पूरे वर्षभरतक अनुपम उपहारोंद्वारा और अपना स्तोत्र प्रदान किया। (अध्याय ११३)

~~~~~

अनिरुद्ध और उषाका पृथक्-पृथक् स्वप्नमें दर्शन, चित्रलेखाद्वारा अनिरुद्धका अपहरण, अन्त पुरमें अनिरुद्ध और उषाका गान्धर्व विवाह

श्रीनारायण कहते हैं—नारद प्रद्युम्न श्रीकृष्णके पुत्र थे जो महान् बल पराक्रमसे सम्पन्न थे। उनके पुत्र अनिरुद्ध थे जो विधाताके अंशसे उत्पन्न हुए थे। अनिरुद्ध एक दिन निज्जन स्थानमें पुष्प और चन्दनचर्चित पत्तगपर सोये हुए थे। उन्होंने स्वप्नमें खिले हुए पुष्पोंके उद्यानमें सुगन्धिकुमुद शय्यापर सोयी हुई एक अनन्य सुन्दरी नवयुवती रमणीको मधुर मधुर मुस्कराते देखा। तब अनिरुद्धने 'मैं त्रिलोकीनाथ श्रीकृष्णका पौत्र तथा कन्दर्पका पुत्र हूँ—यों अपना परिचय देते हुए उस तरुणीसे पतिरूपमें स्वीकार करनेका अनुरोध किया इसपर उस तरुणीने यथार्थविधि विवाहित यज्ञपत्नी अर्थात् अग्निको साक्षीमें जिससे विधिवत् विवाह किया जाता है और कामवृत्तिको चरितार्थ करनेके लिये स्वीकृत नैमित्तिक पत्नीका शुभशुभ भेद बतलाते हुए कहा—

मैं बाणासुरकी कन्या हूँ, मेरा नाम उषा है। त्रैलोक्यविजयी बाण शंकरजीके किंकर हैं और शंकर लोकोंके स्वामी हैं नारी तीनों कालोंमें पराधीन रहती है वह कभी स्वतन्त्र नहीं होती। जो नारी स्वतन्त्र होती है वह नीच कुलमें उत्पन्न हुई पुंछनी होती है पिता ही कन्याको योग्य घरक हण्य सौंपता है। कन्या घरकी याचना नहीं करती—यही सनातन धर्म है। प्रभो तुम मेरे योग्य हो और मैं तुम्हारे योग्य हूँ अतः यदि तुम मुझे पाना चाहते हो तो बाणासुर, शम्भु अथवा सती पावतांसे मेरे लिये प्रार्थना करो।' यों कहकर वह सती साध्वी सुन्दरी

अन्तर्धान हो गयी। धुने। तब कामके वशीभूत हुए कामात्मज अनिरुद्धकी नींद सहसा टूट गयी जागनेपर उन्हें स्वप्नका ज्ञान हुआ। उस समय उनका अन्तःकरण कामसे व्यथित था और वे अपनी उस प्राणवस्त्रभाकी न देखकर व्याकुल और अज्ञान हो रहे थे। इस प्रकार पुत्रको उद्विग्न तथा विकल देखकर भती देवकी, रुक्मिणी तथा अन्यान्य सभी महिलाओंने भगवान् श्रीकृष्णको सूचित किया मधुसूदन श्रीकृष्ण तो परिपूर्णतम तथा सम्पूर्ण तन्त्रोंके ज्ञाता हो ठहरे, वे उनकी बात सुनकर ठठाकर हँस पड़े और बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—महिलाओ! भगवतो दुर्गांने बाणासुरकी कन्याका शीघ्र विवाह हो, इसकें लिये अनिरुद्धको स्वप्नमें उसे दिखाया है। अब मैं बाणकन्या उषाको स्वप्नमें अनिरुद्धके दर्शन कराता हूँ तुम लोग अनिरुद्धके लिये कोई चिन्ता न करो तदनन्तर श्रीकृष्णने स्वप्नमें उषाको सर्वाङ्गसुन्दर कोटि-कांठि-कन्दर्प-दर्पहारी अनिरुद्धके दर्शन कराये। स्वप्न टूटते ही उषा अत्यन्त व्याकुल हो गयी। उसकी अन्वयनस्कता और विषण्णता देखकर सखी चित्रलेखाने कहा—

'कल्याणि! चेत करो तुम्हारा यह नगर दुर्लभ है इसमें साक्षात् शम्भु और शिवा वास करती हैं तब भला, तुम्हें यह भयंकर भय कहाँसे उत्पन्न हो गया? सखी! शिव ही मङ्गलांक वासस्थान हैं, अतः उनका स्मरणमात्र कर लेनेसे सभी अगिष्ट दूर भाग जाते हैं और सर्वत्र मङ्गल ही होता है। दुर्गतिनाशिनी दुर्गाका ध्यान करनेसे

सभी कर्णश नष्ट हो जाते हैं। ये सर्वमङ्गलमङ्गला हैं अतः ध्यानकलाको मङ्गल प्रदान करते हैं।' चित्रलेखाका कथन सुनकर सती उषा फूट फूटकर रोने लगी और बाण शंकरके निकट ही विषाद करने हुए घुँघुँसत हो गयी। वह दम्बक शंकर, दुर्गा, कार्तिकेश और गणेश ईसने लगे।

तब गणेश्वर बोले—स्वयं देवी पावतीने जाकर स्वप्नमें कामदेव नन्दन अनिरुद्धको कामयत बनाया है और इस समय ये शम्भुक बाणपार्श्वमें मूक बनी बैठी हैं। भगवान् श्रीहरि तो सर्वज्ञ ही हैं; उन ईश्वरने सारा रहस्य जानकर बाणकन्या उषाको स्वप्नमें सुन्दर-वेषधारी पुरुषका दर्शन कराया है। अतः अब सुयोगिनी चित्रलेखा खेल-ही खेलमें प्रसन्न अनिरुद्धको खानेके लिये शीघ्र ही द्वारकापुरीको प्रस्थान करे।

ऐसा सुनकर महादेवजीने गणेशसे कहा—बेटा! जिस प्रकार यह शुभ काव्य बाणके



प्रयणगीधर न हो वैसा ही प्रयत्न तुम्हें करना चाहिये। इधर चित्रलेखा तुरंत ही द्वारकाको चल पड़ी। श्रीहरिका यह भजन यद्यपि सबके लिये

दुर्लभ था, तथापि वह अनायास ही उसमें प्रवेश कर गयी। वहाँ अनिरुद्ध नींदमें सो रहे थे उसने योगबलसे डरपूर्वक उस नींदमें भते हुए बालकको उठाकर रथपर बैठा लिया। मुने! भद्रा चित्रलेखा मनके समान वेगशालिनी थी। वह उस बालकको लेकर शङ्खध्वनि करके दो ही घड़ीमें शोणितपुर जा पहुँची। तदनन्तर अनिरुद्धको न देखकर श्रीकृष्णके महलोंमें उदासी छा गयी। तब सर्वतन्त्रवन्ता सर्वज्ञ श्रीकृष्णने सबको आश्वासन देकर शोणितपुरको सेनासहित प्रयाण किया।

इधर महर्षि दुर्वासाको शिष्या योगिनी चित्रलेखाने जो नारियोंमें धन्या, पुण्या, मान्या, शान्ता तथा योगसिद्ध होनेके कारण सिद्धिदायिनी थी, माताका स्मरण करके रोते हुए उस बालकको समझाया। फिर स्नान कराकर उसे पुष्पमाला और चन्दनसे विभूषित किया। इस प्रकार उस बालकका सुन्दर वेष बनकर वह कन्याके अन्तःपुरमें—जो रक्षकोंद्वारा सुरक्षित था—योगबलसे प्रविष्ट हुई। वहाँ आहारका परित्याग कर देनेसे जिसका उदर सूट गया था और जिसे सखियों चारों ओरसे घेरे हुए थीं, उस उषाको सुरक्षित देखकर शीघ्र ही उसे जगाया उस समय उषाको भलीभाँति स्नान कराया गया और वस्त्र, माला, चन्दन तथा माङ्गलिक सिन्दूर पत्रकोंद्वारा उसका नृङ्गार किया गया। फिर माहेन्द्र नामक शुभ मुहूर्त आनेपर उसने सखियोंकी गोष्ठीमें उन दोनोंका परस्पर वार्तालाप कराया। पतिको देखकर पतिव्रता उषाका कष्ट दूर हो गया और वह उनके साथ विहार करने लगी। तब प्रद्युम्ननन्दन अनिरुद्धने गान्धर्वविवाहकी विधिसे उसका पाणिग्रहण कर लिया। विप्रवर! इस प्रकार जब बहुत दिन बीत गये तब रक्षकद्वारा राजा बाणासुरको यह समाचार सुननेको मिला।

(अध्याय ११४)

कन्याकी दुःशीलताका समाचार पाकर बाणका युद्धके लिये उद्यत होना; शिव, पार्वती, गणेश, स्कन्द और कोटरीका उसे रोकना; परंतु बाणका स्कन्दको सेनापति बनाकर युद्धके लिये नगरके बाहर निकलना, उषाप्रदत्त रथपर सवार होकर अनिरुद्धका भी युद्धोद्योग करना, बाण और अनिरुद्धका परस्पर वार्तालाप

श्रीनारायण कहते हैं - तब! तदनन्तर वे भवान् बल परक्रमसे सम्पन्न हैं और क्षणभरमें अन्त-पुरके रक्षकोंने भयभीत हो स्कन्द, गणेश अकेले ही तीनों लोकोंका संहार करनेमें समर्थ और पार्वतीको दण्डकी भाँति भूमिपर लेटकर हैं जितने महारथी बलवान् देवता और दैत्य प्रणाम किया और अपने स्वामी बाणसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया उसे सुनकर बाणको बड़ी सज्जा हुई और वह क्रुद्ध हो उठा। उस समय शम्भु, गणेश, स्कन्द, पार्वती, धैरवी भद्रकाली योगिनीयाँ, आठों धैरव, एकादश रुद्र, भूत, प्रेत, कूष्माण्ड बेताल, ब्रह्मराक्षस, योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र, रुद्र, चण्ड आदि तथा माताकी भाँति हितैषिणी करोड़ों ग्रामदेवियाँ वे सभी उसके हितके लिये बराबर घना कर रहे थे, फिर भी उसने युद्ध करनेका ही विचार निश्चित किया। तब संकरजी अपनेको पण्डित माननेवाले मुख्य बाणसे हिनकारक सत्य, नीतिशास्त्रसम्मत और परिणाममें सुखदायक वचन बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—बाण मैं इस पुरातनी कथाका वर्णन करता हूँ, सुनो स्वयं परमेश्वर पृथ्वीका भार उतारनेके लिये भारतवर्षमें सभी नरेशोंका संहार करके द्वारकामें विराजमान हैं। जिनके रोमार्य सारे विश्व बतमान हैं, उन वासुके भी वे ईश्वर हैं; इसीलिये विद्वान् लोग उन्हें 'वामुदेव' ऐसा कहते हैं स्वयं भगवान् चक्रपाणि भूतलपर ब्रह्माके भी विधाता हैं वे ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके स्वामी हैं प्रकृतिसे परे निर्गुण इच्छार्हहत, भक्तानुग्रहमूर्ति परब्रह्म, परम धाम और देहधारियाँक परमात्मा हैं। जिनके शरीरसे निकल जानेपर जीव शयतुल्य हो जाता है उनके साथ तुम्हारा संग्राम कैसे सम्भव हो सकता है? आनन्द उनके पुत्र (पौत्र) हैं

वे भवान् बल परक्रमसे सम्पन्न हैं और क्षणभरमें अकेले ही तीनों लोकोंका संहार करनेमें समर्थ हैं जितने महारथी बलवान् देवता और दैत्य हैं वे सभी अनिरुद्धकी सोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं हैं। जिन दो व्यक्तियोंमें समान धन हो और जिनमें बलकी भी समानता हो, उन्होंने दोनोंमें विवाह और मैत्री शोभा देती है। बलवान् और निर्बलका सम्बन्ध उचित नहीं होता। तुम्हारे पिता महारथी बलि दैत्योंके सारभूत और श्रीहरिकी कला थे। उन्हें भी जिसने क्षणभरमें ही सुतल-लोकको भेज दिया, उन्हीं वृन्दावनेश्वर परम पुरुष परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णके सभी जीव अंश कलाएँ हैं।

पार्वतीजी बोलीं—बाण! ब्रह्मा, महेश, शेष और ध्याननिष्ठ भक्त रात दिन अपने हृदयकमलमें उन सनातन भगवान्का ध्यान करते रहते हैं। सूर्य, गणेश और योगीन्द्रके गुरु-के-गुरु किंव उन ऐश्वर्यशाली सनातन परमात्माके ध्यानमें तल्लीन रहते हैं सनत्कुमार कपिल नर तथा नारायण अपने हृदय कमलमें उन सनातन भगवान्का ध्यान लगाते हैं मनु, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र और योगीन्द्र ध्यानद्वारा अप्राप्य उन सनातन भगवान्के ध्यानमें निमग्न रहते हैं जो सबके आदि, सबके कारण, सर्वेश्वर और परात्पर हैं उन सनातन भगवान्का सभी ज्ञानी ध्यान करते हैं।

तदनन्तर गणेश और स्कन्दने भी बाणको श्रीकृष्णकी महिमा भरीभाँति समझाकर युद्ध न करके अनिरुद्धके साथ उषाका विवाह कर देनेके लिये अनुरोध किया अन्तमें कोटरी बोली - 'बाण! धर्मानुसार मैं भी तुम्हारी माता हूँ अतः जो कुछ

कहती हूँ, उसे श्रवण करो। दुष्ट पुत्रसे भी माता-पिताको पद पदपर दुःख ही होता है। दूसरेके द्वारा ग्रहण की गयी वह कन्या ठीक अब दूसरेको देनेके योग्य नहीं ही है; अतः जो श्रीकृष्णके पौत्र और प्रद्युम्नके पुत्र हैं, उन महान् बलशाली अनिरुद्धको स्वेच्छानुसार अपनी कन्या दान कर दो। इससे तुम भारतवर्षमें अपनी सात पीढ़ियोंके साथ पावन हो जाओगे। फिर भूतलपर महान् यशकी प्राप्तिके लिये अपना सर्वस्व दहेजमें समर्पित कर दो अन्यथा भाधव युद्धस्थलमें सुदर्शन-चक्रद्वारा तुम्हारा वध कर डालेंगे। उस समय कौन तुम्हारी रक्षा कर सकेगा?’

मुने! कोटरीकी बात सुनकर अभिमानो दैत्यश्रेष्ठ बाण कुपित हो उठा। वह रथपर आरूढ़ हो उस स्थानके लिये प्रस्थित हुआ जहाँ श्रोहरिक पौत्र अनिरुद्ध वर्तमान थे। उस समय भक्तवत्सल शंकरको आज्ञासे स्कन्द सेनापति होकर उसके साथ चले। स्वयं शिव और गणेशने बाणके लिये स्वस्तिवाचन किया। पार्वती तथा कांटरीने उसे शुभाशीर्वाद दिया। आठों भैरव और एकादश रुद्र—ये सभी हाथोंमें शस्त्र धारण करके युद्धके लिये तैयार हुए। इसी बीच एक दूतने, जिसे पार्वती देवी तथा बाणपत्नीने भेजा था, सुरंत ही जाकर अनिरुद्धको भी यह समाचार सूचित कर दिया।

दूत बोला—अनिरुद्ध उठो और पार्वतीका यह मङ्गल वचन श्रवण करो। (उन्होंने कहा है—) ‘वत्स! कवच धारण कर लो और बाहर निकलकर युद्ध करो।’ यह सुनकर उषा भयभीत हो गयी—वह डरके मारे रोती हुई सती पार्वतीको ध्यान करके बोली—‘महामाये, मेरे मनोनीत प्राणेश्वरकी रक्षा करो, रक्षा करो। यद्यपि ये निभय हैं, तथापि इस महाभयंकर संग्राममें इन्हें अभयदान दो तुम्हीं जगत्की माता हो अतः तुम्हारा सबपर समान स्नेह है।’

तत्पश्चात् ऐश्वर्यशाली अनिरुद्धने कवच पहनकर हाथमें शस्त्र धारण किये और उषाद्वारा दिये गये रथको पाकर वे उसपर हर्षपूर्वक आरूढ़ हुए। शिविरसे बाहर निकलकर उन्होंने बाणको देखा, जो कवच पहनकर हाथोंमें शस्त्र धारण किये हुए था। उसके नेत्र क्रोधसे लाल हो रहे थे। अनिरुद्धको देखकर बाण क्रोधसे भर गया। वह उस घोर संग्रामके मध्य प्रज्वलित होता हुआ विषाक्तियाँ उगलने लगा। उसने भीति-भीतिसे श्रीकृष्णके चरित्रपर दोषारोपण करके उनकी निन्दा की और अनिरुद्धने उसका विवेकपूर्ण खण्डन करके श्रीकृष्णकी महिमाका वर्णन किया।

(अध्याय ११५)

बाण और अनिरुद्धके संवाद प्रमङ्गमें अनिरुद्धद्वारा द्रौपदीके पाँच पति होनेका वर्णन, बाणासेनापति सुभद्रका अनिरुद्धके साथ युद्ध और अनिरुद्धद्वारा उसका वध

बाणने कहा—अनिरुद्ध! तुम बड़े बुद्धिमान् हो तुम्हारा कथन सत्य ही है। शम्भुने भी ऐसा ही बतलाया था। अब तुमने जो यह कहा है कि महाभाग द्रौपदी शंकरजीके वरदानसे पाँच पतियोंकी प्रिया थीं, वह वृत्तान्त विस्तारपूर्वक मुझसे वर्णन करो साथ ही यह भी बतलाओ कि पहले शम्बरने तुम्हारी माता रतिका किस

प्रकार अपहरण किया था? उसने देवताओंको पराजित कैसे किया था? और देवगणोंने किस तरह रतिका उसे प्रदान किया था?

अनिरुद्ध बोले—बाण! एक समयकी बात है। पञ्चवटीमें श्रीगुनाथजी सोता और लक्ष्मणके साथ सरोवरमें स्नान करके उसके रमणीय तटपर बैठे हुए थे उस समय हेमन्तका समय था

अतः उन्होंने सीतासे कहा: 'प्रिये! इस समय अत्यन्त स्वादिष्ट निर्मल जल, अन्न, मनोहर व्यञ्जन तथा सारी वस्तुएँ अत्यन्त शीतल हैं ' यों कहकर उन्होंने फल-संग्रह किया और हर्षपूर्वक उन्हें सीताको प्रदान किया। तत्पश्चात् लक्ष्मणको देकर पीछे स्वयं प्रभुने भोग लगाया लक्ष्मणने वह फल और जल ले तो लिया, परंतु छाया नहीं, क्योंकि वे सीताका उद्धार करनेके लिये मेधनादका वध करना चाहते थे। (उनको यह पता था कि) जो चौदह वर्षतक न तो नींद लेगा और न भोजन करेगा, वही योगी पुरुष उस रावणकुमार मेधनादको मार सकेगा। इसी बीच कमललोचन रामका दर्शन करनेके लिये कृपानिधि अग्नि ब्राह्मणका वेष धारण करके वहाँ आये और कर्णकटु भविष्य-वचन कहने लगे।

अग्निदेव बोले—महाभाग राम! मेरी बात सुनो और सीताकी भलीभाँति रक्षा करो, क्योंकि प्राक्तन कर्मवश दुर्निवार्य एवं दुष्ट राक्षस रावण सात दिनके भीतर ही जानकीको हर ले जायगा। भला, विधाताने जिस प्राक्तन कर्मको लिख दिया है उसे कौन भिटा सकता है? चारों देवताओंने भी यही कहा है कि दैवसे बढ़कर श्रेष्ठ दूसरा कोई नहीं है।

तब श्रीरामजीने कहा—अग्निदेव! तब तो सीताको आप अपने साथ लेते जाइये और उसकी छाया यहीं रहेगी, क्योंकि पत्नीके बिना किया हुआ कर्म सभीके लिये निन्दित होता है। तब अग्निदेव रोती हुई सीताको साथ लेकर चले गये और सीताके सदृश जो छाया थी, वह रामके संनिकट रहने लगी। पूर्वकालमें रावणने खेल-ही-खेलमें उसी छायाका हरण किया था और श्रीरामने भाई-बन्धुओंसहित उस रावणका वध करके उस छायाका ही उद्धार किया था। अग्नि-परीक्षाके अवसरपर जो छाया अग्निमें प्रविष्ट हुई थी उस छायाको अपने संरक्षणमें रखकर अग्निने [६३१] सं० ब्र० वै० पुराण २५

रामको असली जानकी लीट्य ही तब श्रीराम जानकीको लेकर हर्षपूर्वक अपने आश्रमको चले गये और छाया दुःखित हृदयसे अग्निके पास रहने लगी। वही छाया नारायण-सरोवरमें जाकर तप करने लगी। उसने सौ दिव्य वर्षांतक शंकरजीके लिये घोर तपस्या की- तब शंकरजी प्रकट होकर उससे बोले—'भद्रे, वर माँगो।' वह पतिके दुःखसे दुःखी थी, अतः व्यग्रतापूर्वक शिवजीसे बोली। उसने उस व्यग्रतामें ही त्रिनेत्रधारी शिवजीसे 'पति देहि'—पति दीजिये यों पाँच बार वर माँगा तब सम्पूर्ण सभ्यताओंके प्रदाता शिव प्रसन्न होकर उसे वर देते हुए बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—साध्वि! तुमने व्याकुल होकर 'पति देहि'—पति दीजिये यों पाँच बार कहा है अतः श्रीहरिके अंशभूत पाँच इन्द्र तुम्हारे पति होंगे वे ही सभी पाँचों इन्द्र इस समय पाँच पाण्डव हुए हैं और वह छाया द्रौपदी-रूपमें यज्ञकुण्डसे उत्पन्न हुई है। यही छाया कृतयुगमें वेदवती त्रेतामें जनकनन्दिनी और द्वापरमें द्रौपदी हुई है, इसी कारण यह त्रिहायणी कृष्णा कहलाती है। यह वैष्णवी तथा श्रीकृष्णकी भक्त है, इसलिये भी कृष्णा कहा जाता है। यही पीछे चलकर महेन्द्रोंकी स्वर्गलक्ष्मी होगी। राजा द्रुपदने कन्याके स्वयंवरमें उसे अर्जुनको दिया। खीरवर अर्जुनने मातासे पूछा—'यों! इस समय मुझे एक वस्तु मिली है।' तब माताने अर्जुनसे कहा—'उसे सभी भाइयोंके साथ बाँटकर ग्रहण करो।' इस प्रकार पहले शम्भुका वरदान था ही, पीछे माता कुन्तीकी भी आज्ञा हो गयी—इसी कारण पाँचों पाण्डव द्रौपदीके पति हुए वे पाँचों पाण्डव चौदह इन्द्रोंमेंसे पाँच इन्द्र हैं।

माताद्वारा भर्त्सना किये जानेपर शंकरजीने मेरी माता रतिको शाप देते हुए कहा—'रति! तुम्हारा पति शंकरकी क्रोधाग्निसे जलकर भस्म हो जायगा। इस समय तुम शापित होकर दैत्यके

अधीन होओगी शम्बरासुर इन्द्रसहित देवताओंको जीतकर तुम्हें हर ले जायगा।' यों कहकर उन्होंने पुनः वरदान भी दिया—'तुम्हारा सतीत्व नष्ट नहीं होगा। जबतक तुम्हारा पति जीवित रहों हो जाता तबतक तुम शम्बरासुरको अपनी छाया देकर उसके घरमें वास करो।' दैत्येन्द्र इस प्रकार मैंने तुमसे वह सारा पुरातन इतिहास कह सुनाया, अब देवोंके गुप्त चरित्रको श्रवण करो।

इसी समय बाणका प्रधान सेनापति महाबली सुभद्रने, जो कुम्भाण्डका भाई, बलसम्पन्न और महारथी था, शस्त्रोंसे लैस होकर समरभूमिमें बाणकी निर्भर्त्सना करके श्रीकृष्णपौत्र अनिरुद्धपर

प्रत्याग्रिकी भाँति चमकोला त्रिशूल चलाया; परंतु प्रद्युम्नकुमारने एक अर्धचन्द्रद्वारा उस शूलके टुकड़े-टुकड़े कर दिये तब सुभद्रने सैकड़ों सूर्योंके समान प्रभावाली शक्ति फेंकी अनिरुद्धने वैष्णवास्त्रद्वारा उस शक्तिको भी काट गिराया फिर तो घोर संग्राम आरम्भ हो गया। अनिरुद्धने सुभद्रको मार गिराया तदनन्तर बाणके साथ भयंकर युद्ध हुआ जब अनिरुद्ध बाणासुरका वध करनेको उद्यत हुए, तब कार्तिकेयने उसे बचा लिया फिर कार्तिकेयके साथ उनका महान् संग्राम हुआ

(अध्याय ११६)

गणेश-शिव-संवाद

श्रीनारायण कहते हैं --नारद इसी समय गणेशने शिवजीके स्थानपर जाकर उन महेश्वरको नमस्कार किया और बाण-अनिरुद्धका युद्ध, सुभद्रका वध स्कन्द और अनिरुद्धका युद्ध तथा अनिरुद्धका प्रबल पराक्रम—यह सारा वृत्तान्त क्रमशः पृथक्-पृथक् कह सुनाया। गणेशका कथन सुनकर भगवान् शंकर हैंस पड़े और कोमल वाणीद्वारा परम गुप्त एवं वेदसम्मत वचन बोले

श्रीमहादेवजीने कहा —महाभाग गणेश्वर मेरा वचन, जो हितकारक तथ्य, नीतिको साररूप तथा परिणाममें सुखदायक है, उसे श्रवण करो। असंख्य विश्वोंका समुदाय, कृष्णकुमार प्रद्युम्न, अनिरुद्ध तथा जो कार्य और कारणाका कारण है, वह सब कुछ श्रीकृष्णको हो जानो। गणेश्वर ब्रह्मासे लेकर तृणपर्यन्त सारा जगत् सनातन भगवान् श्रीकृष्णका स्वरूप है—इसे सत्य समझो। जो गोलोकमें दो भुजाधारी, शान्त, राधाके प्रियतम, मनोहर रूपवाले, शिशुरूप, गोप-वेषधारी, परिपूर्णतम प्रभु हैं गोपियाँ, गोपसमुदायों

तथा कामधेनुओंसे घिरे रहते हैं, पवित्र रमणीय वृन्दावनके रासमण्डलमें जो हाथमें मुरली लिये विचरते रहते हैं, ब्रह्मा, शिव, शेष जिनकी वन्दना करते हैं जो शैलराज शतशृङ्गपर बटकी शान्त छायामें तथा भाण्डीरके निकट विरजा नदीके निर्मल तटपर स्थित गोष्ठमें विहार करते हैं, जिनके शरीरका वर्ण नूतन जलधरके समान श्याम है, पीताम्बरद्वारा जिनकी उसी प्रकार शोभा होती है, जैसे मेघोंकी नयी घटा बिजलीसे सुशोभित होती है। उन सबका गोलोकस्थित रासमण्डलमें आविर्भाव होता है। रमणीय गोकुल तथा पुण्य वृन्दावनमें जितने जीव हैं, वे सभी उस परम पुरुषकी अंशकलाएँ हैं, किंतु श्रीकृष्ण स्वयं भगवान् हैं। परिपूर्णतम काम ब्रह्मशापके कारण अपनेको भूल गया है। अनिरुद्ध उसी कामके पुत्र हैं, जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न हैं। इस अत्यन्त भयंकर महायुद्धमें मैंने ही स्कन्दको भेजा है। इस संग्राममें बाण मर चुका था; परंतु उस स्कन्दने ही उसे बचा लिया है। गणेश्वर युद्धमें स्कन्द और अनिरुद्धकी समानता तो है,

किंतु आठों भैरव, एकादश रुद्र, आठ वसु, इन्द्र हैं। गणेश्वर! इस प्रकार यह सारा रहस्य मैंने आदि वे देवगण, द्वादश आदित्य, सभी दैत्यराज देवताओंके अग्रणी स्कन्द तथा गणसहित बाण से सभी संग्राममें अनिरुद्धको पराजित नहीं कर सकते। अनिरुद्ध स्वयं ब्रह्मा, प्रद्युम्न कामदेव, बलदेव स्वयं शेषनाग और श्रीकृष्ण प्रकृतिसे परे तुम्हें बता दिया। तुम तो स्वयं ही शुभस्वरूप और विघ्नोंका विनाश करनेवाले हो, अतः बाणकी रक्षा करो। श्रीहरि अस्त्रश्रेष्ठ सुदर्शनको, जो अमोघ और करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् है, लेकर शीघ्र ही आयेगे (अध्याय ११७)

~~~~~

**मणिभद्रका शिवजीको सेनासहित श्रीकृष्णके पधारनेकी सूचना देना, शिवजीका बाणकी रक्षाके लिये दुर्गासे कहना, दुर्गाका बाणको युद्धसे विरत होनेकी सलाह देना**

**श्रीनारायण कहते हैं—**नारद! इस प्रकार गणेशको समझाकर शिवजी महलके भीतर गये। वहाँ दुर्गतिनाशिनी दुर्गा, भैरवी भद्रकाली, उग्रचण्डा और कोटरी रमणीय सिंहसमक्ष पराजमान थीं। उन सबने सहसा ठठकर जगदीश्वर शिवको नमस्कार किया। तत्पश्चात् गणेश, पराक्रमी कार्तिकेय, बाण, वीरभद्र, स्वयं नन्दी, सुनन्दक, महामन्त्री महाकाल, आठों भैरव, सिद्धेन्द्र, योगीन्द्र और एकादश रुद्र—ये सभी वहाँ आ गये। इसी बीच सिंहद्वारपर पहरा देनेवाला स्वयं मणिभद्र वहाँ आया और उन परमेश्वर शिवसे बोला

**मणिभद्रने कहा—**महेश्वर! बलदेव, प्रद्युम्न, साम्ब, सात्वकि, महाराज उग्रसेन, स्वयं भीम, अर्जुन, अक्रूर, उद्धव और शक्रनन्दन जयन्त तथा जो विधिक भी विधाता हैं, जिनकी कान्ति करोड़ों कामदेवोंकी शोभाको छीने लेती है, वनमाला जिनकी शोभा बढ़ा रही है सात गोप-पार्षद श्वेत चैवरोंद्वारा जिनकी सेवा कर रहे हैं, जो करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् अनुपम चक्र धारण करते हैं, वे परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे निर्मित परम रमणीय उत्तम रथमें वीमोदकी गदा, अमोघ शूल और विश्वसंहारकारी महाशङ्ख पाञ्चजन्य रखकर यादवोंकी असंख्य सेनाओंके साथ पधार गये हैं। प्रभो बलदेवने हलके द्वारा लाखों मल्लोंका कचूमर निकाल दिया है और उद्यानोंकी चहारदीवारीको तोड़-फोड़ डाला है। ये द्वारपालोंका वध करके महाद्वारमें घुस आये हैं। ऐसा सुनकर महादेवजी उस सुर-समाजमें पावती, भद्रकाली, स्कन्द, गणपति, आठों भैरवों, एकादश रुद्रों वीरभद्र, महाकाल, नन्दी तथा सभी नवों सेनापतियोंसे बोले।

**श्रीमहादेवजीने कहा—**सेनाध्यक्ष! गोलोक-नाथ भगवान् चक्रपाणि आ गये हैं वे क्षणभरमें विश्व-समूहका विनाश कर सकते हैं, फिर इस नगरकी तो बात ही क्या है। अतः तुम सब लोग सभी उपायोंद्वारा यत्नपूर्वक बाणकी रक्षा करो। अब बाण तन्त्रोदर गणेशका स्मरण करके संग्रामभूमिको जाय। उसके दक्षिणभागमें स्कन्द, आगे-आगे गणेश्वर और कामभागमें आठों भैरव, एकादश रुद्र, स्वयं महाश्वी नन्दी, महाकाल, वीरभद्र तथा अन्यान्य सैनिक उसकी रक्षा करें ऊर्ध्वभागमें दुर्गा, भद्रकाली, उग्रचण्डा और कोटरीको रहना चाहिये दुर्गतिनाशिनी दुर्गे! बाणकी रक्षा करो। महाभाग! तुम्हीं श्रीकृष्णकी शक्ति हो, इसीलिये 'नारायणी' कही जाती हो। विष्णुभाये तुम जगज्जननी तथा सम्पूर्ण मङ्गलोंकी भी मङ्गलस्वरूपा हो, अतः चक्रोंके साररूप

अमोघ सुदर्शनचक्रसे बाणको बचाओ, क्योंकि बाण मुझे गणेश, कार्तिकेय आदि सभीसे भी बढ़कर प्रिय है। अतः बाणके मस्तकपर तुम अपने चरणकमलकी रजकें साथ-साथ अपना चरदं हस्त स्थापित करो। शिवजीका कथन सुनकर दुर्गातिनाशिनी दुर्गा मुस्कुरायीं और समयोचित यथार्थ मधुर वचन बोलीं।

**पार्वतीजीने कहा** - बाण! तुम्हारे पास जो जो उत्तम मणि, रत्न, मोती, माणिक्य और हीरे आदि हैं, उस सारे धनको तथा रत्नाभरणोंसे विभूषित अपनी कन्या उषाको रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित परम श्रेष्ठ अनिरुद्धको आगे करके परमात्मा श्रीकृष्णको सौंप दो और इस प्रकार अपने राज्यको निष्कण्टक बना लो। भला, जिसके निकल जानेपर इंद्रियोंसहित सभी प्राण विलीन हो जाते हैं, उस जीवका आत्माके साथ युद्ध कैसा? मैं ही शक्ति हूँ, ब्रह्मा मन हूँ और स्वयं शिव ज्ञानस्वरूप हूँ। शिवका त्याग करके देह तुरंत ही गिर जाता है और शक्वरूप हो जाता है शिवजी! भला, संग्राममें सुदर्शनचक्रके तेजके

सामने कौन ठहर सकता है? श्रीकृष्ण सबके परमात्मा, भक्तानुग्रहमूर्ति, नित्य, सत्य परिपूर्णतम प्रभु हैं। गणेश और कार्तिकेय तथा उन दोनोंसे भी परे आप मेरे लिये प्रिय हैं और किकरोंमें बाण प्रिय है, किंतु श्रीकृष्णसे बढ़कर प्यारा दूसरा कोई नहीं है। मैं ही वैकुण्ठमें महालक्ष्मी, गोलोकमें स्वयं राधिका, शिवलोकमें शिवा और ब्रह्मलोकमें सरस्वती हूँ, पूर्वकालमें मैं ही दैत्योंका संहार करके दक्षकन्या सती हुई, फिर वही मैं आपकी निन्दाके कारण शरीरका त्याग करके शैलकन्या पार्वती बनी रक्तबीजके युद्धमें मैंने ही मूर्तिभेदसे कालीका रूप धारण किया था। मैं ही वेदमाता सावित्री, जनकनन्दिनी सीता और भ्रातृभूमिपर द्वारकामें भोष्मक-पुत्री रुक्मिणी हूँ। इस समय दैववश सुदामाके शापसे मैं वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई हूँ और पुण्यमय वृन्दावनमें श्रीकृष्णकी धर्मपत्नी हूँ। आप तो स्वयं सर्वज्ञ सनातन भगवान् शिव हैं। भला, मैं आपको क्या समयोचित कर्तव्य बतला सकती हूँ।

(अध्याय ११८)

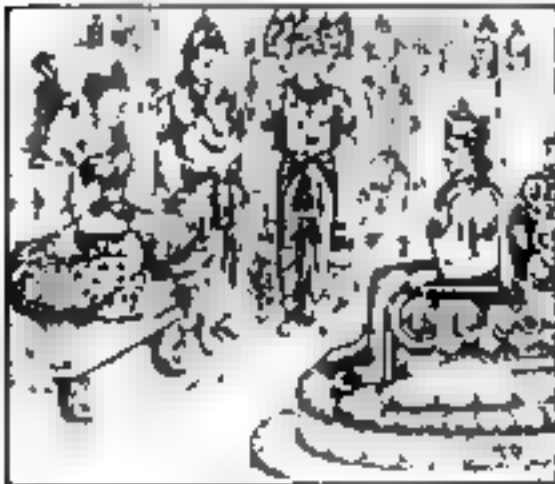
**शिवजीका कन्या देनेके लिये बाणको समझाना, बाणका उसे अस्वीकार करना, बलिका आगमन और सत्कार, बलिका महादेवजीका चरणवन्दन करके श्रीभगवान्का स्तवन करना, श्रीभगवान्द्वारा बलिको बाणके न मारनेका आश्वासन**

**श्रीनारायण कहते हैं**—नारद! पार्वतीको बात सुनकर गणेश, कार्तिकेय, काली तथा स्वयं शिव उनकी प्रशंसा करने लगे। तदनन्तर जो परात्परा, ज्योतिःस्वरूपा, परमा, मूलप्रकृति और ईश्वरी हैं, उन जगज्जननी पार्वतीसे भगवान् सम्भु बोले।

**श्रीमहादेवजीने कहा**—देवेशि! तुमने जो यह कहा है कि परमात्माके साथ युद्ध करना अयुक्त तथा उपहासास्पद है, अतः बाण अपनी कन्या उषाको स्वर्णनिर्मित आभूषणोंसे विभूषित

करके श्रीकृष्णको दे दे। यही संप्रप्त कर्मोंमें सामञ्जस्य, यशस्कर और शुभदायक है। तुम्हारा यह सारा कथन वेदसम्मत है; परंतु बाण हिरण्यकशिपुका संराज है, अतः यदि वह कन्या दे देता है और भयभीत होकर युद्धसे पराङ्मुख हो जाता है तो यह तुम्हारे लिये ही अकार्तिकर है इसलिये शिवे! रणशास्त्रविशारद बाण कवच धारण करके आगे चले तत्पश्चात् हम लोग भी कवचसे सुसज्जित हो उसका अनुगमन करेंगे। पार्वतीसे यों कहकर शंकरजीने बाणसे कन्या

देवोंके लिये कहा किन्तु उसने स्वीकार नहीं किया। तब दुर्गा उसे समझाने लगी, परन्तु उनकी उत्तम बात उसकी समझमें न आयी। इसी समय महाबली बलि—जो बहान् धर्मात्मा, वैष्णवोंमें अग्रगण्य और परमार्थके ज्ञाता हैं—रत्ननिर्मित तथपर आरुढ़ हो उस मनोरमा सभामें आये उस समय सप्त प्रयत्नशील दैत्य श्वेत चैवर्तोंद्वारा उनकी सेवा कर रहे थे और सात लाख दैत्येन्द्र उन्हें घेरे हुए थे, वे तुरत ही रथसे उतरकर शिव, पार्वती, गणेश और कार्तिकेयको प्रणाम करके उस सभामें अवस्थित हुए। उन्हें निकट आया देखकर शंकरजीके अतिरिक्त अन्य सभी सभासद् उठ खड़े हुए। तब महादेवजी कुशल प्रश्नके बाद उनसे मधुर वचन बोले।



श्रीमहादेवजीने कहा—भगवन् तुम बड़े चतुर तथा सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके प्रदाता हो। ऐसे वैष्णवोंके साथ समागम होना ही परम लाभ है, क्योंकि वैष्णवके स्पर्शमात्रसे तीर्थ भी पवित्र हो जाते हैं। पवित्र ब्राह्मण सभी आश्रमोंके लिये पूजनीय होता है। उसमें भी यदि ब्राह्मण वैष्णव हो तो उससे भी अधिक पूज्य माना जाता है मैं वैष्णव ब्राह्मणमें बढ़कर पवित्र किमीको नहीं

देखता। वह वन, अग्नि और समस्त तीर्थोंसे भी अधिक पावन है। उससे देवता भी डरते हैं उसके शरीरमें पाप उसी प्रकार नहीं उहरते, जैसे अग्निमें पड़ा हुआ सूखा घास-फूस।

तब बलि बोले—जगन्नाथ! आप मेरी प्रशंसा क्यों कर रहे हैं? यहेश्वर! मैं तो आपका भृत्य हूँ न? नाथ! आपने ही तो मुझे अत्यन्त दुर्लभ परम ऐश्वर्य प्रदान किया है। सुरेश्वर! आप सर्वरूप तथा सर्वत्र वर्तमान हैं। इस समय दैववत् आपने वामन रूप धारण करके मुझ भक्तसे ऐश्वर्य छीनकर इन्द्रको दे दिया है और मुझे सृष्टिके अधोभागमें स्थित सुतल-लोकमें स्थापित कर रखा है। अब मेरे औरस पुत्र बाणको, जिस प्रकार उसका कल्पान हो, शिक्षा दीजिये, क्योंकि आत्माके साथ युद्ध करना देवताओंमें भी निन्दित है। मैं कहकर उन्होंने शिवजीको नमस्कार करके उनके चरणोंमें सिर रख दिया। उस समय उनका सारा शरीर पुलकित हो उठा। नेत्रोंमें आँसू छलक आये और वे अत्यन्त व्याकुल हो गये। तदनन्तर शुकद्वारा दिये गये एकादशभर-मन्त्रकर जप करके वे सामवेदोक्त स्तोत्रद्वारा परमेश्वरकी स्तुति करने लगे।

बलिवे कहा—प्रभो! पूर्वकालमें माता अदितिदेवीकी प्रार्थना तथा ज्ञाते फलस्वरूप आपने वामन रूप धारण करके मेरी वज्रना की थी और सम्पत्तिकपिण्डी महालक्ष्मीको मुझसे छीनकर मेरे पुण्यवान् भाई इन्द्रको, जो आपके भक्त हैं दिया था। इस समय मेरा यह पुत्र बाण, जो शंकरजीका किङ्कुर है, जिसकी भक्तोंके बन्धु उन शंकरजीने अपने पास रखकर रक्षा की है माता पार्वतीने जिसका उसी भाँति पालन-पोषण किया है, जैसे माता अपने पुत्रका पालन करती है, उसी बाणकी सती-साध्वी युवती कन्याको (अनिरुद्धने) बलपूर्वक ग्रहण कर लिया

हैं और वे बाणको भी मारनेके लिये उद्यत थे, परंतु कार्तिकेयने उसे बचा लिया है। फिर आप भी अपने पाँचका दमन करनेमें समर्थ बाणको मारनेके लिये पधारे हैं। जगदीश्वर! श्रुतिमें तो ऐसा सुना गया है कि आप सर्वात्माका सर्वत्र समभाव रहता है फिर ऐसा व्यतिक्रम आप क्यों कर रहे हैं? भला जिसका वध आप करना चाहते हैं उसकी इस भूतलपर कौन रक्षा कर सकता है? सुदर्शनका तेज करोड़ों सूर्योंके समान परमोत्कृष्ट है। भला, किन देवताओंके अस्त्रसे उसका निवारण हो सकता है? जैसे सुदर्शन अस्त्रोंमें सर्वश्रेष्ठ है उसी प्रकार आप भी समस्त देवताओंके परमेश्वर हैं। जैसे आप हैं, उसी तरह श्रीकृष्ण भी ब्रह्माके विधाता हैं। विष्णु सत्त्वगुणके आधार, शिव सत्त्वके आश्रयस्थान और स्वयं सृष्टिकर्ता पितामह रजोगुणके विधाता हैं जो तमोगुणके आश्रय, एकादश रुद्रोंमें सर्वश्रेष्ठ, विश्वके संहार कर्ता एवं महान् हैं, वे भगवान् कासाग्रिल्ह शंकरके अंत हैं। इनके अतिरिक्त अन्य रुद्रगण शंकरजीकी कलार्प हैं। उन सबमें आप गुणरहित तथा प्रकृतिसे परे हैं आप सबके परमात्मा हैं। सभी प्राणधारियोंके प्राण विष्णुके स्वरूप हैं, स्वयं ब्रह्मा मनरूप हैं और स्वयं शिव ज्ञानात्मक हैं। समस्त शक्तियोंमें श्रेष्ठ ईश्वरी प्रकृति बुद्धि है। समस्त देहधारियोंमें जो जोष है, वह आपके ही आत्माका प्रतिबिम्ब है। जीव अपने कर्मोंका भोक्ता है और स्वयं आप उसके साक्षी हैं आपके चले जानेपर सभी उसी प्रकार आपका अनुगमन करते हैं जैसे राजाके चलनेपर ठमके अनुगामी आपके निकल जानेपर शरीर तुरंत धराशायी हो जाता है और शबरूप होकर अस्पृश्य बन जाता है, परंतु आपकी भाषासे वक्षित होनेके कारण बुद्धिमान् संतलोग इसे नहीं जान पाते। जो मंत्र आपका भजन करते हैं वे ही इस मायामे तर पाते हैं। त्रिगुणा प्रकृति दुर्गा, वैष्णवी

सनातनी, परा नारायणी और ईशानी—वे सब आपकी मायाके स्वरूप हैं। इनसे पार पना अत्यन्त कठिन है। प्रत्येक विश्वमें होनेवाले ब्रह्मा, विष्णु और शिव आपके ही अंत हैं। जैसे विश्वेश्वर श्रीकृष्ण गोकुलमें वास करते हैं, उसी तरह जो समस्त लोकोंके आश्रय हैं, वे महान् विराट् बोगबलसे जलमें तैरते हैं। वे ही भगवान् वासु हैं, जिनके परम देवता आप हैं इसीसे 'वासुदेव' नामसे विख्यात हैं—ऐसा पुरातत्त्ववेत्ता कहते हैं। आप ही अपनी कलासे सूर्य चन्द्रमा, अग्नि, पवन, वरुण, कुबेर, यम, महेन्द्र, धर्म, शेष, ईशान तथा निर्ऋतिके रूपमें विराजमान हैं। मुनिसमुदाय, भगुण, फलदायक ग्रह और समस्त बराबर जीव आपकी कलाके कलांशसे उत्पन्न हुए हैं। आप ही परम ज्योतिः स्वरूप ब्रह्म हैं। योगीलोग आपका ही ध्यान करते हैं। आपके भक्तगण अपने अन्तःकरणमें आपका ही आदर करते तथा ध्यान लगाते हैं। (ध्यानका प्रकार यों है—)

जिनके शरीरका वर्ण नूतन जलधरके समान श्याम है, पीताम्बर ही जिनका परिधान है, जिनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छापी हुई है, जो भक्तोंके स्वामी तथा भक्तवत्सल हैं, जिनका सर्वाङ्ग चन्दनसे अनुलिप्त है जिनके दो भुजाएँ हैं, जो घुल्ली धारण किये हुए हैं, जिनकी चूड़ामें मयूरपिच्छ शोभा दे रहा है, जो मासतीकी पासा, अमूल्य रत्ननिर्मित बाजूबंद और कंकणसे विभूषित हैं, मणियोंके बने हुए दोनों कुण्डलोंसे जिनका गण्डस्थल उद्भासित हो रहा है, जो रत्नोंके सारभागसे बनी हुई अँगूठी और बजती हुई करधनीसे सुमञ्जित हैं जिनकी आभा करोड़ों कामदेवोंका उपहास कर रही है जिनके नेत्र शारदीय कमलकी शोभाको पराजित कर रहे हैं, जिनकी मुख छवि शरत्पुर्णिमाके चन्द्रमाकी निन्दा कर रही है और प्रभा करोड़ों चन्द्रमाओंके समान

समुष्णवल है करोड़ों-करोड़ों गोपियाँ मुस्कराती हुई जिनकी ओर निहार रही हैं समयसक गोप पार्षद श्रेत चौंकर हुलाकर जिनकी सेवा कर रहे हैं जिनका वेष गोपबालकके सदृश है, जो राधाके वक्षःस्थलपर स्थित एवं ध्यानद्वारा असाध्य और दुराराध्य हैं ब्रह्मा, शिव और शेष जिनकी वन्दना करते हैं और सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र तथा योगीन्द्र प्रणत होकर जिनका स्तवन करते हैं, जो वेदोंद्वारा अनिर्वचनीय, परस्वेच्छामय और सर्वव्यापक हैं एवं जिनका स्वरूप स्थूलसे स्थूलतम और सूक्ष्मसे सूक्ष्मतम है, जो सत्य नित्य, प्रशस्त, प्रकृतिसे परे ईश्वर निर्लिप्त और निरीह हैं, उन सनातन भगवान्‌का इस प्रकार ध्यान करके वे पवित्र हो जाते हैं और यज्ञाद्वारा समर्पित चरणकमलोंमें कोमल दुर्वाङ्कुर अक्षत तथा जल निवेदित करनेके लिये उत्सुक हो उठते हैं भगवान्‌। वेद सरस्वती शेषनाग ब्रह्मा, शम्भु, गणेश, सूर्य, चन्द्रमा, महेन्द्र और कुबेर—ये सभी आप परमेश्वरका स्तवन करनेमें समर्थ नहीं हैं फिर अन्य जड़बुद्धि जीवोंकी तो गणना ही क्या है। ऐसी दशामें मैं आप गुणातीत निरीह, निर्गुण परमेश्वरकी क्या स्तुति कर सकता हूँ? नाथ! यह एक मूर्ख असुर है सुर नहीं है अतः आप इसे क्षमा करें बलिका कथन सुनकर जगदीश्वर परिपूर्णतम भक्तवत्सल भगवान्‌ श्रीहरि अपने उस भक्तसे बोले

श्रीभगवान्‌ने कहा—कस! डरो मत। तुम मेरे द्वारा सुरक्षित अपने गृह सुतल लांककी जाओ मेरे वर प्रसादसे तुम्हारा यह पुत्र भी अजर-अमर होगा। मैं इस मूर्ख अधिमानीक दपका ही विनाश करूँगा, क्योंकि मैंने प्रसन्नचित्तसे अपने तपस्वी भक्त ब्रह्मादको ऐसा वर दे रखा है कि 'तुम्हारा वंश मेरेद्वारा अवश्य होगा। मैं तुम्हारे पुत्रको मृत्युञ्जय नामक परम ज्ञान प्रदान

करूँगा। तुमने जिस सामवंदोक्त अभाह स्तोत्रद्वारा मेरा स्तवन किया है इसे पूर्वकालमें ब्रह्माने सूर्य ग्रहणके अवसरपर प्रशस्त पुण्यतम सिद्धाश्रममें सनत्कुमारको प्रदान किया था। गौरीने मन्दार्किकोंके तटपर इसे गौतमको बतलाया था। दयालु शंकरने अपने भक्त शिष्य ब्रह्माको इसका उपदेश किया था। विरजाके तटपर मैंने इसे शिवको प्रदान किया था। पूर्वकालमें बुद्धिमान्‌ सनत्कुमारने इसे महर्षि भृगुको बतलाया था। इस समय तुम इसे बाणको दागे और बाण इसके द्वारा मेरा स्तवन करेगा। यह स्तोत्र महान्‌ पुण्यदायक है जो मनुष्य भस्मीभूति स्नानसे शुद्ध हो वस्त्र, भूषण और चन्दन आदिसे गुरुका वरण और पूजन करके उनके मुखसे इस स्तोत्रका उपदेश ग्रहणकर नित्य पूजाके समय भक्तिपूर्वक इसका पाठ करेगा, वह अपने करोड़ों जन्मोंके संचित पापसे मुक्त हो जायगा इसमें तनिक भी संशय नहीं है यह स्तोत्र विपत्तियोंका विनाशक, समस्त सम्पत्तियोंका कारण दुःख-शोकका निवारक, भयंकर भयसागरसे उद्धार करनेवाला, गर्भवासक उच्छेदक, जरा-मृत्युका हरण करनेवाला, बन्धनों और रोगोंका खण्डन करनेवाला तथा भक्तोंके लिये शृङ्गार स्वरूप है। जो इस स्तोत्रका पाठ करता है, उसने मानो समस्त तीर्थोंमें स्नान कर लिया, सभी यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण कर ली, सभी व्रतोंका अनुष्ठान कर लिया और सभी तपस्याएँ पूर्ण कर लीं। उसे निश्चय ही सम्पूर्ण दानोंका सत्य फल प्राप्त हो जाता है। इस स्तोत्रका एक लाख पाठ करनेसे मनुष्योंका स्तोत्रसिद्धि मिल जाती है। यदि मनुष्य स्तोत्रसिद्ध हो जाय तो उसे सारी सिद्धियाँ सुलभ हो जाती हैं। वह इस लोकमें देवतुल्य होकर अन्तमें श्रीहरिके पदको प्राप्त हो जाता है।

(अध्याय ११९,



\*\*\*\*\*

बाणका यादवी सेनाके साथ युद्ध, बाणका धराशायी होना, शंकरजीका बाणको उठाकर श्रीकृष्णके चरणोंमें डाल देना, श्रीकृष्णद्वारा बाणको जीवन-दान, बाणका श्रीकृष्णको बहुत-से दहेजके साथ अपनी कन्या समर्पित करना, श्रीकृष्णका पौत्र और पौत्रवधूके साथ द्वारकाको लौट जाना और द्वारकामें महोत्सव

श्रीनारायण कहते हैं—नारद तदनन्तर भी कवचसे सुसज्जित हो हाथमें धनुष ले भगवान् श्रीकृष्णने उद्धव और बलदेवके साथ शुभ मन्त्रणा करके बाणके पास दूत भेजा। तब उस दूतने—जहाँ शिव, गणपति दुर्गातिनाशिनी दुर्गा, कार्तिकेय, भद्रकाली उग्रचण्डा और कोटरी—ये सब विद्यमान थे वहाँ आकर शिव, शिवा, गणेश और पूजनोय मानवाँको नमस्कार किया और यथोचित वचन कहा।

दूत बोला—महेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण बाणको युद्धके लिये ललकार रहे हैं; अतः वह या तो युद्ध करे अथवा अनिरुद्ध और उषाको लेकर उनके शरणपत्र हो जाय; क्योंकि रणके लिये बुलाये जानेपर जो पुरुष भयभीत होकर सम्मुख युद्धार्थ नहीं जाता है, वह परलांकमें अपने सात पूर्वजोंके साथ नरकगामी होता है। दूतकी बात सुनकर स्वयं पार्वतीदेवी सभाके मध्यमें शंकरजीके सनिकट ही यथोचित वचन बोलीं।

पार्वतीने कहा—महाभाग बाण! तुम अपनी कन्याको लेकर उनके पास जाओ और प्रार्थना करो। फिर अपना सर्वस्व दहेजमें देकर श्रीकृष्णकी शरण ग्रहण करो, क्योंकि वे सबके ईश्वर तथा कारण, समस्त सम्पत्तियोंके दाता, ब्रह्म, खरेण्य आश्रयस्थान, कृपालु और भक्तवत्सल हैं। पार्वतीका वचन सुनकर सभामें उपस्थित सभी सुरेश्वरोंने धन्य धन्य कहते हुए उनकी प्रशंसा की और बाणसे वैया करनेके लिये कहा, परंतु बाण क्रोधसे आगबबूला हो उठा, उसका शरीर काँपने लग और नेत्र लाल हो गये। फिर तो वह असुर सहसा उठ खड़ा हुआ और सबके मना करनेपर

शंकरजीको प्रणाम करके करोड़ों कवचधारी महाबली दैत्योंके साथ चल पड़ा। तब कुम्भाण्ड, कूपकण, निकुम्भ और कुम्भ—इन प्रधान सेनापतियोंने भी कवच धारण करके उसका अनुगमन किया। फिर उन्मत्तभैरव, संहारभैरव, असिताङ्गभैरव, रक्तभैरव, महाभैरव, कलभैरव, प्रच्छन्डभैरव और ब्रह्मभैरव—ये सभी भी कवच धारण करके शक्तियोंके साथ गये। कवचधारी भगवान् कलागिरुद्धने भी रुद्रोंके साथ गमन किया। उग्रचण्डा, प्रचण्डा, चण्डिका, चण्डनायिका, चण्डेश्वरी, चामुण्डा, चण्डी और चण्डक पालिका—ये सभी आठों नायिकाएँ हाथमें खप्पर ले उसके पीछे पीछे चलीं। शोणितपुरकी ग्रामदेवता कोटरीने भी रत्ननिर्मित रथपर सवार हो प्रस्थान किया। उस समय उसका मुख प्रफुल्लित था और वह खड्ग तथा खप्पर लिये हुए थी। चन्द्राणी, शान्तस्वरूपा वैष्णवी ब्रह्मादिनी ब्रह्माणी, कौमारी नारसिंही विकट आकारवाली वाराही, महामाया माहेश्वरी और भीमरूपिणी भैरवी—ये सभी आठों शक्तियाँ हयंपूवंक रथपर सवार हो नगरसे बाहर निकलीं जो रक्तवर्णवाली और त्रिनेत्रधारिणी हैं तथा जीभ लपलपानेके कारण जो भयंकर प्रतीत होती हैं। वे भद्रकालिका हाथोंमें शूल शक्ति, गदा, खड्ग और खप्पर धारण करके बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे बने हुए रथपर सवार होकर चलीं। फिर महेश्वर हाथमें त्रिशूल ले नन्दीश्वरपर चढ़कर तथा धनुर्धर स्कन्द हाथमें शस्त्र ले अपने वाहन बयूरपर सवार होकर चले। इस प्रकार गणेश और पार्वतीको छोड़कर शेष

सभी लोगोंने बाणका अनुगमन किया। इन सबसे युक्त महादेव और भद्रकालिकाको देखकर चक्रपाणि श्रीकृष्णने यथोचितरूपसे सम्भावण किया। तदनन्तर बाणने शङ्खध्वनि करके पार्वतीश्वर शिवको प्रणाम किया और धनुषकी प्रत्यक्षा चढ़ाकर उसपर दिव्यास्त्रका संधान किया।

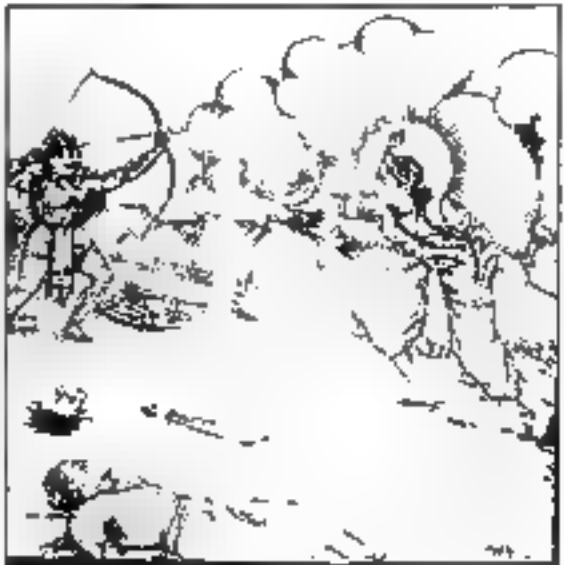
इस प्रकार बाणको युद्धके लिये उद्यत देखकर शत्रु-वीरोंका संहार करनेवाले सात्विक उपस्थित सभी लोगोंके द्वारा मना किये जानेपर भी कवच धारण करके हर्षपूर्वक आगे बढ़े। नारद! तब बाणने उनपर मञ्जुन नामक दिव्यास्त्रका प्रयोग किया। वह अस्त्र अमोघ ग्रीष्म-ऋतुके मध्याह्नकालिक सूर्यके समान प्रकाशमान तथा अत्यन्त तीव्र था। फिर तो घोर युद्ध होने लगा परस्पर बड़े-बड़े घोर दिव्यास्त्रोंका प्रयोग किया गया। भयानक समर होते होते जब भगवान् कालाग्रि नामक रुद्रने महाबली हलधर बलदेवजीको बाणासुरका वध करनेके लिये तैयार देखा, तब उन्होंने उनको रोक दिया। इसपर बलदेवजीने क्रुद्ध होकर कालाग्रिरुद्रके रथ, घोड़े और सारथिका नाश कर दिया। तब कालाग्रिरुद्रने कोपमें भरकर भयंकर ज्वर छोड़ा। इससे श्रीहरिके अतिरिक्त अन्य सभी यादव ज्वरसे आक्रान्त हो गये। उस ज्वरको देखकर भगवान् श्रीकृष्णने वैष्णव ज्वरकी सृष्टि की और उस रणके मुहानेपर माहेश्वर-ज्वरका विनाश करनेके लिये उसे चला दिया। फिर तो दो घड़ीतक उन दोनों ज्वरोंमें बड़ा भयंकर युद्ध हुआ। अन्तमें उस रणाङ्गणमें वैष्णव-ज्वरसे आक्रान्त होकर माहेश्वर ज्वर धराशायी हो गया, उसकी सारी चेष्टाएँ शान्त हो गयीं। पुनः चेतनामें आकर वह माधवकी स्तुति करने लगा।

**ज्वर बोला—**भक्तानुग्रहमूर्तिधारी भगवन्! आप सबके आत्मा और पूर्णपुरुष हैं। सबपर आपका समान प्रेम है, अतः जगन्नाथ! मेरे प्रार्थनाकी रक्षा कीजिये।

उस ज्वरके विनोत वचनको सुनकर श्रीकृष्णने अपने वैष्णव ज्वरको लौटा लिया। तब माहेश्वर ज्वर भयभीत होकर रणभूमिसे भाग खड़ा हुआ।



तत्पश्चात् बाणने पुनः आकर ऐसे हजारों बाण चलाये जो प्रलयकालीन अग्निकी ज्वालाके समान प्रकाशमान तथा मन्त्रोंद्वारा पावन किये गये थे, परन्तु अर्जुनने खेल-ही खेलमें अपने बाणसमूहोंद्वारा उन्हें रोक दिया। तब बाणने



ग्रीष्मकालीन सूर्यके समान चमकीली शक्ति चलायी, किंतु महाबली अर्जुनने उसे भी अनायास ही काट गिराया। यह देखकर बाणने पाशुपतास्त्रको जिसकी प्रभा सैकड़ों सूर्योंके समान थी और जो अत्यन्त भयंकर अमोघ तथा विश्वका संहार करनेवाला था, हाथमें लिया। उसे देखकर चक्रपाणिने अपने भयंकर सुदर्शनचक्रको चला दिया। उस चक्रने रणभूमिमें बाणके हजारों हाथोंको काट डाला और वह भयंकर पाशुपतास्त्र पहाड़ी सिंहकी तरह भूमिपर गिर पड़ा। तदनन्तर जो प्रलयकालीन अग्निकी सिखाके समान प्रक्षुब्धमान, लोकमें दारुण तथा अमोघ है, वह पाशुपतास्त्र पशुपति शिवके हाथमें लीट गया। बाणके शरीर-रक्तसे वहाँ भयंकर नदी बह चली और बाण चेहराहित होकर भूमिपर गिर पड़ा। उस समय ख्यातेके कारण उसकी चेतना नष्ट हो गयी थी। तब जगद्गुरु भगवान् महादेव वहाँ आये और बाणको उठाकर उन्होंने अपनी छातीसे लगा लिया। फिर बाणको लेकर वे वहाँ चले, जहाँ भगवान् जनार्दन विराजमान थे। वहाँ पहुँचकर



उन्होंने पराध्वारा समर्पित श्रीकृष्णके चरणकमलोंमें

बाणको समर्पित कर दिया। तत्पश्चात् बलिने जिस वेदोक्त स्तोत्रद्वारा उनकी स्तुति की थी, उसी स्तोत्रद्वारा चन्द्रशेखरने शक्तियोंके स्वामी जगदीश्वर श्रीकृष्णका स्तवन किया। तब श्रीहरिने बुद्धिमान् बाणको 'मृत्युञ्जय' नामक ज्ञान प्रदान किया और उसके शरीरपर अपना कर कमल फिराकर उसे अजर अमर बना दिया।

तदनन्तर बाणने बलिकृत स्तोत्रद्वारा भक्तिपूर्वक श्रीहरिका स्तवन किया और उसी देवसभाजमें रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित अपनी श्रेष्ठ कन्या उषाको लाकर भक्तिसहित श्रीकृष्णको प्रदान कर दिया। फिर उसने भक्तिपूर्वक कंधे झुकाकर चौबे लाख गजराज, बीस लाख घोड़े, रत्नाभरणोंसे विभूषित एक हजार दामियाँ, सब कुछ प्रदान करनेवाली बछड़ोंसहित एक सहस्र गौएँ, करोड़ों-करोड़ों मनोहर मणिकय, मोती, रत्न, श्रेष्ठ मणियाँ और हरे तथा हजारों सुवर्णनिर्मित जलपात्र एवं भोजनपात्र श्रीकृष्णको दहेजमें दिये। नारद! फिर बाणने शंकरजीकी आज्ञासे सभी तरहके अग्रिशुद्ध श्रेष्ठ महोन यस्त्र तथा ताम्बूल और उसकी सामग्रियोंके विविध प्रकारके हजारों श्रेष्ठ पूर्णपात्र भक्तिपूर्ण हृदयसे दहेजमें दिये। तत्पश्चात् कन्याको भी श्रीहरिके चरणकमलोंमें समर्पित करके वह डाढ़ मारकर रो पड़ा। इस प्रकार उसने वह कार्य सम्पन्न किया। तब श्रीकृष्ण बाणको वेदोक्त मधुर वचनोंद्वारा वरदान देकर शंकरजीकी अनुमतिसे द्वारकापुरीको प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर स्वयं श्रीहरिने महात्मा बाणको उस कन्याको नवोद्वा (नवविवाहिता बधू) समझकर शीघ्र ही देखकी और रुक्मिणीके हाथों सौच दिया, फिर यस्त्रपूर्वक मङ्गल-महोत्सव कराया, ब्राह्मणोंको भोजन कराया और उन्हें बहुत सा धन दान किया।

(अध्याय १२०)

### शृगालोपाख्यान

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! एक समयकी बात है। श्रीकृष्ण अपने गणोंके साथ सुवर्ण-सभामें विराजमान थे। उसी समय वहाँ एक ब्राह्मणदेवता आये, जो ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। वहाँ आकर उन्होंने पुरुषोत्तम श्रीकृष्णका दर्शन किया और भक्तिपूर्वक उनकी स्तुति की। फिर वे शान्त एवं भयभीत हो विनयपूर्वक मधुर वचन बोले।

ब्राह्मणने कहा—प्रभो! वासुदेव शृगाल नामका एक मण्डलेश्वर राजाधिराज है; वह आपको अत्यन्त निन्दा करता है और कहता है कि 'वैकुण्ठमें घतुर्भुज देवाधिदेव लक्ष्मीपति वासुदेव मैं ही हूँ। मैं ही लोकोंका विधाता और ब्रह्माका पालक हूँ। पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ब्रह्माने मेरी प्रार्थना की थी, इसी कारण भारतवर्षमें मेरा आगमन हुआ है। मैंने महाबली दैत्यराज हिरण्यकशिपु, हिरण्यवक्ष, मधु और कैटभको मारकर सृष्टिकी रक्षा की है। मैं ही स्वयं ब्रह्मा, मैं ही स्वयं शिव तथा मैं ही लोकोंका पालक एवं दुष्टोंका संहारक विष्णु हूँ। सभी मनुष्य तथा मुनिसमुदाय मेरे अंशकलासे उत्पन्न हुए हैं। मैं स्वयं प्रकृतिसे परे निर्गुण नारायण हूँ। भद्र! अबतक मैंने तुम्हें लज्जा तथा कृपाके कारण मित्र-बुद्धिसे भ्रमा कर दिया था किंतु जो जीत गया, सो जीत गया अब तुम मेरे साथ युद्ध करो। मैंने दूतके मुखसे सुना है कि तुम्हारा अहंकार बहुत बढ़ गया है, अतः उसका दमन करना उचित है। ऊँचे सिर उठानेवालोंको कुचल डालना राजाका परम धर्म है और इस समय मैं ही पृथ्वीका शासक हूँ। मैं स्वयं घतुर्भुजरूप धारण करके शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म लेकर सेनासहित युद्धके लिये उस द्वारकाको जाऊँगा। यदि तुम्हारी इच्छा हो तो युद्ध करो अन्यथा मेरी शरण ग्रहण

करो। यदि तुम शरणागत होकर मेरी शरणमें नहीं आ जाओगे तो मैं क्षणभरमें ही द्वारकाको भस्म कर डालूँगा। मैं अकेला ही लीलापूर्वक क्षणभरमें सेना, पुत्र, गण और बन्धु-बान्धवोंसहित तुम्हें जला डालनेमें समर्थ हूँ।'

मुने! यों कहकर वह ब्राह्मण मौन हो गया। उसे सुनकर सदस्योंसहित श्रीकृष्ण ठठाकर हैस पड़े। फिर उन्होंने ब्राह्मणका भलीभाँति आदर-सत्कार करके उन्हें चारों प्रकारके पदार्थ (भक्ष्य भोग्य, लेब्ध, घोष्य) भोजन कराये। शृगालके वाग्बाण उनके मनमें कसक पैदा कर रहे थे इसलिये बड़े क्षोभसे उन्होंने वह रात बितायी। प्रातःकाल होते ही वे बड़ी उतावलीके साथ हर्षपूर्वक गणोंसहित रथपर सवार हो सहसा वहाँ आ पहुँचे, जहाँ राजा शृगाल था। उनके आनेका समाचार सुनकर राजा शृगाल कृत्रिम-रूपसे चार भुजा धारण करके गणोंसहित युद्धके लिये श्रीहरिके स्थानपर आया। श्रीकृष्णने मित्र बुद्धिसे उसकी ओर स्नेहभरी दृष्टिसे देखकर मुस्कराते हुए मधुर वचनोंद्वारा लौकिक रीतिसे उससे वार्तालाप किया। राजा शृगालने श्रीकृष्णको निमन्त्रित किया परंतु उन्होंने उसे स्वीकार नहीं किया। तब वह श्रीकृष्णसे भयभीत हो उनके दर्शनसे दम्भको त्यागकर यों कहने लगा

शृगाल बोला—प्रभो! आप चक्रद्वारा मेरा शिरच्छेदन करके शीघ्र ही द्वारकाको लीट जाइये, जिससे मेरा यह अनित्य एवं नश्वर पापी शरीर समाप्त हो जाय। भगवन् जब विजयकी तरह मैं भी आपका द्वारपाल हूँ। मेरा नाम सुभद्र है। लक्ष्मीके शापसे मैं ब्रह्म हो गया था। अब मेरा वह समय पूरा हो गया है। सौ वर्षके बाद शापके समाप्त हो जानेपर मैं पुनः आपके भवनको जाऊँगा। सर्वज्ञ! आप तो सब कुछ जानते ही

हैं, अतः विलम्ब मत कीजिये

श्रीकृष्णने कहा—मित्र! पहले तुम मुझपर प्रहार करो; तत्पश्चात् मैं युद्ध करूँगा। वत्स! मैं सारा रहस्य जानता हूँ, अतः अब तुम सुखपूर्वक वैकुण्ठको जाओ। तब शृगालने माधवपर दस बाणोंसे चार किया, किंतु वे कालरूपी बाण शीघ्र ही श्रीकृष्णको प्रणाम करके आकाशमें विलीन हो गये। फिर राजा शृगालने प्रलयकालीन अग्निकी शिखाके समान घमकीली गदा फेंकी, परंतु वह तत्काल ही श्रीकृष्णके अद्भुतस्पर्शमात्रसे टुक टुक हो गयी। तत्पश्चात् उसने परम दारुण कालरूपी खड्ग और धनुष चलाया, किंतु वह उसी क्षण श्रीकृष्णके अङ्गोंका स्पर्श होते ही छिन्न भिन्न हो गया। इस प्रकार राजाको अस्त्रहीन देखकर कृपालु श्रीकृष्णने कहा—‘मित्र, घर जाकर खूब सीखा अस्त्र ले आओ’

तब शृगाल बोला—प्रभो! आत्मारूपी आकाश अस्त्रद्वारा वेधा नहीं जा सकता। भला आत्माके साथ युद्ध कैसे? पृथ्वीका उद्धार करनेमें कारणस्वरूप भगवन् इस भवसागरसे मेरा उद्धार कीजिये। नाथ, भवसागर बड़ा भयंकर है और विषय-विषसे भी अधिक दारुण हैं अतः मेरी स्वकर्मजनित माया-मोहरूपी साँकलकी छिन्न भिन्न कर दीजिये। आप कर्मोंके ईश्वर, ब्रह्माके भी विधाता, शुभ फलोंके दाता, समस्त सम्पत्तियोंके प्रदाता प्राक्तन कर्मोंके कारण और उनके खण्डनमें समर्थ हैं मैं अपने इस पाञ्चभौतिक प्राकृत नश्वर देहका त्याग करके आपके ही वैकुण्ठके सातवें द्वारपर जाऊँगा क्योंकि वही मेरा घर है।

इस प्रकारका मित्रका स्तवन और अमृतोपम

वचन सुनकर कृपानिधि श्रीकृष्ण कृपापरवश ही वही समरभूमिमें स्नेहवश रौने लगे। श्रीकृष्णके नेत्रोंसे गिर हुए अश्रुबिन्दुओंसे वहाँ सहसा ‘विन्दुसर’ नामक एक दिव्य सरोवर प्रकट हो गया, जो तीर्थोंमें परम श्रेष्ठ है। उसके जलके स्पर्शमात्रसे मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है और अपने सात जन्मोंके संचित पापोंसे छूट जाता है; इसमें जरा भी संदेह नहीं है।

इसके बाद श्रीभगवान्ने पूछा—मित्र! यदि तुम्हारा मन इतना निर्मल है तो फिर तुम्हारी ऐसी युद्ध-बुद्धि कैसे हुई और क्यों तुमने दूतके द्वारा ऐसा दारुण निधुर संदेश कहलवाया?

इसपर शृगालने कहा—नाथ! मैंने तुम्हारे प्रति ऐसे निधुर वाक्योंका प्रयोग किया, तभी तो तुम क्रोधपूर्वक यहाँ आये। नहीं तो, स्वप्नमें भी तुम्हारे दर्शन दुर्लभ हैं। यों कहते-कहते उसने योगबलम्बन करके प्राकृत पाञ्चभौतिक शरीरका त्याग कर दिया और वह श्रीकृष्णके देखते-देखते ही विमानपर सवार होकर दिव्य धामको चला गया। उस समय शृगालके शरीरसे सात ताड़-जितनी लंबी एक महान् ज्योति निकली और वह ब्रह्माजी तथा लक्ष्मीजीके द्वारा पूजित श्रीकृष्णके चरणकमलोंमें प्रणाम करके चली गयी

तब अपने साधियोंके सहित श्रीमान् कृष्ण इस अद्भुत चरित्रको देखकर प्रफुल्लमुक्त हो द्वारकाकी ओर चल दिये। द्वारका पहुँचकर उन्होंने पहले माता-पिताको प्रणाम किया। तदनन्तर रुक्मिणीके महलमें जाकर पुष्पशय्यापर शयन किया।

(अध्याय १२१)

### गणेशके अप्रपूज्यत्व-वर्णनके प्रसङ्गमें राधाद्वारा गणेशकी अप्रपूजाका कथन

नारदजीने पूछा—मुने, पुराणोंमें जो गणेश-पूजनका दुर्लभ आख्यान वर्णित है उसे मैंने सामान्यतया ब्रह्माके मुखसे संक्षेपमें सुना है। अब आपसे समस्त पूजनीयोंमें प्रधान गणपतिकी महिमा विस्तारपूर्वक सुननेकी मेरी अभिलाषा है क्योंकि आप योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु हैं पूर्वकालमें स्वर्गावासियोंने सिद्धाश्रममें राधा माधवकी महापूजा की थी; उसी राधाने सौ वर्षके बीतनेपर जब श्रीदामका स्तप निवृत्त हुआ; तब ब्रह्म, विष्णु और शिव आदि सुरेन्द्रों, नगराज सेव और अन्यान्य बड़े बड़े नागों, भूतलपर बहुत से बलशाली नरेशों और असुरों, अन्यान्य महाबली गन्धर्वों तथा राक्षसोंके रहते हुए सर्वप्रथम गणेशकी पूजा कैसे की? महाभाग। वह वृत्तान्त मुझसे विस्तारपूर्वक वर्णन करनेकी कृपा करें।

श्रीनारायण बोले—नारद। तीनों लोकोंमें पुण्यवती होनेके कारण पृथ्वी धन्व एवं मानव है। उस पृथ्वीपर भारतवर्ष कभीका शुभ फल देनेवाला है उस पुण्यक्षेत्र भारतमें सिद्धाश्रम नामक एक महान् पुण्यमय शुभ क्षेत्र है जो धन्व, वरुण, पूष्य और योक्ष-प्रदाता है। भगवान् सनत्कुमार वहाँ सिद्ध हुए थे। स्वयं ब्रह्माने भी वहाँ तपस्या करके सिद्धि प्राप्त की थी। योगीन्द्र, मुनीन्द्र, कपिल आदि सिद्धेन्द्र और सतक्रतु महेन्द्र वहाँ तप करके सिद्धिके भागी हुए हैं इसी कारण उसे सिद्धाश्रम कहते हैं। वह सभीके लिये दुर्लभ है मुने वहाँ गणेश निवस निवास करते हैं। वहाँ गणेशकी अमूल्य रत्नोंकी बनी हुई एक सुन्दर प्रतिमा है जिसकी वैशाखी पूर्णिमाके दिन सभी देवता, नाग, मनुष्य दैत्य गन्धर्व, राक्षस, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र, योगीन्द्र और सनकादि महर्षि पूजा करते हैं उस अवसरपर वहाँ पावनतीके साथ कल्याणकारी सम्भु, गणेशसहित कार्तिकेय और स्वयं प्रजापति ब्रह्मा पधारे प्रधान

प्रधान नागोंके साथ सेषनाग भी तुरंत ही वहाँ आ पहुँचे, फिर सभी देवता, मनु और मुनिगण भी वहाँ आये। सभी नरेश ब्रह्मभवनसे गणेशकी पूजा करनेके लिये वहाँ उपस्थित हुए। द्वारकावासियोंके साथ भगवान् श्रीकृष्णका भी वहाँ शुभगमन हुआ तथा गोकुलवासियोंके साथ नन्द भी पधारे। तदनन्तर सुरसिका, रासेश्वरी और श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिदेवता सुन्दरी राधा भी सौ वर्ष व्यतीत हो जानेपर गोस्वाम्यासिने गोपी-सखियोंके साथ पधारी। वहाँ सुन्दर दंतोंवाली राधाने भसीभौंति स्नान करके शुद्ध हो भुली हुई साड़ी और कंचुकी धारण की। फिर भुवनपावनी कान्ता राधाने अपने चरणकमलोंका अच्छी तरह प्रक्षालन किया तत्पश्चात् वे निरङ्गार रहकर हिन्दियोंको कान्धमें करके मणिमण्डपमें गयीं। वहाँ उन्होंने श्रीकृष्ण-प्राप्तिकी कामनासे उत्तम संकल्पका विधान करके भक्तिपूर्वक गङ्गाजलसे गणेशको स्नान कराया इसके बाद जो चारों वेदों, मनु और लोकोंकी माता ज्ञानियोंकी वरा जननी एवं बुद्धिरूपा हैं, वे भगवती राधा स्वैत पुष्प लेकर सामवेदोक्त प्रकारसे अपने पुत्रभूत गणेशका र्छं ध्यान करने लगीं।

‘जो खर्व (छोटे कदवाले), लम्बोदर (तोंदवाले) स्मूलकाय, ब्रह्मातमसे उद्भासित, हाथीके-से मुखवाले, अग्निसरीखे कान्तिमान्, एकदन्त और असीम हैं, जो सिद्धों, योगियों और ज्ञानियोंके गुरु-के-गुरु हैं, ब्रह्मा शिव और शेष आदि देवेन्द्र, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र, मुनिगण तथा संतलोग जिनका ध्यान करते हैं जो ऐश्वर्यशाली, सनतन, ब्रह्मस्वरूप, परम मङ्गल, मङ्गलके स्थान, सम्पूर्ण विघ्नोंके हरनेवाले, सान्त, सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता, कर्मयोगियोंके लिये भवसागरमें मायाकपी जहाजके कर्जधारस्वरूप, शरणागत दोन दुःखोंकी रक्षामें तत्पर, ध्यानरूप, साधना

करनेयोग्य, भक्तोंके स्वामी और भक्तवत्सल हैं उन गणेशका ध्यान करना चाहिये।'

इस प्रकार ध्यान करके सती राधाने उस पुष्पको अपने मस्तकपर रखकर पुनः सर्वाङ्गोंको शुद्ध करनेवाला वेदोक्त न्यास किया। तत्पश्चात् उसी शुभदायक ध्यानद्वारा पुनः ध्यान करके राधाने उन लम्बोदरके चरणकमलमें पुष्पाञ्जलि समर्पित की। फिर गोलोकवासिनी स्वयं श्रीराधिकाजीने सुगन्धित सुशीतल तोर्यजल, दुर्वा चावल, श्वेत पुष्प, सुगन्धित चन्दनयुक्त अर्घ्य, पारिजात पुष्पोंकी माला, कस्तूरी केसरयुक्त चन्दन, सुगन्धित शुक्ल पुष्प, सुगन्धयुक्त उत्तम धूप घृत-दीपक, सुस्वादु रमणीय नैवेद्य चतुर्विध अन्न, सुपक्व फल, भीति-भीतिके लड्डू, रमणीय सुस्वादु पिष्टक, विविध प्रकारके व्यञ्जन, अमूल्य रत्ननिर्मित सिंहासन, सुन्दर दो चम्र, मधुपर्क, सुवासित सुशीतल पवित्र तोर्यजल, ताम्बूल, अमूल्य श्वेत चैवर, मणि मुक्ता हीरासे सुसज्जित सुन्दर सूक्ष्मवस्त्रद्वारा सुशोभित शय्या, सवत्सा कामधेनु गौ और पुष्पाञ्जलि अर्पण करके अत्यन्त ब्रह्माके साथ षोडशोपचार समर्पित किया फिर कलिन्दीकुलवासिनी राधाने 'ॐ गं गीं गणपतये विष्णुविनाशिने स्वाहा' गणेशके इस षोडशाक्षर मन्त्रका, जो ब्रह्म कल्पतरुके समान है, एक हजार जप किया। इसके बाद ये भक्तिवश कथा भीष्म करके नेत्रोंमें औसू भरकर पुलकित शरीरसे परम

भक्तिके साथ इस स्तोत्रद्वारा स्तवन करने लगीं श्रीराधिकाने कहा — जो परम धाम, परब्रह्म, परेश, परमेश्वर, विघ्नोंके विनाशक, शान्त, पुष्ट मनोहर और अनन्त हैं, प्रधान-प्रधान सा और असुर जिनका स्तवन करते हैं, जो देवरूपी कमलके लिये सूर्य और भद्रलोकके आश्रय-स्थान हैं उन परात्पर गणेशकी मैं स्तुति करानी हूँ यह



उत्तम स्तोत्र महान् पुण्यमय तथा विघ्न और शोकको हरनेवाला है। जो प्रातःकाल उठकर इसका पाठ करता है, वह सम्पूर्ण विघ्नोंसे विमुक्त हो जाता है

(अध्याय १२२)

~~~~~

गणेशकृत राधा-प्रशंसा, पार्वती-राधा सम्भाषण, पार्वतीके आदेशसे सखियोंद्वारा राधाका श्रृङ्गार और उनकी विचित्र झगड़ी, ब्रह्मा, शिव, अनन्त आदिके द्वारा राधाकी स्तुति

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! सती राधाने गणेशकी विधिपूर्वक भलीभाँति पूजा करके स्तुति की और सर्वाङ्गोंमें पहनने योग्य बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषण प्रदान किये। राधाद्वारा किये

गये पूजन और पूजा सम्पत्तीको देखकर तथा स्तवन सुनकर शान्तस्वरूप गणेश शान्तस्वभाववाली त्रिलोकजननी राधासे मधुर वचन बोले

श्रीगणेशने कहा— जगन्माता 'नृत्तम्पी यह

पूजा लोगोंको शिक्षा देनेके लिये है। मुझे! तुम तो स्वयं ब्रह्मस्वरूपा और श्रीकृष्णके वक्षः स्थलपर वास करनेवाली हो। ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवगण, सनकादि मुनिवर, जीवन्मुक्त भक्त और कपिल आदि सिद्धशिरोमणि, जिनके अनुपम एवं परम दुर्लभ चरणकमलका निरन्तर ध्यान करते हैं, उन श्रीकृष्णके प्राणोंकी तुम अधिदेवी तथा उनके लिये प्राणोंसे भी बढ़कर परम प्रियतमा हो। श्रीकृष्णके दक्षिणाङ्गसे माधव है और वामाङ्गसे राधा प्रादुर्भूत हुई हैं। जगज्जननी महालक्ष्मी तुम्हारे वामाङ्गसे प्रकट हुई हैं। तुम सबके निवासभूत वस्तुको जन्म देनेवाली परमेश्वरी घेदों और लोकोंकी ईश्वरी मूलप्रकृति हो। मातृ! इस सृष्टिमें जितनी प्राकृतिक नारियाँ हैं वे सभी तुम्हारी विधृतियाँ हैं। सारे विश्व कार्यरूप हैं और तुम उनको कारणरूपा हो। प्रलयकालमें जब ब्रह्माका तिरोभाव हो जाता है वह श्रीहरिका एक निमेष कहलता है उस समय जो बुद्धिमान् योगी पहले राधा, फिर परात्पर कृष्ण अर्थात् राधा-कृष्णको सम्म्यक् उच्चारण करता है वह अनायास ही गोलोकमें चला जाता है। इससे व्यतिक्रम करनेपर वह महापापी निन्द्य ही ब्रह्महत्याके पापका भागी होता है। तुम लोकोंकी माता और परमात्मा श्रीहरि पिता हैं, परंतु माता पितासे भी बढ़कर श्रेष्ठ, पूज्य, वन्दनीय और परात्पर होती है। इस पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें यदि कोई मन्दमति पुरुष सबके कारणस्वरूप श्रीकृष्ण अथवा किसी अन्य देवताका भजन करता है और राधिकाकी निन्दा करता है तो वह इस लोकमें दुःख-शोकका भागी होता है और उसका वंशच्छेद हो जाता है तथा परलोकमें सूर्य और चन्द्रमाकी स्थितिपर्यन्त वह घोर नरकमें पचता

रहता है। ज्ञानका उद्दीरण करने अर्थात् उगलनेके कारण गुरु कहा जाता है वह ज्ञान मन्त्र-तन्त्रसे प्राप्त होता है वह मन्त्र और वह तन्त्र तुम दोनोंकी भक्ति है। जब जीव प्रत्येक जन्ममें देवीके मन्त्रका सेवन करता है तो उसे दुर्गाके परम दुर्लभ चरणकमलमें भक्ति प्राप्त हो जाती है। जब वह लोकोंके कारणस्वरूप शम्भुके मन्त्रका आश्रय ग्रहण करता है तब तुम दोनों (राधा-कृष्ण) के अत्यन्त दुर्लभ चरणकमलको प्राप्त कर लेता है। जिस पुण्यवान् पुरुषको तुम दोनोंके दुष्प्राप्य चरणकमलकी प्राप्ति हो जाती है, वह दैववश क्षणार्ध अथवा उसके षोडशश कालके लिये भी उसका त्याग नहीं करता। जो मानव इस पुण्यक्षेत्र भारतमें किसी वैष्णवसे तुम दोनोंके मन्त्र, स्तोत्र अथवा कर्ममूलका उच्छेद करनेवासे कवचको ग्रहण करके परमभक्तिके साथ उसका जप करता है, वह अपने साथ-साथ अपनी सहस्रों पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है। जो मनुष्य विधिपूर्वक वस्त्र, अलंकार और चन्दनद्वारा गुरुका भलीभाँति पूजन करके तुम्हारे कवचको धारण करता है, वह निन्द्य ही विष्णु-तुल्य हो जाता है। मातृ! तुमने जो कुछ वस्तु मुझे समर्पित की है, उस सबको सार्थक कर डालो अर्थात् अब मेरी प्रसन्नताके लिये उसे ब्राह्मणको दे दो। तब मैं उसका भोग लगाऊँगा, क्योंकि देवताको देने योग्य जो दान अथवा दक्षिणा होती है, वह सब यदि ब्राह्मणको दे दी जाय तो वह अनन्त हो जाती है। राधे ब्राह्मणोंका मुख ही देवताओंका प्रधान मुख है, क्योंकि ब्राह्मण जिस पदार्थको खाते हैं वही देवताओंको मिलता है* मुने! तब सती राधिकाने वह सारा पदार्थ ब्राह्मणोंको खिला दिया- इससे गणेश तत्काल ही प्रसन्न हो गये।

* ब्राह्मणानां मुखं राधे देवानां मुखमुष्मन्कम् विप्रभुक्तं च यद् द्रव्यं प्राप्नुवन्त्येव देवताः ॥

इसी समय ब्रह्मा, शिव और शंभुनाग आदि देवता देवश्रेष्ठ गणेशका पूजन करनेके लिये उस बट-बृक्षके नीचे आये। तब एक शिव दूत वहाँ जाकर उन देवताओं तथा देवियोंमें से कहने लगा।

रक्षक (शिवदूत) ने कहा—देवगण। वृषभानुसुत राधाने मुझे इटकर शुभ मुहूर्तमें स्वस्तिवाचन करके सर्वप्रथम गणेशकी पूजा की है। पूजनमें ऐसा कहा जाता है कि जो सर्वप्रथम पूजन करता है वह अनन्त फलका भागी होता है और मध्यमें पूजा करनेवालेको मध्यम तथा अन्तमें पूजनवालेको स्वल्प पुण्य प्राप्त होता है। ऐसा दशार्थ बहुत-से देवसिरोमणियों, मुनियों और देवाङ्गनाओंके रहते हुए उस राधाने गोपियोंके साथ देवश्रेष्ठ गणेशकी पूजा की है।

दूतकी बात सुनकर सभी देवताओं, मुनियों मनुओं और राजाओंका समुदाय तथा देवाङ्गनार्थ हैंमने लगीं। वहाँ जो रुक्मिणी आदि महिम्नार्थ तथा देवियों थीं उन्हें महान् बिस्मय हुआ। तत्पश्चात् शार्वित्री, सरस्वती, परमेश्वरी पार्वती रोहिणी, सती संज्ञक स्वाहा आदि देवाङ्गनार्थ तथा सभी पतिव्रता मुनिपत्नियों वहाँ आयीं। फिर सभी देवताओं मुनियों मनुओं और मनुष्योंका दान गणसहित श्रीकृष्ण तथा अन्त्यान्व जो वहाँ उपस्थित थे, उन सभी लोगोंने इष्टपूर्वक प्रदार्पण किया तत्पश्चात् उन सबने शुभ मुहूर्तमें बलवान् और दुर्जलके क्रमसे पृथक् पृथक् विविध द्रव्याङ्गण गणेशकी पूजा की इस प्रकार पूजन करके वे सभी सुखामनपर विराजमान हुए। इसी समय पार्वती परम हर्षके साथ राधाके स्थानपर गयी पार्वतीको आयी हुई देखकर राधा उन्नावलीक साथ अपने आसनसे उठ खड़ी हुई और हयंप्र

हो उनसे सादर वधायोग्य कुशल-समाचार पूछने लगीं तत्पश्चात् परस्पर अल्लङ्घन और स्नेह-प्रदर्शन किया गया। तब दुर्गा राधाका अपनी छातीसे लगाकर मधुर बचन बोलीं।

पार्वतीने कहा—राधे! मैं तुमसे क्या कुशल-प्रश्न करूँ क्योंकि तुम तो स्वयं ही मङ्गलकी आश्रय स्थान हो। श्रीदामाके शपसे मुक्त हो जानेपर अब तुम्हारी विरहन्वास्त भी जानत ही हो गयी। जैसे मेरे मन प्रायः तुममें बास करते हैं, वैसे ही तुम्हारे मुझमें लग रहते हैं। इस प्रकार शक्ति और पुरुषकी भाँति हम दोनोंमें कोई भेद नहीं है। जो मेरे भक्त होकर तुम्हारी और तुम्हारे भक्त होकर मेरी निन्दा करते हैं, वे चन्द्रमा और सूर्यके स्थितिकालपर्यन्त कुम्भोपाकमें पचते रहते हैं। जो नराधम राधा और माधवमें भेद भाव करते हैं, उनका घात नष्ट हो जाता है और वे चिरकालतक नरकमें दातक भोगते हैं* इसके बाद साठ हजार वर्षोतक वे विष्णुके कीड़े होते हैं, फिर अपनी सौ पीढ़ियोंसहित सुकरकी घोनिमें दत्तज होते हैं। सर्वपुण्य पुत्र गणेशकी तुमने ही सर्वप्रथम पूजा की है मैं वैसा नहीं कर पायी हूँ। यह गणेश जैसे तुम्हारा है वैसे ही मेरा भी है। देवि! दुग्ध और ठसकी भवलताके समान राधा और माधवमें जीवनपर्यन्त कभी विच्छेद नहीं होगा। पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें स्थित इस महालोच सिद्धाश्रममें विप्रविनाशक गणेशकी भलीभाँति पूजा करके तुम बिना किसी विघ्न-बाधाके गोविन्दको प्राप्त करो। तुम रसिका-गणेश्वरी हो और श्रीकृष्ण रसिकशिरोमणि हैं, अतः तुम नायिकाका रसिक नायकके साथ समागम गुणकारी होगी सती राधे सौ वर्षके बाद तुम श्रीदामाके शपसे मुक्त

* ये तब निन्दित मङ्गलामयदुर्भलाऽपि मामपि कुम्भोपाके च पचन्ते वायव्यन्दितकारीः। राधामाधवयोर्भेदं ये कुर्वन्ति नराधमा नरादानिर्भण्डेसदा पचन्ते नरके चिरम्॥

हुई हो अतः आज मेरे वरदानसे तुम श्रीकृष्णके साथ मिलो। सुन्दरि मेरी दुर्लभ आज्ञा मानकर तुम अपना उत्तम भूङ्गार करो।

तब पार्वतीकी आज्ञासे प्यारी सखियाँ राधाका भूङ्गार करनेमें जुट गयीं। उन्होंने ईश्वरी राधाको रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया। फिर तो सखी रत्नमालाने सामनेसे आकर राधाके गलेमें रत्नोंकी माला पहना दी और उनके दाहिने हाथमें मनोहर क्रीड़ा कमल रख दिया। पद्ममुखीने उनके दोनों चरणकमलोंको महावरसे सुशोभित किया। सुन्दरी गोपीने चन्दनयुक्त सिन्दूरकी परम रुबिर बँदीसे सीमन्तके अधोभाग मलमलकी सुशोभित किया। सती मालतीने मालतीकी मालाओंसे विभूषित करके ऐसी जनभावना रमणीय कवरी गूँथकर तैयार की जो मुनियोंके भी मनको मोह लेती थी। फिर कपोलोंपर कस्तूरी और कुंकुममिश्रित चन्दनसे सुन्दर पत्रभङ्गीकी रचना की। मालावतीने राधाको सुन्दर चम्पाके पुष्पोंकी मनोहर गन्धवाली माला और खिली हुई स्वमल्लिका प्रदान की। रति कार्योंमें रसका ज्ञान रखनेवाली गोपीने परम श्रेष्ठ नायिका राधाको रत्नाभरणोंसे विभूषित करके रति रसके लिये ठत्सुक बनाया। सती ललिताने उनके शरत्कालीन कमल-दलके समान विशाल नेत्रोंको काजलसे औरङ्कर सुहावनी साड़ी पहननेको दी और महेन्द्रद्वारा दिये गये पारिजातके सुगन्धित पुष्पको उनके हाथमें दिया। सती गोपिका सुशोभाने पतिके पास जाकर किस प्रकार सुशील एवं मधुर यथोचित वचन कहना चाहिये—ऐसी नीतियुक्त शिक्षा दी। राधाकी माता कलावतीने विपत्तिकालमें विस्मृत हुई मित्रियोंकी बोटुल कत्पाओंका स्मरण कराया। बहिन मुधामुखीने भूङ्गार-विषयमध्यन्धी अमृतोपम वचनकी ओर ध्यान आकषिप्त किया। कमलाने शोभ हो कमल और चम्पाक चन्दनवर्णित घनेपर कोमल रति-शय्या मजाघो स्वयं सती

चम्पावतीने चम्पाके सुन्दर पुष्पको चन्दनसे अनुलित करके श्रीकृष्णके लिये दोनोंमें सजाकर रखा। फिर उसने श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये केलि कदम्बोंका पुष्प, मनोहर सावक (गुलदस्ता) और कदम्ब-पुष्पोंकी माला तैयार की। कृष्णप्रियाने श्रीकृष्णके लिये कपूर आदिसे सुवासित श्रेष्ठ एवं रुबिर पान तथा सुगन्धित जल उपस्थित किया। इसी समय देवताओं तथा मुनियोंने देखा कि जल-स्पर्शसहित सारा आश्रम गंगोचनके समान उद्भासित हो रहा है। उस समय तीनों लोकोंमें वास करनेवाले सभी लोगोंने राधिकाके दर्शन किये।

जिनके शरीरकी कान्ति श्वेत चम्पकके समान परम मनोहर एवं अनुपम है; जो ऊध्वरित मुनियोंके भी मनको मोहमें डाल देती हैं, जो सुन्दर केशोंवाली, सुन्दरी, चोडसवचीया और वटवृक्षके नीचे मण्डलमें वास करनेवाली हैं जिनका मुख करोड़ों चन्द्रमाओंको छबिकी छान लेता है; जो सदा मुस्कराती रहती हैं, जिनके दाँत बड़े सुन्दर हैं जिनके शरत्कालीन कमलके समान विशाल नेत्र काजलसे सुशोभित रहते हैं जो महात्म्यो बौद्धरूपा परमाद्या सनातनी और परमात्मस्वरूप श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठातृदेवता हैं परमात्माकी प्राणिके लिये जिनकी स्तुति पूजा की जाती है जो परा ब्रह्मस्वरूपा निर्मिता नित्यरूपा, निर्गुणा, विश्वके अनुरोधसे प्रकृति भक्तानुग्रहमूर्ति, सत्यस्वरूपा, शुद्ध, पवित्र, पतिन पावनी ठलम तोषोंको पावन करनेवाली, सत्कार्त्तिकमय्या ज्ञानकी भी विधात्री, महर्षिप्रा, महती, महाविष्णुकी माता, रासेश्वरकी स्वामिनी, सुन्दरी नायिका, रमिकेश्वरी अग्निशुद्ध बरख धारण करनेवाली, स्वच्छाकृपा और मङ्गलकी आत्मय है। सग गौप्यी श्वेत चोवर हुलाकर जिनकी निरन्तर सेवा करती रहती हैं बार प्यारी मङ्गिप्री जिनके चरणकमलकी सेवामें तत्पर रहती हैं अमृत्य रत्नके बने हुए आभूषण जिनकी

शोभा बढ़ा रहे हैं, दोनों मनोहर कुण्डलोंसे जिनके कर्ण और कपोल उद्भासित हो रहे हैं और जिनकी सुन्दर नासिकामें गजमुक्ता लटक रही हैं, जो गरुड़की चोंचका उपहास करनेवाली हैं जिनका शरीर कुंकुम-कस्तूरीभिषिक्त मुनिगन्ध चन्दनसे चर्चित है, जिनके कपोल सुन्दर और अङ्ग कोमल हैं जो कामुकी, गजराजकी-सी चालवाली कमनीया एवं सुन्दरी नायिका, कामदेवके अम्बरकी विजयस्वरूपा, कामकी कामनाका लय करनेवाली तथा श्रेष्ठ हैं, जिनके हाथमें प्रफुल्ल झोड़ा कमल, पारिजातका पुष्प और अमृत्य रत्नजटित स्वच्छ दर्पण शोभा घाते हैं जो नाना प्रकारके रत्नोंकी विविधतासे युक्त रत्नसिंहासनपर विराजमान होती हैं, जो परमात्मा श्रीकृष्णके पद्मद्वारा समर्पित मङ्गलरूप चरणकमलका अपने हृदयकमलमें ध्यान करती रहती हैं तथा मन-वचन-कर्मसे स्वप्न अथवा जाग्रत कालमें श्रीकृष्णकी प्रीति और प्रेम सौभाग्यका नित्य नूतन रूपमें स्मरण करती रहती हैं, जो प्रगाढ़भावानुरक्त शुद्धभक्त पतिव्रता, धन्या, मान्या, गौरवर्ण, निरन्तर श्रीकृष्णके वक्षः-स्थलपर वास करनेवाली प्रियाओं तथा प्रिय भक्तोंमें परम प्रिय, प्रियवादिनी, श्रीकृष्णके कामाङ्गसे आविर्भूत गुण और रूपमें अधिष्ठ, गोलोकमें वास करनेवाली, देवाधिदेवी सबके ऊपर विराजमान गोपेश्वरी, गुप्तिरूपा, सिद्धिदा, सिद्धिरूपिणी, ध्यानद्वारा असाध्य दुराराध्य, सद्भक्तोंद्वारा चन्दित और पुण्यक्षेत्र भारतमें वृषभानु नन्दिनीके रूपमें प्रकट हुई हैं, उन राधाकी मैं चन्दना करता हूँ। जो ध्यानपरायण मानव समाधि अवस्थामें ध्याननिष्ठ हो राधाका ध्यान करते हैं वे इस लोकमें तो जीवन्मुक्त हैं ही, परलोकमें श्रीकृष्णके पारंगत होते हैं। तदनन्तर लोकोंके विधाता स्वयं ब्रह्मान ब्रह्माओंकी जननी परमेश्वरी राधाको देखकर सर्वप्रथम स्तुति करना आरम्भ किया

ब्रह्मा बोले—परमेश्वरि मेरा चित तुम्हारे पादपद्मके मधुर मधुमें लुब्ध हो गया का अतः उस मधुव्रतके लोभसे प्रेरित होकर मैंने पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें स्थित पुष्करतीर्थमें जाकर सात हजार दिव्य वर्षोंतक तपस्या की, तथापि तुम्हारा अभीष्ट चरणकमल मुझे प्राप्त नहीं हुआ। यहाँतक कि मुझे स्वप्नमें भी उसका दर्शन नहीं हुआ तब उस समय यों आकाशकणी हुई—‘ब्रह्मन् कारहकल्पमें भारतवर्षमें युन्दावन नामक पुण्यवनमें स्थित ‘सिद्धाश्रम’ में तुम्हें गणेशके चरणकमलका दर्शन होगा तुम तो विषयी हो, अतः तुम्हें राधा माधवकी दासता कहाँसे प्राप्त होगी? इसलिये महाभाग! तुम उससे निवृत्त हो जाओ क्योंकि वह परम दुर्लभ है’ यों सुनकर मेरा मन टूट गया और मैं उस तपस्यासे विरत हो गया पर उस तपस्याके फलस्वरूप मेरा वह मनोरथ आज परिपूर्ण हो गया।

श्रीमहादेवजीने कहा—देवि! ब्रह्मा आदि देवता, मुनिगण, भन्तु, सिद्ध, संत और योगीश्लोक ध्याननिष्ठ हो जिनके चरणकमलका, जो पद्मद्वारा कमल-पुष्पांसे समर्पित एवं अत्यन्त दुर्लभ है, निरन्तर ध्यान करते रहते हैं, परंतु स्वप्नमें भी उसका दर्शन नहीं कर पाते, तुम उन्हींके वक्षः-स्थलपर वास करनेवाली हो।

अनन्त बोले—सुव्रते! वेद, वेदमाता, पुराण, मैं (शेषनाग), सरस्वती और संतगण तुम्हारी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं।

नारद इस प्रकार वहाँ जितने देव देवी तथा अन्यान्य मुनि, भन्तु आदि आये थे, उन सबने विनम्रभावसे राधाका स्तवन किया। यह देखकर रुक्मिणी आदि महिलाओंका मुख लज्जासे झुक गया। उन्होंने अपने शोकोच्छ्वाससे रत्नदर्पणको मलिन कर दिया। निराहारा कृशोदरी सत्यभामा तो मृतक-तुल्य हो गयी, उसके मनका सारा गर्व गल गया। (अध्याय १२३)

वसुदेवजीका शंकरजीसे भव-तरणका उपाय पूछना, शंकरजीका उन्हें ज्ञानोपदेश देकर राजसूय यज्ञ करनेका आदेश देना, वसुदेवजीद्वारा राजसूय यज्ञका अनुष्ठान और यज्ञानामें सर्वस्व दक्षिणामें देकर उनका द्वारकाको लौटना

नारदजीने पूछा—विभी! गणेशपूजन और राधास्तोत्रसे बढकर वहाँ कौन-सी रहस्यमयी घटना घटित हुई, उसका मुझसे विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये

श्रीभगवान् बोले—नारद! गणेशपूजन-तीर्थमें जितने देवता, मुनि और योगेन्द्र पधारे हुए थे; वे सभी वटवृक्षके नीचे समासीन थे। उनमेंसे शम्भु, ब्रह्मा, रोषनाग और ब्रेष्ठ मुनियोंसे वसुदेव और देवकीने परमादरपूर्वक यों प्रश्न किया—‘हे महाभाग! आप लोग दोनोंके कन्धु हैं अतः शीघ्र ही बताइये कि हम दोनोंके लिये इस भवसागरसे पार करनेवाला कौन-सा उत्तम साधन है? आप लोग भवसागरसे पार करनेवालों नीकाके नाविक हैं, क्योंकि न तो तीर्थ ही केवल जलमय हैं और न देवगण ही केवल मिट्टी और पत्थरकी मूर्तिमात्र होते हैं। जितने यज्ञ, पुण्य, व्रत-उपवास, तप, अनेकविध दान, विप्रों और देवताओंको अर्चनाएँ हैं, वे सभी चिरकालमें कर्ताको पावन बनाती हैं, परंतु वैष्णवजन दर्शनसे ही पवित्र कर देते हैं। विष्णुभक्त संतांके पावन चरणकमलोंकी रजके स्पर्शमात्रसे वसुन्धरा तत्काल ही पावन हो जाती है और तीर्थ, समुद्र तथा पर्वत भी पवित्र हो जाते हैं। देवगण भी उन वैष्णवोंके पातकरूपी ईधनका विनाश कर देनेवाले दर्शनकी अभिलाषा करते हैं जैसे दूध, दही और रस परम स्वादिष्ट होते हैं, उसी प्रकार ज्ञान परमानन्ददायक होता है उस ज्ञानको जो ज्ञानीके साहचर्यसे नहीं समझ पाता वह अज्ञानी है। ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु भगवन्! जैसे मैं श्रीकृष्णका पिता और चिरकालका सङ्गी हूँ उसी तरह देवकी भी उनकी माता है वसुदेवजीकी

बात सुनकर स्वयं भगवान् शंकर, जो चारों वेदोंके भी जनक एवं गुरु हैं, हँस पड़े और इस प्रकार बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—अहो! ज्ञानियोंके सन्निकट रहना भी उनके अनादरका ही कारण होता है, जैसे गङ्गाके जलसे पवित्र हुए लोग भी (गङ्गाका अनादर करके) सिद्धिके लिये अन्य तीर्थोंमें जाते हैं। वसुदेवके पिता ये वसुदेव स्वयं परिष्ठित हैं और अपने पिता वसुस्वरूप ज्ञानी कश्यपके अंशसे उत्पन्न हुए हैं। इनकी श्रीकृष्णमें पुत्र बुद्धि है; इसीलिये ये श्रीकृष्णके अङ्गभूत हम लोगोंसे ज्ञान पूछ रहे हैं।

तदनन्तर श्रीमहादेवजीने सर्वकारणकारण भगवान् श्रीकृष्णकी महिमाका वर्णन करके कहा—‘यदुवंशी वसुदेव’ सर्वेश्वर श्रीकृष्ण ही सबके मूलरूप हैं, अतः राजसूय-यज्ञका अनुष्ठान करके उसमें अपने पुत्र श्रीकृष्णकी, जो यज्ञके कारण एवं यज्ञेश हैं, समर्चना करो; फिर विधिपूर्वक दक्षिणा देकर भवसागरसे पार हो जाओ।’

मुने! शिवजीका कथन सुनकर जितेन्द्रिय वसुदेवजीने सामग्री जुटाकर शुभ मुहूर्तमें राजसूय-यज्ञका अनुष्ठान किया। उस यज्ञमें साक्षात् यज्ञेश और दक्षिणासहित ये यज्ञ वर्तमान थे; अतः देवताओंने साक्षात् प्रकट होकर वसुदेवजीके हव्यको ग्रहण किया। तदनन्तर जब वसुदेवजी पूर्णाहुति दे चुके, तब श्रीकृष्णकी आज्ञासे भगवान् सनत्कुमारने उनसे सर्वस्व दक्षिणामें देनेके लिये कहा। तब जिनके नेत्र और मुख प्रफुल्लित थे, उन वसुदेवजीने श्रीसनत्कुमारजीके आदेशानुसार ब्राह्मणोंको सर्वस्व दक्षिणारूपमें प्रदान कर दिया और ब्राह्मणोंके शुभ मुखोंद्वारा देवताओंको तृप्त

किया। तत्पश्चात् देवगण और मुनिसमुदाय उस रातमें अपनी पत्नियोंके साथ वहाँ सुखपूर्वक रहे और प्रातःकाल होनेपर वे सभी श्रीकृष्णकी अनुमतिसे अपने-अपने स्थानको चले गये। तब

सभी यदुवंशी भी रुक्मिणीकी दृष्टि पड़नेसे अमूल्य रत्नोंसे परिपूर्ण एवं श्रीकृष्णद्वारा सुरक्षित द्वारकाको प्रस्थान कर गये

(अध्याय १२४)

राधा और श्रीकृष्णका पुनः मिलाप, राधाके पूछनेपर श्रीकृष्णद्वारा अपना तथा राधाका रहस्योद्घाटन

श्रीनारायण कहते हैं — नारद! इस प्रकार भाषवने बादलों, देवों, मुनियों तथा अन्यान्य व्यक्तियों और देवियोंके साथ गणेश-पूजनका कार्य सम्पन्न किया। तत्पश्चात् वे अपने एक अंशसे रुक्मिणी आदि देवियोंके साथ रमणीय द्वारकापुरीको चले गये; किंतु स्वयं साक्षात् रूपसे सिद्धाश्रममें ही ठहर गये। वहाँ वे गोलोकवासी गोप-सखाओं, नन्द तथा माता यशोदा गोपोंके साथ प्रेमपूर्वक वार्तालाप करके पुनः माता, पिता, गोकुलवासी गोपों तथा बन्धुवर्गोंसे गीतियुक्त यथोचित वचन बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—पिताजी! अब अपने सज्जको लौट जाओ। परम श्रेष्ठ यशस्विनी माता यशोदे! तुम भी उत्तम गोकुलकी जाओ और वहाँ आयुके शेष कालपर्यन्त भोगोंका उपभोग करो। इतना कहकर भगवान् श्रीकृष्ण माता-पिताको आज्ञा ले राधिकाके स्थानको चले गये तथा नन्दजी गोकुलको प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर श्रीकृष्णने मुस्कराती हुई सुन्दरी राधाको देखा। उनकी वरुणता नित्य स्थिर रहनेवाली थी, जिससे उनकी अवस्था द्वादश वर्षकी थी। मोतियोंका हार उनकी शोभा बढ़ा रहा था; वे रत्ननिर्मित ऊँचे आसनपर विराजमान थीं। उस समय मुस्कराती हुई असंख्य गोपियाँ हाथोंमें बेंत लिये उन्हें घेरे हुए थीं।

उधर प्राणवल्लभा राधाने भी दूरसे ही

श्रीकृष्णको आते देखा। उनका परम सौन्दर्यशाली सुन्दर बालक वेष था। वे मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे। उनके शरीरकी कान्ति नवीन मेघके समान स्पष्ट थी; वे रेशमी पीताम्बर धारण किये हुए थे; उनका सर्वाङ्ग चन्दनसे अनुलिप्त था। रत्नोंके आभूषण उन्हें सुशोभित कर रहे थे। उनकी शिखामें मयूर पिच्छ शोभा दे रहा था। वे मासलतीकी मालासे किभूषित थे; उनका प्रसन्नमुख मन्द हास्यकी छटा बिखेर रहा था; वे साक्षात् भक्तानुग्रहमूर्ति थे तथा मनोहर प्रफुल्ल क्रीडाकमल लिये हुए थे। उनके एक हाथमें मुरली और दूसरे हाथमें सुप्रसन्न दर्पण शोभा पा रहा था। उन्हें देखकर राधा तुरंत ही गोपियोंके साथ उठ खड़ी हुई और परम भक्तिपूर्वक उन परमेश्वरको सादर प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगीं।

राधिका बोलीं—नाथ तुम्हारे मुखचन्द्रको देखकर आज मेरा जन्म लेना सार्थक और जीवन धन्य हो गया तथा मेरे नेत्र और मन परम प्रसन्न हो गये। पाँचों प्राण स्नेहार्द्र और आत्मा हर्षविभोर हो गया, दुर्लभ बन्धुदर्शन दोनों (द्रष्टा और दृश्य) के हर्षका कारण होता है। विरहाग्निसे जली हुई मैं शोकसागरमें डूब रही थी। तुमने अपनी पीयूषवर्षिणी दृष्टिसे मेरी ओर निहारकर मुझे भलीभाँति अभिषिक्त कर दिया, जिससे मेरा ताप जाता रहा। तुम्हारे साथ रहनेपर मैं शिवा, शिवप्रदा, शिवबीजा और

शिवस्वरूपा हैं, किंतु तुमसे वियुक्त हो जानेपर मैं अदृष्ट हो जाती हूँ और मरी सारी चेष्टाएँ नष्ट हो जाती हैं। तुम्हारे समीप स्थित रहनेपर देह शोभासम्पन्न, पवित्र और सर्वशक्तिस्वरूप दीखता है, परंतु तुम्हारे चले जानेपर वह शवरूप हो जाता है। नाथ! स्त्री-पुरुषका सामान्य धियोग भी अत्यन्त दारुण होता है यहाँ तो परमात्माके धियोगसे पाँचों प्राण शक्तियोंके सहित ही निकल जाते हैं।

यों कहकर देवी राधिकाने परमात्मा श्रीकृष्णको अपने आसनपर बैठाया और हर्षपूर्वक उनके चरणोंकी पूजा की। तत्पश्चात् शोभाशाली श्रीकृष्ण राधाके साथ रत्नसिंहासनपर विराजमान हुए। उस समय गोपियों निरन्तर श्वेत चँवर झुलाकर उनकी सेवा कर रही थीं। चन्दनाने श्रीहरिके शरीरमें सुगन्धित चन्दनका अनुलेप किया मुस्कराती हुई रत्नमालाने श्रीहरिके गलेमें रत्नमाला पहनायी सती पद्मावतीने पद्माद्वारा कमल-पुष्पोंसे समर्पित चरणकमलमें जल, दूध, पुष्प और चन्दनयुक्त अर्घ्य प्रदान किया मालतीने श्रीहरिकी चूड़ाको मालतीकी मालासे सुशोभित किया। सती पार्वतीने घम्माके पुष्पका पुटक समर्पित किया पारिजाताने हर्षमग्न हो श्रीहरिको पारिजात पुष्प, कपूरयुक्त ताम्बूल और सुवासित शीतल जल निवेदित किया। कदम्बमालाने कदम्ब पुष्पोंकी शुभ माला प्रफुल्लित क्रीड़ा-कमल और अमूल्य रत्नदर्पण समर्पित किया सुकोमला कमलाने पूर्वकालमें वरुणद्वारा दिये हुए दोनों सुन्दर वस्त्रोंको श्रीहरिके हाथमें ही रख दिया। सुन्दरी वधूने साक्षात् श्रीहरिको गौरोचनकी सी आभावाले एवं मधुर मधुसे परिपूर्ण मधुपात्र दिया। सुधामुखीने भक्तिपूर्वक अमृतसे लबालब भरा हुआ अमृतपात्र प्रदान किया। किसी दूसरी गोपीने प्रफुल्लित मालती-

पुष्पोंके भालाजालसे विभूषित एवं चन्दनचर्चित पुष्पशय्या तैयार की। वह शय्या एक ऐसे परम मनोहर भवनमें सजायी गयी थी, जिसका निर्माण बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे हुआ था, श्रेष्ठ मणि, मोती, माणिक्य और हीरोंके हार जिसकी विशेष शोभा बढ़ा रहे थे, कस्तूरी और कुंकुमयुक्त वायु जिसे सुगन्धित बना रखी थी, जलते हुए सैकड़ों रत्नदीपोंसे जो उद्दीप्त हो रहा था और नाना प्रकारकी वस्तुओंसे समन्वित धूपोंद्वारा जो निरन्तर धूपित रहता था। वहाँ रतिकरी शय्याका निर्माण करके गोपियाँ हैसती हुई चली गयीं। तब एकान्तमें मनको आकर्षित करनेवाली उस परम रमणीय शय्याको देखकर राधा-माधव उसपर विराजमान हुए। उस समय सती राधाने माधवके गलेमें माला पहनायी, मुखमें सुवासित ताम्बूलका बीड़ा दिया, फिर श्यामसुन्दरके वक्षःस्थलपर कस्तूरी कुंकुमयुक्त चन्दनका अनुलेप किया, उनकी शिखामें घम्माका सुन्दर पुष्प लगाया, हाथमें सहस्रदलयुक्त क्रीड़ा-कमल दिया और उनके हाथसे मुरली छीनकर उसमें रत्नदर्पण पकड़ा दिया तथा उनके आगे पारिजातका खिला हुआ रुधिर पुष्प रख दिया। तत्पश्चात् जो शान्तभूर्ति, कमनीय और नायिकाके मनको हर लेनेवाले हैं तथा मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे, उन प्रियतम श्रीकृष्णसे राधा एकान्तमें मुस्कराती हुई मधुर वचन बोलीं।

श्रीराधिकाने कहा—नाथ! जो स्वयं मङ्गलोंका भण्डार, सम्पूर्ण मङ्गलोंका कारण, मङ्गलरूप तथा मङ्गलोंका प्रदाता है, उसके विषयमें कुशल मङ्गलका प्रश्न करना तो निष्फल ही है, तथापि इस समय कुशल पूछना समयानुसार उचित है; क्योंकि लौकिक व्यवहार वेदोंसे भी बली माना जाता है। इसलिये रुक्मिणीकान्त! सत्यभामाके प्राणपति इस समय

कुशल तो है न? तदनन्तर श्रीराधाने भगवान् श्रीकृष्णसे उनके स्वरूप तथा अवतार-लीलाके सम्बन्धमें प्रश्न किया।

तब श्रीकृष्ण बोले—राधे! जिसे सुनकर मूर्ख हलवाहा भी तत्काल ही पण्डित हो जाता है, उस सर्वश्रेष्ठ आध्यात्मिक ज्ञानका मैं वर्णन करता हूँ, सुनो! राधे! मैं स्वभावसे ही सब लोकोंका स्वामी हूँ, फिर रुक्मिणी आदि महिलाओंकी तो बात ही क्या है! मैं कार्य-कारणरूपसे पृथक्-पृथक् व्यक्त होता हूँ। मैं स्वयं ज्योतिर्मय हूँ, समस्त विश्वोंका एकमात्र आत्मा हूँ और तुणसे लेकर ब्रह्मापर्यन्त सम्पूर्ण प्राणियोंमें व्याप्त हूँ। गोलोकमें मैं स्वयं परिपूर्णतम श्रीकृष्णरूपसे वर्तमान रहता हूँ और रमणीय क्षेत्र गोकुलके 'वृन्दावन' नामक वनमें मैं ही राधापति हूँ उस समय मैं द्विभुज होकर गोपवेषमें शिशुरूपसे क्रीड़ा करता हूँ, ग्वाले, गोपियाँ और गौएँ ही मेरी सहायक होती हैं। वैकुण्ठमें मैं चतुर्भुजरूपसे रहता हूँ, वहाँ मैं ही लक्ष्मी और सरस्वतीका प्रियतम हूँ और सदा शान्तरूपसे वास करता हूँ। इस प्रकार मैं सनातन परमेश्वर ही दो रूपोंमें विभक्त हूँ, भूतलपर, श्वेतद्वीप और क्षीरसागरमें मानसी, सिन्धुकन्या और मत्स्यलक्ष्मीके जो पति हैं, वह भी मैं ही हूँ और वहाँ भी मैं चतुर्भुजरूपसे ही रहता हूँ। मैं स्वयं नारायण ऋषि हूँ और धर्मवक्ता, धर्मिष्ठ तथा धर्म मार्गके प्रवर्तक सनातन धर्म नर हूँ धर्मिष्ठा तथा पतिव्रता शान्ति लक्ष्मीस्वरूपा है और इस पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें मैं उसका पति हूँ मैं ही सिद्धेश्वर, सिद्धियोंके दाता और साक्षात् कपिल हूँ। सुन्दरि! इस प्रकार व्यक्तिभेदसे मैं नाना रूप धारण करता हूँ। चतुर्भुजरूपधारी

मैं ही सदा द्वारकामें रुक्मिणीका स्वामी होता हूँ क्षीरसागरमें शयन करनेवाला मैं ही सत्यभामाके शुभ भवनमें वास करता हूँ तथा अन्यान्य रानियोंके महलोंमें मैं ही पृथक् पृथक् शरीर धारण करके क्रीड़ा करता हूँ। मैं नारायण ऋषि ही इस अर्जुनका सारथि हूँ। अर्जुन नर ऋषि है, धर्मका पुत्र है बलवान् है और मेरे अंशसे भूतलपर उत्पन्न हुआ है। उसने पुष्करक्षेत्रमें सारथि कार्यके लिये तपस्याद्वारा मेरी आराधना की है।

राधे! जैसे तुम गोलोकमें राधिकादेवी हो, उसी तरह गोकुलमें भी हो। तुम्हीं वैकुण्ठमें महालक्ष्मी और सरस्वती हो क्षीरोदशापीकी प्रियतमा मत्स्यलक्ष्मी तुम्हीं हो। धर्मकी पुत्रवधू लक्ष्मीस्वरूपिणी शान्तिके रूपमें तुम्हीं वर्तमान हो। भारतवर्षमें कपिलकी प्यारी पत्नी सती भारती तुम्हारा ही नाम है। तुम्हीं मिथिलामें सीता नामसे विख्यात हो सती द्रौपदी तुम्हारी ही छाया है। द्वारकामें महालक्ष्मीके अंशसे प्रकट हुई सती रुक्मिणीके रूपमें तुम्हीं वास करती हो। पाँचों पण्डितोंकी पत्नी द्रौपदी तुम्हारी कला है। तुम्हीं रामकी पत्नी सीता हो, रावणने तुम्हारा ही अपहरण किया था। सति! जैसे तुम अपनी छाया और कलासे नाना रूपोंमें प्रकट हो वैसे ही मैं भी अपने अंश और कलासे अनेक रूपोंमें व्यक्त हूँ मैं ही परिपूर्णतम परात्पर परमात्मा हूँ। सती राधे! इस प्रकार मैंने तुम्हें यह सारा आध्यात्मिक ज्ञान बता दिया परमेश्वरि! अब तुम मेरे सारे अपराधोंको क्षमा कर दो श्रीकृष्णका कथन सुनकर राधिका तथा सभी गोपिकाओंको महान् हर्ष हुआ। वे सभी परमेश्वर श्रीकृष्णको प्रणाम करने लगीं। (अध्याय १२५)

श्रीकृष्णका राधाके साथ विभिन्न स्थलोंमें विहार करके पुनः गोकुलमें जाना, वहाँ उनका स्वागत-सत्कार, यशोदाका राधासहित श्रीकृष्णको महलमें ले जाना और मङ्गल महोत्सव करना

तदनन्तर राधिकाने कहा महापाप अब पुण्यमय वृन्दावनमें स्थित राममण्डलको चलिye वहाँ मैं आपके साथ जलमें तथा स्थलपर क्रीड़ा करूँगी। पुनः मलयपर्वत और सुन्दर मणिर्षान्दरको चर्लूँगी इनके अतिरिक्त जो दूसरे रहस्यमय स्थान हैं, जिन्हें मैंने जन्मसे लेकर आज तक सुना ही नहीं है, उन उन स्थानोंमें भी आपके साथ चर्लूँगी ऐसी घेरी उत्कृष्ट लालसा है।

यों परस्पर वार्तालाप करते ही वह मङ्गलमयी रात्रि व्यतीत हो गयी अरुणोदय बेला आ पहुँची तथापि सती राधाने माधवको छोड़ना नहीं चाहा तब श्रीकृष्णने मुक्तिपूर्वक प्रेमभरे वचनोंसे राधाको समझाया, तदनन्तर शरत्कालीन कमलके-से विशाल नेत्रोंवाले श्रीहरि प्रातःकृत्य समाप्त करके राधा तथा गोपियोंके साथ एक ऐसे रथपर सवार हुए, जो गोलोकसे आया था। वह मनोहर तथा घनके समान वेगशाली रथ एक बोजन लंबा-चौड़ा था, उसमें सहस्रों पहिये लगे थे, बहुमूल्य मणियोंके बने हुए तीन सौ करोड़ कमकील गृहोंसे वह सुशोभित था, तीन करोड़ मणिस्तम्भों और रत्नोंकी झालरोंसे उसकी विशेष शोभा हो रही थी भुक्त, मणिवश और उत्तम हारोंके हारोंसे वह परम सुहावना लग रहा था, वह नाना प्रकारकी विचित्र चित्रकारियों, श्वेत चँवर और दपणों, अग्निशुद्ध चमकोले वस्त्रों और मालासमूहोंसे विभूषित था उसमें रत्नोंकी बनी हुई पुष्पचन्दनचर्चित अनेक शय्याएँ शोभा दे रही थीं, समान रूप और घेषवाली लाखों गोपियोंसे वह समावृत था और उसे एक हजार घोड़े खींच रहे थे। उस रथसे भगवान् पुनः वृन्दावनमें गये। वहाँ पहुँचकर उन्होंने रात्रिके समय जलस्थलपर विहार किया

और राधिकाको वहाँकि सभी पदार्थोंको इस रूपमें दिखलाया मानो सभी नवीन प्रकट हुए हों।

पुनः सुन्दर गुङ्गा करके वनों और उपवनोंमें, विस्मयक सुरसन माहेन्द्र और नन्दनवनमें सुमेरुकी चोटो तथा रमणीय गन्धमादन पर्वतपर, सुन्दर सुन्दर पर्वत, कन्दरा और बनमें अत्यन्त गुप्त पुष्पोद्यानोंमें, प्रत्येक नदियों और नदोंके जलमें, समुद्रके तटपर पारिजात वृक्षोंके मनोहर वनमें सुभद्र पुष्पभद्र और नारायण सरोवरपर, पवनके आवासस्थान तथा देवताओंकी निवासभूमि मलय पर्वतपर, त्रिकूट, भद्रकूट, पञ्चकूट और सुकूटपर, देवोंकी स्वर्णमयी कमनीय भूमिपर, प्रत्येक समुद्रपर तथा मनोहर द्वीपमें, श्रेष्ठ स्वर्गलोकमें, पुण्यमय रुचिर चन्द्रसरोवरपर और मुनियोंके आश्रमोंके आस-पास उन्होंने राधाके साथ विहार किया। पुनः शीघ्र ही पुण्यप्रद जम्बूद्वीपमें आकर द्वारका तथा रैवतक पर्वतको दिखलाया। फिर गोप और गो-समूहसं घ्याप्त गोकुलमें आये। वहाँ भाण्डीरवटको देखकर वे पुण्यमय वृन्दावनमें गये।

श्रीकृष्णका आगमन सुनकर नन्द, यशोदा और बूढ़े गोप तथा गोपियोंकी आकुलता जाती रही और उनके नेत्रोंमें हर्षके आँसू छलक आये फिर तो उन्होंने गजराज, नटी, नट, नर्तक, पति-पुत्रवती साध्वी ब्राह्मणी और ब्राह्मणोंको आगे करके उनका उसी प्रकार स्वागत किया, जैसे देवगण अग्निका करते हैं। तब माधव नन्द तथा माता यशोदाको देखकर राधाके साथ बालकृष्ण-रूपमें उनके निकट आये फिर मधुसूदन हँसकर माताको गोदमें जा बैठे। तब यशोदासहित नन्द उनका मुख कमल चूमने लगे और स्नेहवश छातीसे लगाकर नेत्रोंके अश्रुजलसे उन्हें सींचने

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

लगे। उधर स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण यशोदाका स्तनपान करनेमें जुट गये। उस समय सभी लोगोंने श्रीकृष्णको उसी रूपमें देखा, जिस रूपमें वे मधुर गये थे। उनके हाथमें मुरली शोभा पा रही थी, वे रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थे, उनकी ग्यारह वर्षकी किशोर अवस्था थी, पीताम्बर उनकी शोभा बढ़ा रहा था, शिखामें मयूरपिच्छकी निराली छटा थी और वे मालतीकी मालाओंसे सुसज्जित थे। तत्पश्चात् यशोदा राधासहित माधवको महलके भीतर लिवा ले गयीं। वहाँ उन्होंने माङ्गलिक कार्य सम्पन्न करके ब्राह्मणोंको भोजन

कराया और गोपियोंका उसी प्रकार पूजन किया जैसे लोग मुनियोंका करते हैं। फिर आनन्दमग्न हो ब्राह्मणोंको मणि, रत्न, मृगा, उत्तम सुवर्ण, मोती, माणिक्य हीरा, गजरत्न, गोरत्न, मनोहर अश्वरत्न, धान्य, फलल लगी हुई खेती और वस्त्र दान किये। राधाके साथ माधवको अपूर्व वस्तुका दर्शन कराया। नारद! फिर गोपियोंको भी आदरपूर्वक मिष्टान्नका भोजन कराया, दुन्दुभियाँ बजवायीं, मङ्गल कराया और देवगणोंको आनन्दपूर्वक मनोहर पदार्थोंका भोग समर्पित किया।

(अध्याय १२६)

श्रीकृष्णद्वारा नन्दको ज्ञानोपदेश और राधा-कलावती आदि गोपियोंका गोलोक-गमन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! जहाँ पहले ब्राह्मणपत्नियोंने श्रीकृष्णको अन्न दिया था उस भाण्डीर-वटकी छायामें श्रीकृष्ण स्वयं विराजमान हुए और वहाँ समस्त गोपोंको बुलवा भेजा। श्रीहस्तिके बागभागमें राधिकादेवी दक्षिणभागमें यशोदामहिनन्द, नन्दके दाहिने वृषभानु और वृषभानुके बायें कलावती तथा अन्यान्य गोप, गोपी, भाई अन्धु तथा मिश्रोंने आसन ग्रहण किया। तब गोविन्दने उन सबसे समर्पित वार्थ वचन कहा।

श्रीभगवान् बोले—नन्द! इस समय जो समर्पित, सत्य, परमार्थ और परलोकमें सुखदायक है उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। ब्रह्मसे लेकर स्तम्भपर्यन्त सभी पदार्थ बिजलीकी चमक जलके ऊपर की हुई रेखा और पानीके बुलबुलेके समान भ्रमरूप ही हैं—ऐसा जाने मैंने मधुरामें तुम्हें सब कुछ बतला दिया था, कुछ भी उठा नहीं रखा था। उसी प्रकार कदलीवनमें राधिकाने यशोदाको समझाया था। वही परम सत्य भ्रमरूपी अन्धकारका विनाश करनेके लिये दीपक है।

इसलिये तुम मिथ्या मायाको छोड़कर उसी परम पदका स्मरण करो। वह पद जन्म मृत्यु जरा-व्याधिका विनाशक, महान् हर्षदायक, शोक-संतापका निवारक और कर्ममूलका उच्छेदक है। मुझ परम ब्रह्म सनातन भगवान्का सारभार ध्यान करके तुम उस परम पदको प्राप्त करो। अब कर्मकी जड़ काट देनेवाले कलियुगका आगमन संनिकट है, अतः तुम शीघ्र ही गोकुलवासियोंके साथ गोलोकको चले जाओ। तदनन्तर भगवान्ने कलियुगकं धर्म तथा लक्षणोंका वर्णन किया।

विप्रवर! इसी बीच वहाँ व्रजमें लोगोंने सहसा गोलोकसे आये हुए एक मनोहर रथको देखा। वह रथ चार योजन विस्तृत और पाँच योजन ऊँचा था, बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे उसका निर्माण हुआ था। वह शुद्ध स्फटिकके समान उद्भासित हो रहा था। विकसित पारिजात-पुष्पोंकी मालाओंसे उसकी विशेष शोभा हो रही थी, वह कौस्तुभमणियोंके आभूषणोंसे विभूषित था; उसके ऊपर अमूल्य रत्नकलश चमक रहा था; उसमें हीरेके हार लटक रहे थे वह सहस्रों

करोड़ मनोहर मन्दिरोंसे व्याप्त था, उसमें दो हजार पहिये लगे थे और दो हजार थोड़े उसका भार वहन कर रहे थे तथा उसपर सूक्ष्म वस्त्रका आवरण पड़ा हुआ था एवं वह करोड़ों गोपियोंसे समावृत था नारद! राधा और धन्यवादकी पात्र कलावती देवीका जन्म किसीके गर्भसे नहीं हुआ था। यहाँतक कि गोलोकसे जितनी गोपियाँ आयी थीं, वे सभी अयोनिजा थीं। उनके रूपमें श्रुतिपत्नियाँ ही अपने शरीरसे प्रकट हुई थीं। वे सभी श्रीकृष्णको आन्नासे अपने नश्वर शरीरका त्याग करके उस रथपर सवार हो उत्तम गोलोकको चली गयीं। साथ ही राधा भी गोकुलवासियोंके साथ गोलोकको प्रस्थित हुई

ब्रह्मन्। मागधें उन्हें खिरजा नदीका मनोहर तट दीख पड़ा, जो नाना प्रकारके रत्नोंसे विभूषित था। उसे पार करके वे शतशृङ्ग पर्वतपर गयीं वहाँ उन्होंने अनेक प्रकारके मणिसमूहोंसे व्याप्त सुसज्जित रासमण्डलको देखा। उससे कुछ दूर आगे जानेपर पुण्यमय वृन्दावन मिला। आगे बढ़नेपर अक्षयवट दिखायी दिया,

उसकी करोड़ों शाखाएँ चारों ओर फैली हुई थीं। वह सौ योजन विस्तारवाला और तीन सौ याञ्जन ऊँचा था और लाल रंगके बड़े बड़े फलसमूह उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। उसके नीचे मनोहर घृन्दा हजारों करोड़ों गोपियोंके साथ विराजमान थीं। उसे देखकर राधा तुरंत ही रथसे उतरकर आदरसहित मुस्कराती हुई उसके निकट गयीं। वृन्दाने राधाको नमस्कार किया। तत्पश्चात् रासेश्वरी राधासे वार्तालाप करके वह उन्हें अपने महलके भीतर लिखा ले गयी। वहाँ वृन्दाने राधाको हीरेके हारोंसे समन्वित एक रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया और स्वयं उनकी चरणसेवामें जुट गयी। सात सखियाँ श्वेत चैंबर डुलाकर उनकी सेवा करने लगीं। इतनेमें परमेश्वरी राधाको देखनेके लिये सभी गोपियाँ वहाँ आ पहुँचीं। तब राधाने नन्द आदिके लिये पृथक् पृथक् आवासस्थानकी व्यवस्था की। तदनन्तर परमानन्दरूपा गोपिका राधा परमानन्दपूर्वक सबके साथ अपने परम रुचिर भवनको प्रस्थित हुई। (अध्याय १२७)

श्रीकृष्णके गोलोकगमनका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद परिपूर्णतम प्रभु भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ तत्काल ही गोकुलवासियों के सारलोक्य मोक्षको देखकर भाण्डांगनमें खटवृक्षके नीचे पाँच गोपोंके साथ उठर गये वहाँ उन्होंने देखा कि सारा गोकुल तथा गो-समुदाय व्याकुल है। रक्षकोंके न रहनेसे वृन्दावन शून्य तथा अस्त-व्यस्त हो गया है। तब उन कृपासागरको दया आ गयी फिर तो, उन्होंने योगधारणाद्वारा अमृतकी वर्षा करके वृन्दावनको मनोहर, सुरम्य और गोपों तथा गोपियोंसे परिपूर्ण कर दिया। साथ ही गोकुलवासी गोपोंको ढाढस भी बँधाया, तत्पश्चात् से हितकर नीतियुक्त दलभ भधुर खचन बोले

श्रीभगवान्ने कहा—हे गोपगण' हे बन्धो। तुम लोग सुखका उपभोग करते हुए शान्तिपूर्वक यहाँ वास करो, क्योंकि प्रियाके साथ विहार, सुख्य रासमण्डल और वृन्दावन नामक पुण्यवनमें श्रीकृष्णका निरन्तर निवास तबतक रहेगा, जबतक सूर्य और चन्द्रमाकी स्थिति रहेगी। तत्पश्चात् लोंकोंके विधाता ब्रह्मा भी भाण्डोरवनमें आये। उनके पीछे स्वयं शंख धर्म, भवानीके साथ स्वयं शंकर, सूर्य, महेंद्र, चन्द्र, अग्नि, कुबेर, वरुण, पवन, यम, ईशान आदि देव आठों वसु, सभी ग्रह रुद्र मुनि तथा मनु—ये सभी शौघ्रतापूर्वक वहाँ आ पहुँचे, जहाँ सामर्थ्यशाली भगवान् श्रीकृष्ण

विराजमान थे तब स्वयं ब्रह्माने दण्डकी धौति भूमिपर लेटकर उन्हें प्रणाम किया और बोला :

ब्रह्मा बोले—भगवन्! आप परिपूर्णतम ब्रह्मस्वरूप नित्य विग्रहधारी ज्योतिःस्वरूप परमज्ञान और प्रकृतिसे परे हैं, आपको मेरा नमस्कार प्राप्त हो परमात्मन् आप परम निर्लिप्त निराकार, ध्यानके निवे साकार, स्वेच्छाशमय और परमशाम हैं, आपको प्रणाम है सर्वेश! आप सम्पूर्ण कार्यस्वरूपोंके स्वामी कारणोंके कारण और ब्रह्मा जिव, जेव आदि देवोंके अधिपति हैं आपको बारंबार अभिवादन है। परात्पर! आप समस्त, पद्मा पावती सावित्री और राधाके स्वामी हैं रामेश्वर! आपको मेरा प्रणाम स्वीकार हो। सृष्टिरूप! आप सबके आदिभूत स्वरूप, सर्वेश्वर सबके पालक और संहारक हैं, आपको नमस्कार प्राप्त हो। हे नाथ! आपके चरणकमलकी रजसे वसुन्धरा पावन तथा धन्य हुई है, आपके परमपद चले जानेपर यह शून्य हो जायगी। इसपर झीड़ा करते आपके एक सौ पचीस धर्म बीत गये। अब आप इस विरहानुरा रोती हुई पृथ्वीको छोड़कर अपने धामको पधार रहे हैं।

ब्रह्मदेवजीने कहा विभो! आप ब्रह्मको प्राधान्यसे भूतत्वपर अवलोकन हो पृथ्वीका भार हरण करके अपने पदको जो रहे हैं। आपके चरणसे अर्द्धित हुई भूमि तुरंत ही पावन और लोनां लोकार्थ धन्य हो गयी आपके चरणकमलका साक्षान् दर्शन करके हम लोग और मुनिगण धन्य हो गये। जो ऊर्ध्वरेता मुनियोंके लिये ध्यानद्वारा अमाध्य दुर्गाध्य और निष्पाप हैं वे ही परमेश्वर इस समय भूतत्वपर हम लोगोंके दृष्टिगोचर हुए हैं। जिनके रोमकूपोंमें विश्वोंका निवास है उन सर्वनिवास प्रभुको वामु कहते हैं उन वासु स्वरूप महाविष्णुके जो देव हैं, वे भूतत्वपर 'वामुदेव' नामसे विख्यात हैं जिनके अनुपम एवं परम दुर्लभ पादपद्म मिट्टेन्द्रोंके चिरकालतक

तपस्या करनेपर उपलब्ध होते हैं वे ही आज सब लोगोंके नेत्रोंके विषय हुए हैं

अनन्त बोले—नाथ ऐश्वर्यशाली अनन्त तो आप ही हैं मैं नहीं हूँ। मैं तो आपका कन्तांश हूँ विश्वके एकमात्र आधार उस शुद्ध कूर्मकी पीठपर मैं उसी तरह दिखायी देता हूँ जैसे हाथीके ऊपर मन्थर ब्रह्मा विष्णु और शिवात्मक असंख्यों जेव और कूर्म हैं तथा विश्व भी असंख्य हैं। उन सबके स्वामी स्वयं आप हैं। नाथ! इन लोगोंका ऐसा मुद्दिन कहाँ होगा कि स्वप्नमें भी जिनका दर्शन दुर्लभ है वे ही ईश्वर समस्त जीवोंके दृष्टिगोचर हो रहे हैं नाथ आपने ही वसुन्धराको पावन बनाया है अब शोकसागरमें डूबती एवं रोती हुई उस पृथ्वीको अनाथ करके आप गोलोक पधार रहे हैं।

देवताओंने कहा—भगवन्! देवगण तथा ब्रह्मा और ईशान आदि देवता जिनकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं उनका स्तवन भला हम लोग क्या कर सकते हैं अतः आपको नमस्कार है

मुने! इनका कहकर वे सभी देवता हर्षमग्न हो द्वारकावासी भगवान्‌का दर्शन करनेके लिये शीघ्र ही द्वारकापुरीको प्रयाण कर गये उनमें जितने ग्वाले थे वे सभी उत्तम गोलाकको चले गये। पृथ्वी भयभीत हो काँपने लगी। सातों समुद्र मर्यादागहित हो गये। ब्रह्मशापसे द्वारकाकी शोभा नष्ट हो गयी। तब राधिकापति श्रीकृष्ण उसे त्यागकर कदम्बमूलस्थित मूर्तिमें समा गये। उन सभी यदुर्वीशियोंका एरकायुद्धमें विनाश हो गया तथा उनकी पत्नियाँ चितामें जलकर अपने अपने पतियोंकी अनुगामिनी बन गयीं अर्जुनने हस्तिनापुर जाकर यह समाचार युधिष्ठिरसे कह सुनाया। तब राजा युधिष्ठिर भी पत्नी तथा भाइयोंके साथ स्वर्गको चले गये।

तदनन्तर जो परम आत्मबलसे सम्पन्न, देवाधिदेव, नारायण, प्रभु, श्याममुन्दर किशोर

अवस्थावाले और रत्ननिर्मित आभूषणोंसे सुसोभित थे; अग्निशुद्ध वस्त्र जिनका परिधान था; बनयाला जिनकी सोभा बढ़ा रही थी जो अत्यन्त सुन्दर, श्रान्त और मनोहर थे, जिनके पद्म आदिद्वारा बन्धित चरणकमलमें व्याधद्वारा छोड़ा हुआ अस्त्र चुभ हुआ था उन लक्ष्मीकान्त परमेश्वरकी कदम्बके नीचे स्थित देखकर ब्रह्मा आदि सभी देवताओंने भक्तिपूर्वक उन्हें प्रणाम किया और फिर उनको स्तुति की। तब श्रीकृष्णने उन ब्रह्मा आदि देवोंकी ओर मुस्कुराते हुए देखकर उन्हें अभयदान दिया। पृथ्वी प्रेमविह्वल हो रो रही थी उसे पूर्णरूपसे आश्वासन दिया और व्याधको अपने उत्तम परम पदको भेंट दिया। तत्पश्चात् बलदेवजीका परम अद्भुत तेज शेषनागमें, प्रद्युम्नका कामदेवमें और अनिरुद्धका ब्रह्मामें प्रविष्ट हो गया। नरद! देवी हस्तिमयी जो अयोनिजा तथा साक्षात् महालक्ष्मी थी अपने उसी शरीरसे वैकुण्ठको चली गयीं। कमलाक्षया सत्यभाव पृथ्वीमें तथा स्वयं जाम्बवतीदेवी जगज्जननी पार्वतीमें प्रवेश कर गयीं। इस प्रकार भूतम्भर जो-जो देवियाँ जिन-जिनके अंशसे प्रकट हुई थीं वे सभी पृथक् पृथक् अपने अंशोंमें विलीन हो गयीं। इसावका अत्यन्त निगम्य तेज स्कन्दमें, यमुदेव कश्यपमें और देवकी अदितिमें भ्रमा गयीं। विकसित पुत्र और नेत्रोंवाले समुद्रने हस्तिमयीके महलको छेड़कर सेव सरो द्वारकापुरोको अपने अंदर समेट लिया। इसके बाद औरसागरने आकर पुरुषोत्तम श्रीकृष्णका स्तवन किया। उस समय उनके वियोगके कारण उसके नेत्र अश्रुपूर्ण हो गये और वह व्याकुल होकर रोने लगा। मुने। तत्पश्चात् गङ्गा, सरस्वती, यमुना, गोदावरी, स्वर्णरेखा, कावेरी, नर्मदा, जम्बवती, काहुटी और पुण्यदायिनी कृतयाला—वे सभी सर्गताई भी वहाँ आ पहुँचीं और सभीने परमेश्वर श्रीकृष्णकी वपम्कार किया। उनमें जादूतनय

गङ्गादेवी विरह वेदनासे कातर तथा अत्यन्त दौन हो रही थीं। उनके नेत्रोंमें आँसू ठमड़ आये थे। वे रोती हुई परमेश्वर श्रीकृष्णसे बोलीं।

भागीरथीने कहा—नाथ! रमणश्रेष्ठ! आप तो इनम गोलोकको पधार रहे हैं, किंतु इस कलियुगमें हम लोगोंकी क्या गति होगी?

तब श्रीभगवान् बोले—जाइवि पापी लोग तुम्हारे जलमें स्नान करनेसे तुम्हें जिन पापोंकी देंगे वे सभी मेरे मन्त्रकी उपासना करनेवाले वैष्णवके स्पर्श, दर्शन और स्नानसे तत्काल ही भस्म हो जायेंगे। जहाँ हरि नामसंकीर्तन और पुराणोंकी कथा होगी, वहाँ तुम इन सरित्तोंके साथ जाकर सावधानतया श्रवण करोगी। उस पुण्य श्रवण तथा हरि नाम संकीर्तनसे ब्रह्महत्या आदि महापातक जलकर राख हो जाते हैं। वे ही पाप वैष्णवके आस्तिङ्गनसे भी दग्ध हो जाते हैं। जैसे अग्नि सुखी लकड़ी और घास फूसको जला डालती है, उसी प्रकार जगत्में वैष्णवस्तोत्र पापियोंके पापोंको भी नष्ट कर देते हैं। गङ्ग! भूतम्भर जितने पुण्यमय तीर्थ हैं वे सभी मेरे भक्तोंके पावन शरीरोंमें सदा निवास करते हैं, मेरे भक्तोंकी चरण-रजसे बसुन्धरा तत्काल पावन हो जाती है। तीर्थ पवित्र हो जाते हैं तथा जगत् शुद्ध हो जाता है। जो ब्राह्मण मेरे मन्त्रके उपासक हैं, मुझे अर्पित करनेके बाद मेरा प्रसाद भोजन करते हैं और निम्न मेरे ही ध्यानमें तल्लीन रहते हैं, वे मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। उनके स्पर्शमात्रसे वायु और अग्नि पवित्र हो जाते हैं। मेरे भक्तोंके चले जानेपर सभी वर्ष एक हो जायेंगे और मेरे भक्तोंसे शून्य हुई पृथ्वीपर कलियुगका पुनः साम्राज्य हो जायगा।

इसी अवसरपर वहाँ श्रीकृष्णके शरीरसे एक चार-भुजाधारी पुरुष प्रकट हुआ। उसकी प्रभा मैकड़ों चन्द्रमाओंकी लज्जित कर रही थी। वह जीवत्स-चिह्नमें विभूषित था और उसके हाथोंमें

शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म शोभा पा रहे थे। वह एक सुन्दर रथपर सवार होकर क्षीरसागरको चला गया। तब स्वयं मूर्तिमती सिन्धुकन्या भी उनके पीछे चली गयीं जगतके फलनकर्ता विष्णुके श्वेतद्वीप घले जानेपर श्रीकृष्णके मनसे उत्पन्न हुई मनोहरा मर्त्यलक्ष्मीने भी उनका अनुगमन किया। इस प्रकार उस शुद्ध सत्त्वस्वरूपके दो रूप हो गये। उनमें दक्षिणाङ्ग दो भुजाधारी गोप-बालकके रूपमें प्रकट हुआ। वह नूतन जलभरके समान स्पाम और पीताम्बरसे शोभित था; उसके मुखसे सुन्दर वंशी लगी हुई थी, नेत्र कमलके समान विशाल थे, वह शोभासम्पन्न तथा मन्द मुस्कानसे युक्त था। वह सौ करोड़ चन्द्रमाओंके समान सौन्दर्यशाली, सौ करोड़ कामदेवोंको-सौ प्रभावाला, परमानन्दस्वरूप, परिपूर्णतम, प्रभु, परमधाम, परब्रह्मस्वरूप, निर्गुण, सबका परमात्म, भक्तानुग्रहमूर्ति, अविनाशी शरीरवाला, प्रकृतिसे पर और ऐश्वर्यशाली ईश्वर था। योगीश्वर जिसे सनातन ज्योतिरूप जानते हैं और उस ज्योतिके भीतर जिसके नित्य रूपको भक्तिके सहारे समझ पाते हैं। विद्यमान वेद जिसे सत्य, नित्य और आद्य बतलाते हैं सभी देवता जिसे स्वेच्छामय परम प्रभु कहते हैं, सारे सिद्धशिरोमणि तथा मुनिवर जिसे सर्वरूप कहकर पुकारते हैं, योगिराज संकर जिसका नाम अनिर्वचनीय रखते हैं, स्वयं ब्रह्मा जिसे कारणके कारणरूपसे प्रख्यात करते हैं और शेषनाग जिस नी प्रकारके रूप धारण करनेवाले ईश्वरको अनन्त कहते हैं छः प्रकारके धर्म ही उनके छः रूप हैं, फिर एक रूप वैष्णवोंका, एक रूप वेदोंका और एक रूप पुराणोंका है, इसीलिये ये नौ प्रकारके कहे जाते हैं। जो मत्त संकरका है उसी मत्तका आश्रय ले-न्यायशास्त्र जिसे अनिर्वचनीय रूपसे निरूपण करता है, दीर्घदर्शी वैशेषिक जिसे नित्य बतलाते हैं सांख्य उन देवको सनातन ज्योतिरूप, मेरा अंशभूत वेदान्त सर्वरूप और सर्वकारण

पतञ्जलिमतानुयायी अनन्त, वेदगम्य सत्त्वस्वरूप, पुराण स्वेच्छामय और भक्तगण नित्यविग्रह कहते हैं, ये ही ये गोलोकनाथ श्रीकृष्ण गोकुलमें वृन्दावन नामक पुरुषवनमें गोपवेश धारण करके नन्दके पुत्ररूपसे अवतीर्ण हुए हैं। ये राधाके प्राणपति हैं ये ही वैकुण्ठमें चार भुजाधारी महालक्ष्मीपति स्वयं भगवान् नारायण हैं जिनका नाम मुक्ति-प्राप्तिका कारण है।

नारद! जो मनुष्य एक बार भी 'नारायण' नामका उच्चारण कर लेता है, वह तीन सौ कल्पोंतक गङ्गा आदि सभी तीर्थोंमें स्नान करनेका फल पा लेता है। तदनन्तर जो शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण करते हैं, जिनके वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका चिह्न शोभा देता है, यन्त्रिंशद् कौस्तुभ और वनमालासे जो सुशोभित होते हैं, वेद जिनकी स्तुति करते हैं ये भगवान् नारायण सुन्दर, नन्द और कुमुद आदि पार्वतीके साथ विमानद्वारा अपने स्थान वैकुण्ठको चले गये उन वैकुण्ठनाथके चले जानेपर राधाके स्वामी स्वयं श्रीकृष्णने अपनी वंशी बजायी जिसका सुरीला शब्द त्रिलोकीको मोहमें डालनेवाला था। नारद! उस शब्दको सुनते ही पार्वतीके अतिरिक्त सभी देवतागण और मुनिगण मूर्च्छित हो गये और उनकी चेतना स्तब्ध हो गयी। तब जो भगवतो विष्णुभावा, सर्वरूपा, सनातनी, परब्रह्मस्वरूपा, परमात्मस्वरूपिणी सगुण, निर्गुण, परा और स्वेच्छामयी हैं; वे सती-साध्वी देवी पार्वती सनातन भगवान् श्रीकृष्णसे बोलीं।

पार्वतीने कहा—प्रभो! गोस्तोकस्थित राममण्डलमें मैं ही अपने एक राधिकारूपसे रहती हूँ इस समय गोस्तोक रामशून्य हो गया है; अतः आप मुक्त और माणिक्यसे विभूषित रथपर आरूढ़ हो वहाँ जाइये और उसे परिपूर्ण कीजिये आपके वक्षःस्थलपर वास करनेवाली परिपूर्णतम देवी मैं ही हूँ। आपको आज्ञासे वैकुण्ठमें वास

करनेवाली महालक्ष्मी मैं ही हूँ। वहीं श्रीहरिके बायभागमें स्थित रहनेवाली सरस्वती भी मैं ही हूँ मैं आपकी आज्ञासे आपके मनसे उत्पन्न हुई सिन्धुकन्या हूँ। ब्रह्माके सैनिकों रहनेवाली अपनी कलासे प्रकट हुई वेदमाता सावित्री मेरा ही नाम है। पहले सत्ययुगमें आपकी आज्ञासे मैंने समस्त देवताओंके तेजोंमें अपना वासस्थान बनाया और उससे प्रकट होकर देवीका सरीर धारण किया। उसी सरीरसे मेरेद्वारा लीलापूर्वक शुम्भ आदि दैत्य मारे गये। मैं ही दुर्गासुरका वध करके 'दुर्गा', त्रिपुरका संहार करनेपर 'त्रिपुरा' और रक्तबीजको मारकर 'रक्तबीजविनाशिनी' कहलाती हूँ। आपकी आज्ञासे मैं सत्यस्वरूपिणी दक्षकन्या 'सती' हुई। वहीं योगधारणद्वारा सरीरका त्याग करके आपके ही आदेशसे पुनः गिरिराजनन्दिनी 'पार्वती' हुई, जिसे आपने गोलोकस्थित रासमण्डलमें झंकारको दे दिया था मैं सदा विष्णुभक्तिमें रत रहती हूँ, इसी कारण मुझे वैष्णवी और विष्णुमाया कहा जाता है। नारायणकी माया होनेके कारण मुझे लोग नारायणी कहते हैं। मैं श्रीकृष्णकी प्राणप्रिया उनके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी और वासुदेवरूप महाविष्णुकी जननी स्वयं राधिका हूँ। आपके आदेशसे मैंने अपनेको पंच रूपोंमें विभक्त कर दिया; जिससे पंचों प्रकृति मेरा ही रूप है। मैं ही हर-हरमें कस्त और कस्तूरसे प्रकट हुई वेदप्रतिव्यक्ति रूपमें वर्तमान हूँ। महाभाग! वहीं गोलोकमें मैं बिरहसे आतुर हो गोपियोंके साथ सदा अपने आवासस्थानमें चारों ओर चकर काटती रहती हूँ; अतः आप शीघ्र ही चहाँ पधारिये।

नरद! पार्वतीके वचन सुनकर रसिकेन्द्र श्रीकृष्ण हँसे और रत्ननिर्मित विमानपर सवार हो उद्यम गोलोकको चले गये। तब सनातनी विष्णुमाया स्वयं पार्वतीने मायारूपिणी बंसीके तदसे आच्छन्न हुए देवगणको जगाया। वे सभी

हरिनामोच्चारण करके विस्मयविष्ट हो अपने-अपने स्थानको चले गये। श्रीदुर्गा भी हर्षमग्न हो शिवके साथ अपने वासको चली गयीं।

तदनन्तर सर्वज्ञ राधा हर्षविभोर हो आते हुए प्राणवत्साथ श्रीकृष्णके स्तनगतार्थ गोपियोंके साथ आगे आयीं श्रीकृष्णको समीप आते देखकर सती राधिका रथसे उतर पड़ीं और सखियोंके साथ आगे बढ़कर इन्होंने उन जगदीश्वरके चरणोंमें शिर झुकाकर प्रणाम किया। गायत्री और गोपियोंके मनमें सदा श्रीकृष्णके आगमनकी स्तलपत्त बनी रहती थी; अतः इन्हें आया देखकर वे आनन्दमग्न हो गये। उनके नेत्र और मुख हर्षसे तिल उठे। फिर तो वे दुन्दुभिर्ब बनाने लगे।

उधर बिरजा नदीको पार करके कस्तपति श्रीकृष्णकी दृष्टि ज्यों ही राधापर पड़ी, त्यों ही वे रथसे उतर पड़े और राधिकाके हाथको अपने हाथमें लेकर रत्नभूज पर्वतपर चूमने चले गये। वहीं सुरम्भ रासमण्डल, अक्षयवट और पुण्यवध वृन्दावनको देखते हुए तुलसी-काननमें जा पहुँचे। वहाँसे मालतीवनको चले गये। फिर श्रीकृष्णने कुन्दवन तथा माधवी काननको घाबें करके मनोरम चम्पकारण्यको दाहिने छोड़ा। पुनः सुरुचिर चन्दनकाननको पीछे करके आगे बढ़े तो सामने राधिकाका परम रमणीय भवन दीख पड़ा जहाँ जाकर वे राधिकाके साथ श्रेष्ठ राससिंहासनपर बिराजमान हुए। फिर इन्होंने सुवर्णसित जल पिया तथा कपूरमुक्त पानका बीड़ा ग्रहण किया। तत्पश्चात् वे सुगन्धित चन्दनसे चर्कित पुष्पतण्डुलपर सोये और रस सागरमें निमग्न हो सुन्दरी राधाके साथ विहार करने लगे।

नरद इस प्रकार मैंने रमणीय गोलोककरोड़ण्डके विषयमें अपने पिता धर्मके मुखसे जो कुछ सुना था वह सब तुम्हें बता दिया। अब पुनः और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय १२८)

नारायणके आदेशसे नारदका विवाहके लिये उद्यत हो ब्रह्मलोकमें जाना, ब्रह्माका दल-बलके साथ राजा सृजयके पास आना, सृजय-कन्या और नारदका विवाह, सनत्कुमारद्वारा नारदको श्रीकृष्ण-मन्त्रोपदेश, महादेवजीका उन्हें श्रीकृष्णका ध्यान और जप-विधि बतलाना, तपके अन्तमें नारदका शरीर त्यागकर श्रीहरिके पादपद्ममें लीन होना

नारदने कहा—महाभाग मेरी जो कुछ सुननेकी सालसा थी, वह सब कुछ सुन लिया। अब कुछ भी अवशिष्ट नहीं है। कामनाकी पूर्ति करनेवाला यह ब्रह्मवैवर्तपुराण कैसा अद्भुत है! जगद्गुरु मैं तप करनेके लिये हिमालयपर जाना चाहता हूँ, इसके लिये मुझे आज्ञा दीजिये। अथवा अब मैं क्या करूँ, वह मुझे बतलानेकी कृपा करें

श्रीनारायण बोले—नारद! इस समय तो तुम ब्रह्माके पुत्र हो, परंतु पूर्वजन्ममें तुम ठपबहण नामक गन्धर्व थे तुम्हारे पचास पत्नियाँ थीं उनमेंसे एक सती-साध्वी सुन्दरी कामिनीने तपस्याद्वारा भगवान् शंकरकी आराधना की और वररूपमें नारदको अपना मनोनीत पति प्राप्त किया। वही राजा सृजयकी कन्या होकर पैदा हुई है। उसका नाम स्वर्णकी (स्वर्णहरीकी) है वह इच्छाकी सहोदरा बहिन है। वह सुन्दरियोंमें परम सुन्दरी, कोमलाङ्गी, लक्ष्मीकी कला, पतिव्रता, महाभागा, मनोहरा, अत्यन्त प्रिय बोलनेवाली कामुकी, कमनीया और सदा सुस्थिर जीवनवाली है। तुम उसके साथ विवाह कर लो क्योंकि शंकरकी आज्ञा स्वर्थ कैसे हो सकती है? ब्रह्माने जो प्राक्तन कर्म लिख दिया है उसे कौन मिटा सकता है? अपना किया हुआ शुभ अथवा अशुभ कर्म अवश्य ही भोगना पड़ता है; चाहे सौ करोड़ कल्प बीत जायें तो भी बिना भोग किये कर्मका नाश नहीं होता।

सूतजी कहते हैं—शौनक! नारायणका कथन सुनकर नारदका मन खिन्न हो गया वे

नारायणको प्रणाम करके शीघ्र ही राजा सृजयकी राजधानीकी ओर चल दिये।

शौनकने कहा—महाभाग सूतजी अहो, यह कैसा परम अद्भुत, पुरातन, सरस अपूर्व रहस्य है। इसे तो मैंने सुन लिया। अब मैं नारदका विवाह वृत्तान्त सुनना चाहता हूँ, क्योंकि नारदमुनि तो अतीन्द्रिय और ब्रह्माके पुत्र थे।

सूतजी कहते हैं—शौनक! नारदपर मोहने अपना अधिकार जमा लिया था; अतः वे विष्णु त्रतपरायणा महाभागा तपस्विनी सृजय कन्याको देखकर ब्रह्माजीकी रमणीय सभामें गये। वह सभा सभी देवताओंसे खचाखच भरी थी। वहाँ उन्होंने पिता ब्रह्माको प्रणाम करके उनसे सारा रहस्य कह सुनाया। उस शुभ समाचारको सुनकर ब्रह्माका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा फिर तो जगत्पति ब्रह्मा अपने तपस्वी पुत्र नारदसे बातचीत करके शुभ भुवर्तमें देवताओंके साथ पुत्रको आगे करके रत्ननिर्मित विमानद्वारा सृजयके महलको चल पड़े। उस समाचारको सुनकर राजा सृजयने अपनी रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित सुन्दरी कन्याको लेकर हर्षपूर्वक नारदको सौंप दिया। साथ ही अपना सारा मणिमुक्ता आदि दहेजमें दिया। फिर हाथ जोड़कर उन्होंने वह सारा कार्य सम्पन्न किया। तत्पश्चात् योगिश्रेष्ठ राजा सृजय अपनी कन्या ब्रह्माको समर्पित करके 'वत्से! वत्से!' यों कहकर फूट-फूटकर रोते हुए कहने लगे—'कमललोचने! तुम मेरे घरको सूना करके कहीं जा रही हो। बेटी! तुम्हें त्यागकर तो मैं जीते जी मृतक तुल्य हो गया हूँ; अतः मैं घोर

वनमें चला जाऊँगा।' तब वह कन्या रोते हुए पिता और रोती हुई माताको प्रणाम करके स्वयं भी रोती हुई ब्रह्माके रथपर सवार हुई। ब्रह्मा हर्षमग्न हो भार्यासहित पुत्रको लेकर देवेंद्रों और मुनियोंके साथ ब्रह्मलोकको प्रस्थित हुए, वहाँ पहुँचकर उन्होंने दुन्दुभिका घोष कराया और ब्राह्मणों, देवताओं तथा सिद्धोंको भोजनसे तृप्त किया। मुनिश्रेष्ठ नारद तो अपने पूर्वकर्मसे बाधित थे, क्योंकि विप्रवर जिसका जो प्राक्तन कर्म होता है उसका उल्लङ्घन करना दुष्कर है। उसे भला कौन हटा सकता है?

इस प्रकार विवाह करके उससे विरत हो मुनिश्रेष्ठ नारद ब्रह्मलोकमें मनोहर वटवृक्षके नीचे बैठे हुए थे। उसी समय वहाँ साक्षात् भगवान् सनत्कुमार आ पहुँचे। बालककी तरह उनका नग्न-वेष था। वे ब्रह्मतेजसे प्रग्वन्तित हो रहे थे सृष्टिके पूर्वमें उनकी जो आयु थी, वही पाँच वर्षकी अवस्था अब भी थी उनका चूडाकर्म और उपनयन-संस्कार नहीं हुआ था तथा वे वेदाध्ययन और संध्यासे रहित थे। उनके नारायण गुरु हैं। वे अनन्त कल्पोंसे तीनों भाइयोंके साथ कृष्ण-मन्त्रका जप कर रहे थे। वे वैष्णवोंके अग्रणी ईश्वर और ज्ञानियोंके गुरु थे। सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ अपने भाई सनत्कुमारको सहसा निकट आया देखकर नारद दण्डकी भाँति भूमिपर लेट गये और चरणोंमें सिर रखकर उन्हें प्रणाम किया। तब बालकरूप सनत्कुमारजी हँसकर नारदसे पारमार्थिक वचन बोले।

सनत्कुमारजीने कहा—अरे भाई! क्या कर रहे हो? युवतीपते! कुशल तो है न? स्त्री-पुरुषका प्रेम सदा बढ़ता रहता है और यह नित्य नूतन हो होता है। यह ज्ञानमार्गकी साँकल, भक्तिद्वारका किवाड़, मोक्षमार्गका व्यवधान और चिरकालिक बन्धनका कारण है फिर भी पापी नराधम अमृत बुद्धिसे उस विषको पीते हैं। जिसका मन

परम पुरुष नारायणको छोड़कर विषयमें रचा पचा रहता है उसे मानो मायाने ठग लिया है जिससे वह अमृतका त्याग करके विषका सेवन करता है अतः भाई! इस मायामयी प्रियतमा पत्नीको छोड़ो और तपके लिये निकल जाओ। परम पुण्यमय भारतवर्षमें जाकर तपस्याद्वारा माधवका भजन करो, अपना पद प्रदान करनेवाले अपने स्वामी परम पुरुष नारायणके स्थित रहते जो विषयी पुरुष विषयोंमें मत्त रहता है उसे निश्चय ही मायाने ठग लिया है। अब तुम मेरे 'कृष्ण' इस दो अक्षरवाले मन्त्रको ग्रहण करो यह मन्त्र सभी मन्त्रोंका सार तथा परात्पर है सभी पुराणों चारों वेदों, धर्मशास्त्रों और तन्त्रोंमें इससे उत्तम दूसरा मन्त्र नहीं है। इसे नारायणने मुझे सूर्यग्रहणके अवसरपर पुष्करक्षेत्रमें प्रदान किया था। असंख्यों कल्पोंसे इसका जप करके मैं सर्वपूजित हो भ्रमण करता रहता हूँ। यों कहकर उन्होंने नारदको स्नान कराया और फिर उन्हें उस परमोत्कृष्ट मन्त्रका उपदेश दिया, जिसे वे मणियोंकी पावन मालापर रात-दिन जपते रहते हैं

इस प्रकार वैष्णवोंके अग्रणी सनत्कुमारजी नारदको वह मन्त्र और शुभाशीर्वाद देकर सनातन भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करनेके लिये गोलोकको चले गये इधर जब नारदको वह सर्वसिद्धिप्रद श्रीकृष्णमें निक्षल भक्ति प्रदान करनेवाला तथा कर्मोंका उच्छेदक श्रेष्ठ मन्त्र प्राप्त हो गया, तब वे अपनी मायामयी भार्याका त्याग करके तपस्या करनेके लिये भारतवर्षमें आये। वहाँ उन्हें कृतमाता नदीके तटपर भगवान् शंकरके दर्शन हुए। सहसा उन्हें देखकर नारदमुनिने शिवजीके चरणोंमें सिर झुकाकर प्रणाम किया। तब भक्तवत्सल जगदीश्वर शिव अपने भक्त नारदसे बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—अहो नारद! अपने तेजसे उद्भासित होते हुए तुम्हें देखकर भुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है; क्योंकि जिस दिन भक्तोंका दर्शन

प्राप्त हो जाय, वह शरीरधारियोंके लिये उत्तम दिन माना जाता है। भक्तोंके साथ समागम होना प्राणियोंके लिये परम लाभ है। जिसे वैष्णवका दर्शन प्राप्त हो गया उसने मानो समस्त तीर्थोंमें स्नान कर लिया जो समस्त तन्त्रोंमें परम दुर्लभ है, वह 'कृष्ण' रूप महामन्त्र क्या तुम्हें प्राप्त हो गया? इस मन्त्रको मैंने अपने पुत्र गणेश और स्कन्दको दिया था। श्रीकृष्णने इसे गोलोकस्थित रासमण्डलमें मुझे ब्रह्मा और धर्मको बतलाया था। धर्मने नारायणकी तथा ब्रह्माने सनत्कुमारकी इसका उपदेश दिया था। वही मन्त्र सनत्कुमारने तुम्हें प्रदान किया है। इस मन्त्रके ग्रहणमात्रसे ही मनुष्य नारायणस्वरूप हो जाता है। इसके जपके लिये शुभ-अशुभ समय-असमयका कोई विचार नहीं है। पाँच लाख जपसे ही इसका पुरश्चरण पूर्ण हो जाता है। इसका ध्यान पापनाशक तथा कर्ममूलका उच्छेदक है। शास्त्रमें उसका वर्णन किया गया है, उसी ढंगसे वैष्णवको श्रीकृष्णका ध्यान करना चाहिये (यह ध्यान यों है)

‘नूतन जलधरके समान जिनका श्यामवर्ण है, जिनकी किशोर अवस्था है जो पीताम्बरसे हो गये।

सुशोभित हैं, सीं करोड़ चन्द्रमाओंके समान परम अनुपम सौन्दर्य धारण किये हुए हैं। अमूल्य रत्नोंके बने हुए भूषणसमूह जिनकी शोभा बढ़ा रहे हैं, जिनके सर्वाङ्गमें चन्दनका अनुलेप हुआ है, कौस्तुभमणिद्वारा जिनकी विशेष शोभा हो रही है, जिनकी मालतीको मालाओंसे मण्डित शिखारमें लगे हुए मयूरपिच्छको निरालो छवि हो रही है, जिनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी हुई है, शिव आदि दैवगण जिनकी नित्य उपासना करते रहते हैं तथा जो ध्यानद्वारा असाध्य, दुराराध्य निर्गुण, प्रकृतिसे पर, सबके परमात्मा, भक्तानुग्रहमूर्ति, वेदोंद्वारा अनिर्वचनीय और सर्वेश्वर हैं, उन ब्रह्म श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ।’

नारद! जो परमानन्द, सत्य, नित्य और परात्पर हैं उन सनातन भगवान् श्रीकृष्णका इस ध्यान विधिसे ध्यान करके भजन करो। इतना कहकर परमेश्वर शम्भु अपने स्थानको चले गये। तब नारदने उन जगन्नाथको प्रणाम करके तपस्यामें मन लगाया। तत्पश्चात् नारद श्रीहरिको स्मरण करके योगधारणाद्वारा शरीरको त्यागकर पद्माद्वारा संभर्चित श्रीहरिके चरणकमलमें विलीन हो गये। (अध्याय १२९)

~~~~~

### पुराणोंके लक्षण और उनकी श्लोक-संख्याका निरूपण, ब्रह्मवैवर्तपुराणके पठन-श्रवणके माहात्म्यका वर्णन करके सूतजीका सिद्धाश्रमको प्रयाण

तदनन्तर अग्नि तथा स्वर्णकी उत्पत्तिका निवेदन करना है यदि मुझे अभयदान दो तो मैं प्रसन्न सुनाकर शौनकजीके पूछनेपर सूतजीने ब्रह्मवैवर्तपुराणके समस्त विषयोंकी अनुक्रमणिका सुनायी

फिर शौनकजीने कहा—वत्स ब्रह्मवैवर्त पुराणमें जिस फलका निरूपण हुआ है वह निर्विघ्नतापूर्वक मोक्षका कारण है। उसे सुनकर आज मेरा जन्म लेना सफल हो गया और जीवन सुजीवन बन गया। तात! अभी मुझे कुछ और

निवेदन करना है यदि मुझे अभयदान दो तो मैं उसे प्रकट करूँ।

तब सूतजी बोले—महाभाग शौनकजी! भय छोड़ दीजिये और आपकी जो इच्छा हो, उसे पूछिये मैं जो-जो भी मनोहर गोपनीय विषय होगा, सब आपसे वर्णन करूँगा।

शौनकने कहा—पुत्रक! अब मेरी पुराणोंके लक्षण उनकी श्लोक संख्या और उनके श्रवणका फल सुननेकी अभिलाषा है

सूतजी कहते हैं—शौनकजी! मैं अपनी बुद्धि के अनुसार विस्तृत पुराणों, इतिहासों, संहिताओं और पाञ्चरात्रोंका वर्णन करता हूँ, सुनिये विप्रवर! सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर और वंशानुषरित—इन पाँचों लक्षणोंसे जो युक्त हो उसे पुराण कहते हैं। विद्वान् लोग उपपुराणोंका भी यही लक्षण बतलाते हैं अब प्रधान पुराणोंका लक्षण आपको बतलाता हूँ सृष्टि विसृष्टि स्थिति, उनका पालन, कर्मोंकी वासना-कार्ता मनुआँका क्रम प्रलयोंका वर्णन, मोक्षका निरूपण श्रीहरिका गुण गान तथा देवताओंका पृथक् पृथक् वर्णन—प्रधान पुराणोंके ये दस लक्षण और बतलाये जाते हैं। अब इन पुराणोंकी श्लोक-संख्याका वर्णन करता हूँ, सुनिये।

शौनकजी! परमोत्कृष्ट ब्रह्मपुराणकी श्लोक-संख्या दस हजार और पद्मपुराणकी पचपन हजार कही गयी है। विद्वान् लोग विष्णुपुराणको तेइस हजार श्लोकोंवाला बतलाते हैं। शिवपुराणमें चौबीस हजार श्लोक बतलाये जाते हैं। श्रीमद्भागवतपुराण अठारह हजार श्लोकोंमें ग्रथित है। नारदपुराणकी श्लोक-संख्या पचीस हजार बतलायी गयी है। पण्डितलोग मार्कण्डेयपुराणमें नौ हजार श्लोक बतलाते हैं। परम हरिचर अग्निपुराण पंद्रह हजार चार सौ श्लोकोंवाला कहा गया है। पुराणप्रवर भविष्यमें चौदह सहस्र पाँच सौ श्लोक बतलाये जाते हैं ब्रह्मवैवर्तपुराणमें अठारह हजार श्लोक हैं। विद्वज्जन इसे सभी पुराणोंका सार बतलाते हैं। श्रेष्ठ लिङ्गपुराण ग्यारह हजार श्लोकोंका है। वाराहपुराणकी श्लोक-संख्या चौबीस हजार कही गयी है। सज्जनाँने उत्तम स्कन्दपुराणको ग्यारह हजार एक सौ अथवा इक्यासौ हजार एक सौ श्लोकोंवाला निरूपित किया है। पण्डितोंने वायुपुराणकी दस हजार, कूर्मपुराणकी सतरह हजार और मत्स्यपुराणकी चौदह हजार श्लोक-संख्या बतलायी है। भट्टकपुराण

ठोस हजार और उनमें ब्रह्माण्डपुराण बारह हजार श्लोकोंवाला कहा गया है। इस प्रकार सभी पुराणोंकी श्लोक-संख्या चार लाख बतलायी जाती है। इस प्रकार पुराणवेत्ता लोग अठारह पुराण ही बतलाते हैं। इसी तरह उपपुराणोंकी भी संख्या अठारह ही कही गयी है।

महाभारतका इतिहास कहते हैं। वाल्मीकीय रामायण काव्य है और श्रीकृष्णके माहात्म्यसे परिपूर्ण पञ्चरात्रोंकी संख्या पाँच है। वर्गसह, गारदीय, कापिल, गीतमोय और सनत्कुमारोंमें—ये ही पाँचों श्रेष्ठ पञ्चरात्र हैं। संहिताएँ भी पाँच बतलायी जाती हैं जो सभी श्रीकृष्णकी भक्तिसे ओतप्रोत हैं। इनके नाम हैं—ब्रह्मसंहिता, शिवसंहिता, प्रह्लादसंहिता, गीतमसंहिता और कुमारसंहिता। शौनकजी! इस प्रकार शास्त्रका भण्डार तो बहुत बड़ा है, तथापि मैंने अपनी जानकारीके अनुसार आपको क्रमशः पृथक्-पृथक् सब बतला दिया है।

मुने! साक्षात् भगवान् श्रीविष्णुने गोश्लोकस्थित रासमण्डलमें अपने भक्त ब्रह्माको यह पुराण बतलाया था फिर ब्रह्माने धर्मात्मा धर्मको, धर्मने नारायणमुनिको, नारायणने नारदको और नारदने मुझ भक्तको इसका उपदेश किया मुनिवर! वही श्रेष्ठ पुराण इस समय मैं आपसे वर्णन कर रहा हूँ। यह अभीर्षित ब्रह्मवैवर्तपुराण परम दुर्लभ है। जो विश्वसमूहका वर्ण करता है, जीवधारियोंका परमात्मस्वरूप है वही ब्रह्म कर्मनिष्ठोंके कर्मोंका साक्षीरूप है। उस ब्रह्मका तथा उसकी अनुपम विभूतिका जिसमें विवरण किया गया है, इसी कारण विद्वान् लोग इसे 'ब्रह्मवैवर्त' कहते हैं यह पुराण पुण्यप्रद, मङ्गलस्वरूप और मङ्गलोंका दाता है। इसमें नये नये अत्यन्त गोपनीय रमणीय रहस्य भरे पड़े हैं। यह हरिभक्तिप्रद दुर्लभ हृदिदाम्यका दाता, सुखद, ब्रह्मकी प्राप्ति करनेवाला साररूप और शोक-संतापका नाशक है।

जैसे सरिताओंमें शुभकारिणी गङ्गा तत्क्षण ही मुक्ति प्रदान करनेवाली हैं, तीर्थोंमें पुष्कर और पुरियोंमें काशी जैसे शुद्ध हैं सभी जगहोंमें जैसे भारतवर्ष शुभ और तत्काल मुक्तिप्रद है जैसे पर्वतोंमें सुमेरु, पुष्पोंमें पारिजात-पुष्प पत्रोंमें तुलसी पत्र, व्रतोंमें एकादशीव्रत वृक्षांमें कल्पवृक्ष, देवताओंमें श्रीकृष्ण ज्ञानेश्वरोंमें महादेव योगेश्वरोंमें गणेश्वर, सिद्धेश्वरोंमें एकमात्र कपिल तेजस्विनोंमें सूर्य, वैष्णवोंमें अग्रगण्य भगवान् सनत्कुमार, राजाओंमें श्रीराम, धनुर्धारियोंमें लक्ष्मण देवियोंमें महापुण्यवती सती दुर्गा श्रीकृष्णकी प्रेयसियोंमें प्राजाधिका राधा, ईश्वरियोंमें लक्ष्मी तथा पण्डितोंमें सरस्वती सर्वश्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार सभी पुराणोंमें ब्रह्मवैवर्त श्रेष्ठ है। इससे विशिष्ट सुखद मधुर, उत्तम पुण्यका दाता और संदेहनाशक दूसरा कोई पुराण नहीं है यह इस लोकमें सुखद, सम्पूर्ण सम्पत्तिर्षोंका उत्तम दाता, शुभद, पुण्यद, विघ्नविनाशक और उत्तम हरि दाम्य प्रदान करनेवाला है तथा परलोकमें प्रभूत आनन्द देनेवाला है।

पुत्रक' सम्पूर्ण व्रतों, तीर्थों, व्रतों और तपस्याओंका तथा समूची पृथ्वीकी प्रदक्षिणाका भी फल इसके फलकी समतामें नगण्य है। चारों वेदोंके पाठसे भी इसका फल श्रेष्ठ है। जो संयत चित्त होकर इस पुराणको श्रवण करता है; उसे गुणवान् विद्वान् वैष्णव पुत्र प्राप्त होता है यदि कोई दुर्भगा नारी इसे सुनती है तो उसे पतिके सौभाग्यकी प्राप्ति होती है। इस पुराणके श्रवणसे घृतवत्सा, काकवन्त्या आदि पापिनो स्त्रियोंको भी चिरजीवी पुत्र सुलभ हो जाता है। अपुत्रको पुत्र भार्यारहितको पत्नी और कीर्तिहीनको उत्तम यश मिल जाता है। मूर्ख पण्डित हो जाता है। रोगी रोगसे, बीधा हुआ बन्धनसे, भयभीत भयसे और आपत्तिग्रस्त आर्थरहितसे मुक्त हो जाता है। अरण्यमें, निर्जन मार्गमें अथवा दावाग्रिमें फैसकर भयभीत

हुआ मनुष्य इसके श्रवणसे निश्चय ही उस भयसे छूट जाता है। इसके श्रवणसे पुण्यवान् पुरुषपर कुष्ठरोग दरिद्रता, व्याधि और दारुण शोकका प्रभाव नहीं पड़ता। ये सभी पुण्यहोनोंपर ही प्रभाव डालते हैं जो मनुष्य अत्यन्त दत्तचित्त हो इसका आधा श्लोक अथवा चौथाई श्लोक सुनता है, उसे बहुमंख्यक गोदानका पुण्य प्राप्त होता है इसमें संशय नहीं है जो मनुष्य शुद्ध समयमें जितेन्द्रिय होकर संकल्पपूर्वक वक्ताको दक्षिणा देकर भक्ति भावसहित इस चार खण्डोंवाले पुराणको सुनता है, वह अपने असंख्य जन्मोंके बचपन कौमार, युवा और वृद्धावस्थाके संचित पापसे निःसंदेह मुक्त हो जाता है तथा श्रीकृष्णका रूप धारण करके रत्ननिर्मित विमानद्वारा अविनाशो गोलोकमें जा पहुँचता है। वहाँ उसे श्रीकृष्णकी दासता प्राप्त हो जाती है, यह ध्रुव है। असंख्य जन्मोंका विनाश होनेपर भी उसका पतन नहीं होता वह श्रीकृष्णके समीप पार्यद होकर चिरकालतक उनकी सेवा करता है।

मुने! भलीभाँति स्नान करके शुद्ध हो तथा इन्द्रियोंको वशमें करके 'ब्रह्मखण्ड' की कथा सुननेके पश्चात् श्रोताको चाहिये कि वह वाचकको खीर-पूड़ी और फलका भोजन कराये, पानका बौड़ा समर्पित करे और सुवर्णकी दक्षिणा दे फिर चन्दन, श्वेत पुष्पोंकी माला और मनोहर महीन वस्त्र श्रीकृष्णको निवेदित करके वाचकको प्रदान करे। अमृतोपम सुन्दर कथाओंसे युक्त 'प्रकृतिखण्ड' को सुनकर वक्ताको दधियुक्त अन्न खिलाकर स्वर्णकी दक्षिणा देनी चाहिये और फिर भक्तिपूर्वक सुन्दर सवत्सा गीत दान देना चाहिये विघ्न-नाशके लिये 'गणपतिखण्ड' को सुनकर जितेन्द्रिय श्रोताको उचित है कि वह वाचकको सोनेका वज्रोपवीत, श्वेत अश्व, छाता, पुष्पमाला, स्वस्तिकके आकारकी मिठाई, तिलके लड्डू और काल देशानुसार तपलब्ध होनेवाले

पके फल प्रदान करे। भक्तिपूर्वक 'श्रीकृष्ण-जन्मखण्ड' को श्रवण करके भक्तको चाहिये कि वाचकको रत्नकी सुन्दर अँगूठी दान करे और फिर महीन वस्त्र, हार, उत्तम स्वर्णकुण्डल, माला, सुन्दर पालकी, पके हुए फल, दूध और अपना सर्वस्व दक्षिणामें देकर उनकी स्तुति करे। इसके बाद सौ ब्राह्मणोंको परम आदरके साथ भोजन कराना चाहिये। जो विष्णुभक्त, शास्त्रपटु, पण्डित और शुद्धाचारी हो, ऐसे ही श्रेष्ठ ब्राह्मणको वाचक बनाना चाहिये। जो श्रीकृष्णसे विमुख, दुराचारी और उपदेश देनेमें अकुशल हो, ऐसे ब्राह्मणसे कथा नहीं सुननी चाहिये। नहीं तो पुराण श्रवण निष्फल हो जाता है। जो श्रीकृष्णकी भक्तिसे युक्त हो इस पुराणको सुनता है, वह श्रोहरिकी भक्ति और पुण्यका भागी होता है तथा उसके पूर्वजन्मके पाप नष्ट हो जाते हैं।

विप्रवर! इस प्रकार मैंने अपने गुरुजीके श्रीमुखसे जो कुछ सुना था, वह सब आपसे

वर्णन कर दिया। अब मुझे जानेकी आज्ञा दीजिये, मैं नारायणाश्रमको जाना चाहता हूँ। यहाँ इस विप्र-समाजको देखकर नमस्कार करनेके लिये आ गया था; फिर आप लोगोंकी आज्ञा होनेसे उत्तम ब्रह्मवैवर्तपुराण भी सुना दिया। आप ब्राह्मणोंकी मेरा नमस्कार प्राप्त हो परमात्मा श्रीकृष्ण, शिव ब्रह्मा और गणेशको नित्यशः बारम्बार नमस्कार है। शौनकजी! जो सत्यस्वरूप, राधाके प्राणेश और तीनों गुणोंसे परे हैं, उन परब्रह्म श्रीकृष्णका आप मन-वचन-शरीरसे परमभक्तिपूर्वक रात-दिन भजन कीजिये सरस्वती देवीको नमस्कार है। पुराणगुरु व्यासजीको अभिवादन है सम्पूर्ण विघ्नोंका विनाश करनेवाली दुर्गादेवीको अनेकशः प्रणाम है। शौनकजी! आप लोगोंके पुण्यमय चरणकमलोंका दर्शन करके आज मैं उस सिद्धाश्रमको जाना चाहता हूँ, जहाँ भगवान् गणेश विराजमान हैं

(अध्याय १३० १३१)

॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड सम्पूर्ण ॥

॥ ब्रह्मवैवर्तपुराण समाप्त ॥

श्रीब्रह्मवैवर्तपुराणोक्त  
स्तोत्र-कवच-संग्रह

कुछ प्रेमी तथा श्रद्धालु सज्जनोंका अनुरोध है कि ब्रह्मवैवर्तपुराणमें आये हुए महत्वपूर्ण स्तोत्रों तथा कवचोंका संग्रह पाठ करनेवालोंकी सुविधाके लिये एक स्थानपर अवश्य छाप दिया जाय। इसीके अनुसार यह छापा जा रहा है, श्रद्धा रखनेवालोंके लिये ये स्तोत्र कवचादि वस्तुतः बड़े ही महत्वपूर्ण और लाभप्रद हैं।

— सम्पादक

गणेशस्तोत्राणि  
श्रीविष्णुकृतं गणेशस्तोत्रम्

नारायण उवाच

अथ विष्णुः सभामध्ये सम्पूज्य तं गणेश्वरम् । तुष्टाव परया भक्त्या सर्वविघ्नविनाशकम् ॥

श्रीविष्णुरुवाच

ईश त्वां स्तोतुमिच्छामि ब्रह्मज्योतिः सनातनम् । निरूपितुमशक्तोऽहमनुरूपमनीहकम् ॥  
प्रवरं सर्वदेवानां सिद्धानां योगिनां गुरुम् । सर्वस्वरूपं सर्वेशं ज्ञानराशिस्वरूपिणम् ॥  
अव्यक्तमक्षरं नित्यं सत्यमात्मस्वरूपिणम् । वायुतुल्यतिनिर्लिप्तं चाक्षतं सर्वसाक्षिणम् ॥  
संसारार्णवपारे च मायापोते सुदुर्लभे । कर्णधारस्वरूपं च भक्तानुग्रहकारकम् ॥  
वरं वरेण्यं वरदं वरदानामपीश्वरम् । सिद्धं सिद्धिस्वरूपं च सिद्धिदं सिद्धिसाधनम् ॥  
ध्यानतिरिक्तं ध्येयं च ध्यानासाध्यं च धार्मिकम् । धर्मस्वरूपं धर्मज्ञं धर्माधर्मफलप्रदम् ॥  
बीजं संसारवृक्षाणामङ्कुरं च तदाश्रयम् । स्त्रीपुत्रपुंसकानां च रूपमेतदतीन्द्रियम् ॥  
सर्वाद्यमग्रपूज्यं च सर्वपूज्यं गुणार्णवम् । स्वेच्छया सगुणं ब्रह्म निर्गुणं चापि स्वेच्छया ॥  
स्वयं प्रकृतिरूपं च प्राकृतं प्रकृतेः परम् । त्वां स्तोतुमक्षमोऽनन्तः सहस्रवदनेन च ॥  
न क्षमः पञ्चवक्त्रश्च न क्षमश्चतुराननः । सरस्वती न शक्ता च न शक्तोऽहं तव स्तुतौ ।  
न शक्ताश्च चतुर्वेदाः के वा ते वेदवादिनः ॥

~~~~~

इत्येवं स्तुवनं कृत्वा सुरेशं सुरसंसदि । सुरेशश्च सुरैः सार्द्धं विरराम रयापतिः ।
इदं विष्णुकृतं स्तोत्रं गणेशस्य च यः पठेत् । सायंप्रातश्च मध्याह्ने भक्तियुक्तः समाहितः
तद्विघ्ननिघ्नं कुरुते विघ्नेशः सततं मुने वर्धते सर्वकल्याणं कल्याणजनकः सदा
यात्राकाले पठित्वा तु यो याति भक्तिपूर्वकम् । तस्य सर्वाभीष्टसिद्धिर्भवत्येव न संशयः ॥
तेन दृष्टं च दुःस्वप्नं सुस्वप्नमुपजायते । कदापि न भवेनस्य ग्रहपीडा च दारुणा
भवेद् विनाशः शत्रूणां बन्धूनां च विवर्धनम् । शश्वद्विघ्नविनाशश्च शश्वत् सम्पद्विवर्धनम् ।
स्थिरा भवेद् गृहे लक्ष्मी पुत्रपौत्रविवर्धिनी । सर्वैश्वर्यमिह प्राप्य ह्यन्ते विष्णुपदं लभेत् ।
फलं चापि च तीर्थानां यज्ञानां यद् भवेद् ध्रुवम् । महतां सर्वदानानां श्रीगणेशप्रसादतः ।
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीविष्णुकृतं गणेशस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड १३। ४०—५८)

~~~~~

## विष्णुपदिष्टं गणेशनामाष्टकं स्तोत्रम्

विष्णुरुवाच

गणेशमेकदन्तं च हेरम्बं विघ्ननायकम् । लम्बोदरं शूर्पकर्णं गजवक्त्रं गुहाग्रजम् ॥  
नामाष्टकं च पुत्रस्य शृणु मातर्हरिप्रिये । स्तोत्राणां सारभूतं च सर्वविघ्नहरं परम् ॥  
ज्ञानार्थवाचको गश्च णश्च निर्वाणवाचकः । तयोरीशं परं ब्रह्म गणेशं प्रणमाम्यहम् ॥  
एकशब्दः प्रधानार्थो दन्तश्च बलवाचकः । बलं प्रधानं सर्वस्मादेकदन्तं नमाम्यहम् ॥  
दीनार्थवाचको हेश्च रम्भः पालकवाचकः । दीनानां परिपालकं हेरम्बं प्रणमाम्यहम् ॥  
विपत्तिवाचको विघ्नो नायकः खण्डनार्थकः । विपत्तखण्डनकारकं नमामि विघ्ननायकम् ॥  
विष्णुदत्तश्च नैवेद्यस्य लम्बोदरं पुरा पित्रा दत्तं च विविधीर्वन्दे लम्बोदरं च तम् ॥  
शूर्पाकारौ च यत्कर्णौ विघ्नवारणकारणौ सम्पदौ ज्ञानरूपौ च शूर्पकर्णं नमाम्यहम् ॥  
विष्णुप्रसादमुखं च यन्मूर्ध्नि मुनिदत्तकम् तद्गजेन्द्रवक्त्रयुक्तं गजवक्त्रं नमाम्यहम् ॥  
गुहस्थाग्रे च जातोऽद्यमाविर्भूतो हरालये । वन्दे गुहाग्रजं देवं सर्वदेवाग्रपूजितम् ॥  
एतन्नामाष्टकं दुर्गं नापधिः संयुतं परम् । पुत्रस्य पश्य वेदे च तदा कोपं तथा कुरु ॥  
एतन्नामाष्टकं स्तोत्रं नानार्थसंयुतं शुभम् । त्रिसंध्यं यः पठेन्नित्यं स सुखी सर्वतो जयी ॥  
सतो विघ्नाः पलायन्ते वैनतेयाद् यथोरगाः । गणेशरप्रसादेन महाज्ञानी भवेद् ध्रुवम् ॥  
पुत्रार्थं लभते पुत्रं भायार्थं मिपुत्रां स्त्रियम् । महाजडः कवीन्द्रश्च विद्यातांश्च भवेद् ध्रुवम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते विष्णुपदिष्टं गणेशनामाष्टकं स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ४४। ८५—९८)

~~~~~

श्रीराधाकृतं गणेशस्तोत्रम्

श्रीराधिकोवाच

परं धाम परं ब्रह्म परेशं परमीश्वरम् । विघ्ननिघ्नकरं शान्तं पुष्टं कान्तमनन्तकम् ॥
सुरासुरेन्द्रैः सिद्धेन्द्रैः स्तुतं स्तौमि परात्परम् । सुरपञ्चदिनेशं च गणेशं मङ्गलायनम् ॥
इदं स्तोत्रं महापुण्यं विघ्नशोकहरे परम् । यः पठेत् प्रातरुत्थाय सर्वविघ्नात् प्रमुच्यते ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीराधाकृतं गणेशस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२१। १०३ १०५)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

शनैश्चर प्रति विष्णुनोपदिष्टं संसारमोहनं गणेशकवचम्

विष्णुत्वाय

संसारमोहनस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिश्छन्दश्च बृहती देवो लम्बोदरः स्वयम् ॥
धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः । सर्वेषां कवचाणां च सारभूतमिदं मुने ॥
ॐ गं हूं श्रीगणेशाय स्वाहा मे पातु मस्तकम् । द्वात्रिंशदक्षरो मन्त्रो ललाटे मे सदावतु ॥
ॐ ह्रीं क्लीं श्रीं गमिति च संततं पातु लोचनम् । तान्मुक्तं पातु विघ्नेशः संततं धरणीतले ॥
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीमिति च संततं पातु नासिकाम् । ॐ गीं गं शूर्पकर्णाय स्वाहा पात्वधरं मम ॥

दन्तानि तालुकां जिह्वां पातु मे षोडशाक्षरः ॥

ॐ लं श्रीं लम्बोदरायेति स्वाहा गण्डं सदावतु । ॐ क्लीं ह्रीं विघ्नाशाय स्वाहा कर्णं सदावतु ॥
ॐ श्रीं गं गजाननायेति स्वाहा स्कन्धं सदावतु । ॐ ह्रीं विनायकायेति स्वाहा पृष्ठं सदावतु ॥
ॐ क्लीं ह्रीमिति कङ्कालं पातु वक्षःस्थलं च गम् । करौ पादौ सदा पातु सर्वाङ्गं विघ्ननिघ्नकम् ॥
प्राच्यां लम्बोदरं पातु आग्नेय्यां विघ्नायकः । दक्षिणे पातु विघ्नेशो नैऋत्यां तु गजाननः ॥
पश्चिमे पार्वतीपुत्रो वायव्यां शंकरात्मजः । कृष्णस्यांशश्चोत्तरे च परिपूर्णतमस्य च ॥
ऐशान्यामेकदन्तश्च हेरम्भः पातु सोर्ध्वतः । अधो गणाधिपः पातु सर्वपुण्यश्च सर्वतः ॥

स्वप्ने जागरणे चैव पातु मां योगिनां गुरु ॥

इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रैश्चविग्रहम् । संसारमोहनं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥
श्रीकृष्णेन पुरा दत्तं गोतोके रासमण्डले । वृन्दावने विनीताय महां दिनकरात्मजः ।
मया दत्तं च तुभ्यं च यस्मै कस्मै न दास्यसि । परं खरं सर्वपुण्यं सर्वसङ्कटतारणम् ।
गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेन्नु यः । कण्ठे वा दक्षिणे बाही सोऽपि विष्णुर्न संशयः ॥
अश्वमेधमहस्वाणि वाजपेयशतानि च । ग्रहेन्द्रकवचस्यास्य कर्ता नार्हन्ति षोडशीम् ॥
इदं कवचमज्ञात्वा यो भजेच्छंकरात्मजम् । शतसंज्ञप्रजप्तोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति ब्रह्मवैवर्ते शनैश्चरं प्रति विष्णुनोपदिष्टं संसारमोहनं गणेशकवचं सम्पूर्णम् ।

गणपतिखण्ड १३। ७८—९६

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

शिवस्तोत्राणि

बाणासुरकृतं शिवस्तोत्रम्

सौतिरुवाच

इदं च कवचं प्रोक्तं स्तोत्रं च शृणु शौनक । मन्त्रराजः कल्पतरुर्वसिष्ठो दत्तवान् पुरा ॥

ॐ नमः शिवाय ।

बाणासुर उवाच

घन्दे सुसणां सारं च सुरेशं नीललोहिनम् । योगीश्वरं योगबीजं योगिनां च गुरोर्गुरुम् ॥
ज्ञानानन्दं ज्ञानरूपं ज्ञानबीजं सनातनम् । तपसां फलदातारं दातारं सर्वसम्पदाम् ॥
तपोरूपं तपोबीजं तपोधनधनं वरम् । वरं वीर्यं वरदमीड्यं सिद्धगर्णवर्धनम् ॥
कारणं भक्तिमुक्तीनां नरकार्णवतारणम् । आशुतोषं प्रसन्नास्यं करुणामयसागरम् ॥
हिमचन्दनकुन्देन्दुकुमुदाम्भोजसंनिभम् । ब्रह्माज्योतिस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥
विषयाणां विभेदेन विभक्तं बहुरुपकम् । जलरूपमग्निरूपमाकाशरूपमीश्वरम् ॥
वायुरूपं चन्द्ररूपं सूर्यरूपं महत्प्रभम् । आत्मनः स्वपदं दातुं समर्थमवलीलया ॥
भक्तजीवनमीशं च भक्तानुग्रहकातरम् । वेदा न शक्ता ये स्तोतुं किमहं स्तौमि तं प्रभुम् ॥
अपरिच्छिन्नमीशानमहो वाङ्मनसोः परम् । व्याघ्रचर्माम्बरधरं वृषभस्थं दिगम्बरम् ॥
त्रिशूलपट्टिशधरं सस्मितं चन्द्रशेखरम् । इत्युक्त्वा स्तवराजेन नित्यं बाणः सुसंयतः ।
प्राणमच्छंकरं भक्त्या दुर्वासाश्च मुनीश्वरः । इदं दत्तं वसिष्ठेन सन्धर्वान्य पुरा मुने ।
कथितं च महास्तोत्रं शूलिनः परमाद्भुतम् । इदं स्तोत्रं महापुण्यं पठेद् भक्त्या च यो नरः ।
स्नानस्य सर्वतीर्थानां फलमाप्नोति निश्चितम् । अपुत्रो लभते पुत्रं वर्षमेकं शृणोति यः ।

संयतश्च हविष्याशी प्रणम्य शंकरं गुरुम् ॥

गलत्कुष्ठो महाशूली वर्षमेकं शृणोति यः । अवश्यं मुच्यते रोगाद् व्यासवाक्यमिति श्रुतम् ॥
कारागारेऽपि बद्धो यो नैव प्राप्नोति निर्वृतिम् । स्तोत्रं श्रुत्वा मासमेकं मुच्यते बन्धनाद् ध्रुवम् ॥
भट्टराज्यो लभेद् राज्यं भक्त्या पासं शृणोति यः । पासं श्रुत्वा संयतश्च लभेद् भट्टधनं धनम् ॥
यक्ष्मग्रस्ता वर्षमेकमास्तिको यः शृणोति चेत् । निश्चितं मुच्यते रोगाच्छंकरस्य प्रसादतः ॥
यः शृणोति सदा भक्त्या स्तवराजमिमं द्विज । तस्यासाध्यं त्रिभुवने नास्ति किञ्चिच्च शौनक ॥
कदाचिद् बन्धुविच्छेदो न भवेत् तस्य भारते । अचलं परमेश्वर्यं लभते पात्र संशयः ॥
सुसंयतोऽतिभक्त्या च मासमेकं शृणोति यः । अभार्यो लभते भार्या सुविनीता सती वराम् ॥
महापूरुषश्च दुर्बधो मासमेकं शृणोति यः । बुद्धिं विद्यां च लभते गुरुपदेशमात्रतः ॥
कर्मदुःखी दरिद्रश्च पासं भक्त्या शृणोति यः । ध्रुवं विना भवेत् तस्य शंकरस्य प्रसादतः ॥
इहलोके सुखं भुक्त्वा कृत्वा कीर्तिं सुदुर्लभाम् । नानाप्रकारधर्मं च यात्यन्ते शंकरालयम् ॥
पार्षदप्रवरो भूत्वा सेवते तत्र शंकरम् । यः शृणोति त्रिसंध्यं च नित्यं स्तोत्रमनुत्तमम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते बाणासुरकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

ब्रह्मखण्ड १९ ५५-८० ।

मन्त्रसहितं संसारपावनं शिवकवचम्

सौतिरुवाच

शिवस्य कवचं स्तोत्रं श्रूयतामिति शौनक । वसिष्ठेन च यद्वक्तं गन्धर्वाय च यो मनुः ॥
ॐ नमो भगवते शिवाय स्वाहेति च मनुः । दत्तो वसिष्ठेन पुरा पुष्करे कृपया विभो ॥
अयं मन्त्रो रावणाय प्रदत्तो ब्रह्मणा पुरा । स्वयं शम्भुश्च बाणाय तथा दुर्वाससे पुरा ॥
मूलेन सर्वं देयं च निवेद्यादिकमुनयः । ध्यायेन्नित्यादिकं ध्यानं वेदोक्तं सर्वसम्मतम् ॥

ॐ नमो महादेवाय

बाणासुर उवाच

महेश्वर महाभाग कवचं यत् प्रकाशितम् । संसारपावनं नाम कृपया कथय प्रभो ॥

महेश्वर उवाच

शृणु वक्ष्यामि हे वत्स कवचं परमाद्भुतम् । अहं तुभ्यं प्रदास्यामि गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥
पुरा दुर्वाससे दत्तं त्रैलोक्यविजयाय च । मयैवेदं च कवचं भक्त्या यो धारयेत् सुधीः ॥
जेतुं शक्नोति त्रैलोक्यं भगवानिव लीलया । संसारपावनस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः ॥
ऋषिः पृच्छन् गायत्री देवोऽहं च महेश्वरः । धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥

पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धिर्दं कवचं भवेत् ।

यो भवेत् सिद्धकवचो मम तुल्यो भवेद् भुवि । तेजसा सिद्धियोगेन तपसा विक्रमेण च ॥
शम्भुर्मे मस्तके पातु मुखं पातु महेश्वरः । दन्तपङ्क्तिं नीलकण्ठोऽप्यधरोष्ठं हरः स्वयम् ॥
कण्ठं पातु चन्द्रचूडः स्कन्धी धृषभवाहनः । वक्षःस्थलं नीलकण्ठः पातु पृष्ठं दिगम्बरः ॥
सर्वाङ्गं पातु विश्वेश सर्वदिक्षु च सर्वदा । स्वाष्ट्रे जागरणे चैव स्थाणुर्मे पातु संततम् ॥
इति ते कथितं बाण कवचं परमाद्भुतम् । यस्मै कस्मै न दातव्यं गोपनीयं प्रयत्नतः ॥
यत् फलं सर्वतीर्थानां स्नानेन लभते नरः । तत् फलं लभते नूनं कवचस्यैव धारणात् ॥
इदं कवचमज्ञात्वा भजेन्मां यः सुमन्धी । शतलक्षप्रजसोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रसहितं संसारपावनं शिवकवचं सम्पूर्णम् ।

(अस्य खण्ड १९।३९-५४)

श्रीदुर्गास्तोत्राणि

मन्त्रध्यानसहितं मङ्गलचण्डिकास्तोत्रम्

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं सर्वपूज्ये देवि मङ्गलचण्डिके । ऐं कूं फट् स्वाहेत्येवं चाप्येकविंशक्षरो मनुः ॥
 पूज्यः कल्पतरुश्चैव भक्तानां सर्वकामदः । दशलक्षजपेनैव मन्त्रसिद्धिर्भवन्नृणाम् ॥
 मन्त्रसिद्धिर्भवेद् यस्य स विष्णुः सर्वकामदः । ध्यानं च श्रूयतां ब्रह्मन् वेदोक्तं सर्वसम्मतम् ॥
 देवीं षोडशवर्णीयां शश्वत्सुस्थिरयौवनाम् । सर्वरूपगुणाढ्यां च कोमलाङ्गीं मनोहराम् ॥
 श्वेतचम्पकवर्णाभां चन्द्रकोटिसमप्रभाम् । वह्निशुद्धांशुकाधानां रत्नभूषणभूषिताम् ॥
 विधतीं कबरीभारं मल्लिकामास्यभूषिताम् । विष्णोर्ह्रीं सुदतीं शुद्धां शरत्पद्मनिधाननाम् ॥
 ईषद्धास्यप्रसन्नास्यां सुनीलोत्पललोचनाम् । जगद्धात्रीं च दात्रीं च सर्वेभ्यः सर्वसम्पदाम् ॥
 संसारसागरे धीरे पोतरूपां वरां भज ॥

देव्याश्च ध्यानमित्येवं स्तवनं श्रूयतां मुनेः । प्रयतः सकृदग्रस्तो येन तुष्टाव शंकरः ॥
 शंकर उवाच

रक्ष रक्ष जगन्मातर्देवि मङ्गलचण्डिके । हारिके विपदां राशेर्हर्षमङ्गलकारिके ॥
 हर्षमङ्गलदक्षे च हर्षमङ्गलचण्डिके । शुभे मङ्गलदक्षे च शुभमङ्गलचण्डिके ॥
 मङ्गले मङ्गलाहं च सर्वमङ्गलमङ्गले । सतां मङ्गलदे देवि सर्वेषां मङ्गलालये ॥
 पूज्या मङ्गलवारे च मङ्गलाभीष्टदैवते । पूज्ये मङ्गलभूषस्य मनुवंशस्य संततम् ॥
 मङ्गलाधिष्ठातृदेवि मङ्गलानां च मङ्गले । संसारमङ्गलाधारे मोक्षमङ्गलदायिनि ॥
 सारे च मङ्गलाधारे पारे च सर्वकर्मणाम् । प्रतिमङ्गलवारे च पूज्ये च मङ्गलप्रदे ॥
 स्तोत्रेणानेन शम्भुश्च स्तुत्वा मङ्गलचण्डिकाम् । प्रतिमङ्गलवारे च पूजां कृत्वा गतः शिवः ॥
 देव्याश्च मङ्गलस्तोत्रं यः शृणोति सभाहितम् । तन्मङ्गलं भवेच्छुभम् भवेत् तदमङ्गलम् ॥
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रध्यानसहितं मङ्गलचण्डिकास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ४४। २०- ३६)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीकृष्णकृतं दुर्गास्तोत्रम्

श्रीकृष्ण उवाच

त्वमेव सर्वजननी मूलप्रकृतिरीश्वरी । त्वमेवाद्या सृष्टिविधौ स्वेच्छया त्रिगुणात्मिका ॥
 कार्यार्थं सगुणा त्वं च वस्तुतो निर्गुणा स्वयम् । परब्रह्मस्वरूपा त्वं सत्या नित्या सनातनी ॥
 तेजःस्वरूपा परमा भक्तानुग्रहविग्रहा । सर्वस्वरूपा सर्वेशा सर्वाधारा धरात्परा ॥
 सर्वबीजस्वरूपा च सर्वपूज्या निराश्रया । सर्वज्ञा सर्वतोभद्रा सर्वमङ्गलमङ्गला ॥
 सर्वबुद्धिस्वरूपा च सर्वशक्तिस्वरूपिणी । सर्वज्ञानप्रदा देवी सर्वज्ञा सर्वभाषिणी ॥
 त्वं स्वाहा देवदाने च पितृदाने स्वधा स्वयम् । दक्षिणा सर्वदाने च सर्वशक्तिस्वरूपिणी ॥
 निद्रा त्वं च दया त्वं च तृष्णा त्वं चान्यनः प्रिया । क्षुत्क्षान्तिः शान्तिरीशा च कान्तिः सृष्टिश्च शाश्वती ॥

श्रद्धा पुष्टिश्च तन्ना च लज्जा शोभा दया तथा । सतां सम्पत्स्वरूपा श्रोत्रिपत्तिस्तताभिः ॥
 प्रीतिरूपा पुण्यवतां पापिनां कलहाकुला । शशत्कर्ममयी शक्तिः सर्वदा सर्वजीविनाम् ॥
 देवभ्यः स्वपदो दात्री धातुर्धात्री कृपामयी । हिताय सर्वदेवानां सर्वासुरविनाशिनी ।
 योगनिद्रा योगरूपा योगदात्री च योगिनाम् । सिद्धिस्वरूपा सिद्धानां सिद्धिदा सिद्धियोगिनी ।
 माहेश्वरी च ब्रह्मणी विष्णुमाया च वैष्णवी । भद्रदा भद्रकाली च सर्वलोकभयंकरी ॥
 ग्रामे ग्रामे ग्रामदेवी गृहदेवी गृहे गृहे । सतां कीर्तिः प्रतिष्ठा च निन्दा त्वमसतां सदा ॥
 महायुद्धे महामारी दुष्टसंहाररूपिणी । रक्षास्वरूपा शिष्टानां मातेव हितकारिणी ॥
 सन्ध्या पूज्या स्तुता त्वं च ब्रह्मादीनां च सर्वदा । ब्राह्मण्यरूपा विप्राणां तपस्या च तपस्विनाम् ॥
 विद्या विद्यावतां त्वं च बुद्धिर्बुद्धिमतां सताम् । मेधास्मृतिस्वरूपा च प्रतिष्ठा प्रतिभावताम् ॥
 राज्ञां प्रतापरूपा च विशां वाणिज्यरूपिणी । सृष्टी सृष्टिस्वरूपा त्वं रक्षारूपा च पालने ॥
 तद्यान्ते त्वं महामारी विश्वस्य विश्वपूजिते । कालरात्रिर्महारात्रिर्मोहरात्रिश्च मोहिनी ॥
 दुरत्यया मे माया त्वं यया सम्मोहितं जगत् । यया मुग्धो हि विद्वांश्च मोक्षमार्गं न पश्यति ॥
 इत्यात्मना कृतं स्तोत्रं दुर्गाद्या दुर्गनाशनम् । पूजाकाले पठेद् यो हि सिद्धिर्भवति वाञ्छिता ॥
 तन्मया च काकमन्या च मृतवत्सा च दुर्भगा । श्रुत्वा स्तोत्रं वर्षमेकं सुपुत्रं लभते ध्रुवम् ॥
 कारागारे महाघोरे यो बद्धो दृढबन्धने । श्रुत्वा स्तोत्रं मासमेकं बन्धनान्मुच्यते ध्रुवम् ॥
 यक्षमग्रस्तो गलत्कुली महाशूली महाश्वरी । श्रुत्वा स्तोत्रं वर्षमेकं सद्यो रोगात् प्रमुच्यते ॥
 पुत्रभेदे प्रजाभेदे पत्नीभेदे च दुर्गतः । श्रुत्वा स्तोत्रं मासमेकं लभते नात्र संशयः ॥
 राजद्वारे श्मशाने च महारण्ये रणस्थले । हिंस्रजन्तुसमीपे च श्रुत्वा स्तोत्रं प्रमुच्यते ॥
 गृहदाहे च दावाग्री दस्युसैन्यसमन्विते । स्तोत्रश्रवणमात्रेण लभते नात्र संशयः ॥
 महादरिद्रो मूर्खश्च वर्षं स्तोत्रं पठेत् यः । विद्यामान् धनवान्शैव स भवेन्नात्र संशयः ॥
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णकृतं दुर्गास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ६६ । ७—३३)

परशुरामकृतं दुर्गास्तोत्रम्

परशुराम उवाच

श्रीकृष्णस्य च गोलोके परिपूर्णतमस्य च । आविर्भूता विग्रहतः पुरा सृष्ट्वन्मुखस्य च ॥
 सूर्यकोटिप्रभायुक्ता वस्त्रालंकारभूषिता । वह्निशुद्धांशुकाशानां सुस्मिता सुमनोहरा ॥
 नवयौवनसम्पन्ना सिन्दूरविन्दुशोभिता । ललितं कवरीभारं मालतीमाल्यमण्डितम् ॥
 अहोऽनिर्वचनीया त्वं चारुमूर्ति च विभ्वती । मोक्षप्रदा मुमुक्षुणां महाविष्णोर्विधिः स्वयम् ॥
 मुमाह क्षणमात्रेण दृष्ट्वा त्वां सर्वमोहिनीम् । बालैः सम्भूय सहसा सम्मिता धावित पुरा ॥
 सद्भिः ख्याता तेन राधा मूलप्रकृतिरीश्वरी । कृष्णस्थां सहस्राक्षं वीर्याधानं चकार ह ॥
 सनो हिम्भं महम्मज्ञे ततो जातो महाविराट् । सस्यैव लोमकूपेषु ब्रह्माण्डान्यखिलानि च ॥
 तच्छृङ्गारकमेणैव त्वन्निश्वासो बभूव ह । स निश्वासो महावायुः स विराट् विश्वधारकः ॥
 तव घर्मजलेनैव पुप्लुवे विश्वगोलकम् । स विराट् विश्वनिलयो जलराशिर्वभूव ह ॥
 तनस्त्वं पञ्चधाभूय पञ्चमूर्तीश्च विभ्वती । प्राणाधिष्ठातृमूर्तिर्या कृष्णस्य परमात्मनः ॥
 वेदाधिष्ठातृमूर्तिर्या वेदाशान्त्रप्रसूरि । तां सावित्रीं शुद्धरूपां प्रवदन्ति मनीषिणः ॥

ऐश्वर्याधिष्ठातृमूर्तिः शान्तिश्च शान्तरूपिणी लक्ष्मीं वदन्ति संतस्तां मुक्तां सत्त्वस्वरूपिणीम् ।
रागाधिष्ठातृदेवी या शुक्लमूर्तिः सतां प्रभुः । सरस्वतीं तां ज्ञास्वज्ञां ज्ञास्वज्ञाः प्रवदन्त्यहो
बुद्धिर्विद्या सर्वशक्त्या पूर्तिरधिदेवता । सर्वमङ्गलमङ्गलत्वा सर्वमङ्गलरूपिणी ॥

सर्वमङ्गलबीजस्य शिवस्य नित्येऽधुना ॥

शिवे शिवास्वरूपा त्वं लक्ष्मीनारायणान्तिके । सरस्वती च सावित्री वेदमूर्खहृण प्रिया ॥
राधा रासेश्वरस्यैव परिपूर्णतमस्य च । परमानन्दरूपस्य परमानन्दरूपिणी ॥

त्वत्कलांशांशकलया देवानामपि योषितः ॥

त्वं विद्या योषितः सर्वास्त्वं सर्वबीजरूपिणी छाया सूर्यस्य चन्द्रस्य रोहिणी सर्वमोहिनी ॥
शची शक्रस्य कामस्य कामिनी रतिरीश्वरी वरुणानी जलेशस्य वायो स्त्री प्राणवल्लभा ॥
वह्नेः प्रिया हि स्वर्गा च कुबेरस्य च सुन्दरी । यमस्य तु सुशीला च नैऋतस्य च कैटभी ॥
ईशानस्य शशिकला शतरूपा मनो प्रिया । देवहूतिः कर्दमस्य वसिष्ठस्याप्यरुन्धती ॥
लोपामुद्राध्यस्तस्य देवमातादितिस्तथा । अहल्या गौतमस्यापि सर्वाधारा वसुधारा ॥
गङ्गा च तुलसी चापि पृथिव्या याः सरित्पराः । एताः सर्वाश्च या इत्याः सर्वास्त्वत्कलयाम्बिके ॥
गृहलक्ष्मीर्गृहे नृणां राजलक्ष्मीश्च राजसु । तपस्विनां तपस्या त्वं गायत्री ब्राह्मणस्य च ॥
सतां सत्त्वस्वरूपा त्वमसतां कलहाङ्गुरा । ज्योतीरूपा निर्गुणस्य शक्तिस्त्वं सगुणस्य च ॥
सूर्ये प्रभास्वरूपा त्वं दाहिका च हुताशने । जले शैत्यस्वरूपा च शोभारूपा निशगरे ॥
त्वं भूमौ गन्धरूपा च आकाशे शब्दरूपिणी । क्षुत्पिपासादयस्त्वं च जीविनां सर्वशक्तयः ॥
सर्वबीजस्वरूपा त्वं संसरे साररूपिणी । स्मृतिर्मेधा च बुद्धिर्वा ज्ञानशक्तिर्विपश्चिताम् ।
कृष्णेन विद्या या दत्ता सर्वज्ञानप्रभुः शुभा । शूलिने कृपया सा त्वं यतो मृत्युञ्जय शिवः ।
भृष्टिपाननसंहारशक्तयस्त्रिविधाश्च याः । खड्गविष्णुमहेशानां सा त्वमेव नमोऽस्तु ते ॥
मधुकैटभभीत्या च त्रस्तो धाता प्रकम्पितः । स्तुत्वा भुमेः यां देवीं तां मूर्ध्ना प्रणमाम्यहम् ॥
मधुकैटभयोर्युद्धे आतापी विष्णुरीश्वरीम् । बभूव शक्तिमान् स्तुत्वा तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥
त्रिपुरस्य महायुद्धे सखे पतिते शिवे । यां तुष्टुः सुराः सर्वे तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥
विष्णुना वृषरूपेण स्वयं शम्भुः समुत्थितः । जघान त्रिपुरं स्तुत्वा तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥
यदाज्ञया पाति शानः सूर्यस्तपति संततम् । वर्षनीन्द्रो दहत्यग्निस्त्वं दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥
यदाज्ञया हि कालश्च शब्दश्च भ्रमति वेगात् । मृत्युश्चरति जन्मोद्ये तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥
स्वप्ना सृजति सृष्टिं च पाता पाति यदाज्ञया । संहर्ता संहरेत् काले तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥
ज्योतिःस्वरूपो भगवाञ्छ्रीकृष्णो निर्गुणः स्वयम् । यया विना न शक्तश्च सृष्टिं कर्तुं नमामि ताम् ॥
रक्ष रक्ष जगन्मातापराधे क्षमस्व ते । शिशूनामपराधेन कुतो माता हि कुप्यति ॥
इत्युक्त्वा पर्शुरामश्च प्रणम्य तां रुरोद ह । तुष्टा दुर्गा सम्भ्रमेण चाभयं च वरे ददौ ।
अमरो भव हे पुत्र चक्षुः सुस्थिरतां व्रज । शर्वप्रसादात् सर्वत्र जयोऽस्तु तव संततम् ॥
सर्वान्तरात्मा भगवांस्तुष्टोऽस्तु संततं हरिः । भक्तिर्भवतु ते कृष्णे शिवदे च शिवे गुरौ ॥
इष्टदेवे गुरौ यस्य भक्तिर्भवति शाश्वती । तं हन्तुं न हि शक्ताश्च तृष्टाश्च सर्वदेवताः ॥
श्रीकृष्णस्य च भक्तस्त्वं शिष्यो हि शंकरस्य च । गुरुपत्नीं स्तौषि यस्मात् कस्त्वां हन्तुमिहेश्वरः ॥
अहो न कृष्णभक्तानामशुभं विद्यते खचित् । अन्यदेवेषु ये भक्ता न भक्ता वा निरकुशाः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

चन्द्रमा बलवांस्तुष्टो येषां भग्यवतां भृगोः । तेषां तारागणा रुद्राः किं कुर्वन्ति च दुर्बलाः ॥
यस्य तुष्टः सभायां चैन्नरदेवो महान् सुखी । तस्य किं वा करिष्यन्ति रुद्रा भृत्याश्च दुर्बलाः ॥
इत्युक्त्वा पार्श्वती तुष्टा दत्त्वा गघं शुभाशिरम् । जगामान्तःपुरं तूर्णं हरिश्चन्द्रो बभूव ह ॥
स्तोत्रं वै काण्वशखोक्तं पूजाकाले च यः पठेत् यात्राकाले च प्रातर्वा वाञ्छितार्थं लभेद् ध्रुवम् ।
पुत्रार्थं लभते पुत्रं कन्यार्थं कन्यकां लभेत् विद्याार्थं लभते विद्यां प्रजार्थं चापूयात् प्रजाम् ॥
भृष्टराज्यो लभेद् राज्यं नष्टविघ्नो धनं लभेत् ॥

यस्य रुष्टो गुरुर्देवो राजा वा बान्धवोऽथवा । तस्य तुष्टश्च वरदः स्तोत्रराजप्रसादतः ॥
दस्युग्रस्तोऽहिग्रस्तश्च शत्रुग्रस्तो भयानकः । व्याधिग्रस्तो भवेन्मुक्तः स्तोत्रस्मरणमात्रतः ॥
राजद्वारे श्मशाने च कारागारे च बन्धने । जलराशी निमग्नश्च मुक्तस्तत्स्मृतिमात्रतः ॥
स्वामिभेदे पुत्रभेदे मित्रभेदे च दारुणे । स्तोत्रस्मरणमात्रेण काञ्चित्तार्थं लभेद् ध्रुवम्
कृत्वा हविष्यं वर्षं च स्तोत्रराजं शृणोति या । भक्त्या दुर्गां च सम्पूज्य महाबन्ध्या प्रसूयते
लभते सा दिव्यपुत्रं ज्ञानिनं चिरजीविनम् । असौभाग्या च सौभाग्यं वणमासश्रवणाद्भवेत् ॥
नवमासं काकबन्ध्या मृतवत्सा च भक्तितः । स्तोत्रराजं या शृणोति सा पुत्रं लभते ध्रुवम् ।
कन्यामाता पुत्रहीना पञ्चमासं शृणोति या । घटे सम्पूज्य दुर्गां च सा पुत्रं लभते ध्रुवम् ।
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते परशुरामकृतं दुर्गास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ४५. १८—७८)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीमहादेवकृतं पार्वत्याः स्तवनम्

श्रीमहादेव उवाच

महालक्ष्मीस्वरूपासि किमसाध्यं तत्त्वेश्वरि ॥

सर्वसम्पत्स्वरूपा त्वमनन्तराशक्तिरूपिणी । त्वं च यस्य गृहे देवि स चैश्वर्यस्य भाजनम् ॥
न लक्ष्मीर्यद्गृहे तस्य जीवनान्मरणं वरम् । अहं ब्रह्म च विष्णुश्च त्वयि भक्त्या शुभप्रदे ॥
संहारसृष्टिपात्ये च त्वत्प्रसादाद् धनं क्षमाः । को वा हिमालयः कोऽहं कौ कार्तिकगणेश्वरौ ॥
त्वद्दिहीना इशक्ताश्च त्वया च वयमीश्वराः ।

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीमहादेवकृतं पार्वत्याः स्तवनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १६। १२९—१३२ १/२)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ब्रह्मकृतं जयदुर्गास्तोत्रम् (एतदेव गोपीकृतं सर्वमङ्गलस्तोत्रम्)

ॐ नमो जयदुर्गायै

ब्रह्मोवाच

दुर्गे शिवेऽभये माये नारायणि सनातनि । जये मे मङ्गलं देहि नमस्ते सर्वमङ्गले ॥
दैत्यनाशार्थवचनो दक्षारः परिकीर्तितः । उकारो विघ्ननाशार्थवाचको वेदसम्मतः ।
रेफो रोगघ्नवचनो गश्च पापघ्नवाचकः । भवशत्रुघ्नवचनश्चाकारः परिकीर्तितः ॥
स्मृत्युक्तिस्मरणाद् यस्या एते नश्यन्ति निश्चिनम् । अतो दुर्गा हरेः शक्तिर्हरिणा परिकीर्तिता ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

विपत्तिनाशको दुर्गाश्चाकारो नाशवाचकः । दुर्गं नश्यति या नित्यं सा दुर्गा परिकीर्तिता ॥
दुर्गां दैत्येन्द्रवचनोऽप्याकारो नाशवाचकः । तं ननाशं पुरा तेन बुधेर्दुर्गां प्रकीर्तिता ॥
शश्व कल्याणवचन इकारोत्कृष्टवाचकः । समूहवाचकश्चैव वाकारो दातृवाचकः ॥
श्रेयःसंघोत्कृष्टदात्री शिवा तेन प्रकीर्तिता । शिवराशिर्मूर्तिमती शिवा तेन प्रकीर्तिता ॥
शिखो हि भोक्षवचनश्चाकारो दातृवाचकः । स्वयं निर्वाणदात्री या सा शिवा परिकीर्तिता ॥
अभयो भयनाशोक्तश्चाकारो दातृवाचकः । प्रददात्यभयं सद्यः सा भया परिकीर्तिता ॥
राजश्रीवचनो माश्च याश्च प्रापणवाचकः । तां प्रापयति या सद्यः सा भाया परिकीर्तिता ॥
माश्च मोक्षार्थवचनो याश्च प्रापणवाचकः । तं प्रापयति या नित्यं सा माया परिकीर्तिता ॥
नारायणार्धाङ्गभूता तेन तुल्या च तेजसा । तदा तस्य शरीरस्था तेन नारायणी स्मृता ॥
निर्गुणस्य च नित्यस्य वाचकश्च सनातनः । सदा नित्या निर्गुणा या कीर्तिता सा सनातनी ॥
जयः कल्याणवचनो ह्याकारो दातृवाचकः । जयं ददाति या नित्यं सा जया परिकीर्तिता ॥
सर्वमङ्गलशब्दश्च सम्पूर्णश्रयवाचकः । आकारो दातृवचनस्तदात्री सर्वमङ्गला ॥
नामाष्टकमिदं सारं नामार्थसहसंयुतम् । नारायणेन यद् दत्तं ब्रह्मणे नभिपकृजे ॥
तस्मै दत्त्वा निश्चितश्च बभूव जगतां पतिः । यधुकैटभौ दुर्गान्तौ ब्रह्माणं हन्तुमुद्यतौ ॥

स्तोत्रेणानेन स खद्या स्तुतिं नत्वा चकार ह ।

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मकृत जयदुर्गास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २७ । १७-३४ १/२)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

जानकीकृतं पार्वतीस्तोत्रम् (एतदेव राधाकृतं पार्वतीस्तोत्रम्)

जानक्युवाच

शक्तिस्वरूपे सर्वेषां सर्वाधारे गुणाश्रये । सदा शंकरयुक्ते च पतिं देहि नमोऽस्तु ते ॥
सृष्टिस्थित्यन्तरूपेण सृष्टिस्थित्यन्तरूपिणि । सृष्टिस्थित्यन्तबीजानां बीजरूपे नमोऽस्तु ते ॥
हे गौरी पतिमर्मज्ञे पतिव्रतपरायणे । पतिव्रते पतिरते पतिं देहि नमोऽस्तु ते ॥
सर्वमङ्गलमङ्गल्ये सर्वमङ्गलसंयुते । सर्वमङ्गलबीजे च नमस्ते सर्वमङ्गले ॥
सर्वप्रिये सर्वबीजे सर्वाशुभविनाशिनि । सर्वश्रे सर्वजनके नमस्ते शंकरप्रिये ॥
परमात्मस्वरूपे च नित्यरूपे सनातनि । साकारे च निराकारे सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥
क्षुत्तृष्णेच्छा दया श्रद्धा निद्रा तन्द्रा स्मृतिः क्षमा । एतास्तव कलाः सर्वा नारायणि नमोऽस्तु ते ॥
लज्जामेधासुष्टिपुष्टिशान्तिसम्पन्निसुन्दर्य । एतास्तव कलाः सर्वाः सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥
दृष्टादृष्टस्वरूपे च तयोर्बीजफलप्रदे । सर्वानिर्वचनीये च महाप्राये नमोऽस्तु ते ॥
शिवे शंकरसौभाग्ययुक्ते सौभाग्यदायिनि । हरिं कान्तं च सौभाग्यं देहि देवि नमोऽस्तु ते ॥
स्तोत्रेणानेन याः स्तुत्वा समाप्तिदिवसे शिवाम् । भजन्ति परया भक्त्या ता लभन्ति हरिं पतिम् ॥
इह कान्तसुखं भुक्त्वा पतिं प्राप्य परात्परम् । दिव्यं स्यन्दनमारुह्य चान्त्यन्ते कृष्णसंनिधिम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते जानकीकृतं पार्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम्

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २७ । १७३-१८४)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शिवेन कृतं प्रकृत्याः स्तोत्रम्

महेश्वर उवाच

ॐ नमः प्रकृत्यै (मन्त्रः) ।

ब्राह्मि ब्रह्मस्वरूपे त्वं मां प्रसीद सनातनि । परमात्मस्वरूपे च परमानन्दरूपिणि ।
भद्रे भद्रप्रदे दुर्गे दुर्गत्रे दुर्गनाशिनि । धोतस्वरूपेऽजीर्णे त्वं मां प्रसीद भक्षणार्थे ।
सर्वस्वरूपे सर्वेशि सर्वबीजस्वरूपिणि सर्वाधारे सर्वविद्ये मां प्रसीद जयप्रदे ॥
सर्वमङ्गलरूपे च सर्वमङ्गलदायिनि । समस्तमङ्गलाधारे प्रसीद सर्वमङ्गले ॥
निद्रे तन्द्रे क्षमे भद्रे तुष्टिपुष्टिस्वरूपिणि । लज्जे मेधे बुद्धिरूपे प्रसीद भक्तवत्सले ॥
वेदस्वरूपे वेदानां कारणे वेददायिनि । सर्ववेदाङ्गरूपे च वेदमातः प्रसीद मे ॥
दये जये महामाये प्रसीद जगदम्बिके । क्षान्ते शान्ते च सर्वान्ते क्षुत्पिपासास्वरूपिणि ॥
लक्ष्मीनारायणकोडे स्रष्टृव्यक्षसि भारति । मम क्रोडे महामाये विष्णुमाये प्रसीद मे ॥
कलाकाष्ठास्वरूपे च दिवारात्रिस्वरूपिणि । परिणामप्रदे देवि प्रसीद दीनवत्सले ॥
कारणे सर्वशक्तीनां कृष्णस्योरसि राधिके । कृष्णप्राणाधिके भद्रे प्रसीद कृष्णपूजिते ॥
यशस्वरूपे यशसां कारणे च यशःप्रदे । सर्वदेवीस्वरूपे च नारीरूपविधायिनि ॥
समस्तकामिनीरूपे कलांशेन प्रसीद मे । सर्वसम्पत्स्वरूपे च सर्वसम्पत्प्रदे शुभे ॥
प्रसीद परमानन्दे कारणे सर्वसम्पदाम् । यशस्विनां पूजिते च प्रसीद यशसां निधे ॥
आधारे सर्वजगतां रत्नाधारे वसुधारे । चराचरस्वरूपे च प्रसीद मम मां चिरम् ॥
योगस्वरूपे योगीशे योगदे योगकारणे । बागाधिष्ठात्रि देवीशे प्रसीद सिद्धयोगिनि ॥
सर्वसिद्धिस्वरूपे च सर्वसिद्धिप्रदायिनि । कारणे सर्वसिद्धीनां सिद्धेश्वरि प्रसीद मे ॥
व्याख्यानं सर्वशास्त्राणां मतभेदे महेश्वरि । ज्ञाने यदुक्तं तत्सर्वं क्षमस्व परमेश्वरि ॥
केचिद् वदन्ति प्रकृतेः प्राधान्यं पुरुषस्य च । केचित्तत्र मनद्वेधे व्याख्याभेदं विदुर्वुधा ॥
महाविष्णोर्नाभिदेशे स्थितं तं कमलाद्भवम् । मधुकैटभौ महादैत्यौ लीलया हन्तुमुद्यतौ ॥
दृष्ट्वा स्तुतिं प्रकुर्वन्तं ब्रह्माणं रक्षितुं पुरा । बोधयामास गोविन्दं विनाशहेतवे तयोः ॥
नारायणस्त्वया शक्त्या जघान तौ महासुरौ । सर्वेश्वरस्त्वया सार्धमनीशोऽयं त्वया विना ॥
पुरा त्रिपुरसंग्रामं गगनात् पतिते मयि । त्वया च विष्णुना सार्धं रक्षितोऽहं सुरेश्वरि ॥
अधुना रक्ष मामीशे प्रदग्धं विरहाग्निना । स्वात्मदर्शनपुण्येन क्रीणीहि परमेश्वरि ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिवेन कृतं प्रकृत्याः स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

श्रीकृष्णजन्मखण्ड ४३ ७४-९६)

ॐ नमः शिवाय

शिवकृतं दुर्गास्तोत्रम्

श्रीमहादेव उवाच

रक्ष रक्ष महादेवि दुर्गे दुर्गतिनाशिनि । मां भक्तमनुरक्तं च शत्रुग्रस्तं कृपापदि ॥
विष्णुमाये महाभागे नारायणि सनातनि । ब्रह्मस्वरूपे परमे नित्यानन्दस्वरूपिणि ॥

त्वं च ब्रह्मादिदेवानामम्बिके जगदम्बिके । त्वं साकारे च गुणतो निराकारे च निर्गुणात् ॥
मायया पुरुषस्त्वं च मायया प्रकृतिः स्वयम् । तयो परं ब्रह्म परं त्वं विभर्षि सनातनि ।
वेदानां जननी त्वं च सावित्री च परात्परा । कैकुण्ठे च महालक्ष्मीः सर्वसम्पत्स्वरूपिणी ॥
मर्त्यलक्ष्मीश्च क्षीरोदे कामिनी शेषशायिनः । स्वर्गेषु स्वर्गलक्ष्मीस्त्वं राजलक्ष्मीश्च भूतले ॥
नागादिलक्ष्मीः पाताले गृहेषु गृहदेवता । सर्वशम्यस्वरूपा त्वं सर्वैर्धर्मविधायिनी ।
रागाधिष्ठातृदेवी त्वं ब्रह्मणश्च सरस्वती । प्राणानामधिदेवी त्वं कृष्णस्य परमात्मनः ॥
गोलोके च स्वयं राधा श्रीकृष्णस्यैव यक्षसि । गोलोकाधिष्ठिता देवी वृन्दावनवने वने ॥
श्रीरासमण्डले रम्या वृन्दावनविनोदिनी । शतशृङ्गाधिदेवी त्वं नागा चित्रावलीति च ॥
दक्षकन्या कुत्र कल्पे कुत्र कल्पे च शैलजा । देवमातादितित्वं च सर्वाधारा वसुन्धरा ॥
त्वमेव गङ्गा तुलसी त्वं च स्वाहा स्वधा सती । त्वदंशांशांशकलयः सर्वदेवादियोषितः ॥
स्त्रीरूपं चापिपुरुषं देवि त्वं च नपुंसकम् । वृक्षाणां वृक्षरूपा त्वं सुष्टा चाङ्कुररूपिणी ॥
वह्नी च दाहिकाशक्तिर्जले शैत्यस्वरूपिणी । सूर्ये तेजःस्वरूपा च प्रभारूपा च संततम् ॥
गन्धरूपा च भूमी च आकाशे शब्दरूपिणी । शोभास्वरूपा चन्द्रे च पद्मसङ्के च निक्षिप्तम् ॥
सुष्टी सृष्टिस्वरूपा च पालने परिपालिका । महामारी च संहारे जले च जलरूपिणी ॥
क्षुब्धं दया त्वं निद्रा त्वं वृष्णा त्वं बुद्धिरूपिणी । तुष्टिस्त्वं चापि पुष्टिस्त्वं अन्दा त्वं च क्षमा स्वयम् ॥
शान्तिस्त्वं च स्वयं भ्रान्तिः कान्तिस्त्वं कीर्तिरेव च । लज्जा त्वं च तथा माया भुक्तिमुक्तिस्वरूपिणी ॥
सर्वशक्तिस्वरूपा त्वं सर्वसम्पत्प्रदायिनी । वेदेऽनिर्वचनीया त्वं त्वां न जानाति कश्चन ॥
सहस्रवक्त्रस्त्वां स्तोतुं न च शक्तः सुरेश्वरि । वेदा न शक्ताः को विद्वान् न च शक्ता सरस्वती ।
स्वयं विद्याता शक्तो न न च विष्णुः सनातनः । किं स्तौमि पञ्चवक्त्रेण रणप्रस्तो महेश्वरि ।

कृपां कुरु महामाये मम शत्रुक्षयं कुरु ।

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिवकृतं दुर्गास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ८८ १५—३५ १/२)

~~~~~

## प्रकृतेर्ब्रह्माण्डमोहनकवचम्

नारद उवाच

भाग्यन् सर्वधर्मज्ञ सर्वज्ञानविशारद । ब्रह्माण्डमोहनं नाम प्रकृतेः कवचं यद ॥

नारायण उवाच

भृशु वक्ष्यामि हे वन्स कवचं च सुदुर्लभम् । श्रीकृष्णेनैव कथितं कृपया ब्रह्मणे पुरा ॥  
ब्रह्मणा कथितं सर्वं धर्माय जाह्नवीतटे । धर्मेण दत्तं मह्यं च कृपया पुष्करे प्रभुः ॥  
त्रिपुरारिश्च यद् धृत्वा जघान त्रिपुरं पुरा । मुमोच ब्रह्मा यद् धृत्वा मधुकैटभयोर्भयम् ॥  
संजहार रक्तवीजं यद् धृत्वा भद्रकालिका ।

यद् धृत्वा तु महेन्द्रश्च सम्प्राप कपलालयाम् । यद् धृत्वा च महाकालश्चिरजीवी च धार्मिकः ॥  
यद् धृत्वा च महाज्ञानी नन्दी सानन्दपूर्वकम् । यद् धृत्वा च महाबोद्धा रामः शत्रुभयंकरः ॥  
यद् धृत्वा शिवतुल्यश्च दुर्गासा ज्ञानिनां वरः । ॐ दुर्गेति चतुर्थ्यस्तं स्वाहान्तो मे शिरोऽधनुः ॥

मन्त्र षडक्षरोऽयं च भक्तानां कल्पपादपः । विघातो नास्ति वेदेषु ग्रहणे च भनोर्मुने ॥  
 मन्त्रग्रहणमात्रेण विष्णुतुल्यो भवेन्नरः । मम वक्त्रं सदा पातु ॐ दुर्गायै नमोऽन्ततः ॥  
 ॐ दुर्गे रक्ष इति च कण्ठं पातु सदा मम । ॐ ह्रीं श्रीमिति मन्त्रोऽयं स्कन्धं पातु निरन्तरम् ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लींमिति पृष्ठं च पातु मे सर्वतः सदा । ह्रीं मे वक्षःस्थलं पातु हस्तं श्रीमिति संततम् ॥  
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं पातु सर्वाङ्गे स्वप्ने जाग्रते तथा । प्राच्यां मां पातु प्रकृतिः पातु बह्वी च चण्डिका ।  
 दक्षिणे भद्रकाली च नैऋते च महेश्वरी । वारुण्यां पातु वाराही वायव्यां सर्वमङ्गला ॥  
 उत्तरे वैष्णवी पातु तथैशान्यां शिवप्रिया । जले स्थले चान्तरिक्षे पातु मां जगदम्बिका ॥  
 इति ते कथितं वत्स कवचं च सुदुर्लभम् । यस्मै कस्मै न दातव्यं प्रवक्तव्यं न कस्यचित् ॥  
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवद् वस्त्रालंकारचन्दनैः । कवचं धारयेद् यस्तु सोऽपि विष्णुर्न संशयः ॥  
 भ्रमणे सर्वतीर्थानां पृथिव्याश्च प्रदक्षिणे । यत् फलं लभते लोकस्तदेतद्धारणे मुने ॥  
 पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धयेतद् भवेद् भुवम् । लोकं च सिद्धकवचं नास्त्रं विध्यति सङ्कटे ॥  
 न तस्य मृत्युर्भवति जले बहौ विशेद् भुवम् । जीवन्मुक्तो भवेत् सोऽपि सर्वसिद्धेश्वरः स्वयम् ॥  
 यदि स्यात् सिद्धकवचो विष्णुतुल्यो भवेद् भुवम् ।  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते प्रकृतेर्ब्रह्माण्डमोहनकवचं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ६७।१-१९१)

~~~~~

मन्त्रसहितं कालीकवचम्

नारद उवाच

कवचं श्रोतुमिच्छामि तां च विद्यां दशाक्षरीम् । नाथ त्वत्तो हि सर्वज्ञ भद्रकाल्याश्च साम्प्रतम् ॥

नारायण उवाच

भृगु नारद वक्ष्यामि महाविद्यां दशाक्षरीम् । गोपनीयं च कवचं त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहृति च दशाक्षरीम् । दुर्वासा हि ददौ राज्ञे पुष्करे सूर्यपर्वणि ॥
 दशलक्षजपेनैव मन्त्रसिद्धिः कृता पुरा । पञ्चलक्षजपेनैव पठन् कवचमुत्तमम् ॥
 बभूव सिद्धकवचोऽप्ययोष्यामाजगाम सः । कृत्स्नां हि पृथिवीं जिग्ये कवचस्य प्रसादतः ॥

नारद उवाच

श्रुता दशाक्षरी विद्या त्रिषु लोकेषु दुर्लभा । अयुना श्रोतुमिच्छामि कवचं ब्रूहि मे प्रभो ॥

नारायण उवाच

भृगु वक्ष्यामि विप्रेन्द्र कवचं परमाद्भुतम् । नारायणेन यद् दत्तं कृपया शूलिने पुरा ॥
 त्रिपुरस्य वधे चोरे शिवस्य विजयाय च । सदेव शूलिना दत्तं पुरा दुर्वाससे मुने ॥
 दुर्वाससा च यद् दत्तं सुचन्द्राय महात्मने । अतिगुह्यतरं तत्त्वं सर्वमन्त्रीधविग्रहम् ॥
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा मे पातु मस्तकम् । क्लीं कपालं सदा पातु ह्रीं ह्रीं ह्रीमिति लोचने ॥
 ॐ ह्रीं त्रिलोचने स्वाहा नासिकां मे सदायतु । क्लीं कालिके रक्ष रक्ष स्वाहा दन्तं सदायतु ।
 ह्रीं भद्रकालिके स्वाहा पातु मेऽधरमुग्मकम् । ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा कण्ठं सदायतु ।
 ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा कर्णयुग्मं सदायतु । ॐ क्लीं क्लीं क्लीं काल्यै स्वाहा स्कन्धं पातु सदा मम ॥

ॐ क्लीं भद्रकाल्यै स्वाहा मम वक्षः सदावतु । ॐ क्लीं कालिकायै स्वाहा मम नाभिं सदावतु ॥
 ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा मम पुष्टं सदावतु । रक्तबीजविनाशिनी स्वाहा हस्ती सदावतु ॥
 ॐ ह्रीं क्लीं मुण्डमालिन्यै स्वाहा पादौ सदावतु । ॐ ह्रीं चामुण्डायै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥
 प्राच्यां पातु महकाली आग्नेय्यां रक्तदन्तिका । दक्षिणे पातु चामुण्डा नैऋत्यां पातु कालिका ॥
 श्यामा च वारुणे पातु वायव्यां पातु चण्डिका । उत्तरे विकटास्या च ऐशान्यां सप्तहामिनी ॥
 ऊर्ध्वं पातु लोलजिह्वा मायाद्या पात्नधः सदा । जले स्थले चान्तरिक्षे पातु विश्वप्रसूः सदा ॥
 इति ते कथितं यत्स सर्वमन्त्रीधविग्रहम् । सर्वेषां कवचानां च सारभूतं परान्तरम् ॥
 सप्तदीपेश्वरो राजा सुबन्धोऽस्य प्रसादतः । कवचस्य प्रसादेन मान्यता पृथिवीपतिः ॥
 प्रचेता लोमशश्चैव यतः सिद्धो बभूव ह । यतो हि योगिनां श्रेष्ठः सौभरिः पिप्पलायनः ॥
 यदि स्यात् सिद्धकवचः सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् । महादानानि सर्वाणि तपांसि च कृतानि च ।
 निश्चितं कवचस्यस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥

इदं कवचमज्ञात्वा भजेत् कालीं जगत्प्रसूम् । शतलक्षप्रजतोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्वसंहितं कालीकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ३७ : १-२४)

ब्रह्माण्डविजयं नाम दुर्गाकवचम्

नारायण उवाच

शृणु नारद ब्रह्माभि दुर्गायाः कवचं शुभम् । श्रीकृष्णेनैव यद् दत्तं गोलोके ब्रह्मणे पुरा ॥
 ब्रह्मा त्रिपुरसंग्रामे शंकराय दत्तौ पुरा । जघान त्रिपुरं रुद्रो यद् धृत्वा भक्तिपूर्वकम् ॥
 हरो ददौ गौतमाय पद्माक्षाय च गौतमः । यतो बभूव पद्माक्षः सप्तदीपेश्वरो जयी ॥
 यद् धृत्वा पठनाद् ब्रह्मा ज्ञानवाञ्छुक्तिमान् भुवि । शिवो बभूव सर्वज्ञो योगिनां च गुरुवतः ।

शिवतुल्यो गौतमश्च बभूव मुनिसन्धः ॥

ब्रह्माण्डविजयस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिश्छन्दश्च गायत्री देवी दुर्गतिनाशिनी ॥
 ब्रह्माण्डविजये चैव विनियोगः प्रकीर्तितः । पुण्यतीर्थं च महत् कवचं परमाद्भुतम् ।
 ॐ ह्रीं दुर्गतिनाशिनी स्वाहा मे पातु मस्तकम् । ॐ ह्रीं मे पातु कण्ठं च ॐ ह्रीं श्रीमिति स्नाचने ॥
 पातु मे कर्णयुग्मं च ॐ दुर्गायै नमः सदा । ॐ ह्रीं श्रीमिति नासां मे सदा पातु च सर्वतः ।
 ह्रीं श्रीं ह्रीमिति दन्तानि पातु क्लीमोष्टयुग्मकम् । क्लीं क्लीं क्लीं पातु कण्ठं च दुर्गे रक्षतु गण्डकम् ।
 स्कन्धं दुर्गाविनाशिनी स्वाहा पातु निरन्तरम् । वक्षो विषद्विनाशिनी स्वाहा मे पातु सर्वतः ॥
 दुर्गे दुर्गे रक्षिणीति स्वाहा नाभिं सदावतु । दुर्गे दुर्गे रक्ष रक्ष पुष्टं मे पातु सर्वतः ॥
 ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा च हस्ती पादौ सदावतु । ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा च सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥
 प्राच्यां पातु महामाया आग्नेय्यां पातु कालिका । दक्षिणे दक्षकन्या च नैऋत्यां शिवसुन्दरी ॥
 पश्चिमे पार्वती पातु वाराही वारुणे सदा । कुबेरमाता कौबेर्यामैशान्यामीश्वरी सदा ॥
 ऊर्ध्वं नारायणी पातु अम्बिकायः सदावतु । ज्ञाने ज्ञानप्रदा पातु स्वप्ने निद्रा सदावतु ॥
 इति ते कथितं यत्स सर्वमन्त्रीधविग्रहम् । ब्रह्माण्डविजयं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥

सुस्नातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु यत् फलम् । सर्वव्रतोपवासे च तत् फलं लभते नरः ॥
 गुरुमध्यर्घ्यं विधिवद् यस्त्रालंकारचन्दनैः कण्ठे वा दक्षिणे काहौ कवचं धारयेत्तु यः ॥
 स च त्रैलोक्यविजयी सर्वशत्रुप्रमर्दकः । इदं कवचमज्ञात्वा भजेद् दुर्गतिनाशिनीम् ॥
 शतलक्षप्रजसोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

कवचं काण्वशास्त्रोक्तमुक्तं नारद सुन्दरम् । यस्मै कस्मै न वातव्यं गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्माण्डविजयं नाम दुर्गाकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ३९। ३-२३)

श्रीनारायणस्तोत्राणि

ब्रह्मादिकृतं श्रीनारायणस्तोत्रम्

ते मनोवायिनः सर्वे सम्प्रापस्तं मनोहरम् । इरेन्तःपुरं गत्वा ददृशुः श्रीहरिं पुरः ॥
 रत्नसिंहासनस्थं च रत्नालंकारभूषितम् । रत्नकेयूरवलयरत्ननूपुरशोभितम् ॥
 रत्नकुण्डलयुग्मेन गण्डस्थलविराजितम् । पीतवस्त्रपरीधानं चनमालाभिभूषितम् ॥
 शान्तं सरस्वतीकान्तं लक्ष्मीधृतपदाम्बुजम् । कोटिकन्दर्पलीलाभं स्मितवक्त्रं चतुर्भुजम् ॥
 सुनन्दनन्दकुमुदैः पार्यदैरुपसेवितम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं सरलमुकुटोज्ज्वलम् ॥
 परमानन्दरूपं च भक्तानुग्रहकातरम् । तं प्रणोमुः सुरेन्द्राश्च भक्त्या ब्रह्मादयो मुने ॥
 तुष्टुवुः परया भक्त्या भक्तिनम्रात्यकन्धराः । परमानन्दभारतैः पुलकाङ्कितविग्रहाः ॥

ब्रह्मोवाच

नमामि कमलाकान्तं शान्तं सर्वेशमच्युतम् । ययं यस्य कलाभेदाः कलांशकलयाः सुराः ॥
 भनवश्च मुनीन्द्राश्च मानुषाश्च वराचराः । कलाकलांशकलया भूतास्त्वत्तो निरञ्जन ॥

शंकर उवाच

स्वामक्षयमक्षरं वा रामस्वयकमीश्वरम् । अनादिमादिमानन्दरूपिणं सर्वरूपिणम् ॥
 अणिमादिकसिद्धीनां कारणं सर्वकारणम् । सिद्धिदं सिद्धिदं सिद्धिरूपं कः स्तोतुमीश्वरः ॥

धर्म उवाच

वेदे निरूपितं वस्तु वर्णनीयं विचक्षणैः । वेदेऽनिर्वचनीयं यत्तन्निर्वक्तुं च कः क्षमः ॥
 यस्य सम्भावनीयं यद् गुणरूपं निरञ्जनम् । तदतिरिक्तं स्तवने किमहं स्तौमि निर्गुणम् ॥
 ब्रह्मादीनामिदं स्तोत्रं यदस्मोकोक्तं महामुने । पठित्वा मुच्यते दुर्गाद् वाञ्छितं च लभेन्नरः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मादिकृतं श्रीनारायणस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ४। ५५-६८)

दुर्वाससा कृतं कमलाकान्तस्तोत्रम्

दुर्वाससा उवाच

त्राहि मां कमलाकान्त त्राहि मां करुणानिधे । दीनबन्धोऽतिदीनेश करुणासागर प्रभो ॥
 वेदवेदाङ्गसंस्पर्धुर्विधातुश्च स्वयं विधे । मृत्योर्मृत्यो कालकाल त्राहि मां संकटाणवे ॥
 संहारकर्तुः संहार सर्वेश सर्वकारण । महाविष्णुतरोर्बीज रक्ष मां भवसागरे ॥
 शरणागतशोकार्तभयत्राणपरायण । भगवन्नव मां धीतं नारायण नमोऽस्तु ते ॥
 वेदेष्वाङ्गं च यद् वस्तु वेदाः स्तोतुं न च क्षमाः । सरस्वती जडीभूता किं स्तुवन्ति विपश्चितः ॥
 शेषः सहस्रवक्त्रेण यं स्तोतुं चकृत् वजेत् । पञ्चवक्त्रो जडीभूतो जडीभूतस्तुमुखः ॥
 श्रुतयः स्मृतिकर्तारो घाणी चेत् स्तोतुमक्षमा । कोऽहं विप्रश्च वेदज्ञः शिष्यः किं स्तौमि मानद ॥
 मनुनां च महेन्द्राणामष्टाविंशतिमे गते । दिवानिर्गं यस्य विधेरष्टोत्तरशतायुषः ॥
 तस्य पातो भवेत् यस्य चक्षुरुन्मीलनेन च । तपनिर्वचनीयं च किं स्तौमि त्राहि मां प्रभो ॥
 इत्येवं स्तवनं कृत्वा पयास चरणाम्बुजे । नमनाम्बुजनीरेण सिषेच भयविह्वलः ॥
 दुर्वाससा कृतं स्तोत्रं हरेश्च परमात्मनः । पुण्यदं सामवेदोक्तं जगन्मङ्गलनामकम् ॥
 यः पठेत् संकटग्रस्तो भक्तियुक्तश्च संयुतः । नारायणस्तं कृपया शीघ्रभाग्य रक्षति ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दुर्वाससा कृतं कमलाकान्तस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २५। ९०-१०१)

श्रीलक्ष्म्याः स्तोत्राणि

लक्ष्म्या ध्यानम्

सहस्रदलपद्मस्य कर्णिकावासिनीं पराम् । शरत्पार्वणकोटीन्दुप्रभाजुष्टवाम्बराम् ॥
 स्वतेजसा प्रण्वलन्तीं सुखदृश्यां मनोहराम् । प्रतप्तकाञ्चननिभां शोभां मूर्तिमतीं सतीम् ॥
 रत्नभूषणभूषाढ्यां शोभिनां पीतवामसा । ईषद्धास्यप्रसन्नास्यां शश्वत्सुस्थिरयौवनाम् ॥
 सर्वसम्पत्प्रदात्रीं च महालक्ष्मीं भजे शुभाम् ।

(प्रकृतिखण्ड ३९। १०-१२ $\frac{१}{२}$)

लक्ष्म्या मन्त्रः

लक्ष्मीर्मायाकामवाणी ततः कमलवासिनी । स्वाहान्तो वैदिको मन्त्रराजोऽयं द्वादशाक्षरः ॥
 कुबेरोऽनेन मन्त्रेण सर्वैश्वर्यमवाप्तवान् । राजराजेश्वरो दक्षः सार्वर्णिर्मनुरेव च ॥
 मङ्गलोऽनेन मन्त्रेण समद्वीपवतीपतिः । शिवदत्तोत्तानपादी केदारो नृप एव च ॥
 एते च सिद्धा राजेन्द्रा मन्त्रेणानेन मारद ।

(प्रकृतिखण्ड ३९। ४३-४५ $\frac{१}{२}$)

लक्ष्म्या मन्त्रो ध्यानं च

नारायण उवाच

दत्त्वा तस्मै च कवचं मन्त्रं च षोडशाक्षरम् । संतुष्टश्च जगन्नाथो जगतां हितकारणम् ॥
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमो महालक्ष्म्यै हरिप्रियायै स्वाहा । ददौ तस्मै च कृपया इन्द्राय च महामुने ॥
ध्यानं च सामवेदोक्तं गोपनीयं सुदुर्लभम् । सिद्धैर्मुनीन्द्रैर्दुष्प्राप्यं ध्रुवं सिद्धिप्रदं शुभम् ॥
श्वेतचर्मकवर्णाभां शतचन्द्रस्मप्रभाम् । वह्निशुद्धांशुकाधानां रत्नभूषणभूषिताम् ॥
ईषद्धाम्यप्रसन्नास्यां भक्तानुग्रहकारकाम् । सहस्रदलपद्मस्थां स्वस्थां च सुमनोहराम् ॥
शान्तां च श्रीहरेः कान्तां तां भजेजगतां प्रसुम् ॥

ध्यानेनानेन देवेन्द्र ध्यात्वा लक्ष्मीं मनोहराम् । भक्त्या दास्यसि तस्मै च क्षोषचाराणि षोडश ॥
स्तुत्वानेन स्तवेनैव वक्ष्यमाणेन यासव । गत्वा वरं गृहीत्वा च लभिष्यसि च निर्वृतिम् ॥
स्तवनं शृणु देवेन्द्र महालक्ष्म्याः सुखप्रदम् । कथयामि सुगोप्यं च त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रध्यानसहितं लक्ष्म्या ध्यानं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड २२।१८-२६)

लक्ष्म्याः स्तोत्रम्

नारायण उवाच

तेषु त्वां स्तोतुमिच्छामि न क्षमा स्तोतुमीश्वरा । बुद्धेरगोचरां सूक्ष्मां तेजोरूपां सनातनीम् ॥
अत्यनिर्वचनीयां च को वा निर्वक्तुमीश्वरः ॥
स्वेच्छामयीं निराकारां भक्तानुग्रहविग्रहाम् । स्तीमि वाङ्मनसोः पारां किं वाहं जगदम्बिके ॥
परां चतुर्णां वेदानां पारबीजं भवार्णवे । सर्वशस्याधिदेवीं च सर्वासामपि सम्पदाम् ॥
योगिनां चैव योगानां ज्ञानानां ज्ञानिनां तथा । वेदानां च वेदविदां जननीं वर्णयामि किम् ॥
यया विना जगत् सर्वमवस्तु निष्कलं ध्रुवम् । यथा स्तनान्धबालानां विना मात्रासुखं भवेत् ॥
प्रसीद जगतां माता रक्षास्मान्तिकातरान् । वयं त्वच्चरणाम्भोजे प्रपन्नाः शरणं गताः ॥
नमः शक्तिस्वरूपाय जगन्मात्रे नमो नमः । ज्ञानदायै बुद्धिदायै सर्वदायै नमो नमः ॥
हरिभक्तिप्रदायिनी मुक्तिदायै नमो नमः । सर्वज्ञायै सर्वदायै महालक्ष्म्यै नमो नमः ॥
कुपुत्रः कुत्रचित् सन्ति न कुत्रचित् कुमातरः । कुत्र माता पुत्रदोषे तं विहाय च गच्छति ॥
हे मातर्दर्शनं देहि स्तनान्धान् बालकानिव । कृपां कुरु कृपासिन्धुप्रियेऽस्मान् भक्तवत्सले ॥
इत्येवं कथितं यत्न पद्यायाञ्छ शुभावहम् । सुखदं मोक्षदं सारं शुभदं सम्पदः पदम् ॥
इदं स्तोत्रं महापुण्यं पूजाकाले च यः पठेत् । महालक्ष्मीर्गृहे तस्य न जहति कदाचन ॥
इत्युक्त्वा श्रीहरिस्तं च तत्रैवान्तरधीयत । देवो जगाम क्षीरोदं सूरैः सार्धं तदाज्ञया ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रध्यानसहितं लक्ष्म्याः स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड २२।२७-३९)

इन्द्रं प्रति हरिणोपदिष्टं लक्ष्मीकवचम्

नारद उवाच

आविर्भूय हरिस्तस्मै किं स्तोत्रं कवचं ददौ । महालक्ष्म्याश्च लक्ष्मीशस्तनो ब्रूहि तपोधन ॥

नारायण उदास

पुष्करे च तपस्तप्ता विरताम सुरेश्वरः । आविर्बभूव तत्रैव क्लिष्टं दुष्टं हरिः स्वयम् ॥
तमुवाच इषीकेशो वरं वृणु यथेक्षितम् । स च धरे परं लक्ष्मीपीशास्तस्यै ददौ मुदा ॥
वरं दत्त्वा इषीकेशः प्रवक्तुमुपपन्नमैः । हितं सत्यं च सारं च परिणाममुखावहम् ॥

श्रीमधुसूदन उसाच

गुहाण कवचं शक्र सर्वदुःखविनाशनाम् ।	परमैश्वर्यजनकं	सर्वशत्रुविमर्दनम् ॥
ब्रह्मणे च पुरा दत्तं संसारे च जलप्सुते ।	यद् धृत्वा जगतां श्रेष्ठः सर्वैश्वर्ययुतो विधिः ॥	
कभूर्मुनिवः सर्वे सर्वैश्वर्ययुता यतः ।	सर्वैश्वर्यप्रदस्यास्य कवचस्य	श्रविर्निधिः ॥
पट्टकिशकन्दश्च सा देवी स्वयं पद्मालया सुर ।	सिद्धैश्वर्यजपेज्ज्वल	विनिधोगः प्रकीर्तितः ॥

यद् धृत्वा कवचं स्तोकः सर्वत्र विजयी भवेत् ॥

पस्तकं पातु मे यन्मा कण्ठं पातु हरिप्रिया । नासिकां पातु मे लक्ष्मीः कमला पातु लोचनम् ॥
केशान् केशवकान्ता च कपालं कपलालया । जगत्प्रसूर्णहृद्युग्मं स्कन्धं सम्पत्प्रदा सदा ।
ॐ श्रीं कमलवासिनीयै स्वाहा पुष्टं सदायतु ॐ श्रीं पद्मालयायै स्वाहा वक्षः सदायतु ॥

पातु श्रीर्मम कङ्कालं बाहुयुग्मे ज ते नमः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं लक्ष्म्यै नमः पादौ पातु मे सततं चिरम् । ॐ ह्रीं श्रीं नमः पञ्चाथै स्वाहा पातु नितम्बकम् ॥
 ॐ श्रीं महालक्ष्म्यै स्वाहा सर्वाङ्गं पातु मे सदा । ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मां पातु सर्वतः ॥
 इति ते कथितं यत्स सर्वसम्पत्करं परम् । सर्वैश्वर्यप्रदं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत्तु यः । कण्ठे वा दक्षिणे वाहौ स सर्वविजयी भवेत् ॥
 महालक्ष्मीर्गृहं तस्य न जहाति कदाचन । तस्य छायेव सततं सा च जन्मनि जन्मनि ॥
 इदं कवचमज्ञात्वा भजेत्क्ष्मीं सुमन्धी । शतलक्षप्रजप्तोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मर्षेवर्ते इन्द्रं प्रति हरिणोपदिष्टं लक्ष्मीकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिस्त्रण्ड २२। १-१७)

महालक्ष्मीकवचम्

नारायण डब्रास्

भर्वसम्पत्प्रदस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । आविश्लन्तश्च बृहती देवी पद्मालया स्वयम् ॥
धर्माधिकापमोक्षेषु विनिर्धेयः प्रकीर्तितः । पुण्यबीजं च महतां कवचं परमाद्भुतम् ॥
ॐ ह्रीं कमलवासिन्यै स्वाहा मे पातु मस्तकम् । श्रीं मे पातु कपालं च लोचने श्रीं श्रियै नमः ॥
ॐ श्रीं श्रियै स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदावतु । ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मे पातु नासिकाम् ॥
ॐ श्रीं पद्मालयायै च स्वाहा दन्तं सदावतु । ॐ श्रीं कण्ठाग्निरायै च दन्तरन्ध्रं सदावतु ॥

ॐ श्री नारायणेशायै मम कण्ठं सदावतु । ॐ श्री केशवकान्तायै मम स्कन्धं सदावतु ॥
 ॐ श्री पद्मनिरासिन्यै स्वाहा नाभिं सदावतु । ॐ ह्रीं श्री संसारमात्रे मम वक्षः सदावतु ॥
 ॐ श्री श्री कृष्णकान्तायै स्वाहा पुष्टं सदावतु । ॐ ह्रीं श्री श्रियै स्वाहा मम हस्ती सदावतु ॥
 ॐ श्री निवासकान्तायै मम पादौ सदावतु । ॐ ह्रीं श्री कर्णे श्रियै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥
 प्राच्यां पातु महालक्ष्मीरागेभ्यां कमलालया । पश्चा मां दक्षिणे पातु नैऋत्यां श्रीहरिप्रिया ॥
 पश्चालया पश्चिमे मां वायव्यां पातु श्रीः स्वयम् । उन्ने कमला पातु ऐशान्यां सिन्धुकन्यका ॥
 नारायणेशी पातुर्ध्वमधो विष्णुप्रियावतु । संततं सर्वतः पातु विष्णुप्राणाधिका मम ॥
 इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रौघविग्रहम् । सर्वैश्वर्यप्रदं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥
 सुवर्णपर्वतं सत्त्वा मेरुतुल्यं द्विजातये । यत् फलं लभते धर्मी कवचेन ततोऽधिकम् ॥
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत् तु यः । कण्ठे वा दक्षिणे वाहौ स श्रीमान् प्रतिजन्मनि ॥
 अस्ति लक्ष्मीगृहि तस्य निश्चला शतपुरुषम् । देवेन्द्रैश्चासुरैर्नैश्च सोऽवध्यो निश्चितं भवेत् ॥
 स सर्वपुण्यवान् धीमान् सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । स स्वातः सर्वतीर्थेषु चस्येदं कवचं गले ॥
 यस्मै कस्मै न दातव्यं लोभमोहभयैरपि । गुरुभक्त्या शिष्याय शरणाय प्रकाशयेत् ॥
 इदं कवचमज्ञात्वा जपेत्क्ष्मीं जगत्प्रसूम् । कोटिसंख्यं प्रजमोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महालक्ष्मीकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ३८ । ६४-८२)

श्रीकृष्णस्तोत्राणि

नारायणकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

नारायण उवाच

घरं घरेण्यं घादं ग्राहं वरकारणम् । कारणं कारणानां च कर्म तत्कर्मकारणम् ॥
 तपस्तत्फलदं शश्वत्तपस्विनां च तापसम् । वन्दे नवघनश्यामं स्वात्मारामं मनोहरम् ॥
 निष्कामं कामरूपं च कामघ्नं कामकारणम् । सर्वं सर्वेश्वरं सर्वबीजरूपमनुत्तमम् ॥
 वेदरूपं वेदबीजं वेदोक्तफलदं फलम् । वेदज्ञं तद्विधानं च सर्ववेदविदां वरम् ॥
 इत्युक्त्वा भक्तियुक्तश्च स उवाच तदाज्ञया । रत्नसिंहासने रम्ये पुरतः परमात्मनः ॥
 नारायणकृतं स्तोत्रं यः शृणोति समाहितः । त्रिसंख्यं च पठेन्नित्यं पापं तस्य न विद्यते ॥
 पुत्रार्थी लभते पुत्रं भार्यार्थी लभते प्रियाम् । भृष्टराम्यो लभेत् राज्यं धनं भृष्टधनो लभेत् ॥
 कारागारे विपद्ग्रस्तः स्तोत्रेण मुच्यते ध्रुवम् । रोगात् प्रमुच्यते रोगी खर्वं श्रुत्वा तु संयतः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते नारायणकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(यज्ञखण्ड ३ । १०-१७)

शिवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

महादेव उवाच

अयम्वरूपं जयदं जयेशं जयकारणम् । प्रवरं जयदानं च वन्दे तमपराजितम् ॥
विश्वं विश्वेश्वरेशं च विश्वेशं विश्वकारणम् । विश्वाधारं च विश्वस्तं विश्वकारणकारणम् ॥
विश्वरक्षाकारणं च विश्वघ्नं विश्वजं परम् । फलबीजं फलाधारं फलं च तत्फलप्रदम् ॥
तेजःस्वरूपं तेजोदं सर्वतेजस्विनां वरम् । इत्येवमुक्त्वा तं नत्वा रत्नसिंहासने वरे ॥
नारायणं च सम्भाष्य स उवाच तदाज्ञया ॥

इति शम्भुकृतं स्तोत्रं यो जनः संयतः पठेत् । सर्वसिद्धिर्भवेत्तस्य विजयश्च पदे पदे ॥
संततं वर्धते भिन्नं घनमैश्वर्यमेव च । शत्रुमैत्र्यं क्षयं यति दुःखानि दुर्गितानि च ॥
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३। २४-२९)

ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

कृष्णं वन्दे गुणातीतं गोविन्दमेकमक्षरम् । अव्यक्तमव्ययं व्यक्तं गोपवेषविधायिनम् ।
किशोरखयसं शान्तं गोपीकान्तं मनोहरम् । नवीननीरदश्यामं कोटिकन्दर्पसुन्दरम् ॥
वृन्दावनवनाभ्यर्णं रासमण्डलसंस्थितम् । रासेश्वरं रासवासं रासोच्छसमपुत्सुकम् ।
इत्येवमुक्त्वा तं नत्वा रत्नसिंहासने वरे । नारायणेशौ सम्भाष्य स उवाच तदाज्ञया ॥
इति ब्रह्मकृतं स्तोत्रं प्रातरुत्थाय यः पठेत् । पापानि तस्य नश्यन्ति दुःस्वप्नः सुस्वप्नो भवेत् ॥
भक्तिर्भवति गोविन्दे पुत्रपौत्रविधिर्धनी । अकीर्तिः क्षयमाप्नोति सत्कीर्तिर्वर्धते धिरम् ॥
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३। ३५-४०)

धर्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

धर्म उवाच

कृष्णं विष्णुं वासुदेवं परमात्मानमीश्वरम् । गोविन्दं परमानन्दमेकमक्षरमप्युतम् ॥
गोपेश्वरं च गोपीशं गोपं गोरक्षकं विभुम् । गवामीशं च गोष्ठ्यं गोवत्सपुच्छधारिणम् ॥
गोगोपगोपीमध्याम्यं प्रधानं पुरुषोत्तमम् । वन्दे नवघनश्यामं रासवासं मनोहरम् ॥
इत्युच्चार्य समुनिष्ठं रत्नसिंहासने वरे । ब्रह्मविष्णुमहेशांस्तान् सम्भाष्य स उवाच ह ॥
चतुर्विंशतिनामानि धर्मसकरोद्गतानि च यः पठेत् प्रातरुत्थाय स सुखी सर्वतो जयी ॥
मृत्युकाले हरेर्नाम तस्य साध्यं भवेद् भुजम् । स चात्यन्ते हरेः स्थानं हरिदास्यं लभेद् ध्रुवम् ॥
नित्यं धर्मस्तं घटते नाथमै तन्नतिर्भवेत् । चतुर्वर्गफलं तस्य शश्वत् करगतं भवेत् ॥
तं दृष्ट्वा सर्वपापानि पलायन्ते भवेन च भयानि चैव दुःखानि चैनतेयमिवोरगा ॥
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते धर्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३। ४५-५२)

सरस्वतीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सरस्वत्युवाच

रासमण्डलमोहमयं रासोत्सवसमुत्सुकम् । रत्नसिंहासनस्थं च रत्नभूषणभूषितम् ॥
 रासेश्वरं रासकरं चरं रासेश्वरीश्वरम् । रासाधिष्ठातृदेवं च वन्दे रासविनोदिनम् ।
 रासायासपरिभ्रान्तं रासरसविहारिणम् । रासोत्सुकानां गोपीनां कान्तं शान्तं मनोहरम् ॥
 ब्रजाम्य तमित्युक्त्वा प्रहृष्टवदना सती । उवाच सा सकामा च रत्नसिंहासने वरे ॥
 इति वाणीकृतं स्तोत्रं प्रातरुत्थाय यः पठेत् । बुद्धिमान् धनवान् सोऽपि विद्यावान् पुत्रवान् सदा ॥
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते सरस्वतीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३।६०—६४)

~~~~~

## महालक्ष्मीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

महालक्ष्मीरुवाच

सत्यस्वरूपं सत्येशं सत्यबीजं सनातनम् । सन्धाधारं च सत्यज्ञं सन्धामूलं नमाम्यहम् ॥ १ ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महालक्ष्मीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३।६८)

~~~~~

दुर्गाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

प्रकृतिरुवाच

अहं प्रकृतिरीशानी सर्वेशा सर्वरूपिणी । सर्वशक्तिस्वरूपा च भया च शक्तिमज्जगत् ॥
 त्वया सृष्टा न स्वतन्त्रा त्वमेव जगतां पतिः । गतिश्च पाता स्वष्टा च संहर्ता च पुनर्विधिः ॥
 परमानन्दरूपं त्वां वन्दे चानन्दपूर्वकम् । चक्षुर्निमेषकाले च ब्रह्मणः पतनं भवेत् ॥
 तस्य प्रभावमतुलं वर्णितुं कः क्षमो विभो । भूभङ्गलीलामात्रेण विष्णुकाटिं सृजेत्तु यः ॥
 चराचरांश्च विश्वेषु देवान् ब्रह्मपुरोगमान् । महिधाः कति वा देवीः स्वष्टुं शक्तश्च लीलया ॥
 परिपूर्णतर्यं स्वीड्यं वन्दे चानन्दपूर्वकम् । महान् विराहं यत्कलांशो विश्वासंख्याश्रयो विभो ॥
 वन्दे चानन्दपूर्वं तं परमात्मानमीश्वरम् ॥

यं च स्तोतुं शक्ताश्च ब्रह्मविष्णुशिवादयः । वेदा अहं च वाणी च वन्दे तं प्रकृतेः परम् ॥
 वेदाश्च विदुषां श्रेष्ठाः स्तोतुं शक्ता न लक्षतः । निर्लक्ष्यं कः क्षमः स्तोतुं तं निरीहं नमाम्यहम् ॥
 इत्येवमुक्त्वा सा दुर्गा रत्नसिंहासने वरे । उवाच नत्वा श्रीकृष्णं तुष्टुष्टुस्तं सुरेश्वराः ॥
 इति दुर्गाकृतं स्तोत्रं कृष्णस्य परमात्मनः । यः पठेदर्चनाकाले स जयी सर्वतः सुखी ॥
 दुर्गा तस्य गृहं त्यक्त्वा नैव याति कदाचन । भवाञ्छी यशसा भाति चात्यन्ते श्रीहरेः पुरम् ॥
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दुर्गाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३।७७—८७)

~~~~~

॥ श्रीकृष्णस्तोत्रम् ॥

## सावित्रीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सावित्र्युवाच

नमामि सर्वबीजं त्वं ब्रह्मज्योतिः सनातनम् । परात्परतरे श्यामं निर्दिकारं निरञ्जनम् ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते सावित्रीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मसंहिता ४।४)

॥ श्रीकृष्णस्तोत्रम् ॥

## मालावतीकृतं महापुरुषस्तोत्रम्

मालावत्युवाच

अन्दं तं परमात्मानं सर्वकारणकारणम् । विना येन शब्दाः सर्वे प्राणिनो जगतीतले ॥  
निर्लिप्तं साक्षिरूपं च सर्वेषां सर्वकर्मसु । विद्यमानं न दृष्टं च सर्वं सर्वत्र सर्वदा ॥  
येन सृष्टा च प्रकृतिः सर्वाधारा परात्परा । ब्रह्माविष्णुशिवादीनां प्रसूर्या त्रिगुणात्मिका ॥  
जगत्स्रष्टा स्वयं ब्रह्मा नियतो यस्य सेवया । पाता विष्णुश्च जगतां संहर्ता शंकरः स्वयम् ॥  
ध्यायन्ते यं सुराः सर्वे मुनयो मन्वन्तथा । सिद्धाश्च योगिनः सन्तः संततं प्रकृतेः परम् ॥  
सकारं च निराकारं परं स्वेच्छामयं विभुम् । करं वरेण्यं वरदं वराहं वरकारणम् ॥  
तपःफलं तपोबीजं तपसां च फलप्रदम् । स्वयं तप-स्वरूपं च सर्वरूपं च सर्वतः ॥  
सर्वाधारे सर्वबीजं कर्म तत्कर्मणां फलम् । तेषां च फलदातारं तद्बीजक्षयकारणम् ॥  
स्वयं तेजःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् । सेवा ध्यानं न घटते भक्तानां विग्रहं विना ॥  
तत्तेजो मण्डलाकारं सूर्यकोटिसमप्रभम् । अतीवकमनीयं च रूपं तत्र मनोहरम् ॥  
नवीननीरदश्यामं शरत्पङ्कजलोचनम् । शरत्पार्वणचन्द्रास्यमीषद्भास्यसमन्वितम् ॥  
कोटिकन्दर्पलावण्यलीलाधाम मनोहरम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं रत्नभूषणभूषितम् ॥  
द्विभुजं मुरलीहस्तं पीतकौशेयवाससम् । किशोरवयसं शान्तं राधाकान्तमननकम् ॥  
गोपाङ्गनापरिवृतं कुवचिन्निर्जने बने । कुत्रचिद् रासमध्यस्थं राधया परिसेवितम् ॥  
कुत्रचिद् गोपवेधं च वेष्टितं गोपबालकैः । शतशृङ्गाचलोत्कृष्टे रम्ये वृन्दावने बने ॥  
निकरं कामधेनूनां रक्षन्तं शिशुरुपिणम् । गोलोके विराजातरि पारिजातवने बने ॥  
खेपुं कृणन्तं मधुरं गोपीसम्मोहकारणम् । निरामये च वैकुण्ठे कुत्रचिच्च चतुर्भुजम् ॥  
लक्ष्मीकान्तं पार्श्वदेशे सेवितं च चतुर्भुजैः । कुत्रचित् स्वांशरूपेण जगतां पालनाय च ॥  
क्षेत्रद्वीपे विष्णुरूपं पश्यया परिसेवितम् । कुत्रचित् स्वांशकलया ब्रह्माण्डे ब्रह्मरूपिणम् ॥  
शिवस्वरूपं शिवदं स्वांशेन शिवरूपिणम् । स्वात्मनः षोडशांशेन सर्वाधारे परात्परम् ॥  
स्वयं महद्विराड् रूपं विश्वीधं यस्य लोमसु । लीलया स्वांशकलया जगतां पालनाय च ॥  
नानावतारे विभक्तं बीजं तेषां सनातनम् । यस्मिन् कुत्रचित् सन्तं योगिनां हृदये सताम् ॥  
प्राणरूपं प्राणिनां च परमात्मानमोक्षरम् । तं च स्तोतुमशक्ताहमबला निर्गुणं विभुम् ॥  
निर्लक्ष्यं च निरीहं च सारं वाङ्मनसो परम् । यं स्तोतुमक्षमोऽनन्तः सहस्रवदनेन च ॥  
पञ्चवक्त्रशतवक्त्रो गजवक्त्रः षडानन । यं स्तोतुं न क्षमा माया मोहिता यस्य मायया ॥  
यं स्तोतुं न क्षमा ग्रीष्म जडीभृता सरस्वती । वेदा न शक्ता यं स्तोतुं को वा विद्वांश्च वेदवित् ॥

किं स्तौमि तमनीहं च शोकार्ता स्त्री परात्परम् । इत्युक्त्वा सा च गान्धर्वी विरराम रुरोद च ॥  
 कृधानिधिं प्रणनाम भवार्ता च पुनः पुनः । कृष्णाञ्च शक्तिभिः सार्धमधिष्ठानं चकार ह ॥  
 भर्तुरभ्यन्तरे तस्याः परमात्मा निराकृतिः । उत्थाय शीघ्रं वीणां च धृत्वा स्वात्मा च वाससी ॥  
 प्रणनाम देवसङ्घं ब्राह्मणं पुरतः स्थितम् । नेदुर्दुन्दुभया देवाः पुण्यवृष्टिं च चक्रिरे ॥  
 दृष्ट्वा चोपरि दम्पत्योः प्रददुः परमाशिवम् । गन्धर्वो देवपुरतो ननर्त च जगौ क्षणम् ॥  
 जीवितं पुरतः प्राप देवानां च वरेण च , जगाम पत्न्या सार्धं च पिता माता च हर्षितः ॥  
 उपबर्हणगन्धर्वो गन्धर्वनगरं पुनः । मालावती रत्नकोटिं धनानि विविधानि च ॥  
 प्रददौ ब्राह्मणेभ्यश्च भोजयामास तान् सती । वेदांश्च पाठयामास कारयामास मङ्गलम् ॥  
 महोत्सवं च विविधं हरेर्नमैकमङ्गलम् । जामुदेवाश्च स्वस्थानं विप्ररूपी हरिः स्वयम् ॥  
 एतत् ते कथितं सर्वं स्तवराजं च शीनक । इदं स्तोत्रं पुण्यरूपं पूजाकाले तु यः पठेत् ॥  
 हरिभक्तिं हरेर्दास्यं लभते वैष्णवो जनः । वरार्थी यः पठेद् भक्त्या चास्तिकः परमास्थया ॥  
 धर्मार्थकाममोक्षाणां निश्चितं लभते फलम् । विद्यार्थी लभते विद्यां धनार्थी लभते धनम् ॥  
 भार्यार्यं लभते भार्या पुत्रार्थं लभते सुतम् । धर्मार्थं लभते धर्मं यशोऽर्थं लभते यशः ॥  
 भट्टराज्यो लभेद् राज्यं प्रजाभट्टः प्रजां लभेत् । रोगार्तो मुच्यते रोगाद् बन्धो मुच्येत बन्धनान् ॥  
 भयान्मुच्येत भीतस्तु धनं नष्टधनो लभेत् । दस्युग्रस्तो महारण्ये हिंस्वजन्तुममन्वितः ॥

दावाग्निदग्धो मुच्येत निमग्नश्च जलार्णवे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मालायतीकृतं महापुरुषस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

(ब्रह्मखण्ड १८।९-४९)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## श्रीकृष्णस्य द्वाविंशत्यक्षरो मन्त्रो ध्यानं च

शीनक उवाच

कं मन्त्रं बालकः प्राप कुमारेण च धीमता । दत्तं परं श्रीहरेश्च तद्भवान् वक्तुमर्हति ।

सौतिरुवाच

कृष्णेन दत्तो गोलोके कृपया ब्रह्मणे पुरा । द्वाविंशत्यक्षरो मन्त्रो वेदेषु च सुदुर्लभः ॥  
 तं च ब्रह्मा ददौ भक्त्या कुमाराय च धीमते । कुमारेण स दत्तश्च मन्त्रश्च शिशवे द्विज ॥  
 ॐ श्रीं नमो भगवते रासमण्डलेश्वराय । श्रीकृष्णाय स्वाहेति च मन्त्रोऽयं कल्पपादपः ॥  
 महापुरुषस्तोत्रं च पूर्वोक्तं कवचं च यत् । अस्वीपयोगिकं ध्यानं सामवेदोक्तमेव च ॥  
 तेजोमण्डलरूपे च सूर्यकोटिसमप्रभे । योगिभिर्विजितं ध्याने योगी सिद्धगणैः सुरैः ॥  
 ध्यायन्ते वैष्णवा रूपं तदभ्यन्तरसंनिधी । अतीवकमनीयानिर्वचनीयं मनोहरम् ॥  
 नवीनजलदश्यामं शरत्पङ्कजलोचनम् । शरत्वार्षणचन्द्रास्यं पद्मविम्बाधिकाधरम् ॥  
 मुक्तापङ्क्तिविनिन्दैकदन्तपङ्क्तिमनोहरम् । सस्मितं मुरलीन्यस्तहस्तावलम्बनेन च ॥  
 कोटिकन्दर्पलावण्यलीलाधाम मनोहरम् । चन्द्रलक्षप्रभाजुष्टं पुष्टश्रीयुक्तविग्रहम् ॥  
 त्रिभङ्गभङ्गिमायुक्तं द्विभुजं पीतवाससम् । रत्नकेयूरवलयरत्ननूपुरभूषितम् ॥  
 रत्नकुण्डलमुग्धेन गण्डस्थलविगजितम् । मयूरपिच्छचूडं च रत्नमालाविभूषितम् ॥  
 शोभितं जानुपर्वनं भालतीवनमालया । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं भक्तानुग्रहकारकम् ॥  
 मणिना कौस्तुभेन्द्रेण वक्षःस्थलसमुज्ज्वलम् । वीक्षितं गोपिकाभिश्च शश्वद्भिमलोत्तमैः ॥

स्थिरवीचनचुक्ताभिर्वेष्टिताभिश्च संततम् । भूषणैर्भूयिताभिश्च राधावक्ष-स्खलस्थितम् ॥  
ब्रह्मविष्णुशिवार्च्यैश्च पूजितं वन्दितं स्तुतम् । किशोरे राधिकाकान्तं शान्तरूपं परात्परम् ॥  
निरुतं साक्षिरूपं च निर्गुणं प्रकृते परम् । ध्यायेत् सर्वेश्वरं तं च परमात्मानमीश्वरम् ॥  
इदं ते कथितं ध्यानं स्तोत्रं च कवचं मुने । मन्त्रीपयोगिकं सत्यं मन्त्रश्च कल्पपादपः ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णस्य द्वाविंशत्यक्षरो मन्त्रो ध्यानं च सम्पूर्णम् ;

(ब्रह्मखण्ड २१। २७—४४)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## श्रीनारायणर्षिकृतो भगवत्स्तवः

श्रीनारायण उवाच

लम्बोदरो हरिकृष्णपतिरीशशेषा ब्रह्मादयः सुरगणा मनवो मुनीन्द्राः ।  
वाणी शिवा त्रिपथगा कमलादिका या संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
संसारसागरमतीवगभीरघोरं दावाग्निसर्पपरिवेष्टितचेष्टिताङ्गम् ।  
संलङ्घ्य गन्तुमभिव्याज्यति यो हि दाम्प्यं संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
गोखर्धनोद्भरणकीर्तिरतीवलिङ्गा भूधारिता च दशनाग्रकरेण क्लिष्टा ।  
विश्वानि लोमविचरेषु विभर्तुर्गदेः संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
गोपाङ्गनावदनपङ्कजवदपदस्य रासेश्वरस्य रसिकारमणस्य पुंसः ।  
वृन्दावने विहरतो व्रजवेषविष्णो संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
चक्षुर्निमेषपतितो जगतां विधाता तत्कर्म यत्स कथितुं भुवि कः समर्थः ।  
त्वं चापि नारदमुने परमादरेण संचिन्तितं कुरु हरेश्वरणारविन्दम् ॥  
यूयं वयं तस्य कलाकलांशाः कलाकलांशा यययो मुनीन्द्राः ।  
कलाविशेषा भवपारमुख्या महान् विराड् यस्य कलाविशेषः ॥  
सहस्रशीर्षा शिरसः प्रदेशे विभर्ति सिद्धार्थसमं च विश्वम् ।  
कूर्मं च शेषो मशको गजे यथा कूर्मश्च कृष्णस्य कलाकलांशः ॥  
गोलोकनाथस्य विभोर्यशोऽमलं श्रुतौ पुराणे न हि किञ्चन स्फुटम् ।  
न पादमुख्याः कथितुं समर्थाः सर्वेश्वरं तं भज पादमुख्यम् ॥  
विश्वेषु सर्वेषु च विश्वधातुः सन्त्येव शश्वद्विधिविष्णुरुद्राः ।  
तेषां च संख्याः श्रुतयश्च देवाः परं न जानन्ति तमीश्वरं भज ॥  
करोति सृष्टिं स विधेर्विधाता विधाष नित्यां प्रकृतिं जगत्प्रसूम् ।  
ब्रह्मादयः प्राकृतिकाश्च सर्वे भक्तिप्रदां श्रीं प्रकृतिं भजन्ति ॥  
ब्रह्मस्वरूपा प्रकृतिर्न भिन्ना यया च सृष्टिं कुरुते सनातनः ।  
अथैव सर्वा कलया जगत्सु माया च सर्वे च तथा विमोहिताः ॥  
नारायणी सा परमा सनातनी शक्तिश्च पुंसः परमात्मनश्च ।  
आत्मेश्वरश्चापि यया च शक्तिर्मांस्तया विना खल्वपशक्त एव ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीनारायणर्षिकृतो भगवत्स्तवः सम्पूर्णः ।

(ब्रह्मखण्ड ३०। १—१२)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



देवैः पार्वत्या च कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

एतस्मिन्नन्तरे देवाः पार्वतीसहितास्तदा । सद्यो ददृशुस्तकाशे तेजसां निकरं परम् ॥  
कोटिसूर्यप्रभोर्ध्वं च प्रण्वलन्तं दिशो दश । कैलासशैलं पुरतः सर्वदेवादिभिर्युतम् ॥  
सर्वान् कुर्वन्तं प्रच्छन्नं विश्वीर्णपण्डुत्वाकृतिम् । दृष्ट्वा तं च भगवतस्तुष्टुवृत्ते क्रमेण च ॥

विष्णुसूक्तम्

ब्रह्माण्डानि च सर्वाणि यत्सोमविशेषेषु च । सोऽयं ते षोडशांशश्च के वयं यो महाविराट् ॥

ब्राह्मणेयस्य

वेदोपयुक्तं दृश्यं यत् प्रत्यक्षं द्रष्टुमीश्वर । स्तोतुं तद् यणितुमहं शक्तः किं स्तौमि तत्परम् ॥

શ્રીમહાદેવ સ્વાચ

ज्ञानाधिष्ठानदेवोऽहं स्तौमि ज्ञानपरं च किम् । सर्वान्निर्वृत्तनीयं यं तं त्वां स्वेच्छामयं विभुम्॥

ਥਮੇ ਠਕਾਥ

अदृश्यमवतारेषु यद् दृश्यं सर्वजन्तुभिः । किं स्तौयि तेजोरूपं तद् भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥

देवा ऊषः

के वयं त्वत्कलांशाश्च किं वा त्वां स्तोतुमीश्वरा. स्तोतुं न शक्ता वेदा यं न जं शक्ता सरस्वतीः।

मूनय ऊचः

वेदान् पठित्वा विद्वांसो वयं किं वेदकारणम् स्तोतुमीश न वाणी च त्वां च वाङ्मनसो परम्।

सरस्वत्युवाच

वाग्धिष्ठातृदेवीं मां वदन्ति वेदवादिनः । किञ्चिन्न शक्ता त्वां स्तातुमहो वाङ्मनसोः परम् ॥

सावित्र्यवाच

वेदप्रसरहं नाथ सृष्टा त्वत्कलयी परा । किं स्तौयि स्त्रीस्वभावेन सर्वकारणकारणम् ॥

लक्ष्मीरुद्राच

तदंशविष्णुकान्ताहं जगत्पोषणकारिणी । किं स्तामि त्वत्कलामुष्टा जगता बीजकारणम् ॥

अध्यापक

हमनि सन्तो मां नाय कर्मणा श्यावां परा । स्तोतं सभारतं श्वः किं स्त्रीमि लोतमश्वम् ॥

क्रमेण सर्वे तं स्तुत्वा देवा विराममर्पिते । देव्यश्च मनयः सर्वे पार्वती स्तोतमद्यता ॥

धौतवस्त्रा जटाभातं बिभ्रती सुकृता व्रते । प्रेप्सिता परमान्तरं व्रतारोष्यं शिवेन च ॥

अथलदग्निशिखारूपा तेजोमूर्तिमती संती । तपसां फलदा माता जगतां सर्वकर्मणाम् ॥

पादत्यजाच

कृष्ण आनासि मं भद्र नाहं त्वां ज्ञातुमीश्वरी । के वा जानन्ति वेदज्ञा वेदा वा वेदकारका ॥

त्वदंशास्त्वा न ज्ञानन्ति कथं ज्ञास्यन्ति त्वत्कला । त्वं चापि तत्त्वं जानासि किमन्ये ज्ञातुमीक्षराः ॥

सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमोऽव्यक्तः स्थूलात् स्थूलतमो महान् । विश्वसर्वं विश्वरूपश्च विश्वबीजं सनातनः ॥

कार्यं त्वं कारणं त्वं च कारणानां च कारणम् । तेजःस्वरूपो भगवान् निराकारो निराश्रयः ॥

निलिप्ता निगुण साक्षी स्वात्माराम परात्परः । प्रकृतेः शो विराड्ब्रह्म विराड्ब्रह्मरूपस्त्वमेव सः ।

सगुणस्य प्राकृतकः कलया सृष्टिहृतवः ॥

प्रकृतिस्त्वं पुमांस्त्वं च वेदान्मो न क्वचिद् भवेत् । जीवन्त्वं साक्षिणो भोगी स्वात्मनः प्रतिबिम्बकः ॥  
कर्म त्वं कर्मवीजं त्वं कर्मणां फलदायकः । ध्यायन्ति योगिनस्तजस्त्वदीयमशरीरिणाम् ।

केचिच्चतुर्भुजं शान्तं लक्ष्मीकान्तं मनोहरम् ॥

वैष्णवाश्चैव साकारं कमनीयं मनोहरम् । शङ्खचक्रगदापद्मधरं पीताम्बरं परम् ॥  
द्विभुजं कमनीयं च किशोरं श्यामसुन्दरम् । शान्तं गोपाङ्गनाकान्तं रत्नभूषणभूषितम् ॥  
एवं तेजस्विनं भक्ताः संवन्ते संततं मुदा । ध्यायन्ति योगिनो यत्तत्कुतस्तेजस्विनं विना ॥  
तत्तेजो विभ्रतां देव देवानां तेजसा पुरा । आविर्भूतासुराणां च यथाय ब्रह्मणा स्तुता ॥  
नित्या तेजःस्वरूपाहं विधृत्य विग्रहं विभो । स्वीरूपं कमनीयं च विधाय समुपस्थिता ॥  
मायया तत्र मायाहं मोहयित्वासुरान् पुरा । निहत्य सर्वान् शैलेन्द्रमगमं तं हिमाचलम् ॥  
ततोऽहं संस्तुता देवैस्तारकाक्षेण पीडितैः । अभयं दक्षजायायां शिष्यस्त्री भवजन्मनि ॥  
त्यक्त्वा देहं दक्षयज्ञे शिवाहं शिवनिन्दया । अभयं शैलजायायां शैलाधीशस्य कर्मणा ॥  
अनेकतपसा प्राप्तः शिवश्चात्रापि जन्मनि । पाणिं जग्राह मे योगी प्रार्थितो ब्रह्मणा विभुः ॥  
शृङ्गारजं च तत्तेजो नालभं देवमायया । स्तौमि त्वामेव तेनेश पुत्रदुःखेन दुःखिता ॥  
व्रते भवद्विधं पुत्रं लब्धुमिच्छामि साम्प्रतम् । देवेन विहिता चेदे साङ्गे स्वस्वामिदक्षिणा ॥  
श्रुत्वा सर्वं कृपासिन्धो कृपां यां कर्तुमर्हसि । इत्युक्त्वा पार्वती तत्र विरराम च नारदः ॥  
भारते पार्वतीस्तात्र यः शृणोति सुसंयतः । सत्पुत्रं लभते नूनं विष्णुतुल्यपराक्रमम् ॥  
संवत्सरं हविष्याशी हरिमभ्यर्च्य भक्तितः । सुपुण्यकवचफलं लभते तत्र संशयः ॥  
विष्णुस्तोत्रमिदं ब्रह्मन् सर्वसम्पत्तिवर्धनम् । सुखदं मोक्षदं सारं स्वामिसौभाग्यवर्धनम् ॥  
सर्वसौन्दर्यवीजं च यशोराशिविवर्धनम् हरिभक्तिप्रदं तत्त्वज्ञानबुद्धिविवर्धनम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते देवैः पार्वत्या च कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( गणपतिखण्ड ७। ९३—१३२ )

~~~~~

श्रीकृष्णस्य सप्तदशाक्षरो मन्त्रः

महादेव उवाच

ॐ श्री नमः श्रीकृष्णाय परिपूर्णतमाय च । मन्त्रेषु मन्त्रराजोऽयं महान् सप्तदशाक्षरः ॥
सिद्धोऽयं यज्ञलक्षणे जपेन मुनिपुङ्गव । तद्दशांशं च हसनं तद्दशांशाभिवर्धनम् ॥
तर्पणे तद्दशांशं च तद्दशांशं च भार्जनम् । सुवर्णानां च शतकं पुरश्चरणदक्षिणा ॥
मन्त्रसिद्धस्य पुंसश्च विश्वं करतलं मुने । शक्तः पातुं समुद्रांश्च विश्वं संहर्तुमीश्वरः ॥
पाञ्चभौतिकदेहेन वैकुण्ठं गन्तुमीश्वरः ॥

तस्य संस्पर्शमात्रेण पादपङ्कजोऽणुना । पूतानि सर्वतीर्थानि सद्यः पूता वसुधरा ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णस्य सप्तदशाक्षरो मन्त्रः सम्पूर्णः ।

(गणपतिखण्ड ३२। ७—७)

~~~~~



तृणानां कुशरूपो यो व्याधिरूपश्च वैरिणाम् । गुणानां शान्तरूपो वक्षित्ररूपं नमाम्यहम् ॥  
 तेजोरूपो ज्ञानरूपः सर्वरूपश्च यो महाम् । सर्वातिर्वचनीयं च तं नमामि स्वयं विभुम् ॥  
 सर्वाधारेषु यो वायुर्यथात्मा नित्यरूपिणाम् । आकाशो व्यापकानां यो व्यापकं तं नमाम्यहम् ॥  
 वेदानिर्वचनीयं यच्च स्तोतुं पण्डितः क्षमः । यदनिर्वचनीयं च को वा तत् स्तोतुमीश्वरः ॥  
 खेदा न शक्ता यं स्तोतुं जडीभूता सरस्वती । तं च बाह्मनसोः पारं को विद्वान् स्तोतुमीश्वरः ॥  
 शुद्धतेजः स्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् । अतीवकमनीयं च श्यामरूपं नमाम्यहम् ॥  
 द्विभुजं मुरलीवक्त्रं किशोरं सस्मितं मुदा । शङ्खहोपाङ्गनाभिश्च वीक्ष्यमाणं नमाम्यहम् ॥  
 राधया दत्तताम्यूलं भुक्तवन्तं मनोहरम् । रत्नसिंहासनस्थं च तमीशं प्रणमाम्यहम् ॥  
 रत्नभूषणभूषाढ्यं सेवितं श्वेतघामरैः । पार्यदप्रवर्गोपकुपारैस्तं नमाम्यहम् ॥  
 युन्दावनान्तरे रम्ये रासोत्ताससमुत्सुकम् । रासमण्डलमध्यस्थं नमामि रसिकेश्वरम् ॥  
 शतशृङ्गे महाशीले गोलोके रत्नपर्वते । विरजापुलिने रम्ये प्रणमामि विहारिणम् ॥  
 परिपूर्णतमं शान्तं राधाकान्तं मनोहरम् । सत्त्वं ब्रह्मस्वरूपं च नित्यं कृष्णं नमाम्यहम् ॥  
 श्रीकृष्णस्य स्तोत्रमिदं त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः । धर्मार्थकाममोक्षाणां स दाता भारते भवेत् ॥  
 हरिदास्यं हरी भक्तिं लभेत् स्तोत्रप्रसादतः । इह लोके जगत्पूज्यो विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् ॥  
 सर्वसिद्धेश्वरः शान्तोऽप्यन्ते याति हरेः पदम् । तेजसा यशसा भाति यथा सूर्यो महीतले ॥  
 जीवनमुक्तः कृष्णभक्तः स भवेन्नात्र संशयः । अरोगी गुणवान् विद्वान् पुत्रवान् धनवान् सदा ॥  
 षडभिज्ञो दशबलो मनोयायी भवेद् ध्रुवम् । सर्वज्ञः सर्वदक्षैव स दाता सर्वसम्पदाय ॥

कल्पयुक्षसमः शब्दद् भवेन् कृष्णप्रसादतः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते परशुरामं प्रति शिष्येनोपदिष्टं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( गणपतिखण्ड ३२ । २७-७४ )

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## ब्रह्मादिकृतः श्रीकृष्णस्तवराजः

नत्वा तेजःस्वरूपं च तमीशं त्रिदशेश्वरा । तत्रोत्थाय ध्यानयुक्ताः प्रतस्थुस्तेजसः पुरः ॥  
 ध्यात्वा च जगतां धाता बभूव सम्पुटाञ्जलिः । दक्षिणे शंकरं कृत्वा वामे धर्मं च नारदः ॥  
 भक्त्युद्रेकात् प्रतुष्टाव ध्यानैकतानमानसः । परात्परे गुणातीतं परमात्मानमीश्वरम् ॥

ब्रह्मोवाच

वरं श्रेष्ठं वरदं वरदानां च कारणम् । कारणं सर्वभूतानां तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 मङ्गल्यं मङ्गलाहं च मङ्गलं मङ्गलप्रदम् । समस्तमङ्गलाधारं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 स्थितं सर्वत्र निर्लिप्तमात्मरूपं परात्परम् । निरीहमयिनकर्म च तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 सगुणं निर्गुणं ब्रह्म व्योतीरूपं सनातनम् । साकारं च निराकारं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 तमनिर्वचनीयं च व्यक्तमव्यक्तमेककम् । स्वेच्छामयं सर्वरूपं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 गुणत्रयविभागाय रूपत्रयधरं परम् । कलया ते सुराः सर्वे किं जानन्ति श्रुतेः परम् ॥  
 सर्वाधारे सर्वरूपं सर्वबीजमबीजकम् । सर्वान्तकमनन्तं च तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 लक्ष्यं यद् गुणरूपं च वर्णनीयं विचक्षणैः । किं वर्णयाम्यलक्ष्यं ते तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 अशरीरं विग्रहवदिन्द्रियबदतीन्द्रियम् । यदसाक्षिं सर्वसाक्षिं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥

गमनार्हमपादं यदचक्षुः सर्वदर्शनम् । हस्ताभ्यामीनं यद् भोक्तुं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 वेदे निरूपितं वस्तु सन्तः शक्ताश्च वर्णितम् । वेदेऽनिरूपितं यत्तन्मैजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 सर्वेशं यदनीशं यत् सर्वादि यदनादि यत् । सर्वात्मकमनात्मं यत्तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 अहं विधाता जगतां वेदानां जनकः स्वयम् । पाता धर्मो हरो हर्ता स्तोतुं शक्ता न कोऽपि यत् ॥  
 मेवया तव धर्मोऽयं रक्षितारं च रक्षति । तवाज्ञया च संहर्ता त्वया काले निरूपिते ॥  
 निवेकलिपिकर्ताहं त्वत्पादाभोजसेवया । कर्मिणां फलदाता च त्वं भक्तानां च नः प्रभुः ॥  
 ब्रह्माण्डे विष्वसद्गताः भूत्वा विषयिणो वयम् । एवं कतिविधाः सन्ति तेष्वनन्तेषु सेवकाः ॥  
 यद्या न संख्या रेणूनां तथा तेषामणीयसाम् । सर्वेषां जनकश्रेणो यस्तं स्तोतुं च कः क्षमः ॥  
 एकैकलोमविधरे ब्रह्माण्डमेकमेककम् । यस्यैव महतो विष्णोः षोडशांशस्तवैव सः ॥  
 ध्यायन्ति योगिनः सर्वे तवैतद्रूपमीप्सितम् । त्वद्भक्ता दास्यनिरताः सेवन्ते चरणाम्बुजम् ॥  
 किशोरं सुन्दरतरुं यद्रूपं कमनीयकम् । मन्त्रध्यानानुरूपं च दर्शयास्माकमीश्वर ॥  
 नवीनजलदश्यामं पीताम्बरधरं परम् । द्विभुजं मुरलीहस्तं सस्मितं सुमनोहरम् ॥  
 मयूरपिच्छचूडं च मालतीजालमण्डितम् । चन्दनागुरुकस्तूरीकुङ्कुमप्रवर्चयितम् ॥  
 अमूल्यरत्नसाराणां भूषणैश्च विभूषितम् । अमूल्यरत्नरचितकिरीटमुकुटोज्ज्वलम् ॥  
 शरत्पुष्पकमलप्रभायोप्यास्यचन्द्रकम् । पद्मविष्वसमानेन ह्यधरोष्ठेन राजितम् ॥  
 पद्मदाडिमबीजाभदन्तपङ्क्तिमनोरमम् । केसीकदम्बमूले च स्थितं रासरसोत्सुकम् ॥  
 गोपीवक्त्राणि पश्यन्तं राधावक्षःस्थलस्थितम् । एवं वाञ्छास्ति रूपं ते द्रष्टुं केलिरसोत्सुकम् ।  
 इत्येवमुक्त्वा विश्वसुद् प्रणनाम पुनः पुनः । एवं स्तोत्रेण तुष्टाव धर्मोऽपि शंकरः स्वयम् ॥  
 ननाम भूयो भूयश्च साश्रुपूर्णविलोचनः ॥

तिष्ठन्तोऽपि पुनः स्तोत्रं प्रचकृस्त्रिदशेश्वराः । स्वाप्तास्तत्रामराः सर्वे श्रीकृष्णतेजसा मुनेः ।  
 स्तवराजमिमं नित्यं धर्मेण ब्रह्मभिः कृतम् । पूजाकाले हरेरेव भक्तियुक्तश्च यः पठेत् ॥  
 सुदुर्लभं दुर्गं भक्तिं निश्चलां लभते हरेः ॥

सुरासुरमुनीन्द्राणां दुर्लभं दास्यमेव च । अणिमादिकसिद्धिं च सातोक्तादिचतुष्टयम् ॥  
 इहैव विष्णुतुल्यश्च विख्यातः पूजितो भुवम् । वाक्सिद्धिर्मन्त्रसिद्धिश्च भवेत्तस्य विनिश्चितम् ॥  
 सर्वसौभाग्यमारोग्यं यशसा पूरितं जगत् । पुत्रश्च विद्या कविता निश्चला कमला तथा ॥  
 पत्नी पतिव्रता साध्वी सुशीला सुस्थिराः प्रजा । कीर्तिश्च चिरकालीनाप्यन्ते कृष्णान्तिके स्थितिः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मादिकृतः श्रीकृष्णस्तवराज सम्पूर्णः ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ५ ९१-१२६)

~~~~~

देवैः कृतं गर्भस्थपरमेश्वरस्य श्रीकृष्णस्य स्तवनम्

देवा कवु

जगद्योनिरयोनिस्त्वमनन्तोऽख्य एव च । श्रुतिःस्वरूपो ह्यनघः सगुणो निर्गुणो महान् ॥
 भक्तानुरोधात् साकारो निराकारो निरङ्कुशः । स्वेच्छामयश्च सर्वेशः सर्वः सर्वगुणाश्रयः ॥
 सुखदो दुःखदो दुर्गा दुर्जनान्तक एव च । निर्व्यूहो निखिलाधारो निःशङ्को निरुपद्रवः ॥
 निरुपाधिश्च निर्लिप्तो निरीहो निधनान्तकः । स्वात्पारापः पूर्णकामो निर्दोषो नित्य एव च ॥

सुभगोऽर्धगो चाग्नी दुरासाध्यो दुरन्त्यः । वेदहेतुश्च वेदाश्च वेदाङ्गो वेदविद् विभुः ॥
इत्येवमुक्त्वा देवाश्च प्रणोमुश्च पुङ्गवः । हर्षाश्रुलोचनाः सर्वे यवघ्नः कुसुमानि च ॥
द्विचत्वारिंशत्प्रमाणानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् । दुष्टां भक्तिं हरेर्दास्यं लभते वाञ्छितं फलम् ॥
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते देवैः कृतं गर्भस्थपारमेश्वरस्य श्रीकृष्णस्य स्तवनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।५३-५९)

~~~~~

### आविर्भावकाले श्रीकृष्णस्वरूपम्

तत्रैव भगवान् कृष्णो दिव्यरूपं विधाय च । इत्यशकोषाद् देवक्या हरिराविर्बभूव ह ॥  
अतीवकमनीयं च शरीरं सुमनोहरम् । द्विभुजं मुरलीहस्तं स्फुरन्मकरकुण्डलम् ॥  
ईधद्दास्यप्रसन्नास्यं भक्तानुग्रहकातरम् । मणिरत्नेन्द्रसाराणां भूषणैश्च विभूषितम् ।  
नवीननीरदश्चामं शोभितं पीतवाससा । चन्दनागुरुकस्तूरीकुङ्कुमद्रवचर्चितम् ।  
शरत्पार्ष्णोचन्द्रास्यं विष्वाधरमनोहरम् । भद्रपिच्छचूडं च सद्रत्नमुकुटोन्मूलनम् ॥  
त्रिभङ्गवक्रमध्यं च खनमालाविभूषितम् । श्रीवत्सवक्षसं चारुकौस्तुभेन विगजितम् ।  
किशोरवयसं शान्तं कान्तं ब्रह्मशयोः परम् ॥

ददर्श वसुदेवश्च देवकी पुरतो मुने । तुष्टाय परया भक्त्या विस्मयं परमं ययौ ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते आविर्भावकालिकश्रीकृष्णस्वरूपवर्णनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।७२-७८)

~~~~~

देवक्या सह वसुदेवेन कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

वसुदेव उवाच

श्रीमन्तमिन्द्रियातीतमक्षरं निर्गुणं विभुम् । ध्यानासाध्यं च सर्वेषां परमात्मानमीश्वरम् ।
स्वेच्छामयं सर्वरूपं स्वेच्छारूपधरं परम् निर्लिप्तं परमं ब्रह्म बीजरूपं सनातनम् ।
स्थूलात् स्थूलतरं व्याप्तमतिसूक्ष्ममदर्शनम् स्थितं सर्वशरीरेषु साक्षिरूपमदृश्यकम् ।
शरीरवन्तं सगुणमशरीरं गुणोत्करम् प्रकृतिं प्रकृतीशं च प्राकृतं प्रकृतेः परम् ॥
सर्वेशं सर्वरूपं च सर्वान्तकरमव्ययम् । सर्वोधारं निराधारं निर्गुहं स्तौमि किं विभो ॥
अनन्तः स्तवनेऽशक्तोऽशक्ता देवी सरस्वती । यं स्तोतुमसमर्थं पञ्चवक्त्रं षड्भाननः ॥
अतुर्मूर्खो वेदकर्ता यं स्तोतुमक्षमः सदा । गणेशो न समर्थश्च योगीन्द्राणां गुरोर्गुरुः ॥
ऋषयो देवताश्चैव मुनीन्मनुमानवाः । स्वप्ने तेषामदृशं च त्वामेषं किं स्तुवन्ति ते ॥
श्रुतयः स्तवनेऽशक्ताः किं स्तुवन्ति विपश्चिताः । विहायैव शरीरं च बालो भवितुमर्हसि ॥
वसुदेवकृतं स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । भक्तिदास्यमवाप्नोति श्रीकृष्णचरणाम्बुजे ॥
विशिष्टपुत्रं लभते हरिदासं गुणान्वितम् । संकटे निस्तरेत् तूर्णं शत्रुभीत्या प्रमुच्यते ॥
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते वसुदेवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।८०-९०)

~~~~~



## विप्रपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

विप्रपत्न्य ऊचु

त्वं ब्रह्म परमं धाम निरीहो निरहंकृतिः । निर्गुणश्च निराकारः साकारः सगुण स्वयम् ॥  
साक्षिरूपश्च निर्लिप्तः परमात्मा निगंकृतिः । प्रकृतिः पुरुषस्त्वं च कारणं च तयोः परम् ॥  
सृष्टिस्थित्यन्तविषये ये च देवास्त्रयः स्मृताः । ते त्वदंशाः सर्वबीजा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥  
यस्य लोपां च विवरो चाखिलं विश्वमेश्वर । महाविराड् महाविष्णुस्त्वं तस्य जनको विश्वो ॥  
तेजस्त्वं चापि तेजस्वी ज्ञानं ज्ञानी च तत्परः । वेदेऽनिर्वचनीयस्त्वं कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वरः ॥  
महदादि सृष्टिसूत्रं पञ्चतन्मात्रमेव च । बीजं त्वं सर्वशक्तीनां सर्वशक्तिस्वरूपकः ॥  
सर्वशक्तीश्वरः सर्वः सर्वशक्त्याश्रयः सदा । त्वमनीहः स्वयंज्योतिः सर्वानन्दः सनातनः ॥  
अहोऽप्याकारहीनस्त्वं सर्वविग्रहवानपि । सर्वेन्द्रियाणां विषयं जानासि नेन्द्रियी भवान् ॥  
सरस्वती जडोभूता यत्स्तोत्रे यन्निरूपणे । जडोभूतो महेशश्च शेषो धर्मो किञ्चिः स्वयम् ॥  
पार्वती कमला राधा सावित्री वेदसूरपि । वेदश्च जडतां याति के वा शक्ता विपश्चितः ॥  
वयं किं स्तवनं कुर्मः मित्रयः प्राणेश्वरेश्वर । प्रसन्नो भव नो देव दीनबन्धो कृपां कुरु ॥  
इति पेतुश्च ता विप्रपत्न्यस्तच्चरणाम्बुजैः । अभयं प्रददौ ताभ्यः प्रसन्नवदनक्षणे ॥  
विप्रपत्नीकृतं स्तोत्रं पूजाकाले च यः पठेत् । स गतिं विप्रपत्नीनां लभते नात्र संशयः ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते विप्रपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड १८।३६-४८ )

## नागपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सुरसोवाच

हे जगत्कान्त कान्तं मे देहि मानं च मानद् । पतिः प्राणाधिकः स्त्रीणां नास्ति बन्धुश्च तत्परः ॥  
अपि सुरवस्नाथ प्राणनाथं मदीयं न कुरु बध्नमनन्तप्रेमसिन्धो सुबन्धो ।  
अखिलभुवनबन्धो राधिकाप्रेमसिन्धो पतिमिह कुरु दानं मे विद्यातुर्विधातः ॥  
त्रिनयनविधिप्रेमाः षण्मुखश्चास्यसङ्घः स्तवनविषयजाह्नवाः स्तोतुमीशा न आणीः ।  
न खलु निखिलवेदाः स्तोतुमन्येऽपि देवाः स्तवनविषयशक्ताः सन्ति सन्तस्तथैव ॥  
कुम्भतिरहमसिन्ना योषितां क्राधमा वा क्व भुवनगतिरोशश्चक्षुषोऽगोचरोऽपि ।  
विधिहरिहरशेषैः स्तूयमानश्च यस्त्वयत्नमुमनुजमीशं स्तोतुमिच्छामि तं त्वाम् ।  
स्तवनविषयभीता पार्वती यस्य पद्या श्रुतिगणजनयित्री स्तोतुमीशा न यं त्वाम् ।  
कलिकलुषनिमग्ना वेदवेदाङ्गशास्त्रश्रवणविषयमूढा स्तोतुमिच्छामि किं त्वाम् ॥  
शयानो रत्नपथङ्के रत्नभूषणभूषितः । रत्नभूषणभूषाङ्गो राधावक्षसि संस्थितः ॥  
चन्दनोक्षितसर्वाङ्गः स्मेराननसरोरुहः । प्रोद्यतोमरसाम्प्रोधी निमग्नः सततं सुखान् ॥  
मल्लिकामालतीमालाजालैः शोभितशेखरः । पारिजातप्रसूनानां गन्धायोदितमानसः ॥  
पुष्कोकिलकलध्वानैर्धर्मरध्वनिसंयुतैः । कुसुमेषु विकारेण पुलकाङ्गिनविग्रहः ॥  
प्रियाप्रदत्ताम्बूलं भुक्तवान् यः सदा मुदा वेदा अशक्ता यं स्तोतुं जडोभूता विचक्षणः ।  
तपनिर्वचनीयं च किं स्तौमि नागवज्रभा । वन्देऽहं त्वत्पदाम्भोजं ब्रह्मशेषसेवितम् ॥



लक्ष्मीसख्यतीदुर्गाजाह्नवीवेदयातुभिः । सेवितं सिद्धसङ्घैश्च भुनीन्द्रैर्मनुभिः सदा ॥

निष्कारणायाखिलकारणाय सर्वेश्वरायापि परात्पराय ।  
स्वयम्प्राकाशाय परावराय परावराणापधिपाय ते नमः ॥  
हे कृष्ण हे कृष्ण सुरासुरेश ब्रह्मेश शेषेश प्रजापतीश ।  
मुनीश मन्वीश चराचरेश सिद्धीश सिद्धेश गुणेश पाहि ॥  
धर्मेश धर्मीश शुभाशुभेश वेदेश वेदेष्वनिरूपितश्च ।  
सर्वेश सर्वात्मक सर्ववन्धो जीवीश जीवेश्वर पाहि मत्प्रभुम् ॥

इत्येवं स्तवनं कृत्वा भक्तिनम्रात्मकन्धरा । विधृत्य चरणाभ्योच्चं तस्थी नागेशवाङ्मभा ॥  
नागपत्नीकृतं स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । सर्वपापात् प्रमुक्तस्तु यात्यन्ते श्रीहरेः पदम् ॥  
इहलोके हरेर्भक्तिमन्ते दास्यं लभेद् ध्रुवम् । लभते पार्षदो भूत्वा सालोक्यादिचतुष्टयम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते नागपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम्

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १९।१७-३४)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## कालियकृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

कालिय उवाच

वरेऽन्यस्मिन् मम विभो वाञ्छा नास्ति परप्रदः ॥

भक्तिं स्मृतिं त्वत्पदाब्जे देहि जन्मणि जन्मनि । जन्म ब्रह्मकुले वापि तिर्यग्योनिषु वा समम् ॥  
तद् भवेत् सफलं यत्र स्मृतिस्त्वच्चरणाभ्युजे । स निष्फलः स्वर्गवासो नास्ति चेत् त्वत्पदस्मृतिः ॥  
त्वत्पादध्यानयुक्तस्य यत्तत् स्थानं च तत्परम् । क्षणं वा कोटिकल्पे वा पुरुषायुः क्षयोऽस्तु वा ॥  
यदि त्वत्सेवया याति सफलो निष्कलोऽन्यथा । तेषां चापुर्व्वयो नास्ति ये त्वत्पादाब्जसेवकाः ॥  
न सन्ति जन्ममरणरोगशोकातिभीतयः । इन्द्रत्वे घामरत्वे वा ब्रह्मत्वे चातिदुर्लभे ॥  
वाञ्छा नास्त्येव भक्तानां त्वत्पादसेवनं विना मुजीर्णपटखण्डस्य समं नूतनमेव च ॥  
पश्यन्ति भक्ताः किं चान्यत् सालोक्यादिचतुष्टयम् सम्प्राप्तस्त्वन्मनुर्ब्रह्मन्नन्ताद् वायदेव हि ॥  
न च त्वत् त्वद्भावेनैव त्वद्गुणोऽहमनुग्रहात् मां च भक्तमपक्वं वा विज्ञाय गरुडः स्वयम्भुः  
देशाद् दूरं च व्यक्तरं चकार दुर्धभक्तिमान् । भवता च दुष्टा भक्तिर्दसा मे वरदेश्वर ॥  
स च भक्तश्च भक्तोऽहं न मां त्यक्तुं क्षमोऽधुना । त्वत्पादपद्मचिह्नार्कं दृष्ट्वा श्रीमस्तकं मम ॥  
मदोषं गुणयुक्तं मां सोऽधुना त्यक्तुमक्षमः । पमारुध्याश्च नागेन्द्रा न तद्वध्योऽहमीश्वर ॥  
भयं न केभ्यः सर्वत्र तमनन्तं गुहं दिना । यं देवेन्द्राश्च देवाश्च मुनयो मनवो नराः ॥  
स्वप्ने ध्यानेन पश्यन्ति बभ्रुवो गोचरः स मे । भक्तानुरोधान् साकारं कुतस्ते विग्रहो विभो ॥  
मगुणस्त्वं च साकारो निराकारश्च निर्गुणः । स्वेच्छामयः सर्वधाम सर्वबीजं सनातनम् ॥  
मयेषायीश्वर साक्षी सर्वात्मा सर्वरूपधृक् । ब्रह्मेशशेषधर्मेन्द्रा वेदवेदाङ्गपारगाः ॥  
स्तोतुं यमीशा नो जाङ्गमात् सर्पस्तोष्यति तं कथम् । हे नाथ करुणासिन्धो दीनबन्धो क्षमाधमम् ॥  
खलस्वभावादज्ञानान् कृष्ण त्वं घर्षितो मया । नास्त्रलक्ष्यो यथाकाशो न दृश्यान्तो न लक्ष्यकः ॥  
न स्पृश्यो हि न चावर्त्यस्तथा तेजस्त्वमेव च । इत्येवमुक्त्वा नागेन्द्रः पपात चरणाभ्युजे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते कालियकृतं श्रीकृष्णस्तवनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १९।७३-९९)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## ब्रह्मणा कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

सर्वस्वरूपं सर्वेशं सर्वकारणकारणम् । सर्वानिर्वचनीयं तं नमामि शिवरूपिणम् ॥  
 महीनजलदाकारं श्यामसुन्दरविग्रहम् । स्थितं जन्तुषु सर्वेषु निर्मितं साक्षिरूपिणम् ॥  
 स्वात्मारामं पूर्णकामं जगद्गुहापि जगत्परम् । सर्वस्वरूपं सर्वेषां बीजरूपं सनातनम् ॥  
 सर्वाधारे सर्ववरं सर्वशक्तिसमन्वितम् । सर्वाराध्यं सर्वगुरुं सर्वमङ्गलकारणम् ॥  
 सर्वमन्त्रस्वरूपं च सर्वसम्पत्करं वरम् । शक्तियुक्तमयुक्तं च स्तौमि स्वेच्छामयं विभुम् ॥  
 शक्तीशं शक्तिबीजं च शक्तिरूपधरं वरम् । संसारसागरे घोरे शक्तिनौकासमन्वितम् ॥  
 कृपालुं कर्णधारं च नमामि भक्तवत्सलम् । आत्मस्वरूपमेकान्तं लिप्तं निर्मितमेव च ॥  
 सगुणं निर्गुणं ब्रह्म स्तौमि स्वेच्छास्वरूपिणम् । सर्वेन्द्रियाधिदेवं त्वामिन्द्रियालयमेव च ॥  
 सर्वेन्द्रियस्वरूपं च विराड् रूपं नमाम्यहम् । वेदं च वेदजनकं सर्ववेदाङ्गरूपिणम् ।  
 सर्वमन्त्रस्वरूपं च नमामि परमेश्वरम् । सारात् सारतरं द्रव्यमपूर्वमनिरूपणम् ॥  
 स्वतन्त्रमस्वतन्त्रं च यशादानन्दनं भजे । शान्तं सर्वशरीरेषु तमद्दृष्टमनूहकम् ॥  
 ध्यानासाध्यं विद्यमानं योगीन्द्राणां गुरुं भजे । रासमण्डलमध्यस्थं रासोल्लाससमुत्सुकम् ॥  
 गोपीभिः सेव्यमानं च तं राधेशं नमाम्यहम् । सतां सदैव सन्तं तमसन्तमसतामपि ॥  
 योगीशं योगसाध्यं च नमामि शिवसेविनम् । मन्त्रबीजं मन्त्रराजं मन्त्रदं फलदं फलम् ॥  
 मन्त्रसिद्धिस्वरूपं तं नमामि च परात्परम् । सुखं दुःखं च सुखदं दुःखदं पुण्यमेव च ॥  
 पुण्यप्रदं च शुभदं शुभबीजं नमाम्यहम् । इत्येवं स्तवनं कृत्वा दत्त्वा गाञ्च सखालकान् ।  
 निपत्य दण्डवद् भूमीं रुरोद प्रणनाभ च । ददर्श चक्षुरुन्मील्य विधाता जगतां पुनः  
 ब्रह्मणा च कृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च यः पठेत् । इह लोके सुखं भुक्त्वा यान्त्यन्ते श्रीहरेः पदम् ।  
 स भवेद् दाम्यमतुलं स्थानमीश्वरसन्निधौ । लब्ध्वा च कृष्णसांनिध्यं पार्वदप्रवरो भवेत् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मणा कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड २० ३७-५५ )

\*\*\*\*\*

## इन्द्रकृतं परमेश्वरश्रीकृष्णस्तोत्रम्

इन्द्र उवाच

अक्षरं परमं ब्रह्म ज्योतीरूपं सनातनम् । गुणानीतं निराकारं स्वेच्छामयमनन्तकम् ॥  
 भक्तध्यानाय सेवायै नानारूपधरं वरम् । शुक्लरक्तपीतश्यामं युगानुक्रमणेन च ।  
 शुक्लतेजःस्वरूपं च सत्ये सत्यस्वरूपिणम् । त्रेतायां कुङ्कुमाकारं ज्वलन्तं ब्रह्मतेजसा ॥  
 द्वापरे पीतवर्णं च शोभितं पीतवामसा । कृष्णवर्णं कालौ कृष्णं परिपूर्णतमं प्रभुम् ॥  
 नवधाराधरोत्कृष्टश्यामसुन्दरविग्रहम् । नदीकनन्दनं वन्दे यशादानन्दनं प्रभुम् ॥  
 गोपिकाञ्चेतनहरं राधाप्राणाधिकं परम् । विनोदमुखलीलादं कुर्वन्तं कौतुकेन च ॥  
 रूपेणाप्रतिमैवैव रत्नभूषणभूषितम् । केदर्पकोटिसौन्दर्यं विभूतं शान्तमीश्वरम् ॥

॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड २१ ॥ १७६ ॥ १९६ ॥

क्रीडन्तं राधया सार्धं वृन्दारण्ये च कुत्रचित् । कुत्रचिद्विर्जनेऽरण्ये राधावक्षःस्थलस्थितम् ।  
जलक्रीडां प्रकुर्वन्तं राधया सह कुत्रचित् । राधिकाकक्षरीभारं कुर्वन्तं कुत्रचिद् वने ॥  
कुत्रचिद् राधिकापादे दत्तवन्तमलक्तकम् । राधाचर्चितताम्बूलं गृह्णन्तं कुत्रचिन्मुदा ॥  
पश्यन्तं कुत्रचिद् राधां पश्यन्तीं वक्रचक्षुषा । दत्तवन्तं च राधायै कृत्वा मानां च कुत्रचित् ॥  
कुत्रचिद् राधया सार्धं गच्छन्तं रासमण्डलम् । राधादत्तां गले भालां धृतवन्तं च कुत्रचित् ॥  
सार्धं गोपालिकाभिश्च विहरन्तं च कुत्रचित् । राधां गृहीत्वा गच्छन्तं विहाय तं च कुत्रचित् ॥  
विप्रपत्नीदत्तमन्त्रं भुक्तवन्तं च कुत्रचित् । भुक्तवन्तं तालफलं बालकैः सह कुत्रचित् ॥  
वस्त्रं गोपालिकानां च हरन्तं कुत्रचिन्मुदा । गवां गणं व्याहरन्तं कुत्रचिद् बालकैः सह ।  
कालीचर्मणि पादाब्जं दत्तवन्तं च कुत्रचित् । मिनोदमुरलीशब्दं कुर्वन्तं कुत्रचिन्मुदा ॥  
गायन्तं रम्यसंगीतं कुत्रचिद् बालकैः सह । स्तुत्वा शक्रः स्तवेन्द्रेण प्रणनाम हरिं भिया ॥  
पुरा दत्तेन गुरुणा रणे युष्मासुरेण च । कृष्णेन दत्तं कृपया ब्रह्मणे च तपस्यते ॥  
एकादशाक्षरो मन्त्रः कवचं सर्वलक्षणम् । दत्तमेतत् कुमाराय पुष्करे ब्रह्मणा पुरा ॥  
कुमारोऽङ्गिरसे दत्तो गुरवेऽङ्गिरसा मुने । इदमिन्द्रकृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च यः पठेत् ॥  
इह प्राप्य दुर्वां भक्तिमन्ये दास्यं लभेद् ध्रुवम् । जन्ममृत्युजराव्याधिशोकेभ्यो मुच्यते नरः ।

न हि पश्यति स्वप्नेऽपि यमदूतं यमालयम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते इन्द्रकृतं परमेश्वरश्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २१ । १७६- १९६)

~~~~~

नन्दकृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

नन्द उवाच

नमो ब्रह्मण्यदेवाय गोब्राह्मणहिताय च ।

जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः । नमो ब्रह्मण्यदेवाय ब्रह्मणे परमात्मने ॥
अनन्तकोटिब्रह्माण्डधामधापे नमोऽस्तु ते । नमो मत्स्यादिरूपाणां जीवरूपाय साक्षिणे ।

निर्लिप्ताय निर्गुणाय निराकाराय ते नमः ॥

अतिसूक्ष्मस्वरूपाय स्थूलात् स्थूलतमाय च । सर्वेश्वराय सर्वाय तेजोरूपाय ते नमः ॥
अतिसूक्ष्मस्वरूपाय ध्यानसाध्याय योगिनाम् । ब्रह्मविष्णुमहेशानां वन्द्याय नित्यरूपिणे ॥
धापे चतुर्णां वर्णानां युगध्वज चतुर्धुं च । शुक्लरक्तपीतह्यामगधिधानगुणशालिने ॥
योगिने योगरूपाय गुरवे योगिनामपि । सिद्धेश्वराय सिद्धाय सिद्धानां गुरवे नमः ॥
यं स्तोतुमक्षमो ब्रह्मा विष्णुर्वयं स्तोतुमक्षमः । यं स्तोतुमक्षमो रुद्रः शेषो यं स्तोतुमक्षमः ।
यं स्तोतुमक्षमो धर्मो यं स्तोतुमक्षमो रविः । यं स्तोतुमक्षमो लम्बोदरश्चापि षडाननः ॥
यं स्तोतुमक्षमः सर्वं पुनयः सनकादयः । कपिलो न क्षमः स्तोतुं सिद्धेन्द्राणां गुरोर्गुरुः ॥
न शक्ती स्तवनं कर्तुं नरनारायणावृषी । अन्ये जडधियः के वा स्तोतुं शक्ताः परात्परम् ॥
वेदा न शक्ता नो ब्राह्मी न च लक्ष्मीः सरस्वती । न राधा स्तवने शक्ता किं स्तुवन्ति विपश्चितः ॥
क्षमस्व निखिलं ब्रह्मप्रपराधं क्षणे क्षणे । रक्ष मां करुणासिन्धो दीनबन्धो भवार्णवे ॥
पुरा तीर्थं तपस्तप्त्वा पुत्रं प्राप्तं सभासनः । स्वकीयचरणाम्बोजे भक्तिं दास्यं च देहि मे ॥

ब्रह्मत्वममरत्वं वा सालोक्यादिकमेव वा । त्वत्पदाम्भोजदास्यस्य कलां नाहन्ति षोडशीम् ॥
 इन्द्रत्वं वा सुरत्वं वा सम्प्राप्तिं सिद्धिस्वर्गयोः । राजत्वं क्षिरजीवित्वं सुधियो गणयन्ति किम् ॥
 एतद् यत् कथितं सर्वं ब्रह्मत्वादिकमीश्वर । भक्तसङ्गक्षणाध्वस्य नोपमा ते किमस्ति ॥
 त्वद्भक्तो यस्त्वत्सदृशः कस्तथा तर्कितुमीश्वरः । क्षणार्धान्नापमाप्रेण पारं कर्तुं स चेश्वरः ॥
 भक्तसङ्गाद् भवत्येव भक्त्यङ्कुरमनेकधा । त्वद्भक्तजलदालापजलसेकेन वर्धते ॥
 अभक्तालापतापान्तु शुष्कतां याति तत्क्षणम् । तद्गुणास्पृतिसेकाच्च वर्धते तत्क्षणे स्फुटम् ॥
 त्वद्भक्त्यङ्कुरमुद्भूतं स्पीतं मानसजं परम् । न नश्यं वर्धनीयं च नित्यं नित्यं क्षणे क्षणे ॥
 ततः सम्प्राप्य ब्रह्मत्वं भक्तस्य जीवनाय च । ददात्येव फलं तस्मै हरिदास्यमनुत्तमम् ॥
 संप्राप्य दुर्लभं दास्यं यदि दासो बभूव ह । सुनिश्चयेन तेनैव जितं सर्वं भयादिकम् ॥
 इत्येवमुक्त्वा भक्त्या च नन्दस्तस्थौ हरेः पुरः । प्रसन्नवदनः कृष्णो ददौ तस्मै तदीयितम् ॥
 एवं नन्दकृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च यः पठेत् । सुदुर्गा भक्तिमाप्नोति सद्यो दास्यं लभेद्भद्रैः ॥

इति श्रीब्रह्मसैवर्ते नन्दकृत श्रीकृष्णस्तवनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २१। २००—२२३)

धेनुकभीतैर्गोपबालकैः कृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

तं दृष्ट्वा करुणः सर्वे फलानि तत्पुण्यविधा । कुष्ण कुष्णेति शब्दं च प्रचक्षुर्बहुधा भृशम् ॥
अस्मान् रक्ष समागच्छ हे कुष्ण करुणानिधे । हे संकर्षण नो रक्ष प्राण नो धान्ति क्षणवात् ॥

हे कृष्ण हे कृष्ण हरे पुरारे गोविन्द दामोदर दीनबन्धो ।

गोपीश गोपेश भवार्णवेऽस्मानन्त नारायण रक्ष रक्ष ॥

भयेऽभये वाश्र शुभेऽशुभे वा सुखेषु दुःखेषु च दीननाथ ।

स्वया विनान्यं शरणं भवार्णवे न भोऽस्ति हे माधव रक्ष रक्ष ॥

जय जय गुणसिन्धो कृष्ण भक्तैकबन्धो बहुतरभययुक्तान् बालकान् रक्ष रक्ष ।

जहि दनुजकुलानामीशमस्माकमनंतं सुरकुलबलदर्पं वर्धयेमं निहत्य ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते गोपबालकेः कृत श्रीकृष्णस्तवनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णसन्मखण्ड २२ २०-२४)

दानवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

कृष्णदर्शनमात्रेण बभूवास्य पुरा स्मृतिः । आत्मानं बुबुधे कृष्णं जगतां कारणं परम् ॥
तेजःस्वरूपमीशं तं द्रष्टुं तुष्टाव दानवः । यथागमं यथाजन्म गुणानीतं श्रुतेः परम् ॥

ज्ञानव उवाच

वामनोऽसि त्वमंशेन यत्पितृयज्ञभिक्षुकः । राज्यहर्ता च श्रीहर्ता सत्तलस्थलदायकः ॥

बलिभक्तित्वशो वीरः सर्वेशो भक्तवत्सलः । शीघ्रं त्वं हिंस मां पापं श्लाघाद् गर्दभरूपिणम् ॥

मुनेर्दुर्वाससः शपादीदृशं जन्म कुन्तितम् । मृत्युरुक्तश्च मुनिना त्वत्तो मम जगत्पते ॥

षोडशारेण चक्रेण सुतीक्ष्णेनातितेजसा । जहि मां जगत्वं नाथ सद्भक्तिं कुरु मोक्षद ॥
 त्वमंशेन वराहश्च समुद्धर्तुं वसुन्धराम् । वेदानां रक्षिता नाथ हिरण्याक्षनिषूदन ॥
 त्वं नृसिंह स्वयं पूर्णो हिरण्यकशिपोर्वधे । प्रह्लादानुग्रहाश्रया देवानां रक्षणाय च ॥
 त्वं च वेदोद्धारकर्ता भीमांशेन दयानिधे । नृपस्य ज्ञानदानाय रक्षायै सुखिप्रियो ॥
 शेषाधारश्च कूर्मस्त्वमंशेन सुप्रिहेतवे । किष्काधारश्च शेषस्त्वमंशेनापि सहस्रदृक् ॥
 रामो दाशरथिस्त्वयं च जानक्युद्धारहेतवे । दशकन्धारहन्ता च सिन्धौ सेतुविधायक ॥
 कलया परशुरामश्च जमदग्निसुतो महान् । त्रिसप्तकृत्वो भूपानां निहन्ता जगतीपते ॥
 अंशेन कपिलस्त्वयं च सिद्धानां च गुरोर्गुरु । मातृज्ञानप्रदाता च योगशास्त्रविधायक ॥
 अंशेन ज्ञानिनां श्रेष्ठो नरनारायणादुषी त्वं च धर्मसुतो भूत्वा लोकविस्तारकारकः ॥
 अधुना कृष्णरूपस्त्वयं परिपूर्णतमः स्वयम् । सर्वेषामवतारणो बीजरूपः सनातनः ॥
 यशोदाजीवनो नित्यो नन्दकानन्दवर्धनः । प्राणाधिदेवो गोपीनां राधाप्राणाधिकः प्रियः ॥
 वसुदेवसुतः शान्तो देवकीदुःखभञ्जनः । अयोनिसम्भवः श्रीमान् पृथिवीभारहारकः ॥
 पूतनायै मातृगतिप्रदाता च कृपानिधिः । बककेशिप्रलम्बानां ममापि मोक्षकारकः ॥
 स्वच्छामय गुणातीत भक्तानां भयभञ्जनः । प्रसीद राधिकानाथ प्रसीद कुरु मोक्षणम् ॥
 हे नाथ गार्दभीयोने समुद्धर भवार्णवात् । पूर्वस्त्वद्भक्तपुत्रोऽहं मामुद्धर्तुं त्वमर्हसि ॥
 वेदा ब्रह्मादयो यं च मुनीन्द्राः स्तोतुमक्षमाः । किं स्तौमि तं गुणातीतं पुरा दैत्योऽधुना खरः ॥
 एवं कुरु कृपासिन्धो येन ये न भवेज्जनुः । दृष्ट्वा पादारविन्दं ते कः पुनर्भयं व्रजेत् ॥
 ब्रह्मा स्तोता खरः स्तोता नोपहामितुमर्हसि । सदीश्वरस्य विहस्य योग्यायोग्ये समा कृपा ॥
 इत्येवमुक्त्वा दैत्येन्द्रस्तस्थौ च पुरतो हरेः । प्रसन्नवदनः श्रीमानतितुष्टो बभूव ह ॥
 इदं दैत्यकृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च य पठेत् । सालोक्यसाहिसामीप्यं लीलयै लभते हरे ॥
 इह लोके हरेर्भक्तिमन्यो दास्यं सुदुर्लभम् । विद्यां श्रियं सुकवितां पुत्रपौत्रान् यशो लभेत् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दानवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २२ : ३५ - ६०)

~~~~~

## राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

राधिकांवाच

गोलोकनाथ गोपीश मदीश प्राणवल्लभ । हे दीनबन्धो दीनेश सर्वेश्वर नमोऽस्तु ते  
 गोपेश गोसमूहेश यशोदानन्दवर्धन । नन्दात्मज सदानन्द नित्यानन्द नमोऽस्तु ते  
 शानमन्योर्मन्युभग्न ब्रह्मदर्पविनाशक । कालीयदमन प्राणनाथ कृष्ण नमोऽस्तु ते ।  
 शिवानन्देश ब्रह्मेश ब्रह्मणेश परात्पर । ब्रह्मस्वरूप द्रष्टृज्ञ ब्रह्मबीज नमोऽस्तु ते ॥  
 चराचरतरोर्बीज गुणातीत गुणात्मक । गुणबीज गुणाधन गुणेश्वर नमोऽस्तु ते ।  
 आण्णिमादिकसिद्धीश मिद्धेः मिद्धिस्वरूपक । तपस्तपस्विस्तपसां बीजरूप नमोऽस्तु ते  
 यदनिर्वचनीयं च वस्तु निर्वचनीयकम् । तत्स्वरूप तयोर्बीज सर्वबीज नमोऽस्तु ते  
 अहं सरस्वती लक्ष्मीदुर्गा गङ्गा श्रुतिप्रसू । यस्य पादार्चनत्रित्वं पूज्या तस्मै नमो नमः  
 स्पर्शने यस्य भृत्यानां ध्याने चापि दिवानिशम् । पवित्राणि च तीर्थानि तस्मै भगवते नमः

इत्येवमुक्त्वा सा देवी जले संन्यस्य विग्रहम् । मनःप्राणांश्च श्रीकृष्णो तस्थौ स्त्राणुसमा सती ॥ १० ॥  
राधाकृतं हरेः स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । हरिभक्तिं च दास्यं च लभेद् राधागतिं ध्रुवम् ॥ ११ ॥  
विपत्तौ यः पठेद् भक्त्या सद्यः सम्पत्तिमाप्नुयात् । चिरकालगतं ब्रह्म कृतं नष्टं च लभ्यते ॥ १२ ॥  
बन्धुवृद्धिर्भवेत्तस्य प्रसन्नं मानसं परम् । चिन्ताग्रस्तः पठेद् भक्त्या परां निर्वृतिमाप्नुयात् ॥ १३ ॥  
पतिभेदे पुत्रभेदे मित्रभेदे च संकटे । मासं भक्त्या यदि पठेत्सद्यः संदर्शनं लभेत् ॥ १४ ॥  
भक्त्या कुमारी स्तोत्रं च शृणुयाद् वत्सरे यदि । श्रीकृष्णसदृशं कान्तं गुणवन्तं लभेद् ध्रुवम् ॥ १५ ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २७ । १००—११४)

~~~~~

अष्टावक्रकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

अष्टावक्र उवाच

गुणातीत गुणाधार गुणबीज गुणात्मक । गुणीश गुणिनां बीज गुणायन नमोऽस्तु ते ॥
सिद्धिस्वरूप सिद्ध्यंश सिद्धिबीज परात्पर । सिद्धिसिद्धगुणाधीश सिद्धानां गुरवे नमः ॥
हे वेदबीज वेदज्ञ वेदिन् वेदविदां वर । वेदाज्ञातोऽसि रूपेश वेदज्ञेश नमोऽस्तु ते ॥
ब्रह्मानन्तेश शेषेन्द्र धर्मादीनामधीश्वर । सर्व सर्वेश शर्वेश बीजरूप नमोऽस्तु ते ॥
प्रकृते प्राकृत प्राज्ञ प्रकृतीश परात्पर । संसारवृक्ष तद्बीज फलरूप नमोऽस्तु ते ॥
सृष्टिस्थित्यन्तबीजेश सृष्टिस्थित्यन्तकारण । महाविराट् तरोर्बीज राधिकेश नमोऽस्तु ते ॥
अहो यस्य त्रयः स्कन्धा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः । शाखा प्रशाखा वेदाद्यास्तपांसि कुसुमानि च ॥
संसारविफला एव प्रकृत्यङ्कुरमेव च । तदाधार निराधार सर्वाधार नमोऽस्तु ते ॥
तेजोरूप निराकार प्रत्यक्षानुभवेव च । सर्वाकारातिप्रत्यक्ष स्वेच्छामय नमोऽस्तु ते ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते अष्टावक्रकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २९ । ४०—४८)

~~~~~

## श्रीकृष्णं द्रष्टुमुत्सुकेनाक्रूरेण तदीयमहिम्नो गानम्

अक्रूर उवाच

सुप्रभाताद्य रजनी बभूव मे शुभं दिनम् । तुष्टाश्च गुरवो विप्रा देवा मामिति निश्चितम् ॥  
कोटिजन्मार्जितं पुण्यं मम स्वयमुपस्थितम् । बभूव मे समुत्पन्नं यद् यत्कर्म शुभाशुभम् ॥  
चिच्छेद बन्धनिगडं मम बद्धस्य कर्मणा । कारागाराश्च संसारान्मुक्तो यामि हरेः पदम् ।  
सुहृदर्थं कृतोऽहं च कंसेन विदुषा रुषा । वरेण तुल्यो देवस्य क्रोधो मम बभूव ह ॥  
अजराञ्च सप्ताहर्तुं व्रजं यास्यामि साम्प्रतम् । द्रक्ष्यामि परमं पूज्यं भुक्तिमुक्तिप्रदायिनम् ॥

नवीनजलदृश्यामं नीलेन्दीवरलोचनम् । पीतवस्त्रसमायुक्तकटिदेशविराजितम् ॥  
 धृतिधूसरिताङ्गं च किं वा जन्दनचञ्चितम् । अथवा नवगीताक्तमङ्गं द्रक्ष्यामि सस्मितम् ॥  
 किं वा विनोदमूर्त्तीं खादयन्तं मनोहरम् । किं वा गवां समूहं च चारयन्तमितस्ततः ।  
 किं वा वसन्तं गच्छन्तं शयानं वा सुनिश्चितम् । निदेशं कीदृशं चाद्यं सुदृष्ट्वा च शुभे क्षणे ।  
 यत्पादपङ्कजं ध्यायन्ते ब्रह्मविष्णुशिवादयः । न हि जानाति यस्यान्तमननोऽनन्तविग्रहः ॥  
 अत्रभावं न जानन्ति देवाः सन्तश्च संततम् । यस्य स्तोत्रे जङ्गीभूता भीता देवी सरस्वती ।  
 दासी नियुक्ता यद्वास्ये महालक्ष्मीश्च लक्षिता । गङ्गा यस्य पदाम्भोजत्रिःसुता सत्त्वरूपिणी ।  
 जन्यमृत्युजराव्याधिहरा त्रिभुवनात् परा । दर्शनम्यर्शनाभ्यां च नृणां पातकनाशिनी ॥  
 ध्यायते यत्पदाम्भोजं दुर्गा दुर्गतिनाशिनी । त्रैलोक्यजननी देवी मूलप्रकृतिरीश्वरी ॥  
 लोकां कूपेषु विश्वानि महाविष्णोश्च यस्य च । असंख्यानि विचित्राणि स्मृतात् स्थूलतमस्य च ॥  
 स च यद् षोडशांशश्च यस्य सर्वेश्वरस्य च । तं द्रष्टुं यामि हे बन्धो मायामानुषरूपिणम् ॥  
 सर्वं सर्वान्तरात्मानं सर्वज्ञं प्रकृतेः परम् । ब्रह्मर्ष्योतिःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥  
 निर्गुणं च निरीहं च निरानन्दं निराश्रयम् । परमं परमानन्दं सानन्दं नन्दनन्दनम् ॥  
 स्वेच्छामयं सर्वपरे सर्वबीजे सनातनम् । वदन्ति योगिनः शब्दं ध्यायन्तेऽहर्निशं शिशुम् ॥  
 मन्वन्तरमहर्त्सं च निगाहारः कुशोदरः । पद्मे पादस्तपस्तेपे पुरा पाद्ये तु यत्कृतं ॥  
 पुनः कुरु तपस्यां च तदा द्रक्ष्यसि मामिति । सकृच्छब्दं च शुश्राव न ददर्श तथापि तम् ॥  
 तावत्कालं पुनस्तप्त्वा वरे प्राप ददर्श तम् । ईदृशं परमेशं च द्रक्ष्याम्यद्य तमुद्भव ॥  
 पुरा शम्भुस्तपस्तेपे यावद्वै ब्रह्मणो वयः । ज्योतिर्मण्डलमध्ये च गोलोके तं ददर्श सः ॥  
 सर्वतत्त्वं सर्वसिद्धं मम तत्त्वं परं वरम् । सम्प्राप तत्पदाम्भोजे भक्तिं च निर्मलां पराम् ॥  
 वकारात्मसमं तं च यो भक्तं भक्तवत्सलः । ईदृशं परमेशं च द्रक्ष्याम्यद्य तमुद्भव ।  
 सहस्रशकपातान्तं निगाहारः कुशोदरः । यस्यानन्तस्तपस्तेपे भक्त्या च परमात्मनः ।  
 तदा चात्मसमं ज्ञानं ददौ तस्मै च ईश्वरः । ईदृशं परमेशं च द्रक्ष्याम्यद्य तमुद्भव ।  
 सहस्रशकपातान्तं धर्मस्तेपे च यत्तपः । तदा बभूव साक्षी स धर्मिणां सर्वकर्मिणाम् ॥  
 शास्ता च फलदाना च यत्प्रसादान्गुणमिह । सर्वेशमीदृशमहो द्रक्ष्याम्यद्य तमुद्भव ।  
 अष्टाविंशतिरिन्द्राणां पतने यद्विमानिशम् । एवं क्रमेण मासाब्दे शताब्दे ब्रह्मणो वयः ॥  
 अहो यस्य निमेषेण ब्रह्मणः पतनं भवेत् । ईदृशं परमात्मानं द्रक्ष्याम्यद्य तमुद्भव ॥  
 नास्ति भूरजसां संख्या यथैव ब्रह्मणा तथा तथैव बन्धो विश्वानां तदाधारो महारिराद् ॥  
 विश्वे विश्वे च प्रत्येकं ब्रह्मविष्णुशिवादयः । पुनर्यो मनवः सिद्धा मानवाद्याश्चराचरा ॥  
 यत्षोडशांशः स विराद् सृष्टो नष्टश्च लीलया । ईदृशं सर्वशास्त्रं द्रक्ष्याम्यद्य तमुद्भव ॥  
 इत्येवमुक्त्वाकूरुश्च पुलकाञ्चितविग्रहः । मूर्च्छां प्राप साश्रुनेत्रो दध्नी तच्छरणाम्बुजम् ॥  
 बभूव भक्तिपूर्णांश्च स्मरं स्मरं पदाम्बुजम् । कृत्वा प्रदक्षिणं चापि कृष्णस्य परमात्मनः ॥  
 उद्भवश्च तमाश्लिष्य प्रशशंस पुनः पुनः । स च शीघ्रं ययौ गेहमकूरोऽपि स्वमन्दिरे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते अक्षरेण श्रीकृष्णमहिम्नो गानं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६५, १-३७ )

~~~~~

राधाकृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

राधिकोवाच

प्रफुल्लाहं त्वया नाथ मृता प्लाना च त्वां विना । यथा महौषधिगणः प्रभाते भाति भास्करे ॥
नक्तं दीपशिखेवाहं त्वया सार्धं त्वया विना । दिने दिने यथा क्षीणा कृष्णपक्षे विधोः कला ॥
तव यक्षसि मे दीप्तिः पूर्णचन्द्रप्रभासमा । सद्यो मृता त्वया त्यक्ता कुङ्कां चन्द्रकला यथा ॥
ज्वलदग्निशिखेवाहं घृताहुत्या त्वया सह । त्वया विनाहं निर्वाणा शिशिरे पङ्क्तिनी यथा ॥
धिन्ताप्सरजराग्रस्ता मलस्त्वयि गतेऽप्यहम् । अस्तं गते रक्षी चन्द्रे ध्वान्तग्रस्ता धरा यथा ॥
भ्रष्टो वेषस्त्वां विना मे रूपं दौर्जन्यचेतनम् । तारावली परिभ्रष्टा सूर्यमृतोदये यथा ॥
त्वमेवात्मा च सर्वेषां मम नाथो विशेषतः । तनुर्वधाऽऽत्मना त्यक्ता मयाहं च त्वया विना ॥
पञ्चप्राणात्मकस्त्वं मे मृताहं च त्वया विना । दृष्टेक्ष गोलकौ यद्वद् दृष्टिपुनलिकां विना ॥
स्थलं यथा चित्रयुक्तं त्वया सार्धमहं तथा । असंस्कृता त्वया हीना तुणच्छा यथा मही ॥
त्वया सार्धमहं कृष्ण चित्रयुक्तेषु मृण्मयी । त्वां विना जलधौताहं विरूपा मृण्मयीव च ॥
गोपाङ्गनानां शोभा च त्वया रासेश्वरेण च । हारे स्वर्णखिकारे च धृतेन धणिना सह ॥
वृजराज त्वया सार्धं राजन्ते राजराजयः । यथा चन्द्रेण नभसि ताराराजिर्विराजते ॥
त्वया शोभा यशोदाया नन्दस्य नन्दनन्दन । यथा शाखाफलस्कन्धैस्तहराजिर्विराजते ॥
त्वया सार्धं गोकुलेश शोभा गोकुलवासिनाम् । यथा सर्वा लोकराजी राजेन्द्रेण विराजते ॥
रासस्यापि च रासेश त्वया शोभा मनोहरा । राजते देवराजेन यथा स्वयंऽमरावती ॥
वृन्दावनस्य वृक्षाणां त्वं च शोभा पतिर्गतिः । अन्येषां च वनानां च बलवान् केसरी यथा ॥
त्वया विना यशोदा च निमग्न शोकसागरे । अप्राप्य वनं सुरभिः क्रोशन्ती व्याकुला यथा ॥
आन्दोलयन्ति नन्दस्य प्राणा दग्धं च मानसम् । त्वया विना तप्तपात्रे यथा धान्यसमूहकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते राधाकृतं श्रीकृष्णस्तवन सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६७।७—२४)

ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

जय जय जगदीश वन्दितधरण निर्गुण निराकार म्येच्छामय भक्तानुग्रहनिष्पन्नं गोपदेव
मायया मायेश सुवेष सुशील ज्ञान्त सर्वकान्त दान्त नितान्तज्ञानानन्द परात्परतर प्रकृतेः पर
सर्वान्तरात्मरूप निर्लिप्त साक्षिस्वरूप व्यक्ताव्यक्त निरञ्जन भारवतारण करुणार्णव शोकसतापग्रसन
जराभृत्युभयदिहरण शरणपङ्कज भक्तानुग्रहकातर भक्तवत्सल भक्तसंचितधन ॐ नमोऽस्तु ते ॥
सर्वाधिष्ठातृदेवायेत्युक्त्वा वै प्रीणनाय च । पुनः पुनरुवाचेदं मूर्च्छितश्च बभूव ह ॥
इति ब्रह्मकृतं स्तोत्रं यः शृणोति समाहितः । तत्सर्वाभौहसिद्धिश्च भवत्येव न संशयः ॥
अपुत्रो लभते पुत्रं प्रियाहीनो लभेत् प्रियाम् । निर्धनो लभते सत्यं परिपूर्णतमं धनम् ॥
इह लोके सुखं भुक्त्वा ज्ञाने दास्यं लभेद्द्वरेः । अचलां भक्तिमाप्नोति मुक्तैरपि सुदुर्लभाम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६९।२३—२७)

ब्रह्मादिदेवगणैः कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

नाथानिर्वचनीयोऽसि भक्तानुग्रहविग्रह वेदानिर्वचनीयं च कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वर ॥

श्रीमहादेव उवाच

दहेषु देहिनां शश्वत् स्थितं निर्लिप्तमेव च कर्मिणां कर्मणां शुद्धं साक्षिणं साक्षतं विभुम्
किं स्तोमि रूपशून्यं च गुणशून्यं च निर्गुणम् ॥

अनन्त उवाच

किं वा जानाम्यहं नाथ त्वामज्ञोऽनन्तमीश्वरम् अनन्तकोटिबाह्याण्डकारणं सुखतरणम् ॥
महाविष्णोऽहं लोकां च विवरेषु जलेषु च सन्ति विश्वान्यसंख्यानि चित्राणि कृत्रिमाणि च ॥
सन्ति सन्तश्च देवाश्च ब्रह्मविष्णुशिवात्मका त्वदंशं प्रतिविम्बेषु तीर्थानि भारतं तथा ॥
ब्रह्माण्डैकस्थितोऽहं च सूक्ष्मनागस्वरूपकः स्थापितश्च त्वया कूर्मे गजेन्द्रे मशको यथा ॥
परमाणुपरं सूक्ष्मं विश्वेषु नास्ति कुत्रचित् महाविष्णो परे स्थूलं समो नास्ति च कुत्रचित् ॥
महाविष्णो परस्त्वं च तत्परो नास्ति कश्चन स्थूलात् स्थूलतरो देव सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमो महान् ॥
आधारश्च महाविष्णोर्जलरूपो भवान् स्वयम् जलाधारो हि गोप्तोकस्त्वं च स्थावररूपधृक् ॥
सर्वाधारो महान् वायुः श्वासनिःश्वासरूपकः भक्तानुग्रहदेहस्य नित्यस्य भवतो विभो ॥
वक्त्रैर्वहुतरेखांश्च त्वया दत्तैः पुरैश्च स्तोतुमिच्छामि त्वद्योगं न दत्तं ज्ञानमीश्वरम् ॥

देवा ऊचुः

त्वाग्रनन्तं यदि स्तोतुं देवोऽनन्तो न हीश्वरः । न हि स्वयं विधाता च न हि ज्ञानात्मकः शिवः ।

सरस्वती जडोभूता किं कुर्मः स्तवनं वयम् ॥

मुनीन्द्र ऊचुः

वेदा न शक्ताः स्तोतुं चेत्त्वां वैव ज्ञातुमीश्वरम् । वयं वेदविदः सन्तः किं कुर्मः स्तवनं तव ॥
इदं स्तोत्रं महापुण्यं देवैश्च मुनिभिः कृतम् । यः पठेत्संपतः शुद्धः पूजाकाले च भक्तिः ॥
इह लोके सुखं भुक्त्वा लब्ध्वा ज्ञानं निरञ्जनम् रत्नधानं समारुह्य गोलोकं स च गच्छति ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मादिदेवगणैः कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

, श्रीकृष्णजन्मखण्ड १००।१९ ३३)

सान्दीपनिना तत्पत्न्या च कृता श्रीकृष्णस्तुतिः

सान्दीपनिना तत्पत्न्या च कृता श्रीकृष्णस्तुतिः

सान्दीपनिरुवाच

परे ब्रह्म परं धाम परमीश परात्पर । स्वेच्छामयं स्वयं ज्योतिर्निर्लिप्तैको निरङ्कुशः ॥
भक्तैकनाथ भक्तेष्ट भक्तानुग्रहविग्रह । भक्तवाञ्छाकल्पतरो भक्तानां प्राणवल्लभ ॥
मायया बालरूपोऽसि ब्रह्मेशशेषवन्दितः । मायया भुवि भूपालो भुवो भारक्षयाय च ॥
योगिनो यं विदन्त्येवं ब्रह्मज्योतिः सनातनम् । ध्यायन्ते भक्तनिवहा ज्योतिरभ्यन्तरे मुदा ॥
द्विभुजं मुत्लीहस्तं सुन्दरं श्यामरूपकम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं समितं भक्तवत्सलम् ॥
पीताम्बरधरं देवं खममालादिभूषितम् । स्त्रीलापाङ्गतरङ्गैश्च निन्दितानङ्गं मूर्च्छितम् ॥
अलक्तभवनं तद्वत्पादपद्मं सुशोभनम् । कौस्तुभोद्भासिताङ्गं च दिव्यमूर्तिं मनोहरम् ॥

ईषद्भास्यग्रसन्नं च सुखेन प्रस्तुतं सुरैः । देवदेवं जगन्नाथं त्रैलोक्यमोहनं परम् ॥
कोटिकन्दर्पलीलाभं कर्मनीयमनीश्वरम् । अमूल्यरत्ननिर्माणभूषणौघेन भूषितम् ।
घनं वनेष्वयं वरदं वरदानामभीप्सितम् ॥

चतुर्णामपि वेदानां कारणानां च कारणम् । पाठार्थं मत्प्रियस्थानमागतोऽसि च मायया ॥
पाठं ते लोकशिक्षार्थं रमणं गमनं रणम् । स्वात्मारामस्य च विभोः परिपूर्णतमस्य च ॥
गुरुपत्न्युवाच

अद्य मे सफलं जन्म सफलं जीवनं मम । पातिष्वर्थं च सफलं सफलं च तपोदनम् ॥
मदक्षहस्तः सफलो दत्तं येनाश्रमीप्सितम् । मदाश्रयस्तीर्थपरस्तीर्थपादपदाङ्कितः ।

तत्पादरजसा पूता गृहाः प्राङ्गणमुत्तमम् ॥

यस्य त्वत्पादपद्मं चैवावधार्यन्मखण्डनम् । तावद् दुःखं च शोकश्च तावद् भोगश्च तेगकः ॥
तावज्जन्मानि कर्माणि क्षुत्पिपासादिकानि च । यावत् त्वत्पादपद्मस्य भजनं नास्ति दर्शनम् ॥
हे कालकाल भगवन् स्वष्टं संहर्तुरीश्वरः कृपां कुरु कृपानाथ मायामोहनिकुन्तन ॥
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते सान्दीपनिना तत्पत्न्या च कृतां श्रीकृष्णस्तुतिः सम्पूर्णा ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १०२ । ६-२१)

भीष्मककृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

भीष्मक उवाच

सर्वान्तरात्मा सर्वेषां साक्षी निर्लिप्त एव च । कर्मिणां कर्मणामेव कारणानां च कारणम् ॥
केचिद् वदन्ति त्वामेकं श्रोतीरूपं सनातनम् । केचिच्च परमात्मानं जीवो यत्प्रतिबिम्बक ॥
केचित् प्राकृतिकं जीवं सगुणं भान्तबुद्ध्यः । केचित्त्रित्यशरीरं च बुद्ध्याश्च सूक्ष्मबुद्ध्यः ॥
ज्योतिरभ्यन्तरे नित्यं देहरूपं सनातनम् । कस्मात्तैजः प्रभवति साकारमीश्वरं दिना ॥
एवं स्तुत्वा स वाचान्तः स्मरन् विष्णुं च नारद । पादां पद्मार्चिते पादपद्मे चायं ददौ मुदा ॥
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते भीष्मककृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १०७ । ८८-९२)

दुर्वासःकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

दुर्वासा उवाच

जय जय जगतां नाथ जितसर्वं जनार्दन सर्वोत्पन्न सर्वेश सर्वबीज पुरातन निर्गुण निरीह निर्लिप्त
निरञ्जन निराकार भक्तानुग्रहविग्रह सत्यस्वरूप सनातन निःस्वरूप नित्यनूतन ब्रह्मेशशेषधनेशवन्दित
पद्मया सेवितपादपद्म ब्रह्मज्योतिरनिर्वचनीय वेदाविदितगुणरूप महाकाशसम्पन्ननीय परमात्मज्ञमोऽस्तु ते ॥
इत्येवमुक्त्वा मनसा हरेरनुभूतेन च । प्रणम्य तस्थौ विप्रेन्द्रस्तत्रैव पुरतो हरे ॥
तमुवाच जगन्नाथो हितं सत्यं पुरातनम् । ज्ञानं च वेदविहितं सर्वेषां च सतां मतम् ॥
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दुर्वासःकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ११२ । ५१-५२)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णस्तोत्रम् ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

शिशुपालस्य जीवात्मना कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

शिशुपाल उवाच

वेदानां जनकोऽसि त्वं वेदाङ्गानां च मधव । सुराणामसुराणां च प्राकृतानां च देहिनाम् ॥
सूक्ष्मां विधाय सृष्टिञ्च कल्पभेदं करोषि च । मायया च स्वयं ब्रह्मा शंकरः शेष एव च ॥
मनसो मुनयश्चैव वेदाश्च सृष्टिपालकाः । कलांशेनापि कलया दिवपालाश्च ग्रहादयः ॥
स्वयं पुमान् स्वयं स्त्री च स्वयमेव नपुंसकः । कारणं च स्वयं कार्यं जन्यश्च जनकः स्वयम् ॥
यन्त्रस्य च गुणो दोषो यन्त्रिणश्च श्रुतौ श्रुतम् । सर्वं यन्त्रा भवान् यन्त्री त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥
मम क्षमस्वापराधं मूलस्य द्वारिणस्तव । ब्रह्मशापात् कुबुद्धेश्च रक्ष रक्ष जगद्गुरो ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिशुपालस्य जीवात्मना कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम्

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ११३ २८—३३)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

बलिकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

बलिरुवाच

अदित्याः प्रार्थनेनैव मातुर्देव्या वनेन च । पुरा वापनरूपेण त्वयाहं वञ्चितः प्रभो ॥
सम्पद्रूपा महालक्ष्मीर्दत्ता भक्ताय भक्तितः । शक्राय मत्तो भक्ताय भ्रात्रे पुण्यवते ध्रुवम् ॥
अधुना मम पुत्रोऽयं बाणः शंकरकिङ्करः । आराध्य रक्षितः सोऽपि तेनैव भक्तबन्धुना ॥
परिपुष्टश्च पार्वत्या यथा मात्रा सुतस्तथा । गृहीतवांश्च तत्कन्यां बलेन युवतीं सतीम् ॥
समुद्यतश्च तं हन्तुं कार्तिकेनापि वारितः । आगतोऽसि पुनर्हन्तुं पौत्रस्य दमने क्षमम् ॥
सर्वात्मनश्च सर्वत्र समभावः श्रुतौ श्रुतः । करोषि जगतां नाशं कथमेवं व्यतिक्रमम् ॥
त्वया च निहतो यो हि तस्य को रक्षितः भुवि । सुदर्शनस्य तेजो हि सूर्यकोटिनिभं परम् ॥
केषां सुराणामस्वेण तदेवमनिवारितम् । यथा सुदर्शनं चैवमस्त्राणां प्रवरं वरम् ॥
तथा भवश्च देवानां सर्वेषामाश्रयः परः । यथा भवस्तथा कृष्णो विधाता वेधसामपि ॥
विष्णुः सत्त्वगुणाधारः शिवः सत्त्वाश्रयस्तथा स्वयं विधाता रजसः सृष्टिकर्ता पितामहः ॥
कालाग्निरुद्रो भगवान् विश्वसंहारकारकः । तमसश्चाश्रयः सोऽपि रुद्राणां प्रवरो महान् ॥
स एव शंकरांशश्चाप्यन्ये रुद्राश्च तत्कलाः भवांश्च निर्गुणस्तेषां प्रकृतेश्च परस्तथा ।
सर्वेषां परमात्मा वै प्राणा विष्णुस्वरूपिणः । मानसं च स्वयं ब्रह्मा स्वयं ज्ञानात्मकः शिवः ॥
प्रवरा सर्वशक्तीनां बुद्धिः प्रकृतिरीश्वरी । स्वात्मनः प्रतिविम्बस्ते जीवः सर्वेषु देहिषु ।
जीवः स्वकर्मणां भोगी स्वयं साक्षी भवांस्तथा । सर्वे यान्ति त्वयि गते नरदेवे यथानुगः ॥
मद्यः पतति देहश्च शवोऽस्पृश्यस्त्वया विना । बुद्धाः सन्तो न जानन्ति वञ्चितास्तव मायया
त्वां भजन्त्येव ये सन्तो मायामेतां तरन्ति ते । त्रिगुणा प्रकृतिर्दुर्गा वैष्णवी च सनातनी ।
परा नारायणीशानी तव माया दुरत्यया । त्वदंशाः प्रतिविम्बेषु ब्रह्मविष्णुशिवात्मकाः ।
सर्वेषामपि विश्वेषामाश्रयो यो महान् विराट् । स शीते च जले योगाद् विश्वेशो गोकुले यथा ।
स एव वासुर्भागवान् तस्य देवो भवान् परः । वासुदेव इति ख्यातः पुराविद्धिः प्रकीर्तितः ॥

त्वमेव कलया सूर्यस्त्वमेव कलया शशी । कलया च हुताशश्च कलया पवनः स्वयम् ॥
 कलया वरुणश्चैव कुबेरश्च यमस्तथा । कलया त्वं महेन्द्रश्च कलया धर्म एव च ॥
 त्वमेव कलया श्रेष्ठ ईशानो निर्ऋतिस्तथा । मुनयो पनवश्चैव ग्रहाश्च फलदायकाः ॥
 कलाकलायाश्चांशेन सर्वे जीवाश्चराचराः । त्वं ब्रह्म परमं ज्योतिर्ध्यायन्ते योगिनस्तथा ॥
 तत्त्वाद्विद्यन्ते भक्तास्ते ध्यायन्ते च तदन्तरे । नवीननीरदश्यामं पीतकौशेयवाससम् ॥
 ईषद्धास्यप्रसन्नास्यं भक्तेशं भक्तवत्सलम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं द्विभुजं मुरलीधरम् ॥
 मधुरपिच्छचूर्णं च मालतीमाल्यभूषितम् । अमृत्यारलनिर्माणकेयूरवलयाञ्चितम् ॥
 मणिकुण्डलयुग्मेन गण्डस्थलविराजितम् । रत्नसाराङ्गुलीयं च कृष्णमङ्गीररञ्जितम् ॥
 कोटिकन्दर्पलीलाभं शरत्कमललोचनम् । शरत्पूर्णेन्दुनिन्द्यास्यं चन्द्रकोटिसमप्रभम् ॥
 वीक्षितं सस्मितगभिः गोपीनां कोटिकोटिभिः । वयस्यैः पार्षदीर्गैः सेवितं श्वेतचामरैः ॥
 गोपबालकवेशं च राधावक्ष्ये स्थलस्थितम् । ध्यानासाध्यं दुराराध्यं ब्रह्मेशशेषवन्दितम् ॥
 सिद्धेन्द्रैश्च मुनीन्द्रैश्च योगीन्द्रैः प्रणतं स्तुतम् । वेदानिर्वचनीयं च परं स्वेच्छामयं विभुम् ॥
 स्थूलान् स्थूलतमं रूपं सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमं धरम् । सत्यं नित्यं प्रशस्तं च प्रकृतेः परमीश्वरम् ॥
 निर्लिप्तं च निरीहं च भगवन्तं सनातनम् । एवं ध्यात्वा च ते पूताः स्निग्धदुर्वाक्षताञ्जलम् ॥
 पद्मामकण्ठिते पादपद्मे च वातुमुत्सुकाः । वेदाः स्तोतुमशक्तास्त्वामशक्ता सा सरस्वती ॥
 शेषः स्तोतुमशक्तश्च स्वयम्भूः शम्भुरीश्वरम् । गणेशश्च दिनेशश्च महेन्द्रश्चन्द्र एव च ॥
 स्तोतुं नालं धनेशश्च किमन्ये जडबुद्धयः । गुणातीतमनीहं च किं स्तौमि निर्गुणं परम् ॥

अपण्डितोऽहमसुरो न सुरः क्षन्तुमर्हसि ।

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते बलिकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ११९। २३—५९ १/२)

~~~~~

## राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

राधिकीवाच

अद्य मे सफलं जन्म जीवितं च सुजीवितम् । यद् दृष्ट्वा मुखचन्द्रं ते सुखिगन्धं लोचनं मनः ॥  
 पञ्च प्राणाश्च स्निग्धाश्च परमात्मा च सुप्रियः । उभयोर्हृद्वीजं च दुर्लभं बन्धुदर्शनम् ॥  
 शोकार्णवे निमग्नहं प्रदग्धा विरहानलैः । त्वद्दृष्ट्यामृतवृष्ट्या च सुधित्ताश्च सुशीतलाः ॥  
 शिखा शिखप्रदाहं च शिखबीजा त्वया सह शिवस्वरूपा निश्चेष्टाप्यदृष्टा च त्वया विना ॥  
 त्वयि तिष्ठति देहे च देही श्रीमाञ्जुलिः स्वयम् । सर्वशक्तिस्वरूपश्च शिवरूपो गते त्वयि ॥  
 स्त्रीपुंसोर्विरहो नाथ सामान्यश्च सुदारुणः । ग्रान्थेषु शक्तिभिः प्राणा विच्छेदात् परमात्मनः ॥  
 इत्युक्त्वा राधिका देवी परमात्मानमीश्वरम् । स्वासने वामयामास कृत्वा पादार्चनं मुदा ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२५। १५—२१)

~~~~~

ब्रह्माण्डपावनं श्रीकृष्णकवचम्

शौनक उवाच

किं स्तोत्रं कवचं विष्णोर्मन्त्रपूजाविधिः पुरा । दत्तो वसिष्ठस्ताभ्यां च तं भवान् वक्तुमर्हति ॥
द्वादशाक्षरमन्त्रं च शूलिनः कवचादिकम् । दत्तं गन्धर्वराजाय वसिष्ठेन च किं पुरा ॥
तदपि ब्रूहि हे सौते श्रोतुं कीर्तुहलं मम । शंकरस्तोत्रकवचं मन्त्रं दुर्गतिनाशनम् ॥

सौतिरुवाच

तुष्टाव येन स्तोत्रेण मालती परमेश्वरम् । तदेव स्तोत्रं दत्तं च मन्त्रं च कवचं शृणु ।
ॐ नमो भगवते रासमण्डलेशाय स्वाहा । इमं मन्त्रं कल्पतरुं प्रदवी घोडशाक्षरम् ।
पुरा दत्तं कुमाराय ब्रह्मणा पुष्करे हरेः । पुरा दत्तं च कृष्णेन गोलोके शंकराय च ।
ध्यानं च विष्णोर्वेदोक्तं शाश्वतं सर्वदुर्लभम् । मूलेन सर्वं देयं च नैवेद्यादिकमुत्तमम् ।
अतीवगुप्तं कवचं पितुर्वक्त्रान्मया क्षुतम् । पित्रे दत्तं पुनः पिप्र गङ्गायां शूलिना ध्रुवम् ।
शूलिने ब्रह्मणे दत्तं गोलोके रासमण्डले । धर्माय गोपीकान्तेन कृपया परमाद्भुतम् ॥

ब्रह्मोवाच

राधाकान्तं महाभाग कवचं यत् प्रकाशितम् । ब्रह्माण्डपावनं नाम कृपया कथय प्रभो ॥
मां महेशं च धर्मं च भक्तं च भक्तवत्सल । त्वत्प्रसादेन पुत्रेभ्यो दास्यामि भक्तिसंयुतः ॥

श्रीकृष्ण उवाच

शृणु वक्ष्यामि ब्रह्मेश धर्मेदं कवचं परम् । अहं दास्यामि युष्मभ्यं गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥
यस्मै कस्मै न दातव्यं प्राणतुल्यं ममैव हि । यत्तेजो मम देहेऽस्ति तनेजः कवचेऽपि च ॥
कुरु सृष्टिमिदं धृत्वा धाता त्रिजगतां भव । संहर्ता भव हे शम्भो मम तुल्यो भवे भव ॥
हे धर्म त्वमिदं धृत्वा भव साक्षी च कर्मणाम् । तपसां फलदाता च यूयं भवत महारात् ॥
ब्रह्माण्डपावनस्यास्य कवचस्य हरिः स्वयम् । ऋषिश्छन्दश्च गावर्ग्री देवोऽहं जगदीश्वरः ॥
धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः । त्रिलक्षकारपठनात् सिद्धिदं कवचं विद्ये ॥
यो भवेत् सिद्धकवचो मम तुल्यो भवेत् न स । तेजसा सिद्धियोगेन ज्ञानेन विक्रमेण च ॥
प्रणवो मे शिरः पातु नमो रासेश्वराय च । भालं पायात्रेत्रयुग्मं नमो राधेश्वराय च ॥
कृष्णः पायाच्छ्रोत्रयुग्मं हे हरे प्राणमेव च । जिह्विकां वह्निजाया तु कृष्णायेति च सर्वतः ॥
श्रीकृष्णाय स्वाहेति च कण्ठं पातु षडक्षरः । ह्रीं कृष्णाय नमो वक्त्रं क्लीं पूर्वक्ष भुजद्वयम् ॥
नमो गोपाङ्गनेशाय स्कन्धावष्टाक्षरोऽवतु । दन्तपङ्क्तिमोष्ठयुग्मं नमो गोपीश्वराय च ॥
ॐ नमो भगवते रासमण्डलेशाय स्वाहा । स्वयं वक्षःस्थलं पातु मन्त्रोऽयं घोडशाक्षरः ॥
ऐं कृष्णाय स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदावतु । ॐ विष्णवे स्वाहेति च कपोलं सर्वतोऽवतु ॥
ॐ हरये नम इति पृष्ठं पादं सदावतु । ॐ गोवर्धनधारिणे स्वाहा सर्वशरीरकम् ॥
प्राच्यां मां पातु श्रीकृष्ण आग्नेय्यां पातु माधवः । दक्षिणे पातु गोपीशो नैऋत्यां नन्दनन्दनः ॥
वारुण्यां पातु गोविन्दो वायव्यां राधिकेश्वरः । उत्तरे पातु रासेश ऐशान्याभ्युतः स्वयम् ॥

संततं सर्वतः पातु परो नारायणः स्वयम् । इति ते कथितं ब्रह्म कवचं परमाद्भुतम् ॥
 मम जीवनतुल्यं च युष्मभ्यं दत्तमेव च । अश्वमेधसहस्राणि वाजपेयशतानि च ।
 कलां नार्हन्ति तान्येव कवचस्यैव धारणात् ॥
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवद् वस्त्रालंकारचन्दनैः । स्नात्वा ते च नमस्कृत्य कवचं धारयेत् सुधीः ॥
 कवचस्य प्रसादेन जीवन्मुक्तो भवेद्भरः । यदि स्यात् सिद्धकवचो विष्णुरेव भवेद् द्विजः ।
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्माण्डपावन श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम्

(ब्रह्मखण्ड १९।८-३८)

त्रैलोक्यविजयं नाम श्रीकृष्णकवचम्

महादेव उवाच

त्रैलोक्यविजयस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिश्छन्दश्च गायत्री देवो राधेश्वरः स्वयम् ॥
 त्रैलोक्यविजयप्राप्तौ विनियोगः प्रकीर्तितः । परात्परं च कवचं त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥
 प्रणवो मे शिरः पातु श्रीकृष्णाय नमः सदा । पायात् कपालं कृष्णाय स्वाहा पञ्चाक्षरः स्मृतः ॥
 कृष्णोति पातु नेत्रं च कृष्णस्वाहेति तारकम् । हरये नम इत्येवं भूलतां पातु मे सदा ॥
 ॐ गोविन्दाय स्वाहेति नासिकां पातु संततम् । गोपालाय नमो गण्डौ पातु मे सर्वतः सदा ॥
 ॐ नमो गोपाङ्गनेशाय कर्णौ पातु सदा मम । ॐ कृष्णाय नमः श्मश्रु पातु मेऽधरयुग्मकम् ॥
 ॐ गोविन्दाय स्वाहेति दन्तालीं मे सदावतु । ॐ कृष्णाय दन्तरन्ध्रं दन्तार्धं क्लीं सदावतु ॥
 ॐ श्रीकृष्णाय स्वाहेति जिह्विकां पातु मे सदा । राधेश्वराय स्वाहेति तालुकं पातु मे सदा ॥
 राधिकेशाय स्वाहेति कण्ठं पातु सदा मम । नमो गोपाङ्गनेशाय वक्षः पातु सदा मम ॥
 ॐ गोपेशाय स्वाहेति स्कन्धं पातु सदा मम । नमः किशोरवेशाय स्वाहा पृष्ठं सदावतु ॥
 उदरं पातु मे नित्यं मुकुन्दाय नमः सदा । ॐ ह्रीं क्लीं कृष्णाय स्वाहेति करौ पातु सदा मम ॥
 ॐ विष्णवे नमो बाहुयुग्मं पातु सदा मम । ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा नखरं पातु मे सदा ॥
 ॐ नमो नारायणायेति नखरन्ध्रं सदावतु । ॐ ह्रीं ह्रीं पद्मनाभाय नाभिं पातु सदा मम ॥
 ॐ सर्वेशाय स्वाहेति कङ्कालं पातु मे सदा । ॐ गोपीरमणाय स्वाहा नितम्बं पातु मे सदा ॥
 ॐ गोपीरमणनाथाय पादौ पातु सदा मम । ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा सर्वं सदावतु ॥
 ॐ केशवाय स्वाहेति मम केशान् सदावतु । नमः कृष्णाय स्वाहेति सहायन्ध्रं सदावतु ॥
 ॐ माधवाय स्वाहेति लोमानि मे सदावतु । ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा सर्वं सदावतु ॥
 परिपूर्णतमः कृष्णः प्राच्यां मां सर्वदावतु । स्वयं गोलोकनाथो मामाग्रेय्यां दिशि रक्षतु ॥
 पूर्णब्रह्मस्वरूपश्च दक्षिणे मां सदावतु । नैऋत्यां पातु मां कृष्णः पश्चिमे पातु मां हरिः ॥
 गोविन्दः पातु मां शश्वद् वायव्यां दिशि नित्यशः । उपरे मां सदा पातु रसिकानां शिरोमणिः ॥
 ऐशान्यां मां सदा पातु वृन्दावनविहारकृत् । वृन्दावतीप्राणनाथः पातु मामूर्ध्वदेशतः ॥
 सदैव माधवः पातु धलिहारी महाबल । जले स्थले चान्तरिक्षे नृसिंहः पातु मां सदा ॥
 स्वप्ने जागरणे शश्वत् पातु मां माधवः सदा । सर्वान्तरात्मा निर्लिप्तः पातु मां सर्वतो विभु ॥
 इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रौषधिग्रहम् । त्रैलोक्यविजयं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥
 मया श्रुतं कृष्णकवचात् प्रवक्तव्यं न कस्यचित् । गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत्तु यः ॥
 कण्ठे वा दक्षिणे वाह्यौ मोऽपि विष्णुर्न संशयः । स च भक्तो वसन् यत्र सन्मोक्षाणी वसेत्ततः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णकवचं ॥

यदि स्यात् सिद्धकवचो जीवन्मुक्तो भवेत्तु सः । निश्चितं कोटिचर्चाणां पूजायाः फलमाप्नुयात् ॥
राजसूयसहस्राणि चाजपेयशतानि च । अश्वमेधायुतान्येव नरमेधायुतानि च ॥
महादानानि चान्येव प्रादक्षिण्यं भुवस्तथा त्रैलोक्यविजयस्यास्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥
अतोपवासनियमा स्वाध्यायोऽध्ययनं तपः स्नानं च सर्वमीर्षेण नास्याहन्ति कलामपि ॥
सिद्धत्वममरत्वं च दासत्वं श्रीहरेरपि । यदि स्यात् सिद्धकवचः सर्वं प्राप्नोति निश्चितम् ॥
स भवेत् सिद्धकवचो दशलक्षं जपेत्तु यः । यो भवेत् सिद्धकवचः सर्वज्ञः स भवेद् भुवम् ॥
इदं कवचमज्ञात्वा भजेत् कृष्णं सुमन्दधीः । कोटिकल्पप्रजसोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥
गृहीत्वा कवचं चत्स महीं निःशत्रिणो कुरु । त्रिःशतकृत्वो निःशङ्कः सदानन्दोऽवलोक्य ॥
राज्यं देयं शिरो देयं प्राणा देयाश्च पुत्रकः । एवं भूतं च कवचं न देयं प्राणसङ्कटे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते त्रैलोक्यविजयं नाम श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ३१ । २३—५७)

ब्रह्माणं प्रति योगनिद्रयोपदिष्टं श्रीकृष्णकवचम्

योगनिद्रोवाच

दूरीभूतं कुरु भयं भयं किं ते हरौ स्थिते । स्थितायां मयि च ब्रह्मन् सुखं तिष्ठ जगत्पते ।
श्रीहरिः पातु ते वक्त्रं मस्तकं मधुसूदनः । श्रीकृष्णश्चक्षुषी पातु नाभिकां राधिकापतिः ।
कर्णयुग्मं च कण्ठं च कपालं पातु भागवः । कपोलं पातु गोविन्दः केशांश्च केशवः स्वयम् ।
अधोऽङ्गं हृषीकेशो दन्तपङ्क्तिं गदाग्रजः । रासेश्वरश्च रसनां तालुकं वामनो विभुः ॥
वक्षः पातु मुकुन्दस्ते जठरं पातु दैत्यहा । जनार्दनः पातु नाभिं पातु विष्णुश्च ते हनुम् ॥
नितम्बयुग्मं गुह्यं च पातु ते पुरुषोत्तमः । जानयुग्मं जानकीशः पातु ते सर्वदा विभुः ॥
हस्तयुग्मं नृसिंहश्च पातु सर्वत्र सङ्कटे । पादयुग्मं घराहश्च पातु ते कमलोद्भव ॥
ऊर्ध्वं नारायणः पातु हृधस्तात् कमलापतिः । पूर्वस्यां पातु गोपालः पातु वह्नी दशास्यहा ॥
वनमाली पातु बाध्यां वैकुण्ठः पातु नैर्ऋती । वारुण्यां वासुदेवश्च सती रक्षाकरः स्वयम् ॥
पातु ते संततमजो वायव्यां विष्णुश्चक्रः । उत्तरे च सदा पातु तेजसा जलजासनः ॥
ऐशान्यामीश्वरः पातु सर्वत्र पातु शत्रुजिह्वः । जले स्थले चान्तरिक्षे निद्रायां पातु राघवः ॥
इत्येवं कथितं ब्रह्मन् कवचं परमाद्भुतम् । कृष्णेन कृपया दत्तं स्मृतेनैव पुरा मया ॥
शुभेन सह संप्राये निर्लक्ष्ये घोरदारुणे । गगने स्थितया सद्यः प्राप्तिमात्रेण सो जितः ॥
कवचस्य प्रभावेण धरण्यां पतितो मृतः । पूर्वं वर्षशतं खे च कृत्वा युद्धं भयावहम् ॥
मृते शुम्भे च गोविन्दः कृपालुर्गगनस्थितः । मात्स्यं च कवचं दत्त्वा गोलोकं स जगाम ह ॥
कल्पान्तरस्य वृत्तान्तं कृपया कथितं मुने । अध्यन्तरभयं नास्ति कवचस्य प्रभावतः ॥
कोटिशः कोटिशो नष्टा मया दृष्टाश्च वेधसः । अहं च हरिणा सार्धं कल्पे कल्पे स्थिरः सदा ॥
इत्युक्त्वा कवचं दत्त्वा सान्तरधानं चकार ह । निःशङ्को नाभिकमले तस्थी स कमलोद्भव ॥
सुवर्णगुटिकायां तु कृत्वेदं कवचं परम् । कण्ठे वा दक्षिणे बाही बध्नीयाद् यः सुधीः सदा ॥
विषाग्निर्षणशत्रुभ्यो भयं तस्य न विद्यते । जले स्थले चान्तरिक्षे निद्रायां रक्षतीश्वरः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्माणं प्रति योगनिद्रयोपदिष्टं श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम्

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२ । १७—३६)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीराधास्तोत्राणि

श्रीराधायाः परीहारस्तोत्रम्

त्वं देवी जगतां माता विष्णुमाया सनातनी । कृष्णप्राणाधिदेवी च कृष्णप्राणाधिका शुभा ॥
कृष्णप्रेममयी शक्तिः कृष्णसौभाग्यरूपिणी । कृष्णभक्तिप्रदे राक्षे नमस्ते मङ्गलप्रदे ॥
अष्ट मे सफलं जन्म जीवने सार्धकं भभ । पूजितासि मया सा स्र या स्त्रीकृष्णेन पूजिता ॥
कृष्णवक्षसि या रग्धा सर्वसौभाग्यसंयुता । रासे रासेश्वरीरूपा घृन्दा घृन्दावने घने ॥
कृष्णप्रिया स्र गोलोके तुलसी कानने तु या । चम्पावती कृष्णसंगे क्रीडा चम्पककानने ॥
चन्द्रावली चन्द्रवने शतशृङ्गे मतीति च । विरजादर्पहन्त्री च विरजातटकानने ॥
पद्मावती पद्मवने कृष्णा कृष्णसरोवरे । भद्रा कुञ्जकुटीरे च काम्या च काम्यके घने ॥
वैकुण्ठे च महालक्ष्मीर्वाणो नारायणोरसि । क्षीरोदे सिन्धुकन्या च मर्त्य लक्ष्मीर्हृतिप्रिया ॥
सर्वस्वर्गे स्वर्गलक्ष्मीर्देवदुःखविनाशिनी । सनातनी विष्णुमाया दुर्गा शंकरवक्षसि ॥
सावित्री वेदमाता च कलया ब्रह्मवक्षसि । कलया धर्मपत्नी त्वं नरनारायणप्रसूः ॥
कलया तुलसी त्वं च गङ्गा भुवनपावनी । लोमकृपोद्भवा गोप्य कलांशा रोहिणी रतिः ॥
कलाकलांशरूपा च शतरूपा शची दितिः । अदितिर्देवमाता च त्वत्कलांशा हरिप्रिया ॥
देव्यश्च मुनिपत्न्यश्च त्वत्कलाकलया शुभे । कृष्णभक्ति कृष्णदास्यं देहि मे कृष्णपूजिते ॥
एवं कृत्वा परीहारं स्तुत्वा च कवचं पठेत् । पुनः कृतं स्तोत्रमेतद् भक्तिदास्यप्रदं शुभम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीराधायाः परीहारस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ५५ । ४४-५७)

श्रीकृष्णकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

श्रीकृष्ण उवाच

एवमेव त्रियोऽहं ते प्रमोदश्च ते मयि । सुखस्तमसश्च कापट्यध्वनं ते खरानने ॥
हे कृष्ण त्वं मम प्राणा जीवान्येति च संततम् । सूषे नित्यं तु यत् प्रेम्णा साम्प्रतं तद् गतं द्रुतम् ॥
अस्माकं वचनं सत्यं यद् ब्रवीषीति तद् ध्रुवम् । पञ्चप्राणाधिदेवी त्वं राधा प्राणाधिकेति मे ॥
शक्तो न रक्षितुं त्वां च यान्ति प्राणस्तव्या विना । विनाधिष्ठातृदेवीं च को वा कुत्र च जीवति ॥
महाविष्णोश्च माता त्वं मूलप्रकृतिरीश्वरी । सगुणा त्वं च कलयः निर्गुणा स्वयमेव तु ॥
ज्योतीरूपा निराकारा भक्तानुग्रहविग्रहा । भक्तानां रुचिर्वैचित्र्यान्नानामूर्तीश्च विधत्ती ॥
महालक्ष्मीश्च वैकुण्ठे भारती च सतां प्रभुः । पुण्यक्षेत्रे भारते च सती त्वं पार्वती तथा ॥
सुलसी पुण्यरूपा च गङ्गा भुवनपावनी । ब्रह्मलोके च सावित्री कलया त्वं वसुन्धरा ।
गोलोके राधिका त्वं च सर्वगोपालकेश्वरी । त्वया विनाहं निर्जीवो ह्यशक्तः सर्वकर्मसु ।
शिवः शक्तस्त्वया शक्त्या शवाकारस्त्वया विना । वेदकर्ता स्वयं ब्रह्मा वेदमात्रा त्वया सह ।
नारायणस्त्वया लक्ष्म्या जगत्पाता जगत्पतिः । फलं ददाति यज्ञश्च त्वया रक्षिणया सह ।
विभर्ति सृष्टिं शेषश्च त्वां कृत्वा मस्तके भुवम् । विभर्ति गङ्गारूपां त्वां मूर्तिं गङ्गाधरः शिवः ।
शक्तिमच्च जगत् सर्वं शिवरूपं त्वया विना । यत्ता सर्वस्त्वया साध्या सुतो भक्तस्त्वया विना ॥

यथा मुदा घटं कर्तुं कुलालः शक्तिमान् सदा सृष्टिं स्वष्टं तथाहं च प्रकृत्या च त्वया सह ॥
 त्वया विना जडश्चाहं सर्वत्र च न शक्तिमान् । सर्वशक्तिस्वरूपा त्वं समागच्छ ममान्तिकम् ॥
 यद्वा त्वं दाहिका शक्तिर्नाशिः शक्तस्त्वया विना । शोभास्वरूपा चन्द्रे त्वं त्वां विना न स सुन्दरः ॥
 प्रभारूपा हि सूर्ये त्वं त्वां विना न स भानुमान् । न कामः कामिनीबन्धुस्त्वया रत्या विना प्रिये ॥
 इत्येवं स्तवनं कृत्वा तां सम्प्राप जगत्प्रभुः । देवा बभूवुः सश्रीकाः सभार्याः शक्तिसंयुताः ॥
 सखीकं च जगत् सर्वं बभूव शैलकन्यकं । गोपीपूर्णं गोलीको बभूव तत्प्रसादतः ॥
 राजा जगाम गोलोकमिति स्तुत्वा हरिप्रियाम् । श्रीकृष्णेन कृतं स्तोत्रं राधाया यः पठेत् ॥
 कृष्णभक्तिं च तद्दास्यं स प्राप्नोति न संशयः । स्वीयच्छेदे यः शृणोति मासमेकमिदं शुचि ॥
 अचिरात्स्नभते भार्या सुशीला सुन्दरी सतीम् । भार्याहीनो भाग्यहीनो वर्षमेकं शृणोति यः ॥
 अचिरात्स्नभते भार्या सुशीला सुन्दरी सतीम् । पुरा मया च त्वं प्राप्ता स्तोत्रेणानेन पार्वति ॥
 मृतायां दशकन्यायामाजया परमात्मनः । स्तोत्रेणानेन सम्प्राप्ता सावित्री ब्रह्मणा पुरा ॥
 पुरा दुर्वाससः शपान्नि श्रीके देवतागणे । स्तोत्रेणानेन देवैस्ते सम्प्राप्ता श्रीः सुदुर्लभा ॥
 शृणोति वर्षमेकं च पुत्रार्थी लभते सुतम् । महाव्याधी रोगमुक्तो भवेत् स्तोत्रप्रसादतः ॥
 कार्तिकीपूर्णमायां तु तां सम्पूज्य पठेत्तु यः । अचलां श्रियमाप्नोति राजसूयफलं लभेत् ॥
 नारी शृणोति चेत् स्तोत्रं स्वामिसौभाग्यसंयुता । भक्त्या शृणोति यः स्तोत्रं बन्धनान्मुच्यते ध्रुवम् ॥
 नित्यं पठति यो भक्त्या राधां सम्पूज्य भक्तिः । स प्रयाति च गोलोकं निर्मुक्तो भवबन्धनात् ॥
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णकृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ५५। ७३-१०१)

ब्रह्मणा कृतं श्रीराधास्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

हे मातस्त्वत्पदाम्भोजं दृष्टं कृष्णप्रसादतः ॥

सुदुर्लभं च सर्वेषां भारते च विशेषतः । षष्टिवर्षसहस्राणि तपस्तपं पुरा मया ॥
 भास्करे पुष्करे तीर्थे कृष्णस्य परमात्मनः । आजगाम वरं दातुं वरदाता हरिः स्वयम् ॥
 वरं शृणीष्वेत्युक्ते च स्वाभीष्टं च वृतं मुदा । राधिकाधरण्याम्भोजं सर्वेषामपि दुर्लभम् ॥
 हे गुणातीत मे शीघ्रमधुनैव प्रदर्शय । मयेत्युक्तो हरिरयमुवाच मां तपस्विनम् ॥
 दर्शयिष्यामि काले च वत्सेदानीं क्षमेति च । न हीश्वराज्ञा विफला तेन दृष्टं पदाम्बुजम् ॥
 सर्वेषां आञ्छितं पातगोलोके भारतेऽधुना । सर्वा देव्यः प्रकृत्यंशा जन्याः प्राकृतिका ध्रुवम् ॥
 त्वं कृष्णाङ्गार्थसम्भूता तुल्या कृष्णेन सर्वतः । श्रीकृष्णस्त्वमयं राधा त्वं राधा वा हरिः स्वयम् ॥
 न हि वेदेषु मे दृष्ट इति केन निरूपितम् । ब्रह्माण्डाद् बहिरुत्थं च गोलोकोऽस्ति यथाम्बिके ॥
 वैकुण्ठश्चाप्यजन्यश्च त्वमजन्य तथाम्बिके । यथा समस्तब्रह्माण्डे श्रीकृष्णांशांशजीविनः ॥
 तथा शक्तिस्वरूपा त्वं तेषु सर्वेषु संस्थिता । पुरुषाश्च हरेश्चास्त्वदंशा निखिलाः स्त्रियः ॥
 आत्मनो देहरूपा त्वमस्याधारस्त्वमेव हि । अस्या नु प्राणीस्त्वं मातस्त्वत्पदौरयमीश्वरः ॥
 किमहो निर्मितः केन हेतुना शिल्पकारिणा । नित्योऽयं च यथा कृष्णस्त्वं च नित्या तथाम्बिके ॥
 अस्यांशा त्वं त्वदंशो वाप्ययं केन निरूपितः । अहं विधाता जगतां वेदानां जनकः स्वयम् ॥
 तं पठित्वा गुरुमुखाद् भवन्त्येव युधा जनाः । गुणानां वा स्त्वानां ते शतांशं वक्तुमश्वम ॥

वेदो वा पण्डितो वा न्यः को वा त्वां स्तोतुमीश्वर । स्तवनां जनकं ज्ञानं बुद्धिर्ज्ञानाभिवका सदा ॥
 त्वं बुद्धेर्जननी मात को वा त्वां स्तोतुमीश्वर । यदस्तु दृष्टं सर्वेषां तद्विस्तुं कुपः क्षमः ॥
 यददृष्टाश्रुतं वस्तु तत्रिर्वक्तुं च कः क्षमः । अहं महेशोऽनन्तश्च स्तोतुं त्वां कोऽपि न क्षमः ॥
 मरुत्वतो च वेदाश्च क्षमः कः स्तोतुमीश्वरि । यथागमं यथोक्तं च न मां निन्दितुमर्हसि ॥
 ईश्वराणामीश्वरस्य योग्यायोग्ये समा कृपा । जनस्य प्रतिपात्त्यस्य क्षणे दोषः क्षणे गुणः ॥
 जननी जनको यो वा सर्वं क्षमति स्नेहतः । इत्युक्त्वा जगतां धाता तस्थौ च पुरतस्तथो ॥
 प्रणम्य चरणाम्भोजं सर्वेषां वन्दामीप्सितम् । ब्रह्मण च कृतं स्तोत्रं त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः ।
 राधामाधवयो पादे भक्तिं दास्यं लभेद् ध्रुवम् ॥

कर्मनिर्मूलनं कृत्वा मृत्युं जित्वा सुदुर्जयम् । विलङ्घ्य सर्वलोकांश्च भति गोलोकमुत्तमम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मणा कृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १५ १४-११६)

~~~~~

## श्रीनारायणकृतं राधाषोडशनामवर्णनम्

श्रीनारायण उवाच

राधा राशेश्वरी रासवासिनी रसिकेश्वरी । कृष्णप्राणाधिका कृष्णप्रिया कृष्णस्वरूपिणी ॥  
 कृष्णवामाङ्गसम्भृता परमानन्दरूपिणी । कृष्णा वृन्दावनी वृन्दा वृन्दावनविनोदिनी ।  
 चन्द्रावली चन्द्रकान्ता शतचन्द्रप्रधाना । नामान्येतानि साराणि तेषामभ्यन्तराणि च ।  
 राधेत्येवं च संसिद्धौ राकारो दानवाचकः । स्वयं निर्वाणदात्री वा सा राधा परिकीर्तिता ।  
 राशेश्वरस्य पत्नीयं तेन राशेश्वरी स्मृता । रासे च वासा यस्याश्च तेन सा रासवासिनी ॥  
 सर्वासं रसिकानां च देवीनामीश्वरी परा । प्रवदन्ति पुरा सन्तस्तेन तां रसिकेश्वरीम् ॥  
 प्राणाधिका प्रेयसी सा कृष्णस्य परमात्मन । कृष्णप्राणाधिका सा च कृष्णेन परिकीर्तिता ॥  
 कृष्णस्यातिप्रिया कान्ता कृष्णो वास्याः प्रियः सदा । सर्वदैवगणैरुक्ता तेन कृष्णप्रिया स्मृता ॥  
 कृष्णरूपं संनिधातुं या शक्ता चावलीस्तथा । सर्वाङ्गीः कृष्णसदृशी तेन कृष्णस्वरूपिणी ॥  
 अम्बाङ्गार्थेन कृष्णस्य या सम्भृता परा सती । कृष्णवामाङ्गसम्भृता तेन कृष्णेन कीर्तिता ॥  
 परमानन्दराशिश्च स्वयं मूर्तिमती सती । श्रुतिभिः कीर्तिता तेन परमानन्दरूपिणी ॥  
 कृष्णिर्मोक्षार्थवचनो न एवोत्कृष्टवाचकः । आकारो दानुवचनस्तेन कृष्णा प्रकीर्तिता ॥  
 अस्ति वृन्दावनं यस्यास्तेन वृन्दावनी स्मृता । वृन्दावनस्याधिदेवी तेन वाध प्रकीर्तिता ॥  
 सङ्गु सखीनां वृन्दः स्यादकारोऽप्यस्तिवाचकः । सखिवृन्दोऽस्ति यस्याश्च सा वृन्दा परिकीर्तिता ॥  
 वृन्दावने विनोदश्च सोऽस्या हृस्ति च तत्र वै । वेदा वदन्ति तां तेन वृन्दावनविनोदिनीम् ॥  
 नखचन्द्रावली वक्त्रचन्द्रोऽस्ति यत्र संततम् । तेन चन्द्रावली सा च कृष्णेन परिकीर्तिता ॥  
 कान्तिरस्ति चन्द्रतुल्या सदा यस्या दिवानिशम् । सा चन्द्रकान्ता हर्षेण हरिणा परिकीर्तिता ॥  
 शरच्चन्द्रप्रभा यस्याश्चाननेऽस्ति दिवाविशम् । मुनिना कीर्तिता तेन शरच्चन्द्रप्रभायना ॥  
 इदं षोडशनामोक्तमर्थव्याख्यानसंयुतम् । नारायणो न यद्वत् ब्रह्मणे नाभिपङ्कजे ॥

ब्रह्मणा च पुरा दत्तं धर्माय जनकाय मे ॥

धर्मेण कृपया दत्तं महामादित्यपर्वणि । पुष्करे च महातीर्थे पुण्याहे देवसंसदि ॥

राधाप्रभावप्रस्तावे सुप्रसन्नेन चेतसा ॥

इदं स्तोत्रं महापुण्यं तुभ्यं दत्तं मया मुने । निन्दकायावैष्णवाद्य न क्षतव्यं महामुने ॥  
यावज्जीवमिदं स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । राधाभाधवयो पादपद्मे भक्तिर्भवेदिह ॥  
अन्ते लभेत्तयोर्दास्यं शश्वत्सहचरो भवेत् । अणिमादिकसिद्धिं च सम्प्राप्य नित्यविग्रहम् ॥  
व्रतदानोपवासैश्च सर्वैर्नियमपूर्वकैः । चतुर्णां चैव वेदानां पाठैः सर्वार्थसंयुतैः ॥  
सर्वेषां यज्ञतीर्थानां करणैर्विधिवोधितैः । प्रदक्षिणैश्च भूमेश्च कृत्स्नाया एव सप्तधा ॥  
शरणागतैश्चायामज्ञानां ज्ञानदानतः । देवानां वैष्णवानां च दर्शनेनापि यत् फलम् ॥  
तदेव स्तोत्रपाठस्य कलां नाहति षोडशीम् । स्तोत्रस्यास्य प्रभावेण जीवन्मुक्तो भवेन्नरः ॥

इति श्रीब्रह्मवर्ते श्रीनारायणकृतं राधाषोडशनामवर्णनम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड १७ २२०—२४६ )

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## उद्धवकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

उद्धव उवाच

वन्दे राधापदाब्जोजं ब्रह्मादिसुखन्दितम् । यत्कीर्तिकीर्तनेनैव पुनाति भुवनत्रयम् ॥  
नमो गोकुलवासिन्यै राधिकायै नमो नमः । शतशृङ्गनिवासिन्यै चन्द्रावत्यै नमो नमः ॥  
तुलसीकमवासिन्यै सुन्दारण्यै नमो नमः । रासमण्डलवासिन्यै रासेश्वर्यै नमो नमः ॥  
विरजातीरवासिन्यै सुन्दार्यै च नमो नमः । सुन्दारवनविलासिन्यै कृष्णायै च नमो नमः ॥  
नमः कृष्णप्रियायै च शान्तायै च नमो नमः । कृष्णवक्त्रस्थितायै च तन्निधायै नमो नमः ॥  
नमो वैकुण्ठवासिन्यै महालक्ष्म्यै नमो नमः । विद्याभिप्रातुदेव्यै च सरस्वत्यै नमो नमः ॥  
सर्वैश्वर्याधिदेव्यै च कमलायै नमो नमः । पद्मनाभप्रियायै च पद्मायै च नमो नमः ॥  
महाविष्णोश्च मात्रे च पराद्यायै नमो नमः । नमः सिन्धुसुतायै च मत्स्यलक्ष्म्यै नमो नमः ॥  
नारायणप्रियायै च नारायण्यै नमो नमः । नमोऽस्तु विष्णुमायायै वैष्णव्यै च नमो नमः ॥  
महामायास्वरूपायै सम्पदायै नमो नमः । नमः कल्याणरूपिण्यै शुभायै च नमो नमः ॥  
मात्रे चतुर्णां वेदानां सावित्र्यै च नमो नमः । नमो दुर्गादिनाशिन्यै दुर्गादेव्यै नमो नमः ॥  
तेजःसु सर्वदेवानां पुरा कृतयुगे मुदा । अधिष्ठातृकृतायै च प्रकृत्यै च नमो नमः ॥  
नमस्विपुर्हारिण्यै त्रिपुरायै नमो नमः । सुन्दरीषु च रम्यायै निर्गुणायै नमो नमः ॥  
नमो निद्रास्वरूपायै निर्गुणायै नमो नमः । नमो दक्षसुतायै च नमः सत्यै नमो नमः ॥  
नमः हौलसुतायै च पार्वत्यै च नमो नमः । नमो नमस्तपस्विन्यै ह्युमायै च नमो नमः ॥  
निराहारस्वरूपायै ह्यर्षणायै नमो नमः । गौरीलोकविलासिन्यै नमो गौर्यै नमो नमः ॥  
नमः कैलासवासिन्यै मातृश्वर्यै नमो नमः । निद्रायै च दयायै च श्रद्धायै च नमो नमः ॥  
नमो धृत्यै क्षमायै च लज्जायै च नमो नमः । तृणायै क्षुत्स्वरूपायै स्थितिकर्त्र्यै नमो नमः ॥  
नमः संहाररूपिण्यै महामार्यै नमो नमः । भयायै चाभयायै च मुक्तिदायै नमो नमः ॥  
नमः स्वधायै स्वाहायै शान्त्यै कान्त्यै नमो नमः । नमस्तुष्ट्यै च पुष्ट्यै च दयायै च नमो नमः ॥  
नमो निद्रास्वरूपायै श्रद्धायै च नमो नमः । क्षुत्पिपासास्वरूपायै लज्जायै च नमो नमः ॥  
नमो धृत्यै क्षमायै च चेतनायै नमो नमः । सर्वशक्तिस्वरूपिण्यै सर्वमात्रे नमो नमः ॥  
अग्नौ दाहस्वरूपायै भद्रायै च नमो नमः । शोभायै पूर्णचन्द्रे च शरत्पद्मे नमो नमः ॥  
नास्ति भेदो यथा देवि दुग्धधावन्ययो सदा । यथैव गन्धभूष्योश्च यथैव जलशैत्ययो ॥  
यथैव शब्दनभसोऽर्प्यतिः सूर्यकयोर्यथा । लोकं वेदं पुराणं च राधाभाधवयोस्तथा ॥

चेतनं कुरु कल्याणि देहि यामुत्तरं सति । इत्युक्त्वा चोद्धवस्तत्र प्रणनाम पुनः पुनः ॥  
इत्युद्धवकृतं स्तोत्रं यः पठेद् भक्तिपूर्वकम् । इह लोके सुखं भुक्त्वा यात्यन्ते हरिमन्दिरम् ॥  
न भवेद् बन्धुविच्छेदो रोगः शोकः सुदारुणः । प्रोषिता स्त्री लभेत् कान्तं भार्याभेदी लभेत् प्रियाम् ॥  
अपुत्रो लभते पुत्रान् निर्धनो लभते धनम् । निर्भूमिलंभते भूमिं प्रजाहीनो लभेत् प्रजाम् ॥  
रोगाद् विमुच्यते रोगी बद्धो मुच्येत बन्धनात् । भयान्मुच्येत भीतस्तु मुच्येतापन्न आपदः ॥

अस्पृष्टकीर्तिः सुयशा मूर्खो भवति पण्डितः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते उद्धवकृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ९२।६३—९३ )

### उद्धवकृता श्रीराधाप्रार्थना

उद्धव उवाच

चेतनं कुरु कल्याणि जगन्मातर्नमोऽस्तु ते । त्वमेव प्राक्तनं सर्वं कृष्णं ब्रह्मसि साम्प्रतम् ॥  
त्वसो विश्वं पवित्रं च त्वत्पादरजसा मही । सुपवित्रं त्वद्गदनं पुण्यवत्पञ्च गोपिकाः ॥  
लोकास्त्यामेव गायन्ति गीतैर्मङ्गलसंस्तवैः । त्वत्सुकीर्तिं च वेदाश्च सनकाद्याश्च संततम् ॥  
कृतपापहरां पुण्यां तीर्थपूजां च निर्मलाम् । हरिभक्तिप्रदां भद्रां सर्वविघ्नविनाशिनीम् ॥  
त्वमेव राधा त्वं कृष्णस्त्वं मुमान् प्राकृतिः परा । राधामाधवयोर्भेदो न पुराणे श्रुतौ तथा ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते उद्धवकृता श्रीराधाप्रार्थना सम्पूर्णा ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ९४।३—७ )

### गणेशकृतं श्रीराधास्तवनम्

श्रीगणेश उवाच

तव पूजा जगन्मातर्लोकशिक्षाकरी शुभे । ब्रह्मस्वरूपा भवती कृष्णवक्षःस्थलस्थिता ॥  
यत्पादपद्ममूलं ध्यायन्ते ते सुदुर्लभम् । सुरा ब्रह्मेशशेषाद्या मुनीन्द्राः सनकादयः ॥  
जीवन्मुक्ताश्च भक्ताश्च सिद्धेन्द्राः कपिलादयः । तस्य प्राणाधिदेवी त्वं प्रिया प्राणाधिका परा ॥  
यामाङ्गनिर्मिता राधा दक्षिणाङ्गश्च माधवः । महालक्ष्मीर्जगन्माता तव वामाङ्गनिर्मिता ॥  
वसोः सर्वनिवासस्य प्रसूतं परमेश्वरी । वेदानां जगतामेव मूलप्रकृतिरीश्वरी ॥  
सर्वाः प्राकृतिका मातः सृष्ट्या च त्वद्भिभूतयः । विश्वानि कार्यरूपाणि त्वं च कारणरूपिणी ॥  
प्रलये ब्रह्मणः पाते तन्निमेषो हरेरपि । आदौ राधां समुच्चार्य पश्चात् कृष्णं परात्परा ॥  
स एव पण्डितो योगी गोलोकं याति लीलया । व्यतिक्रमे महापापी ब्रह्महत्यां लभेद् ध्रुवम् ॥  
जगतां भवती माता परमात्मा पिता हरिः । पितुरेव गुरुर्माता पुण्या बन्धा परात्परा ॥  
भजते देवमन्यं वा कृष्णं वा सर्वकारणम् । पुण्यक्षेत्रे महामूढो यदि निन्दति राधिकाम् ॥  
वंशहानिर्भवेत्तस्य दुःखशोकमिहैव च । पच्यते निरये घरे चावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥  
गुरुश्च ज्ञानोद्दिरणान्ज्ञानं स्यान्मन्त्रतन्त्रयोः । स च मन्त्रश्च तन्त्रं भक्तिः स्याद् युवयोर्यतः ॥  
निवेद्य मन्त्रं देवानां जीवा जन्मनि जन्मनि । भक्ता भवन्ति दुर्गायाः पादपद्मे सुदुर्लभे ॥  
निवेद्य मन्त्रं शम्भोश्च जगतां कारणस्य च । तदा प्राप्नोति युवयोः पादपद्मं सुदुर्लभम् ॥

युवयोः पादपद्मं च दुर्लभं प्राप्य पुण्यवान् । क्षणार्धं षोडशांशं च न हि मुञ्चति दैवतः ॥  
भक्त्या च युवयोर्मन्त्रं गृहीत्वा वैष्णवादिपि । स्तवं वा कवचं वापि कर्ममूलनिकृन्तनम् ॥  
यो जपेत् परया भक्त्या पुण्यक्षेत्रे च भारते । पुरुषाणां सहस्रं च स्वात्मना सार्धमुद्धरेत् ॥  
गुरुमभ्यर्च्य विधिवद् वस्त्रालंकारचन्दनैः । कवचं धारयेद् यो हि विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते गणेशकृतं श्रीराधास्तवनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२३। ३-२०)

~~~~~

ब्रह्मेशशेषादिकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

यष्टिर्वर्षसहस्राणि दिव्यानि परमेश्वरि । पुष्करे च तपस्तप्तं पुण्यक्षेत्रे च भारते ॥
त्वत्पादपद्मधुरमधुलुब्धेन चेतसा । मधुव्रतेन लोभेन प्रेरितेन मया सति ॥
तद्यापि न मया लब्धं त्वत्पादपदमीप्सितम् । न दृष्टमपि स्वप्नेऽपि जाता वागशरीरिणी ॥
वाराहे भारते वर्षे पुण्ये वृन्दावने वने । सिद्धाश्रमे गणेशस्य पादपद्मं च द्रक्ष्यसि ॥
राधामाधवयोर्दास्यं कुतो विषयिणस्तव । निवर्तस्व महाभाग परमेतत् सुदुर्लभम् ॥
इति श्रुत्वा निवृत्तोऽहं तपसे भग्नमानसः । परिपूर्णं तदधुना वाञ्छितं तपसः फलम् ॥

श्रीमहादेव उवाच

पथीः पथार्चितं पादपद्मं यस्य सुदुर्लभम् । ध्यायन्ते ध्याननिष्ठाश्च शब्दद् ब्रह्मादयः सुराः ॥
मुनयो मनवश्चैव सिद्धाः सन्तश्च योगिनः । द्रष्टुं नैव क्षमाः स्वप्ने भवती तस्य वक्षसि ॥

अनन्त उवाच

वेदाश्च वेदमाता च पुराणानि च सुव्रते । अहं सरस्वती सन्तः स्तोतुं नालं च संततम् ॥
अस्माकं स्तवने यस्य भूभङ्गश्च सुदुर्लभः । तथैव भर्त्सने भीतश्चावयोरन्तरं हरिः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मेशशेषादिकृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२३। ९८-१०७)

~~~~~

## श्रीराधिकाकवचम्

महेश्वर उवाच

श्रीजगन्मङ्गलस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः ॥

अविष्टान्तोऽस्य गायत्री देवी रासेश्वरी स्वयम् । श्रीकृष्णभक्तिसम्प्राप्तौ विनियोगः प्रकीर्तितः ॥  
शिष्याय कृष्णभक्ताय ब्राह्मणाय प्रकाशयेत् । शठाय परशिष्याय दत्त्वा मृत्युमवाप्नुयात् ॥  
राज्यं देयं शिरो देयं न देयं कवचं प्रिये । कण्ठे धृतमिदं भक्त्या कृष्णेन परमात्मना ॥  
मया दृष्टं स गोलोके ब्रह्मणा विष्णुना पुरा । ॐ राधेति चतुर्थ्यन्तं बह्निजायान्तमेव च ॥  
कृष्णोपासितो मन्त्रः कल्पवृक्षः शिरोऽवतु । ॐ ह्रीं श्रीं राधिकाङ्गेनं बह्निजायान्तमेव च ॥  
कपालं मेघयुग्मं च श्रोत्रयुग्मं सदावतु । ॐ रां ह्रीं श्रीं राधिकेति केनं बह्निजायान्तमेव च ॥  
मस्तकं केशसंघांश्च मन्त्रराजः सदावतु । ॐ रां राधेति चतुर्थ्यन्तं बह्निजायान्तमेव च ॥  
सर्वसिद्धिप्रदः पातु कपोलं नासिकां मुखम् । कर्णी श्रीं कृष्णप्रियाङ्गेनं कण्ठं पातु नमोऽन्तकम् ॥

ॐ रां रासेश्वरीकेन्तं स्कन्धं पातु नमोऽन्तकम् । ॐ रां रासविलासिन्यै स्वाहा पुष्टं सदावतु ॥  
 वृन्दावनविलासिन्यै स्वाहा वक्षः सदावतु । तुलसीवनवासिन्यै स्वाहा पातु नितम्बकम् ॥  
 कृष्णप्राणाधिकाकेन्तं स्वाहान्तं प्रणवादिनम् । पादधुग्मं च सर्वाङ्गं संततं पातु सर्वतः ॥  
 राधा रक्षतु प्राच्यां च वह्नीं कृष्णप्रियावतु । दक्षे रासेश्वरी पातु गोपीशा नैर्ऋतेऽवतु ॥  
 पश्चिमे निर्गुणा पातु वायव्ये कृष्णपूजिता । उत्तरे संततं पातु मूलप्रकृतिरीश्वरी ॥  
 सर्वेश्वरी सदैशान्यां पातु मां सर्वपूजिता । जले स्थले चान्तरिक्षे स्वप्ने जागरणे तथा ॥  
 महाविष्णोश्च जननी सर्वतः पातु संततम् । कवचं कथितं दुर्गे श्रीजगन्मङ्गलं परम् ॥  
 यस्मै कस्मै न दातव्यं गूढाद् गूढतरं परम् । तव स्नेहान्मयाख्यातं प्रवक्तव्यं न कस्यचित् ॥  
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवद् वस्त्रालंकारचन्दनैः । कण्ठे वा दक्षिणे बाहौ धृत्वा विष्णुसमो भवेत् ॥  
 शतलक्षजपेनैव सिद्धे च कवचं भवेत् । यदि स्यात् सिद्धकवचो न दग्धो वह्निना भवेत् ॥  
 एतस्मात् कवचाद् दुर्गे राजा दुर्योधनः पुरा । विशारदो जलस्तम्भे वह्निस्तम्भे च निक्षिप्तम् ॥  
 मया सनत्कुमाराय पुरा दत्तं च पुष्करे । सूर्यपर्वणि मेरौ च स सान्दीपनये ददौ ॥  
 बलाय तेन दत्तं च ददौ दुर्योधनाय सः । कवचस्य प्रसादेन जीवन्मुक्तो भवेन्नरः ॥  
 नित्यं पठति भक्त्येदं तन्मन्त्रोपासकश्च यः । विष्णुतुल्यो भवेन्नित्यं राजसूयफलं लभेत् ॥  
 स्नानेन सर्वतीर्थानां सर्वदानेन यत्फलम् । सर्वव्रतोपवासे च पृथिव्याश्च प्रदक्षिणे ॥  
 सर्वयज्ञेषु दीक्षायां नित्यं च सत्परक्षणे । नित्यं श्रीकृष्णसेवायां कृष्णनैवेद्यभक्षणे ॥  
 पाठे चतुर्णां वेदानां यत्फलं च लभेन्नरः । तत्फलं लभते नूनं पठनात् कवचस्य च ॥  
 राजद्वारे श्मशाने च सिंहव्याघ्रान्विते वने । दावाग्री संकटे चैव दस्युचौरान्विते भवे ॥  
 कारागारे विपद्ग्रस्ते धीरे च दुःखस्थने । व्याधियुक्तो भवेन्मुक्तो धारणात् कवचस्य च ॥  
 इत्येतत्कथितं दुर्गे तवैवेदं महेश्वरि । त्वमेव सर्वरूपा मां माया पृच्छसि मायया ॥

श्रीनारायण उवाच

इत्युक्त्वा राधिकाख्यानं स्मारे स्मारे च माधवम् । पुलकाङ्कितसर्वाङ्गः साश्रुनेत्रो बभूव सः ॥  
 न कृष्णसदृशो देवो न गङ्गासदृशी सरित् । न पुष्करसमं तीर्थं न वर्णा ब्राह्मणात् परः ॥  
 परमाणुपरं सूक्ष्मं महाविष्णोः परो महान् । नभःपरं च विस्तीर्णं यथा नास्त्येव नारद ॥  
 तथा न वैष्णवाङ्गानी योगीन्द्रः शंकरात् परः । कामकोधलोभमोहा जितास्तेनैव नारद ॥  
 स्वप्ने जागरणे शश्वत् कृष्णध्यानरतः शिवः । यथा कृष्णस्तथा शम्भुर्न भेदो माधवेशयोः ॥  
 यथा शम्भुर्वैष्णवेषु यथा देवेषु माधवः । तथेदं कवचं षट्स कवचेषु प्रशस्तकम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीराधिकाकवचं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ५६।२८—६२)

~~~~~

ब्रह्मादिकृतं श्रीराधाकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

तव चरणसरोजे मन्मनश्चञ्चरीको भ्रमतु सततमीश प्रेम्भक्त्या सरोजे ।
 जननमरणरोगात् पाहि शान्त्यधीषधेन सुदुःखसुपरिपक्वां देहि भक्तिं च दास्यम् ॥

शंकर उवाच

भवजलनिधिपद्मप्रक्षिप्तमीनो मदीयो भ्रमति सततमस्मिन् घोरसंसारकुपे ।

विषयमतिविनिन्दं सृष्टिसंहाररूपमपनय तव भक्तिं देहि पादारविन्दे ॥

धर्म उवाच

तव निजजनसार्धं संगमो मे सदैव भवतु विषयबन्धच्छेदने तीक्ष्णखड्गः ।

तव चरणसरोजस्थानदानैकहेतुर्जनुषि जनुषि भक्तिं देहि पादारविन्दे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मादिकृतं श्रीराधाकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६। २१-२३)

सरस्वतीध्यानम्

यद् दृष्टं च श्रुतं ध्यापं प्रशस्यं श्रुतिसुन्दरम् । तन्निबोध महभाग भमभङ्गनकारणम् ॥

सरस्वतीं शुक्लवर्णां सस्मितां सुमनोहराम् । कोटिचन्द्रप्रभाजुष्टपुष्टश्रीयुक्तकिग्रहाम् ॥

बहिःशुद्धांशुकाधानां वीणापुस्तकधारिणीम् । रत्नसारोद्वनिर्माणवरभूषणभूषिताम् ॥

सुपूजितां सुरगणैर्ब्रह्मविष्णुशिवादिभिः । वन्दे भक्त्या चन्दितां तां मुनीन्द्रमनुमानयैः ॥

(प्रकृतिखण्ड ४। ४५-४८)

सरस्वतीमन्त्रः

सर्वोपयुक्तो मूलश्च वैदिकाष्टाक्षरः परः । येषां येनोपदेशो वा तेषां स मूल एव च ।

सरस्वतीचतुर्थ्यन्तो बह्विजायान्त एव च ॥

श्रीं ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा । लक्ष्मीमायादिकश्चैव मन्त्रोऽयं कल्पपादपः ॥

(प्रकृतिखण्ड ४। ५१-५२)

सरस्वतीकवचम्

कवचस्यास्य विप्रेन्द्र ऋषिरेव प्रजापतिः । स्वयं च बृहतीच्छन्दो देवता शारदाम्बिका ॥

सर्वतत्त्वपरिज्ञाने सर्वार्थसाधनेषु च । कवितासु च सर्वासु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥

ॐ ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा शिरो मे पातु सर्वतः । श्रीं वाग्देवतायै स्वाहा भालं मे सर्वदावतु ॥

ॐ सरस्वत्यै स्वाहेति श्रोत्रं पातु निरन्तरम् । ॐ श्रीं ह्रीं भारत्यै स्वाहा नेत्रयुग्मं सदावतु ॥

ऐं ह्रीं वाग्वादिन्यै स्वाहा नासां मे सर्वतोऽवतु । ह्रीं विद्याधिष्ठातृदेव्यै स्वाहा ओष्ठं सदावतु ॥

ॐ श्रीं ह्रीं ब्राह्मण्यै स्वाहेति दन्तपङ्क्तीः सदावतु । ऐमित्येकाक्षरो मन्त्रो मम कण्ठं सदावतु ॥

ॐ श्रीं ह्रीं पातु मे ग्रीवां स्कन्धं मे श्रीं सदावतु । श्रीं विद्याधिष्ठातृदेव्यै स्वाहा वक्षः सदावतु ॥

ॐ ह्रीं विद्यास्वरूपायै स्वाहा मे पातु नाभिकाम् । ॐ ह्रीं ह्रीं वाण्यै स्वाहेति मम पृष्ठं सदावतु ॥

ॐ सर्ववर्णातिपकार्यै पादयुग्मं सदावतु । ॐ रागाधिष्ठातृदेव्यै सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥

ॐ सर्वकण्ठवासिन्यै स्वाहा प्राच्यां सदावतु । ॐ ह्रीं जिह्वाग्रवासिन्यै स्वाहाग्रिदिशि रक्षतु ॥

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं सरस्वत्यै बुधजन्यै स्वाहा । सततं मन्त्रराजोऽयं दक्षिणे मां सदावतु ॥

ॐ ह्रीं श्रीं त्र्यक्षरो मन्त्रो नैर्ऋत्यां मे सदावतु । कविजिह्वाग्रवासिन्यै स्वाहा मां वारुणेऽवतु ॥